Элим деб, юртим деб ёниб яшаш керак

Туркистон

1925 йилдан чиқа бошлаган

ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИ «КАМОЛОТ» ЖАМҒАРМАСИ ГАЗЕТАСИ

1997 йил 4 январь Шанба.
№ 2 (14395)

Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони

РЕСПУБЛИКАДА МУСИҚИЙ ТАЪЛИМНИ, МАДАНИЯТ ВА САНЪАТ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ ФАОЛИЯТИНИ ЯХШИЛАШ ТЎҒРИСИДА

Ёш авлодни ўзбек маданияти ва санъати анъаналари, илғор жаҳон андозалари асосида билим олишини таъминлаш ҳамда ушбу соҳа ўқитувчи, илмий-ижодий ходимлари меҳнатини рағбатлантириш, шунингдек, республика маданият ва санъат билим юртларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш мақсадида:

1. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлигининг ўз тасарруфидаги болалар мусиқа ва санъат мактабларини «Таълим муассасалари» рўйхатига киритиш ҳақидаги таклифи қабул қилинсин.

1997 йил 1 январдан эътиборан Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги тизимидаги:

болалар мусиқа ва санъат мактаблари ўқитувчилари (директор, директор ўринбосари, ўқитувчи ва концертмейстерлари)га Вазирлар Маҳкамасининг 1992 йил 8 январдаги 3-сонли қарорида белгиланган имтиёзлар;

ўрта махсус ўқув юртларининг ўқитувчилари, концертмейстерларига ҳамда Санъатшунослик илмий-тадқиқот институти илмий ходимларига Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистонда театр ва мусиқа санъатини янада ривожлантиришни қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш тўғрисида»ги Фармони ҳамда Вазирлар Маҳкамасининг 1995 йил 28 октябрдаги 415-сонли қарорида белгиланган моддий рағбатлантириш бўйича барча имтиёзлар татбиқ этилсин.

2. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлигига:

тегишли вазирлик, ташкилот ва муассасалар билан биргаликда ёш авлодни ватанпарварлик ҳамда истиқлол ғояларига садоқат руҳида тарбиялаш, бой миллий-маънавий меросимиз, ҳозирги замон ижодий ютуқларимиз, шунингдек, умуминсоний қадриятларни ҳурмат қилиш, ўрганиш ва ўзлаштириш ишларини янада яхшилаш чора-тадбирларини ишлаб чиқиб, амалга ошириш;

болалар мусиқа ва санъат мактаблари, олий ва ўрта махсус ўқув юртларида иқтидорли ёшларнинг миллий анъаналарни чуқур ўрганиш ва ўзлаштириш, шунингдек, жаҳон андозаларига мос равишда таълим олишлари учун махсус ўқув дастурларини тайёрлаш;

ўқув юртларини юқори сифатли чолғу асбоблари ва зарур замонавий техник воситалар билан таъминлаш чора-тадбирларини кўриш;

нодир, қимматбаҳо мусиқа асбобларини тўплаш, асраш, улардан унумли фойдаланиш мақсадида вазирлик ҳузурида «Мусиқий чолғулар давлат коллекцияси»ни ташкил этиш;

истеъдодли ёшларни санъат соҳасидаги халқаро ва республика миқёсидаги кўрик-танловлар, фестиваллар ва бошқа турдаги анжуманларда иштирок этишлари, уларнинг чет элларга ижодий сафарларга чиқишлари, шунингдек, мамлакатимизда бундай тадбирларнинг ўтказилишини таъминлаш топширилсин.

3. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги ушбу Фармонда кўзда тутилган сарф-харажатларни Маданият ишлари вазирлигининг буюртмасига мувофиқ республика бюджетидан қопласин.

Марказий банк тегишли маблағларни белгиланган тартибда эркин муомаладаги валютага айирбошлашни таъминласин.

4. Жойлардаги болалар мусиқа ва санъат мактаблари ўқитувчиларини моддий рағбатлантириш ва билим юртларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш билан боғлиқ сарф-харажатларнинг Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар маҳаллий бюджетлари ҳисобидан қопланиши белгилаб қўйилсин.

5. Оммавий ахборот воситаларига ёшларнинг маданият ва санъат соҳасида эришаётган ютуқларини кенг тарғиб қилиш, янги истеъдодларни излаб топиш ва уларни танитишда бевосита иштирок этиш тавсия этилсин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1996 йил, 31 декабрь.

МАМЛАКАТНИНГ ЭНГ ЯХШИ СПОРТЧИЛАРИ

1996 йил тугади. Бу йил спорт мухлислари хотирасида мамлакатимиз спортчилари ички ва халқаро спорт майдонларида юксак натижаларга эришган йил сифатида сақланиб қолади.

Давлат жисмоний тарбия ва спорт қўмитаси ўтган йилнинг энг яхши спортчилари ва мураббийларини аниқлади.

Кўп халқаро ўйинларда ўз ютуқлари билан жаҳонни ҳайратга солган шахмат бўйича республика терма командаси 1996 йилнинг энг яхши командаси, деб тан олинди.

Атлантада бўлиб ўтган XXVI ёзги олимпия ўйинларининг кумуш совринини олган дзю-дочи Армен Багдасаровга устозлик қилган Владимир Пятаев билан самбо бўйича жаҳон кубогини қўлга киритиб, 1996 йилда Осиё чемпиони бўлган Шуҳрат Хўжаевнинг устози Фахритдин Исломов энг яхши мураббийлар деб топилди.

Республика врачлик — жисмоний тарбия диспансерининг мутахассиси Назира Юсупова энг яхши спорт врачи деб эътироф этилди.

Қуйидагилар Ўзбекистоннинг 1996 йилдаги энг яхши спортчилари деб тан олинди:

*1. **Баҳром Авазов** — Амир Темур таваллудининг 660 йиллигига бағишланган кураш бўйича халқаро мусобақа ғолиби.*

*2. **Армен Багдасаров** — Атлантада ўтган XXVI ёзги олимпия ўйинлари дзю-до бўйича кумуш совриндори.*

*3. **Павел Бугало** — футбол бўйича миллий терма команда дарвозабони.*

*4. **Сергай Воинов** — енгил атлетика бўйича ўсмирлар ўртасида жаҳон чемпиони.*

*5. **Рамил Ғаниев** — Атлантадаги XXVI ёзги олимпия ўйинларида энг кучли ўнлик сафидан жой олган енгил атлетикачи.*

*6. **Артур Григорян** — профессионал боксчилар ўртасида бир неча бор жаҳон чемпиони.*

*7. **Улуғбек Маҳмудов** — оғир атлетикачи. 1996 йилги Осиё чемпиони.*

*8. **Карим Тўлаганов** — Атлантадаги XXVI ёзги олимпия ўйинлари бронза совриндори.*

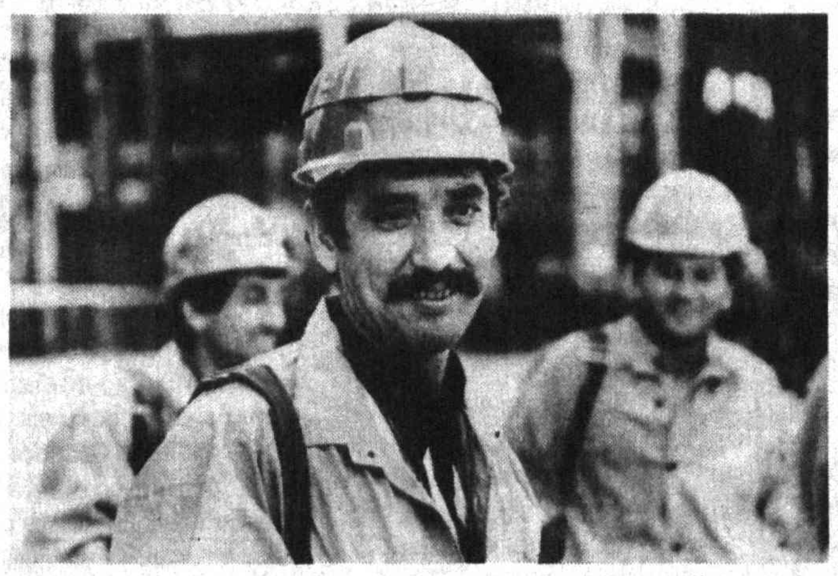
*9. **Шуҳрат Хўжаев** — Самбо бўйича жаҳон кубоги соҳиби, 1996 йилги Осиё чемпиони.*

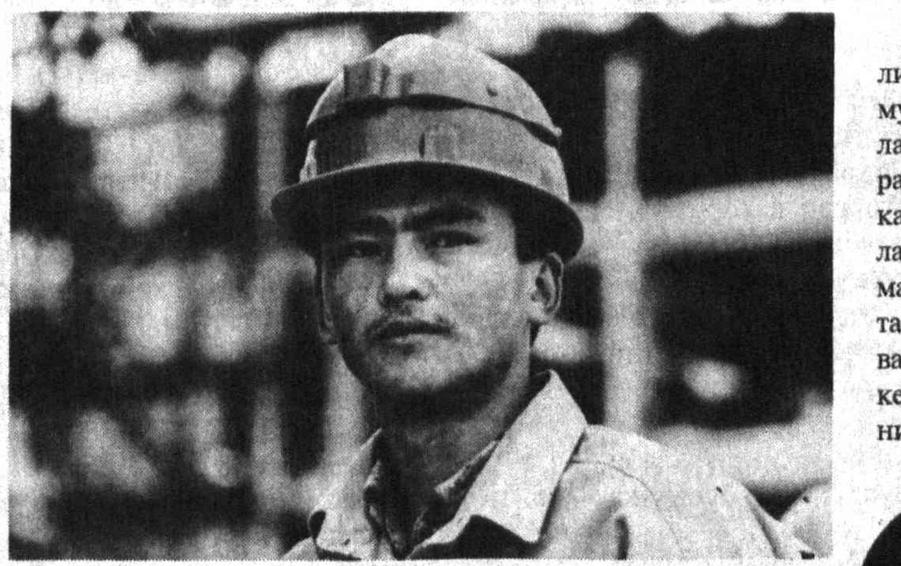
*10. **Оксана Чусовитина** — Атлантадаги XXVI ёзги олимпия ўйинларида энг кучли ўн спортчи сафидан жой олган гимнастикачи.*

*11. **Сайдали Йўлдошев** — Ереванда ўтган шахмат бўйича жаҳон олимпиадасида олтин медал олган гроссмейстр.*

*12. **Олмос Юсупов** — кикбоксинг бўйича 1996 йилги жаҳон чемпиони.*

ЁНИЛҒИ МУСТАҚИЛЛИГИНИ МУСТАҲКАМЛАШ ЙЎЛИДА





Ўтган 1996 йилда Республикамиз ёнилғи-энергетика мустақиллиги тўла таъминланди. Лекин, Ўзбекистон раҳбарияти, тармоқ меҳнаткашлари эришилган ютуқлар билан чегараланиб қолмай, мамлакат ёнилғи мустақиллигини мустаҳкамлаш ва экспорт имкониятларини кенгайтириш юзасидан тинимсиз меҳнат қилмоқда.

Куни кеча Муборак туманидаги Муборак газни қайта ишлаш заводида улкан қурилма 15 блок қуриб ишга туширилди.

Суратларда: Корхонанинг умумий кўриниши, янги технология машинисти Рўзи Солиев ва оператор Баҳодир Абдураҳмонов.

Р.Шаропов сурати.(ЎзА)

2-бет

30 декабрь куни Қашқадарё вилоятида йилига бир неча миллиард кубометр табиий газ ва минглаб тонна газ конденсати қазиб чиқариш қувватига эга бўлган Алан газ кони ишга туширилди. Бу Республикамизда углеводлар хомашёсига нисбатан тобора ортиб бораётган эҳтиёжни қондиришга имкон беради.

Худди шу куни Муборак газни қайта ишлаш қувватига эга бўлган 15-олтингугуртдан тозалаш блоки ҳам фойдаланишга топширилди.

Бу иншоотни ишга туширишда «Ўзнефтгазқазиш» бирлашмаси, «Жанубгазқурилиш», «Жанубсаноатмонтаж», «Бухорогазсаноатқурилиш», «Нефтгазқурилиштаъмир», «Қашқадарёнефтгазсаноатқурилиш», «Муборакнефтгазмонтаж», «Бухоронефтгазэлектрмонтаж» акциядорлик жамиятлари, Республика энергетика ва электрлаштириш вазирлиги бўлинмалари, бошқа корхона ва ташкилотлар жонбозлик кўрсатди.

Янги қувватларни ишга туширишга бағишланган тантанали тадбирларда Республика Бош Вазирининг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков сўзга чиқди.

Иншоотларни ишга тушириш маросимларида Республика Бош Вазирининг ўринбосари Қ. Ҳаққулов ва Қашқадарё вилояти Ҳокими О. Пармонов иштирок этди.

Ватанга хизмат қиламан!

ОНАЛАР ДАЪВАТИНИ УНУТМА, ЖАНГЧИ

Йигитларимиз ҳарбий қисмларда ўз бурчларини қандай ўтамоқда. Ҳарбий билимларни қай даражада ўзлаштиришмоқда, аскарларимиз оналари қалбини безовта қилаётган бундай саволларига жавоб топиш мақсадида вилоят хотин-қизлар қўмитаси қошида ташкил этилган ташаббускор гуруҳ аъзолари Наманган вилояти ҳудудида жойлашган ҳарбий бўлинмаларни бориб кўрди. Гуруҳ таркибида ҳокимликларнинг вакиллари, тиббиёт ходимлари, ёзувчилар, шоирлар ва турли хайрия ташкилотларининг вакиллари бор эди.

Ҳарбий бўлинмалардаги аскарлар ҳаёти билан танишув чоғида Ватан олдидаги хизмат бурчини ўтаётган йигитларимиз ҳамиша ватан ҳимоячиси деган шарафли номга муносиб бўлишга даъват этилди. Меҳмонлар ёш аскарларга учрашувдан эсдалик сифатида ўзлари билан олиб келган ҳар хил совғалар туҳфа қилишди.

Вилоят хотин-қизлар қўмитаси энди Республикамизнинг турли ҳудудларида хизмат қилаётган наманганлик аскарлар ҳаёти билан танишишни режалаштирмоқда. Асосий диққат-эътибор ёшларни ҳарбий хизматга тайёрлаш, Ватанга муҳаббат, халқимизнинг осойишта ҳаёти ва бунёдкорлик меҳнатини ҳимоя қилишга доим тайёр туриш руҳида тарбиялаш масалаларига қаратилади.

Н. Хўжаева, ЎзА мухбири.

Мактаб янгиликлари

ТАЪТИЛДА — АНГЛИЯГА САЁҲАТ

Тошкентнинг мактаб ва лицейларида таълим олаётган 50 нафар аълочи ўқувчи Англияга — туманлар ва кўплаб яхши анъаналар мамлакатига йўл олди. У ерда Тюссо хонимнинг жаҳонга машҳур мумдан ясалган ҳайкаллар музейи, қадимий Тауэр Қасри ва Вестминстер аббатлигини томоша қилиш, Виндзор Қасри, Оксфорд, Стратфорд — Шекспир ватанига сайр, Британия миллий тасвирий санъат музейидаги санъат дурдоналари билан танишиш саёҳат дастуридан жой олган.

— Саёҳатдан мақсад фақат дам олиш эмас, — дейди саёҳат ташкилотчиси, «Шарқ интур» агентлиги ходими Дилором Маликова. — Дастур бўйича амалга ошириладиган мазкур саёҳат — инглиз тилини ўрганиш ва инглизча урф-одатлар билан яқиндан танишиш учун ўқувчиларга ўзига хос услубда сабоқ беришнинг бир кўринишидир. Биронта тилни ўрганиш учун шу тилда гаплашадиган одамлар билан мулоқотда бўлиш тил ўрганишнинг энг қулай йўли эканини тажриба кўрсатмоқда. Англияда ўқувчилар инглиз оилаларида яшайдилар ва бевосита ўз тенгдошлари ҳамда катталар билан мулоқотда бўладилар. Бутунлай ўзгача турмуш тарзи ҳамда нотаниш мамлакат маданияти билан учрашув ўқувчиларнинг дунёқараши ва фикр доирасини кенгайтиради. Инглиз халқининг меҳмондўстлиги ва қизиқарли саёҳат таассуротлари уларнинг қалбига бир умр муҳрланиб қолади.

Болалар учун бундан ҳам ортиқроқ совға бўлиши мумкинми? Навбатдаги саёҳат фақат келгуси йилда...

О, Задунайская, ЎзА мухбири.

БЮДЖЕТНИ МУСТАҲКАМЛАШ УЧУН

Вазирлар Маҳкамасида 31 декабрь куни солиқ ва тўлов интизомини мустаҳкамлаш бўйича ҳукумат комиссиясининг мажлиси бўлди. Мажлисни Бош вазир ўринбосари, комиссия раиси Б. Ҳамидов бошқарди.

Комиссия Молия вазирлиги ва Давлат солиқ қўмитасининг тақдимига биноан бюджет ташкилотларининг электр ва иссиқлик энергиясидан фойдаланганлик ва коммунал хизмат учун кредиторлик қарзларини узиш йўлларини кўриб чиқди. Тўлов интизомининг бузилиши бюджет маблағини тўлдиришга салбий таъсир этаётгани таъкидланди. Бу эса, ўз навбатида аҳоли ижтимоий таъминоти соҳасида пенсиялар, нафақалар, стипендиялар тўловига таъсир этмоқда.

Мажлисда давлат бюджетини тўлдириш учун қарзларни узишнинг мақбул йўли таклиф этилди. Халқ хўжалиги бир қанча тармоқларидаги корхоналарга бжюдет тўловлари муддатини кечиктириш масаласи ҳам кўриб чиқилди.

Ўзбекистон Республикаси Марказий банки ахбороти

Ўзбекистон Республикаси Марказий банки 1997 йил 1 январдан бошлаб чет эл валютасининг сўмга нисбатан расмий курсини белгилаш тартибини ўзгартиради.

Сўмнинг расмий курсини Ўзбекистон Республикаси Валюта биржаси фиксинги курсига боғлаган шаклда белгилашнинг ҳозирги вақтда амалда бўлган тартиби бекор қилинади. Бундан буён расмий курсни жорий курслар, Валюта биржаси ва биржадан ташқари бозорлаги операциялар ҳажми, айирбошлаш шохобчаларида нақд валютани харид қилиш ва сотиш курслари, шунингдек, пул массаси эмиссияси, динамикаси ҳамда инфляция суръати даражасини ҳисобга олган ҳолда белгилаш тартиби жорий этилади.

Сўмнинг чет эл валютасига нисбатан расмий айирбошлаш курси Марказий банк томонидан бухгалтерлик ҳисоби ва ҳисоботи, солиқ солиш, шунингдек, божхона ҳамда бошқа мажбурий тўловларни амалга ошириш мақсадида мунтазам равишда ҳар ҳафтада белгиланади.

Сўмнинг бошқа эркин айирбошланадиган валюталарга ва Ўзбекистон Республикасининг асосий ташқи иқтисодий шериклари бўлган мамлакатлар валюталарига нисбатан расмий курси ҳар ҳафтада халқаро валюта бозорларида ушбу валюталарнинг АҚШ долларига нисбатан айирбошлаш курси динамикасини ҳисобга олган ҳолда белгиланади.

Бунда сўмнинг АҚШ долларига, шунингдек, бошқа валюталарга бўлган расмий курси у эълон қилингандан кейинги кундан бошлаб жорий этилади.

МАЪНАВИЯТ — ҚАЛБИМ ҚУЁШИ

ДИЛДАГИ ОҒРИҚЛАР

Айрим ёшларнинг маънавий қиёфасига бир назар

Ўрта Чирчиқ туманида Янги ҳаёт деган қишлоқ бор. Аҳоли жуда зич жойлашган. Темир йўлнинг бўйи, бунинг устига машҳур «Кобул-Туйтепа текстайлз» қўшма корхонаси қишлоққа бор-йўғи бир чақирим масофада. Шунингдек, бу ерда дон маҳсулотлари комбинати, металл конструкциялари корхонаси ишлаб турибди. Шунга қарамасдан қўрғон мақомига тенглаштирилган бу қишлоқ ёшлари ўртасида ишсизлик кўрсаткичи юқори. Бекорчиликдан куни билан кўча дайдиб юрадиган йигитлар кўп. Яқинда шундайлардан бир гуруҳи билан суҳбатлашиб қолдим.

— Йигитлар, бекорчилик жонга тегмадими? — дедим уларни суҳбатга тортиб.

— Иш йўқ, — дейишди улар.

— Ана, «Кобул-Туйтепа» ишга чақириб ҳамма ерга эълон ёпиштириб ташлабди-ку!

— У ер менга тўғри келмайди, — деди йигитлардан бири.

— Менга ҳам, — деди иккинчиси.

— У ерни елкамнинг чуқури кўрсин, — дея керкайди учинчиси.

— Нега, нима сабабдан?

— Интизом қаттиқ, иш пайти «перекур»га рухсат бермайди, — деди биттаси.

— Ишдан бир минут кеч қолсанг ҳайдаб юборади, менинг ухлаб қоладиган одатим бор, — деди иккинчиси.

— Мен онадан туғилиб ҳали бировга букилиб қуллуқ қилмаганман, — дея кибор билан жавоб қилди учинчиси. — У ерда бўлса эрталаб ишга борганингда бошлиғингга букилиб салом берар экансан. Ўргилдим ўрнатган ўша тартиб-интизомидан...

Улар билан узоқ суҳбатлашдим. Бозор иқтисоди шароитида талаб этиладиган тартиб-қоидага муносабатларини ўзгартиришга уриниб кўрдим. «Йўқ, биз бунга ўрганмаганмиз» дейишди улар. «Қатъий интизом ҳам, бошлиққа салом бериш ҳам — бу маънавият, шарқ халқларига хос одат, асло хушомадга ёки қарамликка кирмайди» дедим мен. Улар ҳозирча ота-оналари боқиб турганлигини, менинг маслаҳатимга муҳтож эмасликларини айтишди.

Шу дамда етмишинчи-саксонинчи йиллардаги кўпгина қурилишлар ва корхоналардаги аҳвол кўз олдимга келди. Ходимлар қунимсизлиги, ишга кеч қолиш ёки сабабсиз келмай қолишлик, хомашё танқислигидан бутун бир цехнинг ҳафталаб бекор туриб қолиши-ю, бетон, ғишт ёки бошқа материалнинг йўқлигидан бутун бир қурилишнинг тўхтатиб қўйилганлиги, иш пайтидаги ичкиликбозлик ва тинимсиз «перекур»лар, бошлиқнинг ходимга қўполлиги ёки ходимнинг бошлиқни ҳақоратлаши «пролетариат диктатураси»га асосланган мустабид тузумда ҳаёт мезонига айланиб қолган эди. Энди бу мезон бозор иқтисодининг қонуниятларига ҳам, миллий маънавиятга асосланган янги тузум талабларига ҳам бутунлай тўғри келмайди. Бироқ баъзиларимиз ҳали ҳам эски тузум сарқитларидан қутила олмаяпмиз.

Агар чуқур ўйлаб кўрилса, меҳнатга ва мулкка янги талаб бўйича ёндашиш, одоб ва одамийликни ҳаёт мезони даражасига кўтариш аввало инсоннинг моддий ва маънавий манфаатларига хизмат қилади. Жумладан, масаланинг моддий жиҳатини олайлик. Ҳамма «умумхалқ мулк» учун ишлаган йиллар эди. Иш кеча-кундуз ташкил этилиб, Сирдарё ГРЭСининг энергия блоклари бирин-кетин ишга туширилаётган дамлар. Октябрнинг навбатдаги байрамига «совға» тайёрлашган қурувчиларни тақдирлаш маросими. Уларнинг афти-ангорларига қараб бўлмайди, тўғри монтаждан чиқиб келишган. Очиқ майдонда ўтаётган тантанада юзлаб монтажчилар минбарга кўз тикиб туришибди. Вилоят раҳбарларидан бири илғор қурувчининг номини тилга олиб, у фахрий ёрлиқ билан мукофотланганини эълон қилди. Лекин ҳеч ким минбар томон чиқмади. У қурувчининг номини яна икки марта такрорлади. Шу пайтда номи айтилган қурувчи қўл кўтариб ўзини танитди-да, раҳбарга қарата: «Бошимга ўраманми ўша қоғозни, ундан кўра ўн сўм бермайсанларми, уйимга икки кило гўшт олиб борар эдим» деди ва кўпчилик ичидан чиқиб кетди. Мулзам бўлган вилоят раҳбари ўзини йўқотиб қўяёзди.

Ҳозир ҳеч кимни қоғоз билан алдаб бўлмайди. Ҳар ким меҳнатига яраша олади. Биз ишчи ёки қурувчинигина назарда тутаётганимиз йўқ. Умуман, бозор иқтисоди ҳамма соҳага кириб боряпти, шу жумладан, спортга ҳам. Илгари бизда фалон спортчи фалон минг доллар билан мукофотланибди деган гапни эшитмаганмиз. Энди ҳеч кимнинг ибратли меҳнати, қобилияти, маҳорати бераҳбат қолаётгани йўқ. Гуручнинг соясида қурмак ҳам сув ичишига йўл қўйилмаяпти. Бир сўз билан айтганда, юз қўшчига юз бошчи раҳбарлик қиладиган ҳамда ўроқда йўқ, машоқда йўқ, аммо хирмонда ҳозирларга ҳам ҳақ тўланадиган замон ўтиб кетди. Шундай экан, энди керкайиб кўкка тупурган ўзига зиён қилади. Боқимандалик ва дангасалик бозор иқтисодига ёт. Ёшлар буни тушуниб етмас эканлар, ҳаётда бошиберк кўчага кириб қоладилар. Демак, ёшлар онгида тафаккурни, дунёқарашни, янгича фикрлашни ривожлантириш зарур.

Афсуски, маънавиятни тушунишда ҳам оқсаш ҳоллари мавжуд. Миллий ғурур ва миллий онг нималигини билмайдиган ёшлар ҳам бор. Улар баъзан қайси миллатнинг, қайси эл-юртнинг ва ҳатто кимнинг фарзанди эканлигини ҳам унутиб қўйишади. Мана, бир мисол. 1996 йил 21 декабр шанба куни. Истиқлол бекатидан Ялангоч қўрғонига бориш учун 165-автобусга чиқдим. Автобус жойидан жилиши биланоқ ҳайдовчи қандайдир ғарб мусиқасини қулоқни қоматга келтирадиган даражада қаттиқ қилиб қўйди. Бир аёл чидай олмади шекилли, йўл ҳақи йиғиб юрган қотма, узун бўйли, ёш йигитга «ҳой, барака топкурлар, ё ўзбекча қўйинглар, ё сал пасайтиринглар, бошимиз оғриб кетди» деб мурожаат қилди. У йигит ҳам, ёш ҳайдовчи ҳам парво қилмади. Олой бозоридан ўтгандан кейин ҳалиги аёл сумкасидан кассета олиб «ҳой бола, ма, мана буни қўй, ўзбекча» деб ўша йигитга узатди. У кассетани олиб ҳайдовчига берди. Ҳайдовчи эса эътибор бермади. Ўша бақироқ мусиқадан гарангсиб кетавердик.

Шу куни соат 18.30 да орқага қайтдим. Охирги бекатга борсам шу автобус турган экан. Автобуснинг ичи қоронғи, ҳайдовчи бурчакда биттаси билан «гаплашиб» ўтирибди, ташқаридаги ёруғда хира-шира кўзга ташланади, мўйловли йигит эса пул санаяпти. Атрофда одамлар йиғилиб қолди. «Ортиқ ака, кетайлик, 18 дан 35 минут ўтди» деди пул йиғувчи йигит. Ҳайдовчи ўз жойига келиб ўтириши билан яна ғарбнинг бақироқ мусиқани бор овози билан қўйди. Қулоқни рўмолча билан беркитиш ҳам фойда бермади. Ҳайдовчи автобусни қўпол ҳайдашини айтмайсизми. Йўловчилар юрак ҳовучлаб ўтиришади. Истиқлол бекатига эсон-омон етиб келдик. Ҳайдовчи Ортиқ кабинадан сакраб тушиб кўздан ғойиб бўлди. Мен ҳеч кимга патта бермай пул йиғиб олаётган (паттанинг баҳоси масофага қараб 8 сўмдан 20 сўмгача) мўйловли йигитга дедим:

— Ука, бошимиз оғриб кетди, нега бақироқ мусиқани шунча бақиртириб қўясизлар?

— Бизга шуниси ёқади, — деди у.

— Йўловчиларга-чи?

— Ёқмаса автобусга чиқишмасин.

— Сизлар йўловчиларга хизмат қиласизларми ёки ўзингларга?

— Ҳу, ока, нима демоқчисиз ўзи! — У менга ўдағайлаб турганида қаердандир бир шериги пайдо бўлди.

— Ўзбек экансизлар, ўзбек мусиқасини қўйсаларинг бўлмайдими, — дедим мен йигирма-йигирма беш ёшлар атрофидаги йигитларнинг хатти-ҳаракатларидан энсам қотиб.

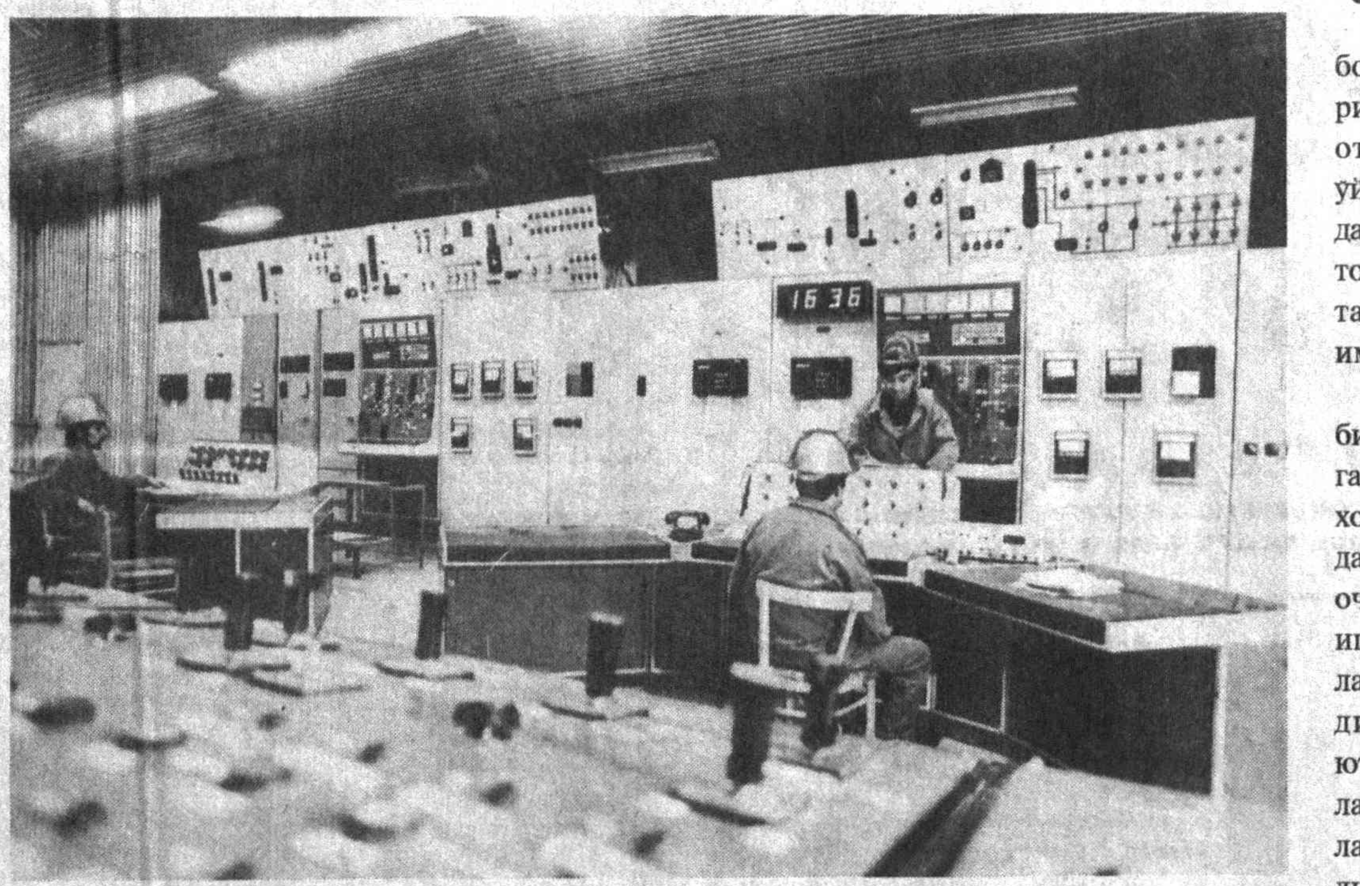
Ундайларда на миллий онг, на миллий ғурур бор. Дунёқарашлари шу даражада тарки, улар йўловчилардан йиғиб олинадиган пулнинг ҳисоб-китоби-ю, тушган даромаддан бошқа нарсанинг моҳиятини фаҳмлай олишмайди. Агар инсон ўз миллати, ўз юрти, ўз санъати, ўзининг миллий қадриятлари билан фахрлана олмаса, ундай инсонда маънавият бўлмайди. Маънавиятсизлик эса жамият учун хавфли иллат.

Масаланинг жиддий томони шундаки, бундай ёшлар оз эмас ва улар ғарбнинг ола-тасир турмуш тарзига бутунлай берилиб кетиб, авлод-аждодларимиз амал қилиб келган шарқона маънавиятнинг мазмун-моҳиятини унутиб қўйишяпти. Совет тузуми сарқитларидан воз кечолмаслик биз учун қанчалик зарарли бўлса, «тараққиёт» тимсоли сифатида ноаҳлоқ маънавиятга сиғиниш ҳам биз учун шунчалик ғайритабиийдир. Буни англамоқ, ўзликни англаш демакдир. Ўзбекнинг қай даражада ўзбекона эканлигини паспортига қараб эмас, балки унинг қалбида муҳрланиб қолган миллий онг тушунчасини идрок этиш мезонига қараб баҳолаш керак.

Иқтисодда ҳам, маънавиятда ҳам олға томон қадам қўйдик. Энди ортга қайтиш йўқ. Шундай экан, бундан буён ёшлар орасида интизомни камситиш деб, одобга даъватни ҳақорат деб тушунувчилар бўлмаслиги лозим.

Иброҳим НОРМАТОВ.

МУБОРАК — ГАЗЧИЛАР ШАҲРИ



Муборакка борганмисиз? Ҳа, ҳа, ўша газчилар шаҳарчасига. Эй, нимасини айтасиз, маҳобатли қурилмалари, ўнлаб, юзлаб чақирим наридан ловуллаб ёниб кўринадиган машъалалари кўнгилга фахр туйғуларини сола оладиган Муборак газни қайта ишлаш заводининг... Бу заводнинг халқ хўжалигига қўшаётган улуши фақат ишлаб чиқарадиган маҳсулотлари билан ўлчанмайди, албатта.

— Эндиликда Муборакда ёнаётган машъалалар туманимиз фахрига айланиб бормоқда. Бу ерда минглаб оловқалб ёшлар меҳнат қилишаяпти. Улар Мустақил мамлакатимизнинг иқтисодий салоҳиятига салмоқли улуш қўшмоқдалар. Муборакни ҳақли равишда ёшлар шаҳарчаси деса бўлаверади, — дейди «Камолот» ёшлар жамғармасининг Муборак тумани бўлими раиси Шавкат Меҳмонов ифтихор билан.

Шу кунларда ўзининг чорак асрлик тўйини нишонлаш арафасида турган Муборак газни қайта ишлаш заводи жамоаси ўтган давр мобайнида амалга оширилган ишларни сарҳисоб қилишмоқда.

— Шуниси диққатга сазоворки, ўтган тўрт йил ичида тўртта технологик блоклар қуриб, фойдаланишга топширилди. Корхонамизнинг умумий қуввати 8 миллиард кубометрга оширилди, — дея ҳикоя қилади завод директори Нуриддин ЗАЙНИЕВ. — Лойиҳа нормативларида битта блокни қуриб, ишга тушириш учун уч ярим йил вақт белгиланган эди. Қурувчиларимизнинг фидокорона меҳнати туфайли бу муддатнинг анча қисқаришига эришилди. Яъни улар блокларни 10-11 ой ичида фойдаланишга топширишга муваффақ бўлдилар. Албатта, бунда қурилиш сифатига путур етишига йўл қўйилмади. Шунингдек, сарф қилинган харажатларни қоплаш муддати ҳам бирмунча қисқартирилди.

Дарвоқе, Муборак газни қайта ишлаш заводи раҳбари Нуриддин Зайниев ҳақида мухтасаргина сўз айтсак, фойдадан холи бўлмас, деб ўйлайман.

Демак, бошладик: Зайниев Нуриддин: оилали, тўрт нафар фарзанднинг отаси, 1992 йилдан Муборак газни қайта ишлаш заводига бошчилик қилади. Бир қатор масъул лавозимларда ишлаган, иқтисод фанлари номзоди. Халқ депутатлари Қашқадарё вилояти кенгашининг ноиби. Ишбилармон, камгап ва меҳнаткаш инсон.

Нуриддин аканинг эътироф этишларича заводда ҳар қандай мураккаб муҳандислик ечимларини ҳал қила оладиган билимдон, ташаббускор ва ишчан кишилар кўпчиликни ташкил этади. Завод қурилишидан бошлаб, ҳозирги кунларга қадар шу ерда меҳнат қилаётган Барака Рустамов бош муҳандислик лавозимида катта обрўга сазовор бўлди. Шунингдек, Абдуҳалил Каримов, Миролим Жумаев, Ўктам Умаров, Бахтиёр Авазжон Йўлдошев, Аҳмад Бегимқулов, Ўрмонжон Мамадаминов сингари фаоллар бор экан завод жамоасининг юки асло ерда қолмайди.

Қ. Рўзиев, О. Жумаев, Ш. Шодиев, Қ. Мўминов, Б. Жумаев сингари чорак асрдан бери шу ерда меҳнат қилаётган ишчи ва хизматчилар ёшларга мураббийлик қилишмоқда.

Қайд этиб ўтилган ютуқлар ўз-ўзидан келгани йўқ, албатта. Бу завод жамоаси ҳамда ёшларининг жонбозлиги, ватанпарварлиги самарасидир.

Бугунги кунда Муборак тумани ҳудудида жойлашган Қарлиқ, Хитой, Кўҳнашаҳар, Сариқ ва Қорабоғ қишлоқлари тўлиқ газлаштирилди, шунингдек, қўшни Касби туманининг Майманоқ, Қатағон, Оқжангал қишлоқларида умумий узунлиги 30 километрдан зиёдроқ газ қувурлари монтаж қилинди. Қишлоқларни ободонлаштириш, ижтимоий хизмат объектлари мактаб ва мактабгача тарбия муассасалари учун бинолар ва турар жойлар қуриш соҳасида ҳам режалар асосида иш олиб борилаётир.

Муборак шаҳрида соғломлаштириш мажмуи қуриб ишга туширилди. Завод санаторий-профилакторияси қошида эса очиқ ва ёпиқ сузиш ҳавзалари қурилди. Футбол мухлислари эса янги қурилган ўйингоҳ ҳамда завод оталиғидаги олий лигада ўйнаётган «Машъал» командаси ўйинларини завқ билан томоша қилиш, ҳар хил тантаналарда иштирок этиш имкониятига эга бўлдилар.

Истиқлолимиз шарофати билан ҳамма жабҳаларда бўлгани каби газ саноати корхоналари олдида ҳам янгидан-янги истиқбол уфқлари очилмоқда: Тозаланган газ ишлаб чиқариш бўйича давлат дастури бажарилди. Эндиликда эса эришилган ютуқларни бир маромда сақлаган ҳолда олтингугурт ишлаб чиқаришни зарур катализаторлар билан таъминлаш, оқава сувларни тозалаш мажмуини яратиш каби асосий вазифалар турибди.

Шуни ҳам айтиш кераки, мамлакатимизнинг минерал ўғит ишлаб чиқариш корхоналари ўз қувватларини ошира бошлагани муносабати билан олтингугуртни хомашё сифатида сотгандан кўра ундан минерал ўғит ишлаб чиқариб, тайёр маҳсулотларнинг ўзини четга сотиш имкониятлари пайдо бўлди.

Муборак газни қайта ишлаш заводи раҳбарияти зиммасида, кўп миллатли меҳнат жамоаси олдида белгиланган режалар дастурини бажара бориш билан биргаликда, мамлакатга сифатли маҳсулот етказиб беришдек улкан вазифалар турибди. Биз ҳам ўз навбатида уларга бу вазифаларни адо этишларида улкан муваффақиятлар тилаб қоламиз.

Шавкат ҚУЛИБОЕВ,
«Туркистон»нинг махсус мухбири.

«ИСТЕЪДОДЛИЛАР МАМЛАКАТИДА...»

Эл нетиб топгай мениким,
Мен ўзимни топмасам.
Алишер Навоий

...бўлганмисиз? 1991 йил 1 сентябрда бўлғувси буюк давлат бағрида унинг келажагини яратувчи ўзига хос бир кичик, лекин не-не қудратларни кафилликка олган қутлуғ даргоҳ ҳам вужудга келди. Бу республика нафис санъат мактаби эди. Мактаб дастлаб тил ва адабиёт, тарих ва санъат гуруҳларидан иборат эди. Унга республикамизда таълим олаётган истеъдодли ёшлар алоҳида кўрик-танлов асосида қабул қилиндилар. Кейинчалик эса мактабнинг имкониятлари кенгайтирилиб инглиз ва иқтисод гуруҳлари ҳам ташкил этилди.

Мактабда таълим олаётган ҳар бир ўқувчи ижодкор бўлганлиги учун ҳам ҳар бирининг ўз олдига қўйган мустаҳкам мақсади ва орзу-ўйлари бор.

«...Мен ҳам нафис санъат мактабининг тил ва адабиёт бўлимида ўқийман. Келажакда журналист бўлмоқчиман. Республикамиз радиосининг «Келажак тонги» эшиттиришида мунтазам равишда қатнашиб тураман.

Истеъдодлар мамлакатининг бошқа билим юртларидан фарқи шуки, бунда ҳар бир фуқаро талдантли.

Лицейимизга янги йилда кутилмаган истеъдодлар кириб келишини истайман. Янада қудратлироқ бўламизда шунда» — дейди нафис санъат мактаби ўқувчиси Мухтабар Ҳусанова.

* * *

Нафис санъат мактабининг яна бир ўқувчиси Гулноза Турсунова истеъдодли рассом тенгдоши тўғрисида қуйидагиларни сўзлаб берди:

«УМР» ЧИЗГИЛАРИ...

Дилшод Зубайтов лицейимизда ўтказилган кўпгина тадбирлар ва кўргазмаларда ўзининг чизган суратлари билан қатнашиб, ҳамманинг назарига тушган.

Ҳар кимнинг ўзига хос ҳаёти ва маҳорати бўлади. Мен қалбимдаги ҳаяжонларимни, истак ва ўйларимни шеърга солиб айтсам, кимдир чизгилар ва ранглар билан қоғозга туширади. Агар ана шу истаклар чинакам худо берган истеъдодли билан қоришса борми... Бахт деганлари шу бўлса керак. Дилшод чиндан ҳам истеъдодли йигит. Унга ҳавас қиламан. У тинимсиз изланади. Яратган асарларидан илк кўргазмасини ҳам ташкил қилиб улгурган. Дарслардан бўш пайтларимда ана шу кўргазмани томоша қилишни ва Дилшод билан ижодий ишлари ҳақида суҳбатлашишни яхши кўраман.

— Дилшод, сизнингча илҳом нима ўзи? Унинг келганлигини қандай сезасиз? — дейман.

— Илҳомми? Кимда қандай кечади билмайман. Лекин мен унинг кириб келганлигини бутун вужудим, шуурим билан сезаман. Гуёки деразадан илиқ ва ёқимли баҳор ҳавосидай ёпирилиб кириб келади. Бутун танам яйраб, ўзим ўйлаб кўрмаган, тасаввур этмаган хаёлларим, рангларим ва чизгиларим оқиб келаверади. Уларни тезроқ оқ қоғозга туширишга ошиқаман. Агар илҳомнинг қайтиб келиши чўзилиб кетса кайфиятим тушиб кетади. Кунлаб овқат емай қўяман. Янги бир ижодий иш қилган куним эса дунёда мендан бахтли инсон йўқ. Уни тезроқ дўстларимга кўрсатгим келади.

— Сиз чизган сувратларнинг аксариятида табиат тасвирлари туширилган.

— Тўғри. Ўзим табиатни жуда яхши кўраман. Қаранг, дераза ортидан мўралаб турган ана шу дарахтнинг шовуллаб турган барглари, яшил нигоҳлари сизга нималар деяётган экан. Мен, Сиз ва дарахт ўртасида қанчалар боғлиқлик, яқинлик ва уйғунлик ўзаро мавжудлигини ҳеч ўйлаб кўрганмисиз. Мен жуда кўп ўйлаганман. Назаримда барча дардларимни, сирларимни одамлардан кўра дарахтлар, ўт-ўланлар, қушлар яхшироқ, самимийроқ тушинадиганга ўхшайди. Табиатга руҳан яқинлашганим сайин сезаманки, унинг ҳар бир нуқтаси ўзича бир асардир.

Дилшоднинг сўзларидан таъсирланиб унинг сувратларига синчковроқ назар ташлайман. «Умр» деб номланган манзарага тикилиб ундан номига мувофиқ чизгиларни, маъноларни ўқигим келади... Яхшиси Дилшоднинг ўзи сўзлаб берса-чи... — Мен ўзим ҳам мана шу манзарани ёқтираман. Ҳаёт турли сиру синоатларга, пастбаландликларга тўла ва доимо ривожланишда. Эътибор беринг-а.

Сув бўйида ўсаётган учта дарахт . Дарахтларнинг бири ёш ва навқирон. Бу ёшликнинг рамзи. Иккинчиси анча кексайиб қолган, шохлари қурий бошлаган. Буниси қарилик рамзи. Учинчи дарахт эса бутунлай қуриган ва ағдарилган. Сезган бўлсангиз, бу ўлимнинг рамзи. Мана шу йиқилган дарахтнинг остидан сув оқиб турибди. Биласизки, сув — ҳаёт рамзи. Бу ишора шуни билдирадики, ўлимдан кейин ҳам ҳаёт мавжуд. Орқа фонда эса ўсиб келаётган ёш дарахтлар акс эттирилган. Бундан маъно шуки, ҳаёт давом этаверади. Булар менинг қўлимдан келганча, хаёлотим етганча умр ҳақидаги чизгиларим.

Ҳали ҳаёт остонасида туриб олисларни кўра бошлаган, қўлига қалам олиб қалбини, ўзлигини кашф этаётган ёш ижодкорга ўзи орзу қилгандан-да улуғроқ келажак тилаймиз. Ўзи ҳақидаги асосий ва энг муҳим гапларни эса сизларга Дилшод Зубайтовнинг келгусида дунёга келадиган асарлари айтади, албатта.

* * *

Бу дунё бир кўприкдир. Кўприкда кетаётибсан. Ундан эсон-омон чиқиб олишнинг бир йўли бор. Бу — Орзу. Агар орзуинг мустаҳкам бўлса қоқилмайсан. Илоҳим, янги йилда барчангизга эзгу ва улуғ орзулар ҳамроҳ бўлсин», — дейди бўлғуси шоира қиз Фарида Маҳкамова. Унинг шеърларини ўқисангиз, олислардан кириб келаётган ўз шиддатли ва ҳайратларини сезасиз.

Энг гўзал қўшиққа чалинган созман.

Ойнинг йўргагида эркатой қизман,
Ёғдуман сокинлик қатига инган.
Эринмай ҳар тунда марварид тизган,
Юлдузман гўзаллар тумордек илган.
Нилуфар мисоли ўз жамолини,
Кўз-кўз қилганлар-да ҳавасда ёнар,
Ғунчани ечибоқ гуллар олини
Алмашмоқ истайди пойга тўкиб зар.
Оҳиста кулади сўнг шарқдан қуёш
Эриётган шаффоф шабнам ёлворар.
Нигоҳлардан ҳатто парчаланар тош,
Борлиқ гўзаллиги энтикиб қолар.
Менда ишонч ҳисси, менда ифтихор,
Энг гўзал қўшиққа чалинган созман.
Ажаб салобатни бахш этган виқор,
Сингари мағрур, қад, сирли овозман.

* * *

«ҚИЗЛАРХОНДЕК ЎЙНАСАМ ЭДИ...»

деб орзу қилади дугонам Малоҳат, — қувониб гап бошлайди Ирода Ғаниева. Турли тадбирлар ва тантаналар туфайли ўтказиладиган кечалар унингсиз ҳечам қизимайди. Малоҳат рақсга тушганда жисми ҳам исмига монанд малоҳатли ва жозибали бўлиб кетади. У билан танаффус пайтларида ҳам, кўчада ҳам, ётоқхонада ҳам кўпроқ санъат ҳақида суҳбатлашамиз ва тортишамиз. «Малоҳат, кечаги концертни кўрдингми? Атлас нимчада чиққан раққоса сенгаям ёқдими?», «Малика Аҳмедованинг қайси рақслари сенга ёқади?»

Хуллас, шунақа ва шунга ўхшаш гаплар. Малоҳат ва мен йўл-йўлакай савол-жавоб қилишга ўрганиб қолганмиз.

Бир кун нима бўлди-ю, жиддий суҳбатлашиб қолдик.

— Малоҳат, нега сен айнан рақсга тушишга қизиқасан. Ашула айтмайсан ёки санъатнинг бирор тури билан шуғулланмайсан?

— Ўзим ҳам билмайман. Жуда ёшлигимдан завқига тушиб қолганим учун бўлса керак-да. Радиода яхшироқ мусиқа чалинса югуриб уйга кирардим да уйдагилардан яшириб ўйинга тушардим. Кўпинча онам ва сингилларим сезиб қолишиб, яширинча кузатишарди. Кейин билиб қолиб уялардим. Телевизорда эса бирорта раққоса чиқиб рақсга тушса, телевизорнинг олдига бориб олардим-да хаёлан у билан рақсга тушар ва ўзимга ёққан ҳаракатларини муқомларини уқиб олардим.

— Сен кўпроқ миллий мусиқалар ва қўшиқларни ёқтирсанг керак. Негаки, ҳар доим миллий мусиақаларга ўйнайсан-ку.

- Тўғри, ўзимизнинг мусиқа ва қўшиқларимиз барибир ўзимизники-да. Уларга рақсга тушганимда жудаям таниш ва ёқимли туйғулар келади кўнглимга... ва ҳаракатларим ҳам ўзи қуйилиб келади. Қизлархон Дўстмуҳаммедова айтганлар-ку, «Саҳнада Зебунисо бўлиб яшайман» — деб. Мен эса саҳнада Қизлархон Дўстмуҳаммедова бўлиб яшашни ҳавас қиламан. Улар ҳар бир ҳаракатлари ва муқомларини чуқур ҳис қилиб, табиий туйғулар билан рақсга тушадилар.

— Малоҳат, сен қандай кийимлар билан рақсга тушсанг ўзингни енгил ҳис қиласан?

— Аввало кийимларни албатта мусиқа ва ашулага монанд танлаш керак. Лекин мен кўпроқ атлас кўйлак ва дўппини жуда яхши кўраман. Шунинг учун кўпроқ атлас кўйлак ва дўппи кияман.

— Чет эл мусиқаларига рақс тушганларга қандай қарайсан?

— Ҳар бир нарсага ҳам жиддий ёндашиб, уни ҳар томонлама тушиниб тўғри ва табиий муносабатда бўлиш керак. Чет эл мусиқаларининг қайси бирига рақсга тушсанг ҳам ўша халқнинг маданиятини яхши билсанг ва ҳурмат қилсанг рақсларини ҳам ўзига хослиги билан чин юракдан маҳорат билан ижро этиш мумкин.

— Рақсга тушаётган пайтингда кўпроқ нима ўзига тортади. Мусиқа оҳанграбосими ёки қўшиқнинг сўзларими?

— Баъзи қўшиқлар бўладики, мусиқаси жуда ажойиб яратилган бўлади. Қўшиқ сўзлари эса энсангни қотиради. Баъзилари эса аксинча бўлади. Қўшиқ сўзлари ва мусиқа ўзаро бирбирига ҳамоҳанг бўлса-чи, рақс ҳам ўзи бевосита сизни ҳаракатга келтиради.

— Рақсга тушмай ҳам қўйишинг мумкинми. Ҳеч шу ҳақда ўйлаб кўрганмисан?

— Йўқ. Лекин ҳар куни бир марта яхши кўрган қўшиғимни тингламасам ёки бир мазза қилиб рақсга тушиб олмасам руҳим тушиб кетади. Ишларим ҳеч юришмайди. Мабодо қўшиқсиз ва рақссиз узоқ вақт яшашга мажбур бўлиб қолсам касал бўлиб қолсам керак.

Янги йилда амалга ошириладиган режаларингдан асосийси деб қайси бирини ҳисоблайсан.

— Шундай бир рақс ўйлаб қўйганманки, худо хоҳласа у фақат Малоҳатники бўлади.

Суҳбатимиз ана шу жойга келганда бирдан қизлардан бири хонага кириб келди-да, магнитофонни қўйди. Ёқимли қўшиқ янграй бошлади. Малоҳатнинг юзлари эса ёришиб кетди. Бармоқларини қарсиллатиб рақсга туша кетди. Унинг ҳаракатлари шу қадар нозик ва гўзал эдики, беихтиёр биз қизлар ҳаммамиз маҳлиё бўлиб қолдик. Шундай дугонам борлигидан қувониб кетдим. «Қизлархон бўлиб кетгин-е Малоҳат!» дедим беихтиёр завқ билан.

Мухтасар Тожимаматова тайёрлади.

Дунё илмлари сари

УЛАР ЯНГИ ЙИЛНИ ХОРИЖДА КУТИШДИ

Янги йил арафасида барча жабҳалардаги ишлар яна бир бор кўздан кечирилади, сарҳисоб қилинади. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ташқи алоқалар бош бошқармаси бошлиғининг ўринбосари Қосим Тоирович РАСУЛОВ шундай ҳикоя қилади:

— Юртимиз ўз Истиқлолига эришгач, талаба ёшларимиз, аспирант ва ўқитувчиларнинг чет элларда илм олиши, ўз малакаларини оширишлари учун янада кенг имкониятлар пайдо бўлди. Агар илгарилари ўзбек йигит-қизларининг хорижда таҳсил олишини фақаттина орзу қилиш мумкин бўлса, эндиликда олий ва ўрта махсус таълим соҳасида дунёнинг энг тараққий этган давлатлари билан кенг ҳамкорликни йўлга қўйганмиз. Кўпгина ёшларимиз турли мамлакатлардаги нуфузли олий илм даргоҳларида иқтисодиёт, менежмент, маркетинг, банк тизими, молия, божхона фаолияти, суғурта тизими, нефть ва газ соҳаси, кимё, янги технологиялар, компьютер техникаси, халқаро туризм каби соҳаларда таълим олишяпти. Шуни ҳам таъкидлаш жоизки, ўқув жараёни чет тилларини яхшилаб эгаллаш билан бевосита боғлиқдир.

Айни дамда мингдан зиёд талаба АҚШ, Канада, Германия, Бельгия, Польша, Миср, Туркия, Япония, Корея, Малайзия, Хитой сингари давлатларда муайян мутахассислик бўйича билим олишяпти. Айрим тоифа талабаларимиз аввал ўзимизда ўқитилиб, сўнгра таълим дастурига мувофиқ равишда хорижга юборилади.

Олий таълим соҳасидаги хорижий давлатлар билан ҳамкорлик ҳақида тўхталадиган бўлсак, бир қатор халқаро ташкилотлар билан мулоқот ўрнатганмиз. Германиянинг академик алмашув хизмати, Британиянинг таълим кенгаши, АҚШнинг Айрекс, Акселс ташкилотлари, кўпгина давлатларнинг юртимиздаги элчихона ва ваколатхоналари фикримизнинг далили бўла олади. Уларнинг вакиллари билан бирга турли маърифий лойиҳалар, режалар тузиш, шунингдек, талаба ва муаллимлар алмашиш устида жиддий иш олиб боряпмиз. Япония таълим тизими билан ҳамкорлигимиз тобора кенгайиб бормоқда.Европанинг ТАСИС-ТЕМПУС дастурлари бўйича бир қанча лойиҳалар тасдиқланди. Жаҳоннинг юксак тараққий этган мамлакатларидан малакали муаллимлар келиб республикамизнинг олий ўқув юртларида дарс беришмоқда. Ўз навбатида хорижлик йигит-қизлар ҳам Ўзбекистонда таълим олишяпти. Америка Қўшма Штатлари, Япония, Корея, Туркия, Ҳамдўстлик давлатлари ва бошқа юртлардан келган талабалар жуда кўп.

Келгуси режаларимиз бир олам. Улардан айримларини санаб ўтадиган бўлсам, Жаҳон тиллари университети қошида Ўзбек-Америка халқаро иқтисодиёт факультети иш бошлайди. Ундан ташқари Ўзбек-Корейс-Халқаро олий ўқув юртини, ташкил этиш ниятимиз бор. Қолаверса, Ўзбек-Британия, Ўзбек-Франция, Ўзбек-Канада, таълим масканларини ташкил этиш бўйича қатор битимлар имзоланди.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, малакали, билимли, моҳир мутахассисларни қисқа фурсатда етиштириш борасидаги саъй-ҳаракатларимиз Ўзбекистон иқтисодиётини юксалтиришга ҳисса қўшади, деб ўйлайман. Зиммамиздаги вазифанинг масъулияти шундаки, жамиятимизнинг келажаги қандай бўлиши асосан биз тайёрлайдиган етук мутахассисларга боғлиқдир. Ҳозирда қанчадан-қанча ўзбекистонлик талабалар кириб келаётган 1997 йилни хорижда кутиб олишди. Ўз ўрнида хорижда таҳсил олаётган билимга чанқоқ талабаларимизга Янги йилда муваффақиятлар тилаб қоламиз!

Назокат УСМОНОВА суҳбатлашди.

«Туркистон» — SOS

«ЁШЛАРГА ИШ ЙЎҚ...»

Қумқўрғон туманидаги Нурмамат Мирзаев номли жамоа хўжалигига бир неча йиллар Абдихалил Ҳайдаров раҳбарлик қилди. Аммо у хўжаликни илғорлар қаторига қўшиш, хусусан, маданий-маиший хизмат кўрсатишни яхшилаш, ободонлаштириш ишларини бутунлай эсдан чиқариб қўйди. 1996 йил бошларида эса раҳбарлик жиловини Эсон Жўраев қўлга олди.

Лекин янги раҳбар ҳам бу соҳаларда бирор ўзгариш қилолгани йўқ. Бунинг сабаби нимада? Шу ҳақда гап кетганда Эсон ака қуйидагиларни айтди:

— Сиз айтаётган кўпдан кўп камчиликлар бир соатда ёки бир кунда тўпланиб қолган эмас. Изидан ёмонлаш, деб ўйламанг, Абдихалил Ҳайдаров раҳбарлик қилган йилларидаёқ хўжалик чўкиб, ўтириб қолган эди. Аввало, ёшларга яшаш ва ишлаш учун қулайликлар яратиш тўғрисида ҳеч ким қайғурмаган. 1995 йилда дон ишлаб чиқариш режаси 71,9 фоизда қолиб кетганлигини биласизми? Бундан ташқари картошка, сабзавот ишлаб чиқариш режалари уддаланмаган. Энг ачинарлиси, чорва моллари қўлидан иш келмайдиган кишиларга бўлиб берилган. Шу боисдан тухум ишлаб чиқариш йиллик режаси 13,4; гўшт — 18,4; сут — 14,4 фоизга бажарилганлиги кулгили эмасми? Мана энди молларни ҳиссадорлик жамиятларидан яна хўжаликка қайтариб олдим. Консерва заводи арзонгаровга сотиб юборилган ҳозир ишламаяпти. Нимасини айтасиз, санайверсам...

ҲИСОБЧИ БАҲОДИР МУҚИМОВ:

— Мен тенги ёшларнинг кўпчилиги иш камлигидан нолишади. Бироқ, раисимиз Эсон Жўраев ёшлар учун янги иш ўринлари ташкил этишни сира ўйламаяпти. Ёшларнинг жамоатчилик марказига Шермўмин Чориев раҳбарлик қилади. Бугун негадир ишда кўринмаяпти.

Ахир, ўйлаб кўринг, на телевизор, радио таъмирлайдигн устахона бор, на суратхона. Туман маркази билан телефон алоқаси йўқ ҳисоби. Атиги биттагина телефон аппарати бор. Уям гунг, раиснинг кабинетида қулфланган. Хўжаликда бир неча минг аҳоли истиқомат қилади. Нега хонадонларни телефонлаштириш мумкин эмас? Меҳнат илғорларини хўжалик маблағи ҳисобидан газета ва журналларга обуна қилиш ташкил этилса бўлар эдику? Бироқ, идорага кундалик нашрлар келтирилмайди. Бирорта китоб ўқимоқчи бўлсак, кутубхона излаб сарсон бўламиз.

ХЎЖАЛИК БОШ ҲОСИЛОТИ З. РАҲИМОВ:

— Нега ўтган йили пахта ва ғалла ишлаб чиқариш режалари аро йўлда қолиб кетди, деган саволингизга жавоб беришга қийналмайман. Чунки, сабаблари ойнадай равшан. Бунга ўзимиз — калхўз раҳбарлари айбдор. Айни ишлайдиган палла — ёз ойларида дангасалик қилдик, ғўза ва бошқа экинлар парвариши ўз ҳолига ташлаб қўйилди. Экин қатор ораларига ишлов бериш, суғориш сифати устидан назорат бўш бўлди. Натижада кўсаклар тўлишмади, шоналар тўкилиб кетди.

ХЎЖАЛИК КАСАБА УЮШМАСИ РАИСИ Н. ИБРОҲИМОВ:

— Хонадонлардаги кишиларнинг 70 фоизи табиий газ йўқлигидан чойни ғўзапоя ёқиб қайнатишади. Икки-уч қишлоқда ҳатто ичимлик суви топилмаяпти. Қишлоқларда қўшиқни хиргойи қилиб юрадиган, музика асбобларини сайратиб юборадиган ёшлар жуда кўп. Аммо, бадиий ҳаваскорлик дастаси тузишда ҳеч ким ўйламайди. Ахир, ёшларнинг яхши дам олиши учун ҳеч ким қайғурмайди. Ҳаммом ҳам ишлаймайди гапнинг очиғи, қишлоқлардаги минглаб ёшларнинг футбол, вол-лейбол ёки бошқа мусобақаларини ўтказиши учун ҳатто стадион қуриб берилмаган. Тўғри, каттагина қишки клуб бор. Доимо эшигидаги катта қулфни кўриб, юрагим ачишиб кетади.

БОШ ИҚТИСОДЧИ Ю. ҚОБИЛОВ:

— Хўжалигимизга туман ҳокими Абдулла Мавлоновнинг ўзи вакил. Аммо, иш негадир олға қараб кетмаяпти. Ғариб рақамларга қараб кўнглим бузилади. Пахта тайёрлаш режаси аранг 87,8 фоиз бўлиб қолди. Сут ишлаб чиқариш эса 38 фоизда қолиб кетди. Ёшлар етакчилик қилаётган айрим звено ва бригадаларда ҳар гектар майдондан 40 центнердан ҳосил олинди. Бу рақам хўжалик бўйича 28,3 дан нарига ўтмади. Ғалла ҳосилдорлиги ҳатто 29 центнерга ҳам етган эмас.

Хўжаликдаги бу нуқсонлардан туман ҳокимининг муовинлари Нормўмин Чориев,Шодмон Йўлдошев, Арзия Исмоиловалар яхши хабардор. Аммо, улар амалий ёрдам кўрсатишга негадир ошиқмаяптилар.

...Қизча кўчада тупроқ чангитиб ўйнайверишдан безор бўлди, шекилли онасига хархаша қила бошлади. « Эна, қачон боғчага қатнайман айта қолинг...»

Онаси жаҳли чиққанидан дардини тўкиб солди.

Анаву, раис Эсон бобонг айбдор ҳаммасига, бинойидай ишлаб турган боғчанинг эшигига муштдай қулф осилиб қолди. Зоримиз бор, зўримиз йўқ, болам...

Қизча Эсолн бобосини танимас, шу сабабли онасининг баҳоналари чин ёки ёлғонлигини идрок қилолмас эди. Шу боис гапни калта қилиб қўя қолди.

Жовли ХУШБОҚОВ,
«Туркистон» мухбири.

— Жамоат, Эгамберди аканикига тўйга-ҳо-оо!

Отлиқ жарчининг овози қишлоқ узра узоқ-узоқлардан баралла эшитилади. Бироздан сўнг ғала-ғовур, куй-қўшиқлар янграётган ҳовлига томон хушҳол одамлар оқими келаверади. Қайси хонадонда бўлмасин, ҳар қандай тўй-маърака қишлоқ аҳли учун катта воқеа саналади. Куёв бўлмиш Баҳодиржон баобрў оиланинг йигитларидан, тиббиёт институтини яқиндагина тугатган бўлса-да, ҳозирданоқ аҳли юрт ўртасида қўли енгил «дўхтиржон» бўлиб танилган. Синфдошлар, дўстиёрларни-ку, қўяверинг. Асадулло, Содиқ, Худойназар, Самад, Парда, Актам... ҳаммалари шу ерда, хизмат учун «қамишдан бел боғлашган» улар. кутмоқдалар. Ана энди энг ҳаяжонли, қизиқ удумлар бажарилади: аввало, машина эшигини очиб, келинни янгалари измидан сўраб олиш осон иш эмас! Куёв жўралар «дипломатия»нинг барча усулларини ишга соладилар. Янгалар ҳам анойи эмас, ваъдалар кетмайди, фақат нақдина бўлсин! Ниҳоят, келинпошшани машинадан чиқарадилар, шу заҳотиёқ сал нарироқда чаққон йигитлардан бири ёққан гулхан лов этиб алангаланади. Энди-чи? Ҳа, куёв бола бардам бўл, қани ўзингни кўрсат азамат! Куёв паранжи-чимматга ўралган келинни даст кўтаради-ю, шўх-шодон қийқириқлар остида гулханни уч марта айланади. Шу жойнинг ўзида орзу-ҳавасли азиз меҳмон пойига жонлиқ келтириб сўядилар. Қуда томоннинг вакилларига ойна Юртда гўзал удумлар бор, ҳозир ҳам улар амалда. Кимки отга қизиқса, тўйида кўпкари беради, кимдир номдор полвонларни чорлаб, кураш уюштиришни ният қилади. Полвон футбол ишқибози. Ишқибоз бўлганида ҳам энг ашаддийси! «Пахтакор»нинг ўйинларига Қашқадарёдан самолётда учиб келиб бўлса ҳам стадионнинг ўзида ўтириб томоша қилмаса, кўнгли тўлмайди. Ўғли Биродарнинг суннат тўйида Улаш ака махсус совринлар ҳозирлаб, бутун «Шарқ юлдузи» ширкат хўжалиги қишлоқ жамоалари ўртасида мусобақа ўтказганди. Ҳозир Биродар машҳур адаши (Биродар Абдураимовнинг издоши бўлсин, бизнинг тилагимиз ҳам шу) пойтахтдаги олимпия ўринбосарлари мактабида

Тинч юртга хурсандчилик ярашади

ТЎЙЛАРИНГ КЎПАЙСИН, ЭЛИМ!

- *Куёв кирган хонада...*
- *Келинпошшага кўз тегмасин*
- *Улаш полвон сизга гап йўқ*

Яна бир гап: ҳамма гапни бугунги иқтисодий шароитга тақайвериш тўғри эмас. Не бўлганида ҳам машойихлар айтмишларким, «қаторда норинг бўлса, юкинг ерда қолмагай!».

...Никоҳ маросими. Удум шундай: куёв кирган хонада фақат бир неча куёв жўраларгина бўлиши керак. Келиннинг розилиги махсус вакиллар орқали сўраб олинади. Муҳтарам зот — ҳожи Файзуллахоннинг: «Сизким, Эгамберди аканинг ўғли Баҳодиржон, Сайфулла аканинг қизи Дилафрўз бекачни ўзингизга шаърий хотинликка қабул қиласизми?» деган сўровининг иккинчисида куёв бола шошилгансимон ҳолатда: «Қабул қиламан!» деб юборади. Қуръон тиловатидан сўнг ҳамма гурра дуога қўл очади: илоҳим қўша қариб, ували-жўвали, бахтли бўлинглар болаларим. Энг эзгу тилак ҳам шу-да!

Тўнғич ўғлини уйлантириб, не-не орзу-ниятлар билан хонадонига келин тушираётган Розия опанинг қувончларини тасвирлаш нақадар мушкул ҳозир. Шу жойнинг ўзида куёвнинг елкасидан бир кафт буғдой сочишди, нондек азиз фарзандларинг кўп бўлсин, деган ниятни ифодаловчи ушбу кўҳна удум ҳозир ҳам амалда.

...Келин-куёв чўғдек ясатилган «Волга»да елиб боришяпти. Айни дамда улар ширин орзулар қанотида учишмоқда. Юракларнинг ҳамоҳанг уриши икковларига баралла эшитилаётганлиги ҳам рост. Йўл Шаҳри Кеш, Оқсарой томонга бошламоқда. Тўй олдидан Темур бобо қадамжоларини зиёрат қилиш Яккабоғ, Шаҳрисабз, Китоб, ҳатто чироқчилик ёш келин-куёвлар учун ҳам деярли четлаб ўтилмайдиган анъанага айланган. Шундай жойда суратга тушиладики, орқадан албатта Оқсарой деворлари кўриниб туриши шарт. Жуда чиройли удум, шундай эмасми?

Мана, ниҳоят кечга яқин қиз хонадонининг қўшниси уйида ўтказилган «қизлар мажлиси»дан сўнг келин «ёр-ёр»лар билан узатилади. Агар қудаларнинг уйи битта қишлоқда бўлса, фақат келин-куёв ва қўшиқда айтилганидек «шўх янгалар»гина машинада тўйхонага борадилар. Куёвнинг уйида ҳамма нарса тахт, барчалари келинни орзиқиб тутган холалар пешвоз чиқишди. Меҳмонларнинг юзчаккаларига ун суркайдилар. Буларнинг бариси оқлик, ёруғлик, хуллас, энг эзгу ниятлар рамзи эканлиги аён.

Тўйнинг энг фаол иштирокчилари кимлар? Болажонлар! Чуғур-чуғур, қийчув, келинни кўришга намунча қизиқмаса булар? Бай-бай-бай, айланайин ҳаммаларингданов! Насиб этса, бир кун келиб сизлар ҳам мана шундай келин-куёв... Йўқ, болажонларга ҳозир энг қизиғи агар бирортаси «видео»га рўпара бўлса бас, ана ундан кейин роса мақтаниб юраверади.

Тўй базми, тилаклар... Энг аввало қишлоқнинг ҳурматли оқсоқоли оқ фотиҳа беради. Сўнгра биринчи сўз албатта ҳурмат юзасидан келиннинг яқин дугонасига берилади. Бу ёғи сизга таниш манзара: қизгина аввалига қўнғироқдек овоз билан дона-дона қилиб бирорта шеър ўқийди. Кейин сўзларни худди қопдан тўкилган дондек тизиб ташлайдики, таҳсин айтмай иложингиз йўқ. Бунча гапни у анча бурун астойдил ёд олган бўлса ҳам ажаб эмас! Тилаклар куй-қўшиқларга уланади. Энди бу ёғи авжи байрам. Яшасин синфдошлар, ҳозир уларнинг бариси меҳмонларга елиб-югуриб хизмат қилишяпти. Қариндош-уруғ, дўсти-биродарлар кўп, эзгу ниятлар ҳам бисёр. Бирови шарт ўрнидан туриб микрофонни қўлга олади-да, ҳамманинг диққатини жалб этиб, «ролга киришиб» шеър ўқийди. Кейин айтадики, фарзандларинг кўп бўлсин, ўғилларингдан футбол командаси, қизлардан дуторчилар дастасини тузинглар! Ана тилакнинг зўри, қойилмисиз?

Хуллас, базмнинг энг сўнгида кимга якунловчи сўз берилишини биласиз: қудаларга. Видеотасвирчи йигит дарров уларнинг рўпараларига бориб, бошдан-оёқ тасвирга олади. Охирида келин-куёвнинг давра айланиши, ийманибгина қўл силкиб бирров ўйинга тушиши ҳам тасвирга муҳрланади. Ўйлаб топганга балли, шу «видео» ҳам аср мўъжизасида, шундай эмасми? Тўйдан кейин бот-бот кўриб, ёстиқдошлар ўша энг ширин дамларни гўё қайта бошдан кечирсалар, ажаб эмас.

Эҳ, тўйлар бўлаверсин доимо! Дархонда тўй-тўйга уланди. Тадбиркор Улаш ака Йўлдошев ҳам кичик ўғлининг қўлини ҳалоллади. Яккабоғда Улаш акани «Улаш полвон» дейишади. футболдан сабоқ оляпти. Улаш акадек фидойи инсонга журналистларнинг назари тушмаслиги мумкин эмас. Мана улар — «Ўзбекистон футболи» газетасининг ходимлари — Комил ака, Ойбек, Шерали бутун бошли «Ижодкор» футбол командаси камоли ихлос билан Яккабоғдаги тўйга таклиф этилганлар. Ниҳоят, тўйнинг эртаси куни... келинг, энди биз футбол шарҳловчиси сифатида сўзни давом эттирамиз: ҳурматли футбол мухлислари, Улуғбек номли ўрта мактабнинг «Кичик Маракана» стадионидан гапираяпмиз! Майдонга тўкис футбол формаси, бутсилар кийган «Ижодкор» жамоаси ва кўринишидан камтаргина бўлсада, кўзларида ўт чақнаётган дархонлик футболчилар тушадилар. Меҳмонлар ҳурмати баланд, аммо майдонга чиройли ўйин кўрсатиш учун тушилади! Ҳа, гап тўкис футбол формасидагина эмаслиги яна бир бор исботланди. Ижодкорлардан на Ойбек Юсуповнинг маҳорати, Шерали Ҳабибуллонинг кучли зарбалари ҳам мезбонлар ҳужумларини қайтариб қололмади. Дарбозабон Муҳаммаджон ака тўпни икки марта тўр ичидан олиб чиқишга мажбур бўлди. Билиб қўйинг, Яккабоғда шундай жамоа бор, номи — «Дархон»! Унда Низом — марказий, Қувондиқ ва Икромлар қанот ҳужумчилар бўлиб, бу йигитларнинг маҳоратини олий лига ўйинчиларига тенглаштирсангиз, адашмайсиз! Дархонлик яна бир футбол фидойиси — Нафасов Бозор ака-чи? Мана шу жамоада унинг уч ўғли — Асқар, Фарҳод ва Акмаллар ҳам тўп суришади. Тўртинчиси — Анвар эса ҳозир ҳарбий хизмат бурчини ўтаяпти. Нима дейсиз, Бозор аканинг ҳам тўйида юқорида айтганимиздек эзгу тилак билдирган бўлса, не ажаб!

Тўйлар, шодиёналар ҳақида ёзиш қандай яхши! Гўзал ва бой маънавиятимиз, миллий урф-одатларимизнинг сарчашмалари уйғоқ эканлигидан фахрланиб пойтахтга қайтдик.

Азиз юртдош, таассуротларимизни Сизга илинишдан ҳам ниятимиз шу: хонадонингизда доимо тўйлар бўлсин!

Шодиёналаринг кўпаяверсин, элим!

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ,
журналист,
Тошкент— Яккабоғ — Тошкент.

ДУШАНБА, 6

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.30 «Ҳафтанома».

*

8.30 Эстрада тароналари.
8.55 «Сеҳрли мўйқалам». Болалар учун қизиқарли дастур.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Қишлоқ тадбиркорлари».
10.30 «Илм—ўзликни билмакдир».
11.00 Ўзбекистон телерадиокомпанияси хор жамоасининг концерти.
11.30 «Эртаклар яхшиликка етаклар». «Хўжайин ва хизматкор».
12.00 «Юлдузингни бер, осмон». Бадиий фильм.
13.20 «Бугуннинг ўйлари». Публицистик кўрсатув.
13.50 «Помор қиссаси». Мультфильм.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 15.35 ЎзТВ хазинасидан. У. Назаров. «Ойна». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Эркатой».
18.30 «Истиқлол одимлари».
18.50 «Дилнавоз садолар».
19.05 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.30 «Бу оқшом...»
21.55 «Вақт». Публицистик кўрсатув.
22.20 «Дўстлик ришталари».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10 — 00.20 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультфильм.
18.35 «Компьютер-Осиё».
18.50 «Оро».
19.00 «Қалбимда Ўзбекистон».
19.05 «Мак ва Матли».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
21.50 «Спорт қитъаси».
22.20 «Бебаҳо лаҳзалар».
22.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.50 — 00.10 «Кинонигоҳ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Нега қиш бўлади?». Болалар учун фильм-концерт.
18.25 «Дарбадар». Бадиий фильм. 1—серия.

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Чотқол тизмалари», «Тайга қушлари». Телефильмлар.

*

23.35 Эълонлар.
23.40—23.45 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мультикарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Ирэндек».
19.40 Кечки сеанс. «Сўғдиёна қизлари». Бадиий фильм.
21.20 Эълонлар.
21.25 «Душанба».
21.35 «Шлягер».
21.50 «Спорт-тайм».
22.10 «Тасвир». А. Шаҳобиддинов.
22.20 «Авторейд».
22.30 И. Аллегрова куйлайди.
23.15 Эълонлар.
23.20—23.30 «Хайрли тун!».

СЕШАНБА, 7

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 Болалар учун. «Янги йил қувончлари».
8.55 Биржа ва банк хабарлари.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Замин фидойилари». Телеочерк.
10.30 Инглиз тили.
11.00 «Бола бошидан...».
11.30 «Камондаги қалб». Мусиқий дастур.
12.00 ЎзТВ хазинасидан. Саид Аҳмад. «Фармон биби аразлади». А. Ҳидоятов номидаги Ўзбек Давлат драма театрининг спектакли.
14.00 Янгиликлар.
14.05—15.10 «Кенжатойдан қўрқ, эй ғаним». Бадиий фильм.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Улғайиш поғоналари».
18.30 Спорт. Спорт. Спорт.
18.50 «Ўхшаш чеҳралар».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Адолат». Ҳуқуқий-публицистик кўрсатув.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Оҳанглардан таралган меҳр».
21.40 «Альманах-ТВ».
22.10 «Замон».
22.20 «Борже узуги». Телесериал.
23.05 «Мусиқий саёҳат».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15—00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультфильм.
18.35 «ТВ плюс...»
18.45 «Олтин кент».
19.00 «Беминнат маслаҳат».
19.20 «Ором онлари». Видеоклип.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Кўзгу». Тележурнал.
21.30 «Спорт қитъаси».
22.00 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.40—00.10 «Кинонигоҳ».

III

17.45 Янгиликлар.
17.50 Эълонлар.
17.55 «Дарбадар». Бадиий фильм. 2-серия.

*

24.00 Эълонлар.
00.05—00.10 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Сен ҳақингда ва сен учун». Ахборот-дам олиш дастури.
19.15 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
19.45 Эълонлар.
19.50 «Бумеранг».
20.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
21.10 Эълонлар.
21.15 «Дарсга қўнғироқ».
21.45 «Озодлик номидан». Америка тарихи.
22.15 «Охирги романтик». В. Меладзе.
22.40 «Жиллет-спорт».
23.10—23.20 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 8

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Аёл қалби наволари». Мусиқий дастур.
8.50 «Кашф этилаётган имкониятлар».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Юрт таянчлари». Публицистик кўрсатув.
10.30 Янги алифбони ўрганамиз.
11.05 «Ассалом, япон тили».
11.45 «Шаҳар таронаси». Бадиий фильм.
13.20 Болалар учун. «Олтин балиқча». Хоразм вилоят қўғирчоқ театрининг спектакли.
14.00 Янгиликлар.
14.05—14.30 «Қизиқарли учрашувлар». Композитор Аваз Мансуров.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур...».
18.25 «Сўз —, Сизга». Ёшлар учун кўрсатув.
18.40 «Замон билан ҳамнафас».
18.55 «Санъат — саодатим».
19.10 «Табаррук қадамжолар».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Диёнат». Ҳуқуқий-публицистик кўрсатув.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.30 «Маърифатнома».
22.00 «15 дақиқа спорт ҳақида».
22.15 «Автоолам».
22.30 «Сир».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15—00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультфильм.
18.35 «Уч-тўрт».
18.45 «Дойче Велле» тақдим этади.
19.10 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
21.50 «Зерикмай десангиз...»
22.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.40—00.10 «Кинонигоҳ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Дебют». Телефильм.
18.25 «Дарбадар». Бадиий фильм. 3-серия.

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Болалигим ўтган уй». Телефильм.

*

23.35 Эълонлар.
23.40—23.45 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Тошкентнома».
19.30 «Гулдаста».
19.50 Эълонлар.
19.55 «Безнен мирас».
20.25 «Мусиқий меҳмонхона».
20.55 «Мезон».
21.25 Эълонлар.
21.30 «Тошкент оқшомида».
22.00 «Ер курраси».
22.20 «Саҳий хонадонда».
22.50 «Қўшиқларим оламни тутар!».
23.10—23.20 «Хайрли тун!».

ПАЙШАНБА, 9

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 Лирик концерт.
8.55 «Умид учқунлари». Тележурнал.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Чемпион билан учрашув».
10.30 Ўзбек тилини ўрганамиз.
11.00 «Мен туғилган тупроқ». Публицистик кўрсатув.
11.30 «Сиҳат-саломатлик».
11.50 «Кичкинтой» студияси. «Доно бобо даврасида».
12.20 «Маърифат» видеоканали.
13.20 «Яхши кайфият». Мусиқий дастур.
13.50 Мультфильм.
14.00 Янгиликлар.
14.05—15.45 Т. Минуллин. «Алла». Юнус Ражабий номидаги Жиззах вилоят театрининг спектакли.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
18.30 «Кўзгудаги акс». Фототанлов.
18.40 «Катта танаффус».
19.05 «Билиб қўйган яхши».
19.15 «Дилнавоз садолар».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.

TV TURKISTON

21.20 «Иймон».
21.45 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллулоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильмининг 1 ва 2-фасллари ҳақида кўрсатув.
22.30 Мақом кечаси.
23.10 «Мутойиба». Пайшанба ҳазиллари.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10—00.20 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ёрилтош». Мультфильм.
9.20 «Компьютер-Осиё».
9.35 «Оро».
9.45 «Қалбимда Ўзбекистон».
9.50 «Мак ва Матли».
10.10 «Бебаҳо лаҳзалар».
10.20 «Олтин кент».
10.35 «Беминнат маслаҳат».
10.55 «Ором онлари». Видеоклип.
11.00 «Кўзгу».
11.30 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
11.45 «Зерикмай десангиз».
12.05—13.45 «Кинонигоҳ».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультфильм.
18.35 «Киносайёра».
19.15 «Бирдан бир имкон».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Спорт қитъаси».
21.30 «Ишбилармонлар».
22.00 «Дойче Велле» оҳанглари ва Эълонлар.
22.40—00.10 «Кинонигоҳ».

III

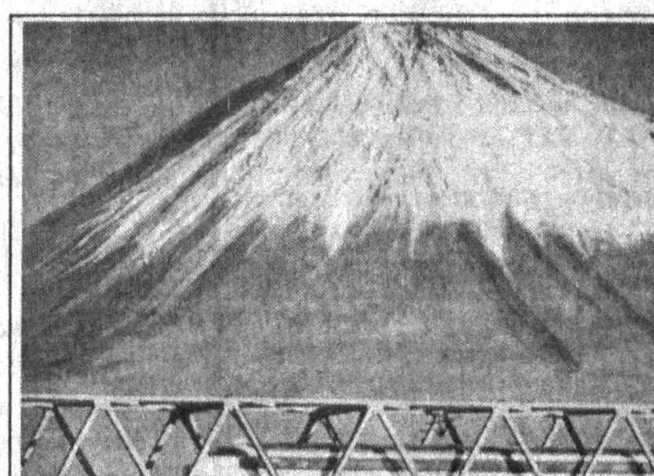
17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Шарқнинг етти гўзали». Телефильм.
18.25 «Дарбадар». Бадиий фильм. 4-серия.

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Қўғирчоқлар олами». Телефильм.

*

23.30 Эълонлар.
23.35—23.40 Янгиликлар.



Тоғларга қор тушди...

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 Дастурнинг очилиши.
18.50 «Мультикарусель».
19.15 Эълонлар.
19.20 «Онажон».
19.45 «Интер-спорт».
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «02» тўлқинида».
21.05 «Каталог».
21.20 «Ҳалқаро фитналар». Телесериал (Италия).
22.20 «Ҳамшаҳарлар».
22.45 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.15 Эълонлар.
23.20 — 23.30 «Хайрли тун!»

ЖУМА, 10

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Пойтахт концерт залларида.
8.55 «Юзма-юз».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Қайсар малика». Тўқимачилар маданият саройи халқ театрининг спектакли.
10.30 Немис тили.
11.00 «Янги йил саргузаштлари».
11.30 «Оналар мактаби».
12.00 «Анъана ва замон». Публицистик кўрсатув.
12.25 «Полвон ва қизиқчи». Бадиий фильм.
14.00 Янгиликлар.
14.05—14.35 «Ассалом, Янги йил!» Болалар карнавали.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Ҳарбий марш садолари».
18.30 Бизнес ҳафта якунлари.
18.40 «Морена Клара». Телесериал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Эртага — шанба».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Ривоят».
21.30 «Таниш ва номаълум».
21.50 «Хуш келибсиз!»
22.10 «Қалб гавҳари».
22.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-фасл. 1-қисм.
23.15 Рамазон қўшиқлари.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Жума — муборак кун.
00.05 Тунги тароналар.
00.25—00.35 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ёрилтош». Мультфильм.
9.20 «Бугуннинг боласи».
9.40 «Жаноби Бинн ҳангомалари».
10.00 «Жозиба».
10.20 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.45 «Кинонигоҳ».
12.25—13.00 «Спорт қитъаси».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор эканда, йўқ экан...»
18.35 «Камолот».
18.55 «Т плюс Т».
19.15 «Ором онлари». Видеоклип.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сиздан ишорат».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
21.50 Ханда дўкони.
22.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.40—00.20 «Кинонигоҳ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Эҳтиёт бўлинг, маймунлар», «Агар отам ўрнида бўлсам...». Мультфильмлар.
18.30 «Дарбадар». Бадиий фильм. 5-серия.

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Бутун умр давомида». Телефильм.

*

23.30 Эълонлар.
23.35 — 23.40 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Умид чечаклари».
19.30 «Рангинкамон».
20.00 Эълонлар.
20.05 «Иймон даъвати».
20.35 Эълонлар.
20.40 «Монитор-Осиё».
21.10 «Уй остонадан бошланади».
21.40 «Тақдир калити».
22.20 «Бу бўстон аро...»
22.50 «Алло, эшитаман...»
23.20 Араб эстрадаси.
23.50 — 24.00 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 11

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Тараннум». Мусиқий дастур.
9.05 «Инжиқ малика». Мультфильм.
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-фасл. 1-қисм.

«Ёшлик» студияси намойиш этади:

10.00 «Мен — ёшликман».
10.30 «Ойдин йўл».
10.50 «Шоҳруҳ» клуби.
11.20 «Қувонч бахш этиб». Театрлаштирилган адабий кўрсатув.
12.00 «Морена Клара». Телесериал.
12.45 «Уддабурон хизматкор». Болалар учун телеспектакль.
13.40—14.20 «Маънавият» видеоканали.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.25 «Олам».
18.45 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Аскарлар куйлаганда».
18.55 «Мактуб».
19.10 «Сиз севган қўшиқ».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Дилнавоз садолар».
20.25 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Ҳайрат».
21.40 «Азиз сиймолар». Ўзбекистон халқ артисти Зайнаб Садриева.
22.05 Мумтоз ашулалар.
22.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-фасл. 2-қисм.

«Тунги ёғду». Дам олиш дастури:

23.15 «Заковат».
23.25 «Жаҳон киноси юлдузлари».
23.40 «Қоҳиранинг қирмизи атиргули». Бадиий фильм.

II

9.00 «Бор эканда, йўқ экан...»
9.20 «Камолот».
9.40 «Т плюс Т».
10.00 «Ором онлари». Видеоклип.
10.10 «Сиздан ишорат».
10.40 Ханда дўкони.
11.00 «Кинонигоҳ».
12.40—15.00 «Спорт қитъаси».

* * *

18.00 Мульттўплам.
18.20 «Кўзмунчоқ».
18.40 Эълонлар.
18.45 «Жаноби Бинн ҳангомалари».
19.05 «Жозиба».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Дармон».
20.10 «Жозиба».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.

«Шанба оқшоми». Дам олиш дастури:

21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт қитъаси».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.20—00.10 Видео — «О».

III

18.15 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.

*

23.45 — 24.00 «Тошдаги жилолар». Телефильм.

IV

9.00 «Аэробика».
9.20 Кинонинг олтин асри. «Килиманжаро қорлари». Бадиий фильм.
11.10 «Клип-антракт».
11.15 «Комедиантлар».
11.35 «Клип-антракт».
11.40 «Шанба эртаги».
12.40 — 13.10 «Рақслар қанотида».

* * *

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Шанба оқшомида».
19.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Олам ва одам».
20.30 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.35 Кинонинг олтин асри. Жан Поль Бельмондо «Ким аслида ким?» фильмида.
21.55 «Беш дақиқа ўзинг учун».
22.00 «Спектаклдан сўнг».
22.30 «Эсдалик учун дастхат».
23.00 «Жиллет-спорт».
24.00 Эълонлар.
00.05 «Бу ажиб дунё».
00.25 Эълонлар.
00.30 — 00.40 Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 12

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-фасл. 2-қисм.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Кувноқлар даврасида».
11.20 «Ташриф». Дам олиш дастури.
12.00 «Морена Клара». Телесериал.
12.45 «Цирк! Цирк! Цирк!»
13.20 «Менга сўз беринг».
14.00 «Кувноқ стартлар».
14.40—15.25 «Туркистон — умумий уйимиз».

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ҳамёндаги мўъжизалар ёки...»
18.15 «Борже узуги». Телесериал.
19.00 «Келгуси ҳафтада».
19.15 «Соғинч».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Бир ўлка-ки...»
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Мусиқа салтанати».
21.25 Футбол олами.
22.00 «Шахс ва баҳс».
22.25 «Илҳом сатрлари».
22.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-фасл. 3-қисм.
23.15 Рамазон қўшиқлари.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 «Келгуси ҳафтада».
00.15 Тунги тароналар.
00.25—00.35 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Бугуннинг боласи».
9.20 «Мульти-пульти».
9.40 «Дунё кўриб дунё ярат».
10.00 «Дилором наволар.»
10.05 «Болажон» экрани.
11.45 «Мулоҳаза учун мавзу».
12.05 «Унутилмас тасмалар».
13.45 «Таманно».
13.55 «Умрбоқий мерос».
14.10 «Мезбон».
14.25—16.05 Видео — «О».

* * *

18.00 Бугун ТВ-2 оқшом дастурида.
18.05 Эълонлар.
18.10 «Даракчи».
18.20 «Боланинг тили...»
18.35 «Мульти-пульти».
19.00 «Табиат шифохонаси».
19.10 «Эҳтиром». Радио режиссёри Н. Дўстхўжаев.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Олқиш». Актёр М. Миралиев.
20.20 «Дилором наволар».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Хушвақт бўлинг». Дам олиш дастури.
21.30 «Мувозанат». Келгуси ҳафта тақвими.
21.40 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.00 Видео—«О».
23.40 Дастур ниҳояси.

III

17.35 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.

*

22.55 Эълонлар.
23.00 — 23.25 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!»
9.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
9.40 «Эртакларнинг бу сеҳрли олами».
11.20 «Аралаш».
11.50 «Жонли сайёра».
12.10 «Парле ву франсе?»
12.40 «Биргаликда куйлайлик».
13.30 Киносалон. «Ўғри-фаришта». Бадиий фильм.
15.40 «Афсоналар ва ҳақиқат». Ҳужжатли кино.
16.20 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
16.50 «Менинг кучам».

*

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мультикарусель».
19.00 «ТВ IV да етти кун» (ўзбек тилида).
19.15 «Телеташриф».
19.30 «Сенинг вақтинг».
20.00 «ТВ IV да етти кун» (рус тилида).
20.15 «Иштирок этувчилар».
20.45 Эълонлар.
20.50 Киносалон. Б. Берталуччининг «Конформист» фильми.
22.35 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
23.05 Эълонлар.
23.10 — 23.20 «Хайрли тун!».

ШАЙТАНАТ

Тоҳир МАЛИК

— Ёзиб олган булсангиз ҳам яна бир марта уқиб чиқсангиз зарар булмас, — Мирсултонов шундай деди-да, столи тортмасидан қаҳва чиқариб икки пиёлага бир қошиқдан қаҳва кукуни солди. Сунгра қайнатгични чойнак оғзидан олди.

— Қанд соласизми? — У саволига жавоб кутмай пиёлаларга бир чақмоқдан қанд солиб, устига қайноқ сув қуйди. — Менга устозим «чукмаслик йулини изласанг, қаҳва ич, қаҳва ақлни пешлайди», деган.

Мирсултоновнинг енгил ҳазилини жавобсиз қолдирмаслик учун Зоҳид қаҳвадан бир хуплаб, деди:

Устозингиз бир нарсанинг ҳисоб-китобини қилмабдилар. Бу ҳаёт денгизида чукаётганлар куп. Ҳаммага қаҳва етказиб булармикин?

Мирсултонов жилмайиб қуйиб:

— Мабодо сизнинг мучалингиз чумак ари эмасми? — деди.

Қаҳва ичилаётган дамда улар орасидаги расмиятчилик девори чекингандай булди. Зоҳид бу одамни дастлаб курганида ғашланган эди. Ҳозир Мирсултоновнинг гап оҳангидаги самимийликни ё чиндан қаҳва таъсир этдими, босиб турган уша ғашлик тутуни ҳам кутарила бошлади.

— Зоҳид, сиз ҳеч илм билан шуғулланишга ҳаракат қилганмисиз?

Суҳбат мавзуининг тусатдан бу мавзуга кучиши Зоҳидни ажаблантирди. «Утмишимни билиб сураяптими ё бошқа бир нарсани айтиш нияти борми?» — деб уйлаб, мужмалроқ жавоб қайтарди:

— Сал-пал... ҳаракат булган.

— Бизнинг ишимизда уша «сал-пал»и чатоқ. Илмга «сал-пал» қизиққанимиз учун ҳам чукамиз. Мана, бизнинг ишимиз нима узи? Жиноятни очиш, жиноятчини фош қилиш, ҳоказо, ҳоказо... Мен эса «бизнинг ишимиз илмнинг айнан узи!» дейман. Бу ишга илм нуқтаи назаридан қарамаганимиз учун ҳам чукамиз. Сиз ранжиманг, киноя қилаётганим йуқ. Чукаётганимиз аниқ. Мен сизга бекор қизиқиб қолмадим. Сизда илмий таҳлилга интилишни курдим. Мана, кечаги хабар: Русияда бир маньякни ушлашибди. Ун еттита хотинни зурлаб, улдирган. Бу хабар юзаки қараганда мен учун аҳамиятли эмас. Лекин икки йил ичида ун етти хотиннинг қотили изланган. Учтаси ҳатто топилган. Аҳмоқликни қаранг-ки, битта хотиннинг эрини қотил деб гумон қилиб отишга ҳукм қилишган, болаларини етимхонага жойлашган. Агар улар илмга асосланиб иш юритишганда шундай булармиди?

— Бизда аҳмоқлар йуқ дейсизми?

— Ҳа, қойилман. Ҳамма гап шунда. Шунинг учун Суннатуллаевнинг эски «иш»ини бир куринг дедим. Менинг фикримча, ҳар бир жиноий ишнинг очилиши — илмий иш. Менга қолса, Суннатуллаевнинг ишини очсангиз, шартта «ҳуқуқшунослик фанлари номзоди ёки дуктури» унвонини бериб юборардим.

— Раҳмат, худди унвонни олгандай булдим, — деди Зоҳид кулимсираб.

— Энди ишимизга тааллуқли бир савол: Асадбекка ухшаганлар, жиноий гуруҳлар нима учун талтайиб кетишди? Улар олдин пастки қобиқда писиб юришарди. Ит қутирса эгасини қопади, дейишармиди? Уларни нима қутуртирди?

— Бунинг сабаблари куп. Жамиятнинг томир уришига қараб, сабабларини ахтариш керак.

— Сиз бир ахтаринг. Унгача менинг жавобимни эшитиб куринг: Жамиятнинг касалини эслаганингиз яхши. Асадбеклар пайтдан фойдаланишди. Гдлян тепа томонни сур-сур қилаётганида булар билан ҳеч кимнинг иши булмай қолдими? Кадрлар масаласи кутарилдими? Куп жойлар бушадими? Булар уша жойларга узларига содиқ одамларни тиқиштира бошлашдими? Уртада пул деган нозанин уйнадими? Бу нозанин бир қарашмаси билан неча жонларни беҳаловат қиларкин? Булар ҳали ҳам уша-уша замон деб уйлашяпти. Ҳали ҳар айтганларини қонун деб ишонишади. Бир жиҳатдан шундай деб уйлашлари ҳам дуруст. Илм деганим — рентгендай гап. Биз уларнинг упка-жигарларигача куриб туришимиз шарт. Булмаса касалнинг илдизини топа олмаймиз... Устозим туғри айтган эканларми, қаҳва ақлни пешларканми? Яна биттадан ичамизми?

Зоҳид пиёлани четга суриб, илтифоти учун Мирсултоновга раҳмат айтди-да, кетишига ижозат суради. У остона ҳатлаб хонага киришида эзгин кайфиятда эди, чиқишда бошқа ҳолда булди. «Ғапи бошқа иши бошқаларга ухшамайди», — деб узига узи таскин берди.

Жамшид Суннатуллаевнинг аввалги жиноий ишини урганишни Зоҳид эътиборга молик масала деб ҳисоблаган булса-да, бу вазифани бажаришни кейинроққа қуйган эди. Мирсултоновнинг ҳузуридан чиққач, Жамшид усмирлик чоғида ишлаган идорага қараб юрди. У «иш» билан дастлаб танишган чоғида палапартишликни, даъвогар қизнинг терговдаги гаплари билан судда айтганлари орасида мантиқий боғланиш бузилганини аниқлаган булса-да, ҳали унда «Суннатуллаев туҳмат билан қамалган эканда?» деган фикр уйғонмаган эди. Ҳозир боришидан мақсади ҳам туҳматни фош этиш эмас, балки, Суннатуллаевнинг «Иш»ига аниқлик киритиш, Асадбекнинг тудасига қандай кириб қолганини билишга интилиш эди.

У Жалол Комиловнинг шахсини оз булса-да аниқлаштирди. Жиноятчилар кучасига қандай кирганини таҳмин қила олди. Энг муҳими, осилган одамнинг Жалол Комилов экани аниқ. Ҳамдам ҳатто унинг лақабини ҳам аниқлаштириб берди — Шилимшиқ. Зоҳид буни эшитиши билан «Шилимшиқ булса, уладиган одам эканда», деб ҳам қуйди.

Жамшиднинг «Иш»и ҳийла мураккаб, чунки аслида «улди» деган фикр билан кумилсада, аслида тирик булиши ҳақиқатга яқинроқ. Комилов билан Суннатуллаевнинг бир жиҳати ухшаш — икковига ҳам аза очилмади. «Вой, жигаре-ем!» дейдиган одам топилмади. Ахир қариндош-уруғлари бор-ку, улар нима учун жим? Улар йигитларнинг нима иш билан шуғулланишганини билишганми, билганлари учун «улгани яхши булибди», деб қуя қолишганми? Ё қурқишганми? Кимдан қурқишади?

Кузнинг бир оз изғиринли, аммо ёқимли шабадаси эсиб турган хиёбондан юриб бораётган Зоҳид бу ҳақда аввал ҳам уйлаган, аввал ҳам «Кимдан қурқишади?» деган савол деворига бошини уриб, тухтаган эди. У бир нарсани идрок қила олмаётган эди: Комилов ҳам, Суннатуллаев ҳам Асадбекнинг одамлари. Бир хилда улдирилди. Бундай ҳолда Асадбек индамай кетаверадиган латта одамми? «Узи улдиртирган булса-чи?» деган тахмин уринсиз. Агар узи улимга ҳукм қилса, бундай намойишкорона осиб қуймас эди. «Балки бошқаларга урнак булсин, дегандир?» Барибир бундай йул тутиши ақлдан эмас. Зоҳидни купроқ қийнаган савол бегона одамнинг мурдасини «Жамшид Суннатуллаев» деб кумишлари. Бу узларининг найрангларими ё гулликларими? «Сиз кумган одам Суннатуллаев эмас», десак, қидиришадими? Ё уни узлари яширишдими?..

Саволлар Зоҳиднинг назарида қават-қават қуйилган бетон деворга ухшарди. Бу деворни йиқитиш учун Мирсултонов айтгандай «Илм» деб аталгувчи портлатгич зарур.

Зоҳид хиёбондан утгач, автобусга чиқди. Ярим соат деганда Жамшид ишлаган идорага етиб борди. Кенг даҳлизнинг бошланишига қуйилган эски ёзув столи ёнида ёшлари олтмишлардан ошган икки киши чойхурлик қилиб утиришарди. Идорага кириб келган бегона одамни куриб икковлари уни савол назари билан қаршиладилар. Зоҳид одоб билан салом бериб куришгач, улардан бири чой қуйиб узатди-да:

— Келинг, иним, біровни қидириб келганга ухшайсиз? — деди.

— Қаердан билдингиз? — деди Зоҳид чой хуплаб.

— Биламизда, шу ерда утириб ризқимизни териб еганимиздан кейин ким келди, ким кетди, кимнинг дарди нима — сезиб турамизда.

— Бу ерда анчадан бери ишлайдиганга ухшайсиз-а?

— Олтинчи йил кетяпти. Мамасодиқнинг бир оғиз гапи билан иссиқ жойимни ташлаб келганман. Бунинг узи йигирма йилдан бери шу ерда. Галма-гал турамиз. Ҳозир исмен алмашадиган пайтда келдингиз. Исмен баҳона иккита чол валақлашиб оламизда.

Зоҳид чойни ичиб булиб пиёла узатгач, мақсадини айтди:

— Мамасодиқ ака, бундан ун икки, ун уч йил олдин шу идорада Жамшид деган йигитча ишлаган экан, эслайсизми, бир қизни зурлайман, деб қамалиб кетган экан?

— Жамшидми? Суннатвойнинг уғлини айтаяпсиз-а?

— Ҳа. Бир қизни...

— Булмаган гап! Бояқиш мумин-қобил бола эди. Отаси ҳам тилла одам. Ҳозир етиб қолган...

— Ёш бола нарсага шайтон васваса қилган булса, кузи қонга тулган пайт шухлик қилгандир, — деди Мамасодиқнинг шериги.

— Э, йуқ, қуйсангизчи бу гапларни, — деди Мамасодиқ бош чайқаб.

— Сиз уни курмагансиз, билмайсиз. Шайтонга буйин эгадиган боламасди. Бу ерда туҳмат булди чоғи.

— Ёш усмирда кимнинг хусумати булиши мумкин? Ё отасининг душманлари бормиди?

— Бунисини билмайман, ука, сиз нима учун суриштириб қолдингиз?

— Мен прокуратураданман, — Зоҳид шундай деб ҳужжатини курсатди. — Сиз айтгандай туҳмат булиши мумкин. Туҳматлиги аниқланса, у оқланади.

— Ие, ҳалиям қамоқдами у, — деб ажабланди Мамасодиқнинг шериги.

— Э, йуқ, — деди Мамасодиқ, — икки йилми уч йилми, утириб чиқди.

Энди оқлашларингнинг нима фойдаси бор? Онаси бу шармандаликни кутаролмай улиб кетди. Отаси ишдан бушади. Иссиқ жойини совутди. Оқибат на уликмас, на тирикмас — ётибди.

— Шундай дейсиз-ку... оқланса... ҳар ҳолда елкасидаги шармандалик юки олиб ташланадику?

— Барибир фойдаси йуқ. Уни оқлаб, туҳмат қилганларни қамаш қулингиздан келадими? Келмайди-да. Шунинг учун фойдаси йуқ, дедим.

— Сиз туҳмат деяпсиз. Уша пайтда нима учун айтмагансиз?

— Биз киммиз, бизнинг гапимизни биров сариқ чақага олармиди?

Қоровулнинг гапини эшитадиган қулоқ борми узи? Ушанда бирдан миш-миш тарқалди. Терговчи келди, опа билан гаплашди. Опа кимни чақирса уша гувоҳлик берибди. Уша куни мен исменда эдим, биров бир нима деб сурамади. «Сендан сурашни исташмаётибдими, сен бир фақир одам лозим булмаган ишга бурнингни тиқма», деб жим қолавердим-да.

— Сиз Жамшиднинг зурлаши мумкинлигига нима учун ишонмаяпсиз?

(«Шайтанат» ни чоп этиш ҳуқуқи «Шарқ» нашриёт матбаа концернига берилган)

(Боши утган сонларда. Давоми бор)

Болалар қувончи

Янги йилни ҳеч ким болалардек интиқлик билан кутмаса керак. Шу боисдан ҳам бу байрамга улар учун алоҳида тайёргарлик курилади.

Пойтахтдаги барча театрлар, маданият уйлари янги йил арафасида махсус дастур ҳозирлашган. Шунинг учун айни кунларда Охунбобоев номидаги ёш томошабинлар театри ва Тошкент Давлат цирки болалар билан гавжум.

Суратда: Охунбобоев номидаги ёш томошабинлар театрининг «Янги йил саргузаштлари» дастуридан лавҳалар.

Муҳаммад АМИН (УзА) олган суратлар.

ОРАМИЗДАГИ ОДАМЛАР

«ЧАҚАЛОҚНИНГ ҲИДИНИ ЯХШИ КУРАМАН»

Бу аёлнинг ҳеч бир унвонлари, лавозими йуқ. Лекин эл курса ҳавас қиладиган фарзандлари бор. Борлиги ҳам, давлати ҳам ана шу фарзандлари. Уй бекалиги номини оқлаб келаётган оддий қишлоқ аёли. Зулфия она Санақулова Челак туманидаги Султонғози қишлоғида истиқомат қиладилар.

— Ҳамма фарзандларингизни уйли-жойли қилгансиз. Уларнинг ёқимли ташвишларидан қутилиб, кунглингиз оройиш топдими?

— Қаёқда болам. Фарзандларим ташвиши тугаган булса, невараларимники бошланган.Данагидан мағзи, ширин, дейишади-ку. Буш қолдим дегунча уларга курпа тикаман, уларнинг яхши куни учун боқаётганим мол-ҳол бор.

— Уйингизда буйи етган қизлар куриняпти.

— Невараларимдан, айланай. Ёнимдан кеткилари келмайди. Ота-онаси мен билан яшашларига рози. Чолим икковимизга қарашиб туришади.

— Ёшингиз ҳам олтмишдан ошган. Бир кун булса-да рузғор ишларидан қутулиб давлат корхонасида ишлашни орзу қилганмисиз?

— Билмадим. Турмуш уртоғим уқитувчилик қилган. Мен рузғор ишлари билан банд булганман. Болаларим тарбиясидан масъулиятли иш йуқ булса керак деб уйлайман. Катта боғимиз бор. Бозорнинг олди олмалари, бодиринг, памидорларини бизнинг уйдан топиш мумкин. Ҳозир ҳам ҳолимиз келгунча деҳқончилик қиламиз. Ҳовлимиздаги ширин олманинг таърифини эшитган борки, келиб кучатидан ёки пайванд қилишга қаламчасидан сурашади.

— Оддий қишлоқ аёлининг ҳаёт ҳақидаги фикрлари қандай?

— Одамзотга тан-соғлиқни, кунгил хотиржамлигини берсин. Бурда нони булмасада, бир оғиз ширин сузни айта билсин. Бировнинг қулига муҳтожлик булмасин. Меҳнат қилганлар ҳеч қачон хор булмаган. Ҳозирги даврда ҳам ишнинг кузини биладиган орзу ҳавас қиляпти.

— Қайси кунларингизни унутолмайсиз?

— Фарзандларим, невараларим туғилган кунини. Чақалоқнинг ҳидини яхши кураман. Кунглим жуда буш. Бировнинг дардини тинглаган кунимни ҳам эсимдан чиқара олмайман.

— Нимани ният қиласиз?

— Уғил болалар бир кунини куриб кетар-ов, қизларнинг бахтли булишини, жойига келин булиб тушишини истайман.

— Қайси дуони яхши курасиз?

— Ота-онанга раҳмат деб дуо қилишларини. Худога шукур, бу дуони фарзандларимнинг яхши хулқлари туфайли тез-тез эшитаман.

— Ҳаётингиздан мамнунмисиз?

— Нолисам ношукурчилик булар-ов, болам. Бизлар қаноат қилиб урганган оиладанмиз.

Гули ЧЕҲРА
ёзиб олди.

КЕЛИНГ, БИР КУЛИШАЙЛИК

Клиника раҳбари врачга:

— Нега хомушсиз? Сиз муолажа қилган биринчи бемор тузалиб чиқиб кетди.

— Унинг нима сабабдан тузалиб кетганини ҳеч тушуна олмаяпман, профессор.

* * *

Кекса овчи узининг Ҳиндистондаги саргузаштларини гапириб бермоқда:

— Шунда йулбарсга ташландим-да, қиличнинг бир ҳамласи билан думини кесиб ташладим.

— Нега бошини эмас? — деб сурадн тинглаб утирган аёллардан бири.

— Бошини мендан аввал кимдир кесиб ташлаган экан.

* * *

— Менга қаранг нега сиз китоб уқимайсиз?

— Вақтим йуқ. Мен китоб ёзишим керак.

* * *

— Хотин бугунча телевизорни турга қуяйлик.

— Нега? Турган жойи яхши-ку?

— Туғри-ю, аммо бугун телевизорга хужайин чиқадиган эдилар.

Искандарнинг шохи бор

ТАСЛИМ БУЛГАНГА — УНВОН

Бугунги суҳбатимиз қароқчилар ҳақида. Бир вақтлар бизда юртпарварлар «босмачи» деб хато қилинганидек, маълум булишича, купгина қароқчилар ҳам яхши одам булишган экан... Улар бойлик орттириш мақсадида эмас, балки қандайдир бир истак билан, куп ҳолларда уз эрк-манфаатини асраш учун денгиз кезишаркан. Қароқчиларнинг узига хос энг муҳим томони — улар денгизда яшашади, денгизда жанг қилишади. Ҳар бир туданинг алоҳида кемаси ва алоҳида байроғи бор булган.

Хитойда Син хоним қароқчиликка асос солган. Эри улгач, у, шу кемани ва эрига буйсунган яна бешта эскадрани уз қулига олиб қароқчилик қила бошлаган.

Ҳаққоний ҳаракат ёки уюшган «бирлашма»лар ҳаммагаям ёқавермайди. Қачонлардир Англия қироли уз даҳлсизлигини таъминлаш учун қароқчиларга юксак унвонлар бергани каби, Хитой императори ҳам кундан-кун кучайиб бораётган Син хоним тудасидан ҳайиқиб, 1802 йил шахсан узи унга қирол мирохури унвонини топширади.

Лекин, барибир, адолат истаган бу туда 1808 йил икки бор ҳукумат флотини тор-мор қилган. Шунда император бир вақтлар Овруполиклар тутган йулдан боради — агар қароқчилар бу касбини ташласа, гуноҳларидан утишни ваъда қилиб, янги ҳаёт бошлаши учун битта чучқа боласи, кичкина бочкада вино ва озроқ пул берадиган булди. 160 кеманинг 8 мингга яқин қароқчиси дарбадар ҳаётдан воз кечиб, тинч ҳаёт бошлашди. Уларнинг эскадра командири Опо-Таэ эса 500 оғир ва 5600 енгил қуролни императорга топшириб, бош эгтани учун юксак мансаб ва бир нечта давлат унвонлари билан мукофотланди. Қочқин қароқчиларга яшаш учун иккита қишлоқ берилди.

Бу хоинлик Син хонимни ларзага солди. Лекин на илож. Таслим булганлар маза қилишди, мардона турганлар кучсизланиб қолиб, охир-оқибат тормор этилди.

«504» ЯНГИЛИКЛАРИ

Биз — газетчилар «TV»чилар билан деярли бир хил вазифа бажарамиз. Фақат уларда сурат биринчи уринда туради, бизда суз. Шу сабабли «504»нинг бу галги янгиликларини ҳам бевосита телевидениеда намойиш этиладиган рекламаларга бағишлаймиз. Уларни уринларга тақсимлашда қайси рекламага нечанчи уринни бериш, унинг TVда қай даражада оммавийлигига кура эмас, халққа қай даражада маъқул келганига кура белгиланди. Халқ бизмиз. Демак, бизга қайси реклама ёқса, уша биринчи, ёқмагани четда қолаверсин.

10 УРИН — ҳозир рекламадан купи йуқ. Шу сабабли 10 уринни эгаллаш ҳам катта ютуқ. «World Best» телевизори рекламаси ҳақли равишда 10 уринда турибди. Унинг ютуғи, ТВдан бургут учиб чиққани булса керак.

9 УРИНГА Daewoo видеомагнитофонининг «яшил головка»си билан ажралиб турадиган рекламаси урнашди. Матоҳнинг узи яхшилиги сабаб булса керак, рекламаси ҳам муваффақиятли чиққан.

8 УРИННИ куприкка утволиб Nescafee ичаётган ота-бола эгаллашган. Отанинг уғлига бош кийимини кийдириб қуйиши анча ишонарли олинган.

7 УРИН Арктика музликларида Кока Кола ичадиган бир туда оқ айиқларга тегишли. Оқ айиқнинг колани култиллатиб ичишига ҳавас қилмай иложингиз йуқ.

6 УРИНДА яна Daewoo. Лекин бу сафар музлатгич рекламаси. Оқ айиқнинг балиқни яхши сақламоқчи булгани музлатгичга эътиборни янада оширади.

5 УРИННИНГ эгаси Kit-kat шоколадидир. Катта қилиб Kit-kat суратини чизган сураткашнинг узи ҳам шу ширинликни татиб, одамнинг иштаҳасини қузғатади.

4 УРИН «Хон» сигаретасига берилди. Dogan автомобилига эга булиш истагидагилар Хон чекишса, ниятларига етишлари мумкин.

3 УРИН эгаси учта сақичнинг тайёра каби пляж устидан учиб утишига бағишланган рекламадир. Осмондан ёққан Wrigly Spearment кимга ёқмайди, дейсиз.

2 УРИНДА кир ювиш порошоглари. Уларнинг биротасини ажратиб курсатиш қийин, сабаби ҳар кимнинг диди ҳар хил. Бунинг устига, барчасининг ҳам рекламаси зур ишланган.

1 УРИНГА келиб яна Nescafeeни эслаймиз. Хатни уқиб булгач, қоғоздан «самолёт»ча шаклини ясаб учириб юборадиган қизнинг кофе ичишини ҳақиқий реклама деса булади. У ҳавасга томоша қилиш учун ҳам арзийди...

Бизнинг таснифимиз шундай. Сизнингча-чи?...

Хатингизни интиқ булиб кутаман. Салом билан Сизга ҳали бироз нотаниш дустингиз.

ЭЙ БИ

Тақдир сўқмоқларида

ЙЎЛАККА ТИКИЛГАН КЎЗ

Саодатхон шаҳардаги куп қаватли уйларнинг бирида яшайди. Бугун ҳам одати буйича тонгда яна дераза ёнига келди. Хурсиниб ташқарига тикилди. Ана, қушни аёл боласини боғчага олиб кетяпти. Яна бир қушниси турмуш уртоғи билан ишга шошмоқда...

Ташқарида ҳаёт қайнайди. Фақатгина у ҳеч қаерга шошмайди. Мунғайиб сокин яшайди, ташқарига хурсиниб тикилиш билан кун утказади. Нима қилсин, уй тозалаб, кир ювсинми? Ахир уйини шодон кулгилари билан тулдириб, ҳаммаёқни тартибсиз қилувчи, кийимларини куча-қуйда кир-чир қилиб қилувчи болалари қаерда? Ёки турмуш уртоғи ишга кетаётганда ширин сузлар айтиб, келишига мазали овқатлар тайёрласинми? Афсуски, у ёлғиз.

Ёлғизликдан ёмони йуқ экан...

Саодат Тоҳиржон билан олийгоҳда бирга уқир эди. Бир-бирига кунгил қуйишди. Уқишлари тугашига икки йил қолганида турмуш қурдилар.

Туйдан бир неча ой утгач, янги уйга кучиб утдилар. Мунчоқдек уғил куришди. Уқиш тамом булгач, Тоҳиржон Москвага аспирантурага

Бир куни уша йигит Саодатга менга турмушга чиқинг деганида, у куп уйлаб утирмасдан эрига ҳамма гапни ба-

кетди. У Саодатга тез-тез хат ёзар, мактубида бу кунлар ҳам ҳадемай утиб кетиши, қайтиб келгач, бахтли яшашларини қайта-қайта таъкидларди.

Кунлар бир-бирини қувалаб утаверди. Бир куни Саодат бозорга рузғор учун майда-чуйда қилгани тушади. Қулидаги юки оғир булгач енгил машина тусиб, уйга келишга мажбур булди. Уйга келгач, бир пиёла сув ичиш мақсадида ичкарига кирдилар ва шу тариқа танишиб ҳам олди. Куринишидан анча келишган, ёқимтой, ширинсуз бу йигит Саодатга узини ҳеч кими йуқ экани, ёлғизлигини айтди. Шу-шу улар тез-тез учрашиб турадиган булишди. Бу пайтда Тоҳиржон аспирантурани энди иккинчи йилини туғаллаётган эди.

Бир куни уша йигит Саодатга менга турмушга чиқинг деганида, у куп уйлаб утирмасдан эрига ҳамма гапни батафсил ёзди. Тоҳир Саодатни узгариб кетганини олисдан туриб ҳис этди. Уни йулдан қайтара олмаслигига кузи етгач, ундан уғлим менда қолсин деган илтимос билан ажралишга розилик берди.

Саодат жон деб рози булди. Куп утмай Саодатнинг бутун қариндошлари, яқинлари ундан юз угиришди.

Саодат узи уйлаганидек ҳаёт кечира бошлади. Аммо кунлардан бирид бир аёл келиб жанжал кутарганида унинг бахти сароб эканлиги аён булди. Саодатнинг чиройли, бойлиги, сахийлиги билан ром этган уша акажониси уч фарзанднинг отаси экан.

Орадаги жанжалдан сунг йигит Саодатга мардлик қилиб ҳолидан хабар олиб туришликни ваъда берди. Илож қанча?! Рози булди. Бора-бора умуман келмай қуйди. Бир куни келиб айтдики, уғлимни уйлантираяпман, энди келолмасам хафа булма...

Тоҳиржон булса аспирантурани тамомлаб, илмий ишини ёқлади. Олийгоҳга ишга қайтди. Ҳозирда у олий уқув юртида профессор. Жуда обрули-эътиборли инсон. Турт фарзанднинг отаси. Катта фарзанди Аҳроржон (Саодатнинг ҳам Аҳрори) олий уқув юртида талаба.

Эҳ, Саодат кутишни узига оғир деб билди. Бир умрлик ширин турмушидан воз кечди. Мана энди бир умр йулга термулади. Ҳар куни дарвозадан кучага қарайди. Лекин у кутган инсон ҳеч қачон келмайди...

**Нилуфар ЁКУБЖОНОВА,
Андижон Давлат университети талабаси.**

001 ХАБАРИ

Бу ҳафтадан хафа булганларни кейинги ҳафта ҳам унчалик хурсанд қилмайди. Боиски... об-ҳаво текширувчиларининг берган маълумотларига қараганда, ҳаво ҳарорати бир оз пасайиб, +5 +10 даража илиқ атрофида булади. Кечаси -3-5 даража совуқ. Баъзи вилоятларда ёғингарчилик булиши мумкин. Қишнинг қорли-қировли кунларини интизорлик билан кутганлар сабр қилинг, сабр қилганларга аллоҳ уз марҳамати — оппоқ қорларни ҳадя этар.

МУНАЖЖИМ БАШОРАТИ

6 январдан — 12 январгача

Қуй (21.3—20.4) Бу ҳафтада жиддий ишлар билан шуғулланмаганингиз маъқул.

Бузоқ (21.4—21.5) Ажойиб ва ғаройиб янгиликлар. Яхши-ёмон кунингизда ёнингизда булган дустларни, оила аъзоларингизни унутманг.

Эгизаклар (22.5—21.6) Оиладаги баъзи келишмовчиликларга эътибор берилмаса, ҳаммаси яхши.

Қисқичбақа (22.6—23.7) Душанба ва чоршанбадан эҳтиёт булинг.

Шер (24.7—23.8) Йилнинг иккинчи ҳафтаси яхши бошланди. Омадингиз уз қулингизда.

Паризод (24.8—23.9) Бу ҳафта янгилик ва нохуш хабарларга сабабчи булади.

Тарозу (24.9—23.10). Юлдузларнинг сизга меҳри узгача. Лавозимда кутарилишингиз кутилмоқда.

Чаён (24.10—22.11) Шошқалоқлик қилмасангиз марра сизники.

Уқотар (23.11—21.12) Сешанба ва жума омадли кунлар.

Тоғ эчкиси (22.12—20.01) Муаммоларингиздан қутилиш учун қулай имкониятли кунлар.

Қовға (21.01—19.02) Уз кашфиётларингиз омад келтиради.

Балиқ (20.02—20.03) Тушадиган таклиф тақдирингизни узгартириб юбориши мумкин. Яхшиси уйлаб иш куринг.

Муассис:
УЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИНИНГ «КАМОЛОТ» ЖАМҒАРМАСИ
Ҳомий:
УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ «МАТБУОТ ТАРҚАТИШ УЮШМАСИ» АССОЦИАЦИЯСИ

Бош муҳаррир
Абдуқодир НИЁЗОВ
Навбатчи муҳаррир: Зайниддин МАМАДАЛИЕВ
Навбатчи: Лайло КАРИМОВА

ТАҲРИРИЯТ:
Қабулхона — 36-56-58, 33-95-97;
хатлар булими — 36-54-64;
тижорат булими — 33-79-69; ижодкор ишлар булими — 36-54-64; спорт, харбий ватанпарварлик булими — 36-58-93, котибият — 36-58-48.

МАНЗИЛИМИЗ:
700083 Тошкент Матбуотчилар кучаси, 32-уй
Нашр курсаткичи 64607

Муаллифлар фикри таҳририят нуқтаи назаридан фарқланиши мумкин.
Реклама ва эълонлар учун тел.: 33-95-97, 33-79-69

Руйхатдан утиш тартиби № 00012
«Шарқ» нашриёт-матбаа концерни босмахонаси
Буюртма Г. — 011.
Корхона манзили: «Буюк Турон» кучаси, 41
Ҳажми — 2 табоқ Тираж: 10.826
Газета IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди.
Офсет усулида босилган. Қоғоз бичими А-2
Босишга топшириш вақти — 20.30
1 2 3 4 5 6