

**Altafur RAHMON:**  
**ГАЗЕТАНГИЗ УСТОЗИМ БЎЛСА...**  
 «Мен Покистонда яшайман. Чет тилларни ўрганишга жуда қизиқаман. Бир неча тилларни ўргандим, эн, ўзбек тилини ўрганишиман. Ўзбек тилини ўрганишимда "Туркистон" газетаси менга жуда асқотади, деб ўйламан. Сизлардан илтимос, менга "Туркистон" газетасига обуна бўлиш ҳақидаги мълумотларни жўнатсангиз. Истардимки, газетангиз ўзбек тилини ўрганишимда менга устоз бўлса...

Салом бил  
 Алтафур РАҲМО  
 Карачи шаҳр

## «ОЛАМНИ МАҲЛИЁ АЙЛАГАН ДИЁР!»

**ЎЗБЕКНИНГ урф-одатлари ўзига хос ва беқийёсдир. Миллат буюк бўлса, унинг буй-басти энг олис масофалардан ҳам кўриниб тураверади. Биз буюк ҳодисалар олдида ўз эҳтиромини билдириб ўтиш фазилатига эга халқимиз.**

Ёши улуг одамга салом берсак: кўлимиз кўксимизда бўлади...

Ёши кичик одамга иззат кўрсатсак: кўлимиз кўксимизда бўлади...

Меҳмон-изломга ҳурмат изҳор қилсак: кўлимиз кўксимизда бўлади...

Катта халқ олқишлайди, олқишлар учун жавоб қайтаради: кўли кўксиди бўлади...

Бу гўзал фазилат беэб турган вазиятлар, ҳолатларни узоқ давом эттириш мумкин. Кимлардир бу фазилатни ички қулликка, эгилувчанликка йўяди ўзларича. Бирок улар адашадилар...

Ўзбек халқи номардлар, ноинсофлар олдида эмас, ўзи буюк ва Муқаддас деб билган шахслар, хилқатлар олдидагина кўлларини кўксига қўйиб эҳтиром кўрсатади.

Ватан муқаддас, Байроқ

муқаддас, Мадҳия муқаддас. Ўзи дунёга берган буюк фарзандларига эҳтиром кўрсатади, бош эгади бу халқ, кўллари кўксиди таъзим қилади. Бу ҳам ўзига хос миллий гурур эмасми?! Ана шу гурурни халқона ва гўзал фазилат сифатида, ёшларнинг Ватанпарварлик туйғулари тарбиялашга кўмак сифатида тарғиб этмоғимиз кераклигини Муҳтарам Юртбошимиз айтиб ўтган эдилар.

Қаердаки юртимиз байроғи кўтарилиб, мадҳиямиз янграса, кўзларимизга ёш келади, томир-томирларимизда олов юғради. Бошимиз мағрур кўтарилади, кўз ўнгимизда қадим халқимизнинг тарихи, бугунги хур ва озоод кўнларимиз учун шахид кетган боболаримиз руҳи гавдаланади.

Рухимизга қадар оқиб қиради бу кўшиқ. Бу миллатнинг муқаддас қўшиғидир. Ана шу муқаддас кўшиқ-Мадҳиямиз янграганда биз қандай ҳолатда бўлишимиз керак?

**ЎНГ КЎЛИМИЗ ЧАП КЎКСИМИЗДА, ЯЪНИ ЮРАГИМИЗ УСТИДА ТУРИБ КУЙЛАШИМИЗ КЕРАК УШБУ ҚЎШИҚНИ.**

Бу одатда буюк эҳтиром бор. Миллатнинг ўз муқаддас туйғуларига аталган эҳтиромидир бу. Бу эҳтиром сабоғини илк бор Юртбошимиз Ислам Каримов таъкидлаб ўтдилар. Бу таъкид бежиз эмас. Давлат Мадҳияси бу миллатнинг руҳи, Ватаннинг шуқуҳи, халқнинг ифтихори деганидир.

**Олтин бу водийлар, жон Ўзбекистон, Аждодлар мардона руҳи сенга ёр. Улуғ халқ қудрати жўш урган замон Оламни маҳлиё айлаган диёр!**

Мадҳияга эҳтиром миллатга эҳтиромдир. Унги кўлимиз чап кўксимизда томирларимизда Ватан ишқи, истиқлол ифтихори оқиб муқаддас кўшиқни айтамыз:

**Бағри кенг Ўзбекистон, ўчмас иймони, Эркин ёш авлодлар сенга зўр қанот. Истиқлол машғали, тинчлик посбони, Хаксевар она — юрт, мангу бўл обод!**

Гулжамол АСКАРОВА

## Yangi asr arafasida

# ЎЗБЕКИСТОННИМ МЕНИНГ...

**Илгари бир газетада ўқиб, жуда ҳавасим келган: АҚШлик ўқувчилар давлат раҳбари — Президентни "Менинг Президентим" деб аташар, ҳар бир бола шундай дейишга ўзини ҳақли ҳисоблар экан.**

МУСТАҚИЛЛИК берган хурфирклилик туйғулари менинг Давлат, Президент, Давлат-Байроғи каби муқаддас туйғуларимиз ҳақидаги мавҳум қарашларим аниқ шакл, мазмун ва қиёфа касб этди. Ўғлим боғчада Ўзбекистон Мадҳиясини ёд олиб келиб, эҳтиром билан кўлларини чап кўксига қўйиб айтиб берганида юрагим ҳаққириб кетди.

Телевизор орқали Президентимизни гоҳо ҳорғин, гоҳо қувониб, ҳар қандай ҳолатда ҳам шарқона андиша, вазминлик билан, қибру ҳавосиз, ҳатто телекамерага тик қарамай гапиришлари, нутқларида кўпроқ эркин муомалага ўтиб кетишлари, кимнидир койган чоғда ҳам... "биродар", "барака топкур" дея "койиш"лари, юрт ташвиши билан чет элга ташриф буюрган кезлар самолёт зинасидан ҳорғин бўлса-да, ишонч ва қатъият билан тушиб келишларини кўрган пайтларим юрагимда бир ҳаяжон ва фаҳр туяман.

Бугун осмонимиз осудалиги, юртимиз фаровонлиги, рўзгоримиз бутлиги нимадан? Оталаримиз, ака-укаларимизнинг

айрим мамлакатларда бўлаётгани каби, беамаслак қурол кўтариб юрмасдан, тоғдек бўлиб ёнимизда турганига шукрона айтишимиз керак эмасми? Бобо-бувиларимизнинг неваралар қуршоғида пири-бадавлат яшаётганларининг ўзи катта давлат, ахир! Ўзим-чи, ўзим? Ҳаётга бўлган бунчалик иштиёқ кўнглимда қаердан пайдо бўлди? Нега мён бунчалар яшашни, яратишни истайман?

Чунки, оёқларим ҳар дақиқада сирпаниб, ботиб кетишим мумкин бўлган ботқоқликда эмас, мустаҳкам замин устида турибди. Биз яқин ўтмишда ҳам ўтган аждодлар, буюк алломалар, заманимиз мустаҳкамлиги, муқаддаслиги ҳақида умумий тушунчага эга эдик. Энди эса, буларнинг барчаси маънавий мулкимизга айланди. Шу она Ватан қисматимиз эканлигига юрагимизда ўчмас ишонч ҳосил бўлди. **"Сиз бунга муносиб! Сиз бунга Ҳақлисиз!"** — англадим мён. Кўнглимизда шундай ишонч уйғотганингиз, қанот бўлганингиз учун Сиздан миннатдорман, **Менинг Президентим!**

Дилфуза ҚЎЗИЕВА, адиба, Сурхондарё



Н. МУҲАММАДЖОНОВ ёлган сурат

## Муҳтарам Муштарий!

**ЭЪТИРОФ**  
 — **КЎШИҚЛАР танқид қилинпти, эътироф этилпти. Шунинг ўзи соҳада иш қизғин бораётгани, изланишлар давом этаётганининг белгиси эмасми?**

**САВОЛ**  
 — **XX асрдан XXI асрга ўзбек хонадаларининг қайси қўшиқлари ўтади, деб ўйлайсиз? Катта ашулаларга клип яратиш мумкинми?**

— Бугунги клиплардан қониқиш ҳис қилайсизми?

**МУЛОҲАЗА УЧУН МАВЗУ:**  
 — Эндигина тили чиқаётган болалар ҳам телевидение ва радио орқали кўп қўйилдиган эстрада қўшиқларининг сўзларини, чучук тил билан бўлса-да, хиргойи қилишни ўрганишмоқда. Улғайишгач, улар қай оҳангларда хиргойи қилишади, деб ўйлайсиз?  
 Биз бугун айна мавзудаги баҳсимизни бошладик. Унда сиз ҳам иштирок этинг.  
**(4-саҳифага қаранг)**



Абдуғани ЖУМАЕВ олға

# БИЗ КИММИЗ?

**МЕН** тарихиман. Агар мендан сўраганлариди, 1991 йил, яъни мамлакатимиз ўз мустақиллигини қўлга киритгандан сўнггина биз ўз тарихимизни, Ўзбекистоннинг том маънодаги соф тарихини ўргана бошладик, деган бўлардим. Шу ўринда муҳтарам Йўлбошимиз Ислам Каримовнинг хизматлари беқийёслигини алоҳида таъкидлаб ўтишни истар эдим. Чунки, ҳали бирорта мамлакатда давлат раҳбарининг тарихга, тарихчиларга эътибори биздагичалик бўлмаган, деб баралла айтишим мумкин. Мамлакатимиз раҳбари тарихчилар билан бўлган учрашувда Ўзбекистоннинг давлатчилик тарихини соҳа вакиллари билан ҳам чуқурроқ билишларини намойён этгандилар. Ва биз, тарихчиларнинг эътиборимиздан четда қолаётган мавзуларни кўрсатиб ўтгандилар. У кишининг тарихчилар олдида қўйган асосий талаблари ҳам "Биз киммиз? Бизнинг аждодларимиз ким

## МИЛЛАТНИНГ ТАРИХИ МЕНИНГ ТАРИХИМ

заримда, ушбу саволга умумлаштириб эмас, балки, "Мен кимман?" деб шахсийлаштириб жавоб берсак яхши бўлади. Мён оддий одамнинг фарзандиман. Қишлоқда ўсганман. Қишлоқ мактабиди таълим олганман.

Агар "бугун ким бўлдим?" деган саволга жавоб берадиган бўлсам нима деган бўлардим. Бугун "Чор Россияси томонида аҳолининг Туркистонга кўчирилиши сиёсати ва унинг оқибатлари" мавзусидаги докторлик ишимни якунлаш арафасиданман. 1887-1917 йиллари қамраб олган бу ишимни бундан

## Ислам КАРИМОВ: Ватан равнақи, юрт тинчлиги, халқ фаровонлиги энг улуг бойлигимиздир.

рихи ҳақида ҳам, дунё тарихи хусусида ҳам баҳслаша олади. Унинг бахти истиқлол йилларида илм олганда. Унинг бахти хукуқий демократик давлатда камол топаётганида. Унинг бахти Ислам Каримовдай меҳрибон Йўлбошимиз мамлакатдаги миллион-миллион ёшлар менинг фарзандларимдир, деб гамжўрлик кўрсатаётган замонда тарбияланаётганида. Унинг бахти "миллатимизнинг тарихи, менинг тарихимдир" деб баралла айтиш мумкин бўлган замонда яшаётганида. Демакки, ўзининг кимлигини, ота-боболарининг кимлигини, нима учун яшаётганини ва ишлайётганини англаб, тушуниб етганидир. Бу нафақат Жамшиднинг, балки бугун Ўзбекистонда яшаётган ёш авлоднинг ҳам бахтидир. Зеро, ўзининг кимлигини англаган инсонгина, мамлакатнинг порлоқ эртаси учун курашиб яшай олади.

## ХУШ, МЕН КИММАН?! УНДА МЕН КИММАН?!

Бир сўз билан айтганда, мустақил юртнинг эркин фуқароси. Лекин Ўзбекистонда яшаётган барча кишилар ҳам шу мақомга эгадирлар.

Менинг ўзимни бор буй-басти билан намойён этадиган "меним" борми? Назаримда, биз бироз мактоночкроққа ўхшаймиз. Утган улуг аждодларимиз, фозилу донишларимизнинг қолдирган бой мероси, илму салоҳиятлари билан мактанашига ўрганиб қолганмиз.

Тўғри, биз буюк даҳоларнинг бутун-бутун қиъаларини кашф этган, ўз ақл қирғи билан илк бор дунёга ортини ёритган Абу Райҳон Беруний, дунёнинг ярмини бир қўроғига жам

лаган соҳибқирон Амир Темур, тиг етмаган жойларни қалам билан забт этган ҳазрат Навоийлар авлодимиз. Бу билан ҳар қанча фахр этсак арийди. Лекин мён ўзим ана шундай улуг боболаримга муносибманми? Бу улкан салафлар олдида қай амаллар билан ҳисоб бераман? Шу ва шу каби саволлар мёнга тинчлик бермайди.

## ЭГАСИ БОР ЮРТНИНГ, ЭРТАСИ БОР

Юртга лойиқлигим нимада намойён бўлади? Менимча, бу, энг аввало, киндик қоним тўкилган муқаддас заминга содиқлик, танти ва беғубор халқимга қиладиган беминнат хизматим ва истиқлолимизнинг йўлчи юлдузи Юртбошимизга қанот бўлишимда намойён бўлади, деб ўйлайман.

Ахир, қанчалар муқаддас жонлар, минглаб шахидлар қони эвазига берилган хуррият шободалари, яъни мустақиллик менга нима берди, дея савол беришимнинг ўзи ўринсиз?! Чунки, чанқаган одамга сув тутмоқ

энг улуг савоблардан ҳисобланади. Биз ҳам эркинлик булоғидан қониб-қониб баҳраманд бўлмоқдамиз. Шунинг ўзи энг улуг неъмат-ку! Фақат булоқ сувини сахрога, беҳудага сарф этмоқдек гуноҳдан сақланиш лозим.

## Биз шу юртнинг эгасимиз!

Эгаси бор юртнинг эса эртаси бордир! Зеро, ҳофиз куйлагандай:

Очсанг тарихларнинг китобларини, Қанча қарвонларнинг эртаги бордир. Тингла, доноларнинг китобларини, Эгаси бор юртнинг эртаси бордир.

Бунда ой, қуёшдан чехралар олган, Уғил ҳам, қизларнинг эркаси бордир. Ҳар айтган сўздан Ватан тугилган, Эгаси бор юртнинг эртаси бордир!

Хуршид РЎЗИЕВ, Ўзбекистон Миллий университети талабаси

«Yosh tadbirkor — yoshlar qanoti» tanloviga

АЖДОДЛАР АНЪАНАСИНИ «БУЗГАН» ҚИЗ

Мен бир ёш тadbirkor аёлни билман. Уни кўпдан бери кузатаман. «Синчалак» дай ушоқнига бу қиз шунча шижоатни кичкинагина жуссасига қандай сиздирар экан, деб ўйлайман.

УШБУ ҳикоямиз ёш тadbirkor — Бекобод шаҳар Тadbirkor аёл уюшмаси ва Тadbirkor аёл қув ишлаб чиқариш маркази раҳбари Кимёхон Амидова ҳақида. Кимёхон айна 28 ёшда. Тadbirkor бўлиш иштиёқининг дилдан бундан тўрт йил олдин уйғонган. 1996 йил Бекобод тиббиёт билим юртини тамомлаганидан қарамай, бозорда тadbirkorлик билан шугулланиб юрди. Унда, ёғ-мой ишлаб чиқарадиган кичик корхона тузиш истиёби бор эди. Бу хохишини адаси Боймирза ака шитиб, қўй қизим, ажодларимиз орасида ишларимон чиқмаган, деб уни ниҳатидан қайташга уринди. Аммо Кимёхон бу фикридан айтмади, тadbirkorлик шижоа ёни, изланди, наҳада унинг тиним билас изланишлари, интишлари тўғрисида Тadbirkor аёл ўқув ишлаб чиқариш маркази очилди, унга раҳбар этиб тайинланди. Мен Кимёхондан бу марказни очилишига бу мақсад нима? деб ўраганимда, у ёшлар ва ютин-қизларни замонавий касб-хунарга йўнаптириш, деб жавоб берди. Хозир ҳар бир ёш ўз ўтаҳассислигини пухта илмидан ташқари инглиз тили ҳамда компютерда шашани билиши ҳам зарур. Айнақча, иқтисодий, банк соҳасида хизмат илваётган ёшларга бу сўда муҳимдир.

урф-одатларимизга хос каштачилик ва зардулик каби курслар очиб, кенгайтириш нияти бор. Марказ корхона ва ташкилотлар билан ҳамкорликда ҳам фаолият кўрсатди. Чунончи, Ички ишлар бўлими, «Цемкомбинат», ишчи-хизматчиларнинг лотин алифбосидан саводларини чиқарди. Янги бинога кўчиб ўтиб, тўртта тикув машини сотиб олди. Келажакда «Бизнес Фонд» орқали замонавий PFAF-ZINGER тикув машиналари сотиб олиб, ўқув курсларини битираётган қизлар учун янги иш жойлари тузиб, тикув маҳсулотлари ишлаб чиқарадиган ҳамда қандолатчилик цехи очилиши ниятида. Шаҳардаги Тadbirkor аёл уюшмаси ёш тadbirkorларни қўллаб-қувватлаш, улар ўзларини тижлаб олгунарига қадар ёрдам бериш, кичик бизнес ва хусусий тadbirkorликни ривожлантириш соҳасида ҳукумат қарорлари ва янгиликларидан огоҳ қилиб туриш замирида тузилган. Шу кунгача хотин-қизлар кўмитаси билан ҳамкорликда тadbirkorликни ривожлантириш, янги иш жойларини яратиш борасида анча ишлар қилинди. Натижда, тadbirkor аёллар сони — шаҳарда 25 нафарга етиб, улар раҳбарлигида кичик хусусий корхоналар сони 12 тага етди. Кимёхон нафақат раҳбар, балки хонадонда жонкуяр бека ва меҳрибон онадир. У тунлари бошқа аёллар каби бешик тебратиб, ала айтиди. Юрагида чинакам шарқона оилани шакллантириш, шу хонадоннинг маъсулму гули — қизчасини ширин қаламоми, пок қабали қилиб воёга етказишдек тоза нияти бор.

Н.НУРМАТОВА, Бекобод шаҳри

Tashabbusga keng yo'l

ҲЕЧ нарса ўз-ўзидан пайдо бўлмайди. Мўтабар Тожибоевани жасоратга чоғлаган, бозиллама ҳарорати билан вужудини куйдиришга бошлаган кўр вулқон бўлиб ташқарига отилиб чиққанига гарчанд ҳали ҳеч қанча вақт ўтмаган эса-да, унинг рвжаси аллақачон «Зухро» маҳалласидан анча олисларга ҳам етиб борганлиги рост. — Муҳтарам Президентимизнинг матбуот ходимлари билан суҳбатда, қани энди, шу жамиятимизнинг тараққиёти учун тўққинлик қилаётган иллатларга қарши дадил кураша оладиган ўторакли фуқароларимиз отилиб чиқиса эди, мен ҳам энгил тортган бўлардим, деган мазмундаги сўзларини эшитдим ҳаловатим йўқолди, — дейди у. — Дарҳол ном ҳам топила қолди: «Ўтораклар клуби». Биз жамиятимизда у райдиган ҳар қандай иллатга қарши курашамиз, — деган сўзлар фаолиятимиз шioriга айланди.

Беш кўл баробар эмас. Меҳнатқаш, билимга чанқок, бир хунарнинг бошини тутиб, рўзгор қиламан, бола-

рига кўпда эътибор қилмади, унинг учун клуб фаолиятини ёмонотликка чиқаришга жазм этганларнинг дами ичига тушиб кетганиги муҳимроқ эди. Ҳадемай маҳалла аҳли «Ўтораклар»нинг нималарга қодирлигини амалда кўрдилар. «Зухро» маҳалласида юзага келган вазият ва уни яхши томонга ўнглаш юзасидан «Ўтораклар клуби» раҳбарининг вилоят прокурори номига йўллаган мурожаатномаси қутилганидан ҳам самарали бўлиб чиқди.

Уч кун давомида маҳалла худудида «тозалаш» тadbiri ўтказилди. Гарчанд у расман киноятчилик ва ҳуқуқбузарликнинг олдини олиш мақсадида, дея юритилса-да, аслида номақбул «уйин»лар ишқибозларини жиддий оғохлантириш, яна ҳам тўғрироғи иллат илдизига томир отмай жойида болта уриш учун ҳам керак эди. Тadbирга ИИБнинг барча бўлимлари, шаҳар нарқология диспансери, руҳий диспансер, ижтимоий таъминот ходимлари, қўйинги, молия, солиқ, газлаштириш, электрлаштириш, ҳатто ичимлик сувлари таъминоти, санитария давлат назорати идоралари вакиллари ҳам жалб этилди. Хуллас, кўпчилик наздида аввалига уйдаги гапни кўчага олиб чиқисдек туялган кўйидаги ташаббус айнан уларнинг манфаатига хизмат қилиши маълум бўлиб қолди. Бу, табиийки, «Ўтораклар клуби» нуфузини оширди.

Айнақча, маҳалла фуқаролар йиғинида ўтказилган «Меҳнат ярмаркаси» одамларга маъқул бўлди. Шу кун мурожаат қилган 151 фуқаронинг 94 нафари меҳнат бўлими томонидан фуқаролар йиғинида ўтказилган «Меҳнат ярмаркаси» одамларга маъқул бўлди. Шу кун мурожаат қилган 151 фуқаронинг 94 нафари меҳнат бўлими томонидан фуқаролар йиғинида ўтказилган «Меҳнат ярмаркаси» одамларга маъқул бўлди.

Бугина эмас. Ушбу тadbир ўтказилган кунларда маҳаллада яшовчи 453 нафар пенсионерга бунгача бироз ушланиб қолган 2 миллион 230 миң сўмдан зиёд нафақа пуллари тўлиқ тўланди. Қарияларнинг ихлол ила дуога қўл очганларини бир кўрсангиз эди!

Айшахон Алимова, Наргиза Ҳамидова, Мавлуда Баратова, Розахон Абдуллаева, Ёқутхон Ҳусанова... Клуб фалолари сони тобора ортиб бормоқда. Ҳар бир уй, кўча, маҳаллани қўргонга айлантириш хусусидаги даъват замирида тўрт-беш паҳса девор ортига бекиниб олиш эмас, бильяк, қўргон ташқарисида туриб уни ҳар томонлама муҳофаза қилишаётганлигини одамлар тушуни етишди.

Агар бугун қўшнингнинг ўғли нашавандликка мойиллик билдирса, англаки, эртага сенинг фарзандларинг ҳаётига ҳам хатар туғилмоқда. Огоҳ бўл, ҳар неки балоқазо бўлса, олдини ол. Дарвоқе, жамиятда учраб турадиган муаммоларнинг ҳаммасини бўлмаса-да, аксариятини айнан шу ўзинг яшаб турган маҳалла аҳли ёрдамида илдиз отиб уриб кетишига йўл қўймай хал қилиш мумкин. Шу ва шунга ўхшаш фикрларни одамлар онига етказишни исташда ўтораклар.

— Биз энди йўлга чиқдик, — дейди уларнинг раҳбари мушоҳадага берилиб, — Ирмоқлар тутатиш улкан дарё ҳосил қилгинидек, бизнинг ҳам эзгу ниятимиз уммон сингари кенг ва азиз юртимиз томирларида ҳаётбахш қон бўлиб оқди.

Зайниддин РИХСИЕВ, журналист

ЎТОРАК ЕШЛАР



Марғилонда «Ўтораклар клуби» иш бошлади

Борди у фаолиятсизлик қилса-чи? «Ўтораклар клуби» энг шимариб ишга тушган илк кунларданок кўп қаватли битта уйда 23 та бўш хонадон борлиги ва 66 нафар меҳнатга лаёқатли, аммо турли сабабларга кўра бекор юрган фуқаролар аниқланди. Кўққисдан пайдо бўлган аллақандай «Ўтораклар» табиийки, «Сен менга тегма, мен сенга» қабалидаги ҳаёт тарзини мўмай даромад манбаига айлантириб олган айрим кимсаларга ёқмади. Дарҳол иғво ва туҳматдан иборат арзнома битилиб, боши оққан томонга «юмалатиб» юборилди.

Эл оғзига элак тутиб бўлмайди. Дув-дув гап тарқалди: «Ўтораклар» деганларининг ўзи хамири кўпчиликлардан экан. Яқинда биттама-битта жазосини беришармиш... Дарҳақиқат, кўп ўтмай ариза юзасидан шаҳар ички ишлар бўлими ва яна бир қанча мутасадди ташкилотлар маъсул вакиллари иштирокида йиғилиш ўтказилди. Фақат... «Ўтораклар» каттасининг томошасини кўришга келган айрим кимсалар ушбу йиғин айнан М. Тожибоевнинг қатъий талаби билан ўтказилаётганлигини эшитиб, омад уларга «ап берганлигини пайқашди. Лекин энди вақт ўтган, сўнги пушаймондан фойда йўқ эди. Боз устига «Ўтораклар клуби» раҳбари сўз олиб, масалани кўндаланг қўйди.

Хат аввалбошданок клубимиз саъй-ҳаракатларини чиппака чиқариш мақсадини кўзлаб ёзилган, — деди у. — Фақат бир нарсани илтимос қиламан. Мана шу хат махсус комиссия орқали обдн ўрганилса ва унга имзо чеккан кишиларнинг ижтимоий аҳоли, бугунги кундаги машғулот, даромад манбаи сўраб-суриштирилса...

Шундан кейинги манзарани чиқишга қалам оқид. Кўз олиб қочишлар, хижолатомуз томоқ қиришлар, манглайга сизиб чиққан реза-реза терларга рўмолча босишлар. Шу кунийк имзо чеккандардан 4 киши Мўтабархондан уэр сўради. Эртаси яна келишди. У уларнинг баҳонала-

Ochiqchasiga gaplashaylik КўП ГАПДАН ОЗ ИШ А Ф З А Л

«Камолот» жамғармасининг Сирдарё вилоят бўлими раиси вазифасини бажарувчи Шухрат Муҳаммедов билан суҳбат

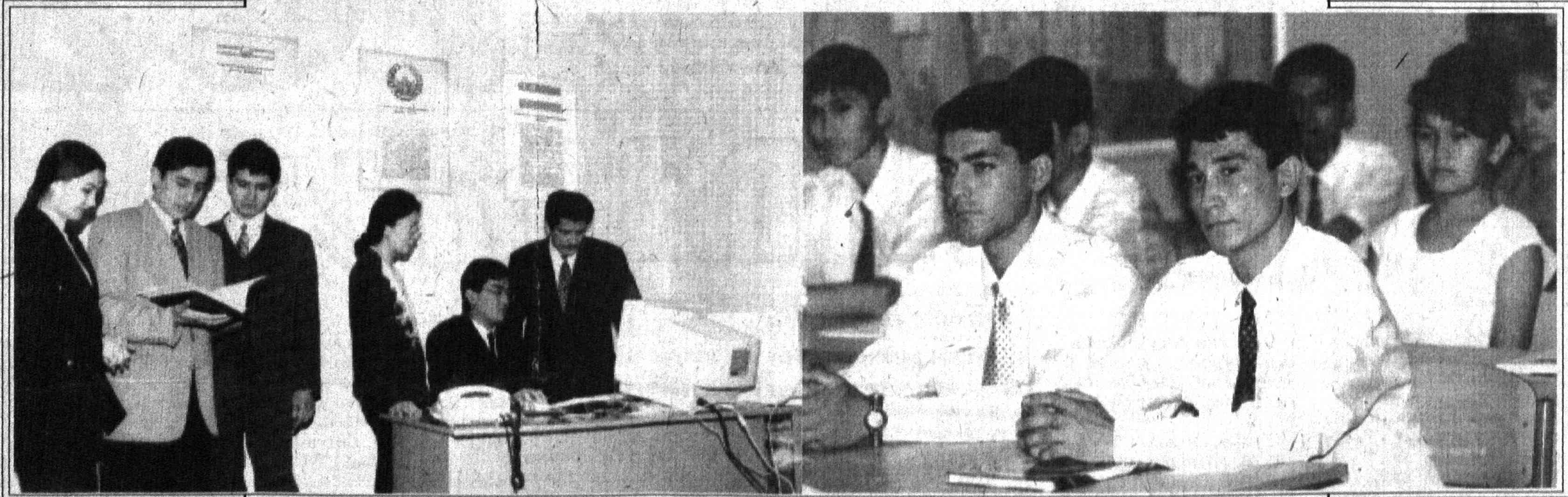


— Ешлар орасига чукуроқ кириб борганимиз сари уларнинг муаммолари дуч келамиз. Ишсизликнинг келиб чиқиши бизни қаттиқ ташвишлантиряпти. Бирок кўп қовуштириб ўтирганимиз йўқ. Меҳнат ярмаркалари ташкил қилинди, минга яқин ешлар доимий ишга жойлаштирилади. — «Камолот» ешларга қандай имкониятлар яратяпти? — Тўғри, бу имкониятнинг қай даражада эканлигига боғлиқ. Мисол учун баъзи туманларимиздан олий ўқув юрталарида тахсил олаётган талабааларни моддий рағбатлантириш, уларни билим олишга бўлган эҳтиёжини қучайтириш мақсадида «Камолот» стипендияларини таъсис етдик. Бир сўз билан айтганда уларга шундай имкониятлар яратилганики, фақат изланса, юракда озгина шижоат бўлса бас.

— Иш бор жойда камчилик бўлиши табиий. Уларни бартафати этиш, янги режа асосида ишлашнинг фурсати етди, назаримда... — Дарҳақиқат, ютуқлар ўзиниқиники. Камчиликларни бартафати этиш эса жамғармамиз ходимларининг асосий мақсади. Оқдимизга қўйилган вазифалар талайгина. Уларни бажариш учун маъсулигимизни ҳар доим, ҳар дақиқада ҳис қиламиз.

«Ишламаган тишлайдми, ўрган студент», деган эди кинокомедия қаҳрамони. Бу ибора ўз қизиқарлиги билан эмас, балки ўша даврнинг руҳига анчагина мос келиши тўғрисида кимларнингдир доимий шioriга айланган эди. Бизнинг жамиятда бу ибораниннинг энди таъсири ўтмайди. Ишлаган тишлайдми, яъни ким ҳаракат қилса, унга омад кулиб боқадми. Суҳбатдошим ёш бўлишига қарамай, тиниб-тинчимайдиган раҳбарлардан «Кўп гапдан оз иш афзал», дейди у суҳбатимизнинг якунида. Тўғри, ишлаш керак. Қанча муваффақиятга эришсак, меҳнатимизнинг маъсули шунча кўпаяди...

— Айна пайтда вилоят ешлар ташкиотида қандай муаммолар мавжуд? — «Туркистон» мухбири Зайида АШУРОВА суҳбатлашди



— ФЕРМЕР ҳақида мақола ёзиб нима қиласиз, бошқа бир мавзу бор — журналист бўлсангиз, ана шу вазда эзинг! — деб қолди фермер танишларидан бири. — Нима гап, қандай мавзу? — Вилоятдаги баъзи мактабларда ҳатто исмининг ёзмайдиган ўқувчилар бор... — Наҳотки? — Ҳа, қандайдан кўз юмиб бўлмайди. «Зухро» фермер қўшмавлари уюшмаси худудда мавлашган 39-мактаб билан сизга яқинлашганимда бехиётёр тўхтаб қолдим. Уқувчилар стадион йўлини учун жисмоний тарбия дарсида бир жойда тавжум бўлиб турунлашган экан. — Директор қарайди? — Шу анови теплакни одам... Ҳақиқатдан ҳам, теплакни кўнгалча бостириб, қални кийиниб олган киши биз тарафга келаятган эди. Хонасига қараб юрдик. Эшитишда ҳатто «Директор» деган ёзув ҳам йўқ экан. Унинг Хуррам Алланазаров дея таништирган директорининг хонасида ярим соат ўтириб, сопуқдан қалтираб қолдик. — Директор пичкам бор, ремонтга берган эдим, — деди директор уялгандек. — Биз-ку қатта одамлармиз, ўқувчиларнинг ахлоқи тузуқми?

— Йўқ, айрим синфхоналарда печкаларни ёқа олмадик. Мактабимиздан бир чаккирм нарида табиий газ бор. Уни ўтказиб берадиган мард топилмастир. — Нега мактаб таъмирланмаган? — Оғалиқ ташкилотимиз Тўраинов номи фермер хўжалиги бизга бу йил кўмак бергиси келмади. Синфхоналарни кўздан кеңирдик. Баъзиларининг ашиқлари сениб, шийнаиб қолган. Синфхоналар деворларидаги ўйиқларни қўриб қўнғил хира бўлади. Хуррам Алланазаров ва ўқувчилар билан гурунгуни анча чўзилди. — Синфхоналар етишмайди. Ҳатто юзюччи сменда ҳам 118 нафар бола ўқияпти, — деди муаллимлардан бири. — 7-синфга дарс ўтилаётган рус тили хонасига кирдик. Муаллим Нормат Дўстматов зораниб шундай деди: — Уқувчилар кўп. Биология хонаси оса тор. Шу сабабдан зоология дарсини рус тили хонасида ўтишга мажбур бўлишимиз. Синфхоналарни кўздан кеңирдик. Нинзо-

ятда ифлос. — Кеңирасиз, сиз тартибсизроқ, болалар пичта чақиб ташлабди, — деди Ҳанифа исмли муаллима ерга қараб. — 9-синфга одобнома дарси ўтилаётган экан. Директор ўқувчиларга қараб: — Кимнинг дарслиги бўлмаса, ўрнидан турсин, — деди. Синфда атиги тўққиз ўқувчи бор экан. Ҳаммаси худди келишиб олгандек бараварига ўрнидан туринди. — Ҳа, бу муаммо бизни қийнапти, — деди муаллим бош чайқаб. 11-синфда инглиз тили дарси кетаётган экан. Термиз Давлат университетининг педагогика факультетининг битирган Эмурод Абдуваҳомов инглиз тилидан дарс ўтаётти. — Уқувчиларнинг билими қалай? Инглиз тилида ҳеч бўлмаса исм-фамилиясини ёза олишадими? — Билим ёмон бўлмаса керак, — деди директор неғизор ўзи ҳам ишонмай. — Қани, бир савол бериб кўринг-чи... Директор болаларга қарата шундай деди:

— «Мен ўн биринчи синфда ўқийман» деган гапни ким инглиз тилида айта олади? Бирор ўқувчидан савол чиқмади. Синфхонада ўтирган болалар ниҳотки саводсиз бўлишса? Директор уялдан қизариб кетди. Хуррам Алланазаров асли ўзбек тили ва адабиёти фанидан дарс ўтар экан. Шу сабабдан ўқувчиларга яна шундай савол билан мурожаат қилди: — «Мен Топкентга бормоқчи эдим, афсуски

...Oynadan o'pkalama — Ахлоқимиз яхши эмас, — деди директор тугтаиб. — Ҳарқуррон туман хонаси кейинги беш-олти йилда икки-уч марта алмашди. Уларнинг ҳаммасига мактаб ер участкаси ва стадион масаласида бир неча бор ёзма равишда мурожаат қилганимиз. Агар бизга элик сотиш ер участкаси берилса, молиявий жиҳатдан ўзиниқини ўнлаб олар эдик. Мана, мактабимизни қўриб турибсиз, қаттиқроқ шомол турса, қулаб тушадиган дарякада, дарсликлар етишмайди... Мактабдан қайтар эканман, таниш фермернинг гапни эсладим: «Айрим болалар юборидаги бир қатор нуқсонларни бартафати қилиш учун шароитни яқинлаш, билим ўзгучиларни жалб қилиш, талабчанларни қучайтириш лоамидир? Туман ҳокимиятининг биринчи муовини (айни пайтда туманга янги зорим тайинланмагани) Норбой Шомуродов мактабнинг ахлоқидан ҳабар олишга вағр топ олмастир. Балки вилоят ҳақ таълими бошқармаси бошқари Саодат Инонтова ҳамда Республика Ҳақ таълими вазири раҳбарлари бу нуҳуш ахлоқни яқинлаш чорасини қўришар?

ҲАҚИҚАТДАН КЎЗ ЮМИБ БЎЛМАЙДИ

Жовли ХУШБЕКОВ, «Туркистон» мухбири

«ЭЙ, ОТАШ ЗАМИНДАН ЯРАЛГАН ДИЁР... ТОЛЕИМГА БИТГАН ҚАШҚАДАРЁСАН!»

**Сухбатдошимиз Абдурахмат Боймуродов Тошкент Халқ хўжалиги институтини, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузурдаги Давлат ва жамият қурилиши академиясини тугатган. Ҳозирда Республика Марказий банки Қашқадарё вилоят бошқармаси раиси вазифасида ишламоқда**



— **БОЗОР сийсати** ёш тадбиркорларга, кичик ва ўрта бизнесга кенг йўл очди. Ёш тадбиркор меҳнат қилса ўзининг ҳам, аҳолининг ҳам қосасини оқартириши мумкин эканлигини англаб етди. Шу маънода вилоят банклари ёш тадбиркорларга қандай амалий ёрдам кўрсатаётган?

— Бугунги кунда эндигина иш бошлаётган тадбиркорларга молиявий

лар, саноат маҳсулотларининг ноёб турларини ривожлантиришга кредит ажратиш ҳам муҳим вазифамиз. Масалан, «Пахтабанк» Яккабоғ туман бўлими мижози «Адиба» фермер хўжалигига чорвачиликни ривожлантириш учун 8 миллион сўм миқдорда кредит ажратди. Фермер 15 та янги иш ўринлари яратди, ўзида мавжуд сийирлардан 54 минг литр сўт соғиб олишни, 11200 кг. мўл гўшти ва 2040 кг. қўй

**Йўлинг қанча равон бўлса, сафаринг шунча унумли бўлади, деган гап бор. Агар Қашқадарёга йўлингиз тушса, қилган сафарингиздан мамнун бўлишингиз шубҳасиз. Албатта, йўлларнинг текис, қулай бўлиши замирида бир қанча фидойи кишиларнинг заҳмат ва меҳнатлари ётади. Қашқадарё «Автойўл» бирлашмаси бўлим бошлиғи Хуснидин Камолов бирлашма фаолияти ҳақида гапириб берди:**

— БИРЛАШМАМИЗ вилоят ҳудудидан ўтувчи 3543 километр узунликдаги умумфойдаланув автомобиль йўллари учун хизмат кўрсатади.

Бирлашмамиз таркибида 24 та йўлхўжалиги мавжуд. Бу хўжалиқларда ҳаммаси бўлиб 2328 киши меҳнат қилади. Шундан 570 нафари ёшлардир.

Ишга олинаётган ҳар бир ёш ходим «Ўзавтойўл» концернига қарашли Бухоро йўлчилар ўқув марказида ўз соҳаси бўйича ташкилот ҳисобидан малакаларини ошириб келмоқдалар. Улар малакали мутахассисларга бириктирилиб, ишни тўлиқ ўзлаштирадилар. Жорий йилнинг ўтган даври мобайнида 50 нафар ёш ходим ана шундай тайёргарликдан ўтди.

Қай бир соҳа бўлмасин, шу соҳанинг тараққиёти учун аввало иш ўрнини тўғри ташкил этиш, ишчи ёки хизматчининг меҳнатини тўғри рағбатлантириш керак. Бизнинг бирлашмада бу борада ҳам талай ишлар амалга ошириляпти. Жумладан, юқорида айтиб ўтганимдек, 50 нафар ёш ходим малака ошириш курсларида ўқиб, янги касб эгаси бўлиб қайтди, 15 та ёш оилага икки ойлик иш ҳақи миқдорда моддий ёрдам кўрсатилди. Боқувчисини йўқотган 4 нафар ёш оила бирлашма томонидан озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминланди.

«Ўзавтойўл» концерни томонидан «Энг намунали йўл бўлими», «Энг намунали йўл бирлашмаси», «Энг намунали йўл хўжалиги», «Энг моҳир касб эгаси» каби кўрик-танловлар ўтказилди. Бир қарашда бу тадбирлар шунчаки бир танловдек туюлиши мумкин. Бирок бундан пировард мақсад ёш йўлсозларда ўз касбига меҳр уйғотишдир.

Барно ХОЛТЎРАЕВА, Жўрабек АЛИЕВ ёзиб олишди

**ЁШ ТАДБИРКОРГА МАДАДКОР БАНК**

ёрдам бериш, хусусан кичик кредитлар ажратиш тизимини яратиш барча банклар учун муҳим аҳамият касб этмоқда.

Марказий банк вилоят бошқармасининг тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш бўйича банк тизимидagi ишлар мониторинги ва таҳлили шўъбасида барча муаммоларни зудлик билан жойида ҳал этиш мақсадида ишонч телефонлари ишлаб турибди. Яқка тартибдаги тадбиркор Т. Бекпўлатов, «Беккам ота» фермер хўжалиги раиси О. Беккамов, яқка тартибдаги тадбиркор Д. Эрматов, «Эшбой ота» фирмаси бошлиғи Ш. Ражабов, «Алтай» фермер хўжалиги раҳбари М. Эшқобиловаларнинг йўллаган миннатдорлик мактублари янада фаолроқ ишлашга ундайди.

Вилоятимиздаги барча банклар тизимлари кредит сўраб мурожаат қилаётганларнинг бизнес режаларига алоҳида эътибор қаратилади. Сабаби, туманларда ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш, ёшларни иш билан таъминлаш, аҳолининг озиқ-овқат маҳсулотларига бўлган эҳтиёжини қониқариш, ишлаб чиқаришда экспорт салоҳиятини ошириш банкларнинг ҳам бош мақсадиридир. Бундан ташқари, кундалик эҳтиёж моллари, уй-рўзғор анжом-

лари, саноат маҳсулотларининг ноёб турларини ривожлантиришга кредит ажратиш ҳам муҳим вазифамиз. Масалан, «Пахтабанк» Яккабоғ туман бўлими мижози «Адиба» фермер хўжалигига чорвачиликни ривожлантириш учун 8 миллион сўм миқдорда кредит ажратди. Фермер 15 та янги иш ўринлари яратди, ўзида мавжуд сийирлардан 54 минг литр сўт соғиб олишни, 11200 кг. мўл гўшти ва 2040 кг. қўй

Миллий банки вилоят бўлими Қарши «Термопласт» корхонасида полиэтилендан Д-50-250 мм.ли экструзион труба-лар ишлаб чиқариш линиясини ўрнатиш мақсадида Германиянинг «Эрмафа» фирмаси ҳамкорлигида инвестиция лойиҳаси экспертизадан ўтказилди, 1 миллион 879 минг 320 немис маркаси миқдорда кредит линияси очилди. Бунга ўхшаш мисолларни қўллаб келтириш мумкин.

Умуман, 2000 йил 1 октябрда вилоятда кичик ва ўрта бизнес билан шуғулланувчилар сони 11236 нафарни, фаолият кўрсатётган корхоналар 10061 тани ташкил этди. 9 ой мобайнида кичик ва ўрта корхоналар томонидан 12100 миллион сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарилган. Маъмур корхоналарда хизмат қилаётганлар сони 88,2 минг кишига етди. Уларнинг аксарияти ёшлардир.

Вилоятда яқка тартибда фаолият юритётган тадбиркорлар сони 12433 кишини ташкил этади. Ҳуқуқий мақомга эга бўлмаган деҳқон хўжалиқлари сони эса 371670 тадир. Жорий йилнинг 9 ойида 1990 та янги иш ўринлари яратилди, шундан 10761 таси кичик ва ўрта бизнес субъектларига тўғри келади.

Юсуф ЖўРАЕВ суҳбатлашди

**Оқ аялнинг оқра қилмиши**  
«Нафс-балон жон» дейлади қадимий китобларда. У инсонни ўзининг қулига айлантиради, инсонийлик йўлидан оздиради

Билет рақами	Ютувнинг номи	Ютувнинг баҳоси	Серия рақами	Билет рақами	Ютувнинг номи	Ютувнинг баҳоси
009*)	«Семурғ» телевизор	25000.00	006890	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
4-100	Илҳикация тўплами	200.00	006892	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	006894	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	006917	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	006911	011*)	«Семурғ» телевизор	25000.00
002*)	ДЗУ аудиомегатитфони	20000.00	006914	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	006925	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	006950	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	006954	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	20000.00	006979	001*)	ДЗУ аудиомегатитфони	20000.00
1-100	Илҳикация тўплами	20000.00	006981	048*)	ДЗУ аудиомегатитфони	20000.00
013*)	«Семурғ» телевизор	25000.00	006983	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007021	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007045	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007049	049	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007129	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007054	007*)	«Семурғ» телевизор	25000.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007063	038*)	«Семурғ» телевизор	25000.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007067	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007073	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	3000.00	007079	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007089	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007121	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007213	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007163	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007170	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007213	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007185	039	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007192	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007229	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007214	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007229	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007234	1-100	Илҳикация тўплами	150000.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007240	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007251	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007259	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	25000.00	007264	052*)	ДЗУ аудиомегатитфони	20000.00
081*)	«Семурғ» телевизор	25000.00	007265	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007278	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007293	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007306	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007327	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
054	Илҳикация тўплами	200.00	007334	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007335	067*)	«Семурғ» телевизор	25000.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007337	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007372	029*)	ДЗУ аудиомегатитфони	100000.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007362	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007368	089*)	«ДЗУ» телевизор	150000.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007372	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007379	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007380	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007385	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007381	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007402	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007405	055	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007423	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007424	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007433	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007441	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007445	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	25000.00	007451	088*)	ДЗУ аудиомегатитфони	20000.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007469	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	20000.00	007476	061*)	«ДЗУ» телевизор	150000.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007485	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007486	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007513	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007526	039*)	«ДЗУ» телевизор	150000.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007527	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007536	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007532	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007533	1-100	Илҳикация тўплами	3000.00
1-100	Илҳикация тўплами	25000.00	007537	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	25000.00	007555	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007560	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007567	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007572	089	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	2500.00	007580	030*)	ДЗУ аудиомегатитфони	20000.00
1-100	Илҳикация тўплами	2500.00	007591	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007591	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007619	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007604	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007607	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007610	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	20000.00	007613	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007613	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007625	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007625	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007625	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007643	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007647	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007648	1-100	Илҳикация тўплами	200.00
1-100	Илҳикация тўплами	200.00	007651	1-100	Илҳикация тўплами	

# Қўшиқ — ВАТАННИНГ БОЎЖИ ОВОЗИ

## АНЪАНАСИНИ "БУЗГАН" ҚИЗ

Мен бир ёш тадбиркор аёлни билман. Уни кўпдан бери кузатаман. "Синчалак"дай ушоққина бу қиз шунча шижоатни кичкинагина жуссасига қандай сиғдирар экан, деб ўйлайман.

УШБУ ҳижоатимиз ёш тадбиркор — Бекобод шаҳар Тадбиркор аёл уюшмаси ва "Тадбиркор аёл" кўв ишлаб чиқариш маркази раҳбари Кимёхон амаидава ҳақида. Кимёхон айна 28 ёшда. Тадбиркор бўлиш иштиёқининг дилида бундан тўрт йил олдин уйғонган. 1996 йил Бекобод тиббиёт билим юртини тамомлаганидан қарамай, бозорда тадбиркорлик билан шуғулланиб юрди. Унда ё-мой ишлаб чиқарадиган кичик корхона тузиш истади бор эди. Бу хоҳишини адаси Боймироз ака қўштиб. "Кўй қизим, ажодларимиз орасида ишларимон чиқмаган", деб уни ниятидан қайта-ишга уринди. Аммо Кимёхон бу фикрдан айтади, тадбиркорлик шунда ёнда, изланди, нажада унинг тиним билан иланишлари, интилишлари тўғрисида тадбиркор аёл ўқув ишлаб чиқариш маркази очилди, яна раҳбар этиб тайинланди. Мен Кимёхондан бу марказни очилишига нима мақсад нима? деб ўраганимда, у "ёшлар ва отин-қизларни замонавий касб-хунарга йўналатиш" - деб жавоб берди. Хозир ҳар бир ёш ўз ушасисининг пухта илашдан ташқари инглиз тили ҳамда компьютерда ишлашни билиши ҳам зарур. Айниқса, иқтисодиёт, банк соҳасида хизмат илаётган ёшларга бу кўв муҳимдир. Кимёхон ўз аҳадида қаттиқ турди ва мақсади ултида ҳар қандай қийинчиликларга қўйилган.

халласидан анча олисларга — Мухтарам Президентим билан суҳбатда, қани энди, қиёти учун тўққинлик қилаё дил кураша оладиган ўтор чиқишса эди, мен ҳам энги мазмундаги сўзларини эши — дейди у. — Дарҳол ном ҳа клуби». Биз жамиятимизда латга қарши курашамиз, — шioriга айланди.

Беш кўл баробар эмас. М бир хунаринг бошини тут чақа боқаман, дея яхши ниятларни дилига жо этганлар билан бир қаторда энгилнинг остидан, огирнинг устидан юриб ёхуд ўтганинг ўроғини, кетганинг кетмонини олиб яшашга одатланган, ўз шахсий манфаати йўлида энг муқаддас эгуликларни ҳам топташдан тоймайдиганлар борки, улар ўсимлик танасига ёпишган зарпечак каби вақтида юлиб ташланмаса, кўзи мошрэк ошмади.

Шажарадаги Тадбиркор аёл уюшмаси ёш тадбиркорларни қўллаб-қувватлаш, улар ўзларини тижла олгунларига қадар ёрдам бериш, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш соҳасида ҳукумат қарорлари ва янгиликларидан огоҳ қилиб туриш замирида тузилган. Шу кунгача хотин-қизлар қўмитаси билан ҳамкорликда тадбиркорликни ривожлантириш, янги иш жойларини яратиш бора-сида анча ишлар қилинди. Натижада, тадбиркор аёллар сони — шаҳарда 25 нафарга етиб, улар раҳбарлигида кичик хусусий корхоналар сони 12 тага етди. Кимёхон нафақат раҳбар, балки хонадада жонкуяр бека ва меҳрибон онадир. У туналари бошқа аёллар каби бешик тебратиб, ала айтади.



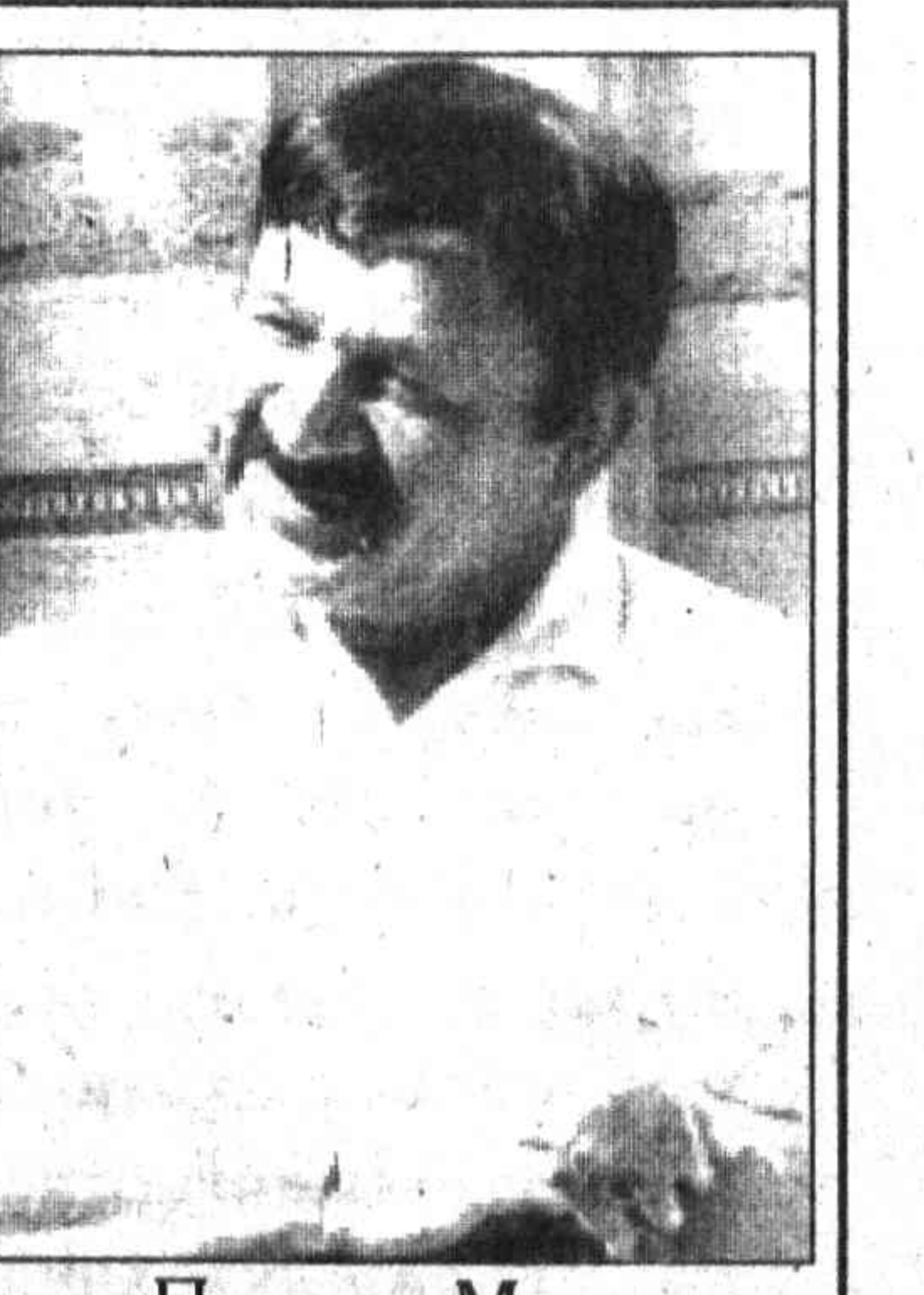
## Хоразмда "Маърифатли давра ахтарсанг, бахшиникига бор", - деган нақл юради.

ЎЗБЕКИСТОН халқ бахши фахрий унвонига эга бўлган Абдулла Қурбонназаров (чаккасида қирғизча нори ярашиб тургани учун ҳам Норбек бахши дейишади) билан "Авазхон" фольклор-этнографик ансамбли бадиий раҳбари Қаландар Норматовлар ўзбек дostonчилиги ҳамда бутунги қувдаги ютуқ-муаммолари бора-сида ўз юртидилар.

А. ҚУРБОННАЗАРОВ: — Отам Бодабахши Абдулаев бообрў санъаткор бўлган. Бодабахшида унинг ёнида бирга юриб, фольклор олимлар билан қилган бахшмунозаларини кузатганман. Олимлар айтар эдиларки, "бахши" сўзи санскрит тилидан келиб чиққан бўлиб, билимдон, устоз ва раҳима деган маъноларни англатар экан.

Қ.НОРМАТОВ: — Менга қолса бахшини масъулият эгаси деган бўлар эдим. Чунки, ажодларимизнинг бебаҳо мероси бўлиши дostonларнинг ҳам сўзи, ҳам мусиқасини келажак авлодларга мукаммал, пугурсиз етказиш учун, аввало масъулиятни чуқур ҳис этиш лозим.

Дostonларни ёд айтивериш мумкин. Лекин битта дostonда бир куйни такрорламасдан чертишинг ўзи бўлмади. Бодабахши эса "Ошиқ Фарид ва Шоҳсанам" дostonида 180 та куйни чалди. Афсуски, биз шундан 34 тасини ўрганаол-



рени, Паҳлавон Маҳмуд рубойларини ёд олмаган, жилакурса ўқиб, марғани қақиб кўрмаганлар бўлмагур сўз тизмаларини яратиш, шoirликка даъвогарлик қилмоқдалар. А. ҚУРБОННАЗАРОВ: — Эстрада-санъатнинг мураккаб йўналиши, унинг ўзига ҳос қотиримлари, тақдирлари бор. Ўзбек эстрадасининг таниқли намояндаси Ботир Зокиров ва унинг издошлари бўлиши Фаррух Зокиров, Насиба Абдуллаева, Юлдуз Усмоновларни эстрада қадрини юксакка кўтарган филолар деб биламан. Бирок, афсуски, ёшларнинг кўпчилиги бу санъаткорларнинг ўз мактабига эга эканлигини унуттиган кўрилади. Уларнинг ижро услубига тақдир қилиш эмас, сабоқ олиш керак.

## БАХШИЛАР ГУРУНГИ



диқ, ҳолоқ. А. ҚУРБОННАЗАРОВ: — Дoston куйларининг айримлари кўнглиб кетишга асосий сабаб, ўз даврида бахшичиликка эътибор берилмаганидир. Уша куйлар ўз вақтида нота-лаштирилганида эди, улар йўқлик сари юз тутмаган бўлур эди.

Қ.НОРМАТОВ: — Устоз Бодабахши Абдулаевдек улар инсонлар ижросидаги дostonларни видеотасвирларга, магнит тасмаларга ёзиб олиш устида ҳеч ким бош қотирмаганга юрагинг ачиди. Хозир ҳам дoston куйларини нота-лаштириш ҳақида бастакорлар бош қотирмаётдилар.

А. ҚУРБОННАЗАРОВ: — Анъанавий ижро санъатини сақлаб қолиш мақсадида Хива шаҳрида "Дoston" ансамблини тиздик. Биз асосан хорижий сайёҳларга хизмат қилмадик. Биз жонаи ижронинг минг йиллардан бери сақлаиб келадиганини кўриб, қойил қолмадик. Аср ўзбек санъати мафтуночилигини тан олишгади. Ўз ватанларига хизмат сафарларига тақдир қилишади. Шундай пайтлари ёшлар ўрта-сида халқ дostonларига қизиқиш кучли эмаслиги ҳақиқати фикр мени қийнади.

Қ.НОРМАТОВ: — Ёш хонадилар, аввало, шевр танлашда хатога йўл қўймоқдалар. Умида Навоий гавалла-

Роб: — Эстрада-санъатнинг мураккаб йўналиши, унинг ўзига ҳос қотиримлари, тақдирлари бор. Ўзбек эстрадасининг таниқли намояндаси Ботир Зокиров ва унинг издошлари бўлиши Фаррух Зокиров, Насиба Абдуллаева, Юлдуз Усмоновларни эстрада қадрини юксакка кўтарган филолар деб биламан. Бирок, афсуски, ёшларнинг кўпчилиги бу санъаткорларнинг ўз мактабига эга эканлигини унуттиган кўрилади. Уларнинг ижро услубига тақдир қилиш эмас, сабоқ олиш керак.

Қ.НОРМАТОВ: — Истагини шукки, ўзбек халқ дostonчилиги мусиқа дарсларида ўргатилади. Шунда бахшичиликка қизиқиш кучаяди. Ёш дoston ижрочилари сони ортади. Иқтидорли бахшичи-шoirлар пайдо бўлади, янги-янгилар дostonларни яратилади. Нега энди "Алпомиш", "Тўрғўли" каби халқ дoston-ларини қўйиб қолмадик? Замонавий тақдирга эга асарлар яратиш бўлиши мумкин. Яратса бўлади, ахир Мустанғиллик ва Юртбошимизнинг буюк хизматларининг ўзини ажойиб дoston қилиб қуйласак арзийди-ку!

Сухбатни "Туркистон" мухбири Эроплат БАХТ ёзиб олди

## Кўшиқ мусиқа билан шеърнинг уйғунлигидан иборат бўлганлиги сабабли кўшиқчига ҳам куй, ҳам сўз масъулиятини ҳис этишни юклайди. Ана шу икки масъулиятни тўла ҳис қилган кўшиқчигина ҳақиқий санъат асарини яратади.

ЛЕКИН сунгги пайтларда замона забилими ёки санъат ишқосманларнинг сависиси билан боғлиқ ҳолаами ушбу икки масъулиятдан бири — сўз масъулиятини ҳис этимаслик ҳолати кучайиб кетяпти.

Аслида санъат йўли машаққатларга тўлиқ. Бу йўлда астойдил меҳнат қилган, изланган ижодкорга нисбатангина санъаткор деган сўзни қўласак ярашади. Лекин, бугунга келиб айнан шу масъулиятсизлик натижаси уларок, энгил-елип, маъносиз "санъат намуналари"нинг сони кун сайин ортайиб бормоқда. Назаримда, замонавий эстрада услубида ижод қилаётган айрим гуруҳларнинг ўзини санъаткор деб ҳисоблаётган кўшиқчилари матнарағи сўзлар маъносини уларни ҳам тўла англамай қўлаётгандеклар.

## Mening fikrim

каби нақоратларнинг ҳадеб такрорланавириши беш дақиқатга чўзилиб, гашингизга терса! Бу "матох"нинг номи ҳам кўшиқ-дал), айрим ҳолларда: "Макарена, макарена, макарена, ҳей?" каби ўзбекча матнарағга "ямоқ" бўлаётган нақоратлардан иборат кўшиқларнинг бадиий кенгашдан қандай бўла билан ўтаётганини ўйлаб, бошингиз қотала...

Кўшиқ шундай дарди, ижрочи атрофдагиларга ҳеч қандай бўла билан ифодамай олмаган ҳасратини куй ва сўз уйғунлиги орқали етказсади. Аммо бу ҳар хил сўзларни қалаштириш, легани эмас. Келатг, фикрим исботи учун икки ҳофизнинг дарсларини бир-бирига солиштириб кўрайлик. **Биринчи ҳофизимиз ижрон дарсини:** Ушбу қанча азобли йиллар, Ҳижронингга кезилим дарбадар. Қайлардадир борсан мен учун Хаёлимаа яшаган дилбар. — тарзида куйга солсалар, ёшларимизнинг севимли кўшиқчиси: **Чирой ато этибди Худо сенга, жоним,** Лекин аёл қалбин бермаган экан сенга. Билар эдингку, берган эдим сенга борим, **Наҳот сени кўрмай кетурман у дунёга.** —

дея "маъриф" этидилар. Ажабланишли томони шундаки, айрим кўшиқларда шодлик, бахт тўғриси ҳам "ўзига хос" тарзда "тараннум" этилади. Масалан: **Етар эдим оёғинга бошим қўйиб, Хушбўларинг қўлар эзим тўйиб-тўйиб,** — сатрларига эътибор беринг, "оёққа бош қўйган" киши қандай "хушбў" қўлдан баҳраманд бўлиши ҳақида ўзингиз би-ир бош қотириб кўринг. Ҳақиқий кўшиққонсон қалбидинг энг тереан еридан урин олиб, шу жойда абадий қолиш қуаратига эга. Мен юқорида тилга олганим — савз фикрлар биргасидан иборат бўлган матналар орқали ўзбек кўшиқчиларини қоралаш ниятида эмасман. Фақат улар сўз масъулиятини тереанроқ ҳис қилсалар, айни муллоа бўлармило...

Зиёда ИСМОИЛОВА

## ҚОРАЛАШ НИЯТИДА ЭМАСМАН

Ривоятларга кўра, руҳ инсон танасига най садоси билан киргизилган экан.

## 64 МАРТА "ТАНХО"

ХА ТАПНИНГ "Ўғилболаси"ни айтаман мана бунга рекорд деб бўлади. Санъат санъат бўлиб бу қадар чўдига кўтарилмаган бўларган-ю. Ана ким билмади, дейсиз! Бу ёғини сўрасангиз, санъат бўлишида эндигина "атак-чеч қилаётган" "Танхо" гуруҳи ўзининг вазирани "Танхосан" кўшиги юқориди сўзни нақ 64 марта такрорлайди. Гуруҳ хонадаси Аалишер Рўзиметовдан нега кўшигини фақат "танхо" сўзи ишлатилади? деб сўраганимда ҳофиз мана ушбу шундай ёзган бўлса, мен нима қилай? деб ўзини "оқди". "Шеърнинг сўзларини ким ёзган? дейишса, ўзимиз, га йилгилари билан ёганимиз", дермиш хонада. Дарвоқе, гуруҳ яна бир кўшиқ устида иш олиб бормоқда. "Мий-миш"ларга қараганда бу кўшиқда нақоратдаги сўз оз эмас, кўп эмас 99 марта айтадилармиш. Кўшиқнинг номини эса мухбирдан ҳозирча "сир" тутамиз.

Файрат ШЕРАЛОВ, ашаддий мус

## О'zlimiz o'zlanlari

лида ёзилган. Кўшиқ ижрочилариникинчи банди:

Юзлари гул-гуллидир, бари гал, Овози булбуллидир, бари гал, Соҳлари сулбуллидир, бари гал, Тиллари дурдонаси, бари гал,

— деб давом эттирадилар. Шoir назимиятида эса дейишча, Махбубанинг юзлари гул-гуллиги, овози булбуллиги ва соҳларининг сулбуллиги эътироф қилиниб қўйилмади: "Юзларинг гуллидур?" тарзида савол алмайти да қозога туширилга. Бу машҳур кўшиқ жрочи-

Мен бир мискину гадои, Сан нозанин хусни бой, Кипригинг ўқ, қошинг йи, Ман унинг нишонаси.

Залилий охи-зоринг, Дилбарим, Оллоҳ ёринг, Бироз сўрса на коринг? — Бир санам девонаси!

Кўриниб турибдики, ушбу кўшиқни ижро этишда санъаткорлар томонидан жузъий хатоларга йўл қўйилган. "Дилбарим, Оллоҳ ёринг" сатри "На қилсам ихтиёринг" деб ўзгартирилган. Бунга сира ажабланмаса ҳам бўлади. Чунки, даҳрийлик таълимоти аввага чиққан собиқ шўролар даври мафкураси ҳар қандай "илохий тушунча" кўшиқни замонага мослаб ўзгартиришга мажбур этган. Лекин бугун ҳамма нарсани соф ҳолда таниш ва ўрганиш палласи давом этмоқда.

Иқлим паризодисан, Гамгин кўнглим шодисан, Сен бир ишқинг ўтисан, Мен фақир-парванасан.

Пўлат ЭРМАТОВ, Хоразм

## БОШҚОТИРМА

A crossword puzzle grid with the title "БОШҚОТИРМА" and a central illustration of a stringed instrument. The puzzle is numbered 1 through 18. Below the grid, there are clues in Uzbek and Russian. The clues are: 1. Чет тилига таржима қилиниб хорижда севиб қуйланадиган кўшиқ. 2. Эстрада гуруҳларидан бири. 3. "Дуторчи қизлар" дастасида фолдиёт кўрсатаётган хонанда. 4. "Сетора" гуруҳи ижросидаги кўшиқ. 5. Ҳам қуйлайдиган, ҳам қизиқчилик қиладиган санъаткор. 6. Россия эстрадасининг биринчи рақамли юлдузларидан бири. 7. Даврон Эргашев илтижо қилиб айтадиган кўшиқ. 8. "Болалар" гуруҳининг солисти (исми). 9. Кўринишидан боксчиларга ўхшайдиган хонанда. 10. Ёшларнинг сеvimли эстрада гуруҳи. 11. "Алла" кўшиги билан халққа манзур бўлган хонанда. 12. Бирининг ёрини ёр деб... 13. Яқинда Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист унвонини олган хонанда. 14. "Бувижон" кўшигини астойдил қуйлаган назира. 15. Ботир Зокиров репертуаридаги кўшиқлардан бири. 16. Юлдуз Усмоновнинг ноласи. 17. Ошангиллар ва оналарни ўзига мафтун қилган хонанда. 18. "Соғинч"ни соғиниб қуйлаган хонанда.

"БАРИ ГАЛ" да ГАЛ КЎП — деб давом эттирадилар. Шoir назимиятида эса дейишча, Махбубанинг юзлари гул-гуллиги, овози булбуллиги ва соҳларининг сулбуллиги эътироф қилиниб қўйилмади: "Юзларинг гуллидур?" тарзида савол алмайти да қозога туширилга. Бу машҳур кўшиқ жрочи-

Хуриятта сифдошларини САЛОҲИДДИНБЕК ва НОДИРА! Сизларни таваллуд айёнигиз билан чин дилда табиринқилаймиз. Қириб келётган XXI аср сизларга бах, омад ва улкан фарлар келтирсин. Ота-назарга ҳамда бродустиларингиз бахтига доимо сар бўлинглар, деб сифдошларингиз: ОТАМУРОД, БАҲРОМ

Алла фарзанди-жигарбандимиз НУРМУҲАММАДБЕК! Таваллуд топган кунинг қутлуғ бўлсин! Ўғлимакни, сен келажанда кутилаётган умидларини оқлаб, боболаринг каби эл-орт ишончини қозонган киши бўлиб улалсан. Соғлик ва омонлик тилаб: Отанг Бахтиёр ва аканг Музаффар АБДУШУКУРОВА