

Кўшиклил санъатимиз хоҳ у миллӣ, хоҳ эстрада ўйнанинида бўлсан индилиқда жаҳон ҳалқари ичча ташни-модка, тан олиммоқда. Ингил-қизлар бугун кайса йўналини-даги мусиканинг ёттиришади? Кўпроқ замонавий эстрада ус-луби, янгича йўланнида кўшиклиларни да албатта. Ва бу-нига нимаси ёмон...

«Ўзбекнаво» гастрол-концерт бирлашмасининг тошаббу-си билан «Туркестон» сарониде ўтказилган бодани кенгашоб-ана шу маскалар ифодяни мухокама килинид. Тўғрироғи, бугунга кўшиклилигинизга кириб келадётган янги гурухлар ёни ижроциларининг савииси, махорати, ёкро услугу кенгаш-да батифоси фикрларидан.

Бодани кенгашининг ўнча хос афзалик жиҳати шундан иборат бўлди, бунда савиат одами остоинида ёндинча атак-чекач қиёдётган ёни кўшиклилигин ижроидар та-ники шон, бастакор, санъатиннос-муҳахассислар томонидан таҳия ҳамда мухокама этилади. Биз ҳайрат авоз-чарнини фикр-муҳозаҳалари билан кизикдик.

лий чолгу асбобларимиз сало-си кишининг юрак-юрагига сингиб кетади. Истардимки аср-лар мобайнида ҳалқимиз кур-ки, санъатимиз бойлиги санъат-мажойиб мусикий мероси-нини ёшлар пухта ва астойидил урганиша, севиб тинглаши. Ахир миллӣ мусикимиз жа-хоннинг Англия, Франция, Германия, АҚШ каби юқсан та-раккий этган давлатларида ҳам ишлана.