

БИР ҚАДАМ ОЛДИНГА... БУГУННИНГ ЯЁПИ

Хар бир давр одамлар елжасига уз юкларини қуяди. Утмиш момохонларимиз, аёллар зиммасига күйтган юклар бошқа эди, онажонларимиз босқа мазмундаги юкларни күттар дилар. Бизнинг бугунтига давримиз хам аёллар елжасига уз юки, тарабарини күймоди. Бугунги ҳаётдингидан олдига нисбатан кичикроқ тарабар күзеттанга ушхади.

Бугун узлох булорган визифаси — фарзанд тарбиясидан ташқари уз шахси, уз камоли хусусида сергакроқ фикр юрити башлаганга ушхади куриняни.

Бугун унинг орзуларининг қаноти кенғир очиляши болшили. Бугун күнт билан тоқатини жамлаб тил урганайти. Дил урганайти. Эд урганайти у. Компьютерларда ишлаш халисими олайти. Ташибкорлик, инфайлармонлик да уз иктидори, укувани намойши этмоқда.

Хукуматимиз унинг ишларини раббаглантиришмоқда. Эркин ишланиши, фикрлари учун шароит яратиш бермокда. Шундай улуг ишларни менсимасликка, орта қарашасликка, айниқса, бугунтида байрам күнлариди. «Қайдада эли булса мубтало Уайсийман» деб ох уриб утган момохонларимизни ёсламаслика жаҳқимиз бозиган?

Биз бутунгилар утмиш онажонларимиз рухига тиловатлар килиб, узимиз учун улардан руҳий күч, күдрат оламиш.

Чунки, бутунгилар аёлниң хам яшини осон кечтеганийт. Бугунгилар аёл... у олим...

Сайера Рашидов... полимерлар хусусида стук олима жамоат арбоби. Бугунги аёл... у түкүвчи Дилбар Құматова... узининг соглом дүйнекарши билан мұхым зақмагли меҳнат мүшкүлдигини, бутунги күннинг юкларин күтариб келаётган.

У... Саломат Гансине... Бу-хоро даштлари жазидрасиди кийимларини оғтоб урган...

У... Онногол Юлдуз Тожибоеva... раза касалликлари шифононасида баъзан беморларга борлингин ато этиши шай, байзан, согайтади беморларни күрганда бенихоя хурсандылғымдан күзига еш оладиган...

Бас, уларнин мекнатларини нима билан қиеслаш мүмкін?! Уларнинг одамийларини, хаяжонларини, меҳру-мухаббатларини нима билан улчаш мүмкін?! Пайтамбаримиз Мұхаммад Алайхиссаллам уз саҳобалари, эрқакларга карата шундай луф қылган эканлар: «Уз ахши аслининг яши булинилар, мен уз ахши алемига сиздан ҳам яхшишан!»

Бас, Мұхаммад Пайтамбаримиз-ки, «ахли аёлни» шундай уларга мұхаббат күргузган эканлар, ишшоюлох, уз зоти покининг давомчилари булимиш бугунғи эрқаклар, оталаримиз ҳам шу йулдан кеттегайлар!

Шоира езганиек, унга имкон топилган жойда олдинга утказайти. У доим ғадам олдинга юрсин! Чунки, менинг имоним коми-ки, бир қадам олдинга уткан аел Тумариста айланади. Кенагасбелим, Нодирабегим айланади!

Миллат, Ватан йулида узини фидо қымбакка қодир жонкуяр инсонга айланади!

Бугунгилар аёл... у олим...

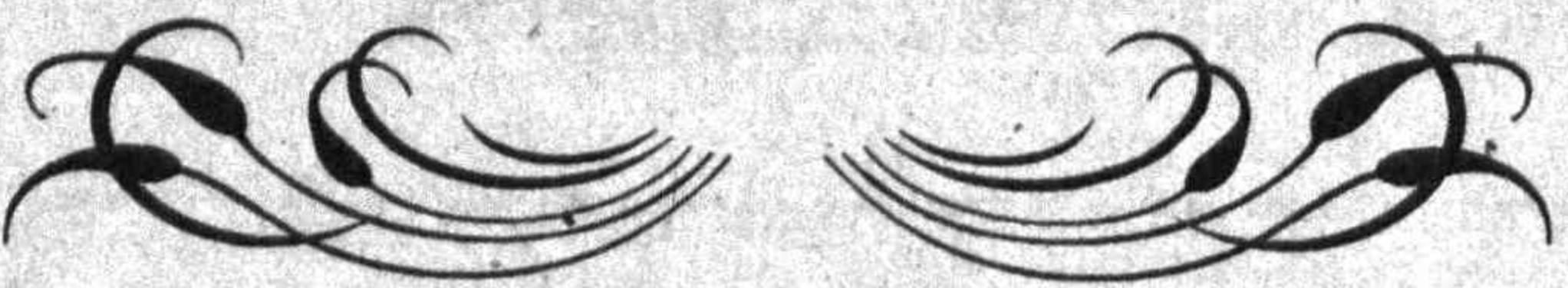
Хәслим ногаҳон кетди-ю порлаб
Елзис кутаролмай хаёлларимни.
Яшадим бир қадам олдинга чорлаб
Дунёнинг қиминган аёлларини.

Бир қадам булса ҳам олдинга ташланг
Тахминни, қарорни, чала олдинга.
Қуйнинг терисини уқалаб ошлап
Кунгайда утирган момо, олдинга!
Эркакнинг дилига йўл олган аел
Кунгил эшигига туриб қолма тик.
Бол эмассан, аммо була олгин бол
Бир қадам олдинга ташла бехадик.
Гарчанд саҳий ердай булиқдир танинг
Доим ҳам сочиниги силамас ҳаёт.
Ераб, хоин чиқди сенинг түқданинг
Бир қадам ташла-да уни узинг от.

Коплаб келаверсин ерларни булат
Етмас, тутаполмас сенинг бағринга
Индира Гандидай бир қадамга ут
Саккизта тул қадаб күкракларинга.

Илоҳам, енаркан құксинга уч, кек
Қасос майдонига келаркан кириб.
Бир қадам олдинга ут, Тұмарисек
Ев бошини қонли үмуга ботириб.
Тақдирларни лавхини қон билан езса
Езган, хиенатда күнгил өзмаган.
Бир қадам олдинга утганлар оза
Ақдлан озғанлар, йүлдан озмаган.

Л.КАРИМОВА



Ҳамкорлик робайлари ЎКИШГА... КОРЕЯГА «ЎЗДОҶУАВТО» УЧИН ЯНГИ ҚҰШМА ҚОРХОНА

Аска шаҳрида барпо этилган «Ўз-донг вон ко» Өзбекистон — Корея құшма қорхонасы «Тико», «Нексия» автомобиллари ва «Дамаз» микроавтобуслари учун товуш сундиртичлар зарабини қайтарып балкалар ишлаб чиқарып билан шүгүлланади. «Дэу» корпорациясининг «Донг вон метал инт» компанияси, «Ўзавтосаноат» ва Асака шахридағы «6-автоматырлыш завод» акционерлар жамияти құшма қорхонанинг муассислариди.

Хөзир янында құшма қорхонада ишлаб чиқарып майдоннан кайта куриш болшанды, Жанубий Кореяда үкішга юборшы учун номоддар ташланып да. «Ўз-донг вон ко» құшма қорхонаси сентябрь ойда дастлабки маҳсулотни ишлаб чиқарып, ишлаб чиқарып, йил охиринча эса «Ўздуәуто» автомобиллари учун 87,3 мингта буловғи детальлар үзелдер тағерлап мулжалланып да. Келажакда құшма қорхона Асака автомобил заводынан шудағанда. Қарашада құшма қорхона Асака автомобил заводынан шудағанда. Қарашада құшма қорхона Асака автомобил заводынан шудағанда.

«6-автоматырлыш завод» акционерлар жамиятида «Ўздуәуто» үкіштеги 87,3 мингта буловғи детальлар үзелдер тағерлап мулжалланып да. Келажакда құшма қорхона Асака автомобил заводынан шудағанда. Қарашада құшма қорхона Асака автомобил заводынан шудағанда.

«Кильмін-қильмін»

деган газ һам бор-ку.

Ноңғарашынан шудағанда.

Ноңғарашынан

ДУШАНБА, 10

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». Нонги дам олиш дастури. 8.00 — 8.30 «Хаттанаома».

8.30 «Хаки кайфият». Мусийд дастур.

9.00 «Узбекteleфильм» на майши этади: «Бир элнинг фарзандининг». Примера.

9.15 «Марсия». Бадий сабаки 4-серия (Италия).

10.00 «Китоб».

10.05 «Китоб ва хаёт».

10.30 А. С. Гушкин. «Олтин балиқка». Хоразм давлат күргичок театрининг спектакли.

11.10 «Сизад». Саломатлики.

11.40 «Гоёни будди осмонда». Нонги дам олиш дастури.

11.50 Узбекистон телерадиокомпанияси эстрада-симфоник оркестрининг концерти.

12.25 «Дарбадар автобус». Бадий фильм.

14.00 — 14.05 Янгиликлар.

23.25 «Кимга канака?». 23.55 — 00.05 «Хайри туни».

СЕШАНБА, 11

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». Нонги дам олиш дастури. 8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Республика газеталарининг шархи.

8.35 Биржак ва банк хабарлари.

8.45 «Кунгирчак». Тележурнал.

8.50 Биржак ва банк хабарлари.

8.55 «Морена Клара». Телесериал.

8.55 Янгиликлар.

9.05 «Ахаддорлар изидан». Адабий күрсатуш.

10.05 «Янгиликлар».

10.30 А. С. Гушкин. «Олтин балиқка». Хоразм давлат күргичок театрининг спектакли.

11.10 «Сизад». Саломатлики.

11.40 «Гоёни будди осмонда». Нонги дам олиш дастури.

11.50 Узбекистон телерадиокомпанияси эстрада-симфоник оркестрининг концерти.

12.25 «Дарбадар автобус». Бадий фильм.

14.00 — 14.05 Янгиликлар.

23.15 Эълонлар. 23.20 — 23.25 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси. *

18.45 «Мулькарусель». 19.00 «Сен хакингда ва сен учун». Ахборот-дам олиш курслари.

19.15 «Дурдаршан» телекомпаниясининг курсатувлари.

19.45 Эълонлар.

19.50 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм.

20.40 «Янги икисид». 21.15 «Истедодлар ва муҳлислар».

21.25 «Онин дарос». 22.15 Эълонлар.

22.20 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.

23.10 «Табиат шайдорли». 23.40 «Америка бир назар». 00.10 — 00.20 «Хайри туни».

ПАШАНБА, 13

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». Нонги дам олиш дастури. 8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Республика газеталарининг шархи.

8.35 «Кишлук стадионларида».

ЧОРШАНБА, 12

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». Нонги дам олиш дастури.

8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Хашабуз». Тадбиркорлар кўрик-таплови.

8.40 «Морена Клара». Телесериал.

8.50 Эълонлар.

8.55 Биржак ва банк хабарлари.

8.55 Эълонлар.

8.55 «Булоқ келажак сари».

21.20 «Манзаният». «Оханглардан таралган меҳр».

21.40 «Альманах». ТВ.

23.25 Эълонлар.

23.30 «Ахборот».

23.55 Тунги тароналар.

00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.

18.15 Эълонлар.

18.35 ТВ плюс... Мультплам.

18.40 «Кинесёр».

19.05 «Олтин кент».

19.25 Эълонлар.

19.30 «Хайри туни».

19.45 «Фольклор-энтографик ансамбларининг «Зилот» телевестивали».

20.40 «Вакт». Публицист.

22.00 Абулла Кодирий номидаги давлат мукофотига номзодлар.

Тоҳир Малик. «Сунгир ўқ». Кўп кўслими видеофильм.

52.02 «Бу ошом...».

52.50 «Хайри туни».

53.50 «Ахборот».

54.00 «Булоқ келажак сари».

54.20 «Альманах». ТВ.

54.50 «Хайри туни».

55.00 «Хайри туни».

55.25 «Сизнинг имконият».

55.40 «Хайри туни».

55.50 «Хайри туни».

55.60 «Хайри туни».

55.70 «Хайри туни».

55.80 «Хайри туни».

55.90 «Хайри туни».

56.00 «Хайри туни».

56.15 «Хайри туни».

56.30 «Хайри туни».

56.45 «Хайри туни».

56.50 «Хайри туни».

56.60 «Хайри туни».

56.70 «Хайри туни».

56.80 «Хайри туни».

56.90 «Хайри туни».

57.00 «Хайри туни».

57.10 «Хайри туни».

57.20 «Хайри туни».

57.30 «Хайри туни».

57.40 «Хайри туни».

57.50 «Хайри туни».

57.60 «Хайри туни».

57.70 «Хайри туни».

57.80 «Хайри туни».

57.90 «Хайри туни».

58.00 «Хайри туни».

58.10 «Хайри туни».

58.20 «Хайри туни».

58.30 «Хайри туни».

58.40 «Хайри туни».

58.50 «Хайри туни».

58.60 «Хайри туни».

58.70 «Хайри туни».

58.80 «Хайри туни».

58.90 «Хайри туни».

59.00 «Хайри туни».

59.10 «Хайри туни».

59.20 «Хайри туни».

59.30 «Хайри туни».

59.40 «Хайри туни».

59.50 «Хайри туни».

59.60 «Хайри туни».

59.70 «Хайри туни».

59.80 «Хайри туни».

59.90 «Хайри туни».

60.00 «Хайри туни».

60.10 «Хайри туни».

60.20 «Хайри туни».

60.30 «Хайри туни».

60.40 «Хайри туни».

60.50 «Хайри туни».

60.60 «Хайри туни».

60.70 «Хайри туни».

60.80 «Хайри туни».

60.90 «Хайри туни».

61.00 «Хайри туни».

61.10 «Хайри туни».

61.20 «Хайри туни».

61.30 «Хайри туни».

61.40 «Хайри туни».

61.50 «Хайри туни».

61.60 «Хайри туни».

61.70 «Хайри туни».

61.80 «Хайри туни».

61.90 «Хайри туни».

62.00 «Хайри туни».

62.10 «Хайри туни».

62.20 «Хайри туни».

62.30 «Хайри туни».

62.40 «Хайри туни».

62.50 «Хайри туни».

62.60 «Хайри туни».

62.70 «Хайри туни».

62.80 «Хайри туни».

62.90 «Хайри туни».

63.00 «Хайри туни».

63.10 «Хайри туни».

63.20 «Хайри туни».

63.30 «Хайри туни».

63.40 «Хайри туни».

63.50 «Хайри туни».

63.60 «Хайри туни».

63.70 «Хайри туни».

63.80 «Хайри туни».

63.90 «Хайри туни».

64.00 «Хайри туни».

64.10 «Хайри туни».

64.20 «Хайри туни».

64.30 «Хайри туни».

64.40 «Хайри туни».

64.50 «Хайри туни».

64.60 «Хайри туни».

64.70 «Хайри туни».

Сиз күнгөлгөн үргешүү

Күннинг қаҳрамонита айланган (албатта Клара Роза Гусман билан биргә) Сүкүсүрни тоопшы таҳриридан тоширик олган мухбир учун анча қийин кечди. У ишлайдиган сүйлөр тағтигини телефони узок чакырулардан кейин ҳам жаюб бермади... Учрашувимиз униң спектасын репетициясига түрги келди. Вақтдан узмоқчи буддик, аммо миннегар бицид андилдил кетди. Лекин ватъданын устидан чиң олдик. Мухлисларимиз учун Сүкүсүрдөн савол биттеген қоғозимизга жаюб беришни суралы.

— Гүзәл опа, аввалин болизнинг тақлифимизни рад этмаганинг учун ташаккур.

— Агар вактим ўловчи бўлмаганида, мазза қилиб дар суҳбатлашардик да.

— Барибирик ижодкорга қўйин-а?

— Менимча, осон, у вақтнинг қадрига ета олади. Умрими бекорга сарфламайди.

— Гүзәл опа, келишишманд асосий мақсадим сиз яратган Сүкүсур образи ҳакида эди.

— Сизнинг фарзандингиз ҳакида деб көлинг. У байзиларга ёкканига шубҳам йўқ. У ролни мен яхши ёки ёмон ўйнаганимдан эмас, балки бугин давр аёлнинг қайсига деб томони очилгандан.

— Сүкүсур кабилар хаётда кўп деб ўйлайсизми?

— Топилади. Бу ерда уни айблаш ноурин.

— Сизнингча, хиёнатни кечириш мумкини?

— Мумкин эмас. Сүкүсурни шу йўлга бошлаган, олиб кирган

атрофдаги одамлар эмасми? Уларни кечириш керак деб ўйлайсизми?

— Сүкүсурнинг ойна жаҳонда кўпчилик «дардкаши» маслаҳатдоши эркак-

БУ ЎША...

СҮКҮСҮР

(«Қўнгил қўчалари»
видеофильмидаги Сүкүсур (Гўзап Ражабова) ҳақида)

лар. Умуман ҳаётда у ким билан яқинроқ?

— Аёллар билан. Аёлнинг дардини баривир аёл тушуниди-да.

— Ҳар битта рол актёрга ўзгача таъсирини ўтказади дейиши-да...

— Сүкүсур юрагимнинг бир парчасига деб қолдирди. Тўғрироғи, уни боламдек севиб қолдим. Юрсам ҳам, турсам ҳам

ман. Сүкүсур ҳақида ҳеч ким ёмон гап айтишини хоҳламайдам.

— Сизнинг шу ролга тақлиф этишганида унга шунчалик боғланиб қоламан, деб ўйлаган-миндингиз?

— Ўйламагандим. Олдин унинг кўнгил кўчасига кирмаган эдим-да.

— Энди сұхбатимизни кимдир таниб-тани-маган Гўзап Ражабова

унинг дарди билан яшайман. Ҳаётда бир марта қоқилган «аёл» қандок туаркин, туришга унинг мадори етармикан? Уни-ни кейинги ҳаёти қандок бўлади? Ўзим ҳам ҳозирчилмайман.

— Ундан нимадир ўргана олдингизми?

— Буни билмадиму, аммо кўчак-кўйда бошқача бўлиб қолдим. «Ана Сүкүсур» деб мени курсатган одамга яхши мумомлана бўла.

— Бир неча йил сатира театрида ишлаб-гандан экансиз?

— У ердан иш ўргандим. 11 йиллик иш фаолиятимда ҳечам саҳнага чиқишдан безимаганман. Хоҳ у катта бўлсин, хоҳ кичик бўлсин, унинг ўз томошабини, ўз муҳлиси бор.

— Гўзәл опа, Сүкүсурдек ҳаётда адашган қизларга қандай маслаҳат берасиз?

— Сени бу дунёда онангдек тушунгувчи бўлмайдек. Онда билан киз ўртасида асло сир бўлмасин.

— Бугун сиз ӯзбек аёллари хонадонига меҳмон бўлиб киравсан, уларга тилакларигиз!

— Сизларга байрам муборак бўлсин. Ҳар бир аёлга яхши она бўлиш, ҳар бир өнага яхши аёл бўлиш наисбетини.

Лайло,
«Туркистан»
муҳбари



ҚАЗЛАР МУШОЙРАСИ

ЧУПТИШ

Юлдузлар уйкуда очун ҳамон сир
Мен тела кунгинанн кулиман ахир.
Тақдир аталаши, е насиб, кечир,
Онам мени ҳар кун кутаверади.

Согинчлар-кузакнинг учган ҳазони
Ҳар тун интиқ кутар оном азонни,
Бир евон қайнатиб кора козонни,
Онам мени ҳар кун кутаверади...
Жийдадар Фарқ лиши қизим кетса бе,
Илиниада тўйга ингаверар сеп,
Олган бешиминчи чон босди-ку деб
Онам мени ҳар кун кутаверади.

У соддаги кишлодан ҳам содда оғанам:
Нийнингта итказсан ОЛЛОХ сени ҳам,
Емон бўлсин деймайманку, ҳеч сени болам.
Онам мени ҳар кун кутаверади.
Кулогни тудиширо дони отами,
Мактайдаги шахарда кетмаган уша
ОЙИМСА камплиниринг неварасини
Онам мени ҳар кун кутаверади...

ШОҲСАНАМ

Фарғоналик шоира киз. «Олтин Водий»
газетасида адабиёт ва санъат
бўлумининг муҳаррири

АТАЖИКО

Жонимни жон қадар сўймант, азизим,
Ишқимда маънудек кўйманд, азизим,
Галвали дунёнинг ҳасратларини
Юракка, кор каби уймант, азизим.

Вужудим Сизнингмас, туфрокнинг ҳаққи,
Рӯҳим азл-абд фироқнинг ҳаққи,
Макнунлар ичинча жунуна узим
Тилаб беринг! Васи յироқнинг ҳаққи.

Эҳ-хей, бу дунёнинг зулумотлиги,
Ҳаётнинг қаналар эзулум отлиги,
Маним Суюклима ошиқ будинг Сиз
Сунг антаксиз аният яз-зотлини.

Жонимни жон қадар сўймант, азизим,
Дилими беярғо уймант, азизим.
Иш сузи рост бўлса, суклум, номим
То маҳшар юрдандан кўймант, азизим...

Хамро БОНУ

«Содат» журналида ишлайди.
Нафис тўйғулари билан сизни
ўзига ошино этади.

Гўзал МАТЕҚУБОВА
«Қўзгу» газетасида ишлайди.
Шеърларидағи тўйғулари ҳам исмига
нос.

ОНАЖОН

Кунда согинчларим бир достон бўлар,
Кунда армонарим бир уммон бўлар,
Бўйлам қаҷон ахир бир имкон бўлар,
Барча ташвишларга чек қўйиб омон
Бориб меҳринизга қонаи, Онажон.

Кўзлар палахмон тош дегани ҳақдир,
Мени Топлик сари иргизди тақдир.
Энди сиз менга, мен сизга илҳадир,
Мен каби бир қизин йўкотди Сурхон
Бориб меҳринизга қонаи, Онажон.

Канча шодлик курсам ҳаётда Сиздан,
Канча баҳтил бўласам, албатта — Сиздан.
Сизни рози қўлсан — розиман ўздан,
Бахтига кўп яшсан, тургунча жаон,
Бориб меҳринизга қонаи, Онажон.

Гулчехра ЖҲАНОВА
ЎзФА. Алишер Навоийномидаги адабиёт
институти аспиранти.

РАНГЛАРДАГИ ГЎЗАЛЛИК

Баҳорнинг тўғрироғи эса йилнинг нағис байрами арасида истеъодли ёш рассом Зебинисо Шарипова уз асарларини кўргазмалар залида тасвири санъат ихоссандари руҳимига ҳавола кўлди. Рабочи кечирилган орасида Зебинисонин мўйиқалимга мансуб бешта асар томошабинларни узига жадо этили. «Наторморт», «Кесилган анорлар», «Мұхтасар», «Автоморт», «Хаёл» ва яна бир «Наторморт» каби асарлар муаввириларни узига хос бир услубда бажарилади деб ўйлади. Чунки унда ранг, композицион узелбурлар, нур ва соя ўйинлари, таъланган образлар, умуман ҳар бир шакл уз урнинг тоғлан, утта наторморт жаҳридаги картиналар. Зеро, композициядаги ҳар битта рол актёрга таъсирини ўтказади дейиши-да.

«Автоморт» асарида ёш мусаввир узини акс эттигандан. Композициянинг марказида оддий либосда дезярли бутун буй-бисти билан унинг гаваси тасвирилган. Гарчи Зебинисон уз картинаси енида тургизб қўйдиган бўлсан, унинг худди дengиздаги иккни томчи сувдик бирбигига ухшалигига тан берасиз. Портрет узининг ҳаконийиги билан ажralиб турбиди.

Хуласа, фикримнинг сунгига шунни айтмоқчиманки, шоир айтгандек, аёл борки, олам мұнаввар. Демак, ҳар бир ижодкор уз изходини олам мұнавварларига йўлида бахшишида.

Умия ФОЗИЛОВА.

«Анори дона-ю дона
Кадрдан ота-ю она
Топлик дўсту-бегона
Топликмас-ю она...»

«Мұхтасар» деб номланган асар портрет жаҳрига мансуб бўлиб, ундан ҳақарман образи томобанинг диккатини ўзига тортади. Тўқ рангларда ифодаланган фонининг марказида аёл. У қўлида тасбех ушад, чукур хәёлларга чумган. Унинг ўз киеси ажших куримасада, лекин кузаридаги ҳаётйлик, донолик одамни ҳаяжонланишга ун-

ГОЛДУЗЛАР САМОДАН СЎЗЛАЙДИ
(10—16 МАРТ)
якун топади.
Қисқиҷбақа
(22.6—21.7) Сешанба
янгиллик ютинг.
Арслон
(24.7—23.8) Соғлиғин-
гиз учун қайтариши-
нгиз даркор.
Сунбула
(24.8—23.9) Шахсий
ҳаётингизда ўзгариш-
пар ясай олиши мүмкин.
Мезон
(24.9—23.10) Йишин-
даги ҳаётингизда.

Бада күтуб, кутмади-
ган одамнингиз
билиш үргашасиз.
Чаён
(24.10—22.11) Ҳафта
девомида кўп
янгиллик кила оли-
шингиз мүмкин.
Камончи
(23.11—21.12) Дея-
ни янгиллик нўк
аммо имконият ўз
қўлинига.
Тоф ЭЧКИСИ
(22.12—20.1) Дам
олиши кунлари
одамлар билан
яхши ғулинг.
Сувчи
(21.—19.2)
Сизни яхши учра-
шувлар кутмода.
Балиқ
(20.2—20.3) Ҳафта
бошида ғуладиган
майда-чўйдаларга
эътибор бермасан-
гиз марса сизники.

Халқий расмларни
муаллифлари Ш. Субҳонов
ва Х. Содиковла

ИЧКИ ИШЛАР ВАЗИРЛИТИ ҲАБАР КИЛАДИ НОПОКЛИКНИНГ УМРИ ҚИСҚА

ЖАҲАД ҶИСҚА...

Халқимизда эр-хотининг уриши дока румолинг қуриши, деган мақол бор. Аммо Қорқалпогистон Республикаси-нинг Элликларга туманида яшаган эр-хотинларнинг узар жаҳалашуви фожиа билан тутади. Р. И. уз уйда жаҳад устида рафияси Т. С. нинг бошига болта билан уриб, ҳаётдан бевакъ

зўравон ҳамтобоқлар

Тошкент вилояти Бекобод шархида бир гурух нотаниш шахслар темир-бетон заводининг охонхонасига қириб, коропул В. Гни дук-пуписа билан кўркитди. Сунгра у ердан 13 миллион сумлик маҳсус кийм-кечакларни олиб, воқеа жойидан гойб булишида. Олиб борилган кидирув ишлари уз самарасини берди. Ушбу жойинотни мазкур заводда ишловчи унда ражхараларни бирга тасдиғи ишларни башланади. Зурабонлар устидан жойиши иш кузатилиши.

ЁТИБ ҚОЛГУНЧА

Тасавор қилинг ўз уйинизда межон булиб келган дустинизни сийлаб, олинг-олин деб утирганиз-у, тасодифан хонадонингизга уч нотаниши киши боштирб кириб, хе ўук, эй-хуанзини ишмөнинизни киймийларни сиббати.

Дўстим, менга «масъулият» сўзининг маънисини туштитириб берсангиз.

— Фароз қилинг, кўйла-гингизда иккита тутмади. Уларнинг бири узилид тутади. Шунда бор масъулият иккими тутмади тутмади.

— Мен бу ерга жуда маҳфий иш билан келдим.

— Якинда «Жигули» со-тиб одидим