Элим деб, юртим деб, ёниб яшаш керак

Туркистон

1925 йилдан чиқа бошлаган

ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИ «КАМОЛОТ» ЖАМҒАРМАСИ ГАЗЕТАСИ

1997 йил 5 апрель Шанба.
№ 28 (14422)

Иқтидорлилар — юрт бахти

САРДОРНИНГ ОРЗУЛАРИ

Сардор ҳали 12 ёшда. Лекин у билан суҳбатлашганимда, ўзини катталардай тутиб, ҳар бир мавзуга мос янгиликлар топиб сўзловчи бу бола мени қизиқтириб қўйди.

У билан гимназияда дарслар тугаганда учрашдик.

— Ҳозир дарсдан чарчаб чиқдинг, уйга бориб мазза қилиб телевизор кўриб, дам олсанг керак, — дедим атайлаб.

— Йўқ. Мен умуман телевизор кўрмайман.

— Нега?

— Аввало вақтим йўқ. Кейин ур-тўполон кинолар, шоулар ёқмайди.

— Унда нима ёқади?

— География билан шуғулланиш, инглиз тилида сўзлашишни ўрганиш, тарихни ўқиш, яна...

Тўғриси, Сардорга ҳавасим кела бошлади. Чунки, ўша тўполон кинолару шоулар мени ҳам чарчатади, ҳали булар-ку бола экан.

Сардор китоб ўқишни, ёзишни ўрганганда ҳали мактабга бормаганди. Онаси Гулузрохон ҳам, дадаси Урайимжон ака ҳам шифокор бўлсалар-да, Сардордаги қизиқиш бутунлай ўзгача эди.

Андижон шаҳридаги 1-гимназияда Сардор Усмоновга ўхшаган иқтидорли болалар кўп. Аммо Сардорнинг инглиз тилида америкалик меҳмонлар билан бемалол сўзлашиб, ўз фикрини эркин баён эта олиши меҳмонларни ҳам ҳайратга солди.

— Сардор инглиз тили билан шуғуллана бошлаганига ҳали бир йил бўлгани йўқ, — дейди унинг онаси. — Бир йилда шунча ўзлаштириш унинг ёшида жуда катта муваффақиятдир.

Гимназияда унга инглиз тилидан сабоқ берувчи муаллимаси Светлана Уральскаянинг шоҳидлик беришича, Сардор ҳозир юқори синф ўқувчилари даражасида билимга эга бўлишга улгурди. Шунинг учун ёши етмасдан унинг билимларини синаб кўриш мақсадида ўқувчиларнинг вилоят олимпиадасига олиб келишди.

Сардор кеча-кундуз ҳаяжон билан тайёргарлик кўрди. Лекин...

— Мен иқтидорли болаларга берилаётган эътибордан хурсанд бўлиб, ўғлимни вилоят олимпиадасига бирга олиб келдим. Аммо халқ таълимининг нуфузли бошлиқларидан бири бизга қаттиқ қаршилик қилди, — дейди Гулузро. — Мен боланинг кўнгли чўкмасин, конкурсдан ташқари бўлса ҳам синаб кўринглар, деб илтимос қилдим. Ҳеч ким қулоқ солмади.

Иқтидорли болаларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш кераклиги ҳақида бутун республика қайғураётган пайтда бу эътиборсизликни қандай тушуниш мумкин?!

Сардор америкалик муаллим Дэвид Айзикка ҳам ёқиб қолди. Унинг устозлари яна биттага кўпайди.

Мен Сардордан бўш вақтлари ҳақида сўрадим:

— Сузишга қатнайман, Бадиий китоблар ўқийман. «Робин Гуд», «Карлсон ва кичкинтой» асарларини, умуман, саргузашт асарларни яхши кўраман. Бутун дунёни кезиб чиқишни орзу қиламан.

— Катта бўлсанг ким бўлмоқчисан?

— Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатияси университетига кириб ўқимоқчиман. Президентимизга ўхшагим келади.

— Нега энди албатта Юртбошимизга ўхшамоқчисан? — деб куламан.

— Чунки, худди Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов сингари жон куйдириб ишлагим келади.

Ҳали 12 ёшга тўлиб-тўлмаган болакайнинг «жон куйдириб» ишлаш ҳақида ўйлаши эртанги кун ҳақидаги умидларимизга қанот бағишлайди. Юрт келажаги эса ана шундай жонкуяр, зукко ва билимли фарзандлар қўлидадир. Исми жисмига монанд САРДОРБЕКнинг ҳам орзулари ушалсин!

Муҳаббат ОТАМИРЗАЕВА,
«Туркистон» мухбири.

Пахтакор 40

Барчамиз учун севимли «Пахтакор» командаси ташкил этилгани ва шу номдаги Тошкент ўйингоҳи қурилганига қирқ йил тўлди. 3 апрел куни «Пахтакор» стадионида қутлуғ санага бағишланган катта спорт байрами ўтказилди.

... Анъанавий карнай-сурнай садолари остида стадионга мураббийлар кириб келади. «Пахтакор» жамоасининг кўплаб собиқ ўйинчилари ҳам шу ерда. Уларнинг кўпчилиги республикада хизмат кўрсатган мураббий, спорт устаси фахрий унвонлари соҳибидир. Стадион бўйлаб «Пахтакор» жамоаси босиб ўтган шонли йўл солномаси жонланади. Жамоанинг бир неча авлоди вакилларини тўпланганлар олқишлар билан кутиб олади. Улар орасида 1956 йил илк бор мамлакат чемпионатида тўп сурган футболчиларимиз — республикада хизмат кўрсатган мураббийлар Акмал Азизхўжаев, Анатолий Казенков, спорт усталари Виталий Суюнов, Манноп Ёқубов ва «Пахтакор»нинг кейинги авлод вакилларидан Биродар Абдураимов, Вилгельм Қаххоров, Аҳрол Иноятов, Баҳодир Иброҳимов, Тўлаган Исоқовлар бор. Уларга гуллар, эсдалик совғалари топширилди. Усмирлар ўртасида жаҳон ва Европа чемпиони, ўн иккинчи Осиё ўйинлари олтин медали соҳиби, хизмат кўрсатган спорт устаси Миржалол Қосимов, иккинчи Осиё ўйинларининг чемпиони, хизмат кўрсатган спорт устаси Аъзамат Абдураимовлар ҳам гулдурос қарсаклар билан кутиб олинади.

Ўтган қирқ йил анчагина воқеаларни ўз ичига олади. Ана шу давр мобайнида севимли жамоамизнинг бир қанча мураббий ва ўйинчилари орамиздан кетди. Уларга ушбу қувончли кунларни кўриш насиб этмади. 1979 йил 11 август куни «Пахтакор» жамоаси аъзолари авиация фалокатига учради. Бахтсиз тасодиф ўн етти баҳодирни орамиздан юлиб кетди. Юбилей иштирокчилари уларнинг хотирасига ҳурмат бажо келтирди.

Юбилей шарафига «Пахтакор» ва Алматининг «Қайрат» футбол жамоалари фахрийлари ўртасида учрашув ўтказилди. Қизиқарли ўтган бу ўйин 2:1 ҳисобида ўзбекистонлик футболчилар фойдасига ҳал бўлди. Тантаналар санъат усталарининг концерти билан якунланди.

Тадбирда Республика Бош вазирининг ўринбосари А. Азизхўжаев, Ўзбекистон футбол федерациясининг президенти, ички ишлар вазири З. Алматов ва бошқа расмий кишилар иштирок этди.

Вазирлар Маҳкамасида кичик ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришни рағбатлантириш бўйича республика Мувофиқлаштириш кенгаши мажлиси бўлди. Бош Вазир Ў. Султонов раҳбарлигида ўтган йиғилишда мазкур соҳадаги ишларни сифат жиҳатидан янги босқичга кўтаришнинг тактика ва стратегияси белгилаб олинди.

Бугун Термиздаги «Алпомиш» ўйингоҳида миллий кураш бўйича ал Ҳаким ат-Термизий хотирасига бағишланган III халқаро турнир бошланди.

Икки кун давом этадиган мазкур мусобақаларда юртимиз полвонларидан ташқари Марказий Осиё республикалари, Япония, Туркия, Россия ва грузиялик спорт усталари ҳам иштирок этишлари кутилмоқда.

Ғолиблар Ўзбекистон Республикаси Президенти соврини — «Нексия», вилоят ҳокимлигининг «Дамас», «Камолот» жамғармасининг «Тико» автомашиналарига сазовор бўладилар.

(Газетамизнинг кейинги сонида мазкур беллашув ҳақидаги ҳикоямиз билан танишасиз).

Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги адабиёт, санъат ва меъморчилик соҳасида давлат мукофотлари қўмитаси Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Бадиий академиясини ташкил этиш ҳақида» 1997 йил 23 январдаги Фармонига мувофиқ тасвирий ва амалий санъат, халқ ҳунармандчилиги соҳасида Камолиддин Беҳзод номидаги давлат мукофотининг таъсис этилганлиги муносабати билан 1997 йилги Камолиддин Беҳзод номидаги Ўзбекистон давлат мукофотига асарларни тақдим этиш муддати 1997 йилнинг 4 апрелидан шу йилнинг 4 июнигача белгиланганлигини маълум қилади.

Миср президентининг рафиқаси Сўзан Муборак ЮНЕСКОнинг «Ибн Сино» олтин медали билан тақдирланди. Сўзан хонимнинг бундай мукофотга сазовор бўлиши бежиз эмас, албатта.

Президентнинг рафиқаси мана 15 йилки, мамлакатда саводсизликка барҳам бериш, болалар таълим-тарбиясини кучайтириш, маданият ва маърифат ишларини такомиллаштиришда фаол иштирок этиб келмоқда.

ЮНЕСКОнинг таълим-тарбия ва маданиятни кенг тарғиб этишдаги ютуқлари учун йирик арбобларга тақдим этиладиган «Ибн Сино» олтин медалини Сўзан хонимга ушбу нуфузли халқаро ташкилот Бош директори Федерико Майорнинг ўзи топширди.

Қарши шаҳрида Ўзбекистон ёшларининг «Камолот» жамғармаси, ЮНЕСКО ишлари бўйича Ўзбекистон миллий комиссияси, ЮНЕСКОнинг Тошкентдаги ваколатхонаси ҳамкорлигида «Ёшлар ва Ўзбекистоннинг маънавий юксалиши» мавзуида семинар бўлди.

Анжуман иштирокчилари «Ёшлар: маънавият ва ватанпарварлик», «Ёшлар: демократия ва ҳуқуқ», «Ёшлар: таълим ва тадбиркорлик» каби мавзуларда фикр алмашдилар.

Семинарда ЮНЕСКОнинг Ўзбекистондаги ваколатхонаси раҳбари Майкл Бари Пейн сўзга чиқди.

«Туркистон» ва ЎзА хабарлари асосида тайёрланди.

МОВИЙ АФСОНА

Ўзбекистон мусаввирлари, меъмору ҳунармандлари яратган мўъжизалари жаҳон санъат шинавандалари томонидан кўп эътироф этилган. Юртимиз довруғини оламга ёйган яна бошқа қўли гул усталар борки, уларсиз халқ амалий санъатини тўлиқ тасаввур этиб бўлмайди.

Пойтахтимиздаги «Илҳом» ёшлар театрида ташкил этилган Риштон бадиий кулолчилик буюмларининг кўргазмаси «Устоз-Шогирд» дея номланиб, у Республика ёшларининг «Қамолот» жамғармаси ҳамда Ўзбекистон тадбиркор аёллар уюшмасининг «Зумрад» маданият маркази ташаббуси билан ўтказилмоқда. Кўргазмада йигирма уч нафар етук кулол-мусаввирларнинг 250 дан ортиқ яратган сопол буюмлари намойиш этиляпти. Нафис гулли кўзалар, жозибадор нақшли лаганлар, косалардан кўзингиз кувонади. Моҳир усталар меҳнатига офаринлар айтасиз. Дарвоқе, Риштон кулолчилигини Ўзбекистоннинг мовий афсонаси ҳам дейишади. Салкам тўққиз асрки, юртимизнинг турфа тимсоллари ва сиймолари яшайди унда.

— Ўтмишда Фарғона водийсида кичик бир қишлоқ бўлган Риштон шаҳри қадимдан ўз кулоллари билан шуҳрат қозониб келган, — ҳикоя қилади Ўзбекистон халқ рассоми, давлат мукофоти совриндори Иброҳим ака Комилов. — Бу касб бизга ота мерос. Ота-боболаримнинг бари кулол ўтишган. Элибой Далиевдек устозларим бўлган. Ўғлим Исмоилжон ва Исроилжон Комилов ҳам кулол. Кўргазмада Ашурали Йўлдошев, Кимсанбой Ғанижонов каби шогирдларим билан бирга иштирок этаяпмиз. Уларнинг ҳам ўзларига яраша шогирдлари бор. Уста шогирдсиз бўлса, у мевасиз дарахтга ўхшаб қолади.

— Халқимиз анъана ва қадриятларга бой, — дейди «Камолот» жамғармаси бошқарувининг раиси Хотам Абдураимов, — шулардан энг чиройлиси «Устоз-шогирд» анъанаси бўлса керак менимча. Бу анъанани давом эттириш ниҳоятда зарур. Авваламбор ёшлар халқ амалий санъатидан, меросимиздан бохабар бўлишлари билан биргаликда бўш вақтларини беҳуда ўтказмайдилар.

Бугунги кунда рассом кулоллар ишлаб чиқаришга жорий этиш учун бадиий буюмларнинг янги турлари ва шаклларини яратиш борасида тинимсиз изланишлар олиб боришаяпти. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, таниқли уста Ашурали Йўлдошев ана шундай изланувчан кулоллардан бўладилар.

— Ҳар йили янги буюмларнинг 50-60 тури ўзлаштирилади, — дейди у киши биз билан суҳбат чоғида, — булар жумласига буюмлар йиғмаси, идиш-товоқлар, манзарали лаганлар, кўзалар, совға учун мўлжалланган мўъжаз ҳайкалчалар киради Аждодларим кулол бўлишган. Олти фарзандимдан тўрт нафари кулолчилик билан шуғулланиб, биргаликда Усто Абдулло номидаги кичик корхонада меҳнат қиламиз.. БМТнинг Ўзбекистондаги вакили Ҳолид Малик рафиқаси Картэрхоним билан кўргазмадан ниҳоятда ҳайратга тушганини пайқаш мушкул эмас.

— Усталар меҳнатига, санъатига қоил қолмасликнинг иложи йўқ, — дейди Ҳ. Малик ҳаяжонини яширмай, — БМТ ташкил этилганининг 50 йиллик санасида ҳам шундай кўргазма бўлиб ўтганди.

Дарҳақиқат, ўзбек ҳунармандлари яратган сопол идишлар Чехия ва Словакия, Финляндия, Франция, Англия, Швеция, Германия, АҚШ, Испания, Арабистон, Эрон, Ироқ, Миср, Бельгия, каби мамлакатларда намойиш этилмоқда.

— Аслида кулолчиликнинг маркази ҳам Риштон саналади, — таъкидлайди Иброҳим ака, — Жаҳонга машҳур усталар ҳам шу ердан етишиб чиқишган. Инсоният пайдо бўлибдики, кулолчилик мавжуд.

Устанинг гапларини тинглаб, бир нарса ёдимга тушиб кетди. Эмишки, сопол идишларда таом ейилса катта савоб бўлар экан. Бунинг боисини кўп йиллардан бери билмасдим. Энди англаб етдим...

Жимжимадор «Сегул», «Анорғул»лар бир афсона сўзлашарди мовий рангда...

Назокат УСМОНОВА

ЙЎЛИНГИЗ БЕХАТАР БЎЛСИН

Аввал хабар қилганимиздек Республика Ёшларининг «Камолот» жамғармаси қошида ташкил этилган «Бухоро тарихини ўрганиш» илмий маркази ўзининг амалий фаолиятини бошлади.

Илмий марказнинг аъзолари, бир гуруҳ таниқли олимлар, мутахассислар Бухородаги аждодларимиздан бизга мерос қолган табаррук қадамжоларни, жомеъ масжидлару мадрасалар, хонақолару обидаларни, элулуснинг ўтмиш маданиятини ўргангани Бухорои шарифга жўнаб кетдилар.

... Бухоро, миноралар тепасида уя қурган лайлаклар энди безовта эмас, сокин назарини кундан-кунга файзу барокот топаётган шариф шаҳарга қараб, мағрур боқарлар.

Бухорода мангу ором топган табаррук зотларнинг руҳи покларини хушнуд қилмоқ ниятида сафарга чиққан зиёкорларга: йўлингиз бехатар бўлсин — деймиз.

«Туркистон»нинг махсус мухбири.

Акс-садо

ИҒВОГА МУНОСИБ БАҲО

Шу йил 26 март куни «Независимая газета»сида «МДҲ : тарихнинг бошланишими ёки охири?» сарлавҳали «ҳужжат-мақола» босилган бўлиб, унда МДҲга аъзо давлатлар раҳбарларининг Москвадаги учрашувига бузғунчиликдан иборат ўзига хос «совға» тайёрланган эди. Журналист Иброҳим Норматовнинг «Туркистон» газетасида босилган «Ақллилик» балоси» сарлавҳали (1997 йил, 2 апрель) чиқишида бу «ҳужжат-мақола»даги шовинистик даъволар ва иғвогарлик мақсадидаги баёнотларга муносабат билдирилган.

Интерфакс ахборот агентлигининг хабар беришича, «Независимая газета»да босилган «ҳужжат-мақола» нафақат Ўзбекистонда, балки МДҲ га аъзо деярли барча давлатларда эътирозлар ва норозилик баёнотларига сабаб бўлган. Жумладан, Россия ташқи ишлар вазири Евгений Примаков бундай материаллар Россиянинг ўзига ҳам, унинг Ҳамдўстлик давлатлари билан муносабатлари истиқболига ҳам зарар етказади, деган фикрни айтган.

Россия ташқи ишлар вазирлигининг расмий вакили Геннадий Тарасов Москвада матбуот конференцияси ўтказиб, «ҳужжат-мақола»ни «геополитик манфаатни даъво қилувчи материал», «Россиянинг МДҲ га аъзо давлатларга нисбатан ўтказаётган сиёсатига доғ тушириш ҳамда Ҳамдўстликнинг ички сидаги интеграция жараёнига ҳалақит бериш учун қилинган ҳаракат» деди.

«Ҳужжат-мақола» МДҲ га аъзо бўлган бошқа давлатларда ҳам шундай акс-садо берди. Жумладан, Грузия Республикаси Президенти Эдуард Шеварднадзенинг матбуот хизмати тарқатган баёнотда «ҳужжат-мақола» МДҲ давлатлари, биринчи навбатда Россиянинг ўзи ҳақорат қилинган» дейилади.

Бозор ислоҳотлари: муаммо ва ечимлар

Товуқ тухум қилармикин...

«Банкрот деб ҳисоблансин». «Ўзпаррандасаноат» уюшмасининг махсус комиссияси «Наманганпарранда» акционерлик жамияти (илгариги Наманган паррандачилик фабрикаси)га нисбатан ана шундай ҳукм чиқарган эди. Кейинчалик акционерлик жамиятининг мол-мулкини кимошди савдоси орқали пуллашга уриниб кўрилди, лекин корхона шу қадар қаровсиз қолган эдики, уни сотиб оладиган одам топилмади.

Орада комиссиянинг дастлабки қарори асоссиз топилиб, акционерлик жамиятининг олдинги мақоми қайтариб берилди. Тўғри, корхонанинг номигина қолган: бу ердаги инкубатор ва цехлар бутунлай ҳувиллаб ётар эди...

Ўшандан буён икки йил вақт ўтди. «Наманганпарранда» ҳамон мавжуд эди. Ҳозир бу ерда 25 минг товуқ боқилмоқда. Улар ҳали тўла тухумга кирмагани учун самарадорлиги ҳозирча айтарли эмас — йил бошидан буён 30 минг донага яқин тухум етиштирилди. Дастлаб бу арзимаган кўрсаткичдек туюлади. Чунки, олдинги йилларда бу ерда 500 мингтадан кўпроқ товуқ боқилар, бир йилда етиштирилган тухум 25 миллион донага етар эди. Бироқ, акциядорлар ҳамма ишни бошидан бошлашга мажбур бўлганини эътиборга олмоқ керак.

— Йил охиригача тухум қиладиган товуқлар сонини юз мингтага етказмоқчимиз, — дейди «Наманганпарранда» акционерлик жамияти раиси Раҳимжон Набижонов режаларини сўзлаб берар экан. — Ўшанда ҳар куни 50 минг дона тухум етиштириш мумкин бўлади.

Режани рўёбга чиқариш учун акционерлик жамиятига четдан ёрдам зарур. Наманганлик паррандачилар узоқ муддатли имтиёзли кредит ана шундай ёрдам бўлади, деб ҳисоблашмоқда. Ҳозирги пайтда банклар таклиф этаётган кредит муддати 3 ойдан ошмайди. Бундай шароитда харажатларнинг ўрни қопланмай туриб, банкдан олинган пулни қайтаришга, бунинг устига фойдасини ҳам тўлашга тўғри келади.

Акционерлик жамиятининг ҳозирги молиявий -иқтисодий аҳволи шундайки, омухта ем сотиб олишга пул етишмаяпти. Бундай ем таркибини яхшилаш учун ҳам маблағ талаб қилинади. Бундай вазиятда банкдан олинган кредитни белгиланган муддатда қайтариб бўлмайди. Акционерлик жамияти мутахассислари корхонани ривожлантириш учун қанча миқдорда узоқ муддатли кредит зарурлигини пухта ҳисоблаб чиққан. Шундай қилинсагина, одамлар учун зарур маҳсулот етиштирадиган бу йирик корхонанинг олдинги шуҳратини тиклаш мумкин бўлади.

Бутун вилоят паррандачилиги ҳам ана шундай ёрдамга муҳтож. «Уйчипарранда» акционерлик жамиятида иш «Наманганпарранда»га нисбатан бироз яхшироқ. Аммо бу ерда ҳам бир неча йилдан буён парҳез гўшти етиштиришни йўлга қўйиб бўлмаяпти. «Косонсойпарранда» акционерлик жамияти эса, гўштбоп парранда (бройлер) етиштириш учун тухум топа олмаяпти. Вилоят хўжаликларида жойлашган паррандачилик комплекслари, кичик фабрикаларда ҳам аҳвол бундан яхши эмас. Шуни айтиш кифояки, ўтган йили уч миллион донага яқин тухум етиштирилди. Ҳолбуки, камида 8 миллион дона тухум олиш мўлжалланган эди. Бу йил 6 миллион дона тухум етиштириш режалаштирилган. Бироқ, бу режа ҳам рўёбга чиқиши қийинга ўхшаб турибди.

Тухум етиштиришнинг ҳақиқий даражаси билан режа ўртасидаги катта тафовутни мумкин қадар тезроқ бартараф этиш зарур. Бу ҳақда энг аввал вилоят қишлоқ ва сув хўжалиги бошқармаси жон куйдириши керак. Лекин, бошқарма номаълум сабабларга кўра, паррандачилик муаммоларига алоҳида эътибор бермаяпти. Ҳар ҳолда бошқармининг чорвачилик бўлими ходимлари вилоятда тухум ва парранда гўшти етиштириш кўрсаткичлари тўғрисидаги оддий саволга бу статистика органларининг иши, деб баҳона қилиб, тўғри жавоб бера олишмади. Буни қарангки, парранда гўшти ва тухум етиштиришнинг бошқармага ҳеч қандай даҳли йўқ эмиш...

Шундан сўнг вилоят бозорларида тухумнинг нархи пасаймаётганига ажабланиш мумкинми? Паррандачилар муаммолари уларнинг ўзидан бошқа ҳеч кимни қизиқтирмаса, аҳвол қандай ўзгарсин?

Н. ХЎЖАЕВА,
ЎзА мухбири.

"Туркистон" газетаси реклама учун энг қулай имконият

реклама ва эълонлар учун тел: 33-95-97, 33-79-69

Ким бўлмоқчисан, замондош?

ИМКОНЛАР ЭШИГИНИ ОЧАЙЛИК

«... Улар ўз имкониятларининг фақат беш фойизини ишга соладилар, қолган тўқсон беш фойизидан эса фойдаланишмайди!» Ўзга сайёраликлар ерликлар ҳақида шундай ахборот беришди бир фильмда. Чуқурроқ ўйлаб қарасак, аслида ҳам шундай эмасми?! Биз ўз қалбимизга четдан туриб назар ташлайлик, унда нималарни кўрамиз? Минг бир ранг, минг бир орзу-умид, беадад чиройли хаёллар... Агар ҳоҳласак борми, бу ёруғдан-ёруғ мақсадларимизга бемалол эришамиз. Фақат ҳоҳласак бас. Шунинг ўзиёқ имкон даражамизнинг бемисл эканини билдирмайдими, ахир!

Сиз қип-қизил чўғ яллиғи устида рақс тушаётган бола ҳақида ўйланг. У сизда қандай таассурот қолдирди? Тасодифан фожиа юз берганида кўз очиб юмгунча беш тонналик машинани қўли билан кўтариб фарзандининг ҳаётини сақлаб қолган аёл ҳақида эшитгансиз, албатта. Ярим метрлик пичоқни бўғзидан то қорнига довур киритган ёхуд кўз ўнгингизда шиша ичига бемалол жойлашиб олган одам ҳақида нималарни ўйлагансиз? Уларнинг ҳатти-ҳаракати тилсимотми, ёки оддий ҳодиса. Қолаверса, улар яширин имконларини ишга солиб мўъжиза кўрсатадилар. Хўш, биз имконларимизни нималарга сарфлаяпмиз? Вақтимиз, иқтидоримиз ва билимимизни ўз ўрнида қўллашга эришаяпмизми?

Япон халқида ажойиб бир одат бор. Хонадонда чақалоқ туғилса, оила аъзолари дарҳол ўзаро маслаҳатлашиб, гўдакнинг келгусида қай касб эгаси бўлишини аввалдан белгилаб қўйишаркан. Сўнг бола то улғайгунича шу касбга оид бўлган ўйинчоқлар, расмли китоблар ва шунга ўхшаш турли нарсалар харид қилиб бориларкан. Шу йўл билан болада аниқ бир касбга қизиқиш, иқтидор ва билим шаклланириларкан. Қаранг, қандай ажойиб усул! Болалигиданоқ касбга тўғри йўналтирилган ўсмир жамиятга жуда кўп фойда келтириши, ҳатто ўзи эгаллаган соҳа бўйича улкан кашфиётлар қилиши ҳам мумкин! Ахир бугунги кунда ён-атрофимизда бирор соҳага «тасодифан» кириб қолиб, иши юришмай, ўзини омадсиз санаб юрган кишилар қанча... Агар бирор завод сифатсиз маҳсулот чиқараяптими, демак шу завод ишчиларининг ярмидан кўпроғи ўз касб-корларига кўнгил қўйиб ишлашмаётир, деган хулосага келишаркан японияликлар. Шундай пайтда, дарҳол ишчилар махсус синовдан ўтказилиб, бу ҳолга чек қўйиларкан. Демак, кишини ўзида мойиллик бўлган юмушга тортиш, ўзи кўнгил қўйган соҳага йўналтиришнинг ўзиёқ катта имконларга йўл очаркан. Билакс, шундай. Буни кенгроқ мушоҳада этадиган бўлсак, кимнингдир фарзанди ҳали қалам ушлашни тузукроқ ўрганмасиданоқ расм чизишга интилади. Билса-билмаса чизаверади. Яна бири эса куй эшитилса бас, ўз-ўзидан ўйинга тушиб кетаверади. Бошқа бола сўзамоллиги, қизиқчилиги билан катталар эътиборини тортади. Болалардаги бундай «мойилликлар»ни ўз вақтида илғаб, уни ўзи ёқтира бошлаган соҳа кишиси қилиб тарбиялашга оиладаёқ киришилса ажойиб самаралар берган бўлур эди.

Фарзандимиз ўсмирлик ёшига етганда ҳам баъзида қай касбни танлашни билмайди. Жуда ташвишли ҳол, бу. Бундан беш-олти йиллар илгари Сурхон воҳасидаги чўлқувар танишларимиздан бири ўғлини етаклаб Тошкентга келди. «Шу боламдан умидим катта, — деди у. — Мактабида яхши ўқиди. Зеҳнияm тез, айтганингни дарров илиб олади. Шуни бирор институтга киритсам, девдим...» «Қайси институтга кирмоқчисан?» деб сўрадим йигитчадан. У елка қисди. «Э, қайси институт бўлсаям майли, — деди отаси. — Юзимни ерга қаратмай, кириб кетса бўлди-да!» Шундан сўнг ота-бола бирма-бир институтларга боришди. Ҳаммасида бир ўринга ўн-ўн беш бола, ҳатто вилоятларга ажратилган саноқли ўринларга ҳам талабгорлар кўп. Отанинг ҳафсаласи пир бўлди. «Майли, қолганларининям бир кўрайлик» деди. Алоқа мутахассислари тайёрлайдиган институтда абитуриентлар камроқ экан. Шунга топширишга қарор қилишди. Ҳужжатлар қабул қилинди. Синовлар ўтди. Бола институтга кирди.

Яқинда ўша чўлқувар танишимизни тасодифан учратиб қолдим. Ҳол-аҳволлашдик. «Э, синглим, сиз сўраманг, мен айтмай, — деди у. — Аҳволимиз чатоқ. Ўғлимиз Тошкандa ўқияпти деб, биз у ёқда хотиржам юраверибмиз. Кейинги пайтлар уйга бормай қўйди. Суриштириб билсам, у учинчи курсдан ўқишини ташлаб, ўзини бозорга уриб кетган экан». «Ўғлингизни топиб, гаплашдингизми?» дедим ташвишга тушиб. «Ҳа, гаплашдим, — деди у. — Уч йил ўқибсан, яна икки йил чидаб берсанг бўлмайдими, дедим. Кўнмади. Э, ота, бу ёғига ўзимни мажбур қилолмайман. Барибир мендан алоқачи чиқмайди, дейди. Билмадим, қишлоққа бориб, уйдагиларга нима дейман энди...» Жонсарак ота, қайсар ўғил... Айб кимда? «Ўғлим институтга кирса бўлди, у ёғи олам гулистон» дея ўйлаган отадами ё келажаги ҳақида яхшироқ фикр юритмай, ўзини отаси ихтиёрига топшириб қўя қолган бўшанг ўғилдами?

Шунга ўхшаш яна бир воқеа ёдимга тушди. Дорилфунунда бирга ўқишган ҳамкасабалар билан йиғилишиб қолдик. Шунда сирдарёлик ҳамкасабам гапириб қолди:

— Узоқ туманлардан бирига хизмат сафарига чиқдим. Илғор пахтакорлар ҳаётидан очерклар ёзмоқчийдим. Менга битта бригадир аёлни кўрсатишиб, «шу киши ҳақида албатта ёзинг, ўз ишининг фидойиси» дейишди. Аёл билан узоқ суҳбатлашдик, у ўн йилдан бери бригада бошлиғи экан. Ишлари ҳақида тўлқинланиб сўзлади. «Жуда гапга чечан экансиз» дедим. Шунда у «Э, синглим, буёғини сўрасангиз мен университетнинг журналистика факултетини битирганман» деди. Ажабландим. «Унда нега ўз касбингиз бўйича ишламадингиз?» деб сўрадим. «Ҳа, энди болаликда бир-иккита мақолаларим газетада чиққанида, қишлоғимиздагилар «сен журналист бўласан» дейишганди. Мен ҳам ҳеч ўйлаб ўтирмасдан, шу факултетга ҳужжат топширдим. Бизнинг вилоятдан ҳеч ким бормаган экан шу йили, озгина балл билан кириб кетдим, денг. Бир амаллаб битирдим. Очиғи, бирорта газетада ишлаб кетишимга ишонмадим. Уёғини, мана кўриб турибсиз...» деди.

Уч йил ўқиб, институтни ташлаб кетган талаба ҳам, журналистика факултетини битириб чиққан бригадир аёл ҳам ўзича ҳақдир, балки. Лекин, бир нарсани ўйлаб ташвишга тушаман. Буларга ўхшаш ёш-яланглар чекка қишлоқларимизда жуда кўп учраши мумкин. Тўғри, улар ўзи танлаган касб бўйича бўлмасада, бошқа жиҳатдан жамиятга тўла фойда келтиришаётгандир. Лекин, гап бошқа ёқда. Битта боланинг институтда беш йил ўқиб билим олиши учун анча-мунча давлат маблағи сарф бўлади, ахир?! Шу маблағ институтга «адашиб кириб қолган» талабага эмас, шу соҳага меҳр қўйган бошқа бир иқтидорли ёшга сарфланса, фойдалироқ эмасми. Қолаверса, истаб-истамай билим олган ноқобил касб эгаси жамиятга буткул зиён келтириши ҳам мумкин-да!

Бундай муаммолар ҳали айтганимиздек, оиладагиларнинг бола тақдирига бефарқлиги ва фарзандида мустақиллик туйғуси шаклланмагани оқибатида юзага келади. Оилада болани фойдали ишларга жалб этиш ва уни қисман мустақилликка ўргатиш ҳам унинг ёруғ келажагига кафолатдир. Шу ўринда Пушкиннинг машҳур сатрларини эсладим: «...Сокин денгиз қирғоғида тўр ёймоқда балиқчи, Бола унга қарашмоқда. «Балиқчини қўй, ўсмир, — дейди шоир ва болага бундан кўра улуғроқ ишларга қодир эканлигини уқтиради ва дейди: — Сен ақллар овлагайсан, қарашгансан шоҳларга...»

Яна японлар ҳақида. Ҳар бир япон фуқароси ҳаёти давомида «Мен Япония учун нимадир қилишим керак» деган орзу билан яшаркан. Бизчи? Биз қандай орзу-ўй билан яшаймиз?! Озод юртнинг келажаги гўзал бўлмоғи учун ёшларимиз нималар қилишяпти? Улар ўз тақдирини ўзи белгилаб, ўз иқтидорига яраша иш тутаётирлармикан? Улар юрт учун нималар қилишяпти. Юртбошимизнинг ушбу сўзларини бир эслайлик: **«... Мақсадга эришишимиз, янги жамият қуришимиз, сиёсатда ҳам, иқтисодда ҳам, маънавият соҳасида ҳам барча ислоҳотларнинг тақдири ўсиб келаётган ёш авлодга боғлиқ».** Биз ана шу сўзлар мағзини чақиб, эртанинг мусаффо тонглари сиз ёшларнинг қўлингизда экан, иродангизни синаб кўришга, куч-қудратингизни эзгу юмушларга сарфламоққа, иқтидорингизни тўғри йўналтириб, жамият юкини елкангизга олишдек шарафли бурчни бажармоққа нечун шошилмайсиз? Ахир яширин имконларингиз даражаси сизни машҳур қилмоққа қодирку! Нечун мўъжизалар оламида ўзингизни синовдан ўтказмайсиз? Шуҳрат чўққисига талпинмоқ ҳаракатини нечун пайсалга соласиз? Донишмандларимизнинг: «Агар ишинг юришмаса, ҳаракат қил. Шунда ҳам юришмаса янада кўпроқ ҳаракатда бўл. Бордию, яна ишинг юришмаса сен учун биргина йўл қолади, у ҳам бўлса муттасил ҳаракатда давом этиш!» Биламан, сиз ўзингизни яхшиликлар сари чоғлай оласиз ва бунга қодирсиз. Фақат шошилиш лозим. Вақт кутиб турмайди. Олдинда эса ёруғ келажак бор...

Гулчеҳра ЖАМИЛОВА.

Сурхон томонларда

ПОЛВОНЛИК УЧУН... СТИПЕНДИЯ

Термиз Давлат Университетида таълим оладиган барча полвонлар вазнларига қараб бирин-кетин майдонга чиқдилар. Қани, ким ғолиб бўлар экан?

— Кураш ниҳоятда шиддатли кечди, — дейди университет ректори Н. Тўраев. — Унда 100 нафар полвондан етти нафари ғолиб чиқди. Энг муҳими, бу ёшларни полвонлиги учун университетнинг қўшимча стипендияси билан тақдирлашга қарор қилдик.

Бугун Термизда Ал-Ҳаким ат-Термизий хотирасига бағишлаб миллий кураш бўйича халқаро мусобақа ўтказилади. Ишончим комилки, талабаларимиз унда энг юқори совринларнинг соҳиби бўлишади.

РАМАЗОННИНГ ШАШТИ БАЛАНД

Ғайратли, ёш раҳбарлардан бири Рамазон Холмирзаев Музработ туманидаги «Бешқўтон» жамоа хўжалигига раҳбарлик қилаётганига ҳали кўп бўлгани йўқ. Аммо, у чорвачиликдаги қолоқликни шу йилнинг ўзидаёқ тугатишга жазм қилди. Аввало, мавжуд 450 бош қўйдан тўл олишни яхшилади. Бу ишда Худойберди Аллабердиев, Саидқул Садатов, Пиримқул Рустамов, Ўрол Садатов сингари ҳамкасбларининг меҳнати оз бўлмаётир. Иккинчидан, бу тармоққа асосан ёшлар жалб этилгани ҳам ўз самарасини кўрсатди. Ҳар юз бош совлиқдан 90 тадан қўзи олиниши, тухумлар сони бултургидан кўпайтирилиши кутилмоқда. Қисқаси, хўжаликдаги ёшларнинг шашти баланд.

ЯНГИ АЛИФБОНИ ЎРГАНИШМОҚДА

Бандихон туманида халқ таълимига жиддий эътибор берилаётир. Бу ерда айниқса, ўқувчиларга лотин алифбосини ўргатишга киришилган. Шу боисдан 25 та мактабда юзлаб кичкинтойлар янги алфавитда ўқиш ва ёзишни қисқа вақт ичида ўрганиб олишгани диққатга сазовордир. Жўра Шойқулов, Саидаҳмад Муҳаммадиев, Жўра Қулниёзов, Холбой Ҳасанов, Абдулла Тўрабоев каби ёш иқтидорли муаллимларнинг ғайрати туфайли бу муҳим иш пухта ташкил этилганлиги ўз самарасини берди.

ЁШ ТАДБИРКОРЛАРНИНГ МАДАДКОРИ

Термиз туманида тадбиркорлар сони яна йигирматага кўпайди. Уларнинг кўпчилиги халқ истеъмоли моллари ишлаб чиқариш ва аҳолига хизмат кўрсатиш соҳаларини ривожлантиришга ҳисса қўшаяптилар. Бунга қандай эришилди? Аввало, Одил Хўжаёров (у ҳам ёш-ўттизга кираяпти) бошчилик қилаётган туман «Тадбиркор» банки ходимлари 1996 йилнинг ўзидаёқ тадбиркорларга 6 миллион 483 минг сўмлик кредит беришди. Бу йил шу рақам 7 миллион сўмдан ортиб кетиши кўзда тутилаётир. Бу ғамхўрликдан руҳланган турли соҳа меҳнаткашлари иқтисодий ислоҳотларни рўёбга чиқаришда фаол қатнашмоқдалар.

«Туркистон» мухбири.

Бозор иқтисодиётининг тан олиш керак бўлган яхши томони ҳар биримизни яшашга ўргатди. Янги йўлдаги Янги йилда "Меҳнат" кичик корхонаси жамоаси ана шундай хулосага келишди. 80-йилларда иш бошлаган бу корхона ярим ёрти оқсаб юрганлардан эди.

ЁШЛАР БОР ЖОЙДА ЖУРЪАТ БОР

1994 йил эса у ерда давр талаби билан тикув цехи очилди. 52 нафар ишсиз ёшларни тўплаб касб-кор ўргатилди. Бугунга келиб, бу ерда халқ учун зарур бўлган кийим-кечаклар, кўрпа-кўрпачалар тикиляпти.

Шуни айтишади-да, ёшлар бор жойда журъат бўлади, янги ишларга даъват бўлади деб.

Суратларда: Мастер А.Ахматов ва тикувчи М.Болтабоева. Корхона ёшлари иш пайтида

А. ГЕРАСИМОВ олган суратлар.

Иқтисодий ислоҳотлар қишлоқда

ИШБИЛАРМОНЛИК ВА ДАНГАСАЛИК

Бу сўзлар Ғузор туманидаги кўпчилик корхона ва ташкилотларда ҳар куни тилга олинади

Бозор иқтисодиёти одамларни ўзига хос синовдан ўтказаяпти. Кимдир дангасалиги сабабли синовнинг темир қонунларига бардош бера олмай, жамоасини инқироз ботқоғига ташлаяпти. Кимдир ишбилармонлиги ва тадбиркорлиги туфайли мақташга арзигулик кўрсаткичларга эришиб, жамоасини илғорлар сафига олиб чиқмоқда.

Тумандаги ҳар бир ташкилотда, корхонада ишлаётган кишиларнинг 70-80 фоизи ёшлардан иборат эканлиги тахсинга сазовор.

Қуйида ана шундай меҳнаткаш, ишга янгича муносабатда бўлишни биринчи даражали бурчи деб билган жамоаларнинг етакчилари билан бўлган суҳбатни эътиборингизга ҳавола қиламиз.

«ЯХШИ ИШЛАМАСА-ВОЗ КЕЧАЯПМИЗ»

Ислом МАҲМУДОВ:

— Бу йил заводимиз ташкил топганига 30 йил тўлди. Бу юбилейни яхши кўрсаткичлар билан қарши олдик. Аввало, маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича йиллик ва ойлик режалар ошиғи билан уддаланаётир. Тола сифати ҳар қачонгидан кўра яхшиланди. Бу ютуқларни қўлга киритишда Равил Юнусов, Норбобо Зиёев, Рустам Жўраев, Темир Зокиров, Неъмат Раҳмонов, Аҳмад Полвонов сингари ҳамкасбларимдан жуда миннатдорман. Чунки, бу жонкуяр кишилар қимматли маслаҳатлари билан доимо кўмак бериб туришади.

Мен раҳбарлик қилаётган Ғузор «Пахта тозалаш» ҳиссадорлик жамиятида 530 нафар киши ишлайди. Уларнинг кўпчилиги ғайратли ёшлардир. Илғорлар сафи тобора кенгаймоқда. Бунга қандай эришяпмиз? Биринчидан, ёлчитиб ишламайдиган дангасаларни ишдан ҳайдадик. Ишга масъулият билан ёндашадиган одамларнинг бошини силадик. Дангасалардан воз кечиш бизга катта иқтисодий наф келтираётир.

Ишчи-хизматчиларни ижтимоий ҳимоялаш доимо диққат-эътиборимизда. Ёрдамчи хўжаликда ишлар анча яхши олиб борилаётир. Ўн гектар ердан ҳар йили юқори ҳосил олинмоқда. Болалар боғчаси ишлаб турибди. Илғорларнинг дам олишини, уларни моддий рағбатлантиришни унутганимиз йўқ.

Туманимизда ишнинг кўзини биладиган, ташкилотчи одамлар кам эмаслигини таъкидлагим келади. Хусусан, Бегимкул Эшқобилов, Рустам Исматов, Абдураим Абдуллаев, Абдулла Абдуназаров, Қаҳрамон Турсунов, Жонимқул Мирзаевлар ҳалол меҳнатлари туфайли эл ўртасида ҳурмат қозонишган. Биз уларнинг берган маслаҳатлари натижасида корхонамизнинг моддий техника базасини янада мустаҳкамладик, заводда ижтимоий масалаларни ҳамиша ижобий ҳал қилаяпмиз.

Бундай ҳаракатлар ўз самарасини бераяпти. Ўзбекистон мустақиллигининг 6 йиллигини тола сифатини белгиланганидан анча яхшилаш, меҳнат унумдорлигини янада ошириш билан қарши олиш ниятидамиз.

БИЛИМЛИ ОДАМ... ХОР БЎЛМАЙДИ.

Хусниддин Нуриддинов:

— Бошқа тармоқларни билмадиму, мабодо бизнинг соҳада қолоқлар кўпайса қурилаётган улкан иморатнинг пойдеворига дарз кетгандек гап. Шу сабабли, бугунги кунда мактабларда ҳар бир бола билимли бўлишига эришмоғимиз керак. Бирор дангаса ўқувчи бўлса уни аълочи болаларга бириктиб қўйиш, улар билан алоҳида машғулотлар олиб боришни биринчи даражали бурчимиз, деб ҳисоблаймиз.

Ўн йилдан буён туман халқ таълими бўлимига раҳбарлик қилиб келаяпман. 77 та мактабда меҳнаткашларнинг 32,5 минг нафар фарзанди билим олаяпти. Уларга 3900 нафар педагог сабоқ бермоқда. Энг муҳими, бу ўқитувчиларнинг ярмидан кўпроғи ёшлар эканлигини фахр билан қайд этмоқчиман. Уларнинг жонбозлиги туфайли таълим-тарбия ишлари яхши ташкил этилган.

Раҳматулла Мусурмонов, Абдураим Абдуллаев, Баҳром Дўтсқобилов, Убайдулла Раҳимов, Иброҳим Баратов, Тамара Расуловалар жонкуярлиги туфайли халқнинг ҳурматини қозонишмоқда. Уларнинг шижоати ва кўмаги туфайли мактабларда дарс сифати ва самарадорлиги бирмунча ошди. Янги лицейлар, ўқув даргоҳлари ташкил этилди.

Айниқса, А. Ҳайдаров номли лицей-интернатда таълим-тарбия ишлари дуруст ташкил этилган. 1996 йилда бу ўқув даргоҳини битирган 34 ўқувчидан 31 нафари олий ўқув юртига кирганлиги қувонарлидир. Ўқувчи Худойберди Шарипов Покистоннинг Исломобод шаҳридаги аэрокосмик мактабда ўтказилган мусобақада қатнашди ҳамда республика Улуғбек жамғармаси мукофоти соҳиби бўлди. Ўнинчи синф ўқувчиси Дилшод Саидов инглиз тили бўйича республика кўрик-танловида ғолиб бўлиб, Америкага ўқишга бораётганлар сафидан ўрин олди. Республика истеъдод маркази кўрик-танловида уч ўқувчимиз қатнашди ва улардан икки нафари шу марказнинг стипендияси билан тақдирланди. Хуллас, ўқувчиларимиз орасида аълочилар кўп, дангасалар эса камайиб бораётганидан мамнунман.

Ниятимиз шуки, келажаги буюк давлатимизнинг ҳар бир фуқароси юксак билимли бўлсин. Бугунги кунда билимли одам ҳеч қачон хор бўлмаслигини ҳар бир ёш йигит-қиз қалби ва онгига сингдириш барча ҳамкасбларимизнинг шиорига айланган.

БОҚИМАНДАЛИК ИЛЛАТИ ЧЕКИНЯПТИ

Панжи Чориев:

— Бундан бир неча ой аввал Ўзбекистон Президенти ҳузуридаги давлат ва жамият қурилиши Академиясини битириб келдим. Ундан аввал Тошкент ҳисоб-кредит техникуми, молия институтини тамомлаган эдим. Ўтган йилдан буён туман «Пахтабанки»га бошқарувчилик қилиб келаяпман. Шуни яхши англадимки, ҳали ўттиз беш ёшга тўлмаган бўлсам-да, ҳатто учта ўқув юртини тугаллаган бўлсам ҳам нима учундир билимга чанқоқлигимни ҳар лаҳзада ҳис этиб тураман.

Давлат ва жамият қурилиши Академияси биз ёшларга кўп нарса берди. Бугунги давр, янги жамият талаблари асосида билимларимизни оширдик. Иккинчидан, онгимиз ва тушунчамизни янада бойитдик. Иқтисодий соҳадаги билимлар ва янгиликлардан яхшироқ хабардор бўлдик.

Илмни ҳаётга тадбиқ этиш эса ҳар биримизнинг бош вазифамизга айланган. Биринчидан, компьютерларни кўпайтирдик. Банк операцияларини замон талаблари даражасига кўтаришга интиляпмиз. Бу ишларда Эшонқул Туробов, Асад Авазов, Рўзи Ҳайдаров, Жаббор Тўйчиев, Баҳром Авазов, Файзулла Нарзиев сингари ишчан ва фидойи ҳамкасбларим бизга кўмакдош бўлмоқдалар.

Тажриба шуни кўрсатмоқдаки, қайси жамоада илғорлар кўп бўлса шу ташкилот ёки корхонанинг банкдаги ҳисоб рақамида маблағи кўпаймоқда. Қайси жамоада дангасалар кўпайиб кетса... аксинча, бўлаяпти.

Шуниси кувончлики, туманда қолоқлар камайиб боряпти. Айниқса, Мустафо Ботиров, Ёқубжон Ҳожиев, Элмир Алимов, Қаҳрамон Турсунов, Ўткир Ҳусенов, Ўктам Тўхтаевлар бошлиқ жамоалар ишидан хурсандмиз. Негаки, улар давр талабларини теран ҳис этиб, иқтисодий ислоҳотлар ривожига катта ҳисса қўшишаяпти.

Афсус, туманда ҳалиям ишчи-хизматчилари боқимандалик, дангасалик касаллигидан халос бўлмаган корхона ва ташкилотлар ҳам бор. Бундай жамоалар сонини қисқартириш, уларни банкрот қилиб, илғорлар сафини янада кенгайтириш зарур.

Бозор иқтисодиёти ана шуни тақозо этади.

Суҳбатни «Туркистон» мухбири Жовли Ҳушбоқов ёзиб олди.

САЙЁРАМИЗ САДОСИ

КИЕВ. Украина Президенти Леонид Кучма МДҲ доирасида Россия ва Белорус ҳамдўстлигини тузишни «номақбул иш», деб атади. Душанба куни журналистлар билан учрашув чоғида Украина раҳбари бундай тузилма Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлигининг тарқалиб кетишига олиб келишини айтди. Унинг фикрича, ҳали МДҲ ўз имкониятларини тўла йўқотмаган ва уни бузиш жоиз эмас. Л. Кучма Белорус раҳбарининг бир қанча ишларини, жумладан, матбуот вакилларини қувғин қилаётганини маъқулламаслигини қайд этди. «Бироқ, мен А. Лукашенко билан фаол муносабатни давом эттираман. Чунки уни белорус халқи Президент этиб сайлаган», деди Л. Кучма.

ВАШИНГТОН. АҚШ Президенти Билл Клинтон генерал Уэсли Кларкни НАТОнинг Европадаги бирлашган қуролли кучлари бош қўмондони этиб тайинлади. У бу лавозимдан жорий йил ёзида истеъфога чиқадиган Жорж Жоулван ўрнига тайинланади. Бироқ, У. Кларкнинг номзоди Шимолий Атлантика Кенгаши ва АҚШ конгресси сенати томонидан тасдиқланиши керак. Айни пайтда Уэсли Кларк Американинг жанубий қўмондонлигига раҳбарлик қилмоқда. Жанубий қўмондонлик АҚШнинг Марказий ва Жанубий Америкадаги қўшинларини ўз ичига олади.

НЬЮ-ЙОРК. АҚШ давлат котиби Мадлен Олбрайт Бирлашган Миллатлар Ташкилоти қароргоҳига ташриф буюриб, ўз мамлакатининг БМТдаги янги элчиси Билл Ричардсонни халқаро ҳамжамият Бош котиби Кофи Аннанга таништирди.

Ташриф чоғида у БМТ Бош котибига АҚШ бу ташкилот олдидаги ўз қарзларини тўлашга ҳаракат қилишини айтди.

БОКУ. Третьяков галереясида сақланаётган кўплаб санъат асарлари куни кеча Москвадан Озарбайжон пойтахтига келтирилди. Улар Озарбайжон Санъат музейида ташкил этилаётган кўргазмада бокулик санъат ихлосмандларига намойиш этилади. Бу кўргазма 1 апрелда очилган Озарбайжонда Россия Федерацияси маданияти кунлари доирасида ташкил этилган.

Шу сония хабар

ҒОЛИБЛАР УЧУН...

Наврўз айёми арафасида «Шўртангаз» газ конлари бошқармаси ва Республика ёшларининг «Камолот» жамғармаси Ғузор тумани бўлими билан «Муҳандис-97» кўрик-танловини ҳамкорликда ўтказишди. Танловдан асосий мақсад ёшларни Ватанга муҳаббат, садоқат руҳида тарбиялаш, ёш мутахассисларнинг билимини ўз касби бўйича синаб кўришдан иборат эди. Танловда бошқарманинг «Истиқлол» ҳамда «Машъал» гуруҳлари ўзаро куч синашди. Ёшлар ўзларининг билими, маҳорати, зукколигини мазкур кўрикда яна бир бор намоён қилишди. Ғолибларга «Камолот» жамғармаси туман бўлимининг қимматбаҳо совғалари топширилди. Ушбу тадбирда Ғузор тумани маданият бўлимининг «Сайқал» гуруҳи иштирокчиларни ўзининг дилрабо қўшиқлари билан хушнуд этди.

Қисқа сатрларда

МАЪНАВИЙ ГЎЗАЛЛИК САРИ

Қизилтепадаги «Нафосат» маданият саройида ўтказилган «Китобхон оила» кўрик-танловида «Ўзбекистон» жамоа хўжалигидан Қандиёр Бобоқуловлар ва «Тавовис» давлат хўжалигидан Ғайрат Нуруллаевлар оилавий баҳслашувда қатнашдилар.

Тарих, адабиёт, фан-техника ва бошқа соҳаларга оид китобларни энг кўп мутолаа қилган, нафақат ўқиган, балки яхши уқиб олган Ғайрат Нуруллаевлар оиласи танлов ғолиби бўлди. Бу оила Навоий вилояти миқёсида ўтказиладиган танловда қатнашиш ҳуқуқини қўлга киритди.

Мақсадимиз шунчаки танловлар уюштириш эмас, — дейди «Камолот» ёшлар жамғармаси туман бўлими раиси Фазлиддин Темиров. — Китоб тарғиботини кучайтиришдан иборат. Негаки, китоб-маънавиятга, маърифатга, эзгуликка етаклайди. Маънавий гўзаллик эса инсон зийнатидир.

РАҲМАТ, РУСТАМ АКА!

Рустам Саломовни тумандаги «Зилола» маиший хизмат кўрсатиш жамоа корхонасига раҳбар этиб тайинлаб, хато қилишмаган экан. Қисқа даврда у қолоқ корхонани илғорлар сафига қўшди. Хизмат турлари кўпайтирилиб, халқ истеъмол моллари ишлаб чиқариш кўлами ортди. Эндиликда «Зилола»нинг довруғи мамлакатимиз бўйлаб тарқалган. Туман кенгаши депутати, Халқ демократик партияси аъзоси Рустам Саломов ташаббуси билан Ванғози қишлоқ фуқаролар йиғини ҳузуридаги Абу Али ибн Сино номли ҳамда Ойбек номли мактаблардан 2 та синф оталиққа олинган. Қурилган соф фойда ҳисобидан бу синфлар ҳар йили таъмирлаб берилади. Аълочи ўқувчиларга ҳар ойда юз сўмдан стипендия берилади. Бундан ташқари, байрамларда ёшларга совға-саломлар уюштиришни ҳам бу жамоа зиммасига олган.

Баҳодир ЭГАМОВ

ДУШАНБА,7

I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 «Яхши кайфият». Мусиқий дастур.
8.55 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Тошкент. Янги шаҳар».
9.05 «Қотиллик пайида». Бадиий фильм. 4-серия.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Деҳқон баҳори».
10.30 «Эртаклар — яхшиликка етаклар». «Малика ва Шаҳзода».
11.05 «Алпомиш авлодлари». Эркин кураш бўйича чемпионат якунлари.
11.35 Жаҳон Саломатлик кунига. «Сиҳат-саломатлик».
11.55 Дони Зокиров номидаги халқ чолғу оркестрининг концерти.
12.25 «Оқ кема». Бадиий фильм.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Эркатой».
18.25 «Менда фикр бор». Тадбиркорлар клуби.
18.45 Дилнавоз садолар.
18.55 «Табаррук қадамжолар». Амир Темур ғори. 1-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Буюк келажак сари».
21.20 А. Орипов, М. Бафоев. «Ҳажнома». Оратория.
22.00 Катталар учун эртак.
22.20 Дилнавоз садолар.
22.35 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Олтин нафас». Кийик ҳақида ривоят.
00.15 Тунги тароналар.
00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

II
18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.35 «Спорт қитъаси».
18.45 «Компьютер-Осиё».
18.55 «Мак ва Матли». Қизиқарли дастур.
19.15 «Услуб».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.20 «Спорт қитъаси».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.15 «Кинонигоҳ».
22.15 Кундалик.
22.20 «Бебаҳо лаҳзалар».
22.30 «Спорт қитъаси».
23.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
23.50 — 24.00 Кундалик.

III
17.10 Янгиликлар.
17.15 Эълонлар.
*
17.20 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Кругозор». Тележурнал.
*
21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Каран». Бадиий фильм. 1-серия (Ҳиндистон).
23.05 — 23.10 Янгиликлар.

IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мультқарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.

Кетмонини унутибди

19.40 «Дидар».
20.10 «Жаҳон».
20.30 Кечки сеанс. «Шарпа». Бадиий фильм.
21.30 «Сўз сизга».
21.45 «Душанба». Публицистик кўрсатув.
21.55 «Авторейд».
22.05 Эълонлар.
22.10 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
23.00 «Спорт-тайм».
23.30 В. Пресняков. «Севги, бу...»
23.50 — 24.00 «Хайрли тун!».

РЖТ
17.20 «Тақдир исмли қиз». Сериал.
18.10 «Тиғиз пайт».
18.35 «Куйини топинг». Телеўйин.
19.05 Душанба куни Познер билан. «Ниқобдаги киши» дастури.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.00 «Время».

20.40 «Кругозор» тележурнали.

РДТ
21.00 «Вести».

21.30 Эълонлар.
21.35 «Каран». Бадиий фильм. 1-серия (Ҳиндистон).
23.05 — 23.10 Янгиликлар.

СЕШАНБА, 8

I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 Лирик тароналар.
8.55 Биржа ва банк хабарлари.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Тамойиллар».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари.
11.00 Инглиз тили.
11.30 Адабиёт.
*
12.00 «Пахтакор»чилар байрами.
12.25 «Финист — сар лочин». Бадиий фильм.
13.40 «Фармон ва ижро».
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Бозор услублари. Талаб ва таклиф».
18.30 «Алпомиш авлодлари». Миллий кураш бўйича Ат-Термизий хотира турнири.
18.50 «Адолат». Ҳуқуқий-публицистик кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Табаррук қадамжолар». Амир Темур ғори. 2-қисм.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Буюк келажак сари».
21.20 ЎзТВ хазинасидан. А. Чўлпон таваллудининг 100 йиллигига. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 2-қисм.
22.25 Дилнавоз садолар.
22.45 «Альманах-ТВ».
23.15 «Замон».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

II
18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.35 ТВ плюс...
18.50 «Спорт қитъаси».
19.00 «Олтин кент».
19.15 «Сизнинг имконият».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.20 «Спорт қитъаси».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.10 «Кинонигоҳ».
22.55 Кундалик.
23.00 «Авлодимиз».
23.15 ТВ плюс...
23.30 «Спорт қитъаси».
23.45 «Акс».
00.05 «Ишбилармонлар ҳафтаси».
00.20 — 00.30 Кундалик.

III
17.10 Янгиликлар.
17.15 Эълонлар.
*
6.30 — 8.00, 17.20 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Чўртанбалиқ амри билан», «Мовий денгизнинг оқ кўпиклари». Мультфильмлар.
*
21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Каран». Бадиий фильм. 2-серия (Ҳиндистон).
23.05 — 23.10 Янгиликлар.

IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мультқарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Сен ҳақингда ва сен учун». Ахборот-дам олиш дастури.
19.25 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
19.55 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.45 «Очиқ дарс».
21.15 «Игротека+оила».
21.45 «Солиқлар ҳақида сабоқлар».
22.00 Эълонлар.
22.05 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
22.55 «Америкага бир назар».
23.25 — 23.35 «Хайрли тун!»

РЖТ
6.30 «Хайрли тонг!».
* * *
17.20 «Тақдир исмли қиз». Сериал.
18.10 «Тиғиз пайт».
18.35 «Куйини топинг». Телеўйин.
19.05 «Мавзу».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
* * *
20.40 «Чўртанбалиқ амри билан», «Мовий денгизнинг кўпиклари». Мультфильмлар.

РДТ
21.00 «Вести».
* * *
21.30 Эълонлар.
21.35 «Каран». Бадиий фильм. 2-серия (Ҳиндистон).
23.05 — 23.10 Янгиликлар.

ЧОРШАНБА, 9

I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Рақслар гулдастаси».
8.45 «Альманах-ТВ».
9.15 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Олот». Премьера.
9.25 Болалар учун. «Санъат ғунчалари».
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Инсон ва замин». Тележурнал.
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Янги алифбони ўрганамиз.
11.00 «Ассалом, япон тили!»
*
11.40 С. Пўлатов. «Оқ сарой». Шаҳрисабз шаҳар халқ театрининг спектакли.
13.30 «Муҳаббат наволари». Мусиқий композиция.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 15.25 «Шайтон малайлари». Бадиий фильм.
***
16.55 Кўрсатувлар тартиби.
17.00 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «Пахтакор» (Тошкент) — «Навбаҳор» (Наманган). «Пахтакор» Марказий ўйингоҳидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида — Янгиликлар.
18.50 «Алдар Кўса ва бой». Мультфильм.
19.00 Дилнавоз садолар.
19.05 «Табаррук қадамжолар». Амир Темур ғори. 3-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Мавзу».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Буюк келажак сари».
21.20 ЎзТВ хазинасидан. Самарқанд. Регистон майдони. Амир Темур таваллудининг 660 йиллигига бағишланган тантаналар.
22.35 Дилнавоз садолар.
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Алпомиш авлодлари». Миллий кураш бўйича Ат-Термизий хотира турнири.
00.15 Тунги тароналар.
00.30 — 00.40 «Ватан тимсоллари».

II
18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.35 «Спорт қитъаси».
18.45 «Дойче-Велле» тақдим этади...
19.05 «Зерикмай десангиз...»
19.15 «Ором онлари». Концерт.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.20 «Спорт қитъаси».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.15 «Кинонигоҳ».
22.50 Кундалик.
22.55 «Ҳуқуқ ва мажбурият».
23.05 «Зерикмай десангиз».
23.15 «Спорт қитъаси».
23.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
00.20 — 00.30 Кундалик.

III
17.10 Янгиликлар.
17.15 Эълонлар.
*
6.30 — 8.00, 17.20 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Шоҳсупа сари йўл». Спорт дастури.
*
21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Оловли нигоҳ». Бадиий фильм. 1-қисм (АҚШ).
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.
19.35 «Дунё ва болалар».
20.00 «Спорт-лото».
20.10 «Тошкентнома».
20.40 «Автосалтанат».
20.50 «Азизим».
21.20 «Ҳамма кўриши шарт эмас».
22.00 Эълонлар.
22.05 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
22.55 «Мезон».
23.25 «Экстремал ўйинлар».
00.15 — 00.25 «Хайрли тун!».

РЖТ
6.30 «Хайрли тонг!».
* * *
17.20 «Тақдир исмли қиз». Сериал.
18.10 «Тиғиз пайт».
18.35 «Куйини топинг». Телеўйин.
19.00 «Йўқотилганларни излаб», Сара Монтьель. Кўрсатувни Г. Скороходов олиб боради.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!.
20.00 «Время».
* * *
20.40 «Шоҳсупа сари йўл». Спорт дастури.

РДТ
21..00 «Вести».
* * *
21.30 Эълонлар
21.35 «Оловли нигоҳ» Бадиий фильм. 1-қисм (АҚШ).
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

ПАЙШАНБА, 10

I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Мусиқа масканида бир кун». Премьера.
8.55 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Бугуннинг ўйлари». Публицистик кўрсатув.
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Тасвирий санъат.
11.00 Алифбо сабоқлари.
*
11.30 «Моҳитобоним, қайдасан». Мусиқий дастур.
12.00 Футбол шарҳи.
12.20 «Чодир жамол». Республика қўғирчоқ театрининг спектакли.
12.50 «Маърифат» видеоканали.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 15.30 «Шайтон малайлари жинлар тегирмонида». Бадиий фильм.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
18.30 Дилнавоз садолар.
18.40 Акциядор луғати.
18.50 «Катта танаффус».
19.15 «Омонлик тилаймиз».
19.25 Эълонлар.

Ёшлар ТВ ҳақида...

1. Ҳафта давомида қайси кўрсатув сизни ром этди?
2. Қайси биридан кўнглингиз тўлмади?
3. Таклифларингиз?

Сайёра МИРЗАЕВА, талаба:

1. «Ҳайрат», «Ташриф», «Ўхшаш чеҳралар» каби кўрсатувлар.
2. Айтолмайман.
3. Тарихий, насиҳат ва ўгитларга асосланган кўрсатувлар яратилса.

Лобар МАҲМУДОВА, талаба:

1. «Замон», «Шахс ва баҳс», «Эртага шанба», «Инглиз тили дарси» кўрсатувлари.
2. «Морена Клара» телесериалидан.
3. Кўрсатувлар ўртасида рақобат, яъни мухлислар сони бўйича амалий мулоқотлар ўтказиш зарур.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Инсон манфаатлари йили».
21.20 Дилнавоз садолар.
21.40 «Одамлар орасида».
22.00 «Иймон».
22.20 ЎзТВ хазинасидан. А. Чўлпон таваллудининг 100 йиллигига. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 3-қисм.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Мақом куйлари.
00.15 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

II
9.00 «Ёрилтош». Мульттўплам.
9.20 «Спорт қитъаси».
9.30 «Компьютер-Осиё».
9.40 «Мак ва Матли». Қизиқарли дастур.
10.00 «Услуб».
10.10 «Бебаҳо лаҳзалар».
10.20 «Олтин кент».
10.35 «Авлодимиз».
10.50 «Акс».
11.10 «Ишбилармонлар ҳафтаси».
11.25 «Ҳуқуқ ва мажбурият».
11.35 «Зерикмай десангиз».
11.45 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
12.05 «Яқинроқ тур».
12.35 «Дунё бўйлаб».
13.25 — 15.10 «Кинонигоҳ».
***
18.00 Кундалик.
18.10 Бугун пайшанба дастурида.
18.15 Эълонлар.
18.20 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.35 «Сув ости дунёси».
19.20 Оҳанглар.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «7 дан 70 гача».
21.25 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
21.45 Кундалик.
21.50 «Сеҳргар». Кўрсатув ва Эълонлар.
22.05 «Кинонигоҳ».
23.45 «Спорт қитъаси».
00.15 — 00.25 Кундалик.

III
17.10 Янгиликлар.
17.15 Эълонлар.
*
6.30 — 8.00, 17.20 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Фарғонанинг мовий ҳалқаси», «Ала-Тау гулдастаси». Телефильмлар.
*
21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Оловли нигоҳ». Бадиий фильм. 2-қисм (АҚШ).
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
19.35 Болалар учун мультфильмлар.
19.50 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.40 «Онагинам». Шарофат Тожибоева.
21.10 «02» тўлқинида.
21.25 «Компьютер-ревю».
21.40 «Интер-спорт».
21.50 Эълонлар.
21.55 «Ракурс».
22.25 «Минг бир маслаҳат».
22.40 «Коктейль плюс».
23.05 «Инспектор Фрост». Телесериал.
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!».

РЖТ
6.30 «Хайрли тонг!».
* * *
17.20 «Тақдир исмли қиз». Сериал.
18.05 «Тиғиз пайт».
18.30 «Жентльмен-шоу».
19.00 «Менинг оилам»: қандай қилиб пул топиш мумкин?».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
* * *
20.40 «Фарғонанинг мовий ҳалқаси», «Ала-Тау гулдастаси». Телефильмлар.

РДТ
21.00 «Вести».
* * *
21.30 Эълонлар.
21.35 «Оловли нигоҳ». Бадиий фильм. 2-қисм (АҚШ).
22.25-22.30 Янгиликлар.

ЖУМА, 11

I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Пойтахт концерт залларида.
8.55 «Юзма-юз».
9.15 «Катта танаффус».
9.40 «Ёшлик» студияси. «Эр давлати элида».
9.50 «Мозаика». Мультфильм.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Болалар учун. «Сеҳрли оҳанглар».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Немис тили.
11.00 Китоб ва ҳаёт.
*
11.30 Ўзбек куйларидан концерт.
12.00 «Замин фидойилари».
12.25 «Ўзбекистон спорти».
12.40 «Энг жозибали, энг латофатли қиз». Бадиий фильм.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.30 Бизнес ҳафта якунлари.
18.40 «Нима учун?».
18.55 «Синфдош».
19.15 «Тақдим».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Қалб гавҳари».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ривоят».
21.10 Дилнавоз садолар.
21.30 Буюк келажак сари. «Иқтисод алифбоси».
22.00 «Эртага — шанба».
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.05 «Йигит омон бўлса». Телемусобақа.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

II
9.00 «Ёрилтош». Мульттўплам.
9.20 «Кўзмунчоқ».
9.40 «Кулги дарғалари». Чарли Чаплин.
10.00 «Дубляж».
10.20 «Жозиба».
10.35 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
11.00 Видео — «О».
12.40 — 13.10 «Спорт қитъаси».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор эканда, йўқ экан...»
18.35 «Камолот».
18.50 «Телевидение ва театр».
19.10 «Ором онлари». Концерт.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сизлардан ишорат».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.15 «Кинонигоҳ».
23.00 «Қовун тушди».
23.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
00.10 — 00.20 «Даракчи».

III
17.10 Янгиликлар.
17.15 Эълонлар.
*
6.30 — 8.00, 17.20 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Мусиқа ҳамма учун».
*
21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Ёш Пикассо». Телевизион бадиий фильм. 3-серия.
22.15 — 22.20 Янгиликлар.

IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.
19.35 «Рангинкамон».
20.05 «Китоб растаси».
20.20 «Олам ва одам».
20.45 «Маънавият ва ислом».
21.15 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
21.45 «Қанотлар».
22.05 Эълонлар.
22.10 «Инспектор Фрост». Телесериал.
23.00 Араб эстрадаси.
23.20 «Латофат».
23.35 «Гўзаллик ва мангулик ҳақида».
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!».

РЖТ
6.30 «Хайрли тонг!».
* * *
17.20 «Тақдир исмли қиз». Сериал.
18.15 «Инсон ва қонун.
18.45 «Мўъжизалар майдони».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
* * *
20.40 «Мусиқа ҳамма учун».

РДТ
21.10 «Вести».
* * *
21.30 Эълонлар.
21.35 «Ёш Пикассо». Телевизион бадиий фильм. 3-серия.
22.15 — 22.20 Янгиликлар.

ШАНБА, 12

I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 Эстрада тароналари.
8.55 «Европа таассуротлари».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Ўйла! Изла! Топ!». Телемусобақа.
10.45 Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 24-қисм.
«Ёшлик» студияси намойиш этади:
11.20 «Менга сўз беринг!».
12.00 «Хобби».
12.15 «Саҳоват».
*
12.30 О. Ёқубов. «Авлодларга васият». Ю. Ражабий номидаги Жиззах вилоят театри спектаклининг премьераси.
14.20—15.20 «Маънавият». Видеоканал.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 XII Халқаро Тошкент кинофестивали олдидан. «Тараддуд».
18.35 «Стадионда учрашамиз».
18.50 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Ҳайрат».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Рақслар гулдастаси».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Бизнес-академия».
21.20 Дилнавоз садолар.
21.30 Буюк келажак сари. «Ўзбекистоннинг янги тарихи».
22.00 «Азиз сиймолар». Ўзбекистон халқ артисти Ботир Зокиров.
22.20 Диққат, премьера: Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 25-қисм.
22.55 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «МҲСК» — «Бухоро» (Бухоро).
«Тунги ёғду».
Дам олиш дастури:
23.40 «Куй ва тасвир».
23.55 «Мим» салтанати».Бадиий фильм.

II
9.00 «Бор эканда, йўқ экан..»
9.20 «Камолот».
9.35 Телевидение ва театр.
9.55 «Ором онлари». Концерт.
10.10 «Сизлардан ишорат».
10.40 «Қовун тушди».
11.00 «Кинонигоҳ».
12.40— 13.10 «Спорт қитъаси».
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.35 «Бугуннинг боласи».
18.55 «Кулги дарғалари». Чарли Чаплин.
19.15 «Жозиба».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Олтин кент».
20.10 «Жозиба».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
«Шанба оқшоми».
Дам олиш дастури.
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.45 Видео—«О».
23.50 «Спорт қитъаси».
00.15 — 00.25 «Даракчи».

III
18.00 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
18.05 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Жаҳон кўзбойлоқчилари».
21.30 Эълонлар.
21.35 «Ёш Пикассо». Телевизион бадиий фильм. 4-серия.
22.25 — 22.55 «Янгра, дутор!». Фильм-концерт.

IV
9.00 «Аэробика».
9.20 Кинонинг олтин асри. «Сўнгги аниқланган турар жой». Бадиий фильм.
11.00 Эълонлар.
11.05 «Спектаклдан сўнг».
11.30 «Тақдирлар».
12.00 Шанба эртаги.
13.00 «Болалар дейишади...»
13.05 «Учувчи шифокорлар». Телесериал.
13.50 — 14.10 Корейс тилини ўрганамиз.
* * *
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Шанба оқшомида».
19.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.00 «Салом, Франция!».
20.30 «Рақслар қанотида».
21.00 «Болалар дейишади...».
21.05 Эълонлар.
21.10 «Эсдалик учун дастхат».
21.40 «5 дақиқа ўзинг учун».
21.50 Эълонлар.
21.55 «Хит-коллекция».
22.15 «Бу ажиб дунё».
22.35 Кинонинг олтин асри. «Френч-Канкан». Бадиий фильм (Франция).
00.05 — 00.15 «Хайрли тун!».

РЖТ
18.05 «Каламбур». Ҳажвий журнал.
18.40 Стивен Кингнинг «Вақтдан йўқотганлар» сериали премьераси. 3-серия.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
* * *
20.40 «Жаҳон кўзбойлоғичлари».
21.30 Эълонлар.
21.35 «Ёш Пикассо». Телевизион бадиий фильм. 4-серия.
22.25 — 22.55 «Янгра, дутор!» фильм концерт.

ЯКШАНБА, 13

I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Камалак».
9.15 Болалар учун концерт.
9.30 «Бир ўлка-ки...».
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 25-қисм.
11.35 «Согини».
11.45 «Келгуси ҳафтада».
12.00 «Ташриф». Дам олиш дастури.
12.40 «Онтарио соҳилида бўлган воқеа». Бадиий фильм.
14.10 «Мусиқа салтанати».
14.30 «Интер-футбол».
15.00—15.10 «Тақвим».
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ҳамёндаги мўъжизалар ёки...».
18.15 «Қотиллик пайида». Бадиий фильм 5-серия.
19.05 «Пойинтар-сойинтар».
19.15 «Туҳфа».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 Илҳом сатрлари.
20.05 «Эгиз қўшиқлар».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Бу мунис лаҳзалар».
21.25 «Шахс ва баҳс».
21.50 Диққат, премьера: Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 26-қисм.
22.25 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «Трактор» (Тошкент) — «Нефтчи» (Фарғона).
23.10 «Келгуси ҳафтада».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 Тунги сеанс. «Ўғирланган». Бадиий фильм.
01.40 Тунги тароналар.
01.50 «Тақвим».
02.00—02.10 «Ватан тимсоллари».

II
9.00 «Боланинг тили...»
9.15 «Ёрилтош». Мульттўплам..
9.45 Болажонлар экрани.
11.00 «Умрбоқий мерос».
11.10 «Қўшиқлар жилоси».
11.30 «Глобус». Телеальманах.
12.00—13.50 Видео—«О».
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ёрилтош». Мульттўплам.
19.00 «Мухлис—ТВ 2».
19.15 «Табиат шифохонаси».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Қўшиқлар жилоси».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Мафтункор чеҳралар».
21.25 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.35 Видео—«О».
23.35 «Мувозанат» — келгуси ҳафта тақвими.
23.40 «Мухлис—ТВ 2».
23.55 — 00.05 «Даракчи».

III
17.05 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
17.10 — 21.50 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.50 Филипп Киркоров куйлайди.
22.30 Эълонлар.
22.35 «Ёш Пикассо». Телевизион бадиий фильм. 5-серия.
23.25 — 23.50 «Панорама».

IV
9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
9.30 «Парле ву франсэ?».
10.00 «Эртакларнинг бу сеҳрли олами».
11.40 «Калинушка» куйлайди.
12.10 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.20 «Сиз кинони севасизми?». Болалар учун кўрсатув.
12.50 Киносалон. М. Антониони фильми намойиш этилади.
14.45 «Жонли сайёра».
15.05 «Афсоналар ва ҳақиқат».
15.55 «Телетаъшриф».
16.15 «Нон таъми».
16.30 Кундузги сеанс. «Марко Поло». Бадиий фильм.
*
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Менинг кучам».
19.20 «Тошкент оқшомида».
19.55 «Сенинг вақтинг».
20.15 Эълонлар.
20.20 «Иштирок этувчилар».
20.50 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
21.20 Киносалон. Оливер Стоуннинг «Қорайтирилган пўлат» фильми.
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!».

РЖТ
17.10 «Бахтли тасодиф».
18.10 «Оқ тўти» куйлайди.
19.00 Стивен Кингнинг «Вақтдан йўқотганлар» сериали премьераси. 4-серия.
19.50 Кинофиша.
20.00 «Время».
* * *
20.55 Жон Траволта ва Брюс Уиллис Квентин Трантиннинг «Криминал ўқув» ўткир сюжетли фильми.
21.50 Филипп Киркоров куйлайди.
22.30 Эълонлар.
22.35 «Ёш Пикассо».
23.25 — 23.50 «Панорама».

«ИННОВАЦИОН-ТЕХНОЛОГИК РИВОЖЛАНИШ ВА КИЧИК ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАЛАРИ ТИЗИМИНИ ЯРАТИШ МУАММО ВА ИСТИҚБОЛЛАРИ»

"ИННОВАЦИЯ-97"

Республика илмий-амалий конференцияси информацион билдириш

Ўзбекистон Республикаси ёшларининг «Камолот» жамғармаси, Навоий шаҳри ҳокимияти, «Қизилқумкамёбметаллолтин» Давлат концерни, Навоий Давлат тоғ институти, «Ўзбекистон» илмий-саноат ҳамкорлик ассоциацияси, «Навоийазот» ишлаб-чиқариш бирлашмаси 1997 йил 19-20 май кунлари Навоий шаҳрида «Инновацион-технологик ривожланиш ва кичик ишлаб чиқариш корхоналари тизимини яратиш муаммо ва истиқболлари» («Инновация-97») мавзуида республика илмий-амалий конференциясини ўтказади.

Конференция ишида қатнашиш истагини билдирган мутахассислардан ўз маърузаларининг тезисларини 1997 йил 30 апрелгача ташкилий қўмитага тавсия этишларини сўраймиз.

Манзилимиз:

1. 700011, Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси-11, «Камолот» жамғармаси, 11-16 хоналар. Телефонлар: (8-3712) 41-28-07, 41-00-50. Факс: (8-3712) 41-08-09.
2. 708600, Навоий шаҳри, Южная кўчаси-27а, Навоий ДТИ. Телефонлар: (8-436-22) 3-15-07, 3-12-70. Факс: (8-436-22) 3-16-40.

ТАШКИЛИЙ ҚЎМИТА

Халқ артисти Раҳим Пирмуҳаммедов таваллудининг юз йиллигига

БИР БУЮК ЯШАСА, ШУНЧАЛИК ЯШАР...

Маромига етказиб ижро этилган образгина томошабин томонидан муносиб баҳоланади. Актёр халқнинг хотирасида ўзи яратган қаҳрамони қиёфаси билан яшаши мумкин. Истеъдодли ижодкор Раҳим Пирмуҳаммедов театрда ҳам, кинода ҳам ўз қаҳрамонини топа билган, бахтли актёрлардан.

«Ровот қашқирлари», «Насриддин Бухорода», «Қасам», «Тоҳир ва Зуҳра», «Насриддиннинг саргузаштлари», «Алишер Навоий», «Икки дил достони», «Абу Али ибн Сино», «Ҳамза», «Асал», «Маҳаллада дув-дув гап», «Ўтган кунлар» ва яна кўплаб фильмлардаги чиқишлари уни ҳар куни ёдга солиб туради.

Р. Пирмуҳаммедов ёшлигида мусиқага ихлос қўяди. Театр томошаларини кўриб, ўрганади.

Санъатга бўлган қизиқиш уни театрга етаклади. Мактабнинг мусиқа тўгарагида ўқиб юрган кезларида, драма тўгарагининг режиссёри тасодифан Раҳим акага роль таклиф этиб, уни тайёрлаш учун 10 кун муҳлат белгилади. Бу кутилмаган қувончли ҳодиса, унга ғайрат, шижоат бағишлади. Имо-ишора, ҳатти-ҳаракатларни машқ қилиб, 2 кунда режиссёрнинг олдига келди...

1919 йил Раҳим Пирмуҳаммедов ижодий труппада Етим Бобожонов, Аброр Ҳидоятов, Махсумахоним, Фатхулла Умаровлар билан бирга иш бошлади. Иқтидорли актёр ўзининг саҳнада яратган ҳажвий образлари орқали томошабинлар қалбидан ўрин олди.

Р. Пирмуҳаммедов кинодаги фаолиятини «Ровот қашқирлари» фильмидаги Акром қўрбоши ролини ижро этиш билан бошлади.

Бу хусусда актёр кейинчалик: «Кинода ижод қилиш қийин экан. Ҳар бир ҳатти-ҳаракатинг пардозланган, айниқса, йирик планда аниқ ўйнаш керак. Кинокамеранинг зийрак объективи, актёрнинг ҳар бир вазиятдаги ички ҳолатини, сезилар-сезилмас имо-ишорасини ҳам илғаб олар экан. Микрофон эса актёр талаффуз этган ҳар бир сўзни, ҳатто нафасини томошабинга етказади. Шунинг учун кино павильонидаги ижод жуда масъулиятли, мураккабдир. Кинога келишдан олдин, театрда орттирган тажрибам қўл келяпти» — деб ёзган эди.

Актёрнинг ижросига Я. Протозанов, Н. Ғаниев, К. Ёрматов сингари кино усталари юқори баҳо бердилар. Шу тариқа Раҳим ака энг «кинобоп» актёр сифатида танилди. Биринчи ўзбек овозли бадиий фильм «Қасам»ни (1937й) суратга олиш кунлари режиссёр Усольцев Раҳим акага: «Раҳим ака сценарий билан танишиб чиқдингиз, энди ана шу фильмнинг руҳига мос келадиган, асосий қаҳрамонлар образини очишга ёрдам берадиган бир роль ёзинг, уни ўзингиз ижро этинг. Ишонаманки, сиз бу вазифани бажара оласиз!», — деди-ю, бу масъулиятли вазифани актёрга юклади. Р. Пирмуҳаммедов бу фильмда 20-йиллардаги ўзбек қишлоғида пайдо бўлган миршаб образини сценарийга киритди, сўнгра ўйнади.

Актёрнинг кашф этган роли фильмнинг асосий ғоявий мазмунини очишга ҳизмат қилди. Р. Пирмуҳаммедов хотиралари билан танишар эканмиз, унинг ҳар бир роль устида тинимсиз ишлашининг, янги ҳатти-ҳаракатлар, бадиий воситалар ахтаришининг гувоҳи бўламиз. «Командирнинг қайтиши» фильмида ҳам актёрга навбатдаги роль топширилди. Роль устида кеча-ю, кундуз ишлаган актёр, айнан шу ролни бошқа актёрга, тўғрироғи, Шукур Бурхоновга берилганини эшитиб, тарвузи қўлтиғидан тушди. Бундай ҳодисалар актёр ҳаётида кўп такрорланганини у ўз хотираларида ёзади. Режиссёр Наби Ғаниев билан ишлаш жараёнида эса, «Наби ака менга сценарийни бериб, қайси роль сенга маъқул, деб сўрарди. Мен ҳам ўз навбатида менга берилган роль устида бажонудил ишлардим», — деб мамнуният билан қайд этади.

Уруш йилларида биринчи ўзбек комедияси «Насриддин Бухорода» фильми экранга чиқди. Миршоҳид Мироқилов ҳамда Раҳим Пирмуҳаммедов бу фильмда комик дуэт яратдилар. 1946 йилда Н.Ғаниевнинг «Насриддиннинг саргузаштлари» фильми суратга олинди. Бу гал Раҳим Пирмуҳаммедов, Насриддиннинг доимий ҳамроҳи, вафодор дўсти Кўса образини томошабинга тақдим этди. У ижро этган Кўсани кўриб гоҳ куласан, гоҳ чуқур ўйга толиб қоласан.

«Сен етим эмассан» фильмида ҳам шундай бўлди. Унинг иштирокидаги эпизодни эсланг. Контролёр бир кичик қизнинг кинотеатрга бир зум кириб чиқиши учун пора талаб қилади. У қизчани сўнгги чақасигача олади. Шу фильмни Раҳим ака ўз рафиқалари билан кинотеатрда кўриб ўтирганларида, ўтирган томошабинлардан бири: «Берахм, порахўр, ахир олди-я», — деб у кишини койиб кетади.

Бу сўзларни рафиқалари эшитиб: «Машаққат билан қилган меҳнатимизнинг оқибати шуми энди?» — деб ранжиган эканлар. Шунда Раҳим ака: «Томошабиннинг ана шу сўзлари, артист учун катта мукофот менинг порахўр контролёрим, томошабин нафратига сазовор бўлдими, демак, яна бир гуруҳ ўртоқлар порахўрларга қарши курашадилар», — деб тушунтирганлар.

Ҳақиқатдан ҳам истеъдодли актёр Раҳим Пирмуҳаммедовнинг ҳар бир яратган қиёфаси ана шундай таъсирчанлиги билан хотирада муҳрланиб қолади. Киностудияни ўз ижодхонаси деб билган актёр, ҳар қандай қаҳрамонга юқори даражада тавсиф бера олади. Ноёб истеъдод соҳиби қаерда бўлмасин жўшқин ҳаётни, ундаги тиниб-тинчимас, инсонларни ўрганади. У доим инсоният руҳиятида махфий ётган сир-асрорларни илғаб олади, ҳамда экранда рўйи рост гавдалантиради.

У яратган образлар яна қанча-қанча санъаткорларга ижод мактаби бўлиб қолишига ишонамиз.

Фируза МУҲАММЕДЖОНОВА,
талаба

Ўктам Мирзаёр

Баҳор таронаси

1

Яратганга минг бора шукур,
Баҳор кепти бизни сўроқлаб.
Сумалакжон бағишлар ҳузур.
Ялпиз анқир, кўп мақтовталаб.
Лолаларни босдим бағримга,
Гулханида ёнай, деб тамом,
Шу тонг эрка бир дона шудринг
Бўса каби қўнди лабимга.

Тилининг учида бол ялаган қиз,
Қув, чарос кўзингда шум алдоқ кўрдим.
Ишқни қўлларингда бир яроқ кўрдим.
Кетдим, бош оққанча ортга қарамай,
Ярадор кўнглимда дардим аримай,
Сени яна кўрдим, шод, кўчаларда,
Юлдузли, юлдузсиз ёт кечаларда.
Қўшиғинг сафоли, қўшиғинг тотли,
Бошингда парвона бир бегуноҳ жон.

2

Қалбда масъуд муҳаббат ийди.
Ҳарир либосини кийди, маҳбубам —
Толбаргак кокили тақимин ўпган
Баҳорни ўхшатдим эркатой қизга.
Ибони билмайди, на билар ишқни,
Гулу чечакларни бошига сепган.
Дунёнинг ташвиши унга бегона,
Офтоб изларидан олади ўпич.
Чақмоқ йўлларида дали-девона.
У пари бепарво ариқ лабида.
Қиқирлаб ялпизга кўнглин очади.
Шаббода юлқилаб рўмолчасини
Далаларга олиб қочади
Дунёнинг ташвиши унга бегона,
Бир зум суқланар-да қизғалдоқларга,
Қиру адирларга бўлар равона.
Ҳисларим қалдирғоч каби бошида
Энтика, энтика бўлар парвона.

Тилаклар тиладим, хаёлан пинҳон —
Унга кутган бахтни, сенга-чи имон
Кўнглининг зайлига тутдим қулоқни.
Кўнгил ўртанади, кўнгил бўзлайди,
Битта чалиб бер деб, «Чўли ироқ»ни
Чўли ироғимнинг навоси узун,
Муҳаббат қўшиғи хазиндан, хазин.
Бахтли кечаларим бўлarми менинг,
Қўшиғим жарангга тўлarми менинг?
Сени яна кўрдим, шод кўчаларда,
Қўшиқли, қўшиқсиз ёт кечаларда.
Турардинг, бағрингда суқсурдай ўғлон,
Ўғлонми, қарчиғай, бургутми, тарлон.
Унга тилакладим беадад умр.
Ўзимга оллоҳдан тиладим сабр.
Бехос, кўзларимиз тўқнашиб қолди.
Бехос, тилимиздан садони олди.
Йўлимда бехосдан адони кўрдим
Бир эмас, иккита гадони кўрдим.

* * *

Мен сени аввали қизғалдоқ кўрдим,
Сўнг само бағрида ойбалдоқ кўрдим
Гоҳ кўрдим йўлимда маъюс турганинг,
Гоҳида паришон, гоҳида шодон.
Йўлимда гулхану дарёни кўрдим.
Муҳаббат ўтмиди, муҳаббат тиғми?
Ёқдинг, юрагимга санчдинг аямай.

ҲИКМАТЛАР

Ёшлик — довюраклик фасли.
Стендаль.

Ёшлик — ажойиб давр, уни елга совуриш жиноятдир.
Б. Шоу.

Қуп-қуруқ ўтган ёшлик — мусибат.
Абай.

Ёшмисан, кексани сен ҳурмат айла, Ўзинг ҳам қарийсан ҳозирдан ўйла.
Аттор.

Кексага кўмак бер — суянган тоғинг. Буни тушунарсан қариган чоғинг.
Н. Хусрав.

Ёмон ҳам ўтар, яхши ҳам — яхши бил, Сени яхши ном бирла ёд этсин эл.
Саъдий

Азоб чекишни истамасанг, ҳасадгўй бўлма.
Қобус

Сўз таъсир қилмаган одамга калтак ҳам ўтмайди.
Суқрот

Доно одам душмандан ҳам кўп нарса ўрганади.
Аристофан

Сенга қилинган яхшиликни унутма, лекин ўзинг қилган яхшиликни унут.
Публилий Сир

Ҳаддан ташқари таъсирчанлик ҳақиқий бахтсизликдир.
К. Вебер.

«ТАФАККУР ГУЛШАНИ» рисоласидан.

Куни кеча футбол бўйича Ўзбекистон миллий биринчилиги биринчи табақа жамоалари мусобақаларига ҳам старт берилди. Унда 22 жамоа Олий табақага чиқиш учун кураш олиб боради. Биз ҳам биринчи табақа жамоаларига ва уларнинг мухлисларига ўз мақсадларига эришишларида омадлар тилаб, қуйида ушбу мусобақалар жадвалини сизнинг ҳукмингизга ҳавола қилмоқчимиз.

2-тур, 5 апрель

12. «Шўрчи»— «Пахтаобод»(Андижон вил.)
13. «Шўртан»(Ғузор)— «Шаҳрихон»
14. «Металлург»(Бекобод)—«Навбаҳор-2»(Наманган)
15. «Букалик»— «Тўқимачи»(Фарғона)
16. «Истиқлол»(Тошкент) — «Роҳат»(Қибрай)
17. «Лочин»(Тошкент вил.) «Кимёгар»(Чирчиқ)
18. «Темирйўлчи»(Қўқон) — «Хива»
19. «Боғдод» — «Орол»(Нукус)
20. «Машъал»(Муборак)— «Ситора»(Бухоро)
21. «Дўстлик(Каттақўрғон)— «Прогресс»(Зарафшон)

3-тур, 9 апрель

22. «Орол» — «Машъал»
23. «Хива» — «Дўстлик»
24. «Роҳат»— «Боғдод»
25. «Кимёгар»—«Темирйўлчи»
26. «Тўқимачи»—«Истиқлол»
27. «Навбаҳор»— «Лочин»
28. «Пахтаобод»— «Металлург»
29. «Шаҳрихон»—«Букалик»
30. «Гулистон»— «Шўртан»
31. «Зафар» — «Шўрчи»
32. «Прогресс»— «Ситора»

4-тур, 12 апрель

33. «Орол» — «Дўстлик»
34. «Хива» — «Машъал»
35. «Роҳат» — «Темирйўлчи»
36. «Кимёгар» — «Боғдод»
37. «Тўқимачи» — «Лочин»
38. «Навбаҳор-2»— «Истиқлол»
39. «Пахтаобод» — «Букалик»
40. «Шаҳрихон» — «Металлург»
41. «Гулистон» — «Шўрчи»
42. «Зафар» — «Шўртан»

5-тур, 16 апрель

43. «Металлург» — «Гулистон»
44. «Букалик» — «Зафар»
45. «Истиқлол» — «Шаҳрихон»
46. «Лочин» — «Пахтаобод»
47. «Темирйўлчи» — «Тўқимачи»
48. «Боғдод» — «Навбаҳор2»
49. «Машъал» — «Роҳат»
50. «Дўстлик» — «Кимёгар»
51. «Прогресс» — «Орол»
52. «Ситора» — «Хива»

6-тур, 19 апрель

53. «Металлург» — «Зафар»
54. «Букалик» — «Гулистон»
55. «Истиқлол» — «Пахтаобод»
56. «Лочин» — «Шаҳрихон»
57. «Темирйўлчи» — «Навбаҳор-2»
58. «Боғдод» — «Тўқимачи»
59. «Машъал» — «Кимёгар»
60. Дўстлик» — «Роҳат»
61. «Прогресс» — «Хива»
62. «Ситора» — «Орол»
63. «Шўрчи» — «Шўртан»

7-тур, 12 май

64. «Роҳат» — «Ситора»
65. «Кимёгар» — «Прогресс»
66. «Тўқимачи» — «Машъал»
67. «Навбаҳор-2» — «Дўстлик»
68. «Пахтаобод» — «Темирйўлчи»
69. «Шаҳрихон» — «Боғдод»
70. «Гулистон» — «Лочин»
71. «Зафар» — «Истиқлол»
72. «Шўрчи» — «Букалик»
73. «Шўртан» — «Металлург»
74. «Хива» — «Орол»

8-тур, 15 май

75. «Роҳат» — «Прогресс»
76. «Кимёгар» — «Ситора»
77. «Тўқимачи» — «Дўстлик»
78. «Навбаҳор-2» — «Машъал»
79. «Пахтаобод» — «Боғдод»
80. «Шаҳрихон» — «Темирйўлчи»
81. «Гулистон» — «Истиқлол»
82. «Зафар» — «Лочин»
83. «Шўрчи» — «Металлург»
84. «Шўртан — «Букалик»

9-тур, 20 май

85. «Истиқлол» — «Шўртан»
86. «Лочин» — «Шўрчи»
87. «Темирйўлчи» — «Гулистон»
88. «Боғдод» — «Зафар»
89. «Машъал» — «Шаҳрихон»
90. «Дўстлик» — «Пахтаобод»
91. «Прогресс» — «Тўқимачи»
92. «Ситора» — «Навбаҳор2»
93. «Орол» — «Кимёгар»
94. «Хива» — «Роҳат»
95. «Букалик» — Металлург»

10-тур, 23 май

96. «Истиқлол» — «Шўрчи»
97. «Лочин» — «Шўртан»
98. «Темирйўлчи» — «Зафар»
99. «Боғдод» — «Гулистон»
100. «Машъал» — «Пахтаобод»
101. «Дўстлик» — Шаҳрихон»
102. «Прогресс» — «Навбаҳор-2»
103. «Ситора» — «Тўқимачи»
104. «Орол» — «Роҳат»
105. «Хива» — «Кимёгар»

11-тур, 27 май

106. «Тўқимачи» — «Орол»
107. «Навбаҳор-2» — «Хива»
108. «Пахтаобод» — «Прогресс»

109. «Шаҳрихон» — «Ситора»
110. «Гулистон» — «Машъал»
111. «Зафар» — «Дўстлик»
112. «Шўрчи — «Темирйўлчи»
113. «Шўртан» — «Боғдод»
114 «Металлург» — «Истиқлол»
115. «Букалик» — «Лочин»

12-тур, 30 май

116. «Тўқимачи» — «Хива»
117. «Навбаҳор-2» — «Орол»
118. «Пахтаобод» — «Ситора»
119. «Шаҳрихон» — «Прогресс»
120. «Гулистон» — «Дўстлик»
121. «Зафар» — «Машъал»
122. «Шўрчи» — «Боғдод»
123. «Шўртан» — «Темирйўлчи»
124. «Металлург» — Лочин»
125. «Букалик» — «Истиқлол»
126. «Роҳат» — «Кимёгар»

13-тур, 3 июнь

127. «Темирйўлчи» — «Букалик»
128. «Боғдод» — «Металлург»
129. «Машъал» — «Шўрчи»
130. «Дўстлик» — «Шўртан»
131. «Прогресс» — «Гулистон»
132. «Ситора» — «Зафар»
133. «Орол» — «Пахтаобод»
134. «Хива» — «Шаҳрихон»
135. «Роҳат» — «Тўқимачи»
136. «Кимёгар» — «Навбаҳор-2»
137. «Лочин» — «Истиқлол»

14-тур, 6 июнь

138. «Темирйўлчи» — «Металлург»
139. «Боғдод» — «Букалик»
140. «Машъал» — «Шўртан»
141. «Дўстлик» — — «Шўрчи»
142. «Прогресс» — «Зафар»
143. «Ситора» — «Гулистон»
144. «Орол» — «Шаҳрихон»
145. «Хива» — «Пахтаобод»
146. «Роҳат» — «Навбаҳор2»
147. «Кимёгар» — «Тўқимачи»

15-тур, 11 июнь

148. «Пахтаобод» — «Роҳат»
149. «Шаҳрихон» — «Кимёгар»
150. «Гулистон» — «Орол»
151. «Зафар» — «Хива»
152. «Шўрчи» — «Прогресс»
153. «Шўртан» — «Ситора»
154. «Металлург» — «Машъал»
155. «Букалик» — «Дўстлик»
156. «Истиқлол» — «Боғдод»
157. «Лочин» — «Темирйўлчи»

16-тур, 14 июнь

158. «Пахтаобод» — «Кимёгар»
159. «Шаҳрихон» — «Роҳат»
160. «Гулистон» — «Хива»
161. «Зафар» — «Орол»
162. «Шўрчи» — «Ситора»
163. «Шўртан» — «Прогресс»
164. «Металлург» — «Дўстлик»
165. «Букалик» — «Машъал»
166. «Истиқлол» — «Темирйўлчи»
167. «Лочин» — «Боғдод»
168. «Тўқимачи» — «Навбаҳор-2»

17-тур, 18 июнь

169. «Машъал» — «Лочин»
170. «Дўстлик» — «Истиқлол»
171. «Прогресс» — «Букалик»
172. «Ситора» — «Металлург»
173. «Орол» — «Шўрчи»
174. «Хива» — «Шўртан»
175. «Роҳат» — «Гулистон»
176. «Кимёгар» — «Зафар»
177. «Тўқимачи» — «Пахтаобод»
178. «Навбаҳор-2» — «Шаҳрихон»
179. «Темирйўлчи» — «Боғдод»

18-тур, 21 июнь

180. «Машъал» — «Истиқлол»
181. «Дўстлик» — «Лочин»
182. «Прогресс» — «Металлург»
183. «Ситора» — «Букалик»
184. «Орол» — «Шўртан»
185. «Хива» — «Шўрчи»
186. «Роҳат» — «Зафар»
187. «Кимёгар» — «Гулистон»
188. «Тўқимачи» — «Шаҳрихон»
189. «Навбаҳор-2» — «Пахтаобод»

19-тур, 25 июнь

190. «Гулистон» — «Тўқимачи»
191. «Зафар» — «Навбаҳор2»
192. «Шўрчи» — «Роҳат»
193. «Шўртан» — «Кимёгар»
194. «Металлург» — «Хива»
195. «Букалик» — «Орол»
196. «Истиқлол» — «Прогресс»
197. «Лочин» — «Ситора»
198. «Темирйўлчи» — «Машъал»
199. «Боғдод» — «Дўстлик»
200. «Пахтаобод» — «Шаҳрихон»

20-тур, 28 июнь

201. «Гулистон» — «Навбаҳор-2»
202. «Зафар» — «Тўқимачи»
203. «Шўрчи» — «Кимёгар»
204. «Шўртан» — «Роҳат»
205. «Металлург» — «Орол»
206. «Букалик» — «Хива»
207. «Истиқлол» — «Ситора»
208. «Лочин» — «Прогресс»
209. «Темирйўлчи» — «Дўстлик»
210. «Боғдод» — «Машъал»

21-тур, 3 июль

211. «Прогресс» — «Темирйўлчи»
212. «Ситора» — «Боғдод»
213. «Орол» — «Лочин»
214. «Хива» — «Истиқлол»
215. «Роҳат» — «Букалик»
216. «Кимёгар» — «Металлург»
217. «Тўқимачи» — «Шўрчи»
218. «Навбаҳор-2» — «Шўртан»
219. «Пахтаобод» — «Гулистон»
220. «Шаҳрихон» — «Зафар»

22-тур, 6 июль

221. «Прогресс» — «Боғдод»
222. «Ситора» — «Темирйўлчи»
223. «Орол» — «Истиқлол»
224. «Хива» — «Лочин»
225. «Роҳат» — «Металлург»
226. «Кимёгар» — «Букалик»
227. «Тўқимачи» — «Шўртан»
228. «Навбаҳор-2» — «Шўрчи»
229. «Пахтаобод» — «Зафар»
230. «Шаҳрихон» — «Гулистон»
231. «Дўстлик» — «Машъал»

ЮЛДУЗЛАР САМОДАН СЎЗЛАЙДИ

ҚЎЙ. Келгуси ҳафта бизнес ҳафтаси бўлиши кутилмоқда. Демак, кўп ишлайсиз ва кўпроқ моддий манфаатларингизни қондирасиз.

СИГИР. Ҳафта ўртасида сизни сирли учрашувлар кутмоқда. Ушбу учрашувлар сизнинг ҳаётингизга баъзи бир ўзгартиришлар киритса не ажаб.

ЭГИЗАКЛАР. Ўқувчилар ўқишга, иш билан машғул бўлганлар кўпроқ ишга эътибор қаратсалар.

ҚИСҚИЧБАҚА. Сизнинг ҳаракатларингиз озми-кўпми атрофдагиларнинг тақдирига таъсир этиши мумкин. Шунга қараб қадам босинг.

АРСЛОН. Иш юзасидан катта таклифлар кутяпти. Ўйлаб иш кўринг.

СУНБУЛА. Ҳафтанинг бошида моддий рағбат, ҳафта якунида кутилмаган учрашувлар сиз учун келгуси ҳафтадаги муҳим воқеаларга айланиши мумкин.

МЕЗОН. Кутинг. Ҳафта ўртасида тақдирингизга ўз таъсирини ўтказувчи воқеалар содир бўлиши мумкин.

ЎҚ ОТАР. Ҳафта бошида сафарга чиқишингиз мумкин. Унинг якуни сизнинг муомала санъатингизга боғлиқ.

ТОҒ ЭЧКИСИ. Нимадандир ранжигансиз. Ҳеч қиси йўқ. Ўз ишингизни билиб қилаверинг.

СУВЧИ. Соғлиққа эътиборни қаратинг. Иш қочиб кетмайди.

БАЛИҚ. Ҳафта ўртасида муҳим воқеалар рўй бериши мумкин. Оилангиз атрофида бўлиб, уларнинг маслаҳатларига қулоқ тутинг.

Баҳор ёмғири табиатга ўзгача бир кайфият бағишлаётгандек. Ёмғир томчиларидан лаззатланаётган кўклам эса уни янада латофатли қилиши сир эмас. Об-ҳаво маълумотлари юзасидан тадқиқот олиб бораётган мутахассисларга қўнғироқ қилганимизда об-ҳаво келгуси ҳафтада ҳам ўз ёғин-сочинлари билан кишини ўзига ром этишини алоҳида таъкидлашди. Биз эса офтоб чарақлайдиган кунларга интиқмиз деганимизда шу кунларга ҳам тез орада етишишимизни айтишди. Ҳарорат эса ўртача +12 +17 даража атрофида бўлар экан.

Ўйинг қизиқ

БУКИНГЕМ САРОЙИ

Буюк Британия пойтахти Лондоннинг 10-Даунинг кўчасидаги (Downing Street) Бош Министр қароргоҳи ва Букингем Саройини (Buckigham Palace) бутун дунёдаги одамлар яхши билишади.

Бу оламга машҳур сарой-қароргоҳ 1703 йилдан қурила бошланган бўлиб, Лондоннинг қоқ ўртасида жойлашгандир.

Сарой икки қисмга бўлинади: биринчиси қиролича оиласининг саройи, бу ерда турли хил ўйингоҳлар мавжуд бўлиб, болалар ўйнаб ўсадилар. Иккинчиси қиролича қабулхонаси бўлиб, қиролича президентлар, қироллар ва йирик сиёсатдонлар билан расмий учрашувлар ўтказади.

Букингем саройи мисоли бир кичик шаҳарча. Бу ерда полиция маҳкамаси, 2та почта идораси, касалхона, бар, 2та спорт клуби, дискотека, кинотеатр ва чўмилиш ҳовузи мавжуд.

Бу сарой 600та хоналардан иборат бўлиб, хоналар 3 милга ёки 4,8 километрга яқин (1мил-1,6 км) қизил палос-гилам билан тўлдирилган.

Букингем саройида 700га яқин киши хизмат қилишади. 2 кишининг бутун иш вақти хоналар деворларига осилган 300та катта девор соатларига қараш билан ўтади.

Қиролича эрталаб уйғонганидан сўнг, унга 7 киши қарашади: бири унинг ювиниши учун сув тайёрлайди, бири кийимларини ва 2 киши қиролича учун нонушта тайёрлайди. (Қиролича фақат «Херродс» (Harrods) кофесини ичади ҳамда қизартирилган нон ва тухум билан нонушта қилади).

Қолган хизматкорлар қироличанинг зотдор «Қирол» итларига қарашади. Қироличанинг махсус «Қирол» зотли 9та ити бўлиб, бу итлар қиролича ётоқхонаси ёнидаги хонада ётишади.

Ҳар куни нонуштадан сўнг қиролича 15 дақиқа давомида шотланд мусиқасини тинглайди. Шундан сўнг марказий ва энг обрўли газеталардан бири бўлган «Таймс» (The Times) газетасини ўқийди.

Ҳар сешанба кечки пайт қиролича одамларга зиёфат бермоқчи бўлса, аввал стол ясатиш учун 3кун ва чўмилиш жойларини тайёрлаш учун 3кун вақт сарфлайди. Чунки зиёфатга сон-саноқсиз меҳмонлар ташриф буюришади.

Зиёфатда ҳар бир киши учун 5тадан қадаҳ қуйилади: бу қадаҳлардан бири қизил мусаллас, иккинчиси оқ мусаллас, учинчиси эса сув учун, тўртинчиси порт (инглиз ичимлиги) учун бўлса, бешинчиси ликёр учун ишлатилади.

Зиёфатда овқатланиш орасидаги қисқа танаффусларда қиролича аввало ўзидан чап томонда ўтирган меҳмонларга, сўнг ўнг томонда ўтирган меҳмонларга мурожаат қилади.

Овқатланиш маҳалида қиролича овқатланишни тўхтатса қолган ҳамма меҳмонлар ҳам овқатланишни тўхтатишади.

Фарида ҲУСАНОВА

Муассис:
ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИНИНГ «КАМОЛОТ» ЖАМҒАРМАСИ
Ҳомий:
ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ «МАТБУОТ ТАРҚАТУВЧИ УЮШМАСИ» АССОЦИАЦИЯСИ

Бош муҳаррир Абдуқодир НИЁЗОВ
Навбатчи муҳаррир: Гулнора МИРЗАҲОШИМОВА

ТАҲРИРИЯТ:
Қабулхона — 36-56-58, 33-95-97; хатлар бўлими — 36-54-64; тижорат бўлими — 33-79-69; ижодкор ёшлар бўлими — 36-54-64; спорт, харбий ватанпарварлик бўлими — 36-58-93, котибият — 36-58-48.

МАНЗИЛИМИЗ: 700083 Тошкент Матбуотчилар кўчаси, 32—уй
Нашр кўрсаткичи 64607

Муаллифлар фикри таҳририят нуқтаи назаридан фарқланиши мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби № 00012
«Шарқ» нашриёт-матбаа концерни босмахонаси
Буюртма Г. — 0218.
Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41
Ҳажми — 2 табоқ Тираж: 13.826
Газета IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди.
Офсет усулида босилган. Қоғоз бичими А-2
Босишга топшириш вақти —21.00