

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

9 апреля 1999 года

пятница
№ 68 (24006)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ ВЫПУСК

ДЕЛОВОЙ УЗБЕКИСТАН: ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?

7-10 стр.



9 апреля — день рождения Амира Темура

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД САХИБКИРАНА

Шахрисабз. И сегодня он весь утопает в зелени — другим этот город просто невозможно представить. В эти весенние дни, умытый дождями, он особенно красив и необычен.

...Издавна видны величественные порталы дворца Ак-сарай — сердца, духовного ядра города. Уже шесть веков поражает людей своей красотой это неповторимое творение эпохи Темура. Вместе с местными зодчими хорезмийские и азербайджанские мастера воплотили в жизнь грандиозный замысел повелителя — создали самый большой в Средней Азии дворец.

Когда-то академику М. Массону посчастливилось найти на его фасаде древние письмена: «Если ты хочешь убедиться в нашем могуществе, взгляни на наши постройки». И сегодня оставшиеся образцы поражают людей колоссальностью форм и богатством декоративного убранства...

Темур по-сыновьи любил родной город. Он родился недалеко от Кеша —

так Шахрисабз назывался в старину, в селении Ходжа Ильгар, которое раскинулось на живописных южных отрогах Китабского хребта. Он появился на свет в крае, который считается колыбелью человеческой цивилизации — в междуречье Заравшана и Кашкадарьи, где еще в первом тысячелетии до нашей эры процветало великое Согдийское государство.

Появление личности такого масштаба, как Темур, безусловно, было исторически обусловлено. А его характер, его выдающиеся способности во многом сформировала и сама природа, в которой он вырос.

Он открыл глаза, когда на вечернем небосклоне взойшли Венера и Марс. Такое совпадение бывает раз в 800 лет. И боги любви и войны сопровождали его всю жизнь.

Рустам Шагаев.
Корр. УзА.
Фото автора.

ПРЕЗИДЕНТ ОТБЫЛ В АШГАБАД

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 8 апреля отбыл в столицу Туркменистана — город Ашгабад для участия в очередном заседании Международного фонда по спасению Арала. Перед поездкой глава нашего государства дал интервью представителям средств массовой информации. В частности, он сказал:

— Основным вопросом, который мы обсудим на Ашгабадской встрече, конечно же, будет проблема Арала. Это проблема, как известно, не только одного государства или региона, она может обернуться трагедией для всего мира. Поэтому, если сегодня экономически мощные государства и крупные финансовые организации не окажут помощи для предотвращения этой трагедии, отрицательные последствия экологической катастрофы дойдут и до них.

Известно, что руководитель Международного фонда по спасению Арала меняется каждые два года. Два года тому назад эти полномочия были возложены на Президента Узбекистана.

В то время, когда руководителем Международного фонда являлась узбекская сторона, была проведена определенная работа. В частности, нами осуществлен ряд мероприятий по улучшению экологической обстановки, обеспечению населения питьевой водой, а также по сохранению здоровья рождающихся детей, всего населения Приаралья. Одно могу сказать с удовлетворением: во время руководства фондом узбекской стороной был приостановлен спад воды в Аральском море. Я думаю, что это — результат не только мероприятий, осуществленных нами, но и государствами Европейского Союза, это плоды действий Всемирного банка и других государств и организаций. Наша очередная задача — продолжение этой работы с использованием как своих возможностей, так и мирового сообщества.

В Ташкентском аэропорту Президента Ислама Каримова провожали председатель Олий Мажлиса Э. Халилов, премьер-министр У. Султанов, хоким города Ташкента К. Туляганов, другие официальные лица.

ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТОВ

Ашгабад. 8 апреля. (Сообщает специальный корреспондент УзА Анвар Бабаев). Сегодня Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов прибыл в столицу Туркменистана для участия в очередном заседании Международного фонда спасения Арала. В Ашгабадском аэропорту руководителя нашего государства встречали Президент Туркменистана Сапармурад Ниязов и другие официальные лица.

На саммит прибыли также главы государств Средней Азии и Казахстана.

В Президентском дворце состоялась церемония официальной встречи президентов, а затем — заседание Международного фонда спасения Арала. Президент фонда — руководитель Узбекистана Ислам Каримов, рассказал о деятельности фонда в 1997 — 1999 годах.

На заседании обсуждались вопросы развития сотрудничества в деле стабилизации обстановки в зоне экологического бедствия. Главы государств также обменялись мнениями по вопросам региональной безопасности и международной жизни.

Затем в ашгабадской гостинице «Гранд Туркмен» состоялась встреча между Президентом Узбекистана Исламом Каримовым и Президентом Таджикистана Имомали Рахмоновым.

(УзА).

БЕСЕДА В МИНИСТЕРСТВЕ ЮСТИЦИИ

Члены делегации из числа гостей в нашей стране членов Международного коммерческого арбитража посетили Министерство юстиции Республики Узбекистан.

Министр юстиции С. Мирсафоев рассказал гостям о сотрудничестве между Узбекистаном и зарубежными государствами, о деятельности в Узбекистане совместных предприятий, акционерных обществ, общественных организаций и политических партий. Он также ознакомил их с работой, проводимой в нашей стране по созданию законодательной базы для их плодотворной работы.

На встрече особо отмечалось, что приоритетом всей политики, проводимой руководством нашей страны, является верховенство закона. Было подчеркнуто, что тесное сотрудничество с такой международной организацией, как Международный коммерческий арбитраж, принесет желаемые результаты.

(УзА).

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ГОД ЖЕНЩИН

стр. 3



САМАЯ
ЖЕНСКАЯ
ИЗ ВСЕХ
ПРОФЕССИЙ

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

стр. 5



"ГЛАВНОЕ -
КРАСКИ НЕ ЖАЛЕТЬ..."

НАСЛЕДИЕ

стр. 11



РОЖДЕНИЕ АЛЛОМЫША

ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. ЗАКОН

стр. 12



КАК ПОССОРИЛИСЬ
Мария Ивановна
с Игорем Ивановичем

ТВОРЧЕСТВО

стр. 13



В ОБЩЕСТВЕ МАСТЕРА -
1800 СЕКУНД,
ЗА КОТОРЫМИ БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

ДЕТИ - БУДУЩЕЕ СТРАНЫ

стр. 15



ОДАРИВАЮЩИЕ ТЕПЛОМ,
ОТКРЫВАЮЩИЕ МИР

КАЛЕЙДОСКОП

стр. 16



НА ЭКРАНЕ
«SHURICA» -
1 АПРЕЛЯ
ПОТМ
ОДНОГО
РОЗЫГРЫША

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс: 64572
Reg. № 3

Главный редактор
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:

И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабилов,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:



700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.



Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позицию редакции.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12
комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс (371) 133-58-90.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

АВИАМОСТ ЧЕРЕЗ ДНЕПР ЗА ОКЕАН

Национальные авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» и «Авиалинии Украины» открыли новую трансконтинентальную трассу Ташкент-Киев-Нью-Йорк-Киев-Ташкент, где совместно эксплуатируется лайнер «Боинг-767».

Напомним, что наши страны входят в десятку мировых авиационных держав. Уже давно успешно сотрудничают ГАО «ТАПОиЧ» и АНТК имени О. Антонова, авиаторы Ташкента и Борисполя, специализированные вузы Узбекистана и Украины. Так, в свое время известный авиаконструктор Олег Константинович Антонов стоял у истоков организации при Ташкентском политехе самолетостроительного факультета, который позже вошел в первый в Среднеазиатском регионе авиационный институт. Разные поколения узбекских пилотов, инженеров и специалистов по управлению воздушным движением обучались в Киеве и Кировограде, где, кстати, и сейчас готовятся по контракту кадры для «Узбекистон хаво йуллари».

Ташкентцы взаимодействуют с украинцами по выпуску комплектующих для нового транспортного самолета Ан-70, а киевляне помогли коллегам из Нукуса наладить капитальный ремонт бипланов Ан-2.

Давние традиции получили логическое продолжение в виде первого в СНГ соглашения о совместном использовании международной авиалинии, связывающей Азию, Европу и Америку. Уникальность такого проекта еще в том, что рейс туда - обратно длится более суток, а общая протяженность трассы практически равнозначна полету вокруг Земного шара.

На первый рейс по новому маршруту билеты были распроданы заранее. Когда боинговский лайнер, на борту которого красовались эмблема узбекской авиакомпании и персональное имя «Хива» готовился к старту, мы обратили внимание, что все кресла в трех салонах оказались занятыми. Как заметили командир корабля Галли Шарафуллин и проверяющий - начальник Госавианадзора Узбекистана Валерий Тян, загрузка - стопроцентная. А такое бывает весьма редко на трассах подобного типа. Соответственно, большая нагрузка легла на хрупкие плечи милых стюардесс во главе с Ильмирой Архариной -

уделить внимание каждому из 208 пассажиров, вовремя накормить, напоить, выполнить капризы привередливых клиентов из первого и бизнес-классов. Правда, немало дополнительных хлопот досталось бортпроводникам от группы журналистов - участников премьерного рейса - давать интервью для телевизионщиков и газетчиков, позировать перед теле-, фотокамерами.

Самым впечатляющим, конечно, было посещение пилотской кабины «Боинга-767». Перед нами открылась необычная панорама облаков, над которыми, словно пушинка, парила наша многотонная машина с крейсерской скоростью более 900 километров в час. Четырехчасовой перелет до днепровских берегов показался нам незаметным. Кто дремал, кто слушал музыку, кто смотрел видеофильмы.

В Бориспольском аэропорту наша «Хива» плавно подрулила к рукаву-терминалу. Транзитников проводили в специальный зал, ну, а те, кто летел до Киева, быстро пройдя пограничный и таможенный контроль, вскоре оказались в городе. А пилоты и бортпроводники передали символическую эстафету другому узбекскому экипажу, которому предстоял десятичасовой бросок через Атлантику. Там, в Нью-Йорке, соответственно произошла новая замена экипажа.

Пока наши авиаторы совершали заокеанский рейс туда-обратно, делегацию во главе с заместителем генерального директора «Узбекистон хаво йуллари» Борисом Бесединым разместили в комфортабельной туристической гостинице с поэтическим названием «Лыбидь» («Лебедь»), устроили увлекательную экскурсию по древнему и современному Киеву. Поначалу город встретил нас пасмурной погодой, но, на наше счастье, буквально на час появилось солнце, ярко осветив красоту Крещатика и площади Независимости, золоченые купола Софийского и Михайловского соборов, знаменитого Патонского моста через дивный Днепр. Знаменательно, что именно в эти апрельские дни отмечалось 190-летие Николая Гоголя, родившегося в селе Великие Сорочинцы Полтавской губернии и посвятившего многие свои произведения милой Украине...

Уже на обратном пути из Киева в Ташкент мы взяли итоговое интервью у Бориса Васильевича Беседины.

Дебютный рейс прошел успешно. Для нашей авиакомпании это и более эффективное использование «Боингов-767» на новой трассе через Киев, а для украинских коллег - повышение уровня авиасервиса и безопасности полетов, возможность дальнейшего развития международных линий. Тем более, киевские экипажи и бортпроводники прошли стажировку в Ташкенте и отныне на участке от Киева до Нью-Йорка и обратно будут вместе с нашими обслуживать заокеанский маршрут.

Шахабутдин Зайнутдинов.

Ташкент-Киев-Ташкент.

Фото автора.

Фото - ФАКТ



ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ АВТОЗАВОДОВ, И НЕ ТОЛЬКО...

Совместное узбекско-южнокорейское предприятие «Уз ДонгЖу ПЭИНТ Ко» - первое в республике предприятие, выпускающее автомобильные эмали и герметики. Кроме того, и в этом особенность предприятия, здесь предусмотрено производство высококачественных архитектурных (строительных) и промышленных красок.

Проектная мощность СП - до 12 тысяч тонн лакокрасочной продукции в год. Из них одна треть пойдет на нужды автомобилестроения, остальное для



удовлетворения потребностей промышленности и населения. СП оснащено уникальным оборудованием, производство имеет высокую степень автоматизации. Здесь работают 150 человек. Большая часть этого коллектива состоит из квалифицированных кадров, привлеченных из разных регионов республики. 25 человек прошли длительную стажировку в Южной Корее.

Татьяна Кравченко.

«Амир Темур в зеркале мировой науки»

В наши дни во многих странах Востока и Запада растет интерес к изучению и освещению в литературе различных сторон истории и историографии эпохи Темура и Темуридов. В этом сказывается прежде всего осознание видной роли и места деятельности Темура и Темуридов в мировой истории.

Отрадно отметить, что свой немалый вклад в историческую науку вносят ученые Узбекистана. Наглядной иллюстрацией и подтверждением сказанного может служить, например, публикация очерка «Историография эпохи Темура и Темуридов» в фундаментальном труде «Амир Темур в мировой ис-

Презентация этой книги прошла в Ташкенте. Ее провели Государственный музей истории Темуридов и международный благотворительный фонд Амира Темура

тории» (Ташкент-Париж), вышедшем в свет в 1996 году.

В книгу вошел составленный Э. В. Ртвеладзе, А.Х. Саидовым и автором, пишущим эти строки, обширный библиографический указатель источников и литературы по истории времени Темура и Темуридов. Но он не мог включить в себя весь объем зарубежной литературы о полководце, государственном деятеле и династии Темуридов на языках народов мира.

Авторы и составители продолжили работу в этом направлении. Она велась в том числе в Национальной библиотеке, в Национальном архиве Франции. Это нашло свое отражение в работе Э. В. Ртвеладзе и А.Х. Саидова «Амир Темур в зеркале мировой истории. Библиография» (Информационный бюллетень посольства Республики Узбекистан во Франции, Париж, 1996).

Богатый материал, собранный исследователями, вылился в следую-

щий труд. Только что увидела свет (в издании Национального центра Республики Узбекистан по правам человека и Государственного музея истории Темуридов) небольшая по объему, но емкая по содержанию брошюра Э. В. Ртвеладзе и А.Х. Саидова «Амир Темур в зеркале мировой науки» (Издательский дом «Мир экономики и права», Ташкент, 1999).

Читатель найдет в брошюре сжатый, но содержательный очерк «Амир Темур и Темуриды в освещении зарубежных востоковедов». В нем приводятся и высказывания Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова о выдающейся исторической миссии Амира Темура,

благодаря «свершениям которого, пожалуй, впервые в истории государства Азии и Европы увидели себя в геополитическом пространстве». Отражена здесь и тема «Возвращение к изучению истории темуридского Ренессанса». Дана общая характеристика мировой библиографии о Темуре и Темуридах.

И самое главное. Читатель имеет теперь возможность пользоваться более полным указателем зарубежной литературы об Амире Темуре и Темуридах, включающем данные о трудах ученых разных народов.

Теперь познакомиться с историографией и обширной литературой, посвященной великому предку, смогут не только специалисты-историки, но и широкий круг читателей.

Б. Лунин.

Доктор исторических наук.

С ПОГОНАМИ НА ПЛЕЧАХ

ПО СТОПАМ ОТЦА

Тишину на командном пункте нарушили традиционные два слова оператора радиолокационной станции:

- Вижу цель!

Однако планшетию дежурной смены младшего сержанта сверхсрочной службы Ферузу Абдуллаеву они не застали врасплох - вместе с товарищами по оружию она оперативно включилась в процесс сопровождения воздушной цели по зоне ответственности подразделения. На планшет ложилась четкие, ровные линии, выводил маршрут полета нежданного "визитера"...

Когда объект наблюдения (оказавшийся, кстати, рейсовым самолетом местной гражданской авиации) покинул зону действия радаров, я воспользовался временной передышкой для беседы с Ферузой. Она служит в войсках противовоздушной обороны с декабря 1997 года. Минувший год стал периодом ее профессионального становления - успешно сданы проверки за зимний и летний периоды обучения, ее ратный труд отмечен присвоением очередного воинского звания младший сержант, благодарностями командования. Это по-

началу возникала некоторая растерянность, приводившая порой к небольшим погрешностям в работе. Со временем это прошло. Своим опытом щедро делились подруги - немало переняла от сержанта Татьяны Кураленко, да и другие не скупилась на совет и помощь. А теперь, имея за плечами больше года службы, она и сама готова в случае необходимости стать наставницей.

- Наша армия и сильна именно крепким войсковым товариществом, - говорит младший сержант Ф. Абдуллаева. - Об этом я знаю еще по рассказам отца, он тоже служил здесь офицером.

Думал ли майор запаса Мамадали ака Умаров о том, что дочка пойдет по его стопам? Наверное, да. По старой привычке он считал профессию защитника Родины чисто мужским занятием. И искренне недоумевал - ну чего девчонка просится с ним в часть, когда здесь проходили праздники? Может, из солидарности с братишкой Тохиром? Однако время показало, что это был не детский каприз, а гены. Правда, братишка все же опередил сестру - на его плечах погону

появились раньше, а минувшим летом выпускник ДВВАУ лейтенант Тохир Умаров отправился к своему первому месту офицерской службы.

У "отставания" Ферузы были веские причины - при всем уважении к ее стремлению ни в одном военном вузе не восприняли бы всерьез ее обращение насчет учебы. Словом, смилив гордыню, подала документы в пединститут, затем преподавала в школе арабский язык.

И тут вновь судьба дала ей шанс - девушка вышла замуж за военнослужащего. Старший сержант сверхсрочной службы Сахдулло Абдуллаев служит военным водителем в той же части, где проходил в свое время службу отец Ферузы. Супруг с пониманием отнесся к желанию жены одеть погону. И вскоре учительница арабского стала прилежно осваивать азы языка военного. А как ей это удастся - об этом упомянуто в начале нашего повествования...

Вот так младший сержант Феруза Абдуллаева стала достойной продолжательницей военной династии. Пусть под мужниной фамилией - не в этом главное. А главное в ее твердом намерении служить достойно, чтобы и отец с братом, и муж могли только гордиться ее ратными успехами.

Капитан А. Камалов.
Корр. газеты "Ватанпарвар".



САМАЯ ЖЕНСКАЯ ИЗ ВСЕХ ПРОФЕССИЙ

...Тонкие пальцы бережно и проворно перебирают стебли роз, укладывают их, оттеняя веточками сочной зелени, в причудливой последовательности. Одно легкое движение - и цветы обернуты в мерцающую вуаль, скреплены пыльным нарядным бантом из декоративной бумаги. И зазвучала симфония цвета, формы и запаха, в согласии с весенним настроением и искристыми глазами юной девушки...

Говорят, букеты, созданные руками Галины Никитиной и Аллы Малининой, обладают некоей таинственной силой: способны предугадать судьбу людей, которым они адресованы. И сами флористки - члены творческой группы "Азия-флора" - уверены: то, каким будет букет, с каким настроением он сделан, непременно отразится и на самом празднике, и на дальнейшей жизни его обладателя.

Тем более если это цветы в руках невесты - символ ее будущего счастья. Каждая молодая женщина, выходя замуж, мечтает в этот день быть самой эффектной, обаятельной, а главное - неповторимой. И потому для каждой невесты нужно подобрать свой ансамбль цветов, незабываемый и непременно оттеняющий ее красоту. Над этим и "колдуют" чаще всего волшебницы-цветочницы первого городского Дома торжеств, что в Яккасарайском районе столицы.

Но, как известно, свадьба - праздник не только для двоих, но и для родных, гостей. Поэтому оформление торжественных столов, залов гирляндами и цветочными композициями - тоже часть работы талантливых флористок. "Однажды, - рассказывает Галина, - попросили подготовить необычную композицию для спальни новобрачных, которую увезли... ближайшим же рейсом самолета." Радость довольных заказчиков можно понять - за границей такое творческое исполнение цветочных композиций ценится очень высоко и стоит очень дорого.

В прошлом году Галина Никитина стала лауреатом международного конкурса флористов, проходившего в Москве. Это не единственная ее международная победа. Несколько лет назад вместе с А. Малининой оформляли открывавшийся тогда Ташкентский монетный двор. В презентации участвовали представители зарубежных стран, с их "подарком" композиция оформительниц получила почетное звание "Самый красивый монетный двор 1996 года".

Работают они и с оранжерейными растениями. Ведь пластмассовые аналоги природной красоты, считают флористки, хотя и не уступают в своей эстетике оригиналам, все же уходят в прошлое. "Когда в жилище, а тем более в служебном помещении, присутствуют живые цветы, значит, хозяева - открытые люди, которым не свойственна фальшь, и потому с ними можно общаться и работать на доверительной ноте. Такое восприятие - особенность психологического воздействия на людей живых декоративных растений, оно происходит на подсознательном уровне". И потому, видимо, сегодня все больше находится желающих дополнить дизайн своего жилища или рабочего офиса горшечными цветами.

И еще одно интересное наблюдение из практики Галины и Аллы. Оказывается, виновникам и виновницам торжества важен не столько подарок, преподнесенный в знаменательный день, сколько его внешнее оформление. Особенно "тают" от красивых подарочек, ленточек и бантиков мужчины - они радуются, как дети. Даже денежный конвертик, оформленный как яркий и нарядный сюрприз, они воспринимают на "ура". Эта маленькая профессиональная тайна - для представительниц прекрасной половины, стремящихся завоевать сердца своих возлюбленных.

На вопрос о том: каков же главный секрет редкого еще у нас мастерства флористов, Галина и Алла отвечают: "В том, что оно очень необходимо людям. Потому что все мы воспринимаем цветы как частицу счастья, они рожают ощущение полноты жизни." Так будем счастливы если и не всегда, то как можно чаще.

Наталья Петрачкова.
Фото Ольги Лысенко.

УЮТ В ДОМЕ

ПОМОГАЕТ СОЗДАВАТЬ ЛИДЕР ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЕБЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ - ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ "ФАЙЗ"

Мало кто поспорит, что важнейшими составляющими хорошей погоды в доме являются не только теплые и доверительные отношения в семье, но и сама атмосфера нашего жилища, уютная и комфортабельная обстановка. Не последняя роль в этом принадлежит мебели.

Мебель с маркой компании "Файз" в стране известна почти каждому и является заветной мечтой многих хозяек. Она не только полностью отвечает современным стандартам мебельного производства, но способна привнести уют и комфорт в наших квартирах, создавать светлое, радостное настроение. Достаточно один раз взглянуть на кухонные гарнитуры, являющиеся основной продукцией предприятия, или увидеть элегантные формы и изысканную отделку других изделий, чтобы сразу захотеть стать их обладателем.

А ведь за этим результатом - годы упорного труда. Когда на предприятии начались процессы приватизации и акционирования, это было производство с полностью изношенным и морально устаревшим оборудованием. Сегодня открытое акционерное общество холдинговая компания "Файз" - крупнейший производитель мебели в стране и во всем Среднеазиатском регионе. Предприятие с каждым годом набирает мощности, из года в год растут его экономические показатели. Так, в сравнении с 1990 годом объемы производства здесь выросли в 1,6 раза. В прошлом году АО выпустило продукции на 1 миллиард 120 миллионов сумов. У компании сеть фирменных магазинов раскинута по всей республике. Практически нет текучести кадров.

Промышленный комплекс компании включает в себя десять производственных подразделений, шесть из которых - совместные предприятия. Их активное создание началось с 1994 года, когда руководство "Файза" пришло к выводу, что в новых экономических условиях без привлечения иностранных инвестиций и передовых технологий развитие предприятия просто невозможно.

- Рынок - очень жестокий, и работать в нем невероятно сложно, - это собственное признание председателя правления и генерального директора "Файза", депутата Олий Мажлиса республики Мукаррамхон Азимовой. - Но у нас есть принцип: мы заботимся о наших клиентах, а рынок позаботится о нас.

Такие особенности производства, как непосредственная нацеленность на покупателей, их растущие запросы и требования, и очень быстро меняющаяся конъюнктура рынка, заставляют постоянно работать над совершенствованием нашей продукции. Главными направлениями этой работы являются расширение ассортимента - он обновляется постоянно, и улучшение дизайна наших изделий. Так как мебель сама по себе товар достаточно дорогостоящий, то большое внимание уделяем снижению себестоимости продукции и затрат на ее производство, уменьшению трудоемкости. Но особое значение придаем качеству.

- Я стараюсь в последнее время уходить от слова "качество" в его привычном понимании, - говорит Мукаррамхон Ахадовна. - Почему? Потому что качество не может существовать отдельно от всего производственного процесса. Есть стандарты, технологические требования и технологический процесс, которыми предусмотрено про-

изводство качественной продукции. И выпуск качественных изделий можно обеспечить, только если в точности соблюдать технологию.

Развитие в этом направлении тесно связано с применением передовых технологий, оснащением предприятия оборудованием последнего поколения. Не заменив старую технологию на новую, невозможно выпускать добротную мебель для наших покупателей. Понимая это, мы поставили перед собой задачу технического перевооружения завода. Первый его этап провели в 1995 году, когда на кредит, предоставленный Национальным банком ВЭД по линии Европейского банка реконструкции и развития, заменили сердце завода - линию ламинирования древесно-стружечных плит. Этим мы сразу резко повысили качество нашей мебели.

Но это не все. Сегодня мы продолжаем техническое обновление производства. На кредиты, выделенные международными финансовыми организациями, сейчас приобретаем сразу шесть новых видов технологического оборудования последнего поколения - для обработки кромок, изготовления фурнитуры, других производственных операций. Это даст нам возможность выпускать продукцию практически на уровне мировых стандартов.

Такая строгая нацеленность "Файза" на выпуск конкурентоспособной продукции дает свои результаты. Так, компания выиграла тендер на производство мебели для академических лицеев и профессиональных колледжей, строительство которых сейчас идет по всей республике в соответствии с Национальной программой по подготовке кадров. Вместе с ГАО ТАПОИЧ предприятие должно оснастить партами и другой ученической мебелью, а также мебелью для учительских и другим специальным оборудованием значительную часть академических лицеев и профессиональных колледжей по всей республике. Причем эта продукция, фактически импортозамещающая, ни в чем не будет уступать той мебели, что завозится сейчас для этих целей из Южной Кореи и Украины. А по некоторым параметрам будет даже и превосходить ее. В частности, она будет значительно ниже по стоимости, а сам факт производства ее на предприятиях страны позволит государству сэкономить значительные валютные средства.

- Выполнение этого достаточно крупного заказа, общая сумма которого - 986 миллионов сумов, не скажется на производстве другой продукции, - отметила Мукаррамхон Ахадовна. - Мы по-прежнему будем работать над расширением ассортимента и совершенствованием внешнего вида и технических данных наших изделий. В наших представительствах, которые мы намерены открыть в каждом регионе страны, будем изучать покупательский спрос и в соответствии с этим планировать производство. Наша главная цель - насытить внутренний рынок страны элегантной и современной мебелью, которая ни в чем, кроме цены, не уступала бы импортной и помогала каждой женщине создавать в своем доме атмосферу тепла и доброты, так необходимую сегодня для всех нас.

Оксана Задунайская.
Корр. УзА.

ЗАВОДСКАЯ "МИСС ОЧАРОВАНИЕ"

Издавна повелось считать красоту достоинством. Но красота - дар редкий.

Когда на авиаремонтном заводе (АРЗ) Национальной авиакомпании "O'zbekiston havo yo'llari" молодежь задумала провести конкурс красоты, то инициативу поддержал профком предприятия. Нашли и спонсора - "Совгипласт". В конкурсе, который проводился в молодежном центре под девизом "Мисс Очарование" завода, приняли участие самые смелые девушки.

Первый тур - представительный, каждая из участниц не только показала себя, но и общалась со зрителями. Второй и третий туры - музыкальные, которые были подготовлены при участии руководителя центра Наташи

Шефирановой. Самый интересный был третий, где девушки демонстрировали художественное чтение, рассказывали любовные истории. Четвертый тур был гастрономический, где участницы конкурса угощали гостей печеньем, тортами, различными десертами. В пятом - участницы показывали свои вокальные возможности. Наиболее бурные аплодисменты вызвала песня из кинофильма "Титаник" в исполнении Инны Могилевской. Последний тур - танцы. Их исполнили чуть ли не все зрители вместе с его участницами. А заводилой был заводской музыкальный ансамбль под руководством Ильи Хе.

Авторитетное жюри с учетом мнения зрителей выявило двух призеров. Титула "Мисс

Очарование" заслужила Даша Кондакова, второй вручен картина и цветы производства "Совгипласта". Всего на пол-очка проиграла победительнице ее соперница Инна Могилевская. Приз зрительских симпатий жюри присудило Анжеле Бедуля. Всем участницам конкурса директор АРЗ Николай Захаров вручил ценные подарки. Победительница же была увенчана серебряной короной.

В наше непростое время поражаешься удивительной активности директора молодежного центра АРЗ Ларисы Плотниковой, сумевшей организовать столь прекрасное художественное действо, посвященное Году женщин.

Аркадий Гринкевич.

ЭКОНОМИКА НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ НАУЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ

За свой век неоднократно "любавался" фактами бесхозяйственности, всячески боролся с ними, только мало чего добился. На стройке, в частности, их было и остается много. К примеру, привозят кирпич - сваливают, будто камень, и песок, в кучу. Примерно пятая часть разбивается. Так же транжирили и транжируют другие материалы.

Но я хочу сказать о бережливости, рачительности чуточку с другой точки зрения. Откуда такие безобразия? Дома родители, считай, не учат экономить, беречь так, как полагается. И порой на свалку попадает что угодно: черные и цветные металлы, пластик, бумага, ткани, стекло. А что, мы же богатые, у нас всякого добра хватает!

В Финляндии - сам видел по телевизору - на улицах устанавливают несколько контейнеров для отходов - промышленных и пищевых. Бутылочные пробки собирают! То есть происходит первоначальная сортировка, что гораздо облегчает труд переработчиков. Очень много получается отходов, которые - каждому понятно - превращаются в нечто новое. То есть старые вещи и предметы обретают вторую жизнь, проходя через фабрику или завод.

Казалось бы, говорю о наивных вещах, прописных истинах. Но мы с женой давно не покупаем, например, металлические консервные крышки. Я ремонтирую их сам, и они неплохо служат несколько лет. А сколько этого добра выкидывают джизакцы? Одна крышка весит около тридцати граммов. Вот и считайте, чем мы разбрасываемся. А это же металл, и резиновую прокладку тоже, кстати, можно пускать в переработку.

Мне кажется, нет у наших людей стимула собирать всякий хлам. Да и соответствующие службы пока спят. свое доброе дело могут сделать и дети, чтобы заработать на ремонт школы, экскурсии, спортивный инвентарь. Раньше ведь так и делали. Только тоже порой несерьезно: груды металлолома годами захламляли школьные дворы, а собранная бумага догнивала в сараях.

Вероятно, кто-то улыбнется, читая эти строки. Нет, я в здравом уме, всегда любил аккуратность и порядок. Это же доступно каждому, просто нужно кому-то позвать за собой людей, заинтересовать. И увидите, итог будет впечатляющий.

Н. Миронов.
Ветеран труда.

г. Джизак.

Почти сорок лет семья Уфимцевых, живущая в Узбекистане, не знала, где похоронен их муж и отец. Благодаря работе следопытов клуба "Восход" по розыску погибших воинов в минувшей войне, что действует в Долгоруковском районе Липецкой области (руководитель клуба Н. Филимонов) были найдены многие могилы погибших солдат-узбекистанцев при освобождении Липецкого края. Вот их фамилии - Г.И. Уфимцев, Бурхан Исаков, К.С. Суханов, Я.Ф. Мусорин, Супони Удратов, А.А. Асланов.

Дочь Г.И. Уфимцева уже три раза была на могиле своего отца в селе Дубовец. Она привезла в Ташкент землю с его могилы, фотографии следопытов, отыскавших могилы узбекистанцев, числившихся в списках без вести пропавших.

В ташкентской школе № 75 тоже создан клуб "Поиск", который в те-

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

чение многих лет ведет активную переписку с липецкими следопытами. И каждая новая фамилия найденного героя, доселе неизвестная его родным и близким, - это новые страницы в народной Книге памяти "Никто не забыт, ничто не забыто".

Отзываются ташкентцы и на просьбы своих липецких коллег. Например, когда в "Поиск" пришла просьба от липецких ребят прислать им материалы об их земляке А.Н. Аскогенском, которому в сентябре прошлого года исполнилось бы 100 лет и на родине решено было торжественно отметить его юбилей.

Два дня ташкентские следопыты работали в центральной библиотеке. Собрали большой архивный матери-

ал об ученом, сделали ксерокопии, достали фотографии и быстро отослали все в Липецк.

Академик А.Н. Аскогенский долгие годы руководил Институтом по проектированию ирригационных систем в Средней Азии. Он принимал непосредственное участие в проектировании и строительстве Большого Ферганского канала. Руководил знаменитый ученый и строительством крупной ГЭС, семи станций на ирригационных каналах. В последние годы возглавлял ВАСХНИЛ. Умер академик в 1973 году. За свой подвижнический труд он удостоен высокого звания Героя труда, а также награжден орденами и медалями. Большой вклад академик Аскоген-

ский внес и в развитие нашего хлопководства.

И вот в День Памяти и Почестей мы должны, я думаю, отдать должное и памяти тех людей, которые по зову сердца приехали в Узбекистан и все силы и талант отдали расцвету нашей науки и процветанию республики. Таким человеком и был академик Аскогенский.

Работа школьников в поисковых отрядах имеет и сегодня огромное воспитательное значение. Наша молодежь должна расти на примерах подлинного патриотизма, быть преданной высоким духовным идеалам, готовой, как их отцы и деды, в любую минуту встать на защиту нашего независимого государства.

С. Халмухамедова.

г. Ташкент.

НЕ ЗАБЫВАТЬ О ЖИВЫХ

За долгие годы, что мы праздновали День Победы, все проводимые все чаще мероприятия потеряли душевность по отношению к тем, кто погиб в годы войны. Поэтому считаю, что переименование его в День Памяти и Почестей вернет все утерянное за последние годы, в том числе и повысит значение этого дня в воспитательной работе с подрастающим поколением.

Все это будет отвечать надеждам и помыслам народа, с учетом наших национальных ценностей. И очень важно, что этот день должен быть не только днем памяти погибших на полях сражений, но и почитания живущих сейчас ветеранов, а также тех, кто самоотверженно трудился на благо становления независимого Узбекистана. Особое уважение и внимание

должно быть проявлено к нашим старикам-аксакалам, отцам и матерям, близким людям.

А начинать эту работу надо непосредственно в махаллях, где живут наши ветераны. Думаю, что будут разработаны в махаллинских комитетах, кишлачных сходах конкретные мероприятия, будут проводиться встречи с ветеранами войны и труда,

славными тружениками, уважаемыми людьми. Все это послужит духовно-нравственному развитию граждан, особенно молодежи. Словом, в День Памяти и Почестей должны наглядно проявиться наши лучшие национальные ценности и духовное богатство.

Нозим Туев.

Председатель махаллинского комитета.

г. Каган.



- Навеки в памяти народной
- Надо бороться с бесхозяйственностью
- Вода в подвале, сыро в квартирах
- Учиться культуре поведения

ВНИМАНИЮ ЧИРЧИКСКОГО ГОРОДСКОГО ХОКИМИЯТА! ЗА ЧТО ПЛАТИМ?

Мы, жильцы дома № 13 второго микрорайона г. Чирчика, хотим сообщить, что в нашем доме с 1989 года не работает отопление. По данному вопросу мы неоднократно обращались в хокимият города, прокуратуру, трест жилищного хозяйства. Однако до настоящего времени так и не выполнен ремонт отопительной системы. В результате происходит медленное разрушение жилого фонда. Квартиры находятся в антисанитарном состоянии, стены покрыты грибом, штукатурка отваливается. Подвал дома в отопительный сезон регулярно заполняется водой из-за неисправности системы, что приводит

к разрушительной осадке всего дома.

В квартирах влажность и температура воздуха не соответствуют санитарным нормам, из-за чего наносится ущерб здоровью людей. Кроме того, с марта 1979 года - с момента сдачи дома в эксплуатацию - не ремонтировались подъезды, мягкая кровля. В оконных рамах подъездов нет стекол, отсутствует освещение. Электроснабжение лифтового штифта находится в аварийном состоянии, что приводит к частому отключению электроэнергии. Придомовая территория не убирается, подвальные помещения, контейнеры для отходов дезобработке не подвергаются.

И вот напрашивается один вопрос: за что же мы платим?

Абдукадырова, Банзитова, Воронкова, Наркабилова, Кузнецова,
всего 72 подписи.

г. Чирчик.

ПОМОГИ БЛИЗНЕМУ... МИЛОСЕРДИЕ

Признаемся, что когда три года назад услышали об этой милосердной акции, проводимой совместно с действующей в Сергеевой фирмой "Новатор", заводом "Электромаш" и Миравдской общиной церкви христиан-адвентистов седьмого дня, то решили: ненадолго дастся их рвения! Действительно, кому нужно из месяца в месяц за-

ботиться о том, чтобы накормить бесплатно близких своих из многодетных семей, испытывающих материальные затруднения, а также состарившихся и не имеющих родных?

Но вот прошло три года, а дело это, рожденное добрыми сердцами и чистыми душами, продолжается. Подобрано помещение для пище-

лока, сделан его ремонт, установлено оборудование.

Искренняя благодарность организаторам и особенно тем, кто, некладая рук, трудится в любое время года у плиты - Л. Куренковой, Д. Юсуповой, В. Железновой. От всей души говорим "спасибо" всем, кто оказывает поддержку нам, тем, кому годы и хворь доставляют немало скорби...

Арибжановы, А. Цой, П. Ургалкина.
(Всего 10 подписей).

МОЛОДЫЕ «СТАРИКИ»

Недавно рано утром я стояла на конечной остановке троллейбусного маршрута № 11 возле станции ташкентского метро "Мустакиллик". Ехать мне надо было недалеко - на Чиланзар. Ждать троллейбус пожилому человеку (а мне уже 70 лет), да еще инвалиду второй группы, а затем еще полчаса трястись в транспорте - дело нелегкое. Но поездка была необходима.

Народу по утрам в троллейбус садится очень много, особенно студентов Ташкентского педагогического университета, находящегося в нескольких остановках от метро. Когда подошел троллейбус, молодые люди, энергично расталкивая стоящих на посадку пожилых людей, женщин с детьми, быстро заняли все сидячие места. И вот мне, больному, пожилому, с тяжелыми сумками человеку, пришлось простоять до остановки "Пединститут". А молодые парни и девушки болтали меж собой, делая вид, что не видят старого человека.

Я, конечно, могла бы пережить этот случай, если бы студенты, едущие в троллейбусе, были не будущие педагоги, которые обязаны учить культуру наших детей!

Я родилась и живу всю свою жизнь в Ташкенте. И всегда гордилась отношением узбекской молодежи к своим аксакалам, пожилым людям. Такой случай неуважительного отношения со мной впервые!

Очень прошу напечатать мое письмо. Неплохо, если его зачитают и среди будущих педагогов... Я очень волнуюсь за своих внуков, не дай Бог, им придется учиться у таких педагогов.

А. Паняева.
Ветеран труда.

г. Ташкент.

Наш комментарий:

Хорошо понятны обида и тревога, которые высказала в своем письме Людмила Вячеславовна Паняева. Подобные случаи бывают и в метро, утром и вече-

ром, когда люди спешат на работу. Входящим в вагоны старикам очень трудно бывает найти свободное место. Скамейки заняты исключительно молодыми людьми. Я не обобщаю, что вся молодежь у нас невоспитанная. Нет, конечно. Уступают места и старикам, и женщинам с детьми, но почему-то некоторые очень неохотно и после напоминаний.

А одна моя приятельница рассказала о своем воспитательном "методе" в транспорте. Обычно она подходит к молодому человеку, смотрящему якобы в сторону, и, ставя ему на колени свою тяжелую сумку, говорит: "Вы не будете так любезны поддержать мой груз?". В девяти из десяти случаев молодые люди уступают ей место.

А мне думается, почему бы не возобновить, так сказать, воспитательный ликбез, который могут по утрам или в часы пик проводить для молодых людей водители наших автобусов и троллейбусов, машинисты метро.

Прочитав письмо коренной жительницы Ташкента Людмилы Вячеславовны Паняевой, думаю, сделают соответствующие из него выводы и педагоги Ташкентского педагогического университета. И обсудят его среди студентов, тоже будущих воспитателей, ибо какой культуре, уважению к старшим может их научить учитель, на деле не заботящийся об этике поведения?

Г.Петренко.

Зрители, присутствующие в зале, горячими аплодисментами встречали исполнение артистами русских народных песен.

В. Шатога.

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ!

Размер дивидендов открытого акционерного общества "Узмашторг" по итогам 1998 года составил 100 сумов на одну акцию.

КРУТО ИЗМЕНИЛАСЬ ЖИЗНЬ

у жителей кишлака Нуробад, где насчитывается более шести тысяч взрослого населения

Теперь жители кишлака не испытывают недостатка в чистой питьевой воде, обеспечении природным газом, который пришел во все дома, проложены удобные асфальтовые дороги, связавшие кишлак с центром города Ширина. Здесь до последнего времени не было налажено должное медицинское обслуживание населения, а сейчас быстрыми темпами возводится здание санитарно-врачебного акушерского пункта, где будет установлено самое современное медицинское оборудование, которое поможет оказывать людям самую квалифицированную помощь. Строители местного ПМК-2, которые возводят данный объект, обещают уже в этом году завершить строительство.

Труда осваивают новые профессии. Сейчас уже более двух тысяч из них трудоустроились, успешно работают на различных предприятиях города.

Строительство объектов социального назначения, улучшение условий работы и жизни человека - одно из главных направлений в деятельности городских властей. В хокимияте Ширина мне показали перспективный план улучшения социальной сферы на ближайшие годы. Этот важный документ разработан недавно, но многое уже сделано. Перемены к лучшему, которые произошли и происходят в недавнем степном кишлаке, часть этого реального плана. Здесь, естественно, возникает вопрос: откуда финансируется строительство этих объектов? В основном за счет ресурсов местного бюджета, использования дополнительных источников дохода, спонсорских вложений и т.д. Но такие объекты, как новые спортивные сооружения, предприятия торговли, быта, культурные учреждения, - все это делается благодаря инициативе городского хокимията.

Социальная сфера, ее постоянное улучшение дают возможность жителям небольшого компактного городка энергетиков чувствовать

себя комфортнее. Ширин - небольшой город, основная часть его жителей работает на местной ГРЭС, в его подразделениях, строительном управлении. Набирают силу и местные коммерческие структуры, развивается торговля, предприятия бытового назначения. Словом, работой обеспечена большая часть трудоспособного населения за исключением пенсионеров. После трудового дня можно хорошо отдохнуть. К примеру, на улице Халклар дустлиги распахнул двери большой спортивный комплекс. Здесь к услугам желающих футбольное поле, теннисные корты, баскетбольные, волейбольные площадки, есть возможность заниматься легкой атлетикой, поиграть в шахматы, в шашки. Действует тренажерный комплекс, который пользуется особой популярностью.

Впрочем, жителям микрорайона не обязательно для занятий спортом идти в центр города - почти в каждом из них построены компактные спортивные комплексы, они появляются и по новым адресам.

Перед празднованием Навруза справили новоселье жители поселка завода крупнопанельного домостроения.

Руководство хокимията города

поступает дальновидно, уделяя главное внимание улучшению социальной сферы. Когда у человека есть все условия для нормальной работы и отдыха, он совершенствуется духовно, занимается воспитанием детей, словом, не тратит время впустую. Может быть, поэтому в Ширина люди стали чаще ходить в кинотеатры, на стадионы, в библиотеки, что заметно отразилось на резком снижении правонарушений. Особенно радует, что такие нарушения стали чрезвычайно редки среди несовершеннолетних и заметно повысилась успеваемость в школе.

Улучшение социальной сферы Ширина дает возможность жителям прилегающих сельских районов области, таких, как Баяутский, Хавастский, пользоваться услугами медицинских учреждений города. Особенно это важно для населения степного Хавастского района, где на десятки километров разбросаны друг от друга небольшие кишлаки зерноводов и животноводов. В случае необходимости они приезжают в Ширин, где получают помощь от врачей больниц и поликлиник. По мнению специалистов, в данное время она оказывается 40 процентам населения близлежащих районов

именно в Ширина. Строящаяся здесь станция "скорой помощи" также будет обслуживать сельчан.

Особое внимание мы уделяем улучшению жизненных условий малоимущих семей, - говорит хоким города И. Эрбеков. - Для этого используем любую возможность поддержать их. За текущие три месяца им оказана материальная помощь в размере 527 тысяч сумов. Кроме того, семьям, имеющим на иждивении детей до 16 лет, выдано 826 тысяч сумов, еще 1,5 миллиона сумов получили семьи, где есть дети до двухлетнего возраста. Наша помощь выражается не только выделением денежных пособий, но и оказанием различных услуг. К примеру, 168 семьям, где имеются школьники, выделили бесплатно все нужные комплекты школьных принадлежностей, на 157 тысяч сумов сделали бесплатный ремонт квартир, выдали школьникам бесплатные путевки для отдыха и т.д. Вся работа преследует одну цель - дать возможность готовить подрастающее поколение в нормальных условиях, чтобы дети получили глубокие знания и стали в итоге хорошими специалистами, овладели нужными для города профессиями. И куда бы их впоследствии ни забросила судьба, помнили, что путевку в жизнь им дал родной Ширин.

Условия труда и отдыха, из которых складывается наша повседневная жизнь, окружение добрых людей - все это формирует человека. Очень важно, что руководители хокимията небольшого города, находящегося далеко от столицы страны и даже от областного центра, не забывают об этом.

Акрам Ташкенбаев.
Корр. "Правды Востока".

МАХАЛЛЕ - АВТОМАШИНА "ТИКО"

В Зафарбадском районе Джизакской области действуют 27 махаллей. Районный хокимият стремится широко использовать поддержку махаллинских комитетов. Потому что все живут в махаллях - и занятые на производстве, и в торговле, и ветераны, и учащиеся. Значит, насколько будут хорошо налажены связи с махаллями, настолько успешно можно организовать работы во всех сферах жизни.

Благодаря тому, что в нашем районе хорошо налажена деятельность махаллей, на местах царят мир и спокойствие, укрепляются уважение и добрые чувства между людьми, расширяется круг благотворительных мероприятий, - сказал хоким района А.Исроилов. - В том, что район перевыполнил в прошлом году задания по заготовке зерна, коконов, мяса, молока - большая заслуга и наших махаллей.

Выступившие на празднике "Махалля куни", который состоялся в районе, говорили о том, что с каждым днем все больше становится благоустроенных махаллей. Хоким области Ш.Мирзияев за заслуги перед гражданами вручил председателям сходов махаллей Еркин, Чимкурдон, Лолазор, Бирлик и Хулкар ключи от автомашин "Тико".

Юлчи Джура.
Корр. УзА.

В Джизаке взялись красить в разные цвета фасады зданий. Все бы хорошо, но не все Джизакцы довольны этим новшеством. И их тоже можно понять: некоторые дома после кисти стали выглядеть вроде бы хуже. Скажем, была "коробка" серого цвета - теперь темно-синего, стоял домик беленький - превратился в красненький. Ради чего это затеяно?

Мне хочется, чтобы наш город расцвел по-новому, - ответил архитектор Джизака А. Умурзаков. - Вы посмотрите, какой он серый, скучный. Будто в ущелье оказываешься, приезжая сюда. Многие здания - из надоевшей мраморной крошки. Центр, правда, более или менее светлый, а в целом - тоскливо.

Для начала закупили 10 тонн краски разных цветов. Освежили фасад пединститута. Здание как бы оживило, действительно зашевелилось. Таким образом, мы хотим обновить сто объектов. И вы увидите, как здорово будет! В Гулистане эту работу начали раньше нас, кое-что делают в Андижане и Навои. Как ни странно, некоторым это не нравится. И неудивительно, ведь все новое, нетрадиционное вначале воспринимается критически, даже в штучки, а потом человек свыкается.

Трудно не согласиться с архи-

тектором, но все же дополнить, думаю, его мнение необходимо. Года четыре назад в Джизаке тоже брались за обновление строений. И тоже говорили, что город скучен, сер. Решено было обновить фасады зданий белым кирпичом. И возникали ситуации, близкие к курьезным. Скажем, заканчивалась отделка корпуса здания облсофпрофа серой мраморной крошкой. Нет, заставили поверх нее облицевать белым кирпичом.

Когда многие объекты центра города оделись в белое, сменилось областное начальство. Новое стало настаивать на облицовке некоторых "коробок" и "коробочек" мраморной плиткой. Что было делать? Покупали и обновляли стены. Но вот в ноябре прошлого года в Джизак приехал опять новый архитектор города, который предложил красить старые здания в веселые цвета. Попутно "прихватили" кистью и несколько новых. Таким образом освежили пединститут, который стал красно-зеленым, индустриальный техникум - бело-бирюзовым, торговый дом АО "Исик нон" - сине-желтым,

главный корпус медучилища - красно-белым, торговые ряды на Ороме - бело-голубыми, три дома в махалле Заргарлик - в основном темно-синими с элементами красной, желтой и серой красок. Лично мне вся эта работа маляров и архитектора нравится. Но вот убивает наповал темно-синий цвет домов.

Горе даже не в этом. Завтра архитектор уедет в другой город, придет вместо него другой и велит всю покраску убирать, чтобы просто забелить. Или же заставит лепить новую "шубку". Но и это еще не все. Представьте себе частника, который на свою голову придумал приключения - построил магазинчик в центре города. Поднял стены из шлакоблоков, заштукатурил, побелил. Затем ему наемкнули о мраморной крошке или там похвалили облицовочный камень. Сделал. После этого по "просьбе" архитектора и властей купил мраморную плитку. Не стал скандалить, когда обязали достать белый кирпич. Теперь штукатурит прямо по нему, потому что снятая кладка годится только в бетон. И

СЕЛЬЧАНА "ТЕХНИКОМ" ДОВОЛЬНЫ

Хороший подарок в дни празднования Навруза получили жители ферганской глубинки. В Бешарыкском районе открылась новая многоотраслевая фирма по бытовому обслуживанию населения - "Техник". Теперь у жителей кишлаков отпала необходимость в случае поломки телевизора, радио, компьютера, пишущей машинки и других приборов везти их в Фергану или Коканд. Опытные мастера фирмы Г. Юлбарсов, А. Абдуллаев и другие быстро и качественно, совсем недорого восстановят и вернут к жизни сломавшийся прибор.

Ну а если у какой-то сельской семьи появилось желание запечатлеть на видео- или фотопленку свадьбу, той или другое большое семейное событие, к их услугам опытные операторы, фотографы со своей современной техникой.

Квалифицированную помощь работники фирмы "Техник" оказывают не только частным лицам, но и предприятиям, фирмам, организациям. Они при необходимости могут быстро и качественно произвести квалифицированные финансовые расчеты, операции по бухгалтерии и многое другое.

Юрий Гентшке.
Соб.корр. "Правды Востока".

"ГЛАВНОЕ - КРАСКИ НЕ ЖАЛЕТЬ..."



должен еще красить. Как это все называется? Деньги - на ветер, или как-то по другому. Но суть-то остается та же. У того предпринимателя или там купца кибитка получилась золотой. Он поможет родному городу, отстетнет энную сумму, если бы речь шла, скажем, об обновлении дорог и тротуаров. Построить что-то действительно стоящее, а не многокилометровый дувал.

Что еще удивляет? Мы частенько идем против здравого смысла, чтобы, к примеру, лишь угодить амбициозному начальству. Нам говорят, и мы делаем, нисколько не задумываясь о последствиях. Здание Дома связи начали "выводить" в пепельный цвет. Ладно бы элементы какие, а то ведь все. А это центр города, он в принципе и начинается с почтамта. Это как раз тот случай, когда начальство велит, а исполнять торопятся бегом, даже не задумываясь, во что это станет.

Тонна краски стоит на базаре 350-400 тысяч сумов. Есть краски и намного дороже. Но мы, в силу скупости, конечно, купим, что подешевле.

И хватит нашей красоты на фасадах на год или два, а то и на несколько. Снова и снова будем красить. Сизифов труд. А для коллективов какой удар? Работа стоит больших денег, которые можно было пустить на более существенные нужды. Давайте же не будем сорить деньгами. И, пожалуй, хватит архитектурно-строительных экспериментов, мы пока не миллионеры. А кому уж очень хочется, пусть раскрашивает собственный забор или дом.

Николай Барашкин.
Соб. корр. "Правды Востока".
г. Джизак.

ДА БУДЕТ

...И стал свет.
И увидел Бог свет, что он хорош.
И отделил Бог свет от тьмы...
(1 Бытие 3, 4)

СВЕТ!

Для многих специальность осветителя кажется незначительной и малоинтересной - подумай, когда надо, включил или выключил лампочки. Но по-настоящему столкнувшись с таким явлением, как свет, после этого трудно остаться к нему равнодушным.

ся малышам постепенно. Сначала они воспринимают красный, оранжевый, желтый и зеленый цвета и только потом фиолетовый, синий и голубой. Но если говорить о каждом цвете в отдельности, получается:

- * красный - в реестре солнечного спектра он играет особую роль. По международному соглашению с давних пор служит сигналом опасности. Возбуждающее его действие психологи связывают с историческим опытом человечества: это цвет крови и раскаленного металла. Из всех видимых цветов у него самая большая длина волны и наименьшее рассеивание при прохождении слоев атмосферы. Красные лучи наиболее интенсивно проникают в человеческий организм;

- * оранжевый - улучшает настроение, восприятие и аппетит. Наверное, поэтому психологи рекомендуют окрашивать оранжевым цветом помещения для учащихся младших классов. В отличие от красного он не создает обстановки сверхвозбудимости, но по своему влиянию на биологические процессы мало в чем ему уступает. Этот цвет не в почете среди насекомых, летучих

мышей и птиц;

- * желтый цвет слабо воздействует на биологические процессы, но человеческую душу не оставляет равнодушной. Он радует, обостряет внимание и возбуждает психическую энергию. И, наоборот, не зря преобладает в орнаменте буддистских храмов, ведь тибетские ламы были отличными психологами, прекрасно понимавшими, чего и какими средствами можно достичь в своих ритуалах и обрядах. Биографы Ф.М.Достоевского подчеркивают почти болезненное пристрастие писателя к этому цвету;

- * зеленый цвет, по мнению психологов, воскрешает мысль об освежающем воздействии природы. Недаром в сказке Г.Х.Андерсена "Гадкий утенок" только что появившиеся на свет утята первым делом стали разгладывать развесистые лопухи, и мать не мешала им, зная, что зеленый цвет полезен для глаз. И действительно, этот цвет понижает глазное давление и нормализует местный кровоток;

- * синий и голубой. Цвета эти относятся к холодному спектру. У людей они, как правило, увязываются с прохладным дыханием ночи и свежесте морской волны. Поэтому голубой цвет нередко используется в санаториях и клиниках для лечения бессонницы, рассеивания навязчивых состояний. По данным шведских ученых Х. Плейшера и А.Гольми, большая часть птиц и насекомых боится этих цветов. От них "уносятся ноги" простейшие из всех существ - амёбы и членистоногие в теплицах, если обычные стекла в них заменяют на подсиненные;

- * фиолетовый - относится к слабым световым раздражителям, но при большой его насыщенности угнетает психические процессы, вызывает уныние, подавляет у человека самообладание, отбивает аппетит. Помимо вышеперечисленных цветов, существует множество различных оттенков. Человеческий глаз способен различать десятки тысяч цветовых сочетаний.

- * Воздействие светом проявляется не только через цвет, но и периодичность. Искусственно меняя биологические ритмы, ученые удалось улучшить свойства растений и животных. За световой регуляции, например, в три раза сократились сроки выращивания карпов, значительно увеличилась яйценоскость кур, на 25 процентов повысился привес у овец и на 50 процентов скорость роста шерсти. Чередуя периодов освещенности и затемнения удалось повысить содержание в лекарственных растениях нужных медицине веществ.

- * Уже доказано, что активирующее влияние на растения оказывает не ровный свет, а прерывистый импульсный. Причем каждое растение нуждается в строго определенном ритме. Для огурцов, например, необходима двухсекундная вспышка, и затем трехсекундное затемнение. У гвоздики режим иной - 50 вспышек в секунду. Цветы, обстрелянные таким световым "пулеметом", растут в три раза быстрее.

- * Умелый подбор светового режима и композиции в немалой степени влияет на деятельность человека и может быть прекрасным помощником в достижении нужных результатов.

Свет имеется не только вокруг, но и внутри нас самих - светится любой человеческий орган, светятся животные, насекомые и растения. Правда, человеческому глазу такой свет малодоступен, но науке он хорошо известен как сверхслабое или кирилановское свечение. Мы настолько привыкли к свету, что замечаем, как правило, его отсутствие. А ведь на поддержание естественной световой среды в темное время суток человечество расходует огромные энергоресурсы.

В последние десятилетия со стремительным развитием техники стало возможным применение этой трудноуловимой

субстанции во многих областях, в частности в медицине и в электронике. Рентген, позволяющий видеть насквозь, ультрафиолетовые лампы, используемые для загара. Лазер - уникальное изобретение, дающее возможность заменить самый острый скальпель и сами его лучи, в зависимости от своих свойств позволяющие проводить саму терапию. Его разноцветные лучи режут, спаивают, прижигают, сшивают и испаряют ткани. В быту для многих лазерная техника, символизирующая сверхкачественную передачу изображения, звука и другой информации, стала привычным делом. С развитием волоконной оптики связисты получили кабель, использующий световую энергию, во много раз превосходящий по всем параметрам медный.

Есть и другая, обширная сторона человеческой жизнедеятельности, воплотившая в себя практически все грани искусства - шоу (зрелище). К нему можно отнести выставки, показы, концерты, выступления, спектакли. Все это невозможно без участия света, от скромной подсветки до ослепляющих феерий.

Одним из прародителей зрелищного искусства является театр, корнями уходящий в глубокую древность. Его родоначальники - древние греки - не пытались пользоваться искусственным освещением, если действие не заканчивалось к заходу солнца, его приходилось переносить на следующий день.

Лишь в XVI веке в Италии театры стали селиться в зданиях, специально построенных для них. Режиссеры тех времен быстро сообразили: свет масляных ламп и свечей позволяет не только увидеть, что происходит на сцене, но и заставить зрителя, заставить его поверить в реальность представленного. Тогдашний зритель не на шутку пугался, когда перед ним возникала, например, фигура дьявола с горящими глазами. Игра освещением воссоздавала на сцене и час заката, и сумерки, и яркий день. Затем пришло на смену керосиновое освещение. Оно обогатило световую палитру, но вместе с тем в театрах часто случались пожары.

Электричество заметно преобразило освещение. Проекторы с оптическими линзами и мощными лампами позволяли залить светом сценическое пространство. Но вскоре и они перестали устраивать. Из-за сильного нагрева. Стеклоплавильные лампы, устанавливаемые на некоторых из них, в результате высоких температур плавилась, лампы вздувались огромными пузырями и выходили из строя. Свет прожекторов не был чисто белым, а давал желтый оттенок.

Вскоре появились на свет (или засветились) галогенные и газоразрядные источники, потребляющие меньшую энергию и дающие возможность использования более удобных ацетатных фильтров. Теперь человек, работающий со светом, получил палитру, которая может поспорить с солнечным спектром, да и не только с ним.

С развитием электроники стали возможными сложнейшие композиции. В рядовой современной постановке может быть до ста световых картин, и их сценарии расписываются с величайшей подробностью - по своей информативной нагрузке не уступают музыкальным партитурам. Здесь на помощь осветителю пришел компьютер. Всем световым сопровождением может теперь руководить один человек. Кое-где уже применяются лазеры и голограммы (надеюсь, не сегодня-завтра они появятся и у нас), ведь, как говорится, творческая фантазия не имеет пределов.

Освещение перестает быть вспомогательной технической дисциплиной и переходит в разряд истинного творчества, какое, пожалуй, трудно отличить от живописи. Игрой света можно раздвинуть помещение до беспредельных далей Вселенной или сузить его до бедняцкой каморки. Как подлинное искусство оно не может быть кричащим, а в первую очередь должно передавать атмосферу события. Понимая важность этого, многие не скупятся на расходы. Это, кстати, относится и к нашим гоструктурам, при содействии которых, техническое обеспечение творческих коллективов вышло на уровень передовых. За это им - спасибо!

Хотя, чего греха таить, не обходится и без перегибов. Немалое число эстрадных исполнителей настолько бездумно используют световую субстанцию, что иногда становится не по себе. Сверкающие, мелькающие и бьющие в глаза световые лучи временами не вписываются ни в ритм, ни в смысл. Как говорится - кто в лес, кто по дрова. По аналогии со словом, означающим звуковую какофонию. Хочется думать, что это временное явление, свойственное развитию нового в искусстве. Гармония - вещь не только приятная, но и полезная, а диссонанс наносит вред окружающим.

Александр Шахин.
Театральный осветитель.

ВСЕМ ДО ЛАМПОЧКИ?

из истории

Первая керосиновая лампа изобретена в 1853 году польским инженером И. Лукасевичем. Первая же электрическая лампочка создана в 1872 году русским изобретателем А. Ладыгиным. За это изобретение Петербургская академия наук присудила ему Ломоносовскую премию.

В 1878 году американский изобретатель Томас Эдисон обратился к проблеме электрического освещения, пошел по пути усовершенствования лампы накаливания А. Лады-

гина. За один год он провел 6 тысяч опытов в поисках наилучшего материала для нити накаливания. Лампы Эдисона получили признание, но все же лучший материал для нитей - вольфрам - предложил через несколько лет сам А. Ладыгин. Это единственный металл, из которого сегодня производятся нити электрических лампочек. Любопытно, что Томас Эдисон не имел высшего образования и, соответственно, ученой степени. Этот досадный пробел в его биографии решил восполнить кол-

ледж штата Нью-Джерси в Трентоне, носивший его имя. Спустя 61 год после смерти, автор свыше 1000 изобретений, владельцу патентов на конструкцию фонографа, создание первой в мире электростанции общественного пользования, усовершенствование телеграфа и телефона присуждена степень бакалавра со специализацией в области прикладной науки и технологии. Это не почетная степень, подчеркнул президент колледжа Джордж Пруитт. Эдисон заслужил ее всей своей жизнью. На выпускной церемонии в колледже диплом на имя изобретателя был вручен его праправнуку Барри Слоану. При этом фамилия Эдисона значилась в обычном списке 170 новоиспечен-

ных бакалавров. "Думаю, он был бы горд находиться в ваших рядах", - сказал Пруитт, обращаясь к выпускникам.

Эдисон начал свою трудовую жизнь торговцем овощами, а в 15 лет был уже издателем небольшой газеты, принадлежавшей железной дороге в штате Мичиган. Еще 10 лет спустя он основал первую в США промышленно-исследовательскую лабораторию. Он установил для себя расписание, по которому трудился не менее 19,5 часа в сутки, и лишь на склоне лет уменьшил нагрузку. Когда в 1931 году 84-летний Эдисон умер, у него было в общей сложности 1093 патента на изобретения.

В мире ежедневно перегорает более двух миллионов электроламп. Негодные надо вывернуть, а новые ввернуть. Минутное, казалось бы, дело. Но если суммировать все операции, то для того, чтобы заменить испорченные лишь за один день лампы, придется потратить почти... пять лет. Французские специалисты решили свести эту пугающую трату времени к минимуму. Они изобрели магнитную лампу. Магнит - в цоколе. Такую лампу можно вставить в патрон почти мгновенно. Средняя лампочка накаливания горит в течение 750 - 1000 часов.

АМЕРИКАНСКИЕ
МЯГКИЕ
КОНТАКТНЫЕ

ЛИНЗЫ BAUSCH & LOMB

Скидка - 10%!

К вашим услугам:
линзы оптические, длительного,
дневного и переменного ношения,
а также большой выбор цветных
оптических и косметических линз
всевозможных оттенков.

Все необходимые средства по уходу,
которые мы предлагаем, будут
заботиться о ваших линзах.

Мы поможем вам забыть
о разбитых стеклах.

HYDRON



Наш адрес:
г. Ташкент-700125, ул. Абдуллаева, 2/27.
Ориентиры: "Институт культуры", магазин "Чимган".
Тел.: (3712) 60-25-50, 60-10-23.

Агентство ИРФ "Пресса"

ПОМОЖЕМ
НАВЕСТИ
ПОРЯДОК
В ДОКУМЕНТАХ

- бухгалтерия
- отдел кадров
- сдача отчетов, балансов

Тел.: 180-01-36, 136-55-62, 185-16-58.

Фирма "Черси"

- ИЗГОТОВИМ:
- ПЕЧАТИ, ШТАМПЫ;
- ВИЗИТКИ, БЛАНКИ;
- ДР. ПОЛИГРАФИЧЕСКУЮ И ПЕЧАТНУЮ ПРОДУКЦИЮ.

Тел.: (3712)
76-54-67.

Адрес:
г. Ташкент, ул. Дружбы народов, 28,
ст. м. "Мирзо Улугбек", в здании
УНИИ Рыночных Реформ, 1-ый этаж.

Короткие
сроки.
Высокое
качество.

Салон "КОМФОРТ И БИЗНЕС" • ООО "АНТА"

Первые уроки
красоты и гармонии

ДЕТСКИЕ
КОМНАТЫ
ИЗ ИТАЛИИ

Тел.: (371)
П6-76-41, П7-20-48, П7-20-49;
120-67-27, 191-02-89, 191-48-55.



ОФИЦИАЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
И КОНТРАКТАЦИОННАЯ ВЫСТАВКА

«ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА -
ВАШ ТОРГОВЫЙ ПАРТНЕР»

Место прохождения: УЗЭКСПОЦЕНТР, павильон №4,
ул. Амира Темура, 107, Ташкент,
20-24 апреля 1999, 10.00-18.00

Составной частью выставки станут демонстрации
моделей и выступления ансамбля народной песни
Чешской Республики.

pressa376

An Educated Consumer
Is Our Best Customer



Джироламо Кардано
(1501-1576)

Математик, философ, изобретатель.
Имя Кардано носит изобретенное им
карданное сочленение, широко используемое
поныне во многих механизмах.



СП "АВЕРС"
г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 5,
комната 519
тел. (371) 1444037, 1444038, 1444039, 1446666
E-mail: sim@avers.com.uz

Официальные дилеры:
Фирма «Электрон-96», г. Бухара, ул. Молодогвардейская, 32,
тел. (3652) 251756, тел./факс (3652) 227223
НТЦ «Алекс», г. Карши, Кашкадарьинская область
тел. (37522) 33419, (3712) 310509, факс (37522) 45643

КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА
ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Acer

Компьютеры ACER

AcerAspire 5000D (Charcoal desktop)
P-233MMX/32Mb SDRAM/HDD 2.1Gb/VRAM 2Mb/FDD 3.5"/
24xCD-ROM/SB16/56K fax modem/AcerAspire Multimedia
Monitor 15"/104 Keyboard, mouse, Win95 rus

AcerPower 8000 SERIES
P11-350/512Kb/32Mb/HDD 8.4Gb UDMA/VRAM 8Mb/FDD 3.5"/
32xCD-ROM/SB16/Sps/10/100Ethernet/Monitor AcerView 14"/15"/17",
104 Keyboard, PS/2 mouse, Win98/95

AcerPower 8000 SERIES
P11-350/512Kb/32Mb/HDD 5.1Gb UDMA/VRAM 4Mb/FDD 3.5"/
32xCD-ROM/SB16/Sps/10/100Ethernet/Monitor AcerView 14"/15"/17",
104 Keyboard, PS/2 mouse, Win98/95

AcerPower 2100 SERIES
P11-350/512Kb/32Mb/HDD 8.4Gb UDMA/VRAM 4Mb/
FDD 3.5"/32xCD-ROM/SB16/10/100Ethernet/
Monitor AcerView 14"/15"/17", Win98/95

Ноутбуки ACER

NOTEBOOK Acer EXTENSA 392T
P-166MMX/256Kb/RAM 32 Mb/12.1" TFT/VRAM 2Mb/
HDD 3.2Gb/FDD 3.5"/20x CD-ROM/SB16/sps/
modem 33.6 fax/data/voice, IrDA, Win 95

NOTEBOOK Acer EXTENSA 711TE
P11-266/512Kb/SDRAM 64 Mb/13.3" TFT/
HDD 4Gb removable/24x CD-ROM/
SB16/sps/56K fax modem, Win 98/95

NOTEBOOK Acer EXTENSA 712TE
P11-300/512Kb/SDRAM 64 Mb/13.3" TFT/
HDD 6Gb removable/24x CD-ROM/
SB16/sps/56K fax modem, Win 98/95

Серверы AcerAltos Series:

➤ AcerAltos 330, 900Pro, 900, 930, 9000Pro, 9000, 9100,
19000, 19000Pro4 Servers

Компьютеры AcerPower Series:

➤ AcerPower 8000 Series
➤ AcerPower 6000 Series
➤ AcerPower 2100 Series
➤ AcerPower Desktop 4100 Series
➤ AcerPower Desktop Series98

различной конфигурации, а также
Upgrade к ним

Мониторы:

➤ AcerView 14", 15", 17", 21"

Сетевое оборудование Acer

SIEMENS

КОМПЬЮТЕРЫ SIEMENS (Germany)

SCENIC M16c-Edition
P11 Celeron 300A /128K/32Mb/HDD 3.2Gb/
VRAM 2Mb/FDD 3.5"/15"/Mouse/Keyboard/Win98 RU

Wearnes

КОМПЬЮТЕРЫ WEARNES (Singapore)

Pentium II Celeron 333A
128K/DIMM 32Mb/HDD 4.3Gb/VRAM 4Mb/
FDD 3.5"/14"/Mouse/Keyboard

ПРИНТЕРЫ

HP DeskJet 695C

HP LaserJet 6P

HP LaserJet 1100A, 8 стр/мин

HP LaserJet 1100A, printer/scanner/copier

Epson LX-1050+

КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ

Canon PC 420 A4

Canon PC 775 A4, масштабирование 70-141%,
шаг 1%, 10-12 копий/мин

Canon PC 850 A3+стойка, масштабирование 49-204%,
шаг 1%, 9-16 копий/мин

ФАКСЫ PANASONIC

KX-FM 220

plain paper, LCD, doc. Memory,
speaker phone, 6 in 1 (fax, tel, copier,
scan, printer, answer machine)

KX-F880

память на 10 страниц

ФАКС МОДЕМЫ

US Robotics Sportster 33.600 ext

ACER 56.000 int

БЛОКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ

APC Back-UPS 500MI

MASTER

ON-LINE UPS from 0.7 kVA to 300 (2400) KVA

СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

КОМПЛЕКТУЮЩИЕ К КОМПЬЮТЕРАМ И

ОРГТЕХНИКЕ

КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ

"ПОД КЛЮЧ"

- качественно, быстро,
недорого

Сотовые
телефоны
NOKIA

5120 и 6120
стандарта DAMPS
с сертификатом
для подключения
в СП
"UZDUNROBITA"

ШИРОКИЙ ВЫБОР НОВЕЙШИХ
МОДЕЛЕЙ РАДИОТЕЛЕФОНОВ
ФИРМЫ PANASONIC

KX-TS5

KX-TC162

KX-TC280

KX-TC412

KX-TC418

KX-TC911

KX-TC944

KX-TG210

KX-TGM240

А также офисные и учрежденческие
мини АТС фирмы PANASONIC

ПРИБОР
для определения
подлинности
векселей, акций,
сертификатов,
акцизных марок и
других ценных бумаг

ЖАЛЮЗИ

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ
ТКАНЬ, ПЛАСТИК, АЛЮМИНИЙ
БОЛЬШАЯ ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
БЕСПЛАТНО

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.
РЕАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
за
24 ЧАСА

ГАРАНТИЯ - 1 ГОД.

г. Ташкент, пр. Др. Народов, 7, квартал "И".
Тел.: (3712) 424545, 1738655 (включая субботу), 493376, 1851000 (включая воскресенье),
пейджер: (067) 6528.

Сресса311

АО "Алмалыкский мебельный комбинат" предлагает со склада в г. Ташкенте мебель в широком ассортименте: стенки, столы, стулья, спальные наборы, мягкую мебель, а также принимает заказы на изготовление мебели от гос. организаций и фирм.

Мы ждем вас в фирменном магазине по адресу: Ташкент, ул. Бегуни (м. "Тинчлик").

МЕБЕЛЬ

Тел.: (3712) 49-08-44, 185-40-43.

Низкие цены, лучшие ткани, мы предлагаем - выбор за Вами!

Вертикальные тканевые, пластиковые, алюминиевые

Горизонтальные межрамные, алюминиевые

ЖАЛЮЗИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА ЗА 24 ЧАСА

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД АГЕНТА

УСТАНОВКА ЗАКАЗА

ГАРАНТИЯ
НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ - 1 ГОД.
НА МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСТИ 3 ГОДА.

КАРНИЗЫ ДЛЯ ШТОР

ЗАПАТЕНТОВАННОЕ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ

Адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 16а.
Т./факс: (3712) 41-56-53, 41-59-44, 41-53-04, 173-74-24; в суб., воскр. - 185-72-14.

Сресса310

Фирма предлагает:

- НОМЕРКИ НА ДВЕРИ
- НАКЛЕЙКИ НА АВТОМОБИЛИ
- ТАБЛИЧКИ
- РЕКЛАМНЫЕ ВЫВЕСКИ

Требуются сотрудники-специалисты по наклейке винила и работе с пластиком.

Тел.: (371) 162-56-54, 64-33-76 (после 20-00).

Сресса364

ФИРМА РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДОВ В ТАШКЕНТЕ:

а/машины А также автодиски

ГАЗ-3102 и ГАЗ-3110. "САКА-Волга"-15х7

Лучшие в мире!

Форма оплаты - безналичный расчет, перечисление.
Посредникам - вознаграждение.

Тел.: (3712) 41-57-35

Сресса334

КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ

В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ

ВЕДУЩИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (Pelican, Koh-i-noor, Trodat и другие).

ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ:

бумага: писчая, ксероксная, факс;
папки-регистры: "AMEST", "ALBA", "LEITZ";
папки для бумаг - 15 сум;
скоросшиватели - 13 сум;
урны металлические напольные (пепельницы).

Тел.: (3712) 41-15-21, 41-85-62.
Пейджер (067) 5744

Сресса355

Организация реализует со склада в Ташкенте

КАССОВЫЕ АППАРАТЫ

"Меркурий 115 Ф",
"Карат-Колибри-1500".

Форма оплаты любая.

Тел.: (371) 133-29-34, 133-73-01.

Сресса355

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ:

- кукоросчетные машины "SENDA" и "CLOVER"
- радиотелефоны "PANASONIC" в ассортименте и телефонные аппараты
- теле-, видео-, аудиоаппаратуру "AKAI", "SHARP", "DAEWOO", "PHILIPS"
- телефаксы "PANASONIC KXF 780/130"
- электрочайники "TEFAL"
- ксероксы "CANON FG 220"
- пылесосы "NATIONAL", "MOULINEX", "РАКЕТА-600"
- кондиционеры БК-1500/1800/2000/2300.

Тел.: (99871) 41-15-21, 41-85-62.
Пейджер (067) 5744.

Сресса291

СОВМЕСТНОЕ УЗБЕКСКО-РОССИЙСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ЭЛЕКТРОИЗОЛИТ" ВЫПОЛНЯЕТ

ТЕПЛОИЗОЛЯЦИОННЫЕ, АНТИКОРРОЗИЙНЫЕ И ОБМУРОВОЧНЫЕ работы из собственного материала и материала заказчика.

Контактный телефон: (3712) 34-11-57.

ПРОИЗВОДИТ И РЕАЛИЗУЕТ:

- ♦ КЕРАМЗИТО-БЛОК
- ♦ АСБОИЗДЕЛИЯ (скорлупы, сегменты) для тепловой изоляции трубопроводов,
- и также
- БЯЗЬ** ТЕХНИЧЕСКУЮ
- ♦ марки ОПФ-1,
- ♦ марки "ДИЛЬДОРА", двухслойную.

Контактный телефон: (3712) 35-10-94.

Форма оплаты - перечисление.

Сресса313

olivetti® LIGHT ELECTRONICS

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ

- Международный стандарт качества.
- Оформление офисов "под ключ".

Специальные Скидки до 40%!
Ценные призы!

Мы ждем вас!

Головной офис и демонстрационный салон: Ташкент, Академгородок, ул. Ходжибаева, д. 43, этаж 2, к. 25. Ориентир - гост. "Узгидроинтео", слева от АТС-162.

Тел.: (371) 162-45-36, 162-63-05, 162-79-07. Факс: 162-45-36.

Сресса352

Организация предлагает

РУМЫНСКУЮ МЕБЕЛЬ

со склада в Ташкенте:

- ▷ горки,
- ▷ стенки,
- ▷ канале,
- ▷ шкафы,
- ▷ прихожую,
- ▷ столы и стулья,
- ▷ комоды разные,
- ▷ детскую комнату,
- ▷ жилую комнату,
- ▷ уголок кухонный,
- ▷ спальный гарнитур,
- ▷ столовый гарнитур.

Принимаем заказ на поставку любой румынской мебели.

Тел.: (3712) 77-00-27, 77-49-43, 77-04-58

Сресса344

ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТЫ

ДРЕЛИ.
ПЕРФОРАТОРЫ.
ПЦ-84.
ЭЛ. УГЛОШЛИФМАШИНЫ.
ЭЛЕКТРОПИЛЫ.
ЭЛЕКТРОЛОБЗИКИ.
ЭЛЕКТРОФРЕЗЕРЫ.
ДИСКИ ОТРЕЗНЫЕ.
ИЗОЛЕНТА ПХВ.

Тел.: (3712) 120-60-55, 766-618.

Сресса44

Продаются:

НОВАЯ ЭЛЕКТРОКАРА в комплекте с зарядным устройством пр-ва Болгарии грузоподъемностью 2,5 тонны.

ГВОЗДИЛЬНАЯ УСТАНОВКА (РОССИЯ). ПРЕСС для изготовления просечной сетки.

МЕРСЕДЕС-290 турбодизель, кузов класса Е, выпуск - 12.97 г. пробег 19000 км. Цена договорная.

КОМПЛЕКТЫ СТОЛОВОЙ МЕБЕЛИ

пр-ва Малайзии.

Доставка в пределах г. Ташкента.
Форма оплаты любая.

Тел.: (3712) 74-09-72. Пейдж (067) 12973.

Сресса152

Салон "КОМФОРТ И БИЗНЕС" - ООО "АНТА"

КОМФОРТНАЯ МЕБЕЛЬ

ДЛЯ ДОМА



Тел.: (371) 116-76-41, 117-20-48, 117-20-49, 120-67-27, 191-02-89, 191-48-55.

СЧЕТЧИКИ: ГАЗА, ВОДЫ, ТЕПЛА, ГСМ. МАНОМЕТРЫ. ДАТЧИКИ ДАВЛЕНИЯ. ТЯГОМЕРЫ. ТЕРМОМЕТРЫ. ТЕРМОПАРЫ. ТЕРМОРЕГУЛЯТОРЫ. ГАЗОАНАЛИЗАТОРЫ. ТЕЧЕИСКАТЕЛИ ГАЗОВ. РЕЛЕ. ТРАССО-. МЕТАЛЛО-. ДЕФЕКТОИСКАТЕЛИ. ХИМАВТОМАТИКА. ЭЛЕКТРОИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ. ПРИБОРЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА С/Х ПРОДУКЦИИ. АВТОМАТИКА: ХОЛОДИЛЬНАЯ, КОТЕЛЬНАЯ, ХИМИЧЕСКАЯ. ВЕСЫ, ТЭНЫ. ПРИБОРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ.

Москва. Тел.: (095) 516-80-72, 516-66-09, 513-47-25, 516-84-70.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В ТАШКЕНТЕ

МЕЛ

Белгород

У нас действительно САМЫЕ низкие цены!

МТД-2, МТД-4

Тел.: (3712) 77-03-42, 30-69-88, факс 77-67-34. Адрес: г. Ташкент, ул. Волгоградская, кв-л "Ц", ин-т "Уздаверлоинха" ("Узгипрозем"), офис 426.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

МЕШКИ
льняные, тканевые, х/б, б/у для затарки сельхоз-продуктов емкостью 50 кг, **рукавицы** трехслойные;

ПРИНИМАЕМ

МЕШКИ
из-под сахара и муки 50-70 кг.

ИЗГОТОВИМ:

пакеты из бумаги для сыпучих продуктов от 1 до 5 кг с указанным рисунком; **пакеты полиэтиленовые;** тротуарную плиту.

ПРОДАЕМ:

тестомешалку; оборудование по выпуску сырцового кирпича.

Сдаются в аренду на длительный срок производственные и складские помещения. Имеется ж/д ветка.

Форма оплаты любая. Цены договорные.

Тел: (3712) 93-40-71
Факс: (3712) 93-35-15

ТЕПЛЫЙ ПОЛ

ВСТРОЕННАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОТОПЛЕНИЯ ПОЛОВ, ДОМОВ.

(Пр-во Германия, Дания).

Установка, гарантийное обслуживание. Низкие цены.

Строительным организациям - специальные скидки.

Обращаться: СП "Telko", тел.: (3712) 34-76-70, 100-76-71.

НАГРЕВАТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ САУН С ПЕЧЕБНЫМ УКЛОНОМ

(с применением настоев лекарственных трав, 100% - от 100 болезней),

БЕЗФРЕОНОВЫЙ УВЛАЖНИТЕЛЬ-КОНДИЦИОНЕР

(обладает лечебным эффектом и обеспечивает оптимальный микроклимат в помещении),

МИНИ-ПЕКАРНИ

(различной производительности, для любого ассортимента),

Адрес: г. Ташкент, пр. Дружбы народов, 29. (ор. ст. м. "С. Рахимов"). Тел.: (3712) 791429, 793854. Фирма "ПГС"

1999

КОЛЛЕКЦИЯ

Мы хотим сделать Ваш дом прекраснее.

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ ОБОИ

НОВЫЕ ПОСТУПАЮТ

ЛИНОЛЕУМ

из ГЕРМАНИИ

Тarkett

Форма оплаты - любая. Оптом и в розницу.

Посетите наш демонстрационный зал, где Вы сможете приобрести товар по Вашему вкусу.

Тел.: (371) 133-15-93, 133-72-34, 136-01-01. Адрес: г.Ташкент, 4-й проезд С.Азимова, 15

ЭЛЕКТРО ИНСТРУМЕНТЫ

ООО "ELTIM" реализует по б/н расчету:

ПЕРФОРАТОРЫ, ДРЕЛИ, ПИЛЫ, БЕНЗОПИЛЫ, ЛОБЗИКИ, УГЛОШЛИФМАШИНКИ ("болгарки"), ФРЕЗЕРНЫЕ МАШИНЫ, ШЛИФМАШИНКИ (осевые, ленточные), ПИСТОЛЕТЫ ГОРЯЧЕГО ВОЗДУХА (фены), РУБАНКИ, ФРЕЗЫ, ДИСКИ ОТРЕЗНЫЕ, ДИСКИ ПИЛЬНЫЕ, ИЗОЛЕНТУ ПВХ, ПИЛКИ ДЛЯ ЛОБЗИКА.

Тел. (371) 105-18-77
Тел./факс (3712) 50-53-31.
Адрес: г.Ташкент, ул. У.Носира, 91.

СУШИЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ

(сушка овощей, фруктов, макаронных изделий, древесины и т.д.),

ДИСТИЛЛЯТОРЫ

(для получения дистиллированной воды 4-5 л/час.),

высокопроизводительные установки для получения СОЕВОГО МОЛОКА

(низкая себестоимость продукции, высокая энергетическая ценность молока),

ИНКУБАТОРЫ

(объем до 700 яиц),

Адрес: г. Ташкент, пр. Дружбы народов, 29. (ор. ст. м. "С. Рахимов"). Тел.: (3712) 791429, 793854. Фирма "ПГС"

УМТС-хокимията реализует:

СЕТКУ "рабица", СЕТКУ

просечную, **ГВОЗДИ** 70-150 мм. **БОЛТЫ С ГАЙКАМИ** **ФИТИНГИ**

Телефон: 48-85-35.

СВЕТИЛЬНИКИ

взрывобезопасные H4B-300, **НАСОСЫ:** К 20/30, К 20/18, К 8/18 **СЧЕТЧИКИ** водяные холодной и горячей воды.

Телефон: 48-23-54.

РУБЕРОИД, РАКОВИНЫ

эмалированные в комплекте **ТРУБЫ** чугунные Ø100

Телефон: 48-94-60.

ФОРМА ОПЛАТЫ - ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ.

Совместное узбекско-американское предприятие

"BUILDING TECHNOLOGIES"

официальный дистрибьютер -

Armstrong PHILIPS JICA

представляет новый вид продукции собственного изготовления:

ОКОННЫЕ И ДВЕРНЫЕ СИСТЕМЫ



Красивые рамы системы VEKA-SOFTLINE

Сохраняется форма, хорошая изоляция многокамерной системы VEKA-SOFTLINE

Специальная долговечная двойная изоляция защищает от сквозняка

Значительная экономия расходов на отопление

Жилой комфорт за счет оптимальной изоляции

Абсолютно погодоустойчивый и нестареющий материал

Расходы на покраску отпадают навсегда

Гладкая гигиеническая поверхность и легкий уход

Идеальная стабильность за счет металлического усиления по нормативам VEKA

Современная теплоизоляция и высококачественная стеклоизоляция

• Изготовление по индивидуальным заказам. • Форма оплаты любая.

г.Ташкент, ул.Нукус, 89, фирменный м-н "Люкс". Тел.: (3712) 55-94-61, 55-39-65, 152-31-12, 152-31-13.

Национальная авиакомпания
Air Ukraine
 выполняет со 2 апреля 1999 г.
 совместно с авиакомпанией
 "Узбекистон хаво йуллари" рейсы по маршруту
ТАШКЕНТ-КИЕВ-НЬЮ-ЙОРК-КИЕВ-ТАШКЕНТ.
 Air Ukraine выполняет также рейсы транзитом
 через Киев в другие города СНГ
 и дальнего зарубежья.
 Оплата в суммах по курсу ЦБ РУз на день продажи.
 Обратные билеты действительны в течение года.
 Бронирование и продажа авиабилетов
 по адресу: г. Ташкент, ул. Кадыри, 35. (Трансагентство)
 Тел.: (3712) 41-80-29, 41-79-18.

К сведению гостей и жителей столицы!
ЛЕЧЕБНИЦА ЧФ "ДОКТОР КУМ"
 проводит лечение следующих болезненных состояний:
 • синдром головной боли и головокружения
 • боль в шее и шейный прострел
 • боли в плечевых, локтевых суставах и кистях
 • онемение верхних и нижних конечностей
 • боль в груди
 • межлопаточные боли
 • межреберная невралгия
 • пояснично-крестцовые радикулиты
 • деформирующие остеоартрозы
 • подагра
 • "пяточная шпора"
 • сколиоз.
 ИМЕЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ НА ДОМУ.
ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ
МЫ ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:
 г.Ташкент, ул.С. Азимова, 74 (бывшая ул.Жуковского),
 напротив ГУВД. Тел. для справок (371)133-06-05

Туристическая фирма
"Жаннат-Ороми"
 предлагает
обучение
в Малайзии:
 бизнес-администрация,
 деловой английский.
 Тел.: (3712) 42-44-55, 42-98-62.

Общество **"ВАНО-KONSALT"**
 по технической и экономической оценке недвижимости
 поможет вам в определении
 стоимости недвижимости для:
 • проведения аукционов,
 • торгов,
 • купли-продажи,
 • аренды,
 • залога,
 • кредита,
 • страхования,
 • ликвидации предприятия,
 • внесения недвижимости в уставный фонд,
 • инвестиционного проектирования,
 • финансово-бухгалтерской отчетности,
 • оценки затрат на строительство и т.д.
 Адрес:
 700128 Ташкент,
 ул. У. Юсупова, 99-3.
 Тел.: (3712) 41-36-35,
 72-10-81.

Учебная фирма
"ILM RIVOYT"
"СОВЕРШЕНСТВО ЗНАНИЙ"
 объявляет набор юношей и девушек
 для обучения на 6-месячных курсах
"Менеджер офиса".
В ПРОГРАММУ ВХОДЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
 ✓ работа на ПЭВМ (Windows-95, Word, Excel);
 ✓ английский язык (разговорно-деловая речь);
 ✓ хозяйственное право;
 ✓ основы рыночной экономики;
 ✓ трудовое законодательство;
 ✓ делопроизводство;
 ✓ психология делового общения;
 ✓ стилистика одежды, внешности и др. дисциплины.
 По окончании обучения вам присваивается квалификация
 "Менеджер-референт" и выдается сертификат.
 Набор проводится на утреннее и вечернее время.
 Наши телефоны: (3712) 55-24-99, 54-39-72

АООТ "УРАЛЬСКИЙ ЗАВОД РТИ"
 предлагает на реализацию
ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ
 ковры-поддоны
 для автомобилей,
 брызговики и патрубки,
 шланги для стиральных
 машин и пылесосов,
 клеи резиновые,
 рукава для полива
 и многое другое.
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ
 С ОТСРОЧКОЙ ПЛАТЕЖА
 620065, Екатеринбург, ул. Титова, 11
 Тел.: (3432) 20-56-86, 20-51-55,
 Факс (3432) 25-10-93, 20-53-54
 Телетайп: 221302 "ДЖУТ"
 E-mail: market@uralrti.com
 http://www.uralrti.com

ПОСУДА
АЛЮМИНИЕВАЯ:
КОТЛЫ -
50, 40, 30, 20 л;
КАСТРЮЛИ -
10, 6, 5, 4, 3, 2, 1 л;
ЧАЙНИКИ;
КРУЖКИ.
ПО Б/Н РАСЧЕТУ.
 Тел.: (3712) 55-34-06,
 55-82-90.

ВНИМАНИЕ! Учебная фирма **"СОВЕРШЕНСТВО ЗНАНИЙ"**
 проводит языковую подготовку для выезжающих за рубеж:
Английский язык. Немецкий язык.
Французский язык. Турецкий язык.
 Ведут обучение опытные переводчики-практики.
 За полной информацией просим обращаться
 по телефонам: (3712) 55-24-99; 54-39-72.
 Адрес: г. Ташкент, пр. Дружбы народов, 44,
 правое крыло, 9 этаж.
 Ориентир: от метро "М. Улугбек", третье 9-этажное здание,
 напротив спорт. комплекса "Трудовые резервы".

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ ИЗ АМЕРИКИ!

BAUSCH
& LOMB

Мы предлагаем:

большой выбор оптических и цветных линз
 ведущих фирм, а также разнообразные
 средства по уходу:

универсальные растворы,
 таблетки для очистки белка,
 увлажняющие капли и
 декоративные контейнеры.

МОЖЕТ, ПОПРОБОВАТЬ
 ЛИНЗЫ?



ОЧКИ ИЛИ ЛИНЗЫ?
 ВЫБОР ЗА ВАМИ...

Скидки есть!

ПРИБРЕТИТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ
 КРАСОТУ И УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ!

Наш адрес:
 г. Ташкент, Мухоми, 190
 (площадь Актепе, здание ОРГРЕС),
 кабинет 120.
 Тел.: (3712) 78-06-26, 173-33-04.

HYDRON

ВНИМАНИЮ
 министерств, ведомств,
 ассоциаций, корпораций,
 предприятий и организаций,
 предпринимателей
 среднего и малого бизнеса!

АО ОПТФ "Узкомбытторг"
 совместно с СП "Пульсар - Траст"
 проводят ярмарочные торги
 15 апреля 1999 года в 10.00
 в помещении постоянно действующей
 ярмарки Узбекской
 товарно-сырьевой биржи
РАА "Узоптбиржеторг".



Вы можете заключить
 контракты на поставку
 спецодежды,
 спецобуви, ниток,
 швейных и ковровых
 изделий, моющих
 средств,
 прохладительных
 напитков, вина, пива и
 коньяка производства
 концерна "Пульсар",
 других товаров
 народного потребления.
 Просим принять
 участие всех
 заинтересованных лиц.

Адрес: г. Ташкент,
 ул. Узбекистанская, 53.
 Контактные телефоны:
 53-62-52, 50-13-33,
 50-08-52. факс 50-12-10.

ФИРМА РЕАЛИЗУЕТ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ СО СКЛАДА В Г. ТАШКЕНТЕ
 • ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЧАЙНИКИ
 • ЭЛ. ПЛИТЫ 2-конфорочные
 • НЕТКАНОЕ ПОЛОТНО
 • МАШИНЫ СТИРАЛЬНЫЕ (имп.)
 • КРОВАТИ ЖЕЛЕЗНЫЕ
 • ОДЕЯЛА
 • ФУФАЙКИ ВАТНЫЕ
 • ХАЛАТЫ медицинские, цветные, рабочие
 • СТИРАЛЬНЫЙ ПОРОШОК
 • СПЕЦ. ОДЕЖДУ
 • СТАКАНЫ ГРАНЕНЫЕ
ПОЛОТЕНЦА
 махровые, вафельные.
 Тел.: 173-39-23.

Прием рекламы в "ПВ"

с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья.
 Комн. 429 и 439.

В октябре нынешнего года при участии ЮНЕСКО в нашей стране празднуют юбилей создания узбекского героического эпоса «Алпомыш».

Этот замечательный памятник устно-поэтического творчества - один из самых любимых дастанов узбекского народа, из глубины веков донесенный многими, сменявшими друг друга поколениями сказителей. Как отмечают видные ученые, дастан об Алпомыше в классической узбекской редакции является ярким образцом мирового героического эпоса. Древнее повествование, овеянное славой гордо, великодушно

и могучего богатыря Алпомышбека, отличает яркий национальный колорит, тонкий лиризм, идеалы свободы, добра и человечности.

«Алпомыш» - это и история духовной жизни узбеков, живая память об их нравах, обычаях, верованиях, копка веками умножавшихся богатств поэтического мышления.

Целая кладь образцов устного народного творчества хранится в архиве узбекского фольклора Института языка и литературы им. Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан. Собирали их начали еще в 20-е годы ученые во главе с

Хади Тиллаевичем Зарифовым - основоположником узбекского фольклора. Среди этого бесценного богатства - двадцать четыре рукописи с записями различных вариантов дастана «Алпомыш».

Редакция «Правды Востока» знакомит читателей с отдельными фрагментами этого самобытного сказания. Научно адекватный перевод дастана на русский язык и его переложение осуществил старший научный сотрудник отдела фольклора Института языка и литературы им. Навои Академии наук республики кандидат филологических наук М. АБДУРАХИМОВ.

одного дитя, а сразу двойню послал. Байсары, и тебе Бог одну дочь даровал. Поезжайте отсюда к себе, а когда родятся дети, когда соберете народ и устроите той, на него я под видом каландара явлюсь и каждому из детей ваших сам имя дам.

Обрадовались бии, услышав эти слова. Сказав: «Просьба наша услышана», довольные, они сели на скакунов и, нетерпеливо понукая их, поехали к своим кочевьям - домой. Преисполненные радостью, они ехали три дня и три ночи и достигли племени Бойсун-Кунграта. На радостях они создали весь народ и устроили той на сорок дней и сорок ночей.

Вот так и зачали байские жены. Шел месяц за месяцем, день за днем, и вот прошло девять месяцев, девять дней и девять часов. Байбиче были на сносях, и тогда бии сказали себе: «Надобно бы нам проявить достойную шаха доблесть, поехать на охоту. И если жены разрешатся, придут к нам люди с суюнчи, и мы одарим их золотыми таньга». Подумав так, бии отправились охотиться.

Настал час родов байбиче. Какие только старухи ни приходили, возле рожениц ни кружили. Подобно гончим, загнавшим лисицу в нору, они заставляли байбиче истошно вопить, со всех сторон их окружили. К тому времени бии с охоты вернулись, и к этому часу дети родились. Многие из людей навстречу биям вышли, суюнчи - подарок за радостную весть получили. Возликовали бии и, придя к своим юртам, решили по случаю радости

разослать весть во все концы, созвать народ и устроить большой той-пиршество, со всеми вместе порадоваться-повеселиться, собрать младших и старших биев, аксакалов, арбовов шестнадцатиколленного кунгратского племени. По всему краю разнеслась эта весть, и потянулись люди больших и малых званий, чтобы выразить свое уважение. Друзья были рады, недруги досадовали, а хотя и досадовали, что поделаешь, и они шли поздравлять, утаивая в сердце свою неприязнь. Шестнадцатиколненное племя кунгратцев, а также прослышавший весть об этом тое прочий народ толпами валили на празднество. Люди, знатные и незнатные, пришли, услышав из уст биев весть о том, что будут устраивать той. Закололи много скота, наготовили шурпы-плова. На тое насытили бедняков, вдов и сирот.

По истечении сорока дней и сорока ночей закончился той, и настал день, когда гости стали разъезжаться. Тут видят бии: вдалеке идет какой-то каландар. Припомнили бии слова, услышанные в гробнице: «Я под видом каландара явлюсь и каждому из детей ваших сам имя дам». Присмотрелись - тот благообразный каландар ступает опьяненно-восторженно от молитвенного радения, как истый мусульманский служитель веры, и идет прямо туда, где собрались люди. Народ тоже увидел: приближается к ним прекраснотелый, сладкоречивый, осанистый человек в облике каландара; посторонние люди и не догадываются о его думах-чаяниях. Так как бии слышали в гробнице вещие слова, то подумали: никак это и есть Шахимардан-пир, и, поднявшись с мест, вышли к нему навстречу, поклонились, руку ему поцеловали и провели с почетом в дом. Вынесли они своих троих детей и положили их в полы халата Шахимардан-пира. Шахимардан-пир нарек сына Байбури Хакимбеком и ударил ладонью мальчика по правому плечу. Отпечаток его ладони сохранился на плече, запечатлелся след благодати. Дал старец имя дочери Байбури Калдыргач-ан, а дочери Байсары - Ай-Барчин. И обручил тогда Шахимардан-пир Хакимбека с Барчин, и, поднеся к своему лицу ладони для совершения благословенной молитвы, изрек: «Да будут эти двое мужем и женой, да не будет Хакимбеку равных по силе, амин Аллаху акбар!» Поднялся с места Шахимардан-пир, зашагал прочь и скрылся с глаз людских. Сидевшие поблизости гости все разом заговорили: «Сам Бог, видать, биям благо даровал, сам пир, видать, их благословил». И прониклись сидящие здесь люди, знатные и незнатные, еще большим уважением к братьям-биям. Вот так и закончился той биев.



будет примерно три дня пути. Многие совершают паломничество туда: кто желает богатства - тот просит богатства, кто желает детей - тот просит ребенка, кто думает о загробной жизни - тот молит о вере. И все те, кто сорок дней и ночей находятся там, достигают исполнения своих желаний. Что, если и мы пойдем туда, принесем свои дары, побываем у гробницы Шахимардан-пира и вымолим себе ребенка.

Тут обоим биям эта мысль пришла по душе, и они молвили друг другу: «Верно сказано». Взяв дары-приношения, собрались отправиться в путь-дорогу к гробнице Шахимардан-пира. Оседлали своих скакунов, погрузили жертвоприношения, и три дня без отдыха находились в пути. После трехдневного пути они достигли гробницы пира Шахимардана, раздали шейхам привезенные дары и остались у могилы Шахимардана. Тем временем прошло без одного дня сорок дней, из гробницы послышался голос:

- Эй, Байбури и Байсары, вы пребываете здесь уже без одного дня сорок дней. Бог создал меня львом - властителем мужей, и я без одного дня сорок дней ради вас, испытывая тяготы, вымалывал у Создателя ребенка, а Бог-создатель сказал, что не пошлет вам его.

Услышав этот голос, бии сказали:
- Уж если без одного дня сорок дней были у вашей гробницы, если вы сотворены Богом львом и если вы вступились за нас - и не смогли вымолить для нас даже одного ребенка, то это ложь, что вы пир, что вы лев у Бога. Раз так, то мы отрекаемся от этой жизни, - и после таких слов братья упали навзничь и остались лежать у надгробной плиты из гробницы. Точно сорок дней тем временем миновало, и снова из гробницы послышался голос:
- Байбури, Бог тебе одного сына и одну дочь послал, не

В давно минувшие времена в племени кунграт жил - царствовал бий Дабанбий. Народ его состоял из шестнадцати родовых колен. Родился у Дабанбия сын по имени Алпинбий. От Алпинбия тоже родилось два сына: старшего назвали Байбури, младшего назвали Байсары. Выросли, возмужали Байбури и Байсары, и отец разделил свой народ между сыновьями: Байсары сделал ханом Байсуна, Байбури - ханом Кунграта. Он завещал им жить вместе, не расходиться. И хотя Байсары управлял десяти тысячным родом байсунским, а старший брат его был главой всей земли Кунгратской, оба они были бездетны и не имели наследников.

Как-то в шестнадцатиколленном племени кунграт справляли большой праздник - чуфурон-той. О том известили всех людей, родичей-сородичей в округе. Весь народ собрался на этот той. Бии Байсары и Байбури тоже пришли. Старшины той не оказали им почета, как бывало раньше, не взяли коней под уздцы. Бии подумали: «Наверное, этим людям не дали знать, что мы приехали», - и, сами привязав коней своих к коновязи, пришли на майлис и сели. Никто не оказал биям должного внимания, мягких подстилок не постелили. Стали плов подавать - блюдо им не наполнили доверху. При раздаче плова положили несварившиеся и подгоревшие остатки. Видя такой прием, бии - знатные люди, пользовавшиеся до этого почетом и уважением, спросили:

- Раз мы бии-ханы шестнадцатиколленного Кунграта, почему теперь вы отнеслись к нам столь непочтительно? Или с нашей стороны на этот раз мы допустили какую-то оплошность?

Услышав эти слова один байский сын из шестнадцатиколленного кунгратского племени, чапани - бесшабашный отчаянный смельчак так ответил знатым биям:

- Эй, Байбури и Байсары! Долг за этот той может вернуться от того, у кого есть сын, у кого есть дочь. А чем вы сможете отблагодарить?! Вы скончаетесь, и на ваши богатства много разных преемников объявится, да с такой пастью, что человека живьем проглотят. А нам даже нечего делить будет от вашего богатства!

Услышав такие слова, бии расстроились, бросили за чуфурон-той восемьдесят тилла, встали и ушли. Подойдя к коновязи, отвязали своих скакунов, сели на них и приехали домой. Стали советовать между собой они, те слова сильно заделали их за живое. Байбури сказал:

- Байсары-ука, на склоне лет наши богатства окажутся без наследника. Не пора ли нам подумать о детях?

Байсары ответил:

- Раз нельзя их вырвать от кого-то, раз нельзя выкрасть где-то, раз нельзя купить и раз Бог не дал нам их, где же мы их возьмем?!

Байбури сказал:

- От наших мест до гробницы святого Шахимардан-пира

ВОСТОЧНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ЭТЮД

Жизнь и творчество великого поэта, просветителя и государственного деятеля XV века Алишера Навои таят в себе много нераскрытого, неизведанного, интересного. И это, безусловно, связано с гениальностью благородной личности.

Удивительные, неожиданные открытия можно сделать при изучении литературного наследия Навои - тех страниц его произведений, в которых отразилось страстное увлечение поэта - игрой в шатрандж. Многие стихотворения Алишера Навои содержат смелые и красивые образы. Высокая их поэтичность и свежесть в произведениях Навои особенно обнаруживаются при описании игры шатрандж (сатранж). Эта древнеиндийская игра (на санскритском языке «чатуранга»), представляющая собой набор фигур, по форме и названию напоминающих строевое войско, причем помимо слона и коня входили также жираф, медведь, была не чем иным, как предшественницей современных шахмат. В произведениях Навои шатрандж упоминается, пожалуй, больше всех остальных игр-состязаний, ибо в ней решающую роль играли вдохновение, талант и мудрость, что высоко ценились на Востоке.

Когда речь заходила о таких человеческих чертах, как прямота, открытость и честность, поэт обыкновенно приводил для сравнения возможности ладьи (туры), а когда говорил о криволинии, коварстве людей,

то с этими понятиями соотносил ферзя (королеву)... Она и в самом деле воплощает сильнейшую фигуру, которая передвигается на любое число полей, во всех направлениях. Сравнение, действительно, очень верное: ведь, к примеру, «тура» происходит от латинского слова и означает башню - неподвижную крепость.

Алишер Навои в своей поэме «Язык птиц» даже приводит отдельный рассказ, в котором повествуется об игре в шатрандж и о правилах игры на столеточном поле. И здесь поэт сравнивает белое поле на шахматной доске с Римом (европейским государством), а противоположную сторону называет Занги (государством темнокожих). Повествуя далее о единоборстве двух противников - белых и черных фигур (пешек), Навои красочно и образно описывает их сражение, приемы и тактику обороны, способы достижения победы для одной стороны, и поражение-мат - для другой («мат» по-арабски - умер). То есть, Навои языком поэзии рисует шахматную композицию. При этом поэт делает оригинальное умозаключение после финала игры: на протяжении всего процесса единоборства на доске шатранджа партнеры были «врагами, противниками», а закончив встречу, тут же забыли про свою «враждебность» и обрели миролюбие.

Мы знаем, что основным лирическим жанром у Навои является газель. Только в «Сокровищнице мыслей» их около 2500. Но вместе с

тем одним из своеобразных жанров лирики Алишера Навои выступает кыта (это слово означает «отрывок»). Эти стихотворения-миниаютюры отличаются лаконичностью и остроумным содержанием, высказанным в форме афоризма. Так, например, тема шахматного великодушного образа, по-философски обыгранная в кыта гениальным поэтом-мыслителем:

Со мной в походе два коня,
Но пеший я ходо:
Что кони в шахматах, они
Поднять не могут ног.
Что в шахматах, за край полей
Им не дано дорог.
Конь черный подо мной - земля,
А белый конь - песок!

По свидетельству современников, Алишер Навои слыл страстным поклонником шатранджа и неплохо играл в нее. Гений Навои был почти универсален: поэт, музыкант, знаток живописи и художественных ремесел. Но главная его заслуга - гуманность, человечность в общественной деятельности, в отношении к людям. И об этом мы можем судить, к примеру, из зашифрованного нами в головоломке мудрого его назидания. В шахматном (восточном) этюде все квадраты со словами надо пройти ходом шахматного коня, причем только по одному разу. Отгадав нарисованную внизу игру-задачу, мы прочтем ценное наставление бобокалона - великого Алишера Навои. Подсказкой к ключевому слову здесь может послужить приверженность и пристрастие по-

ПОСТИ		ТЫ
СТИ	СПРА	ПОС
ДОБ	КРЕ	ЛИВО
ВЕД	ТРОЙ	РА И

эта к такой шахматной фигуре, как тура (ладья). Итак, ищите, находите и внеслите. Воспоминания о великом Навои хранят в себе следы минувших эпох. Но тем сильнее звучит правдивый благожелательный голос поэта из отошедших в вечность времен, ибо мудрость всегда современна - во все светлые и смутные века.

Максуд Абдурахимов.
Кандидат филологических наук.

Ответ:

«Искренность и честность»

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ НАСЛЕДСТВО?



Уважаемая редакция! Расскажите о порядке наследования имущества. Кто им должен распоряжаться, как оно оформляется, кто на него может претендовать?

Мавлюда Кадырова.

г. Ташкент.

На вопросы читателей отвечает заслуженный юрист Узбекистана Роза Садыковна ХОРОШИНА:

- Наследование имущества регулируется разделом V «Наследственное право» Гражданского кодекса Республики Узбекистан, введенного в действие с 01.03.97 г.

Наследование подразделяется по завещанию и по закону. Завещание оформляется в письменной форме в нотариальном порядке, с указанием места и времени его составления и подписывается наследодателем. К нотариально удостоверенному может быть приравнено завещание лица, находящегося на стационарном лечении или в доме для престарелых, заверенное главным врачом либо руководителем этого учреждения. Наследодатель может завещать свое имущество полностью или частично любому лицу, даже не входящему в круг наследников по закону, и он же может полностью или частично отменить или изменить свое завещание без объяснения причин своих действий.

Если завещание не было составлено, то в право наследования имущества наследники будут вводиться по закону, который всех наследников подразделяет по степени родства с наследодателем на пять очередей в статьях 1135-1141 ГК РУ (в ранее действовавшем ГК были определены наследники по закону только двух очередей).

Каждая последующая очередь наследников получает право на наследование в случае отсутствия наследников предыдущей очереди либо устранения их от наследства, а также отказа от наследства.

К первой очереди наследования по закону относятся в равных долях дети наследодателя (в том числе усыновленные), супруг и родители (усыновители). К наследникам первой очереди относятся также дети наследодателя, родившиеся после его смерти.

К наследникам второй очереди в равных долях относятся родные полнородные и неполнородные братья и сестры наследодателя, а также его дед и бабушка, как со стороны отца, так и со стороны матери.

К наследникам третьей очереди относятся родные дяди и тети наследодателя (в равных долях).

В четвертую очередь призываются к наследованию в равных долях другие родственники наследодателя до шестой степени родства включительно. При этом родственники более близкой степени родства имеют преимущественное право.

В пятую очередь право на наследство имеют нетрудоспособные иждивенцы наследодателя, не менее одного года до его смерти проживавшие с ним и находившиеся на его иждивении. Они наследуют вместе с наследниками той очереди, которая призывается к наследованию в зависимости от степени родства, и получают все вместе не более одной четверти части имущества. Нетрудоспособные наследники второй, третьей и четвертой очередей не менее года до смерти наследодателя находившиеся на его иждивении неза-

висимо от совместного с ним проживания также призываются к наследованию вместе с наследниками, призываемыми к наследованию по очереди.

Кроме того, Гражданский кодекс в статье 1140 определяет наследование по праву представления, то есть переход доли наследника по закону к его потомкам в случае его смерти до открытия наследства. Например, после смерти наследодателя его наследство получают наследники второй очереди: брат, сестра и дети второго брата, не дожившего до открытия наследства. Детям недожившего наследника выделяется доля, которая причиталась бы их умершему родителю, - в нашем примере 1/3 часть.

В соответствии со статьей 1134 ГК РУ при наследовании по закону усыновленный и его потомство, с одной стороны, усыновитель и его родственники - с другой, приравниваются к кровным родственникам. Закон предусмотрел право на обязательную долю в наследстве для несовершеннолетних или нетрудоспособных детей наследодателя, в том числе усыновленных, а также его нетрудоспособных супруга и родителей, в том числе усыновителей, которые наследуют независимо от содержания завещания не менее половины доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону.

Если наследники по закону отсутствуют либо неизвестны, орган государственной власти на местах или орган самоуправления граждан должны обратиться к нотариусу с просьбой о назначении управляющего наследством, который осуществляет полномочия, предусмотренные статьей 1131 ГК РУ, применительно к исполнителю завещания.

По истечении шести месяцев со дня открытия наследства по просьбе наследников, подавших заявление о праве на наследство, нотариус по месту открытия наследства обязан выдать им свидетельства о праве на наследство. Если у нотариуса есть данные, что, кроме лиц, обратившихся за выдачей свидетельства, других наследников в отношении данного имущества нет, свидетельство может быть выдано и до истечения указанного срока (ст. 1146 ГК РУ).

Если кто-либо из наследников по закону отказывается от наследования в пользу другого наследника, отказ оформляется в нотариальной конторе в срок до шести месяцев со дня открытия наследства.

Споры, возникающие по поводу раздела наследства, разрешаются в судебном порядке.



Рис. Вячеслава Капрельянца.



КАК ПОССОРИЛИСЬ Мария Ивановна с Игорем Ивановичем

Ссора между людьми - обычное явление, гораздо реже всерьез выясняют отношения между собой родственники, особенно близкие. Но если уж это случается между ними, то надолго и порой перерастает в лютую ненависть.

... В четвертом Сарыкульском тупике, что в Мирабадском районе столицы, небольшие дома старой застройки, где проживают соседствующие семьи, знающие друг про друга почти все. Любая маломальская значимая новость становится здесь достоянием каждого взрослого жителя в самое короткое время. А пересуды соседей в отношении жителей дома номер 20 не умолкают вот уже почти год.

Все началось с того трагичного дня, когда скончалась владелица дома. Домостроение по праву наследства досталось ее сыну Игорю Ивановичу, что подтверждено документально, никто из проживающих в доме членов семьи против этого не возражал. Впрочем, живший вместе с Игорем Ивановичем его племянник Александр Иванов, а также его жена и двое малолетних детей вряд ли могли по закону рассчитывать на право наследования домостроением, так как не являлись близкими родственниками

его бывшей владелицы.

До поры до времени у довольно дружно живущих людей никаких претензий друг к другу не было. Все неожиданно закрутилось в вихре подозрительности, недоверия настолько внезапно, что впоследствии многие из них не могли вспомнить, из-за чего разгорелся сыр-бор.

Точкой отсчета можно признать июнь 1995 года, когда вроде бы ни с того, ни с сего жена Александра Иванова забрала двоих малолетних детей и, оставив мужа, решила уехать к своим родственникам в Алтайский край. Затем после долгого перерыва она сообщила, что уехала навсегда на постоянное место жительства.

Тихо стало в большом доме Белониных, в котором еще недавно было уютно и весело, раздавался детский смех. Остались в нем проживать только двое мужчин. Надо отдать им должное - во время редких бесед они тактично избегали каких-нибудь шепетильных разговоров. Оба, как могли, поддерживали хозяйство и дом в надлежащем состоянии.

Но беда, как водится, не приходит одна. Тяжело заболел Александр Иванов и вскоре скончался. Произошло это спустя лишь год с того времени, как оставила его супруга Мария Ивановна. Отец тосковал по

детям и, возможно, будь они рядом, глядишь и болезнь миновала бы.

Оставшийся один в доме Игорь Иванович Белонин сам похоронил племянника, взяв все расходы на себя. Казалось, теперь здесь жизнь будет тихой и незаметной. Но все произошло наоборот. В один из дней сюда вернулась Мария Ивановна с одним сыном, второй так и остался в Алтайском крае. Сначала Игорь Иванович обрадовался приходу дальних родственников: как-никак все веселее будет, не куковать же одному. Так, собственно, поначалу и было.

Однако вскоре выяснилось, что Мария Ивановна вернулась сюда неспроста - она подготовилась к тому, чтобы претендовать на часть домостроения. И хотя, как мы знаем, оно полностью принадлежало И. Белонину, унаследовавшему его после смерти матери, Мария Ивановна тем не менее предъявила свои права на часть дома. Свои претензии она изложила в иске против И. Белонины, подав его в Мирабадский районный суд Ташкента.

У Игоря Ивановича эти незаконные притязания вызвали, мягко говоря, недоумение. Ведь она по существу была для него чужим человеком, и он из сострадания приютил ее у себя с ребенком. И вот что получил

вместо благодарности...

Главный довод ее заключался в том, что она вместе с ныне покойным мужем и двумя малолетними сыновьями проживала в данном доме, все они были здесь когда-то прописаны. Свой «козырь» она изложила в судебном иске. Опустим описание оскорбленных человеческих чувств соседей и самого Игоря Ивановича, ведь Мария Ивановна не соизволила даже приехать на похороны мужа и отца своих детей. По существующему у нас законодательству, прописанные в доме родственники или другие лица имеют право на проживание. Если же прописка временная или оговорена каким-то определенным сроком, то жилец не имеет права без согласия домовладельца (собственника) пребывать там в дальнейшем.

Ее иск был вполне обоснованно принят к рассмотрению районным судом. Но Игорь Иванович, посоветовавшись с юристом (он поступил совершенно правильно, ведь речь идет о домостроении, и расходы на консультацию с юристом в таких случаях всегда окупятся), подал встречный иск. Он заключался в том, что, согласно действующему Жилищному кодексу Республики Узбекистан в силу статей 67-68, М. Иванова, не проживая в доме № 20 по четвертому Сарыкульскому тупику с июня 1995 года по ноябрь 1997 года, утратила право на жилую площадь.

Длившееся не один день судебное разбирательство, как и следовало ожидать, закончилось в пользу собственника И. Белонины.

Но теперь Игорь Иванович стал для Марии Ивановны лютым врагом...

Акром Ташкенбаев.
Корр. «Правды Востока».



МАРС СРАБОТАЛ БЕЗ ОСЕЧКИ

В последние годы сотрудникам правоохранительных органов Ферганской области все чаще оказывают большую помощь в оперативной работе четвероногие воспитанники питомника служебного собаководства областного УВД. Недавно газета рассказывала, как отличились в операции «Черный мак» в поиске наркотиков немецкая овчарка по кличке Марс и другие ее «коллеги». А вот недавно другой Марс, «специализирующийся» больше на поиске оружия и боеприпасов, отличился в Языванском районе. Но, по порядку...

- Сотрудники МВД республики и управления по борьбе с коррупцией и терроризмом Ферганского областного УВД оперативным путем получили сведения о том, что у одного из жителей Языванского района дома находится оружие, - говорит начальник отдела по охране общественного порядка Ферганского УВД Рустамжон Абдуллаев. - Оперативная группа, прибыв на место, проверила эти сведения несколько часов и... безрезультатно. Обыскали буквально каждый сантиметр дома подозреваемого. Ничего не дал и поиск оружия с миноискателем. «Неужели осечка»? - сокрушались оперативники. И тогда они решили включить в поиск инспектора-кинолога Айбека Ниматова с овчаркой Марсом.

Собака деловито обнюхала все комнаты в доме и, наконец, остановилась в одном из углов, стала рычать и царапать, ничем внешне не отличавшийся, участок пола.

Оперативники решили вскрыть пол и обнаружили тайник с оружием: три автомата Калашникова, один револьвер «Кольт» и три запала для дистанционного взрыва мины. Хозяин «арсенала» был задержан, ведется следствие.

Борис Хатунцев,
Юрий Гентшке.

ЗОЛОТО ОСТАЛОСЬ В РЕСПУБЛИКЕ

Немногие из нас могут похвалиться тем, что видели «никлаевские» золотые монеты 1899 года выпуска. А таможенникам поста № 8 «Тахияташ» довелось не только увидеть их, но и изъять в пользу государства.

Попытку незаконного вывоза десяти золотых монет царской России предприняли граждане Туркменистана Абдулла Р. и водитель Тегемурат К.

Золотые монеты оценены в триста тысяч сумов.

Юрий Тен.
Соб. корр. «Правды Востока».

ПРИОРИТЕТ - ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ

В преддверии шестой годовщины со дня принятия Конституции Республики Каракалпакстан в Нукусе состоялся семинар-совещание, посвященное правовой культуре и правовому воспитанию граждан. В нем участвовали руководители правоохранительных органов, представители общественности и средств массовой информации.

Участники семинара отметили необходимость повышения правовой культуры людей, обсудили пути расширения сотрудничества между органами правопорядка и средствами массовой информации в пропаганде правовых знаний среди широких слоев населения.

А. Искандаров.
Корр. УЗД.

ВНИМАНИЕ - МОЛОДЫМ ИСПОЛНИТЕЛЯМ

Три года исполнилось со времени принятия Указа Президента Республики Узбекистан "Об образовании гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво".

За это время объединение провело большую работу по развитию и сохранению нашего богатого национального музыкального искусства, широко масштабной его пропаганде. Особое внимание уделялось выявлению одаренной молодежи, всесторонней ее поддержке и поощрению. С этой целью были проведены республиканские смотры-конкурсы имени учителей хохизов Мамурджана Узакова, Камилджана Атанязова, Хаджи Абдулазиза Абдурашулова. Большой интерес у поклонников искусства вызвали также конкурсы молодых музыкантов "Асрлар навои" ("Музыка веков"), исполнителей эстрадной песни "Янги тароналар" ("Новые мелодии"). Для расширения деятельности в этом направлении разработана программа до 2001 года "XXI аср ва ижодкор ешлар" ("XXI век и творческая молодежь").

В целях дальнейшего совершенствования такой деятельности, а также повышения исполнительского мастерства профессиональных артистов гастрольно-концертное объединение "Узбекнаво" совместно с Телерадиокомпанией Узбекистана объявило республиканский смотр-конкурс певцов "XXI аср сари "Садо-99" ("Садо-99 к XXI веку"). Его презентация состоялась в ташкентском дворце "Туркистон".

Конкурс, который продлится с апреля нынешнего по апрель 2000 года, будет проведен поэтапно. В нем могут принять участие жители всех областей республики - как начинающие певцы, так и мастера песенного искусства.

Б. Мансуров.
Корр. УзА.



Танцевальный народный самодеятельный коллектив "Юность" Дома культуры "Феруза" Ташкента приглашен принять участие в фестивале международного театрального искусства в город Навои.

Вот уже несколько лет руководит самодеятельным танцевальным коллективом "Юность" Ирина Юрьевна Серебрякова, в свое время она была солисткой самодеятельного ансамбля "Калинка" Дворца культуры завода "Ташсельмаш". Закончила эстрадно-цирковое училище и Узбекский институт культуры.

Хореографический танцевальный ансамбль "Юность" с красочными танцами народов Средней Азии успешно выступал в городах Казахстана, Узбекистана. А в прошлом году ему присвоено звание народного.

Ефим Лейтман.

НА СНИМКАХ: в танце кружится пара; руководитель ансамбля "Юность" И. Ю. Серебрякова репетирует с солисткой ансамбля Анной Орловой.

Фото автора.

УЗОРЫ "ЧАНАШИКА"

Акционерное общество "Бухаратуризм", столичная гостиница "Ташкент", торговый дом "Андижан", Ташкентский ГУМ, различные частные предприятия Навои, Кашкадарьи, Джизака - вот неполный перечень адресов, куда отправляют по заказу свои ковры и ковровые изделия частная фирма "Чанашик" из Хивинского района.

"Чанашик" - это название кишлака на территории колхоза "Узбекистан". Именно здесь и родились будущие ковроделы - братья Джабберген и Шухрат Абдуллаевы. Много лет они работали на знаменитом хивинском ковровом комбинате. Джабберген, будучи инженером этого производства, в совершенстве овладел всеми секретами выпуска изящных и прочных ковров. Опыт и знания пригодились ему при создании своей производственной фирмы.

Нынче "Чанашик" - настоящая фабрика с просторными ткацким, чесальным, прядильным, красильным цехами и другими подсобными помещениями, где в общей сложности в несколько смен трудится около ста человек. Дети хлопкоробов и рисоводов, животноводов и садоводов теперь освоили профессии ткачихи, отделочницы и т.д.

Замечательными ковроделами зарекомендовали себя Амбарджан Ибадуллаев, Барно Абдуллаева, Куванч Джуманиязова, Давронбек Мадрахимов, Акбар Джаббаров, Малахат Аллакулиева и другие.

Мастера "Чанашика" - постоянные участники многих творческих конкурсов по изготовлению новых видов ковров. Нынче они готовят к производству изделия под названиями "Силуэты Хорезма", "Хивинская ночь", "Мустакиллик" и другие.

Ежемесячно частная фирма выпускает до пяти тысяч квадратных метров продукции, которая высоко котируется на рынке сбыта и достойно конкурирует с АО "Хива гилами". Растет среднемесячная зарплата рабочих и служащих "Чанашика", которая сейчас составляет девять тысяч сумов. Для сельчан это совсем неплохо.

Постоянно растет престиж коллектива. Желающих работать здесь хоть отбавляй. Стали принимать на работу только по конкурсу.

Юсуп Ибрагимов.
Соб.корр. "Правды Востока".

Хорезмская область.

На ташкентской киностудии "Достон-фильм", которой руководит видный кинодокументалист, народный артист Узбекистана Даврон Салимов, завершена работа над первой видеолентой, включенной в творческую программу-99 - "Полчаса в обществе мастера". Созданная сценаристом и режиссером Файзуллой Ходжаевым, оператором Абдуллой Тулягановым, она привлекает искренностью, берет за душу, вызывает к тому, чтобы мы, живущие, помнили о тех, кто жил и творил до нас.

А посвящена она прославленному фотожурналисту Максиму Пенсону, который на протяжении четверти века работал в "Правде Востока", судьбе его знаменитых произведений, ставших фотолетописью нашей республики. В черед тысяч его снимков особняком стоит, конечно, "Узбекская мадонна", впервые опубликованная в журнале "Огонек" в 1935 году, а через три года удостоенная золотой медали на Всемирной выставке в Париже.

Макса Захаровича хорошо знали и уважали в разных уголках не только Узбекистана, но всего Туркестана, куда он попал после начала первой мировой войны в числе инородцев, выселенных царским режимом. А родился Пенсон в 1893 году в уездном городке Вилиш Витебской губернии, в семье бедняка-переплетчика. Примечательна такая деталь из биографии мастера.

После окончания на "отлично" четырех классов подающего надежды в рисовании Макса решено было направить в художественную школу в Вильно (ныне - Вильнюс). Где взять на это средства? В поисках мецената вышли на уездного фабриканта, который взамен оплаты за учебу взял в услужение сестру Макса Пенсона - Тамару. Искусство живописи он осваивал у известного тогда в Литве художника Сергея Южанина. Спустя годы, поселившись в Туркестанском крае, Макс Захарович мог, конечно, жить здесь безбедно, рисуя портреты, но, презирая выгоду, он становится учителем рисования в узбекской школе, где в 1916 году его поощрили фотоаппаратом. Именно это обстоятельство коренным образом изменило творческую судьбу.

По словам автора фильма "Полчаса в обще-



"Узбекская мадонна" (1935 г.).

В ОБЩЕСТВЕ МАСТЕРА - 1800 СЕКУНД, ЗА КОТОРЫМИ БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

стве мастера" Файзуллы Ходжаева, увлекшись фотографией, поначалу Макс Пенсон снимал простые сюжеты и вскоре понял, что в его руках не игрушка для развлечения и отдыха, а инструмент для постижения жизни. Воспроизведя снимки той далекой эпохи для современных зрителей, создатели видеоленты показывают отрывок из секретного письма туркестанского генерал-губернатора А. В. Самсонова:

"Туземцы нас должны заинтересовать только как материал, из которого должны вырабатываться обычные русские крестьяне. Те из них, кто вздумают этому не подчиниться, останутся безземельными нищими и перемрут, или Россия с ними расстанется".

Вслед за этим на экране мы видим пенсоновские снимки ликбезов. Диктор напоминает, что стар и млад надеялись на лучшее в октябре 1917 года, который посулил жителям нашего края права на землю и воду, обнародовал декретом о ликвидации неграмотности.

В душах многих крепли надежды на жизнь, достойную человека, замечает автор фильма, мечта о превращении Узбекистана из сырьевого придатка России в свободное от гнета государство, но вскоре, особенно с приходом к власти Сталина и его подручных, жизнь превратилась в муку, усилились репрессии. Истреблялись лучшие люди и в Узбекистане. И Пенсон, боясь обвинений в симпатиях к людям, названным "врагами народа", вынужден был сжигать их фотографии. В заботах о своих детях, семье Макс Захарович продолжал тянуть служебную лямку фоторепортера, а сердце принадлежало искусству, людям, сохранившим достоинство, честь, юмор, любовь к родной земле. В фильме приводится и такой факт, когда один из коллег обвинил Пенсона "в аполитичности, отрыве от

советской действительности" и отправил в "Правду Востока" доклад, требуя "принять меры". К счастью, тогдашнее руководство газеты отклонило его и в знак доверия направило своего неутомимого фоторепортера в командировку в Ферганскую долину, где начиналась знаменитая эпопея сооружения хашаром 270-километрового канала.

Кстати, там же, на БФК Макс Пенсон подружился со знаменитым кинорежиссером Сергеем Эйзенштейном, который позднее напишет в своих трудах: "Славную историю Узбекистана можно воссоздать по необозримому архиву Пенсона за многие и многие годы". Напоминая об этом зрителям, создатели 30-минутной видеоленты говорят, что это не спасло Макса Захаровича от расправы в 1952 году. Его уволили из газеты в ходе очередной сталинской антисемитской кампании. Удрученный сознанием своей отверженности, тяжело заболев, Пенсон ушел из жизни летом 1959 года. Так что нынешний фильм в какой-то мере посвящен сорокалетию смерти прославленного фотохудожника.

Надо отдать должное его младшей дочери Дине Максимовне, которая сберегла богатое наследие отца, занялась его восстановлением, долгие тридцать лет посвятила реставрации архива. Благодаря ей родились книги о жизни и творчестве Макса Пенсона, удалось реставрировать и историю духовного раскрепощения узбеков, запечатленную отцом.

В подтверждение всего этого автор фильма "Полчаса в обществе мастера" удачно смонтировал кадры былого и настоящего нашей республики, в частности, те снимки Пенсона, что были показаны на Всемирной выставке в парижском Лувре осенью 1997 - весной 1998 годов - по соседству с произведениями классиков мировой живописи: "Мона Лиза" Леонардо да Винчи и "Узбекская мадонна", снятая Максом Пенсоном новорожденной тогда фотокамерой "ФЭД-Лейка". Побывавший на вернисаже патриарх европейской фотографии Анри Картье-Брессон "очень хвалил работы узбекского мастера, восхищаясь естественностью композиции и его выразительностью". О красоте снимков Пенсона поведала газета "Нью-Йорк таймс".

По мнению автора фото-видеофильма, мир хотел увидеть хронику событий, происходивших за сталинским "железным занавесом", заглянуть в историю Узбекистана, ставшего независимым государством, познать душу народа, чьим летописцем был фоторепортер "Правды Востока" Макс Захарович Пенсон. Недаром при жизни его звали "усто" - мастер!

...В нынешнем году, объявленном Годом женщин, тема "Узбекской мадонны" особенно актуальна еще потому, что для Файзуллы Ходжаева фильм "Полчаса в обществе мастера" - второй в подобном жанре. Ранее он создал 10-минутную новеллу "Узбекская мадонна", удостоенную различных призов на престижных международных фестивалях документального кино. Логическим продолжением стала теперь его новая лента, которая длится 1800 секунд.

Шахабутдин Зайнутдинов.
Фоторепродукции
Дины Ходжаевой.



Тамара Ханум и Мукаррам Тургулбаева у строителей Большого ферганского канала (1939 г.).

Мне кажется верным не указывать здесь настоящих имен и фамилий. Судите сами: жизнь молодых людей, с которыми случилось несчастье, впереди. Подрастает Мухтар - сын Малики и Эркина. Хочется, чтобы он не знал всего того, что произошло. Кто знает, может быть, они снова пойдут рядом, взявшись за руки?

"Нексия", словно белокрылая птица, несет нас вперед. Дорога хорошая. Но в салоне душно. Хочется быстрее добраться до хозяйства, где выростили отменный урожай пшеницы. Водитель - молоденький парнишка, с едва пробившимися усами, предложил опустить стекло. Эркин, как звали его, оживился: - Так-то будет лучше.

Разговорились. Он знал обо всех делах в хозяйстве, кого-то хвалил, а в чей-то адрес бросал колкие реплики.

Пятый год он жил в хозяйстве, и все время одна проблема нагромождалась на другую. Одно его утешало - он артист, играет в музыкальной группе даже на разных семейных торжествах. И, утверждает, умеючи можно зарабатывать весьма неплохо. И, дескать, много ли ему одному надо. Вот если бы вернуть жену с сыном...

Эркин, закури, задумался. Теперь грусть плотно окутала его узкое лицо. Он как-то съезился, осутился еще больше, с трудом удерживая руль в худеньких руках.

- Машина своя? - ради разрядки ситуации спросил его...

- Друг дал покататься. Домой ехал, вас увидел. Вдвоем не скучно.

Узнав, где работаю, воспрянул духом. Оказывается, "только я" мог помочь ему. Жена покинула его. Послушалась мать и ушла. А ему одному нельзя, ему всего 24 года. Да и, полагает, жене и сыну тоже нелегко без мужа и отца.

Я молчал, внимательно слушая собеседника.

Эркин остановил машину. Где-то с час мы сидели в тени раскидистой чинары. История распада молодой семьи... Тут оказались замешанными близкие родственники и друзья. Одних Эркин ругал, других щедро расхваливал. Одни хорошие, другие плохие. А сам-то он? Это и предстояло выяснить. Точней, было ясно, что семья развалилась в первую очередь благодаря "стараниям" молодого мужчины. А может быть, его вынудили обстоятельства? Возможно, он сам стал чьей-то жертвой?

- Удивляюсь, - негромко включив магнитофон, высказался Эркин. - Им плевать, что кто-то остался один, мучается...

- Не понял.

- Да я о теще. Она все испортила нам.

И далее, дескать, "заперла" дочку у себя дома, а меня и слушать не хочет", что зять ее бездельник и разгильдяй, думает только о себе.

"Забыл" про дела в хозяйстве, я предложил Эркину заехать к его теще и поговорить. Лучше, мол, с глазу на глаз, чем за спиной. Тем более я человек нейтральный и мне хочется отнестись к этой истории беспристрастно. Он согласился, хотя не сразу.

Подкатили к супермаркету, однако войти Эркин отказался. Его тещу долго искать не пришлось. В секторе галантерейных товаров за прилавком стояла маленькая худенькая женщина и тихо разговаривала с посетителями.

- Вы что-то хотели купить? - заметила меня продавщица.

- Я к вам.

Поневоле беседа вошла в те рамки, из-за чего мы с Эркином и приехали. Ну и рассказал кое-что

уехал в одно из хозяйств Дуслыкского района. Там Тулкун, который работал участковым, его и встретил.

- Я артист, - сказал Эркин, - работаю тут.

Ну и рассказал бывшему однокласснику, что Малика с папаном дома остались, но он не забывает про них. Жене, которая учится заочно в институте, помогает. Правда, он вначале был против: кто с ребенком останется? Но и теща особенно не хотела нянчить малыша, предлагая сделать сиделкой зятя, который домой ни шиша не приносит. На это зять ответил, что они с Маликой должны жить вообще подальше от нее, и все будет нормально. А в противном случае "торгашка" погубит не только себя, но и дочку.

Оказывается, "химичат" они в магазине. Откуда у тещи машина, импортная мебель? На зарплату? Ковры некуда вешать и стелить, в углу спальни складывает. А перстней сколько? Будто слепые люди, ничего не замечают.

- Из-за этого и жить с ними не хочу.

Тулкун, конечно, понимал, чего особенно хотелось его собеседнику. Мечтал парень кататься как сыр в масле, не больно-то вкалывая. И семья для него - вроде какой-то формальности. Мол, все женятся - и он женился. Ничего, с голоду не помрут.

В прошлом году Эркин не принес домой ни сума. Об этом рассказывала мне Малика. А как приходил, так под хмельком. Скажешь что ему - кулаки в ход пускает. Малыша ни разу на руки не взял. Смотрел на него, будто спрашивал: откуда он тут, зачем?

- Я любила его как родного сына, - говорила Нисибя опа. - Но ведь всему есть предел. По всякому мы с ним беседовали, вроде приходили к единому мнению. Но, глядишь, через пару недель повторял свои пьянки и издевательства. Что же я, враг своей дочери?

Из-за загулов вылетел артист из ансамбля. Жил то у друзей, то у знакомых, перебиваясь редкими заработками.

- На трактор сядешь? - спросил я его позже.

- Чего? - удивился он. - Лучше умиру.

Собственно, он уже давно умирает. И довели его до такого состояния родители. Уж больно любили, всегда угодили хотели. Вот и вырос артист-эгоист. К сожалению, он не единственный. Горько говорить об этом, но такие люди могут быть потерянными для общества навсегда. Чего ожидать от них, кроме как решения глубоко эгоистичных личных вопросов.

А Малика развелась-таки с мужем, теперь работает в школе. Эркина же эта история не отрезвила. Каким он был, таким и остался. Говорят, теперь торгует на Ташкентском ипподроме...

Николай Барашкин.
Соб. корр. "Правды Востока".

г. Джизак.

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ АРТИСТ

из услышанного по дороге.

- Какой лгун! - вымолвила взволнованная женщина. - Сколько же он может позорить нас! Когда вы виделись с ним?

- Он в белой "Нексии" меня дожидается.

- Я позову его, - поспешила Нисибя опа вниз по лестнице.

Но Эркин уехал. Значит, испугался, сбежал? Странно.

- Тогда мне с вами нужно обязательно поговорить, - вернувшись в отдел, сказала побледневшая женщина. - Я только оставлю вместо себя кого-нибудь и поговорю.

Но не успели мы уйти, как подошел к прилавку молодой человек, поздоровался. Понятно было, это давние знакомые. Потом он уже обратился ко мне, дескать, не по поводу ли Эркина предстоящая беседа. Услышав подтверждение, он решил непременно участвовать в ней.

Тулкун был одноклассником Эркина, неплохо знал его. По дороге он как бы между прочим сказал, что "чья бы корова мычала...". В школе Эркин учился кое-как, а получил аттестат без единой троечки. Хотел поступить в институт, да отца его незадолго до экзаменов сняли с работы, дело на него передали в прокуратуру. Так что, обещал помочь сыну на будущий год. Слонялся парень без дела, полюбил спиртное. Возлагал надежды на музыкальную одаренность, полагал на этом зарабатывать хлеб для семьи. Куда там, многие деньги уходили на чайхану. Тогда, чтобы оставить друзей по рюмке, объяснив это жене,

ПАСХАЛЬНЫЙ ПИР

Светлое Христово Воскресение - Пасха - считается главным праздником христиан. Праздничные дни длятся 40 дней. Непременными атрибутами праздничного стола являются куличи, крашеные яйца, творожная пасха.

БАБУШКИН КУЛИЧ

500 г молока, 2 стакана сахара, 10 яиц, 400 г сливочного масла, 9-10 стаканов муки, соль, дрожжи.

С вечера поставить тесто: растопить в теплом молоке дрожжи, положить яйца, растопленное масло, 1/3 часть муки.

Утром добавить сахар, немного соли, по желанию - ваниль и оставшуюся муку. Тщательно промесить тесто и оставить для брожения в теплом месте. Подготовить форму: доньшко и бока покрыть промасленной с двух сторон бумагой и обсыпать толчеными сухарями. Подготовленным тестом заполнить 1/3 объема формы. Духовка перед выпечкой кулича должна быть хорошо прогретой, но не очень жаркой. Чтобы верх кулича не подгорел, после того, как он зарумянится, сверху накрыть его кружком бумаги, смоченным в воде. Мелкие куличи выпекают за 20-30 минут, крупнее - за 50-60 минут. Готовность кулича определяют, воткнув в него тонкую лучину: если вынутая лучинка сухая - кулич готов, а если на лучине будет тесто - допекайте еще.

Украсить кулич после остывания взбитым белком с сахаром, сверху можно посыпать тертым миндалем, цветным пшеном.

ПАСХА ШОКОЛАДНАЯ

600 г творога, 200 г сливочного масла, 100 г сливок, 300 г сахара, 50 г какао-порошка

Творог отжать, затем долго, тщательно растереть его со сливочным маслом, чтобы образовалась однородная масса. Добавить сюда какао-порошок, сахар. Растереть все это до тех пор, пока не будет видно ни пузырька, ни крупинки.

Выложить в форму (она должна быть с отверстием внизу или без доньшка, чтобы вытекала лишняя жидкость), изнутри обложенной мокрой марлей, сверху положить пресс и оставить в холодном месте на сутки.

ЯЙЦА С ЛИСТОЧКОМ

Приготовить отвар из луковой шелухи, дать ему настояться. Яйца вымыть, на смоченную скорлупу наложить какой-нибудь листок красивой формы, плотно обвязать яйца капроном и отварить в настое.

Нина Бояркина.

ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ НЕТ ПРОВОЖАЮТ ПО УШАМ

Именно так утверждают японские физиономисты. По их мнению, ухо делится на четыре части: верхний ободок, средний, внутренний и мочка. Каждая часть что-то определяет. Бесформенное и бледное ухо говорит о неблагоприятных факторах жизни. Слишком большие уши свидетельствуют об изысканном характере, а слишком маленькие тоже признак неблагоприятия.

Внутренний ободок уха - показатель эмоций, переживаний, если он вытянут, - человек сдержан, выпячен - не сдержан, вспылчив.

О мочке. Если нечеткая, плохо оформленная - признак несбалансированности личности. Длинная и вытянутая мочка - беспечность, приросшая и мало выраженная - щепетильность. На Востоке люди с большой мочкой считаются мудрецами, а если она еще и выдается вперед - то и душевными людьми.

Японские физиономисты отдают предпочтение розовому цвету ушей. Если ухо имеет темноватый или голубоватый оттенок, то это - скрытые недомогания. Об этом же говорит и темный цвет около передней и верхней части уха. Родинка внутри уха - тоже признак неблагоприятия.

Но самое главное - положение ушей на голове человека. Если верхняя зона ушей приходится выше уровня бровей - это свидетельствует о высочайшем интеллекте хозяина, на уровне глаз - интеллект выше среднего, ниже уровня глаз - средний или даже низкий.

Ну что, посмотримся в зеркало?

Гуля Базарова.

ДРАЗНИТЬСЯ ПОЛЕЗНО

Испокон веков люди дразнили своих друзей, супругов, коллег по работе, детей и давали им прозвища. Наука кое-что известно о таком проявлении человеческого общения, особенно в отношениях между детьми. Однако сведения, касающиеся подшучивания и поддразнивания среди взрослых, до сих пор остаются двусмысленными и противоречивыми.

Результаты двух исследований, в ходе которых американские ученые предприняли попытку лучше понять тонкую динамику этого явления, опубликовал журнал "Журнал оф персонэлит энд сайкологджи". В первом случае ученые попросили ребят из студенческого городка Висконсинского университета придумать друг другу прозвища, а затем обосновать их. И хотя в большинстве своем прозвища и пояснения к ним оказались довольно грубыми и оскорбительными, студенты признались, что испыты-

вают более теплые и дружеские чувства к тем товарищам, которые подшучивают над ними, чем к тем, которые этого не делают. Объясняется это просто, говорит один из авторов исследования, профессор психологии Калифорнийского университета Дэчер Келтнер. Поддразнивание - это игра, и когда вы шутите над кем-либо, то как бы говорите человеку: "Мы достаточно близки, чтобы нормально урегулировать любой вопрос", считает ученый. Поддразнивание способно помочь друзьям или супругам справиться с недовольством и обидой, сохраняя спокойствие в отношениях. Оно же помогает новеньким усвоить правила нового окружения, например, в школе или на работе. Однако тот же инструмент общения иногда становится причиной серьезных конфликтов, включая обвинения в сексуальных домогательствах, напоминает Келтнер.

Во время второго эксперимента Келтнер и его коллеги попросили 60 гетеросексуальных пар придумать прозвища своим партнерам. И оказалось, что пары, которых устраивали их отношения, подшучивали друг над другом более снисходительно, чем пары, которые не были удовлетворены отношениями с партнером.

Кстати, женщины и мужчины дразнятся по-разному. Разной оказалась и их реакция на подшучивание со стороны партнера. Оказывается, жены, как правило, испытывают "сильные негативные эмоции", когда мужья начинают упрямиться в остроумии, утверждает Келтнер. Тогда как мужчины больше склонны снисходительно пропускать юмористические филиппики своих супруг мимо ушей.



Дети, чье появление на свет было не особенно желанным для их матерей, впоследствии в юношеском возрасте будут страдать из-за низкой самооценки и слабо развитого чувства собственного достоинства, считают американские ученые.

Социологи Мичиганского университета провели одно из первых научных исследований, свидетельствующих о длительных негатив-

НЕЖЕЛАННЫЕ ДЕТИ

впоследствии страдают от низкой самооценки

ных последствиях нежелательной беременности, которые сказываются на детях. Отношение матери к своему ребенку особенно важно в первый год его жизни, так как оно отражается на формировании у него чувства самоуважения. К такому выводу пришли авторы исследования, результаты которого опубликованы в журнале "Демография". За 23 года Уильям Эксинн, Дженнифер Барбер и Арланд Торнтон опросили 800 замужних белых женщин и их повзрослевших детей.

В первый раз, отвечая на вопросы

специалистов через 6-10 месяцев после родов, 9 процентов женщин заявляли, что они действительно не хотели рожать детей. Через год 28 процентов отвечали, что они "пересмотрели свои взгляды и ничего не имели против рождения своих детей". Однако, как сообщили почти три четверти опрошенных, их чувства со временем не изменились.

Когда детям исполнилось 18 лет, ученые просили их пройти стандартный тест для проверки их самооценки и чувства собственного достоинства. Еще через пять лет

им задавали те же вопросы. По сравнению с желанными детьми нежелательные обладали гораздо менее развитым чувством собственного достоинства и для них была характерна более низкая самооценка. Причем это было характерно и для тех детей, чьи матери через какое-то время уже не сожалели об их появлении на свет. Более 90 процентов нежелательных детей были четвертыми детьми в семье.

Как показывают последние исследования, сейчас, когда возможность искусственного прерывания беременности и наличие надежных методов контрацепции, казалось, могли бы способствовать сокращению числа нежелательных детей, почти половина случаев беременностей в США не запланированы.



Воспитатель - Наталья Алексеевна Козунова.



Методист Тамара Дмитриевна Генералова и логопед Светлана Сотникова.

ОДАРЯЮЩИЕ ТЕПЛОМ, ОТКРЫВАЮЩИЕ МИР

«Наши дети должны быть лучше, умнее, мудрее и, конечно, счастливее нас!»
Ислам Каримов.



Заведующая Флора Газизовна Нафикова и врач Светлана Владимировна Кутольвас.



Музыкант Марина Моисеева.



Воспитатель Дильдора Мирзоева и прачка тетя Валя.

Тридцать лет... Это много или мало? Для человека это только тридцать. А для детского сада - уже тридцать.

Детский специализированный речевой сад № 410 отметил свой юбилей.

На концерте пели, вспоминая молодость, бывшие сотрудники сада, ныне пенсионеры. Выступали и бывшие воспитанники. Без единой запинки пела романсы Ларина Атабекова, а ведь когда-то она страдала заиканием. Камила Мирсатова, не выговаривавшая целый ряд звуков, сегодня мечтает стать корреспондентом, активно сотрудничая в газете «Класс!».

- Кто же сотворил это чудо? - спросила я заведующую детсадом Флору Газизовну.

Вот как она кратко, но емко, характеризует сотрудников.

МУЗРАБОТНИК - «РЕЖИССЕР И ФАНТАЗЕР»

Марина Анатольевна Моисеева любит экспериментировать. Она первая ввела в учебный процесс психогимнастику. Ни одно мероприятие не обходится без ее участия.

Музыка, говорит Марина, может стать той прочной нитью, что накрепко свяжет всю семью. Когда люди поют, возраст значения не имеет. Во время совместного исполнения песни создается атмосфера тепла, духовной близости.

Попробуйте начать день с песенки, предлагает Марина родителям, утром, вместо обычного «Поднимайся, в сад пора», пропойте куплет на мотив песенки «В траве сидел кузнечик».

Вот мой сынок проснулся,

Вот мой сынок проснулся,

И маме улыбнулся,

Любимый мой сынок.

Или же, обращаясь к дочери:

Дочурка, просыпайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

Скорее умывайся,

ВОСПИТАТЕЛЬ: «ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ»...

«Ребята, давайте вспомним, какие птицы вьют свои гнезда в горах?.. А теперь летаем, как эти орлы.

Кто в лесу подкидывает яйца в чужие гнезда? А кто повторит кукушкины звуки? А из домашних птиц кто издает звуки, начинающиеся на «К»?»

Это не специальный урок, а разговор во время обычной прогулки детей во дворе, где в непосредственной обстановке, играючи, воспитатель Наталья Алексеевна Козунова закрепляет произношение некоторых звуков.

Тема птиц тоже не случайна. Воспитатель обращает внимание детворы на воробышка, суетящегося в опавшей листве. Все вместе решают соорудить кормушки.

«А из чего?» - задает вопрос непоседа Аббас. «Да из чего угодно!» - отвечает Наталья Алексеевна. Тут же берет лопнувший мяч, разрезает его пополам и подвешивает на нитях к веткам.

На следующий день ребята принесли сооруженные дома кормушки из старой шляпы, из коробок для тортов и конфет.

Дети из группы Козуновой (единственного воспитателя, имеющего высшую категорию) осенью посадили семена лука, укропа, петрушки. Почти всю зиму на столах у малышей была зелень. Теперь они, приготовив маленькие лопатки, готовы к весенним полевым работам.

ЛОГОПЕД - «НАША ЗВЕЗДОЧКА»

Так ласково называют молодого специалиста Ильмиру Мартынову за ее идеи, находки, бескорыстную помощь.

Зная, что детям с заиканием трудно расслабиться, а это необходимо для занятий, она нашла свою уловку - игру «Волшебный сон».

«Есть у нас иг-ра та-ка-я,

О-чень лег-ка-я, прос-та-я.

За-мед-ля-ет-ся дви-же-ние,

Ис-че-за-ет нап-ря-же-ние

И ста-но-вит-ся по-нят-но

Рас-слаб-ле-ни-е при-ят-но».

Ильмира не отделяет себя от ребенка. «У нас сейчас не получилось, но мы постараемся, и у нас все будет хорошо», - говорит логопед детям.

У такого специалиста ребенок не может не заговорить правильно.

ПРАЧКА - «СТРОГАЯ ДОБРОТА»

«Почему в график не смотришь? Сегодня в твоей группе смена белья», - это тетя Валя с напускной строгостью отчитывает воспитателя. И тут же начинает помогать менять постельные принадлежности.

Запустив свою машинку, она начинает стирку вручную. Некоторые горе-родители забывают, что дети должны ходить в чистом и что им надо давать сменную одежду.

Во время обеда голос тети Вали слышен на кухне. Это она помогает чистить овощи, подавать посуду.

Валентина Георгиевна со своим мужем Мухитдином Васиевым работали здесь с первого дня, более 25 лет. Мухитдин-ака - единственный мужчина в женском коллективе. Поэтому он был и плотник, и сторож, и электрик. Несколько лет назад его не стало, и все в коллективе детсада почувствовали себя осиротевшими.

ВРАЧ - «БАБУШКА АЙБОЛИТ»

Первой встречает и осматривает детей еще на комиссии в районо детский врач Светлана Владимировна Кутольвас. Вот уже тридцать лет не меняется запись в ее трудовой книжке. В нашей стране это единственный врач-психоневролог, работающий в детском саду. Сюда направляются дети с полным или частичным отсутствием речи, заиканием, с ринолалией, больше известной как «заячья губа», «волчья пасть».

Каждому ребенку врач делает индивидуальные назначения. Какие-то медикаменты имеются, какие-то лекарственные препараты приносят родители. «К сожалению», - говорит Светлана Владимировна, - сейчас нет специальных хвойных экстрактов и солей для ванн. Да еще и аппарат «Электросон» сломался. А новый купить сад не может.

Конечно, ей и медсестрам приходится оказывать и первую срочную помощь. Дети есть дети. Где-то упали, что-то ушибли, растянули. В детсаду скучать не приходится.

МЕТОДИСТ - «ОПОРА САДА»

Имя методиста высшей категории, отличника народного образования Тамары Дмитриевны Генераловой известно всем логопедам Узбекистана. Читая лекции в институте, она опирается на практическую работу в этом детсаде.

«Мы не боимся новшеств, наш сад - экспериментальная площадка. Мы впервые два года назад решили закрепить за садом пятерых детей с диагнозом ДПП». Воспитатели и логопеды работали с ними безвозмездно. Детям, на которых многие взрослые махнули рукой, надо было дать понять, что они такие же люди, как и все окружающие, что им доступно все. Многие дети-инвалиды чувствуют себя изгоями, они закомплексованы. Но дети-инвалиды - тоже дети, и в первую очередь дети. Они имеют право на полноценное детство», - говорит Тамара Дмитриевна.

Это с ее подачи молодой специалист Светлана Сотникова научила детей с ДПП рисовать сначала непослушным пальчиком, окуная его в краску. Через два года они уже могли держать кисточки, ложки.

Глядя на рисунки Светы Волавова, ни за что не подумаешь, что это мог создать парализованный ребенок. Пятнадцать таких детей сейчас учатся в обычной школе.

Малыши добровольно помогали вновь прибывшим переодеться во время прогулки, держать лист бумаги, одеваться. Никакой брезгливости, жестокости или чувства превосходства над физически более слабыми. Это была не только физическая, но и огромная моральная поддержка.

ЗАВЕДУЮЩАЯ - «НАША МАМА»

Не только за спиной, но и, глядя в глаза, сотрудники сада называют ее «мамочкой». Наверное, неспроста.

- За время моей работы ни один сотрудник не уволился, - говорит Флора Газизовна Нафикова. - Правда, часть уже ушла на пенсию. Но не забывают, заходят, помогают молодым. Они у нас почетные гости на всех мероприятиях.

На смену пришли молодые сотрудницы Дильдора Мирзоева и Оля Панина, которые когда-то были воспитанниками этого детсада. Их личный опыт в преодолении заболевания помогает им в работе. Дильдора уже дает самостоятельные открытые занятия.

- У нас с повестки дня навсегда сняты два вопроса, - говорит заведующая, - это санитарное состояние и дисциплина.

За тридцать лет сад выпустил более 2000 вылечившихся детей. Это значит, что две тысячи мальчиков и девочек пошли не в спецшколы для детей с задержанным умственным развитием, а в обычные, массовые. Педагоги вернули им полноту ощущения жизни.

Сотрудники стараются оправдать надежды и мечты родителей. В свою очередь родители, имеющие возможность помочь саду физически ли, материально ли, готовы прийти по первому зову.

- Иногда и без зова приходят, - продолжает разговор Флора Газизовна, - я готова им в ноги поклониться. К 30-летию сада благодаря родителям мы практически полностью обновили постельное белье, занавески, полотенца, посуду. Особенно хочется поблагодарить нашу активистку, бабушку трех внуков - Эллу Хамидовну Султанову. Благодаря ей была полностью перекрыта и покрашена кровля сада.

Глядя на работников сада, хочется воздать должное женщинам, родившим одного-двух своих, но воспитавшим несколько сотен чужих, преклониться перед их добротой, самоотверженностью, готовностью одарить теплом и лаской каждого ребенка.

Дильбар Абдунабиева.
Фото Ольги Лысенко.