

Йўлсизойга борай деманг — боролмайсиз!

2-бет

"Кореяда журналист бўлиш осон эмас", дейди Кореядаги махсус мухбиримиз Ўткир Хайдавалов

3-бет

Ёзувчи Шукур Холмирзаевнинг шляпаси ҳақида биринчи мақола

4-бет

МУСТАҚИЛ ГАЗЕТА

ХУРРИЯТ

1996 йил декабрдан чиқа бошлаган

Чоршанба кунлари чиқади

1999 йил 7 - 13 июль

27 (129)-сон

ҲАҚИҚАТ - ОЛИЙ МЕЗОН

уни халққа очик айтиш керак

XX аснинг сўнгги йили воқеалари шиддат билан кечмоқда. Дунё ахбор оқими кундан-кунга бойиб, кенгайиб бораётгани бос кечаги муҳим воқеа бугунгиси олдида мувоҳамлашиб, эскириб, ўз аҳамиятини йўқотиб бораёпти.

Бугунги воқеа кечага қараганда кишилар тафаккурини янада ўзгартириб, янгилаб, уларни ҳайратланганди. Аксинча, бундан икки ҳафта илгари Президент Ислам Каримовнинг Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги мухбирининг саволларига жавоблари кундан-кунга янги маъно-мазмун касб этмоқда. Аслида ҳам шундай, хушёрликка даъват ҳамма замоннинг ҳам долзарб муаммоси.

Виждони йўқ инсон борки - ҳамяят ҳам - ҳар доим бошига тушиши мумкин бўлган бало-қазолардан огоҳ бўлишга, уларнинг олдини олишга ҳаракат этади.

Бунинг учун аввало кишиларда маълум жараёнларни тўғри баҳолаб олиш, уларга нисбатан ўз муносабатини билдири олиш кўникмаси шаклланиши керак. Президент бунга қўйиладиган изох беради: "Мен фақатгина бир фикр ахлоқимизнинг доимий диққат-эътиборида бўлишни истардим: агар биз бугунги ҳаётимизга, бунёдкорлик ишларимизга, эришаётган ютуқларимизга тўғри баҳо бермасак, уларнинг қадрига етмасак, ўз хушёрлигимизни йўқотиб, бизни ҳар қадамда кутаётган таҳдидларни, тинч турмушимизга, ҳавфсизлигимизга раҳна солаётган, оёқ остидан чиқатган ҳар хил бало-қазоларни ҳам пайқаймай-сезмай қолшимиз мумкин".

Президент Миллий ахборот агентлиги мухбири саволларига жавобларида халқимиз эътиборини икки реал ҳавф-хатарга яна бир бор жалб этади: "Булардан биринчиси мамлакатимиз ташқарисидаги тажовузор, ақидараст кучлар бўлиб, улар ислом дини халқимиз учун муқаддас қадрият эканидан фойдаланиб, ота-боболаримиз динини ниқоб қилиб, Ўзбекистонни демократик маърифий тараққиёт йўлидан огдиришга, уни орқага қайтаришга уринмоқдалар..."

Иккинчи ҳавф-хатар бизнинг мустақил йўлимизни кўролмайдиган, турли баҳоналар билан Ўзбекистонга ўз сиёсатини, таъсирини ўтказиш ва ҳукмронлик қилишга интилаётган кучларнинг мавжудлигидир".

Юртбошимиз фикрларини ривожлантира бориб қўйиладиган мулоҳаза юртаклар: "Биз халқимизнинг хоҳиш-иродаси билан танлаган ўз йўлимизда қатъийимиз: яъни Ўзбекистон ақидадарастлигининг - у хоҳ диний, хоҳ коммунистик шаклда бўлсин - ҳар қандай қўриқчиларига қарши. Шунингдек, биз ҳар қандай шовинистик, бизни менсимаслик, империя кўзи билан қараш интилишларини, минтақада ҳукмронлик ва эъронлик қилиш даъволарини ҳам кескин рад этамиз".

Халқимиз хамшиша, ҳамма замонларда ҳам маърифатли, маданиятли бўлишга интилади. Асримиз бошларида жадид боболаримиз миллат таназули, қулгили сабабини жаҳолатдан излаган эдилар. Аср сўнгидея Президентни яна шу муаммо уйлантираёпти: "... Мана шу таълим-тарбия тизиминда рўй бераётган буоқ ўзгаришлар жараёндан, афсуски, барча фарзандларимиз ҳам баҳраманд бўлолмаёпти. Қанчалик аччиқ бўлмасин, бу - бор ҳақиқат".

Таназулнинг сабаби жаҳолатда бўлганидек, тараққиётнинг илдизи маърифатда. Президент бунни қўйиладиган ифодалайди: "Агар биз ўз кучи, салохиятига ишонадиган, боқимандаликни ор деб биладиган, энг ривожланган мамлакатларнинг илгор кишилари билан теппа-тенг муомала қила оладиган, оқни қорадан, яхшини ёмондан ажрата биладиган, бу мураккаб, бешафқат ҳаётнинг пасту баланд, тангу тор кўчаларида Аллоҳ берган ақл-заковати билан тўғри йўлни адашмай топа олишга қодир бўлган баркамол авлоднинг тарбиялаб етиштирсак, ўйлайманки, ўз мақсадимизга тўла эришган бўламиз".

Президент Ислам Каримовнинг Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги мухбирининг саволларига жавобларида кутарилган муҳим масалалар орасида яна мафкура, унинг халқимиз онгига етиб бориши ҳақида ҳам сўз боради: "Нега энди шўро ҳукмати ўз сохта гоғларини омма онгига синдири оларди-ю, биз эса халқимизнинг асл манфаатларини ифодалайдиган, унинг фаровон турмуши ва бахтли келажи учун хизмат қиладиган ҳаққоний миллий гоғимизни одамларимиз онгига синдири олмаيمиз?"

... Энди ижтимоий соҳа олимлари, мутахассислар, илгор фикрли зиёлилар бу борадаги изланишларни чуқурлаштириб, умумлашган назарий хулосаларни ишлаб чиқишлари, қисқача айтганда, мафкураларимизнинг асосий мақсадларини халққа содда, ҳаққоний, тушунарли тарзда ифодалаб беришлари лозим".

Юртбошимиз ўз жаволида мафкуравий озуқа мезонлари ҳақиқат ва фақат ҳақиқат бўлиши, халққа бор ҳақиқатини очик айтиб, шунга қўндириш, ишончини қозониши ва шу асосда уни янги марраларга чорлаш кераклигини таъкидлайди.

Аслида ҳам шундай - ҳақиқат мезон бўлган жойдагина маърифат, адолат, тараққиёт бўлади.

Норали ОЧИЛОВ

Йўғ-Э!

Қорни тўқнинг кўзи оч!

Ҳомидбек ЭРГАШЕВ, бўлгуси талаба:

Ўзбекистон телевидениеси орқали намойиш этилган "Февраль воқеалари" ҳужжатли фильми ҳар бир юрт фуқаросини яна бир бор сергақликка тортиди. Бу муҳим воқеанинг бор тафсилоти, асл қиёфаси ва иштирокчиларини ўз кўзлари билан кўриши. Ана шу воқеаларни кузатиб ўтирган киши кўнглидан нималар ўтади? Нималарни ҳис қилдию, нималарни сезмади? Шу нарса аниқ: бу воқеа ҳеч кимни бедарқ қолдирмади. Хушёрликка ундайди.

Абдумалик ШОПЎЛТОВ:

Бегуноҳ тўкилган қон, юртбошига суяқасд, халқ тинчини бузиш, булар - Ватанининг севган кишиларининг иши эмас. Бу хиёнат, жаҳолат, зуравонлик! Энди ўйлаб қўрайлик, адолат билан бу тушунчаларни бир паллага қўйиб бўлармикми? Йўқ! Адолатнинг юки оғир келади. Юртдаги адолатни бир кичкина манфаатпараст қилмиши билан ўлчаш гирт нодонликдир. Адолатнинг мезони биз ўйлаётган юз қарра эмас, мизинг қарра ортиқордир.

Тагин бир гап. Фильм мавжуд ҳужжатларга, реал воқеликка таянган ҳолда тасвирга туширилган. Мавзу нечоғли даҳшат ва фожеалардан иборат бўлмасин, қандай бўлса, шундайлигича томошабинлар ҳуқмига ҳавола этилган. Шу боиски, воқеликка фильм ижодкорларига эмас, халқ ўзининг

ЎЗТВда "ФЕВРАЛЬ ВОҚЕАЛАРИ"НИ КЎРИБ...

муносабатини билдирмоқда.

Бахтиёр АЛМАТОВ, ёш ҳуқуқшунос:

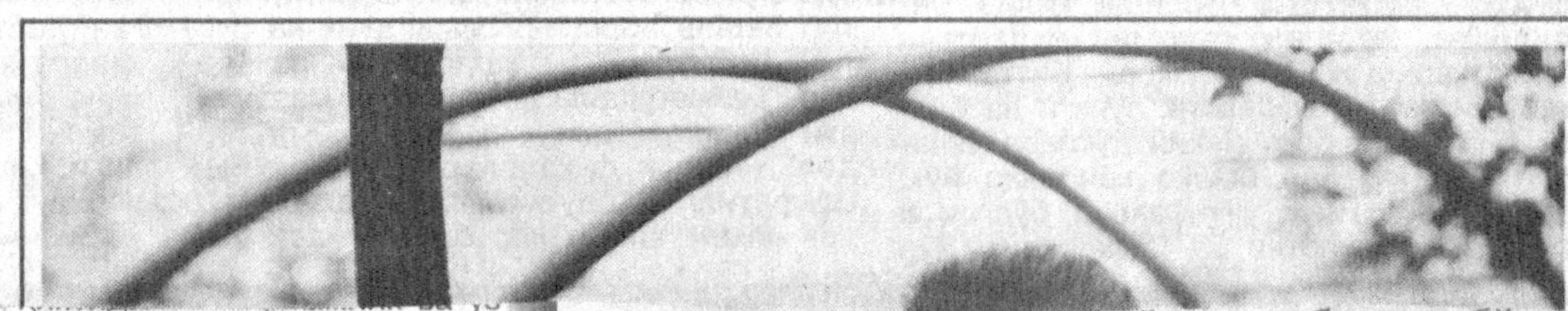
Бир ҳафта аввал машум воқеа иштирокчилари бўлмиш 22 нафар шахс устидан Республика Олий суди ҳукмини ўқиди. Орадан кўп ўтмай телевидение орқали "Февраль воқеалари"ни кўрдик. Гарчи Олий Суд ҳукмини муҳокама қилиш ваколатига эга бўлмасак-да, бироқ ҳуқу ва бўлиб ўтган воқеа, ундаги маҳкумларнинг иштирокини тарозининг икки палласига қўйсак, кейингиси оғир келади. Бугун бўлиб ўтган воқеа хусусида кўплаб фикр билдирилмоқда ва бу мулақо табиий ҳол. Президентимиз бир неча йилдан буён ҳар қилмиши билан ўлчаш гирт нодонликдир. Адолатнинг мезони биз ўйлаётган юз қарра эмас, мизинг қарра ортиқордир.

Энди хулоса шуки, воқеа содир бўлишига бизнинг бебарволимиз, юртнинг тинчлиги, осудалигига масъул бўлган хизматчиларнинг масъулиятсизлиги ҳам сабабдир. Воқеа иштирокчилари-ку, суд томонидан қонуний жазосини олди. Узларининг бе-

парволиги натижасида шу бало юз беришга сабаби бўлган идора ходимларига ҳам тегишли чорэ қўрилса, биз кўп гапирарган Адолатга путур етмас...

Назокат АБДУЛЛАЕВА:

Мени бесаводликда айбламасангиз, бир гапни очик айтман. Ишонасизми, шу пайтгача "террор", "терроризм", нима эканини билиш тўғли, тузукроқ тасаввурга ҳам эга эмасдим. Гоҳи телевизордан "Террорчилар ташкилоти" деган гапни эшитсам, бирор-бир жамғармага ўхшаган идора бўлса керак деб ўйлардим. Февраль воқеалари билан боғлиқ кўплаб мақолалар ўқидим, кўнглимда бунга ҳужжат қўйилди. Мана шундай муҳим бугун нафақат "террорчи"ларнинг, ҳатто уларнинг "терроризм" ҳақида, балқалиб кетмасликларига қонуний оқибати нечоғли даҳшат йўқ...



Абу-Дабб, БАА

тақдирларидан "розиллик" ҳиссини кўриб, сиз ҳам бирор нима дейишга иккиланиб қоласиз.

Абу-Дабб, БАА

ТАПТИШДА ЧИДИР

Халқ тарихини билмаган таптар хотира ва идрокла йўқотиб қўйган довдирга ўхшайди. Бу алфозда ётган миллатларнинг юкса бугунга ёхуд ўзлигини муҳофаза қилишга, ҳатто уларнинг "терроризм" ҳақида, балқалиб кетмасликларига қонуний оқибати нечоғли даҳшат йўқ...

ХУРМАТЛИ АБИТУРИЕНТЛАР - ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИСТ БУПАМАН ДЕГАН АЗИЗ ЁШЛАР!

ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИГА ҚЎРА ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЖАҲОН ТИЛЛАРИ УНИВЕРСИТЕТИДА МАМЛАКАТИМИЗДА ИЛК БОР ЯНГИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИСТИКА ФАКУЛЬТЕТИ ТАШКИЛ ЭТИЛДИ. АЙНИ КУНЛАРДА УШБУ ФАКУЛЬТЕТГА ХУЖЖАТЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНМОҚДА.

Факультетда тахсил олишининг эътиборли томони шундаки, талабалар бахтига мушарраф бўлган ёшлар бугун жамиятимиз ва давлатимиз учун ўта зарур халқаро журналист касбини мукамал эгаллаш имкониятларини қўлга киритадилар. Шунингдек, бу даргоҳда халқаро журналистлар учун аҳамиятли - инглиз, немис, француз, испан, араб, хитой, япон тиллари чуқур ўргатилади.

АЗИЗ ЙИГИТ-ҚИЗЛАР! МАБОДО СИЗДА ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИСТ БЎЛИШ ОРЗАСИ ВА ИШОНЧИ ТУТИЛГАН БЎЛСА, ФУРСАТНИ ҚЎЛДАН БОЙ БЕРМАЙ ЎЗДЖУТ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИСТИКА ФАКУЛЬТЕТИГА ХУЖЖАТЛАРИНИНГ ИЗОХИНИ ТОПШИРИНГ. БУ ЎЗ ИСТЕЪДОДИНГИЗ ҲАМДА ОРЗУЛАРИНГИЗНИ РЎБЕГА ЧИҚАРИШ ЙЎЛИДАГИ ИМКОНИЯТДИР!

Мурожаат учун телефонлар: 43-35-09, 75-89-55, 75-55-57.

Манзилимиз: Решетов кўчаси 4-уй Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университети (собиқ Рус тили ва адабиёти олийгоҳи) 35, 20-автбуслар.

Мулоҳаза

Гуруҳбошлик, босқинчилик, бегуноҳ кишиларнинг қонини тўкиш, экстремизм ислом динига мулақоқ ёт, зеро ислом дини - тинчлик динидир. Илмушосларнинг айтишича, "ислом" билан "салом" сўзлари бир ўзакдан ясалган сўзлардир. "Салом" сўзи тинчлик деганидир. Араб тилидаги "аслама" феъли ўзини бахшида этиб, ички, ботиний тинчликка эришишни англатади. "Ислом" сўзи эса уша феълан ясалган отдир. "Муслим", яъни му-сулмон сўзи "ислом"дан ясалган равиш-дошдир. Қўрибни тўрибдики, бу сўзлар маъносидея босқинчилик, экстремизмдан асар ҳам йўқ. Мусулмонлар бир-бирларига дуч келганларида "Ассалому алайкум" дейдилар, бир-бирларига гўзал суратда тинчлик тилайдилар. Бундан ташқари Аллоҳ таоло ўзининг Қўрьони қаримидея оятларда шундай марҳамат қилган: "Бугун сизларга динингизни қомил қилдим, неъматини беқўсон, тўкс қилиб бердим ва сизлар учун (фақат) исломни дин қилиб танладим". Энди ушбу оятни оддий кўз билан эмас, балки кўнгли кўзи билан, яъни тўб маъму-моҳиятига етиб ўқинг. Ахир Аллоҳ таоло ушбу кўрсатмасида, эй бандаларим, "сизлар учун (фақат) Тинчликни

ВАТАН НИМА? ВА

дин қилиб танладим", тинч, баҳамжихат яшанишга қарши бўлмаганими?

Шайтонини ланг авасасига учиб, динда ўзла-рига турли фирқалар тузиб олганлар ўз-ўзидан диндан чиқиб кетадилар. Зеро, Аллоҳ бундай ишларни қатъий ман этган: "... Дининг баъ махсус ва имтиёзли илм по қилинган ва унда фирқа-фирқа бўлинмаганлар..."

Улар Аллоҳ таоло буйруғига эид равиш давлатимиз раҳбари ҳаётига, яъни ўз ораминдан бўлган раҳбар ҳаётига тажовуз қилдила Парвардигоримиз эса Узининг Қаломида: "Сизларнинг иттифоқи эди, шунинг билан ва пайғамбарга ҳамда ўз ораларингиздан бўлган раҳбарларга буйинсунишлар!" деб буюрган. Аллоҳнинг оятларига қарши чиқиб Аллоҳнинг ўзи қарши чиқиб эмасми? Аллоҳнинг ўзига қар-

т такомилдея ўта аҳамият-лигана тарих маданиятнинг билан мулоқот ҳолда илгари миллатлар келажагини удратли қўмақчидир. Бинон х маданияти ва тушунчаси идорачилари ва раҳнамола барлик вазифасини ўтайдилар, деб буюрмаганими?

Шайтонини ланг авасасига учиб, динда ўзла-рига турли фирқалар тузиб олганлар ўз-ўзидан диндан чиқиб кетадилар. Зеро, Аллоҳ бундай ишларни қатъий ман этган: "... Дининг баъ махсус ва имтиёзли илм по қилинган ва унда фирқа-фирқа бўлинмаганлар..."

Улар Аллоҳ таоло буйруғига эид равиш давлатимиз раҳбари ҳаётига, яъни ўз ораминдан бўлган раҳбар ҳаётига тажовуз қилдила Парвардигоримиз эса Узининг Қаломида: "Сизларнинг иттифоқи эди, шунинг билан ва пайғамбарга ҳамда ўз ораларингиздан бўлган раҳбарларга буйинсунишлар!" деб буюрган. Аллоҳнинг оятларига қарши чиқиб Аллоҳнинг ўзи қарши чиқиб эмасми? Аллоҳнинг ўзига қар-

ниш, уларни тақрорлаб бориш ҳамда осонлаштириб дарс олишдан (юқорироқ тур-рувчи) кенгайтириб дарс қилишга кўчиш орқали му-таъаллимнинг тайёргарлиги оза-оздан юқорилаб боради.

Бу нарса унинг тайёргар-ликдаги малакаси, сўнгги илм тахсил қилишдаги ма-лакаси мукамал бўлгунча ва у фаннинг масалаларини қам-раб олгунча шундай давом этади. Агар фаннинг охири-ларини мутаъаллимга таълим-нинг бошларида - ҳали у уларни фаҳмлаш ва онгига синдиришдан оғиз бўлган, унинг ўзга бўлмаган вақти-да берилгудек бўлса, унинг эехни толиқади ва ўзича уни илмининг оғирлигиндан деб гу-мон қиладилар. Шундай қилиб, у илмдан совиб, уни қабул қилмай қўйди ва илмдан то-бора узоқлашиб кетаверади.

Бунга эса таълимнинг ноқо-биллиги сабаб бўлган бўла-ди. Мутаъаллим урганни учун ўз тоқати доирасидаги бир китобга чуқур киришган бўлса, муаллим унинг тушу-ниш даражасидан юқорироқ ва таълимни қабул қилиш одатидан баландроқ бўлган нарсаларни зиёда қилиб бе-рмаслиги керак. Ҳамда мутаъ-аллим китобнинг аввалидан охиригача эсда сақлаб қол-син деб, шу китоб масалала-рига бошқ бир китобники-ни аралаштирмаслик лозим бўлади.

Араб тилидан Шарофиддин ЛАТИПОВ таржамаси

Илҳом ШЕРМУҲАММАД

Ажабо! Шаҳрисабз тумани бўйича бу йил 20123 та газета-журналга обуна бўлинган. Шундан бизнинг "Хуррият"га эса... 1 дона ёзилишибди

ХУРРИЯТ 7 13 июль 27 (129)-сон
Масъули: Ўзбекистон Оммавий ахборот воситаларини демократлаштириш ва қўллаб-қувватлаш жамғармаси
Бош муҳаррир Хуршид ДУСТМУҲАММАД
Тахрир хайъати: Азамат ЗИЁ, Абдуқоҳор ИБРОҲИМОВ, Амриқул ҚАРИМОВ, Ноиим ҚАРИМОВ, Озод ШАРАФИДДИНОВ, Аҳмаджон УЙМАСОВ, Раҳмон ҚУҶҚОР
Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасидо 165-рақом билан рўйхатга олинган. Бичими А.2.
Тахририят манзили: Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй. Телефонлар: 133-69-45, 136-53-63
Индекс: Яққа обуначилар учун - 233 Ташкилотлар учун - 234
«Шарқ» нашриёт-матбаа концернини босмаҳонаси. Корхона манзили: «Буёқ Турон» кўчаси, 41-уй.
Навбатчи муҳаррир: Камолитдин АЛИОХУНОВ
Босиш вақти - 21:00
Тошриятда - 18:00
Буюртма - Г 0576
Муаллиф фикри тахририят нуқтаи назари-дан фарқлиниши мумкин.

# БЕКОРЧИ ЁШЛАР

Кундузи қартабозлик, тунда эса...

## Ташвиш

"Ота-онанг тирикчилигида дуои хайр олиб қол. Мабодо дуои бад олсанг, умринг афсус ва забунлиқдан ўбрат. Бу бебако дунёнинг ўзи афсус ва надоматдан иборат. Кейин бир умр афсус чекиб юрмайли, дейман-да..."

Бу — дунё кўрган кекса қалам соҳиби, пиру комил бир инсоннинг дониш ўгити.

... Бир таншиш бор. Кунни-кўшнлари у ҳақида шивирлаб гапирди. "Бу инсон отасидан дуои бад олган. Раҳматлик دادаси: "Менга-ку қилдинг бор ситаминги, болам. Фарзандларингдан топмасайдинг деган хавотирданман", дегувчи эдилар. Бечора толди. Бисёр ранж-алам тортиди фарзандлари дастидан.

Таншиш ўғилларидан куйиб, адои тамом бўлган экан. Уч ўғли ҳозир қамоқда. Яна бир ўғлини кунни кеча милициядан сўраб келишибди. Қўшни қишлоқдан ўғирланган сигирнинг излари тўғри шу танишимнинг дарвозаси остонасига келиб йўқолган эмиш...

Яқинда Бухоро вилоят ҳокимлигида ёшлар тарбиясига боғлиқ йигин бўлиб ўтди. Унга вилоят ҳокимлигининг таълим-тарбия мутасаддилари, бошқарма, қўми-та, жамғарма, олий ўқув юртлири, ҳуқуқ-тартибот идоралари раҳбарлари ва оммавий-ахборот воситалари вакиллари тақлиф этилди. Йигиларнинг вилоят ҳокими С.Хусенов бошқариб борди. Йигилишда ёшлар ҳаёти билан боғлиқ бир қатор муҳим масалалар атрофлича таҳлил қилинди.

Маълумки, вилоят аҳолисининг 67 фоизини 30 ёшга-ча бўлган ёшлар ташкил қилади. Улардан 15 ёшга-ча бўлганлар 44 фоиз, 16 дан 30 ёшга бўлганлар 23 фоиз. Вилоятда ёшларнинг 10 мингдан зиёди ишсиз юрганлиги таъкидланди.

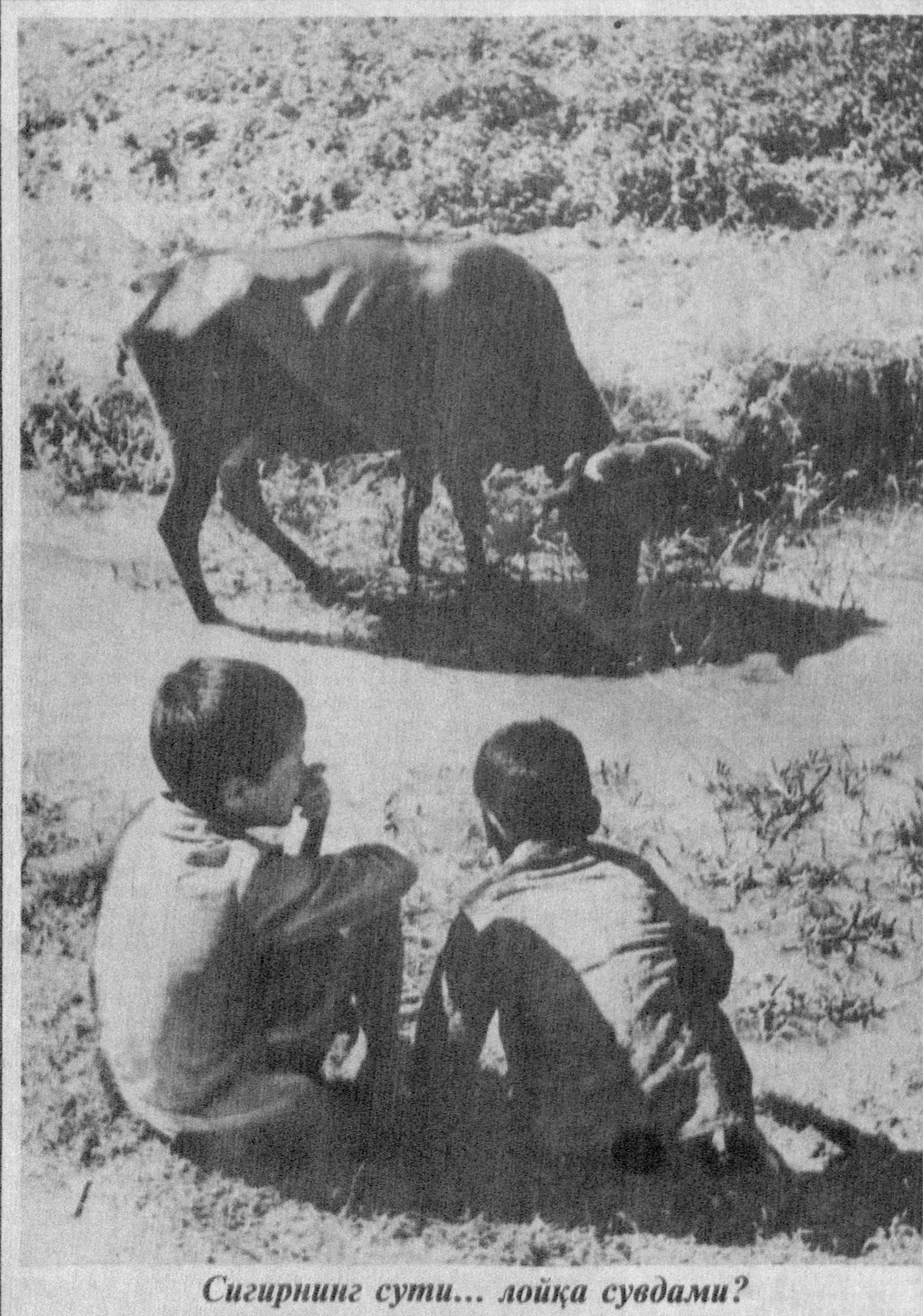
Афсуски, ишсизлик билан жиноятчиликнинг ораси жуда яқин. Ана шу боисдан ҳам вилоятда юз бераётган жиноятларнинг 70 фоизи 30 ёшга-ча бўлган ўсмирлар иштирокида содир этилмоқда.

Бу таъкид вилоят микёсидаги кўрсаткичлар. Бизнинг Шофиркон туманида ҳам ахвол бундан бери эмас. Хусусан, сўлоққонда йигитларнинг кучаларда дайдиб, ишсиз юриши хатарли. Бу ҳол одамни ташвишга солади. Баъзи маҳалла оқсоқоллари билан суҳбат курганимизда, улар қишлоқларда ёшлар тарафидан содир этилаётган майда ўғриликлар, уларнинг маҳалла тартиб-интизомига бўйин бераётганликлари хусусида куйиниб гапирдилар. Қайси кўчага қараманг, дейишди улар, тўрт мучаси соғ, ёлқаси тоғдай алп йигитларнинг қарта уйнашаётганини кўрасиз. Уйин сўнгидея албатта бир можаор чикаришади. Бу — уларнинг кундузи "сеанс"лари. Ким билди, улар бу узун ва бекорчи кечаларда нималар билан шуғулланишади? Оддий қартабозликдан бошланган бедаво уйин бориб-бориб қиморбозликка айланади. Қимордан тушган текин пуллар эса, маълумингизки, фаришгани шайтонга айлан-тиришга қодир...

Аҳад ҲАСАН

## Шофиркон

### Бундай кейин болалар богчаларида тарбияланувчилар кечки овқатни уйда ейишармиш. Буям тараққиёт сари бир қадам!



Сигирнинг суги... лойқа сувдами?

## Тақлиф

Севимли Ватанимизда Президентимиз Ислам Абдуганиевич Каримов ташаббуси билан ва бевосита раҳбарлигида халқ ҳўжалигининг ҳамма соҳасида ислохотлар амалга оширилди. Деҳқончиликнинг ҳам ислохот қилиш учун 5 та пойдеворий қўнунлар қабул қилинди, оламшумул бошқа кўп ишлар амалга оширилди. Президентимиз минг бора такрорлаётганларидек, ислохотлар фақат илм-фан ютуғи асосида бошланганига кўтилган натижани беради. Шунинг учун ҳаётимизда илм-фаннинг мисли қўрилмасдан даражадаги аҳамиятда даври бошланди. Аммо оғир изтироб билан шуни айтмакчи. Республикамининг пахтачилик илми-фаннинг хозирги вақтда жуда ачинарли ахволда. Тарихимизнинг охириги 30-40 йилда Республикамининг раҳбарлари қишлоқ ҳўжалигида янги навлар яратиш, уруғчилик муаммолари билан кизикиб келдилару, аммо деҳқончилик илмининг фалсафий, сиёсий, амалий моҳиятини таҳлил қилмасдан, унинг тақдирини олимуларимизнинг виждонларига ҳавола қилиб келдилару.

Натижада деҳқончилик фани иқодиминг таназулуга юз тутганига анча вақт бўлди. Деҳқончилик илмига бундай муносабатда бўлинганлигини сабаблар жуда кўп, албатта. Шундай сабаблардан биттисининг моҳиятини очиб беришга жазм қилдим.

# АДАБИЁТНИ, ЛИТЕРАТУРА?

## Моҳият

Толстой "Икромнома" асаридея "ҳаёт саволи"га жавоб излар экан, Узинга ва XIX аср ўрис адабиёти намоёндалари фаолиятига бир кўр назар солиш орқали адабиёт иши ҳақида мулоҳаза юритишга ва ёзувчиларнинг "ўзи нимани ўртаётганини билмагани ҳолда асар ёзиб бошқаларга ўртаётган жиннилар" деб атайди. Уларни "виждонсиз, икки пулга қиммат қаслар" деб, ўзининг ҳам шулар қаторида эканлигини, ёзувчилик пул топши, шўхратпарастлик туйғусини қондирувчи восита эканлигини айтди.

Камро эса адабиёт, умуман санъатни инсон учун яратганини инкор қилиш, исён моҳиятини очиб бериш воситаси деб ҳисоблайди.

Хар икки фикр ҳам адабиёт — фойдасиз бир нарсасиз, эрмакка ўхшаш машғулот ёки янаш учун курашнинг бир воситаси, инсондаги шон-шўхрат, амалга интилиш, бошқалардан устуи бўлишни исташ туйғуларини қондириб воситаси дея ҳисоблайди. Чўқурроқ назар солинса, адабиёт — инсон ақлининг фаолияти кўзуси.

Булар овурупалик тафаккур соҳибларининг деганлари. Шарқда эса адабиёт — "адаб" бўлган олинганлигида кўра адабга чорловчи, эзуликка хизмат қилувчи восита бўлиб келган. Бу фикрга истаганин мисоллар келтириш мумкин.

Адабиёт — ҳаёт кўзуси, деган таъриф ҳам анча оммалашган. Бу тушушча бизга яқин даврда кириб келган бўлиши керак. Овурупада ишлатилган, бизнинг "адабиёт"га муқобил "литература" истилоҳи маъносини текшириб кўрсак,

"Хуррият" газетасининг шу йил 17 февраль ва 24 март сонларида чоп этилган тақлифимни 20 йилдан буюн тарғиб қилиб келаман. Со-биқ қишлоқ ҳўжалик фанлари академиясининг собиқ президенти академик Усмонов қабулига кириб деҳқончилик фани иқодини ислох қилишга ёрдам беришини сўраган эдим. Тақлифимни тула маълуматга академигимиз менга куйидаги аччиқ ҳақиқатни айтдилар:

# ИҚОДИМГА БАҲО БЕРИНГ, ОДАМЛАР!

"Республикада бу олим ишининг қиймати 5 сўм, бу-нисиники эса 15 сўм деб баҳо бера оладиган одамнинг бири йўқ. Тўғри, олимулар орасида шундай инсон йўқ!" Бу энди инкор қилиб бўлмайдиган ҳақиқат. Аммо Президентимизнинг атрофидаги, ҳукуматимиздаги раҳбарлар орасида деҳқончилик фани иқодини ҳам адолатли таҳлил қили оладиган мард инсонлар бор, деб ҳисоблайман.

Таҳлил қилишни бошлаш учун мисол тариқасида ўзи иқодимини эътиборингизга ҳавола қиламан. Адолат қозидан чиқарилган ҳақ ерла-мида ифодалаш деганидир.

Адабиёт ҳам сўз санъати бўлгани ҳолда маълум чекла-ниш, нормаларга эга. Яъни, ахлоқ, одоб, андиша чегаралари билан чикмай ҳаракатланади.

Литературада бундай чекла-ниш йўқ. Литература — кўзгу. Унда ҳамма нарсани тасвир-лаш мумкин. Жойининг "онг оқими" тасвирини эсланг — инсон ондаги кечётган жара-ёнларни иқир-чиқиритишга тасвирлаш ёки шунга уриниб қўриб-қурмаслик, билиб-бил-масликка олиш, андиша, ёмо-нини яшириб, яхшисини ошириш, деган гаплар бор...

Ёки Шарқда ислом таъли-моти билан ароққон тароқ-лиги, иниб қайб қилган одам яратганини ёлдан чиқариб, имондан чиқиб муқаллас ки-тобларда нақд қилинган бўлиб, одамлар ҳам бунга қабул қил-ган. Бундай заминда яратил-ган адабиёт ҳам ҳеч қачон ароққон иқодини тарғиб қилмаган.

Гарба эса литература эр-кинлиги боис, ароққон қан-дай ичилиши, қандай кайф бе-риши ва бунинг оқибати ҳақида ҳатто баъдий жиҳатдан юксак савияда, бемалол, батаф-сил мумкин. Тўғри, улар ҳам ароққон қўриш эътибори мақсад қилишмаслиги мумкин, бироқ шу ҳаракатнинг ўзи маълум маънода тарғиб — рекла-мадир.

Мисол учун Овурупада, уму-ман Гарба машҳур сазим, мозоҳизм, ономизм ва бошқа — "изм" руҳий аниқлаш биз-да ҳам у ёки бу даражада мав-жудир. Аммо, улар ҳақида

йилдан 1990 йилгача пахта-чилик илмий тадқиқот инсти-тутида, минерал ва органик ўғитлардан самарали фойда-ланиш соҳасида илмий хо-дим, лаборатория мудири вазифаларида ишладим. 30 йиллик иқодим натижасида 80 дан ортик мақола, китоб-ча, тавсияномалар чоп этил-ди, 11 фан номзоди тарбия-ланди. Олимликдан орттирган бахтим, ҳаётим маъно-си, махсули, асл ниятим "Хуррият" газетасининг

асл хосилдорлик 20-25 цен-тердан ошмаганлигини ис-ботладим. Хеч қимни ҳақорат қилмасдан, институтнинг бар-ча лабораториялари ўткази-ши лозим бўлган янги эко-логик илмий ишлар дас-ту-рини тузиб, институт раҳба-риятига, жомасига тақдим қилдим. Келинган, дўстлар, энди озгина ҳалол меҳнат қилиб, деҳқончилигимизга фойда келтирадиган ишлар билан шуғулланилик, деб илтимос қилдим.

Юқорида зикр қилинган сон-ларидея чоп этилган тақли-фим ҳисобланади. Илмдаги иқодим йўлими қуйи-дагича кенди. Институт-имизнинг олдидея пахта ҳосилдорлигини 40-50 цен-терга ошириш, хосил си-фатини яхшилаш усулларини кашф қилиш вазифаси ту-рад эди. Мен ўз тақриба-ларимнинг кўпчилигида бу мақсадга эриша олмадим. Институтда иқод қилаётган 20 лабораториянинг 18 таси ҳисоботида 40-50 центер-лик натижа доимо келти-рилиб эди. Сифат лаборатория-сининг мудири С.Г.Хотикни билан бизнинг тақрибамиз-да эса бундай натижага эри-шолмадик. Табиийки, бирга-далик бунинг сабабини аниқладик. Институтда ўткази-лаётган кўпчилик, кўп йил-лик тақриблардаги ҳақиқий

Тақлифимизни қабул қил-масдан ўзимизни ёмонот-ликка чиқаришди, ўч маро-табқа қонунга ҳилоф равиш-да ишдан қувғин қилишди, ёлланма қалласар ёрдами-да ҳаётимизга сўнқасад қилишди, ярим тунда яшаб турган уйимизга ўт қуйишди ва ҳоказо.

Ундай бўлса, бизнинг ўзи-миз янгиғичасида ишлайми-зи деб, янги тақрибларимиз-ни шогирдларимиз билан бошладик. Бир йил ўтмас-дан байрам кунлари тақри-бамизни хайдаб ташлаб, ўзи-мизни узи-л-кесил ишдан қувғин қилишди. Орадан 9 йил ўтди. Энди билсан, мен-га жуда ҳам катта яхшилик қилинган экан. Ишдан хай-далганимиздан кейин кутуб-хоналарни титиб, 75 йил мо-байнида деҳқончилигимиз илмида, республикамиз де-

ҳўнчилигида, ривожланган давлатлар қишлоқ ҳўжалиги-да эришилган ютуқлару кам-чиликларини фалсафий нуқ-таи назардан қайта таҳлил қилиб чикдим. Муттасил тақри-бга ўтказаман деб умрни беҳудага сарфламадан, ўтказилган тақрибларнинг натижасини фалсафий таҳ-лил қилиш асосида ҳақиқий олим бўлиш кераклигини қалбим билан сездим. Туп-роқ унумдорлиги, экологик деҳқончилик юришти тизи-ми, алмашлаб экиш бораси-даги барча илмий-амалий ютуқларни тўплаб, "қозонга солиб пишириб, дамбаб, етилириб сузимизда мен-да янги дунёқараш ("Осно-вы экологического земледе-лия") 24 ыарак ҳажмида) пай-до бўлди ва "Хуррият" га-зетасининг 2-сонидея чоп этилган тақлифим дунёга келди.

Республикамиз деҳқончи-лик илмининг хозирги замон талаби асосида ислох қилишнинг иложи борга ўхшайди. Вазирлар Маҳмама-си қошида қишлоқ ҳўжали-гидаги иқтисодий ислохот-ларни чўқурлатириш бўйи-ча Республика комиссияси мавжуд экан. Шу комиссия аъзолари ўларнинг махсус йиғилишларида гоийий душ-манларим, мутахассислар ра-дио, телевидение, оммавий ахборот воситалари жури-листлари иштирокида мен-нинг тақлифим моҳияти ҳақидаги маърузамни аши-тиб, муҳокама қилиб, тегиш-ли адолатли қарорга келиш-са, айни муддао бўлар эди.

ишончини оқлади. Гадаги вазифалардан бири олайгоҳнинг яқинда нишонлайдиган 50 йиллик юбилейига университетнинг шу даврга қадар амалга оширган ишлари ҳақида видеофильм тайёрлашдир.

Бундан ташқари клуб аъзолари кела-жақда ҳар ойда икки марта таниқни шоир ва ёзувчилар, малакали журналистлар билан мулоқотлар ўтказиш ҳамда бошқа олий ўқув юртлири билан ҳам ҳамкорликлар ўрна-тиш ниятидалар. Уйайимки, яхшилик йўлида бошланган бундай хайрли иш эрта-га ўз самарасини беражақ.

# "ЁШ ЖУРНАЛИСТ" КАТТА ИШГА БЕЛ БОҒЛАДИ

## Янгилик

Ўзбекистон Давлат Жаҳон тиллари уни-верситетининг инглиз филологияси фақу-д-тетидея куйи босқич талабалари учун "Ёш журналист" клуби фаолият бошлади. Клуб 14 нафар аъздан иборат бўлиб, раҳбария-т томонидан видео ҳамда аудио жиҳозлар билан тула таъминланган. Уни ташкил этишдан мақсад ҳорижий тилларни била-диган туртинчи ҳоқимият вакиллариининг сонини оширишдир. Орадан иттан озгина вақт ичидея клуб талайтина ишларни амал-га ошириб университет раҳбариятининг

Шамсиддин ШОДИЁРОВ, талаба

ошқора гапирш урф бўлма-ган, андиша қилишган. Бугун эса улар ҳақида бемалол эъ-тиборимиз. Олайлик, ономизм ҳақида ўқиган ўсим ури ўзи-да синиб қуришга ҳаракат қил-майди, деб ким қаролта бера олади?!

Демак, "адабиёт" ва "лите-ратура"ни бир маънода ишлат-сак-да, улар ўртасида сезилар-ли фарқ борлигини илғаш мумкин. Бу фарқ Шарқ ва Гарб адабиёти солиштирилган-да янада аниқ сезилади. Мас-алан, "Уткан кунлар" ва "Мар-тин Иден". Отабек ва Мартин Иден - иккаласи ҳам тақдир зарбаларидан қарчаган, ҳаётдан беэиб, ўлим истайдилар. Отабек бу мақсадда урушга жўнайдилар ва уша ерда ҳалок бўладилар. Мартин Иден эса ўзини-ўзи улдирилди. Шарқда ўзини улди-риш мумкин эмаслиги, бу Ал-лоҳнинг қарорини келтириши, — шу сабабдан бундай йўл тут-ганларга жаноэа ўқилмаслиги маълум ва машҳур эди...

Адабиёт — Шарқнинг ўзи-га ҳосилдиган, литература эса гарб тафаккури, қарашларидан сўз ичидея. Шарқда инсон ҳаёт-га нега келганини, қандай

янаш кераклигини, оқибатда уни нима кутаётганини била-ди. Гарб кишиси эса ҳаётдан маъно тополмайди ва натижа-да бири адабиётни (балки ли-тературани) кераксиз бир ма-шғулот деса, яна бири даҳрий бўлганини боис адабиётга санъ-атий даҳрийликка хизмат қил-диракчи бўлади. Улар иқ-домнинг раҳмоний ва шайтон-ий бўлишининг билишмай-ди шекилли...

Асримизга келиб, шарқона анъаналарга содик адабиётимиз бирмунча "овурулашди" (ли-тературалашди). Бунинг бизга кириб келган турли адабий оқимлар мисолида кўриш мум-кин. Гарба дунёга келган ада-бий оқимлар бизда ҳам қизи-қи билан ўрганлила ва ўзлаш-тирила бошландилар. Савол ту-рилади — уша оқимлар бизда нега йўқ эди?

Ўзбек ҳам, олайлик, амери-калик ҳам, аслида бир уму-минсоний ҳислат-хусусиятлар соҳиб бўлгани каби "адаби-ёт" ҳам, "литература" ҳам асл мақсади бир бўлгани ҳолда, уларнинг тасвирлаш йўли тур-лича эди. Шарқона адабиёт Аллоҳга етилиш, комил ин-

сонни тарбиялаш йўлида оғишмай ҳаракатланган бўлса, литература ҳам қисман шунини истаган ҳолда ақлга зўр бериб, асосий йўлдан қалтиб кетди. Ва бу қалтиш оқибатда турли йўллар — оқимлар пайдо бўлади. Бошқача айтганда, биз моҳиятдаш, улар эса шакл-да, моҳият йўлида шакл излаб юришибди.

Ўзбек адабиётининг Гарб адабиёти (литератури) билан боғлиқлига келсак, улардан шакл ўрганганимиз мумкин. Адабиётнинг кучи, таъсир до-ирасини кенгайтириш учун бу керак ҳам. Бироқ, ҳар қандай шаклда бўлса-да, моҳият бир бўлиб қолиши лозим.

Сўзим аввалида Толстой-нинг адабиёт ҳақидаги фикри-ни келтирган эдим. Улуғ ўрис ёзувчиси яшайдан мақсад не эканлигини англай олмаган пайтида шундай ҳулосага кел-ган. Кўпни билган эмас, ке-ракни билган доно, деган экан бир донишманд. Ҳаётнинг маъ-носини англаганлар адабиёт нима, деган саволга энг тўғри жавобни топгусидирлар!

Хусан ҚАРВОНЛИ

# Хуррият 1999 7-13 июль

қарайди". Ажойиб халқ мақоли иқтисодий қийинчилик пайтида ҳаёлни банд этаётгани яна қийнайди.

Корея бозорига аёлларнинг шляпасини таҳлаётган опа: - Уқажон, мустақилликдан буюн шляпа сўрайдиганлар қомайиб қолди. Биз ҳам олай куйдик.

Мано бунинг олинг, - деди. У менга норхи 225 сўм атрофида турадиган жуни, ярим айвонли шапкани тутқазди.

Кийиши бепул-а, - сўраб оламсан. Б... ни бироз суйинтириб қуйишса ёмон бўлмайди.

- Сизга бўлмади, - деди укам. - Қишлоқдагилар куйишади. Углининг шапкасини кийиб олайди дейишади. Бу ер шаҳар, биров билан бировнинг иши йўқ. Бунинг устига ярошмоди. Антон бугага ўхшаб қолдингиз.

Ипподром бозоридея "иш" битмоди. Марказий универмаг олдидан ўтаётиб: "Ке, ноумид шайтон-да" дедим. Юқоридея айтганимдек астойдил сўралса яратганнинг ўзи бераркан. Шляпа-нини кўлга е олдим, е олма-ди, студентлик йилларимда автобус бекетларида тез-тез учрашиб турадиган таниш киефа кўз олдимда гавда-ланди. Шўқур ака нигоҳи янада ойдиркор кўз ўнгим-да намоён бўлди.

Шляпа бошда. Димоғ чоғ. Трамвай йўли ортда қолди. Навоий театри олдидан ўтаётганимда, кейин чорраҳа-ларда ҳам негодир ўз-ўзи-дан хоёлга сеvimли ёзувчи Шўқур Холмирзаев келавер-ди.

Неро? - деди ёзувчи. - Бу ақамиз хозиргина сизнинг шляпангизга ўхшаш шляпа сотиб олайди. Ёзувчи қайта юзланди. Кўл узатди.

Энди дўст бўламиз. У бошқа гап қўшмади. Хо-надон чикиб кетди. Қишлоқдаман. Аввал ту-ман марказига, ундан қўшни вилоятларга ўтиш керак. Ҳар қалай соатлоб машина ку-тишга бироз барҳам берил-ди. Шляпада бир хислат бор-ми ёки дўст кўпайдимми, та-ниш-нотаниш йўловчи маши-налар тўхтайдиган, узокни яқин қиладиган бўлиб қол-ди.

Хозир Шўқур ака қаерда эканлар? Бошларидея шляпа-си бормикан-а? Е кўпчилик қатори шляпани ташлаб юбордимиканлар-а? Яқинда телевизорда Назор Эшонқ-ўлининг "битик" кўрсатувида бошларидея шляпаси борми-ди, йўқмиди? Аммо қамш қалопада Аллоҳимиз ҳақида оламжаҳон гапларини айтган-дирлар.

Шляпалар қуллук бўлсин, - деди Турсунали Акбаров. - Шўқур ақанин шляпасига ўхшар экан.

Ҳа, энди ҳавас қилдик-да. Хоҳ ишонинг, хоҳ ишон-ман. Бунга ўша ерда ўти-рган йигитлар гувоҳ. Орадан икки ёки уч дақиқа вақт ўтди е ўтмади. Эшик очил-ди. Хонога ким кириб келди дегн, ўзбекистон халқ ёзув-чиси Шўқур Холмирзаев...

Уячан, мулоҳазаси, таниш чехра. Ҳамма ўрнидан тур-иб, у билан сўрашишга ин-тилдилар. - Хозиргина сизни эслоб эдик, - деди Абдураҳмон То-шанов, - Укиридан ўзоқ бўлар экан.

Абдугани АБДУВАЛИЕВ

ТУЗАТИШ Газетамизнинг 26 июнь сонидея чоп этилган "Оқлов ҳукми - йўқ даражада" мақоласининг учин-чи устуи, 2-абзацниқидея, шунингдек, шу устуунинг 6-абзац, охириги қаторида-ги "Консимум" атамаси "Консимум" деб тузатиб ўқилсин. Тахририят йўл қуйилган ҳато учун мақо-ла муаллифлари ва муш-тарийлардан узр сўрайди.

ЭЪЛОНЛАР

Ташкет шаҳар, Чи-лонзор туманидаги 281-сон ўрта мактаб-томонидан Аджиуме-рова Мэрин номига 1999 йили берилган ОР-В № 055870 ра-қамли аттестат йўқол-ганлиги сабабли БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Ташкет шаҳар Чи-лонзор туманидаги 281-сонли ўрта мак-таб томонидан Юсу-пов Улуғбек Рустам-ович номига 1999 йили берилган ОР-А 571185 рақамли аттестат йўқолганлиги сабабли БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

# ОЛАМДА НИМА ГАП?

## Ҳажвнома

Бугун эрталаб трол-лейбустга чикдим. Биров-нинг ёнидаги бўш ўрин-га чўкдим. Троллейбус қўзгалди:

- Мулла, оламда нима гап? - деди туйқусдан ёнимдаги кимса. Утирил-са, кўсанамо киши қошини чимириб, саво-лига жавоб кутиб туриб-ди.

- Хеч гап йўқ, шекил-ли, - дедим елка қисиб. - Россияда нима гап, Елсинвой нима дейди, Елсинвой? Урнида Қолармикан? - Энди у астойдил мен томонга ўтирилиб олди. - Мен сизга айтсам, бошқа майда-чўйда давлатлар бундан бағига қапут. Аммо Ўзбекистон ўзини эглаб кетади. Бунинг Ўзе-бекистон, деб қуйибди. Ўзбек дегани - ўзига бек, дегани. Энди японга кел-сак, бунинг ёнун, дейди. Ўзи жимжолқодек мам-лакат-у, бунинг ёнун кет-ди. Нима учун? Уйлаш керак... Клинтоннинг ишиям чатог, хотини биз-несга аралашиб қолган. Паластин билан Израил ҳали-вери ярашмайди, чунки арабларда дуруж-ба йўқ. Шунинг учун пай-ғамбаримиз алайҳи вас-салам, мен кофирлардан қўрқмайман, ўзимиздан чиқадиган мунофиқлар-дан қўрқаман, деганлар. Энди Фарансияга кел-сак...

"Бу одам халқро ша-рҳловчи экан", - деб қуйдим ичмидея.

- Мана сиз, ҳукума-тининг одамга ўхшайсиз, - деб қолди олдинги ўриндиққа ўтирган ким-са мен томонга қайри-либ тўмшугини чўзаркан. - Ҳиндистон билан По-кистонда атом қаёқдан пайдо бўлди?

У сўзини тутмай бо-шқаси илиб кетди:

- Шошманг, аввало Ироқдан гаплашайлик, агар Горбач хол қуйма-ганда...

Ҳамма сиёсат билан қизикиб турган экан ше-килли, йўловчилар би-рин-кетин мен томонга қарай бошладилар. Яхшиям-ки, троллейбус тўхтади, мен шойиб манзилимда тушиб қолдим.

Йўлда кетарканман, одамларнинг сиёсатдон бўлиб бораётганларини ўйлаб хурсанд бўлдим. Уларнинг сиёсий онги ўсяяпти. Лекин бизнинг хотин мана шу долзарб масалалар оқсаяпти. Телевизорда "Оламда нима гап?" кўрсатуви бошланиши билан ўчи-риб қуйди. "Унта ҳап-ҳап-дан битта чап-чап яхши", дейди. Бунга ун, ёғ, гўштдан гапираверсан-гиз, яйрайди. Хе, савод-сиз, товук мия! Аввал иқтисод - кейин сиёсат, деганига ўлайми? Яна, э дуррак! Бир кун сенга ҳам ақл қираар.

Абдугани АБДУВАЛИЕВ