





Тан олиш керак, күпда биз унинг кимлигини, туркия-турмушни, касабори, ўйларни ташвишларни саломлады. Иш, бу бефарзлик жоқаудан да эмас, албатта. Нимайм дейсиз? Хаётда!.. Хеч ким ўзидаң ортайды. Күпторок қилиб айтганда «бирор билан бирорнинг иши ўй». Бирор ажойиб кунларнинг бирда ана ўша «Енимиздаги одам»ни тасодифан кашф этамиши, ҳайратланамис. Ҳар куни салом-алыгу хайршудан нари ўтмаган уодам хайтимиздин бир парасига алданып қолгарни ини бир туғу билен ҳис қиласизду.

Хикоямина қаҳрамони — Узбекистон. Телерадиокомпаниясининг олий дарражадаги режиссери Сайдамин ака Юношхужаев ҳам ана шундай «Енимиздаги одам»лардан бирди.

Балки, сиз уни бильмасиз. Пекин, у сизни билди. Ҳар куни, кўнглиги, ҳар соатда хонадонингизга «беруҳаск кириб келаверади...» Гоҳ ўшиттиришлар орқали, гоҳ кўйчиликлар орқали... Унинг касби ўзи шунақа. Радиорежиссер.

Лекин, ўзининг хикоя килишича, аслида кинорежиссер булиши керак эди. Шунингда, 1958 йили ҳатто Москвадаги кино санъети институтига, сабиқ ВГИКка ҳам шуккак топширганд, маҳшур санъеткот Михаил

Ромм курсига ўқишига ҳам кириган экан.

Аммо, тақдир тақозосими ёттаришни билди. Иш, бу орзумдан да жоқаудан да эмас, албатта. Нимайм дейсиз? Хаётда!.. Хеч ким ўзидаң ортайды. Күпторок қилиб айтганда «бирор билан бирорнинг иши ўй». Бирор ажойиб кунларнинг бирда ана ўша «Енимиздаги одам»ни тасодифан кашф этамиши, ҳайратланамис. Ҳар куни салом-алыгу хайршудан нари ўтмаган уодам хайтимиздин бир парасига алданып қолгарни ини бир туғу билен ҳис қиласизду.

Нимайм дейсиз? Узбекчилик шунағанинг булиб турди да! Аммо «ёшлидаги берган кўнгли» деганларидек, Сайдамин Юношхужаев барбир режиссер бўлди. Фақат кинодан эмас, театрада...

1963-йилда хозиги М. Уйгур номли Саъдат институтинг режиссерийи кулиятига ўқишига кирид. А. Гинзбург, Л. Жукова сингари устоузлар кўлида тақсиз олди. Таникли санъеткот В. Иогельсон курсига тутгади. Диплом спектакли татар драматурги X. Вохиддининг «Биринчи мұхаббат» пьесаси йилдан бўйн ўнинг беминнат хизмати туфайли сизубигиз этиб келади.

Мен ҳаммас булиб турди Сайдамин аканни турли ҳолатларда кўп кўрганман. Гоҳ овон ёзиц студионида у ёданда бу ёқса асабий ярдади...

Гоҳ кўлларини силкайди... Гоҳ овонини баландлатади... Ҳар куни санъеткот М. Уйгур номли Саъдат институтига кириб келади. Кейин шу театр жамаси билан Н. Сафаровинг «Нимга тўй, кимга аза», Т. Собировинг «Қайдасас, ҳаёт» сингари асарларини санъеткот олий чиқди.

Орадан кўп ўтмай уни ўнга ташкил этилган Ю. Ра-

жабий номли Жиззах вилоятiga ишга тақлиф этиши. Яна янгидан-янги изланишлар бошланди. У. А. Қаҳҳоронинг «Тобутдан товшу», Н. Сафаровинг «Ташибил тилга кирда», М. Мухамедовнинг «Ҳон қизлар» каби қатор спектакларни айнан ўша йиллари саҳналаштирган эди.

Бу орада Москвада, Станиславский ва Немирович-

Данченко номли драма театрида тажриба үрганинг келди...

1966 йилдан бўён эса Узбекистон радиосида режиссер бўлиб хизмат килалинига...

Кизиги шундаки, Сайдамин Юношхужаевнинг овозини сира радио орқали эшитмагансиз. Аммо, мусикали эшиттиришларнинг ҳаммаси ҳарниб йигрима йилдан бўйн ўнинг беминнат хизмати туфайли сизубигиз этиб келади.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб бosh чайкайди.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасвирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб бosh чайkайдi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасвирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб бosh чaykайдi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасвирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу хил хатти-ҳаракатларини, юз-қўзларидаги пайдо дарзин синдирилди. Қарасбиз, ўга кирбоз бўлдадиган имо-шорорларни сўз билан тасvирламоқ қўйиши.

Билдишими, радиотинччилар томонидан илиқ кутию олингай. М. Шолоховнинг «Тутигин ўғил», И. Ахмедовнинг «Ўхтоб», Э. Риконавнинг «Бошчача яшаб бўлмайди», Р. Раҳмоновнинг «Шоирнинг тақдир», М. Мухамедовнинг «Оға-

ди... сўқинади... Муштумини тишлаган кўйи «Не-е!.. Не так!» деб bosh chaykaidi.

Билдади, ҳар ҳолда унинг бу

