





Нодира РАШИДОВА

Ватан посбони бўл

Ўғлим САРДОРБЕККА

Ўғлим, келажанинг умидим менинг... Келатганга бир дам тикилиб қолдим...

Кўнгиш

Кўнгиш, жўш урасан, тугёнинг баланд... Миямга кўчади жувбушинг зарби...

Комила КАРОМОВА

Сизни учратганим

Сизни учратганим бир қувонч бўлди... Минг бир азоб бўлди Сизни кўрганим...

Гапирмайман биринчи бўлиб... Телефон ҳам қилмайман сизга...

пойтахтда —

Шахрисабзда тиклансин заминда... Шундай гўзал бўлсин таъмин қилсин ой...

2

Оқсарой... Хурликка қўйилган ҳайкал... Оқсарой... Темирнинг ойдин йўлбоши...

Ўзбекистон-Ватаним маним

ЭНДИ ХАЁЛ ТОНГ КАБИ ЁРУФ

«Сизни ёмон кўраман жуда»... Телефон жим, Киргим келмайди... Сизни ёмон кўраман жуда...

Жалол ЯХШИВОН

Оқсарой армони

«Кимки бизнинг буюклигимизга шубҳа қилса... Оқсарой пештоқидан битикдан».

1

Шахри Кеш... Хуждор девони... Амр Темур сўзлар... Мирзо ёзади...

Тилак

Бизга ҳам ахирин юз бурди тақдир... Етар шунча зулм, хўрлик ва тақдир... Турон — шоҳлар шохин ўтган юрт ахир...

Тулқин РҶЗИ КУЛОВ

Соғиниш

Висол юрагиде яшнаган сўлим... Гулим, сени дейман, о қандай лаззат... Эҳ, агар кетсайдим, етсайди қўлим...

\*\*\*

Гулнинг нигоҳида қалтирар шамол... Соғинишга қўйилиб ухлайди ҳилол... Тушнингда тўлғаниб қуйлайди хаёл...

Айрилик

Ёғир ёғар тепамдан шаррос... Осмон қора кийиб йиғлайди... «Наҳот севдан айрилганим рост?»...

Муқаддас ЮСУПОВА

Табиат сеҳри

Маънос ўйлар исканжасида... Тор хонада утирардим жим... Вебош хаёл кезиб дарбадар...

Ўроз ҲАЙДАР

Доялик қилган тунлари юлдузга

Воҳ, у аёлми?! Елғизлик туққан уни... Соч каби чувалган умрин йўллари... Доялик қилган у тулар юлдузга...

кўшнни тангадай ўйнаиб қўлда... ойни бешик қилиб тебратган аёл... Гўё қолган каби Сувароб чўлда...

Елғизлатиб қўйдик О, сени Ватан... Айиб сабри бордир беморлигингда... Аразлаб ярашган ота-боладий...

Шундоқ ҳам кўзининг селови куйин... Фирок ўти кўсимга ташлаган тилиб... Аёлин суйгандай суйин Ватан...

Аҳмад ВОЛИВОВ

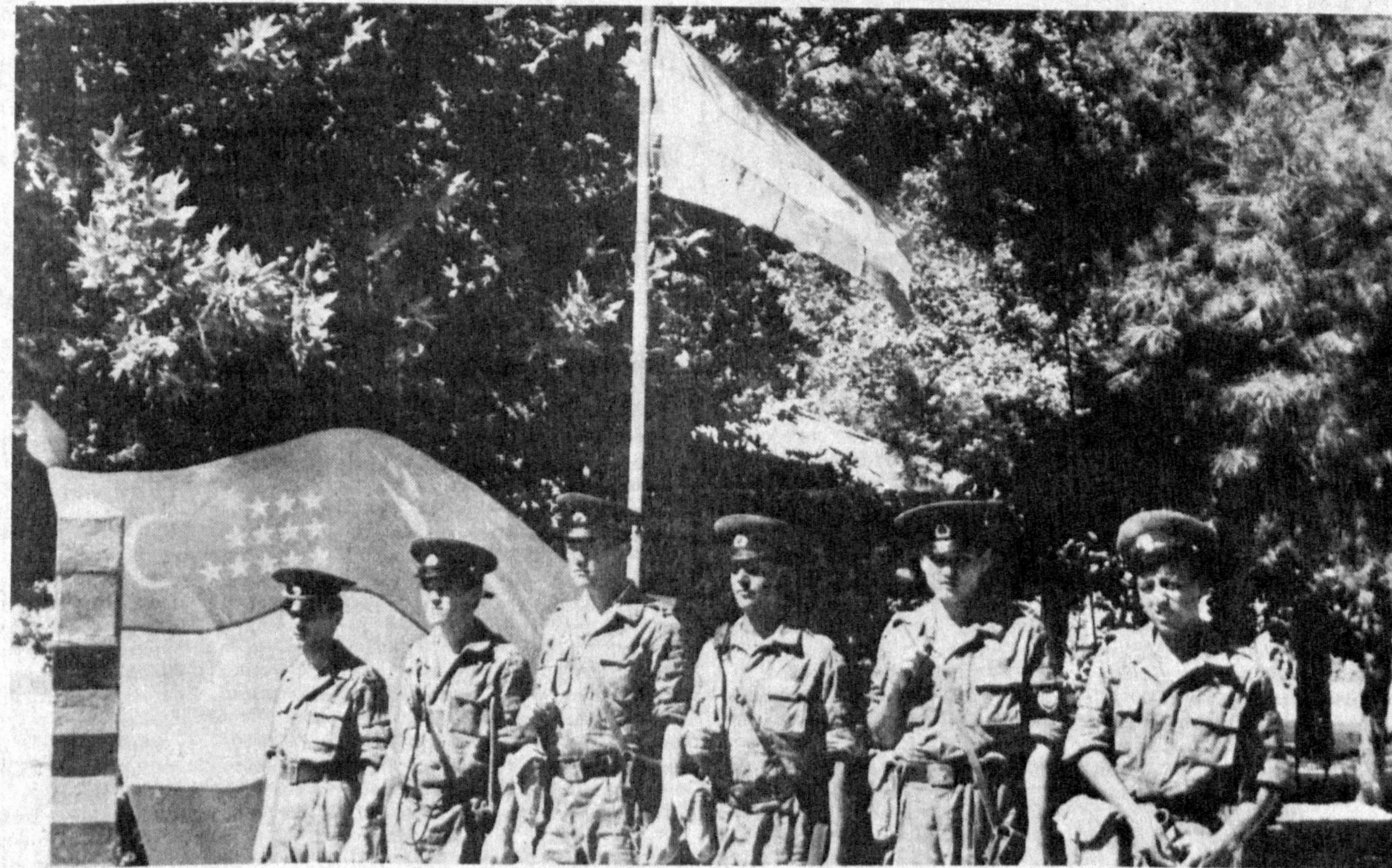
Тозариш

Яшилланб боради дала... Яшилланб боради дорум... Бу ёнга буйруқ дарқормас...

Нилуфар ТОШПҶЛАТОВА

Остона

Яқинлашган сари тўй, висол оин... Қизи онтиқтирди ажиб бир туйғу... Лекин остонани тарз этар чоғи...



Аваллари мактаб парта-сиданоқ бизга «Ватанинг қаер дей сўрасалар... Ватаним — СССР дей жавоб қайтар»...

Энди Ўзбекистон йиллаб орау қилган мустақиллигини қўлига киритди... Энди унинг фарзандлари қаддларини роз тўтиб...

И. ХУҶАЕВ тасвирга туширган (ЎЗА).

Иқтисодни ривожлантиришда транспортнинг аҳамияти катта... Иқтисодни ривожлантиришда транспортнинг аҳамияти катта...

илдизи бир бўлган Марказий Осиё мамлакатлари учун дунёга чиқинишнинг катта йўналишларидан бири бўлиб қолиши шубҳасиз...

ҲАМКОРЛИКНИНГ ОЙДИН ЙЎЛИ

Ҳисоб-китобларга қараганда, мавжуд транспорт воситалари бу талабнинг 50 фоизини қондираман...

«Республикамизга таширф буюраётган делегацияларнинг қадими узилмапти... Демак, юртимиз хориқликларини қизиқтирмақда...

Дилшод ҚАЮМОВ, ЎЗА шарҳловчиси

Advertisement for 'KECHA' (КЕЧА) featuring a globe and text about international trade and economic cooperation.

Large advertisement for 'BCH KUCHNA DUNYO' (BCH КЎХНА ДУНЁ) with a globe and text about international trade and economic cooperation.

Advertisement for 'DANG BARANI OLAM' (DANG BARANI OLAM) featuring a globe and text about international trade and economic cooperation.

Ноёб касб эгалари

ЯНА ҒИЖЖАК САДОЛАРИ ЯНГРАЙДИ...

Бухоро вилоят халқ ижодиди ва маданий-матрифей муассасалар илмий-услубий марказида янги устакхона очилди...

Шарқдаги бошқа минтақалар билан маданий алоқалари тарихини кузатиш мумкин. Бухоро кўп асрлар давомида «Буюк йил» даги йирик марказлардан бири бўлган...

Қадрият

ЯХШИЛАР КЎП ДУНЁДА

Ҳаёт жуда қизиқ-да! Базан дунёда соғиниш, соғинтириш ҳисларининг борлигига шукр қилгинг келади...

«ГУЛИСТОН»ДА МУШОИРА

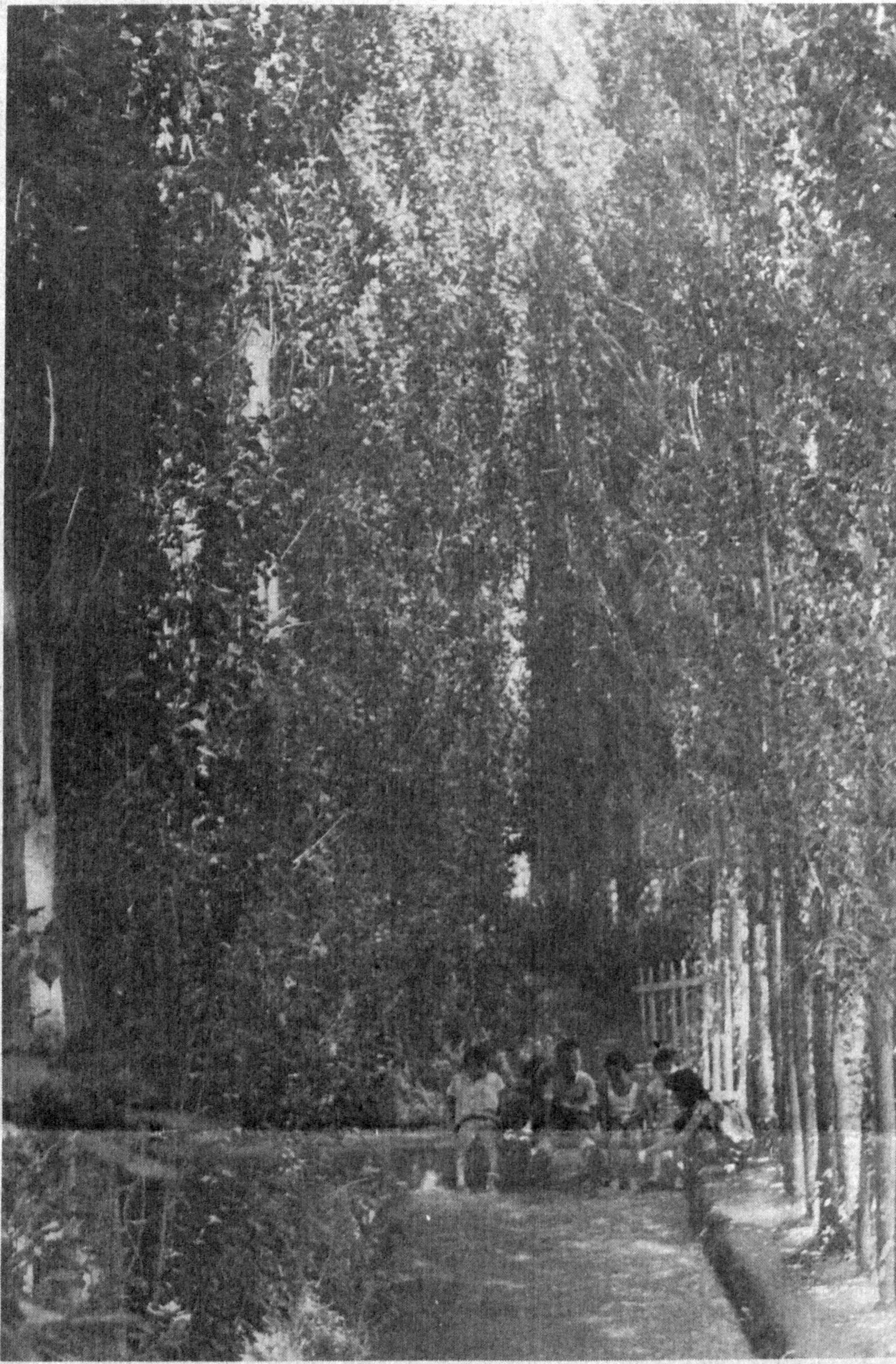
Истиқлолимиз икки йилнинг байрамини қишлоқ аҳли ҳам шоду хуррамлик билан кутиб олмоқда. Тошкент вилоятининг ўртақчирчиқ туманидаги «Гулистон» жамоа хўжалиги меҳнаткашларининг маданиятининг намоёндалари билан учрашувни кўтуриб тўйинг деб очилди...

Шундан кейин мушоира бошланди. Эл севган қалам-қашлар — Ойдин Ҳожиева, Гулчеҳра Жураева, Муҳаммад Юсуф она юрт, меҳнаткаш инсон ва меҳр-муҳаббатни улугловчи шеърларидан ўқиб берди...

Г. НУРМУҲАМЕДОВА, ҒАА мухбири.

ҚИШЛОҚ ФАЙЗИ УЗГАЧА.

Муҳаммад АМИН суратга олган.



Моҳларойим Нодира ислом динига самимий эътиқод қўйган, тасаввуф маслагига меҳр борлаган қомилла мусулмон шайхани эди. Нодира ислом ва тасаввуф йўналишида катта китоблар яратилган, тафаккур тарихида из қолдиргулик кашфу кароматлар кўрсатилган бўлса-да, давлат арбоби сифатидаги фаолиятини бу эзгу йўлда шу қадар фидойилик билан сафарбар этдики, унинг сая-ҳаракати натижасида дин ҳамда миллат тақомили учун табиий шароит ажузда келди. Шоиранинг амалий фаолияти назарий ва маърифий ютуқлар омили бўлди. Нодира ушбу тарихий хизматларини ўз деб-бечасида ифтихор ва қониқиш ҳислари билан ёзди: «Уламо-ий дин ривожларига имдод еткурдим, то шаръи шариф ривож топти, зуҳд аҳлига ихлос ва ақидатан зоҳир қилдим, то дин ва миллат камол топти. Фақату дониш қабиласига шафқат ва марҳаматдин онча иноятлар кўргуздумкин, эътибор даражасига тараққий қилдилар. Соёил ва гадоларини талабларига етикуруб, кирам ва эҳсон эшигининг нуғунид юбор-мадим. Муҳаббат шариф ва кутуби диний ва расоилий яқиний кўп ёздурдим. Барчасин холсангликхо вақф қилдим. Бундай ифтихор назари Нодира газалларида ҳам сардо беради:»

Ҳақбат ўрнида тушунганлар ва муаллифни мусулмон ахлоқию мафкурасига итоатсизликда айлаганлар. Муҳаббат мадҳини ман этганлар. ХХ асрдаги ворислари эса шоира муҳаббатномасини замонавий доражада дунёвийликка йўйиб улугладилар. Аслида эса, бу шоира ишқининг бирқалама талқини эди. Шоира мана бу байтда ўзи мансуб ишққа қисқа, амма аниқ, теран изох ва таъриф берган:

Манъя муҳаббат на қилурсан манъя, Рамзи ҳақиқат эрур ишқи мажоз.

Нодиранинг ишққа фалсафий муносабати, қатъий ва барқарор нуқтан назари Алишер Навоий дунёқарашига мос келади. Навоий ўзининг ишққа муносабатини шундай изохлаган эди:

Гар Навоий Янгласса, ишқинг мажозийдур деме, Ким, назар пок айлагач, айин

Дин Нодирадин камол топади, Џибол рафиқу мулки овод.

Юқордаги сингари саёб ишқларини амалга ошириш Нодира фаолиятининг қатъий широгига айланган эди. Унинг:

Айлағил овод таффиқу адолат мулкини, Комилла, мавло йўлида

ҳақиқатдур мажоз. Екин: Мажоздин манга мақсуд эрур ҳақиқий ишқи, Нединки, аҳли ҳақиқатқа бу тарикат эрур. Мажоздин ҳу ҳақиқатқа йўл топар ошқи, Қилур мажозини нафъ улқи беҳақиқат эрур.

Навоийнинг ушбу изохлари бутун ўзбек тасаввуфий адабиётини ишқ фалсафаси нуқтан назари (концепциясини) шарҳлай олади. Мумтоз адабиётимизда икки хил ишқ — мажозий ишқ ва ҳақиқий ишқ тушуналари мавжуд. Мажозий ишқ — инсоннинг инсонга, табиатга, бошлиққа ҳаётий, дунёвий севгиининг аниқланиши. Ҳақиқий ишқ эса инсоннинг ажузиди муллоққа, яратганга, Оллоҳга муҳаббат туйғуларини ифодалайди. Бу иккала ишқ турини алоҳида ажратиш ёхуд бир-бирига қарама-қарши қўйиш каби янглиш нуқтаи назар ўтмишда ҳам бор эди, ҳозир ҳам мавжуд. Утмишда ишқи илоҳий васфини фақат мажозий ишқ дегу тушуниб, шоирларини даҳрийликда айблаш таъомилли кузатилса, ХХ асрда, аксинча, илоҳий ишқи куйчиларини ўшандай бирқалама тушуниб, даҳрийликда улуглашган этакчиллик қилди. Сохта ва сунъий «дунёвий адабиёт» тушунчаси ҳамда атмаси ана шундай ҳола маҳсули сифатида майдонга келди. Лутфий, Атоий, Сақоний, Гафойи каби забардаст мутасаввуф алломалар фаолият кўрсатган БУ туш бошли бир давр ХУ аср биринчи ярми ўзбек адабиёти (или-маърифатида, маорифи) дунёвий адабиёт деб юртилди. Ушбу дунёвийлик

таъомилли сунъий равишда тадрийжий тақомил топтирилиб, кейинги давр адабиёти, Нодира ижодиди ҳам, дунёвийлаштирилди. Аслида, дунёга меҳр боғлаш, дунёдорлик, дунёпарастлик ўзбек мумтоз адабиёти намоёндалари табиғата томонан тасқари эди. Моҳиятин, яратилмишга ишқ боғлаш — яратувчига муҳаббатнинг рамизи эди. Негаки, заррада кўёш акс этганидек, яратилмишда яратувчи жамоли жилвағар ва мужассам эди. Яъни, мажозий ишқ ҳақиқий ишқнинг рамизи бир кўриниши, холос. Навоий айтмоқчи, назари пок, руҳан ва маъноий баркамол инсонинга мажоз ишқини ишқи ҳақиқий даражасида улуг ҳамда муътабар туталади. Бундай ишқини учун мажоз ишқи Ҳақ ишқининг ўғинисидир, чунки заррага муҳаббат унинг асл манбаи бўлиши Кўёшга муҳаббатини ҳам айнан аниқлатади. Инсоний ишқини куйлашдан мақсад илоҳий ишқини улуглашдур. Тасаввуф аҳли учун бу бир йўл, услуб эди. Мажозий ишқ Ҳақ муҳаббатини қозониш йўлидаги бир босқич бўлиб, солиқ ишқи ҳақиқийга шу босқич орқали йўл топган. Савол туғилдики, моддий дунёда яшаган, оила курган, ва фарзандларига меҳр-муҳаббат билан яшаган ижодкорлар наҳотки фақат Ҳақ ади билан ижод этган йўлда танҳо Тангри талолашларидан воз кечиб, асл маъна интилиш, Тангри дийдорига талпиниш таъомилли кучли. Бундай қарашнинг нозик бадиий ифодасини куйидаги сатрларда кўришимиз мумкин: Эй кўнгул, фгонингдин тйрайдур фалак қасри,

сига бўлган ишқини инкор эт-майди, аксинча, кўёшга муҳаббат зарраларга муҳаббатни ҳам қамраб олади. Яратувчига бўлган муҳаббат унинг ижодига, яъни яратилмишга боғланган муҳаббатнинг тақомиллашган, баркамол, олий намунасидир. Навоий таъкидлаганича, ошқи мажоз орқали ҳақиқий ишққа йўл толади. Ҳақиқий ишқ шайдолари бўлмаган кишиларгина мажозий ишқини ҳам инкор этдилар.

Нодира наздида ишқисиз дину маънабга берилиш қомил мусулмонликка олиб бормайди. Ишқу муҳаббат ошинингдин маънабга айлангансига, у камолот қозонади.

Кий, Нодира, муассар шўри мунун жаҳонда, Ишқу муҳаббат ўлди ошқинда дини маънаб.

Шоиранинг лирик қаҳрамони пероқаров ошқинлик талабгори. Унингча, чинкам ошқин куруқ даъво билан чекланмасдан, шамъадек куймоқ, пероқародек оловда ўртанмоқ ҳислатига, қудратига эга бўлиши керак. Шунда унинг муҳаббатини ҳусни ишқ даражасига кўтарилди, кули кўзларга тўйиб бўлади.

Тасаввуфда пероқародек куймак, олам элига муҳаббат шевасини ошқор этмак демакдур. Нодира лирик қаҳрамони руҳини дунёга боғлаш, ўткинчи, фоний дунёга қаттиқ меҳр боғлашисини, унинг кузур-ҳаловатларидан воз кечиб, асл маъна интилиш, Тангри дийдорига талпиниш таъомилли кучли. Бундай қарашнинг нозик бадиий ифодасини куйидаги сатрларда кўришимиз мумкин: Эй кўнгул, фгонингдин тйрайдур фалак қасри,

Бу бинони айрон қил, ишқ уйини овод эт. Даҳр кешторида бир шарору юз хирман, Куйдурурга оламни барки шқ бунёд эт.

Нодиранинг мутасаввуф сийратига ҳақиқат таний бориб, таъкид таъомиллиси ружу қилиш, ваҳдати ажузид иштиёқига диниш, ҳаққолжона макомга интилиш йўлига қатъла ташланади. Унинг:

«Аналяҳ» мажоросини айлағилдур фш, Кел, эй Мансур, истиқбол дур эт

сатрлари мансурона жувардлик ва жасорат белгисидир. Ушбу байт бошқа бир мутасаввуф шоира Зебуниссининг «Бизгад аз тан саре, к-оройиш доре нашура», яъни «органжи зебу оройиш бўлолмас экан, бир дорин беэавлмас экан, ундай бош танани тарк этмоғи маъвул» мазмунинидаги сатрига қанчалар ҳамоҳанг жаранглайди.

Нодира шеъринидаги маъшуқа тасвирида тасаввуф дунёқарашинидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Газета саҳифаланаётганда:

УҚУВЧИЛАРГА СОВҒА — 10 МИЛЛИОН

Дунёда қалби қуёш, қўли очиқ одамлар анчагина. Кенжабой Эрдешев раҳбарлик қилган «Узнефгаз» қазиб чиқариш давлат ҳиссадорлик бирлашмаси жамоасининг юзлаб ишчилари ҳам шулар тоифасидан.

ХОРАЗМДА РАДИОПРИЕМНИК ЧИҚАДИ

«Электромаш» ишлаб чиқариш бирлашмаси тарихига қараганда Урганчдаги «Маяк» заводининг мутахассислари митти чўнтак радиоприемникнинг намуна нусхасини чинақдилар. Жамоа аъзolari қўнларда уни қўллаб ишлаб чиқара бошлайди.

Радиоприемникнинг барча техника ҳужжатлари «Маяк» инг ўзида тайёрланган. Мутахассисларнинг фикрига қараганда, бу митти радиоприемник барча талабларга жавоб беради ҳамда ҳамдустлик мамлакатлари заводларида ишлаб чиқарилаётган шу хилдаги маҳсулотлардан қўлшмайди.

Бу янгилик тезда ўз харидорини топишига шубҳа йўқ.

(Ўз мухбирига).

Келгуси сонда:

«БИР РУБОБНИНГ ИККИ ТОРИ» ДИЛАФҒУЗ БИЛАН УЧРАШУВ

Ҳор этабтир. Табиат манзараси ёр тасвирига бадиий элани, восита бўлиб хизмат қилади. Ёр яъни ёд этармен гунчилик хандон қўриб, Сабзайи хат соғинурмен боғ аро райдон қўриб.

Ким, эрур кўзуга дийдор эдтибмен. Нодира назмида кўннинг Оллоҳ жамолни, нури жияваланиву тинчсоллаштирилган бундай талқини ҳам кўп учрайди.

Кел, даҳрия имтиҳон этиб кет, Сайрн чамани жаҳон этиб кет... Эй ашқ, кўзимни мактабидин Ҳайрат сабақин равон этиб кет...

Жунон иқлимида якто қаландар... Ғазалининг дастлабки икки байти қаландар сийратига таърифдан иборат. Унда шоир қаландарнинг қимлиги, унинг дунёқарши, муҳаббатга муносабати қандайлигини васф этди.

Ини дунё матон бўлса қўлда, Қилур бир аҳу ила савдо қаландар... Қаландар шу қадар Худого берилган. Худо йўлида таваккалчи зот бўларгани, Тангрини бир марта ёд этгани икки дунё давлатига олишмас экан.

Мехри худо рафиқи, ҳақ бди, ошноси, Дунё муҳаббатини бегонадур қаландар... Дунёпарастликдин, молдунёга ҳирс қўйиш туйғуларидан буткул бегона бир сиймо тасвирланаётгани, у Машраб «Ғазаларида «Мен» қиёфасида кўринувчи лирик қаҳрамонга жуда-жуда монанд. Эҳтимол, у қаландарларнинг умумлашма тинсолои даражасида туғил тасвирлангани учун ҳам Машраб қиёфасидек жонли гавдалангадир.

Эй Комилла, зинтеса ноғоҳ, Бу сўзумин, Юз чарх уруб жунондин айлонадур қаландар.

Ушбу байтдан Нодира саро-йида чарх уриб зикри самов қилватган қаландарнинг жонли суварти кўз олдимизга келади. Бундай сатрлар Нодира ҳаётда қаландарлар сулукига қанчалар яқин бўлганидан далолатдур. Биз қаландар деганда, Фақат эркин кишинигина тушуниб ўрганганимиз. Аёл қаншин қаландар қиёфасида тасаввуф этолмайди. Аммо, шундай далиллар ҳам борки, уллар қаландарлик сулукига мўйил, қаландарни муҳаббат билан қуйлаган шоира ўзини маъна шу сулука мансуб деб ҳисоблаганини, деган фикр уйғотади:

Тилармен, Комила, Тангри ризосини Ким, эрмас толиб дунё қаландар... Ҳарқалай, Нодира қаландарликни ҳам ўз ичига олган тасаввуфга тегишли мутасаввуф солиқ сиймо эди.

Ушбу байт сўфиёна газалининг матлаъи. Унда тасаввуф таълимотидаги таҷалли фалсафаси аққол акс этган. Таълимотидаги таҷалли фалсафасининг гўзал бадиий ифодаларини кузатиш мумкин: Эй, меҳри жамолинг оламор, Заррот юзингга масту шайдо.

Бош муҳаррир: Жаббор РАЗЗОКОВ Таҳрир ҳайъати: М.АБДУСАМАТОВА, А.АҲМЕДОВ (бош муҳаррир ўринбосари), К.ЖУМАНИЕВ, З.МАМАДАЛИЕВ, К.РАҲИМОВ, З.РИҲСИЕВ (масдул қотиб), С.РУСТАМОВ.

Тавсис этилди: ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАР ИТТИФОКИ МАРКАЗИЙ ҚҰМИТАСИ ва «ТУРКИСТОН» ИЖОДИЙ ЖАМОАСИ газета 1925 йил 8 февралдан «Ёш Ленинчи» номи билан чопилади.

ТАХРИРИЯТ: хатлар ва оммавий ишлар — 32-56-57; ёшлар сийсати ҳамда фан ва ҳаёқ таълими — 32-57-93; ижодкор ёшлар — 32-57-92; иқтисод, қишлоқ ёшлари, спорт ва ватанпарварлик — 32-55-81; ахборот ва бадиий беэаш — 32-53-98; тижорат — 32-58-48; қабулхона — 32-56-58.

МАНЗИЛИМИЗ: 10003, Тошкент, Митрополитлар кўчаси, 32-уй. Нашр кўрсаткичи: 64607 Газетамиз ҳафтанинг сешанба, пайшанба, шанба кунлари чиқади. Қўлёзмалар ҳамда суратлар муаллифларга қайтарилмайди ва таҳлима этилмайди.