







Утқир ҲОШИМОВ

Ўзбекистон халқ ёзувчиси

«ТИЖОРАТ» — ҲОЖИ

Бошқа Ҳожиларга дахли йўқ

ку, Ҳожи ака? — деди костагул пиела тағдид қолган жиндай коньякка қараб.



Ҳар нарсанинг қонунқоида бор, укам! — деди Ҳожи ака виқор билан.

Ҳожи ака виқор экан. Орага нуқудайлик тушгани дарров пайқали.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳожи ака оғир муаммо қаршида қолгандек, бир зум уйга толди.

Ҳажвий ҳикоя

арзон. «Сони» дейсизми, «Плипс» дейсизми, «Айва» дейсизми... Иккита «видик» олсангиз, биттаси текин.

Нега? — дедим талмовсираб.

Биттасини пулга, биттасини текинга берадими?

Ҳожи ака бош чайқаб, кулди.

Нега текинга буларкан? Биздагидан икки хисса арзон бўлганидан кейин биттаси енга қоладими ахир?

Тижоратнинг айби йўқ. Мана, давлатимизнинг узи йул очиб куйди! Туртта «видик» обектандим, иккитаси енга қолди. Утилчаём қизиққали-да, «техникага!» — У қосагулга қараб, маъноли томоқ қириб куйди.

Косагул пиелага яна куйди. Ҳожи акага узатаркан, шумлик билан суради:

— Уекда манави масалага қандай қарайдилар?

— Хай-хай-хай, гуноҳга ботманг, укам! — деди Ҳожи ака оғир-оғир бош чайқаб.

Ичкилик ичган одам улгимга маҳқум қилинади!

Макрух қисмини қолдириб, пиелани яна узатган эди, косагул кулди:

— Бир улимдан қопсиз-да, тақсир!

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Куп утмай, мен ҳам давралгилардан рухсат сураб, турдим. Туйхонадан чиқаётсам, этакроқдаги даврандан таниш овоз келди. Фақат бу сафар Ҳожи ака қаттиққаттиқ гапирар эди.

— Менга қара, вей, брант! Сен нимани билардинг! Ипподромда жевачка сотиб утирибсан-да! Сигаретдан ол! «Мальборо»ми? Ха, дурус. «Пал-мали» томоқни разражат қилади... Уеклар-чи, вей, Хизир назар солган жой-да! «Техника» — калейка! Олгита «видик» обектеудим, учтаси енга қолди! Тижоратнинг айби йўқ-ку, тургим?

Ҳожи ака «шу бетамиз билан олишиб утирамани», дегандек чуқур сулиш олди.

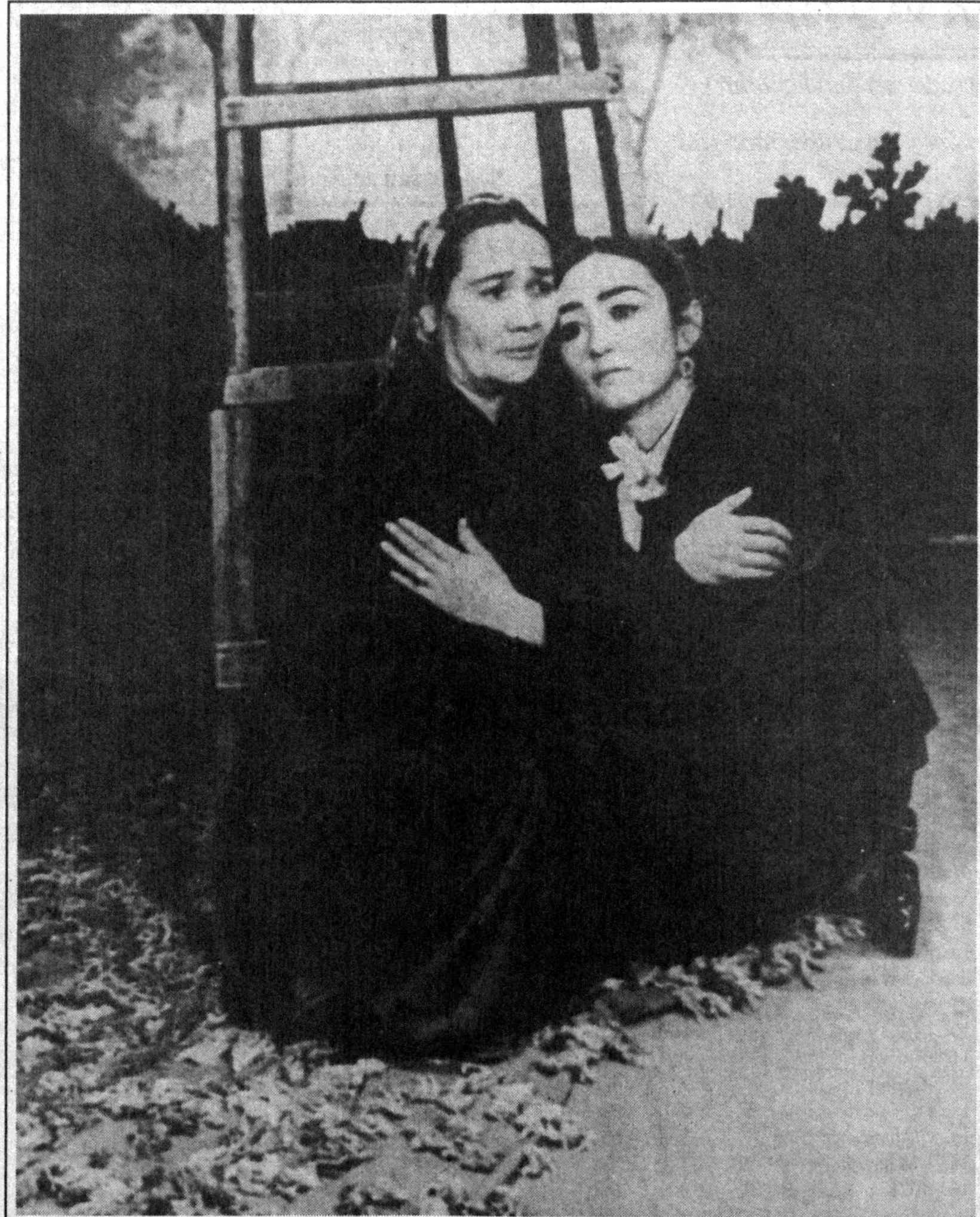
— Энди бизга рухсат, — деди тавозе билан кулгани куксига куйиб.

Ўзбек театр ва кино санъатининг улуг намояндаси, ҳасос санъаткор Лутфихоним Саримсоқова узининг куп йиллик сермазмун ва халқчил ижодий фаолияти билан миллий санъатимиз тарихидаги зарварақ саҳифаларни бойитди, халқимиз қалбидан манту жой олди.

Лутфихоним Саримсоқова 20-йилларда бадий ҳаваскорлик тугарақларида фаол иштирок этиб, муайян маҳорат ва малакага эга бўлди. 1926 йилдан эътиборан эса Қўқон театрида, кейинчалик Андижон ва Фарғона театрларида фаолият қурсатди. 1934 йили Тошкентдаги Ўзбек Давлат музика театри жамоасига келиб қўшилди. Лутфихоним Саримсоқованинг Муқимий номидаги Ўзбек Давлат музика театри ташкил этилган давр — 1939 йилдан бошланади.

Халқимиз Лутфихоним Саримсоқовани ўзбек кино санъатига ҳам улкан хисса қўшган санъаткор сифатида севади, қадрлайди. Унинг «Асал», «Сен етим эмассан», «Маҳаллада

ЛУТФИХОН АЯНИ ЭСЛАБ



Хотира дув-дув гап», «Ҳамза», «Фарзандлар», «Утган кунлар» каби фильмларда яратган тулақонли ва таъсирчан образлари ҳали-ҳануз томошабинлар куз олинди. Кино санъати шинаванларида Ая яратган образлар ҳаяжон ва ҳайрат ҳиссини қўзғайди.

Мухлислар қалбини чуқур забт этиб, халқимизнинг энг суюкли санъаткорларидан бирига айланган бу мунис ва муътабар Инсон ҳамма вақт жамоат ишларида фаол иштирок этиб келди, халқ орасида меҳр-оқибатни, тинчлик ва фаровонлиқни, санъатни тарғиб-ташвиқ қилувчиларнинг олдинги сафида бўлди. Шу эса халқимиз сеvimли санъаткорини-Ая деб атарди. Халқимиз кун кеча узининг ардоқли санъаткори Лутфихоним (Ая) Саримсоқованинг 100 йиллигини кенг нишонлади.

Ўзбекнинг ажойиб санъаткори, истарали, эқимтой Аяси билан боғлиқ нурли хотиралар қалбларда манту яшайди.

«СОҚОВ» ЛАЙЧА

(Маҳмуд ака ҳангомаларидан)

Виллят театрида ишлаб юрган кезларим эди. Театри биласиз. Гоҳ спектакл кеч тугайди. Гоҳ узоқ хулғиллақ бориб, томоша курсатинга тути келади. Купинча уйга тун ярмида қайтамиз.

Аёл киши минг тушунгани билан бирбир ҳар хил хаёлга боради-да. Кеч келсам, тергайдиган олат чиқарди.

Уйлаб-уйлаб йўлини топдим. Дарвозанинг битта қалитини кинсага солиб юрди билан бўлдим. Кеч келсам, ими-жимидла ҳовлига кирману, сурда ухлайман. Эртасига хотин хаерда элингиз, деса, кун ботмасдан келганман, сенинг гиш-гишангдан безор бўлиб оқиб ҳам егим келмади, деб, баланд келадиган бўлдим.

Шу орада десангиз, енг купиним ит боқди... Бойвачча одам. Унча-мунча илмиям бор. Фақат, актер деганда масхарабозни, ёзувчи деганда ивгогарни тушунади. Хуллас, купиним ит боқди. Лақаби — «Арслон!» «Арслонбой» қанақа, десам экан? Ит десам, ростмона итнинг ҳаққи кетади. Кучубачча десам. Чойнакдан каттароқ футбол копгогидан кичикроқ лайча. Аммо овоздан берган. Бир ақил-дасда, бутун маҳаллани уйғотди. Тенор овоз «вак-вак-вак!», «вак-вак-вак!», деганда, мана-ман деган «ап-чаркалару», бўрибосарлар жамий қолади. Тагин шунақани зийракки, кучадан пашша учиб утса, оламни бошита илади. «Вак-вак-вак!», «вак-вак-вак!» Кечаси билан уйку йўқ. Купинига итнингизнинг жағи мунча

очик, туни билан тинчлик бермайди», десам, аския қилди: — Кечаси дуэт айтгиси келгандир-да!

Буниси-ку майли. Хохлаймани-йўқми, купинимнинг дарвозаси олдиндан утишим керак. Уч юз қалам наридаги катта кучадан бурилишим билан лайча «янгажон, эрингиз келгити, бо хабар бўлинг», дегандек ақиллашга тушади. Дарвозага қалит солсам, нариқда хотин пойлаб турган бўлади.

Охири чиқолмадим. Бир кун ишга кетаётган бўлдим, га тухумдеккина кесак олдим. (Каттароги билан уришга ачиндим. Улиб-нейтиб қолмасин жонивор). Купинининг дарвозасини қия оқиб ҳам билан лайча ақиллаб югурди. Кесак олдим.

«Арслон» деганча бор экан, ярама! Енига бориб тушган кесакни гажиб ташлади-да, мен томонга отилди. Шошилингча дарвозани қия очиб қолдирган эканманми, катта кучага «кузатиб қўйди».

Купини кун аро ҳазил қилади: — Кеча оқшом районга борганимизнинг? Соат ун иккитан саккиз минут утганда келдингиз? Аввалги кеча ун бирдан қирқ минут утганда «Арслон» сизга салом бердим!

Э, саломинг билан купиним оғир бўл, дегим келади! Буюқда хотиннинг галваси...

Хордик купинимди, эсимда йўқ, хотин тандир қизитиб, нон епти. Қарасам, тандир тағдид ярим пақир қартишча турибди. Хотин нон ча

қиллашга киришган захоти ургачароқ қартишкани тандирдаги чуққа қумиб қуйдим. Нонни узиб уйга кириб кетиши билан қартишкани қосов учда чуқдан ажратиб олдим. Қул қуймаслиги учун румолчага солиб, купинимкига гирилладим. Хали уз ховлимиздан чиқмасиданок лайча ақиллаб дунени бузди.

Купинининг дарвозасини қия очдим. Румолчани ечиб, қартишкани югуриб келатган ит томонга думалатиб юбордим.

«Арслон» қайноқ қартишкани қиллаб ҳам утирмай гарчча тишлади! На чайнаб ютади. На чиқариб ташлайди. Танглайига епишиб қолган! Икки марта «вийк-вийк» деди-да, мингга қуйиб, ховли этағидида максазорга уриб кетди!

Шу-шу «соқов» булиб қолди, жонивор. Кучадан пашша туғул эскаватор уса ҳам гириш демайди!

Ора-чора купинимдан сурайман: — «Арслонбой» жимиб кетдимиз?

— Инига кириб репетиция қилайти, — дейди купини буш келмай. — Катта ашула айтмоқчи!

— Ниятига етсин, — дейман мен ҳам сирбой бўлмай. — Умри узоқ бўлсин. Куп ақли ит-ла!

«Арслон» чиндан ҳам узоқ умр кулди. Ун беш йилдан ортик. Аммо бирон марта овози чиқмади. Фақат мени курсеа, «вийк» дейди-да, узини жухоризорга уради.

Журнал болажонларга аталган бўлса, унинг саҳифаларидан жой олган расм, шеър, ҳикоя, эртақ, мақола-лар катталарини ҳам, ҳусусан бошлангич синф ўқувчилари, боғча тарбиячиларини бефарқ қолдирмайди.

Мухарриратнинг энг асосий мақсоди бутунги дастлабки олимларни утагани

«Обуна-97» АДОЛАТ КЎЗГУСИ
Ўзбекистон Республикаси прокуратураси «Конун ҳимоясида» журналининг айти — Ватанимиз озодлигининг беш йиллик тўғиға бағишланган байрам сони нашрдан чиқди. Журналининг илк саҳифаси Республика Бош прокуратурининг 1-уриносари, 2-даражали Давлат адлия маслаҳатчиси Усмон Худойкуловнинг «Ўзбекистон прокуратураси мустақиллик йилларида» номили катта мақоласи билан бошланади. Мақола нафақат ҳуқуқ тартибот органлари ходимларини, балки кенг оммани қизиқтира ажабмас. Бундан ташқари журналда Ўзбекистон Республикаси Конституциявий сули, Олий суди ва Олий ҳужалик суди раисларининг журнал анкета саволирига жавоблари ҳам урин олган. Шунингдек, «Ўзбекистон олтини», «Садойи нафиса», «Қишлоқ ҳужалигиде акционерлик жамиятларини ташкил қилишнинг ҳуқуқий тартиби» номили мақолалар чоп этилган. «Оқмачитнинг олиниши» номили тарихий, ўзбек тилида илк бора таржима қилиниб дуне юзини кураётган мақола купчилиқни қизиқтириши табиий. Унда рус истилоқларининг қилмишлари ва эрксевар миллатлошларининг қаҳрамонлиқлар билан танишишнинг имкин.

«Обуна-97» «Туркистон»га ОБУНА ДАВОМ ЭТМОҚДА. НАШР КЎРСАТКИЧЛАРИ: ЯККА ШАҲСЛАР УЧУН: 64607 ТАШКИЛОТЛАР УЧУН: 64633
Ўзбекистон Республикаси прокуратураси «Конун ҳимоясида» журналининг айти — Ватанимиз озодлигининг беш йиллик тўғиға бағишланган байрам сони нашрдан чиқди. Журналининг илк саҳифаси Республика Бош прокуратурининг 1-уриносари, 2-даражали Давлат адлия маслаҳатчиси Усмон Худойкуловнинг «Ўзбекистон прокуратураси мустақиллик йилларида» номили катта мақоласи билан бошланади. Мақола нафақат ҳуқуқ тартибот органлари ходимларини, балки кенг оммани қизиқтира ажабмас. Бундан ташқари журналда Ўзбекистон Республикаси Конституциявий сули, Олий суди ва Олий ҳужалик