

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

11 июня 1999 года

пятница

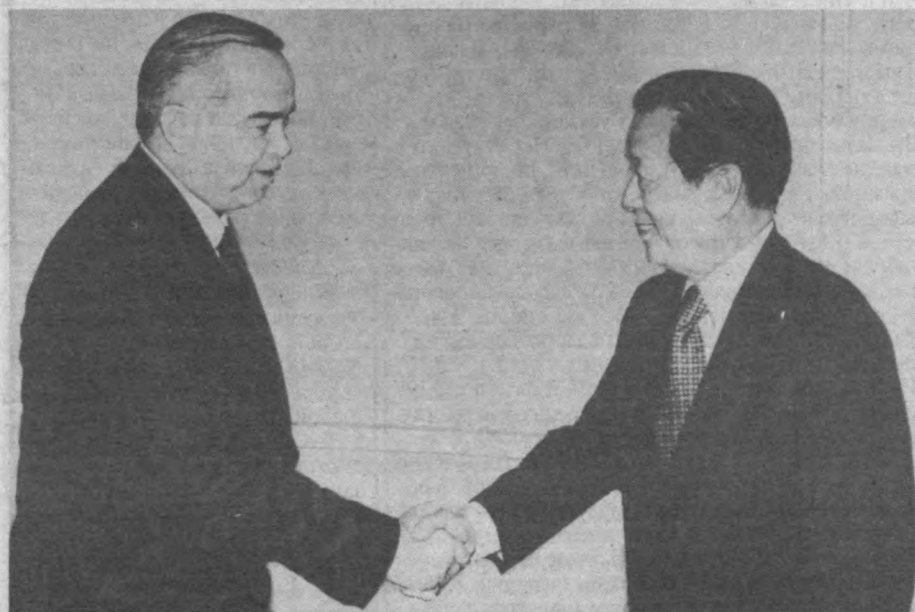
№ 112 (24049)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ ВЫПУСК **ДЕЛОВОЙ УЗБЕКИСТАН: ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?** 7-9 стр.

ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРЫ



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 10 июня в резиденции Оксарой принял прибывшего в нашу страну с официальным визитом заместителя премьера Государ-

ственного Совета Китайской Народной Республики Цянь Цичэня.

Руководитель нашей страны, приветствуя гостя, с удовлетворением отметил, что связи

между Узбекистаном и Китаем все более развиваются. Ислам Каримов подчеркнул, что народ Китая имеет великую историю и в настоящее время политика руководства этой страны создает хорошие возможности для дальнейшего развития двусторонних связей. Президент также отметил, что правительство Узбекистана придает большое значение расширению связей с Китаем.

Говоря о сотрудничестве двух стран, в первую очередь необходимо остановиться на вопросах транспортных коммуникаций. В возрождении древнего Великого шелкового пути, соединяющего сегодня Европу и Азию в виде современных автомобильных и железных дорог, есть достойный вклад также и Китая. Объем товарооборота между нашими странами в 1998 году составил 86 миллионов долларов США. Если будут пущены в строй такие связующие Узбекистан с Китаем железнодорожные и автомобильные магистрали, как Андиган - Ош - Кашгар, то, несомненно, этот показатель увеличится в несколько раз.

Цянь Цичэнь сказал о том, что имеется много возможностей для дальнейшего расширения двустороннего сотрудничества.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам, касающимся отношений Узбекистана и Китая, а также по другим интересующим стороны вопросам.

Во встрече приняли участие заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Р. Юнусов, министр иностранных дел А. Комилов.

На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в нашей стране Ли Цзинсянь.

(УзА).

Фото Абдувахида Тураева (УзА).

ПИСЬМО ПРИШЛО ВЧЕРА

ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО ЖИВУ В УЗБЕКИСТАНЕ

Уважаемый Ислам Абдуганиевич!

В нашей школе обучаются узбеки, русские, татары, корейцы и другие дети разных национальностей. Их всех, как и педагогов, объединяет и вдохновляет вера в великое будущее нашей Родины, в мирное солнечное небо над нами, и в Вас, Ислам Абдуганиевич, в Ваш титанический труд на благо всего народа страны.

Мы внимательно следим за событиями, происходящими в дальнем и ближнем зарубежье. Россия, как и Узбекистан, стоит на пороге XXI века, на пороге больших событий. Но нельзя закрывать глаза на то, что в государстве российском голова крутом идет от бессмыслицы, сумятицы, полярности мнений, доходящей до хаоса и абсурда. Думаю, что причиной всему этому является то, что в России не ощущается настоящего лидера, государственного деятеля, за которым бы пошел народ, которого бы так искренне уважали, почитали и ценили.

А в нашей стране - такой Человек есть! Вы заслужили любовь и уважение народа своим трудом, энергией, мудростью.

Русский по национальности, я горжусь тем, что являюсь гражданином страны с великим будущим!

От имени педагогического коллектива и учеников нашей школы желаю Вам крепкого здоровья, долголетия, успехов во всех Ваших начинаниях!

Андрей Володин.

Директор средней школы № 1
им. Шарафа Рашидова.

г. Наманган.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О ПОДДЕРЖКЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО УЧРЕЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ЗУЛЬФИИ

В целях высокого почтения женщины, оказания ей особого уважения, признания вновь ее неизмеримого места в деле воспитания всесторонне развитой молодежи, являющейся будущим нашей свободной и процветающей Родины, стимулирования достижений одаренных девушек в развитии литературы, искусства, науки и культуры, примерной деятельности в деле укрепления веры сверстниц в идеи национальной независимости и культурно-духовных ценностях, их активное участие в ускорении широкомасштабных реформ:

1. Одобрить предложения Комитета женщин Узбекистана, Академии наук, Академии художеств, общественного центра "Матнавият ва маърифат", союзов писателей, композиторов, архитекторов, фондов "Олтин мерос", "Камолот", "Умид", "Улугбек", "Наврз", а также широкой общественности по учреждению Государственной премии имени Зульфии.

Признать целесообразным присуждение Государственной премии имени Зульфии ежегодно в канун Международного женского праздника по одной представительнице Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента.

2. Установить, что:

Государственная премия имени Зульфии присуждается одаренным девушкам, обучающимся в школе, лицее, колледже и высших учебных заведениях, проявляющим особый талант отличным поведением, сметливостью, эрудицией, инициативностью, успехами в учебе, с усердием работающим во имя осуществления идей независимости, за особые достижения в области литературы, культуры, искусства, науки и образования;

Государственная премия имени Зульфии назначается в 50-кратном размере минимальной заработной платы;

учащиеся школ, лицеев, колледжей, ставшие

лауреатами Государственной премии имени Зульфии, принимаются в высшие учебные заведения по избранному направлению без экзаменов.

3. Утвердить образцы нагрудного знака и диплома Государственной награды имени Зульфии, разработанные Комитетом женщин Узбекистана совместно с Академией наук, Академией художеств, общественным центром "Матнавият ва маърифат" и другими соответствующими общественными организациями.

4. Утвердить Положение о Государственной премии имени Зульфии, Положение о комиссии по наградам и состав комиссии.

5. Определить, что комиссия по Государственной премии имени Зульфии осуществляет свою деятельность при Комитете женщин Узбекистана на общественных началах и руководит ею председатель комитета.

6. Министерству финансов Республики Узбекистан для присуждения данной Государственной премии, изготовления нагрудного знака и диплома выделить Комитету женщин Узбекистана из государственного бюджета соответствующие средства.

7. Установить, что присуждение Государственной премии имени Зульфии осуществляется постановлением Кабинета Министров на основе заключений, сделанных комиссией по наградам после тщательного изучения широкого общественного мнения и всестороннего обсуждения деятельности соискательниц.

8. Контроль за исполнением настоящего указа возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан Д. Гуломову.

Президент Республики
Узбекистан И. Каримов.

г. Ташкент.
10 июня 1999 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ГОД ЖЕНЩИН стр. 5

ПУТЬ к ДОБРУ
ВЕДУЩИЙ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ стр. 6

ЧТО ЗА
ШКОЛЬНЫМ
ЭКСПЕРИМЕНТОМ?

ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ стр. 11

ОТ МАРКО ПОЛО
ДО ИОАННА
ИЗ ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОГО
ПРОНИКНОВЕНИЯ В ТУРКЕСТАН

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАН ВСТРЕЧАЮТСЯ стр. 12

СТАРОЕ
и НОВОЕ
ЛИЦО КИТАЯ

ТЕАТР стр. 13

КОГДА ОЖИВАЕТ
КАРТИНА

НАШ ДОМ И СЕМЬЯ стр. 14

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ
ПУСТОТА
РОДНОГО ДОМА

СТАДИОН стр. 15

ТАШКЕНТ
OPEN
НЕСТЛЕ - ЛУЧШИЙ...
СПОНСОР ДЛЯ ДЕТЕЙ

КАЛЕЙДОСКОП стр. 16

ВЕСЕЛЫЙ
КАЛАМБУРЫ
ПОНЕВОЛЕ

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

- ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

АКТУАЛЬНО

МЫ - НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОГО ПРОШЛОГО

Сейчас в нашей стране действуют множество фондов. Один из них - международный благотворительный фонд "Олтин мерос". Он образован 27 сентября 1996 года согласно постановлению Кабинета Министров республики. Основной задачей фонда являются выявление и сохранение исторических памятников, оставшихся нам в наследство от предков, подробное изучение прошлого и возрождение исторической правды.

Корреспондент УЗА встретился с председателем правления международного благотворительного фонда "Олтин мерос", народным писателем Узбекистана Мухаммадом Али и имел с ним беседу.

Мавероуннахр долгие годы являлся колыбелью мировой цивилизации, - сказал Мухаммад Али. - Помните мыслителей, сделавших великий вклад в развитие мировой науки и культуры, или посмотрите на исторические памятники в таких городах, как Самарканд, Бухара, Хива, Шахрисабз, Кармана, Термез. Все это доказательство величия нашей истории. И наша задача - быть ее достойными наследниками.

Известно, что международный благотворительный фонд "Олтин мерос" был образован по инициативе Президента Ислама Каримова. В настоящее время отделения фонда действуют в Республике Каракалпакстан, областях и 130 городах и районах. Кроме этого, отделения нашего фонда есть и в турецком городе Анкара. Недавно этим отделением издана книга "Узбекистон маълумотномаси", в которой собрано много сведений об историческом наследии нашей республики.

8 апреля этого года в Шохрухии, расположенном на территории хозяйства имени Султана Сегибозова Аккурганского района, мы провели конференцию "Абади-ят нури". В ней приняли участие руководители всех отделений, ученые. Из истории известно, что на месте Шохрухии существовал город Банокат, который был razoren войсками Чингисхана. В источниках Банокат описывается как очень красивый и хорошо укрепленный город. Поэтому монголы специально полностью его разрушили. Вообще разрушение таких мощных крепостей было особенностью, присущей войску Чингисхана. Он давал такие наставления своим детям: ничего не строите, а только разрушайте существующие крепости. В 1388 году этот город был вновь возрожден Амиром Темуром и получил название Шохрухия в честь его сына.

В организации конференции большую помощь нам оказали хокимияты Ташкентской области и Аккурганского района. Кроме того, по решению областного хокимията у развалин крепости Шохрухия выделено нам 13 гектаров земли. Мы хотим на этой территории создать сад Амира Темура.

В 1399 году Амир Темур, уезжая на войну, передал жене Бибиханум строительство мечети в Самарканде. Она непосредственно руководила строительством, поэтому иногда это здание называют мечетью Бибиханум. В этом году исполняется 600 лет со дня начала строительства мечети. В связи с этой датой и объявлением Президентом 1999 года Годом женщин мы недавно провели в

Самарканде международную научную конференцию "Бархаёт Бибиханум". Она была организована в сотрудничестве с Комитетом женщин республики, Национальной комиссией ЮНЕСКО и областным хокимиятом.

В Самарканде тысячелетия назад существовало кладбище "Чокардиза". Впоследствии на этом месте были построены жилые дома. Недавно наши ученые обнаружили здесь захоронения великих мыслителей Шейха Бурхониддина Маргинони и Абу Мансура Мотруди. Сейчас эти два захоронения восстанавливаются.

В наши задачи вместе с возрождением и сохранением для будущих поколений нашего наследия входит также и пропаганда его за рубежом. С этой целью мы организовали ансамбль национального классического танца "Муножот". Репертуар ансамбля будет состояться, в основном, из классических танцев и песен. Сейчас уже завершается подготовка программы. Мы собираемся совершить поездки в США, Японию, Францию и другие государства. В ходе этих поездок мы будем исполнять не только песни и танцы, но и показывать национальную одежду, украшения. Сейчас мы шьем национальные костюмы для ансамбля "Муножот". Готовятся и национальные украшения. Мы уверены, что все, кто ознакомится с нашим богатым наследием, нашими обычаями и традициями, еще больше будет уважать наш народ.

Высказывание нашего Президента: "Нет будущего у народа, не знающего своего прошлого", стало для нас программой. Если подумать, то в мире можно по пальцам перечесть народы, которые, подобно нам, имеют столь богатую историю, богатое наследие. Однако этого не знает большинство нашей молодежи. Учитывая это, мы организовали ряд встреч с молодежью. Особенно эффективными являются научные экспедиции "Мерос ва ешлар", которые проводятся в областях совместно с Республиканским комитетом женщин.

Такие встречи уже проведены в Ферганской, Андижанской, Наманганской и Самаркандской областях. Интересные встречи состоялись с молодежью в махаллах, высших учебных заведениях, школах. На них мы приглашаем известных ученых, артистов, поэтов, в общем, людей, которые известны народу и могут увлечь его за собой.

Интересно проходят беседы о Родине, независимости, истории, национальном наследии, традициях и обычаях. Этим мы пробуждаем в сердцах молодежи любовь, чувство уважения к нашему прошлому, национальному наследию и ценностям. Наша цель - чтобы молодежь в самых отдаленных кишлаках страны тоже знала, чьи мы потомки, чтобы она гордилась своими предками, оставившими свой след в мировой истории.

С целью ознакомления молодежи с нашим богатым историческим наследием мы планируем также создание различных видео и художественных фильмов о наших великих предках. Этим занимается киностудия "Олтин мерос". Недавно завершились съемки семичастевого видеопрограммы, посвященного Хакиму Ат-Термези. Мы планируем создать подобные фильмы об Огахи, Замахшари, Нодире.

(Окончание на 11-й стр.)

НЕ ДОПУСТИТЬ ПОВТОРЕНИЯ

В Намангане состоялось расширенное собрание актива области с участием руководителей, активистов партий и общественных организаций, представителей кишлачных, махаллинских сходо граждан, религиозных деятелей. Было обсуждено представление прокуратуры Республики Узбекистан о причинах происшедших 16 февраля в Ташкенте событий, о мерах, которые необходимо принять для предотвращения их повторения.

Трагические события 16 февраля, отмечавшиеся на собрании, ставшие возможными в результате преступных действий религиозно-экстремистских группировок, еще раз показали их истинную сущность. Происшедшее - свидетельство того, что их главарь и приспешники не останавливаются ни перед чем ради достижения своих корыстных, властолюбивых планов и целей. Вот почему необходимо объединение усилий, дальнейшая активизация деятельности не только местных органов власти, административных, правоохранительных структур, партий, но и широкой общественности для того, чтобы любые проявления религиозного экстремизма, фанатизма впредь стали бы невозможными.

Чтобы добиться этого, подчеркивали участники собрания в своих выступлениях, необходимо пересмотреть работу партий, общественных организаций, в первую очередь тех, которые ответственны за воспитание молодежи, подрастающего поколения. Велико в этом значение и роль семьи, ибо именно в ней каждый получает первые уроки нравственности, формирует свою гражданскую позицию, которые во многом и определяют дальнейшее его становление как личности. Значительно должна быть усилена работа по созданию в области дополнительных рабочих мест для трудоустройства незанятого населения. Больше внимания следует уделить усилению социальной защиты населения. Случаи несвоевременной выдачи заработной платы должны быть полностью исключены.

Участники собрания высказали свои мнения о проходящем в Ташкенте открытом судебном процессе над участниками диверсий 16 февраля, а также о недавних трагических событиях в Гармском районе Таджикистана.

На собрании актива выступил хоким области Т. Джаббаров.

Н. Ходжаева.
Корр. УЗА.

ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс: 64572
Рег. № 3

Главный редактор
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:

И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабилов,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12
комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс. (371) 133-58-90.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

ОЛИМПИЙСКИЙ БЕГ ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ

Ежегодно под эгидой Международного олимпийского комитета во всем мире в июне проводится День олимпийского бега. Ныне он пройдет 20 июня, о чем было сообщено на заседании оргкомитета, в котором приняли участие представители Госкомспорта и НОК Узбекистана, фирмы "Кока-Кола" - ге-

нерального спонсора Дня олимпийского бега во всем мире.

В нашей стране, где вопросам оздоровления населения уделяется большое внимание, День олимпийского бега из года в год приобретает все больше поклонников, - сказал президент НОК Сабир Рузиев. - В прошлом

году по всей республике в этом мероприятии приняли участие более 4000 любителей бега - от малышей до пожилых людей.

Ныне более 5 тысяч человек разыграют главные призы на 18 дистанциях, которые будут проложены в самом живописном уголке нашей столицы - Национальном парке имени Алишера Навои.

(УЗА).

ВИЗИТ КИТАЙСКИХ ГОСТЕЙ

10 июня в столичной гостинице "Интерконтиненталь" премьер-министр Республики Узбекистан Уткир Султанов встретился с членами делегации под руководством прибывшего в нашу страну с официальным визитом заместителя премьер-министра Госсовета Китайской Народной Республики Цянь Циче-ня.

Географическая близость Узбекистана с Китаем издавна способствовала развитию связей между двумя странами в различных сферах. На сегодняшний день эти отношения на основе равноправного сотрудничества еще более последовательно продолжают. На встрече подчеркивалось, что визит представительной делегации Китая означает, что это государство готово к налаживанию всестороннего со-

трудничества с нашей страной. Отмечалось, что в развитии этих связей большую роль играет то, что путь из Европы в Восточную Азию проходит через Среднюю Азию.

В завершение встречи был подписан межправительственный документ о выделении с китайской стороны Узбекистану в качестве безвозмездной помощи 5 миллионов юаней.

Во встрече приняли участие заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Р. Юнусов, министр иностранных дел А. Комилов и министр внешних экономических связей Э. Ганиев.

На встрече присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в нашей стране Ли Цзинсянь.

(УЗА).

СОВЕЩАНИЕ ТАМОЖЕННИКОВ

В Ташкенте началось VI совещание руководителей таможенных служб стран - членов Организации экономического сотрудничества (ЭКО).

На церемонии открытия форума заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Б.Хамидов зачитал приветствие от имени правительства нашей страны к участникам встречи. Он отметил, что в активизации интеграционного процесса в рамках ЭКО важное значение имеет развитие коммуникационной сети, и подчеркнул, что в этом особое место занимает координация работы таможенных служб.

В масштабах региона, обладающего богатыми природными запасами, большим экономическим потенциалом, для развития сотрудничества прежде всего необходимо координировать таможенные тарифы, упростить таможенные процедуры. Надо отметить, что интеграционный процесс затрудняется не только из-за таможенных порядков. Необхо-

димо также совместно бороться против контрабанды наркотических веществ, оружия и других запрещенных товаров.

Б. Хамидов, пожелав успехов работе совещанию, выразил надежду, что на нем будут достигнуты результаты, которые послужат дальнейшему развитию торгово-экономических связей в рамках ЭКО.

Затем выступил руководитель директoрaтa секретариата ЭКО по торговле и инвестициям Ахмет Тиктик. От имени генерального секретаря организации он выразил благодарность правительству Узбекистана за хорошую организацию совещания и остановился на вопросах, которые предстоит обсудить. Он отметил, что соглашение о транзитной торговле, подписанное в рамках ЭКО, официально вошло в силу в январе 1998 года, однако на практике оно не работает. Причиной является то, что соглашение не ратифицировано, не завершена разработка документов о размещении грузов, не

полностью гарантирована безопасность транзита товаров и отсутствуют карты автомобильных и железных дорог, а также портов. И немало подобных проблем еще ждут своего разрешения.

Участники совещания обсудили также вопросы, связанные с реализацией соглашения о транзитной торговле и меморандума о взаимопонимании в борьбе против контрабанды и таможенных правонарушений, о создании постоянной комиссии таможенных служб стран ЭКО и программе подготовки кадров в этой сфере. Предусмотрено также рассмотреть на совещании проект программы, разработанной совместно с комиссией ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД). Этот документ вообрал в себя комплекс мероприятий по повышению эффективности торговли в регионе ЭКО.

Совещание продлится до 12 июня.

(УЗА).

УКРАСЬТЕ ДОМ!

Тщательно изучая покупательский спрос, народные умельцы предлагают товары и изделия, нужные в доме.

Скрежет пилы и шипение точильного камня вот уже несколько лет доносится и из мастерской янгикурганского частного предпринимателя Иброхима Юлдашева. Электрические приспособления, созданные им самим, намного ускоряют процесс работы.

Имея интерес к искусству украшения домов еще с юных лет, он, инженер-электромеханик по образованию, окончательно утвердился в выборе будущей деятельности, участвуя в Казанском химико-технологическом институте.

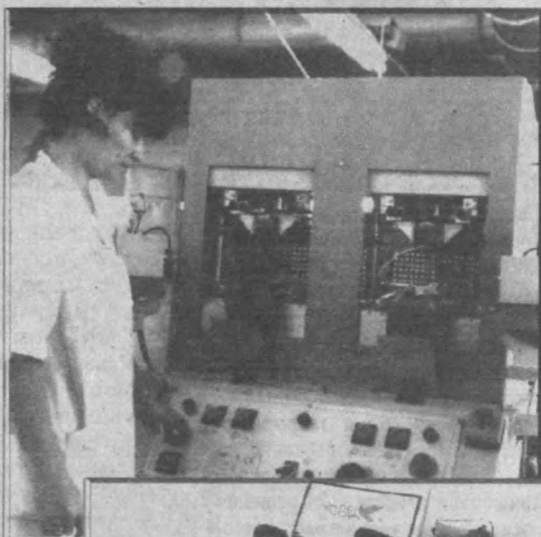
Талант и упорство мастера И. Юлдашева преобразуют исходный материал в произведения искусства - карнизы, украшения для потолков, различные фигурные приспособления, необходимые в быту, всего же - более 40 видов изделий из дерева и фанеры, при продаже которых, конечно же, есть место и компромиссу, что способствует более быстрой реализации продукции и привлечению покупателей. А то и просто народный умелец вырежет из оставшихся кусочков древесины фигурки животных, сказочных героев на радость соседским ребятишкам.

Изделия Юлдашева - это еще и пропаганда народных традиций. Ведь нынешние ремесленники, основываясь на глубоких знаниях древних национальных ремесел, по сути, продолжают связывать нити времен. Творческое вдохновение мастера черпают, проникая в тайны рисунка в стиле самаркандской, бухарской, ферганской и других известных школ.

Занимаясь любимым ремеслом, И. Юлдашев понял, что увлечение стало делом его жизни. Сегодня он - член областного союза ремесленников и народных мастеров республики, лауреат районных и областных конкурсов народного творчества.

Камила Муминова.

- ОБУВЬ ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ ● ОСТОРОЖНО: ОПАСНЫЕ НАПИТКИ!
- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ГРАФИК ДЛЯ СТАРИКОВ ● КАК НЕ СЛЕДУЕТ ОБСЛУЖИВАТЬ



ФОТОРЕПОРТАЖ



При АОТ Янгикульского производственного объединения «Кичкинтой» создано узбекско-австрийское предприятие «Янги-Вега» ЛТД по производству детской обуви из натуральной кожи. На современном оборудовании по лицензионной австрийской технологии. Здесь выпускается 450000 пар в год широкого детского ассортимента, такого, как полуботинки, ботинки, сапоги, туфли летние различных расцветок.

Фото Равиля Шамсутдинова.

ШАГАЙ, ДЕДОК, ВЫШЕ!

Пошла я как-то в трест «Водоканал», чтобы оплатить услуги за воду. Здание это на улице Чехова массивное, построенное, видимо, несколько десятков лет назад. Иду по лестнице, а впереди меня, еле передвигая ноги, поднимается старичок с палочкой и что-то все бубнит себе под нос.

- Вам плохо? - спросила его.
- Не просто плохо, а не знаю, смогу ли спуститься вниз живым.

И действительно, подниматься пришлось с остановками на просторных лестничных площадках. Все районные расчетные отделы почему-то расположили на самом верхнем, четвертом этаже. А приходят

сюда каждый день, в основном, люди пожилого возраста да неработающие пенсионеры. Вот и взбираются они, задыхаясь, на эту верхотуру, чтобы получить квитанцию за воду, а затем спуститься на первый этаж, где расположена касса. Я не поленилась и сосчитала ступеньки - их оказалось около семидесяти. Право, когда тебе даже за пятьдесят, мало не покажется.

Оригинально построен и график перерыва на обед: расчетный отдел отдыхает с 12.30 до 13.30, а касса - с 12.45 до 13.45. Так что, получив квитанцию и спустившись вниз, вы должны еще подождать, пока касса от-

кроется после обеда.

Услышав возмущенные разговоры посетителей, кассир резонно ответила: «График построен так специально для стариков, чтобы они до перерыва успели спуститься с четвертого этажа на первый и оплатить услуги». Оказывается, со стороны администрации треста это было неким благодеянием для пожилых посетителей.

Неужели нельзя было все расчетные отделы, куда приезжают клиенты со всего Ташкента, оборудовать на первом этаже, а остальные службы треста расположить повыше?

Т.Каптарова.

В ИНСПЕКЦИИ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН...

По телефону доверия 062 Государственного налогового управления Навоийской области поступило сообщение, что в доме, расположенном в районе железнодорожной станции Кызылтепинского района, некто Музаффар Хамидов незаконно изготавливает и продает различные прохладительные напитки. Сотрудниками Государственной налоговой инспекции Кызылтепинского района и работниками милиции была проведена оперативная проверка фактов. В результате установлено, что действительно 27-летний житель г.Кызылтепа М.Хамидов устроил у себя дома по ул. Нодира-Бегим, д.35 целый подпольный цех по производству прохладительных напитков. Причем в одном лице совмещался и «производитель», и «продавец». Реализовывал же он свой так называемый товар по 25 сумов за поллитровую бутылку сомнительного напитка.

Падкий до легкой наживы Хамидов не думал, что своей продукцией он причиняет вред здоровью людей, добавляя различные искусственные красители в приготавливаемое им пойло. При проведении санитарно-эпидемиологической экспертизы в этих «напитках» были обнаружены вредные красители, опасные для здоровья, и они признаны непригодными к употреблению.

При осмотре дома проверяющими были обнаружены: приспособления для изготовления самопальных напитков, устройство для закупоривания бутылок крышечками, 10 тысяч крышечек, 236 этикеток для прохладительных напитков, которые используются фирмой «Ширин», что в Гиждуванском районе Бухарской области, и подготовленные к продаже 580 бутылок, за реализацию которых горе-предприниматель рассчитывал выручить 14,5 тысячи сумов. Здесь же найдены 11 литров красной, 3,5 литра желтой и 2 литра зеленой краски и баллон с углекислым газом. Все это «добро» изъято у правонарушителя в качестве вещественных доказательств его незаконной деятельности.

Во избежание реализации подобных напитков были проверены магазин частной фирмы «Юксалиш» в г. Навои и торговый склад, относящийся к узбекско-турецкому СП «Нисо ЛТД», где временно было изъято более 3000 бутылок напитков, изготовленных фирмой «Ширин» Гиждуванского района Бухарской области на общую сумму 68928 сумов, признанных СЭС г.Навои также непригодными к употреблению.

Против М.Хамидова возбуждено уголовное дело. Ведется следствие. Так один только звонок помог раскрыть целое подпольное производство.

А всего за три месяца на «телефон доверия» поступило более 150 звонков. В результате проверки сигналов о правонарушениях возбужден ряд уголовных дел, некоторые материалы проверок направлены в суд для принятия мер, более 20 правонарушителей оштрафованы.

Сейчас, когда приближаются знойные летние дни, резко возрастает спрос на прохладительные напитки. Однако, как видите, напиток напиток рознь. Будьте осторожны. Не стоит покупать их с рук. Обязательно смотрите на срок годности товара.

Фархад Расулов.

Пресс-служба Государственного налогового комитета Республики Узбекистан.



«ДОМБРАБАДСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК»

Решила я пойти как-то в парикмахерскую. Захотелось поднять себе настроение.

Ну что, казалось бы, проще? Было бы желание, время да средства! Но, оказывается, даже с помощью этих «весомых аргументов» не всегда удается осуществить задуманное. Нужно еще и везение. В том смысле, чтобы «попасть» на доброжелательного мастера, который обслужит как надо, если нужно, сам подскажет, какая стрижка больше тебе к лицу. Сделает это с вдохновением, фантазией, чтобы клиент ушел в хорошем настроении.

О таком мастере недавно рассказывала мне коллега. Молодой парень работал виртуозно, принимал клиента с улыбкой, если не мог сразу его обслужить, записывал на определенное время и час. Вот это - сервис. Удобно всем - и мастеру, и клиенту, и, разумеется, парикмахерской. Тем более, если речь идет о собственном салоне.

Мне в этом смысле не повезло, потому что столкнулась с ситуацией, которую с полным правом можно назвать «Как не следует обслуживать».

Однажды, проходя мимо па-

рикмахерской на Домбрабаде, решила зайти туда.

- Сумку на колесах можно было бы оставить дома! - встретили меня с порога репликой.

- Если нельзя, я уйду! - отпарировала я.

- Раз вошли, так и быть, оставайтесь, - снизошла моя собеседница.

- Хотела бы сделать «химию», но если много народу, я подойду позже.

- Вымойте голову, сейчас я займусь вами, - ответила блондинка средних лет. Как потом выяснилось, это была заведующая.

Радость моя оказалась преждевременной. Как только мастер освободилась, я поспешила в кресло, но тут запротестовала сидящая рядом женщина с двумя детьми.

- Подождете! - неожиданно заявила мне мастер.

- Если бы вы сказали, что придется ждать, я бы ушла. Куда же я теперь пойду с мокрой головой?

- Можете ее высушить и идти на все четыре стороны! - был короткий ответ.

- Кто здесь заведующий, - резонно спросила я.

- Будете жаловаться? - отпарировала мастер. - Жалуйтесь мне, я заведующая, это моя частная парикмахерская! - с гордостью заявила она.

- Тогда назовите свою фамилию!

- Если она вас так интересует, идите в налоговую инспекцию и

выясняйте! Не отвлекайте меня, заплатите за сушку волос и уходите, не мешайте работать.

Вот такой «сервис» оказывает хозяйка парикмахерской на Домбрабаде. А ведь есть «Правила бытового обслуживания населения», утвержденные постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 12 октября 1995 года за № 399. Они должны быть в каждом салоне. Этот документ касается предприятий всех форм собственности, в том числе и частных.

Как сообщил зам.начальника управления Госкомитета по демонополизации Анвар Артыков, одна из статей Закона Республики Узбекистан «О защите прав потребителей» гласит: «Потребители имеют право на получение достоверной и полной информации о товаре (работе, услуге), а также изготовителе (исполнителе, продавце)». «Изготовитель обязан довести до сведения потребителя наименование своего предприятия и место его нахождения (юридический адрес), режим работы. Указанная информация должна размещаться на вывеске». Но эти документы здесь стараются не афишировать. Законы, видимо, писаны не для них.

Нынче государство дало «зеленую улицу» малому бизнесу, частному предпринимательству. Каждый может заняться коммерцией, открыть

свое дело, в том числе и в сфере бытового обслуживания. Сегодня в республике работают сотни частных парикмахерских, мастерских, салонов. У людей появилась возможность, оказывая услуги, заниматься любимым делом, расширять бизнес, зарабатывать деньги. Большинство владельцев стараются поставить дело на прочную основу, сделать бизнес более рентабельным. Достичь этого можно только, организовав достойный сервис.

Там, где понимают и принимают новые рыночные условия, заботятся об имидже своего заведения и круте постоянных клиентов, успех непременно приходит. Тот, кто продолжает работать по старинке, предлагая «сервис», о котором я поведала, обречен. В этом я убедилась, зайдя воскресным утром в заведение еще раз. Здесь не было ни души. Хозяйку, видимо, не очень огорчил инцидент, она усвоила, что в ближайшей округе нет другой парикмахерской, значит, и конкурентов нет. А клиенты, потерпят ее «художества».

Случай, происшедший со мной, не единичный. Разве не испытывал кто-то из вас такое пренебрежительное отношение в парикмахерской, в магазине, в мастерской? Думаю, что в наших силах навести здесь порядок. Не надо молчать.

Т.Федорова.

«ГЕНИЙ ЕСТЬ ОБЩЕЕ ДОБРО...»

Что означает Пушкин для нас, узбеков, сейчас, в период независимости Узбекистана?

Узбеки уже сто лет как читают и почитают великого Пушкина. Его вечно живое наследие близко нам по духу. Но Пушкин в царские времена и в советский период все-таки был поэт, представляющий так называемого «большого брата». В его широком, отчасти официальном почитании ощущался иногда некий привкус чиновничьего указания, мол, именно его надо изучать и чтить. Независимость открыла для нас, узбеков, Пушкина как бы заново. Точные, провидческие слова Жуковского, сказанные непосредственно после смерти Пушкина, сбылись именно сегодня. «Гений есть общее добро, - писал Жуковский, - в поколении гению все народы родня!»

Сегодня Пушкин для нас стал мировым гением наряду с Гомером, Данте, Шекспиром и Гете.

Сувон Мелиев.

Кандидат филологических наук, член Союза писателей.



● Проблемы самовольных пристроек волнуют читателей.

● Корыстные цели железно-дорожников

ГИМН ЖЕНЩИНЕ

Есть рай, где царствует Она,
Любовью светится желание любое,
Где победитель счастьем побежден,
Где хор, в котором начинали двое.

... Ты счастлив,
если женщиной любишь!
Ты любишь мать и женщину другую -
И пусть цветущих вишен белый дым
С утра разбудит зорьку золотую!

Николай Капитонов.

Сырдарьинская область.

НИ ВСТАТЫ, НИ СЕСТЫ...

Хорошо было нам, пассажирам, когда ходил три раза в неделю поезд Бухара-Андижан. Сейчас его заменил Ургенч-Андижан. Но в нем нет порядка. В общих, плацкартных вагонах «яблоку негде упасть». Они переполнены сверх нормы. С подачи проводников они превращены «челноками» или, как их называют, «коммерсантами» в грузовые. Тюкамы, мешками, другим товаром заставлены не только третьи полки, но и проходы в вагонах.

Спрашивается, а куда смотрят железнодорожные ревизоры? А куда. Пользуясь временными трудностями, они, как и проводники, используют их в своих корыстных целях. Ну, как объяснить, напри-

мер, такой факт. Имея на руках билет от Бухары до Маргилана, я дважды в этом году не имел возможности сесть на свое место. Зато те, кто дал проводникам на «лапу», прекрасно пользовались даже спальными местами.

И еще, что возмущает пассажиров, так это «нагрузка» к билету. В виде ненужных газет по 160-200 сумов плюс страховочная квитанция на 1000 сумов. И еще один парадокс. Обратившись из Маргилана за билетом на этот же поезд в том же вагоне почему-то в два раза меньше, чем были из Бухары?

Николай Цусинов.

Пенсионер.

г. Бухара.

ПОМЕНЯЛИСЬ РОЛЯМИ

Уважаемая редакция! Обратиться к Вам за помощью меня заставила безвыходная ситуация. Мы с нашим женом (АП-9, начальник Т. Шукуров), можно сказать, поменялись ролями. За 24 года, что я живу в доме (Чиланзар, квартал Д-19, дом 19, кв. 23), я овладела всеми строительными профессиями. Почему? А потому, что за все эти годы наш жэк ни разу не проводил в нашем доме (а тем более в квартирах) ни мелкого, ни капитального ремонта. На трубы при авариях ставились только «заплатки», а на крышу клали кусочки шифера, чтобы закрыть дыры.

Так как я живу на последнем, четвертом этаже, то уже дважды за свой счет делала ремонт крыши и потолка. На свою мизерную пенсию покупала рубероид.

А с 1994 года и вовсе начались мои беды: телевизионщики установили на крыше дома антенны кабельного телевидения, и теперь постоянно на крышу не «зарастает» тропы мастеров и хозяев антенн. А шифер слабый, он, естественно, от

этих «экскурсий» ломается. В ненастье крыша течет, а значит, и текут потолки. Слово, я каждый год делаю дорогостоящий ремонт за свой счет. ЖЭК с кабельщиками связываться не хочет.

Все мои обращения к начальнику АП-9 ни к чему не приводят.

Я и раньше обращалась к его предшественнице М. Ходжаевой (теперь она зам. хокима Чиланзарского района), но воз и ныне там. И тем не менее я каждый год делаю дорогой ремонт, потому что верю обещаниям, что осенью отремонтируют крышу. Чтобы провести два последних ремонта, продала музыкальный центр, швейную машинку. А в жэке мне все обещают, но ничего не делают, хотя плачу за коммунальные и эксплуатационные услуги в АП-9 я вовремя и довольно много. Скажите, пожалуйста, где есть такое правило, чтобы платить за то, что тебе обещают?

А. Казак.

Пенсионерка.

г. Ташкент.

ТРИ ПИСЬМА

О ПРОБЛЕМЕ САМОВОЛЬНЫХ ПРИСТРОЕК И ЗАХВАТОВ ЗЕМЛИ

В редакцию продолжают поступать отклики на публикацию «Милиционер сказал: «Круши!»» («ПВ», 10 апреля). В материалах за 15 и 19 мая «И снова о самовольных пристройках» мы познакомили читателей с законодательством по государственной жилищной политике на основе материалов, представленных Горземинспекцией, созданной при Главном архитектурно-планировочном управлении хокимията Ташкента специально «для устранения и запрещения самовольных захватов и самовольных строений на территории Ташкента». Сообщили также, что весной этого года на основании правительственного решения созданы республиканская и территориальные комиссии «по контролю за соблюдением жилищного, архитектурно-градостроительного законодательства». Но очевидно, тема не исчерпана.

«ОБЛОЖИЛИ» ПРИСТРОЙКАМИ! - ПИШУТ ИЗ ТЕРМЕЗА

«Несколько лет назад к фасадной стороне нашего четырехэтажного жилого дома начали «лепиться» неказистые пристройки. Как оказалось впоследствии, - парикмахерские и точка по ремонту обуви. (Это письмо пришло в термезский корпус «Правды Востока» от жителей дома № 27 по улице Навои).

Куда только ни жаловались, да все безрезультатно. Видимо, окрыленные успехом, что все им сходило с рук, частные предприниматели возвели еще и столовую. Словом, «обложили» дом с двух сторон так, что ни пройти, ни подъехать. А если пожар? И это еще не все. С торца установили несколько киосков с газированной водой без подключения к канализации. Грязная вода сливается в арык или разливается вокруг, вызывая зловоние.

Что дает разрешения на подобные пристройки, ущемляющие законные права жителей? А городская санэпидстанция куда смотрит? В этом доме расположены махаллинский комитет и опорный пункт милиции, по соседству - жэк. И всем все равно, что вокруг жилого дома растут, как грибы после дождя, различные объекты, мешающие людям нормально жить, уродующие лицо города. Стоит добавить, что эти так называемые объекты подключаются к нашим инженерным коммуникациям - энерго- и водоснабжению. И опять - в ущерб жителям.

В июне исполняется год, как мы написали жалобы в пять адресов, начиная с горхокимията и кончая городским архстрройнадзором. Вручили их под роспись. Хоть бы один ответил!»

«ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ ОРГАНОВ ГОСАРХСТРОЙНАДЗОРА?» - СПРАШИВАЮТ ИЗ УРГЕНЧА

«Если бы был иной подход к реализации законоположений об административных правонарушениях, сегодня не было бы проблемы с несчастливыми самовольными пристройками и пристройками, - пишет ургенчский пенсионер, бывший работник архстрройнадзора Г.Ахмедов. - Никто бы не страдал от незаконных погромов, устраиваемых представителями органов внутренних дел, жилищно-эксплуатационных предприятий, хокимиятов. Но много лет административными правонарушениями такого рода никто не занимался.

А теперь подключаются государственные органы управления вплоть до первых лиц! Выполнение подобного вида работ - повседневная забота о благоустройстве городов и сел нашей страны. Но время было упущено, а теперь население пугают принудительными мерами и наказаниями».

Далее автор рассуждает о том, что построенное типовое жилье плохо соответствует климатическим условиям, что, «захватывая» земли под окнами первых этажей, жильцы занимаются озеленением. Свои претензии автор предъявляет средствам массовой информации: «Все решения, принимаемые органами управления, касаю-

щиеся архитектурного облика городов и кишлаков, должны публиковаться во всех печатных изданиях на национальном языке, а не только в «Правде Востока». С этой претензией автора трудно не согласиться. Ведь и «Правду Востока» никто с этими решениями специально не знакомит. Мы вынуждены искать информацию, откликаясь на вопросы читателей.

Трудно не согласиться с автором и когда он утверждает, что главные архитекторы и работники архстрройнадзора должны заниматься своим делом, следить за строительным производством. А их, утверждает Г.Ахмедов: «держат под колпаком власти. У нас в Ургенче с 1993 по 1999 год четырежды меняли главных архитекторов города. Это плохо сказывается на управлении городским хозяйством. Во многих случаях работников архитектурно-строительного надзора используют не по назначению.

Я нахожусь в преклонном возрасте и всей душой переживаю за работу архитекторов и работников надзора за строительным производством. Вот уже несколько лет простаивает в центре Ургенча многотонный башенный кран на строительстве девятиэтажных жилых домов. Почти не работают домостроительный комбинат и комбинат стройматериалов. Можно сказать, что в целом в городе заморожено строительное производство. А зато какие-то пристройки растут и растут...»

«ПРИНЯТЫ МЕРЫ ПРОКУРОРСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ», - СООБЩАЮТ ИЗ ПРОКУРАТУРЫ ТАШКЕНТА

«Прокуратурой города была проведена проверка по статье «Милиционер сказал: «Круши!»», опубликованной 10 апреля. В ходе проверки установлено, что доводы в части сноса самовольной пристройки к балкону квартиры гражданки Л.Умаровой, частично подтвердились. По результатам проверки в отношении ответственных лиц приняты меры прокурорского реагирования», - сообщил в газету первый заместитель прокурора Ташкента, старший советник юстиции Б.Хакназаров.

Даются также разъяснения по поводу законодательства. И хотя газета по этому поводу уже информировала читателей, мы эту часть ответа из прокуратуры приведем полностью: «В соответствии со ст.212 Гражданского кодекса Республики Узбекистан самовольная пристройка подлежит сносу по решению суда. Постановлением Кабинета Министров от 6 марта 1999 года утверждено положение о республиканской комиссии по контролю за соблюдением жилищного, архитектурно-градостроительного законодательства. В соответствии с утвержденным положением на местах созданы комиссии по контролю за соблюдением вышеуказанного законодательства, выявлению фактов нарушения правил застройки и принятия мер, предусмотренных законом».

А теперь та часть письма, которая вызвала у нас, журналистов, чувство неловкости за некоторых наших читателей. Напомним, в заметке «Милиционер сказал: «Круши!»» сообщалось не только об истории Умаровой, но и о коллективном письме жильцов 3, 7, 10, 13, 33... домов десятого квартала Чиланзара, имеющих пристройки и негодующих против сноса.

Как выяснилось, были опрошены пристройщики из трех указанных домов, пояснявшие, что их самовольные пристройки к балкону работниками Чиланзарского коммунально-эксплуатационного управления не сносились, и в газету они с жалобами не обращались. В связи с этим фактом заметим, дорогие читатели, что мы верим вам. И если вы, обращаясь в редакцию, сознательно разбавляете правду ложью, надеясь поднять волну побольше, подделывая подписи ваших соседей, то греш цена таким письмам. Как сказал Козьма Прутков: единожды солгавши, кто тебе поверит? Мы надеемся, что вы в ваших обращениях в газету будете честны, искренни, объективны и самокритичны.

Отдел писем «Правды Востока».

АВИАТОРАМ СПАСИБО ДОКТОРУ

Недавно моя дочь Мадина оказалась в беде. Возникла необходимость в срочной медицинской помощи. Оказать ее вызвались специалисты из США.

Но тут возникли новые проблемы, связанные уже с дорожными расходами до Нью-Йорка. Поистине человеческое участие и помощь в этой трудной ситуации проявили работники авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари». Как мать, хочу выразить им большую благодарность за неформальное и благородное отношение к судьбе моей дочери.

Саодат Расулова.

Семнадцать лет я не видела левым глазом и, наконец, решила на операцию. Обратилась в Джизакскую областную больницу, где главврачом работает Э.А. Имамназаров. Он сделал мне операцию. И вот я увидела белый свет. Убедилась, что у главврача действительно «золотые руки».

Хочу пожелать ему доброго здоровья, долгих лет жизни и всего хорошего, что дано на земле человеку.

Н. Спиридонова.

Заминский район.

БРОСКАЯ РЕКЛАМА

Рядом с детским парком у больших железных ворот давно красуется стенд. На нем запечатлен молодой мужчина, а ноги у него на столе... На стенде начертаны слова: «Пресстиж и ничего лишнего»...

Что и говорить, броская реклама (судя по всему, делового журнала). Она не остается незамеченной даже малолетками.

Но вот к стенду подходит женщина с мальчиком. Мальчик удивленно заявляет:

- Мама, ты меня ругаешь, когда я с дивана ставлю ноги на табуретку. Сммотри, такой большой дядя, а поставил свои ноги прямо на стол... - А ты, Костенька, не бери пример с такого невоспитанного дяди. Ставить ноги на стол очень некрасиво и неприлично!

Думаю, что добавить тут нечего. Все сказано.

С. Чинаев.

Пенсионер.

г. Ташкент.



Шелководы ширкатного хозяйства "Сохибор" Узбекстанского района сдали государству 14 тонн 300 килограммов коконов, получив с каждой коробки грены по 60 килограммов коконов.

НА СНИМКЕ: (слева) шелковод Мунисой Холматова с новым урожаем.

Фото Шухрата Олимова.

(УзА).

Ферганская область.

Участники и гости выставки изделий народных мастеров, организованной в ходе ставшего уже традиционным конкурса "Ташабус" с нескрываемым восхищением осматривали сюзаны, тибетейки, халаты и камзолы с чудесными узорами, сотканными искусными руками каршинской мастерицы Зайнаб Гулбоевой. Так было на городской выставке, потом на областной, затем на выставке изделий народного творчества, развернутой в столице нашей республики в национальном парке имени Алишера Навои.

Немало женщин заняты ныне возрождением ремесел, которыми испокон веков занимались их бабушки и прабабушки. Зайнаб-опа Гулбоева - одна из них. Искусство золотого шитья она освоила еще в детстве. Училась у бабушки и у мамы. Сама родом из Гиждуванского района Бухарской области. А древняя Бухара, как известно, всегда славилась своими золототкачами. У местных мастериц совершенствовалась Зайнаб свое мастерство, постигала тайны старинных орнаментов, сочетания нитей.

В начале девяностых семья З. Гулбоевых переехала в Карши. И здесь она одна из первых открыла свое дело. Вскоре вся махалля Бустон, где поселилась Зайнаб-опа, не могла нарадоваться той красоте, что она вдохновенно творила. Одежда для мальчиков на "суннат-туй", предметы домашнего обихода, расшитые золотыми нитями, стали охотно покупать именно у Гулбоевой. А она вместе с членами семьи трудилась не покладая рук.

Сын Шавкат - художник, он помогает маме своими профессиональными советами. Другой ее сын Аслиддин обеспечивает ее тканями, другими необходимыми материалами, помогает реализовывать готовые изде-

лия. А невестки под руководством Зайнаб-опы вышивают золотые узоры, создавая фирменные изделия Зайнаб Гулбоевой.

Впрочем, Зайнаб-опа щедро делится своим мастерством не только с родными. Ее заветная мечта, чтобы каждая девушка овладела секретами национальной вышивки. С этой целью открыла она свою школу-мастерскую. Ее ученицы-домохозяйки и махаллинские девушки, направленные городским от-

делом по труду и занятости населения Наргиза Файзиева, Нафиса Усмонова, Нилюфар Шойкулова, Улмас Сайфуллаева и многие другие с благодарностью называют Зайнаб Гулбоеву "устоз", что значит - учитель. И по праву, ведь она признана народной мастерицей и ей дано право иметь свою школу. Нередко заглядывают в школу и представители областной ассоциации "Хунарманд". Они уже становятся первыми зрителями и судьями новых работ мастерицы. Одна из них - панно с изображением Герба Республики Узбекистан - получило высокую оценку ценителей этого вида искусства. Другая ее работа носит символическое название "Великий шелковый путь".

Глядя на работы мастерицы Зайнаб Гулбоевой, невольно вспоминаю слова руководителя шахрисабзского объединения "Хунарманд" Гулноры Одиевой:

- Наши ремесла сродни искусству. Это не поточное производство, не штамповка. Каждое изделие народного мастера - оригинально и неповторимо. В него вложены часть его души, настроение, ощущение мира. И оно несет в себе свет, заряд доброты.

К этим словам трудно что-либо прибавить.

Найля Искандерова.

"Перзент" - дитя независимости

Арал Атаниязова - одна из тех женщин, кто ведет активную работу по решению проблем материнства и детства в Каракалпакстане - регионе с неблагоприятными экологическими условиями. Она одной из первых среди женщин Каракалпакстана защитила диссертацию на тему о влиянии экологии на здоровье женщин Приаралья, получила степень доктора медицинских наук. Как высококвалифицированный хирург провела сотни сложнейших операций. В результате проведенных исследований создала новый метод лечения женщин с малокровием.

А. Атаниязова активное участие принимает также и в общественной работе, была инициатором создания центра "Перзент" по охране материнства и детства.

- "Перзент" - поистине дитя независимости, - говорит Арал Аминовна. - Цель этой негосударственной организации, образованной в 1992 году, - это защита интересов семьи, охрана здоровья матерей и детей, оказание помощи в профилактике заболеваний. Первоначально центр свою деятельность начал с проведения экологической экспертизы на местах питьевой воды, а также повышения экологических знаний детей. В краткие сроки экологические занятия эколуба "Шагала" стали посещать сотни учащихся. В результате этого данный клуб превратился в экологический образовательный центр Республики Каракалпакстан. Также здесь стали проводиться интересные мероприятия по повышению правовых знаний женщин.

Отделения центра "Перзент" в Конликульском, Нукусском, Чимбайском и Караузякском районах, опорные пункты в Нукусе помогают в обеспечении больниц лекарствами, необходимым медицинским оборудованием, в организации в школах занятий по вопросам экологии. Наш центр также оказывает практическую помощь медицинским учреждениям в вопросах планирования семьи, восстановления здоровья матерей. В частности, в нукусской поликлинике "Семья и брак" ежегодно проходят медицинский осмотр тысячи женщин, что позволяет предотвращать гинекологические заболевания.

В деле охраны материнства и детства уделяется большое внимание пропагандистской работе. При содействии центра выпущено 16 книг, посвященных вопросам здоровья матерей и детей. Также регулярно выпускается информационный бюллетень "Перзент", рассказывающий о деятельности центра. О том, что эти вопросы актуальны везде, говорит и то, что его читатели есть в Ташкенте, Самарканде, Бухаре.

Объявление главой нашего государства 1999-го года Годом женщин, который является продолжением Года интересов человека, Года семьи, возлагает на всех нас большую ответственность в деле воспитания здоровых детей. Ибо будет светлым будущее государства, где подрастает здоровое поколение.

А. Искандаров.
Корр. УзА.

ПУТЬ к ДОБРУ, ВЕДУЩИЙ

Женщины, о которых сегодня речь, - самые разные по характеру. Но повод к рассказу о них - один. Потому что это люди, чья доброта и умение стать опорой для других, повести за собой, помогают многим даже в самые трудные минуты

всегда рядом с ним его жена, Людмила Леонидовна Саидова. Семнадцатилетней девушкой она вышла замуж за парня со слабым зрением, который позже и вовсе потерял его. И верным помощником и поводырем прошла рядом с ним через всю жизнь. У них дети, внуки. И вы бы видели, с каким уважением все относятся к этой паре.

А еще я встретила в этом зале Людмилу Викторовну Кремлеву - человека непростой судьбы, ныне клубного работника (пришла с поздравлениями от ДК имени Навои) - но прежде всего мать, о которой хочется найти самые добрые слова. Собственно, какая мать не болеет за своих детей - за исключением... исключений. Но Людмила Викторовна из тех, что готовы буквально на самопожертвование во имя духовного роста сына. Заметив еще в четырехлетнем мальчике тягу к рисованию, она сделала все, чтобы у него "все получилось". И в свои четырнадцать Игорь Кремлев уже имеет работы, о которых лестно отзываются знатоки. Он победил в конкурсе имени Станислава Манюшко (Польша) - иллюстрировал одну из опер знаменитого композитора. Теперь мама хлопотет об организации его

персональной выставки. В городском хокимияте заверили: поможем.

Я была тут в последние дни мая, женский комитет во главе с заместителем хокима Дильбар Абдуллаевой, с участием директора фонда "Союзом авлод учун" Сакиной Аббасовны Пашакуловой - с ними я тоже познакомилась на празднике библиотекарей - сообщили, что в центре их забот - сироты. Большое участие в этой работе принимает молодежный фонд "Камолот". Думают не только о том, чем еще можно помочь ребятам материально, но и как подарить им хотя бы несколько дополнительных мгновений настоящего детского счастья - чтобы со сказкой, теплом и весельем.

Сакиной Аббасовна рассказала, что при фонде "Союзом авлод учун" имеют аптеку, вся прибыль от которой идет в детский дом и школу-интернат для детей-инвалидов в виде бесплатных лекарств. Попросила меня: отметьте, пожалуйста, что нам очень помогает в этом деле поддержка директора областного фонда Жохон Мухамедовны Рохатовой. Что я с удовольствием и делаю.

Вообще так совпало - да простят меня мужчины - что главным действующим лицом тут всюду оказывалась женщина. "Вы не были в нашем краеведческом музее?", - спросили меня. И представили старшего научного сотрудника Татьяну Мищенко, которая чуть позже познакомила меня с экспозицией музея, - и я увидела, кроме всего, еще одного глубокого, интересного человека, живущего историей, судьбой и нуждами своего края. "У нас весь наш коллектив "заражен" своей работой, тоже, кстати, одни женщины", - не приняла она моего "отдельного" комплимента. А узнав, что хочу посвятить свой материал Году женщин, повела к стенду, на котором - фотографии женщин, толкающих вагонетки с углем, над ними - плакат со словами "Все для фронта", фотографии женщин, сопровождающих первый эшелон с ангрениским углем - был сорок второй год... "У нас при музее действует клуб ветеранов-старожилых "Прометей", который охотно посещают женщины, - в прошлом горных дел мастера. Известная всем Мария Шарапова, например. Мы у них учимся оптимизму".

Вот и все. И только остается добавить, - стихами удивительной Зебуннисо:

Сердцу, что к добру причастно, путь к Каабе - ни к чему, - Люди мучаются напрасно: путь, к добру ведущий, - тут.

Иными словами - ищите этот путь не где-то, а рядом, в самих себе...

Алла Клинова.

г. Ангрэн.
Ташкентская область.

ЧТО ЗА ШКОЛЬНЫМ ЭКСПЕРИМЕНТОМ?

"...Следует провести глубокий анализ хода и реализации эксперимента в системе образования, осуществить необходимую корректировку содержания образовательных стандартов, учебных планов и программ, направленных на достижение главной цели реформ - формирование нового поколения".

Ислам Каримов.

В школах республики прозвенел последний звонок: у детворы началась счастливая пора летнего отдыха. Но для педагогов продолжается не менее напряженная работа. Подводятся итоги года, результаты экспериментов в системе образования. О том, как "обкатывалась" учебная программа по русскому языку, рассказывает преподаватель 246-й ташкентской школы Светлана Цымбалова.

Изменения в учебной программе потребовали перемен и в оформлении уроков. Стены кабинета русского языка, в котором проходил эксперимент, были украшены портретами писателей и поэтов разных эпох - Александра Пушкина, Льва Толстого, Омара Хайяма, Алишера Навои, Захриддина Бабура. Этот творческий "ряд" как нельзя лучше подходил для разбора темы "Определение и определительно-придаточные предложения". Подтема - государственный деятель и поэт Захриддин Бакур. Ребята из 8"Д" использовали сборник "Бабурнаме". Они с удовольствием читали стихи и отрывки из произведения, где встречаются эти грамматические задания.

Эта школа в Юнусабдском районе избрана базовой для проведения эксперимента по русскому языку. Администрация и учителя-экспериментаторы серьезно подошли к апробации новой программы, прочувствовали ее значение для совершенствования образовательного процесса согласно Закону "Об образовании" и Национальной программе подготовки кадров.

Суть эксперимента заключается в разработке и систематизации материала для уроков родного языка в школах с русским языком обучения. Новизна программы в том, что подбирается дополнительный дидактический материал, отражающий национальные реалии, наиболее значительные изменения в жизни независимой Республики Узбекистан, сведения по истории, культуре, обычаям и традициям узбекского и других народов, проживающих в стране. Используя тексты информативного и воспитательного характера, которые приведены в определенную систему, можно добиться совершенствования формы и



содержания обучения русскому языку, повысить результативность, приблизить учебный процесс к жизненной практике.

Программу апробировали также педагоги-экспериментаторы Светлана Шамаева и Ольга Нетишева из соседней, 250-й школы. Их уроки проходили на высоком профессиональном уровне, методика нацелена на развитие у детей творческих способностей.

- Основными принципами непрерывного образования, говорит Людмила Додонова, руководитель группы учителей-экспериментаторов, - является обучение и воспитание на ос-

нове преемственности и национальной направленности, в единстве с историей Узбекистана, с традициями и обычаями страны, в уважении к культуре других народов.

Особый вклад в подготовку новой программы внесла экспериментатор и методист РПО С. Исламбекова. Она проделала сложную и трудоемкую работу - накопила и систематизировала краеведческий, фольклорный материал, подобрала наглядные пособия по разработке методик подачи уроков. Весь этот собранный материал пригодился учащимся при изучении грамматики и стилистики русского языка, в то же время большое внимание уделено первоисточникам - произведениям поэтов и писателей, мыслителей Востока. Новая программа разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

Эксперимент был рассчитан на учащихся 5-9-х классов. Уровень подготовки школьников оценивался по рейтинговой системе, критериями которой являются знания грамматических законов русского языка, способности к творчеству.

- Но провести экспертизу знаний, выявить степень подготовки детей было не просто, - сказала Светлана Цымбалова. - Дело в том, что сравнение проводилось с ребятами из школы № 250, где учатся дети с повышенными способностями. Эксперимент, безусловно, удался, однако он не выявил истинного положения дел при сравнительном анализе. Но важно другое: учителя-экспериментаторы сумели заинтересовать своих учеников. Доказательством тому - рост успеваемости из четверти в четверть.

Не обошлось без проблем. Новые материалы, накопленные рабочей группой при разработке программ, оседают в папках учителей-экспериментаторов. К сожалению, пока они остаются невостребованными учениками. А ведь время не ждет, не за горами новый учебный год.

...Школьный эксперимент - задача государственной важности. Для ее решения необходимо объединить усилия всех испытателей, ученых, учителей. Сейчас составлена уже новая программа, и педагогам-экспериментаторам предстоит решать следующие задачи - размножить, апробировать ее, обобщить накопленный материал. Ведь к осени нужно подготовить к выпуску экспериментальные учебники, с тем, чтобы передать их в информационный центр НИИ педагогических наук имени Кары-Ниязова.

С. Мусаходжаев.

Доцент института развития
средне-специального образования.



УРОКИ АНГЛИЙСКОГО

В ДЕТСКОМ САДУ

Сказку на сцене играли дети. Вообще-то, Красная Шапочка прекрасно владеет тремя языками. Но на этот раз маленькая героиня рассказывала о своих приключениях только на английском. И Серому Волку ничего не стоило хитро провести доверчивую девочку - и тоже на английском. А зрителям не нужен был переводчик. Многие из них сами не прочь продолжить сказочные диалоги, поскольку они лишь "фрагмент" их знаний, что усвоили малыши за время обучения.

Уже пятый год получают языковые навыки питомцы самаркандского детского комбината № 72 "Семург". Начинать с кружковых занятий, но вскоре выяснилось, что их недостаточно для любознательных. В этом возрасте малыши особенно восприимчивы к знаниям, ко всему новому. Так в штатном расписании "Семурга" появилась новая должность - преподавателя английского языка.

Интересно и увлекательно - с

музыкой, играми, инсценировками строит каждое занятие Насима Кабировна Гатиатулина. Помогает ей в этом музыкальный работник с почти тридцатилетним стажем и тоже очень увлеченный педагог Валерий Ахмедов.

С этого года в "Семурге" решились на эксперимент - стали обучать иностранному языку самых маленьких, трех- и четырехлеток. И они уже читают на английском первые стихи, поют, активно включаются в игры.

В том, насколько интересны и эффективны уроки английского в "Семурге", смогли убедиться, а задано и почерпнуть для себя немало нового участники республиканской научно-практической конференции, состоявшейся в Самарканде. Ее тематика - "Совершенствование обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста" привела участников и на занятия в детский сад № 84. Открытый урок здесь давала студентка четвертого курса Самаркандского государственного института иностранных языков Л. Мамбетова. В этом году Лемара,

как и ее 28 сокурсников, получат вузовский диплом сразу по двум специальностям. В рамках реализации Национальной программы подготовки кадров СамГИИЯ первым в республике приступил к подготовке педагогов и воспитателей для детских дошкольных учреждений и одновременно специалистов, владеющих английским языком. И это не могло не заинтересовать Министерство народного образования. Так родилась идея провести совместный семинар, обменяться опытом, выработать конкретные рекомендации.

Немало полезного почерпнули преподаватели английского, обучающие дошколят, побывав на уроке заведующей детским садом № 4 Майи Малярской. От внимания гостей не ускользнуло и то, с каким огромным удовольствием малыши демонстрировали все, что усвоили за год обучения. Майя Якубовна умело "вплела" в канву своей методики любимые каждым ребенком игры, загадки, кроссворды. Языковые навыки стали еще и источником нравственного обогащения детей, приобщения к духовным ценностям.

С особым интересом наблюдала за занятием самаркандской коллеги заведующая детским садом № 4 столичного Чиланзарского района Дильбар Гулямова. Она готовится к защите кандидатской диссертации, собирается издать пособие с автор-

ской методикой обучения английскому в детских дошкольных учреждениях с узбекским языком. И опыт самаркандских педагогов - импульс для новых собственных поисков.

В процессе взаимообогащения продолжили знакомство с работой других детсадов, на деле воплощающих Национальную программу подготовки кадров.

- Нас порадовал тот факт, что в Самарканде очень вдумчиво и ответственно подходит к обучению иностранному языку детей дошкольного возраста, - подводя итоги конференции, отметила заведующая кабинетом дошкольного отдела Республиканского центра образования Министерства народного образования Гульчехра Мурсуманкулова. - А первый выпуск специалистов, что состоится в этом году в СамГИИЯ, напомним, послужит качественному обучению сельских ребятишек. Ведь большинство выпускников вуза вернутся домой, в районы, где их уже ждут, чтобы продолжить все лучшие начинания городских педагогов.

Как подчеркнула Гульчехра Матякубовна, у конференции, показавшей, как должно строиться обучение иностранному языку дошкольников, обязательно будет продолжение. Все участники получили пакеты методических материалов и рекомендаций, которые предстоит

распространить на местах, почерпнув самое ценное, интересное, эффективное.

Мы же решили задержаться в детском саду "Семург", где внимание неожиданно зацепила одна любопытная идея.

Не всегда спешат домой после работы воспитатели и педагоги. И в "тихий час" заняты чаще всего работой - учат говорить, петь, танцевать... кукол. Сами шьют им костюмы, пишат сценарии для кукольных спектаклей. Показывают их детям за весьма символическую плату. Но этих денег хватает, чтобы украсить музыкальный зал. Приобрели занавес, красивые оконные портьеры. А теперь копят денежки на оформление сцены, чтобы концерты и инсценировки проходили, как в настоящем театре.

Наверное, можно было бы решить все эти проблемы с помощью спонсоров. Но их еще надо поискать и не раз поклониться. Так зачем же протягивать руку, если у самих голова полна идей и есть желание ими воспользоваться? А что, разве не тема для еще одного семинара: как своими руками сделать краше наши детские сады...

Наталья Шакирова.

Соб. корр. "Правды Востока".
Самаркандская область.

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ

Летняя скидка 30%

- коррективировка лицевых морщин золотыми нитями и биогелем
- круговая подтяжка лица

- удаление излишков жира
- пластика живота и молочной железы

- коррекция форм ушей, носа, разреза глаз

- косметическая хирургия и склеротерапия варикозных вен

- моделирование формы голени

Спресса 416



- косметические сеансы:
 - общий уход;
 - лечение угревой сыпи;
 - удаление родинок, татуировок, бородавок;
 - татуаж и др. процедуры
- антицеллюлитный массаж

Наш адрес:
Чиланзар-11, д.45.
Тел.: (3712) 75-94-92, 76-44-12.

Туристическое агентство "HOTEL SAYOKHAT"

- Индивидуальные и групповые туры:
 - ✓ Таиланд (Бангкок, Хуан-Хин, Паттая, о.Пукет, о.Самуи);
 - ✓ Турция (Стамбул, Анталия, Кемер, Белек);
 - ✓ Египет (Каир, Хургада, Шарман-Шейх);
 - ✓ Малайзия (Куала-Лумпур, о.Пенанг, о.Лангави);
 - ✓ Сингапур;
 - ✓ Финляндия.
- Организуем туры в древние города Узбекистана.
- Маршруты выходного дня (Чарвак, Чимган).

Тел: (3712) 67-53-74, тел./факс: (3712) 68-67-42
E-mail: hotel@sayokhat.uz
700077, г. Ташкент, ул. Буюк Ипак Йули, 115, гостиница "Hotel Sayokhat"

Новые скидки до 40%!

Только три месяца - с 5 апреля по 25 июня!

Немецкая авиакомпания "Люфтганза" сообщает
о новых ценах из Ташкента через Франкфурт и обратно:

Берлин, Бремен, Дрезден, Дюссельдорф, Гамбург, Ганновер, Кельн, Лейпциг, Мюнхен, Нюрнберг, Штутгарт и другие города Германии \$ 499

Амстердам, Базель, Бирмингем, Брюссель, Будапешт, Варшава, Вена, Венеция, Гетеборг, Грац, Женева, Загреб, Зальцбург, Катовице, Копенгаген, Линц, Лион, Лондон, Манчестер, Милан, Ницца, Осло, Париж, Прага, Стокгольм, Тулуза, Турин, Цюрих \$ 549

Афины, Барселона, Болонья, Бухарест, Валенсия, Дублин, Катанья, Ларнака, Лиссабон, Мадрид, Малага, Неаполь, Порто, Рига, Рим, София, Флоренция, Хельсинки, о. Мальта \$ 599

Атланта, Бостон, Вашингтон, Даллас, Детройт, Майами, Нью-Йорк, Филадельфия, Хьюстон, Чикаго \$ 899

Лос-Анджелес, Сан-Франциско \$ 999

Сан-Пауло, Рио-де-Жанейро \$ 1099

Буэнос-Айрес, Сантьяго \$ 1199

- К стоимости билета добавляется сбор аэропорта - \$ 30-50
- Оплата за билеты производится в долларах США
- Количество мест ограничено

Внимание! С 1 апреля на рейсе Ташкент - Франкфурт - Ташкент новое расписание:

Вылет из Ташкента в понедельник, вторник, пятницу в 03.35
Прибытие во Франкфурт - в 07.10
Вылет из Франкфурта в понедельник, четверг, воскресенье в 13.45
Прибытие в Ташкент - в 22.50 (время в каждом городе указано местное)



Lufthansa

За дополнительной информацией и по вопросам бронирования просим обращаться:
• офис в международном секторе аэропорта "Ташкент", телефоны 55-34-20, 54-85-69
• представитель в отеле "Интер-Континенталь Ташкент", телефон 137-60-65
• представитель в отеле "Ле Меридиен", телефон 136-06-71

pressa353

Иностранные предприятия "Анипраимпекс ЛТД"

Индийский черный гранулированный чай из штата Ассам

- ✓ Любое количество со склада в Ташкенте.
- ✓ Оптовикам и постоянным клиентам - специальные цены.
- ✓ Бесплатная погрузка.

Наш адрес:
г. Ташкент, ул. Сайфи олим, 10.

Мелкий опт - тел.: (3712) 50-01-94, 50-01-95, 50-01-96.
Крупный опт - тел. 50-00-90.

Если хватило сил дочитать, значит, хватит и доехать!

Иностранные предприятия "Анипраимпекс ЛТД"

Организация предлагает РУМЫНСКУЮ МЕБЕЛЬ

со склада в Ташкенте:

- горки,
- стенки,
- серванты,
- прихожую,
- столы и стулья,
- комоды разные,
- детскую комнату,
- кухонный гарнитур,
- уголок кухонный,
- спальный гарнитур,
- столовый гарнитур,

а также кухни со встроенной техникой европейских производителей любой конфигурации и комплектации на заказ.

Принимаем заказы на поставку любой румынской мебели.

Тел.: (3712) 77-00-27, 77-49-43, 77-04-58.
Пейджеры: (067) 1366, 1367.

Организация реализует со склада в Ташкенте

КАССОВЫЕ АППАРАТЫ

Меркурий 115 Ф,
Карат-Колибри-1500.

Форма оплаты любая.

Тел.: (3712) 34-93-40.

Низкие цены, лучшие ткани, мы предлагаем - выбор за Вами!

Вертикальные тканевые, пластиковые, алюминиевые

Горизонтальные межрамные, алюминиевые

LINE-STYLE

ЖАЛЮЗИ

- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА ЗА 24 ЧАСА
- БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД АГЕНТА
- УСТАНОВКА ЗАКАЗА

ГАРАНТИЯ
НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ - 1 ГОД.
НА МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСТИ 3 ГОДА.

КАРНИЗЫ ДЛЯ ШТОР

ЗАПАТЕНТОВАННОЕ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ

Адрес: г.Ташкент, ул.Навои, 16а.

Т/факс: (3712) 41-56-53, 41-59-44, 41-53-04, 173-74-24; в суб., воскр. 185-72-14.



pressa310

ЖАЛЮЗИ

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ

ТАКАНЬ, ПЛАСТИК, АЛЮМИНИЙ
БОЛЬШАЯ ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

ЗАМЕР. ДОСТАВКА. УСТАНОВКА
БЕСПЛАТНО

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.
РЕАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ за 24 ЧАСА

ГАРАНТИЯ - 1 ГОД.

г. Ташкент, пр. Др.Народов, 7, квартал "И".
Тел.: (3712) 424545, 1738655 (включая субботу), 493376, 1055461 (включая воскресенье), пейджер: (067) 6528.

Спресса 311



ACCOUNTING AND FINANCE CAREERS

ROZ Trading Ltd.

иностранная компания, являющаяся
эксклюзивным дистрибьютором таких компаний, как
"Нестле", "Жиллет", "Дюрасель" в Узбекистане,
объявляет конкурс на должность:

ГЛАВНОГО СПЕЦИАЛИСТА БУХГАЛТЕРИИ.

Требования к кандидатам:

- ▲ хорошие знания и опыт работы с системами местной и международной бухгалтерии;
- ▲ знание налогового законодательства и умение подготавливать отчеты международной бухгалтерии;
- ▲ опыт в подготовке банковских гарантий и гарантийных писем;
- ▲ минимум 5 лет работы в области бухгалтерии;
- ▲ университетское образование и высокие академические достижения;
- ▲ знание английского языка предпочтительно;
- ▲ высокие организаторские способности, умение руководить командой бухгалтеров.

Мы гарантируем:

- ▲ высокую зарплату
- ▲ рост в компании
- ▲ возможность повышения квалификации

Просьба присылать подробные резюме и сопроводительные письма на имя супервайзера отдела кадров
Халиловой Замиры по адресу:
Узбекистан, 700113, г. Ташкент, Чиланзарский район,
ул. Катаргал, 60, 2-ой этаж.

Телефон (371) 173-60-20.

Факс: (371) 173-83-86, 120-64-64.

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА,
УЗБЕКСКО-АНГЛИЙСКОЕ СП
"AQUA FOODS IMPEX LTD"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

НОВЕЙШУЮ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННУЮ
СИСТЕМУ ПОДАЧИ ХОЛОДНОЙ И
ГОРЯЧЕЙ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ ДЛЯ
ОФИСОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И
ВАШЕГО ДОМА

СИСТЕМА "SHAFFOF"
РАБОТАЕТ ТОЛЬКО НА
ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОЙ ВОДЕ,
КОТОРАЯ БУДЕТ ДОСТАВЛЯТЬСЯ
К ВАМ В ОФИС ИЛИ ДОМОЙ
ЕЖЕДНЕВНО

РОДНИКОВАЯ ВОДА "SHAFFOF"
В КАПСУЛАХ (20-л) И В БУТЫЛКЕ (1-л),
СОДЕРЖИТ СЕРЕБРО,
ПОЛЕЗНОЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

ИМЕЕТ ВЫСШИЙ
СЕРТИФИКАТ КАЧЕСТВА

ЖИВИТЕ И РАБОТАЙТЕ
ЦИВИЛИЗОВАННО,
С МАКСИМАЛЬНОЙ ПОЛЬЗОЙ
ДЛЯ СВОЕГО ЗДОРОВЬЯ



SHAFFOF

ПОЛЕЗНО
БЫСТРО
УДОБНО



г. ТАШКЕНТ, ул. АСАКА,
2-й ПРОЕЗД, ДОМ 12.

ТЕЛЕФОНЫ: (371)

1320868, 1372306

НОВИНКА
на рынке
Узбекистана.

Совместное узбекско-корейское предприятие
"BoW Co. LTD" предлагает

ПОЛИПРОПИЛЕНОВЫЙ ШПАГАТ И ЛЕНТУ.

Высокое качество продукции гарантируется лучшими
специалистами и сырьем из Южной Кореи.

Р.Р. - шпагат Ø от 1-7 мм и лента предназначены для нужд домашнего
хозяйства, для упаковки товаров, груза, для подвязки растений
в теплицах, садах и огородах, для использования на прессовых
машинах при обвязке сена и соломы.



Форма оплаты любая.
Мы рады сотрудничать с вами.

Тел./ факс: (371) 120-71-89, 130-62-64.
(37195) 61-765, (3712) 64-94-81.

ТОРГОВЫЙ ДОМ "КАЛО ХОЛДИНГС КОРПОРЕЙШН"

официальный дилер
"Samsung Electronics"
предлагает

SAMSUNG

ТЕЛЕВИЗОРЫ



И



КАССОВЫЕ АППАРАТЫ,

внесенные в реестр ГНИ.



А также
✓ ИМПОРТНЫЙ КАФЕЛЬ,
✓ САНТЕХНИКУ,
✓ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКУЮ
ФУРНИТУРУ
(розетки и выключатели),

✓ КОКА-КОЛУ,
✓ ФАНТУ,
✓ СПРАЙТ -
оптом и
в розницу.

Контактные телефоны:
(3712) 45-46-48, 45-80-40.
Факс: (371) 120-62-63,
(по перечислению).

Магазины: г. Ташкент,
ул. Тураба Тулы, 2 (р-н Бешагач)
Тел. (3712) 45-36-05,
ул. Ходжаева, 2 (пл. Др. народов)
Тел. (3712) 45-35-33.

КРАСКИ
ГУАШЕВЫЕ,
АКВАРЕЛЬНЫЕ,
ПЛАСТИЛИН,
КЛЕЙ ПВА.

Производство
России.
По б/н расчету.
Тел.: (3712) 55-34-06, 45-23-54.

Организация реализует:

- металлорежущие станки:
токарные, фрезерные,
радиально-сверлильные;
- токарные патроны;
- абразивные круги;
- подстанцию ТСЗП
1600/400
- кабель АШВ 3х120, 1квт
- трос d=6мм.

Закупаем абразивные круги.

Тел.: (3712) 54-99-50, 180-22-28.

УМТС ХОКИМИЯТА
ПОКУПАЕТ ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ:

ТРУБЫ ВГП и другие,
ЛИСТ СТАЛЬНОЙ 0,55-20 мм,
МЕТАЛЛОПРОКАТ,
ШВЕЛЛЕР, УГОЛОК,
КРУГ, ПРОФИЛЬ периодический

Тел. 48-85-35.

СВЕТИЛЬНИКИ:

ЛПО 2х40; НББ; НБО
от 60 до 100 Вт.

РАДИАТОРЫ масляные,
ЭЛЕКТРОБОГРЕВАТЕЛИ,
АККУМУЛЯТОРЫ всех марок,
ВЫКЛЮЧАТЕЛИ автоматические.

Тел. 48-23-54.

ДВП, ДСП, ФАНЕРУ,
ПИЛОМАТЕРИАЛ,
САНТЕХНИЧЕСКИЙ ФАЯНС
и другие строительные материалы.

Тел. 48-94-60.

УЗБЕКСКО-ГЕРМАНСКОЕ СП "ТЕЗИНТОМ" ЯВЛЯЕТСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ

Кровельный материал

Металлочерепица

НОВИНКА

ТЕПЕРЬ ЧУДО-МАТЕРИАЛ ПРОИЗВОДИТСЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

Ваш дом всегда будет выглядеть СОЛИДНО!

Вам достаточно только позвонить +998 (71) 162-78-39, 162-42-74, 162-42-47, 162-98-31

Факс: 162-41-05, (712) 64-84-30

E-mail: tezinom@globalnet.uz

Преимущества
МЕТАЛЛО-
ЧЕРЕПИЦЫ

Поставка
для любых видов
крыш
в короткие сроки

Высокая
устойчивость к
любым погодным
условиям

Нарядный
внешний вид,
легкая сборка,
поставка в
естественной
гамме цветов

Может легко
монтироваться
на уже существующую
крышу при
реконструкции
и ремонте

Возможность
вставки в
комплекте

Практически
вечная крыша

Мы рады
сотрудничать
с вами!

Отвечает
лучшим
мировым
стандартам

Листы шириной
1,065 м

Длина
от 0,5 до 10 м

Вес 1 кв.м
4,5 кг

Сырье
для производства
востанавливается
фирмой Голландия

По желанию
заказчика
предоставляется
инструкция по сборке
крыши, а также
направляется
специалист
для консультации

Форма оплаты
любая

СП "ТЕЗИНТОМ"
Ташкент,
ул. Муҳитдинова, 1
103М3-1

5696 © Голландия

ПЛЕТЕНАЯ МЕБЕЛЬ и предметы интерьера

из РАТАНА



гостиные и столовые
наборы, этажерки,
кресла-качалки, стулья,
буфеты, комоды,
а также
корзины, вешалки,
зеркала, кашпо,
полки, циночки и т.п.

Спальни и гостиные из массива
тропических пород дерева
("колониальный стиль") - Малайзия.

Индонезия



Более 500 наименований (со склада в Москве).

Справки по тел.: (095) 264-88-82, 798-64-06.



СН "Лок колор синтез"
ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ

Единственный в Средней Азии и Казахстане производитель лакокрасочной продукции по импортной технологии и на импортном сырье

предлагает

ЭМАЛИ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ;

ЭМАЛИ ФАСАДНЫЕ;

КРАСКИ ДЛЯ СТЕН И ПОТОЛКОВ;

КРАСКУ ДЛЯ РАЗМЕТКИ ДОРОГ;

ШПАТЛЕВКУ, ГРУНТОВКУ,

ЛАК бесцветный для паркета (аналог ПФ-283);
КЛЕЙ эмульсионный, универсальный (аналог ПВА);

ГВОЗДИ
70, 80, 90, 100, 120.

КУПИМ:
ЖЕСТЬ белую
ЭЖК, ГЖК 025x712x820.

Наш адрес: Ташкент,
Фаргонайули, 35
Тел.: (371) 191-44-46,
191-47-41.
Факс: (371) 191-74-63.



1999

COLLECTION

Восток
КОМПАНИЯ "ВОСТОК"

Мы хотим сделать Ваш дом прекраснее.

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ
ОБОИ



ЛИНОЛЕУМ Tarkett

ИЗ ГЕРМАНИИ

Форма оплаты - любая.
Оптом и в розницу.

Посетите наш демонстрационный зал, где Вы сможете приобрести товар по Вашему вкусу.

Тел.: (371) 133-15-93, 133-72-34, 136-01-01. Адрес: г.Ташкент, 4-й проезд С.Азимова, 15



УМТС-хокимията
реализует:

СЕТКУ "рабица",
СЕТКУ просечную,
ГВОЗДИ 70-150 мм.
БОЛТЫ С ГАЙКАМИ
ФИТИНГИ

Телефон: 48-85-35.

СВЕТИЛЬНИКИ
взрывобезопасные H45-300,
НАСОСЫ:
К 20/30, К 20/18, К 8/18

СЧЕТЧИКИ
водяные холодной и
горячей воды.

Телефон: 48-23-54.

РУБЕРОИД,
РАКОВИНЫ
эмалированные в комплекте
ТРУБЫ
чугунные Ø100

Телефон: 48-94-60.

ФОРМА ОПЛАТЫ -
ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ.

Организация реализует:

• **МЕЛ** • **ИЗВЕСТЬ** (в мешках) • **КЛЕЙ КМЦ**
• **АЛЕБАСТР** • **КЛЕЙ ПВА** (столярный)
• **ОХРУ** • **ПИГМЕНТЫ** • **ГИПС** формовочный
• **ЛАКОКРАСочную** продукцию:
ОЛИФУ (Россия), **КРАСКУ** "Националь",
ЛАК "Националь"
• **ОБОИ** (импортные)
• **ЛИНОЛЕУМ** (пр-ва Ахангаран)

Тел.: (372) 116-83-94, 144-61-44,
116-04-27. Пейдж.: (067) 66-14, 131-35.

Московский прожекторный завод
предлагает
оборудование электротехническое
и товары народного потребления:
- дизельгенераторы и электростанции
мощностью 8, 30, 100, 200 кВт;
- распределительно-преобразовательную технику;
- металлоконструкции;
- литые стальные, цветные,
пластмассовые;
- стиральные машины "Эврика";
- трансформаторы;
- фонари аккумуляторные;
- водонагреватели;
- электрорубанки.
Тел. (095) 306-47-65.
Факс 306-59-67.

ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТЫ

ДРЕЛИ.
ПЕРФОРАТОРЫ.
ПЦ-84.
ЭЛ. УГЛОШЛИФМАШИНЫ.
ЭЛЕКТРОПИЛЫ.
ЭЛЕКТРОЛОБЗИКИ.
ЭЛЕКТРОФРЕЗЕРЫ.
ДИСКИ ОТРЕЗНЫЕ.
ИЗОЛЕНТА ПВХ.

Тел. (3712) 120-60-55, 766-618.

Совместное узбекско-американское предприятие
"BUILDING TECHNOLOGIES"

официальный
дистрибьютер -

Armstrong

PHILIPS

BAKO

JIKA

представляет новый вид продукции собственного изготовления:

ШКАФЫ - КУПЕ,

которые устанавливаются на заказ в

- офисах
- библиотеках
- спальнях
- гостиных
- коридорах
- ванных
- комнатах
- прихожих

- Максимально эффективное использование пространства квартиры или офиса.
- Встроенный шкаф занимает нишу любой ширины, глубины и высоты.
- Все виды и размеры панельных и зеркальных сдвижных дверей.

г.Ташкент, ул.Нукус, 89, фирменный м-н "Люкс". Тел.: (3712) 55-94-61, 55-39-65, 152-31-12, 152-31-13.

An Educated Consumer
Is Our Best Customer



Луи Пастер (1822-1895)

Основатель современной
микробиологии и иммунологии.
Л. Пастер предложил технологию
тепловой стерилизации жидкостей,
широко используемую ныне
пастеризацию



СП "АВЕРС"

г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 5,
комната 519

тел. (371) 1444037, 1444038, 1444039, 1446666
E-mail: sim@avers.com.uz

Официальные дилеры:

Фирма «Электрон-96», г. Бухара, ул. Молодогвардейская, 32,
тел. (3652) 251756, тел./факс (3652) 227223
НТЦ «Алекс», г. Карши, Кашкадарьинская область
тел. (37522) 33419, (3712) 310509, факс (37522) 45643

КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Acer

Компьютеры ACER

AcerAspire 5000D (Charcoal desktop)
P-233MMX/32Mb SDRAM/HDD 2.1Gb/VRAM 2Mb/
FDD 3.5"/24xCD-ROM/SB16/56K fax modem/
AcerAspire Multimedia Monitor 15"
104 Keyboard, mouse, Win95 rus 499000

AcerPower 8000 SERIES **NEW**
PIII-500/512Kb/128Mb/HDD 17Gb/VRAM 8Mb/
FDD 3.5"/40xCD-ROM/SB16/Sps/10/100Ethernet/
Monitor AcerView 14"/15"/17"/21",
104 Keyboard, PS/2 mouse, Win NT4.0/98/95 от 1600000

AcerPower 2100 SERIES
PII-350/512Kb/32Mb/HDD 6.4Gb UDMA/VRAM 4Mb/
FDD 3.5"/32xCD-ROM/SB16/10/100Ethernet/
Monitor AcerView 14"/15"/17"/21", Win98/95 от 900000

Ноутбуки ACER

NOTEBOOK Acer EXTENSA 392T
P-166MMX/256Kb/RAM 32 Mb/12.1" TFT/VRAM 2Mb/
HDD 3.2Gb/FDD 3.5"/20x CD-ROM/SB16/sps/
modem 33.6 fax/data/voice, IrDA, Win 95 974000

NOTEBOOK Acer EXTENSA 722TX **NEW**
PII-366/SDRAM 64 Mb/14.1" TFT/
HDD 10Gb/24x CD-ROM/
SB16/sps/56K fax modem, Win 98 2586000

Мониторы ACER

Monitor 21" ACERVIEW 211C 0.26 800000
Monitor 17" ACERVIEW 76C 0.27 250000
Monitor 15" ACERVIEW 54EL 0.28 100000
Monitor 14" ACERVIEW 34EL 0.28 80000

Компьютеры AcerPower Series и
серверы AcerAltos Series различной
конфигурации.

Сетевое оборудование ACER

SIEMENS

КОМПЬЮТЕРЫ SIEMENS (Germany)
SCENIC Mi6c-Edition
Celeron 333/128K/32Mb/HDD 3.2Gb/VRAM 2Mb/
FDD 3.5"/15"/Mouse/Keyboard/Win98 RU 520000

Wearnes

КОМПЬЮТЕРЫ WEARNES (Singapore)
Pentium II Celeron 333
128K/DIMM 32Mb/HDD 4.3Gb/VRAM 4Mb/
FDD 3.5"/14"/Mouse/Keyboard 345000

ПРИНТЕРЫ И СКАНЕРЫ

**HEWLETT
PACKARD**
HP DeskJet 695C 94000
HP DeskJet 1120C 312000

HP LaserJet 1100, 8 стр/мин 231000

HP LaserJet 1100A, printer/scanner/copier 321000

HP ScanJet 5200C 169000

HP ScanJet 6200C 260000

EPSON

SEIKO EPSON Corporation
Epson LX-1050+ 160000

КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ Canon

PC 420 A4 250000

PC 775 A4, масштабирование 70-141%,
шаг 1%, 10-12 копий/мин 612000

PC 850 A3-стойка, масштабирование 49-204%,
шаг 1%, 9-16 копий/мин 1380000

ФАКСЫ Panasonic

KX-FP 101 plain paper, LCD, doc. Memory, copier 155000

KX-FP 121 plain paper, LCD, doc. Memory, copier, answer machine, speakerphone 197000

KX-F880 память на 10 страниц 230000

ФАКС МОДЕМЫ

US-Robotics 56K ext 73000

ACER 56K int 49000

БЛОКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ

APC Back-UPS 500MI 76000

СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

КОМПЛЕКТУЮЩИЕ К КОМПЬЮТЕРАМ И
ОРГТЕХНИКЕ

ШИРОКИЙ ВЫБОР
НОВЕЙШИХ МОДЕЛЕЙ
РАДИОТЕЛЕФОНОВ
ФИРМЫ **PANASONIC**

KX-TS5

KX-TC162

KX-TC280

KX-TC412

KX-TC424

KX-TC911

KX-TC944

KX-TC1400

KX-TG200

KX-TG210

KX-TGM240

А также офисные и
учрежденческие
мини АТС фирмы PANASONIC

КОМПЬЮТЕРНЫЕ
СЕТИ
"ПОД КЛЮЧ"
- качественно,
быстро, недорого

ПРИБОР
для определения
подлинности
векселей, акций,
сертификатов,
акционных марок и
других ценных бумаг

Цены оптовые и
действительны в
течение 3 дней.

ПРЕДЛАГАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ ТОВАРЫ: ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ СКИДКА

- АУДИОМАГНИТОФОН "Panasonic"
- ПЫЛЕСОС "Star King", "Tokyo", "Moulinex"
- ТЕЛЕВИЗОР "Junipi" ч/б
- ВИДЕОКАССЕТЫ "LG"
- АУДИОКАССЕТЫ "LG"
- СОКОВЫЖИМАЛКА "Happy King"
- КОФЕМОЛКА "Oskar", "Ametech"
- КАЛЬКУЛЯТОР "Citizen" 8780
- ЧАЙНИК "Tefal", "Moulinex" - 2 лт., "Unold", "Tefal Gold" 2 лт.
- СВЕТИЛЬНИК (настольный) "Sheha"
- ВЕШАЛКА НАПОЛЬНУЮ
- ТЕЛЕФОН "Panaphone"
- ЧАСЫ НАСТЕННЫЕ "Pioneer"
- МИКСЕР "Impact", "Scarlett"
- УТЮГ "PRIMER", "Hover"
- КОВРЫ (импортные)
- ПАЛАСЫ
- ТЮЛЬ ГОТОВЫЙ
- ТЮЛЬ МЕТРАЖНЫЙ
- ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ



- ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ (ДЕТСКОЕ)
- СЕРВИЗ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
- СЕРВИЗ ЕВРОПЕЙСКИЙ
- НАБОР ВИЛОК И ЛОЖЕК
- РЮМКИ ХРУСТАЛЬНЫЕ 6 шт.
- СТАКАНЫ СТЕКЛЯННЫЕ 6 шт.
- ФУЖЕРЫ СТЕКЛЯННЫЕ 6 шт.
- ТАРЕЛКИ (3 вида), ПИАЛУШКИ
- СТАКАНЫ, РЮМКИ, ФУЖЕРЫ 6 шт.
- СКАТЕРТЬ (на тканевой основе)
- КОВРОЛАН (Германия)

Тел. 46-46-69, 144-28-01, 126-23-60, 105-43-12

ТРЕБУЮТСЯ ИНЖЕНЕРЫ!

КАСАНСАЙ ТЕКМЕН



Совместное узбекско-турецкое предприятие
"Kasansay Tekmen" по переработке шерсти
принимает высококвалифицированных специалистов
на конкурсной основе по специальностям:

- Инженер - химик
- Инженер - производственный
- Инженер - механик
- Инженер - электронщик
- Инженер - электрик
- Инженер - текстильщик

Желающим необходимо обратиться
с 20 мая по 20 июня 1999 года по адресам:

Фабрика:
город Касансай,
Наманганская область.
Тел: (36965) 2-33-55, 2-42-56.

Ташкентский офис:
ул. Буюк Турон, 41.
Тел: (371) 133-39-05,
133-29-75

При себе иметь 2 фотографии, автобиографию и копию диплома.
Знание турецкого или английского языков - предпочтительно.

ВСТРЕЧИ В ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

Группа под руководством председателя комитета Олий Мажлиса по бюджетным, банковским и финансовым вопросам А. Ахадова побывала в Самаркандской области. Представители парламента, посетив города и районы области, встретились с трудовыми коллективами, в частности, с членами акционерного общества "Сияб дехкон бозори", жителями махалли Кушбакколлик Сиябского района, студентами Самаркандского государственного института иностранных языков, членами акционерного общества "Бахор", учащимися медицинского колледжа. В ходе оживленной беседы говорилось об итогах четырнадцатой сессии Олий Мажлиса и о задачах, поставленных на сессии в программном док-

ладе Президента Ислама Каримова.

Выступившие высказали свои мысли и суждения по таким вопросам, как обеспечение последовательного роста уровня жизни населения, внедрение в жизнь принятых законов, совершенствование финансово-банковской системы, дальнейшее развитие инфраструктуры рынка. Было обращено внимание на то, что в нашей стране проводится огромная работа по воспитанию молодежи, осуществлению Национальной программы подготовки кадров, укреплению духовности, укреплению всестороннего сотрудничества в межгосударственных отношениях.

Хамза Шукуров.
Корр. УзА.

РЕАЛИЗУЕМ ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ СЛЕДУЮЩИЕ ТОВАРЫ:

- КОФЕМОЛКИ
- ВИДЕОКАССЕТЫ (РАЗНЫЕ)
- СТЕРОМАТИТОЛЫ "LOTAN"
- МИКСЕРЫ "IMPACT"
- КАЛЬКУЛЯТОРЫ "CITIZEN"
- СЕНЫ "DIANA", "KROWN"
- СВЕТИЛЬНИКИ НАСТЕННЫЕ
- ВЕНТИЛЯТОРЫ НАПОЛЬНЫЕ
- ЛОСТРУ - ВЕНТИЛЯТОР
- ЧАЙНИКИ НИКЕЛИРОВАННЫЕ
- ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ 12, 15, 22 ПРЕДМЕТА
- ТЕЛЕФОНЫ "DAEWOO", "PANAPHONE", ДИСКОВЫЕ
- УТЮГИ "HOWER", "INTERNATIONAL", "PRIMER"
- СОКОВЫЖИМАЛКИ "APOLLO", "HAPPY KING"
- ПЫЛЕСОСЫ "TOKYO", "MOULINEX", "STAR KING"
- ЧАЙНИКИ "TEFAL GOLD", "MOULINEX"
- ФУЖЕРЫ СТЕКЛЯННЫЕ
- (ROSAL)
- ВЕШАЛКИ НАПОЛЬНЫЕ
- ЦЕЛЛОФАНОВЫЕ
- СУМКИ, ПАКЕТЫ
- ТЮСТЕР
- ЛОЖКИ, ВИЛКИ (в комплекте)
- ЧАЙНИКИ, КОСЫ, ПИАЛЫ
- КЛЕЙ ПАВА, АРАКС
- ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ
- СЕРВИЗЫ "ПАХТА", "ДВОРЦОВЫЙ", "ОЛЕНЬ"

Тел.: 144-28-09,
105-37-33.

Прод. 4-комн.
квартира (кирп.).
Тел. 63-14-82.

ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВСЕХ Льгот НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ.

Тел.: (371) 180-01-36, 136-54-85.

ОТ МАРКО ПОЛО ДО ИОАННА

ИЗ ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ В ТУРКЕСТАН



На протяжении длительного времени Европа и Туркестан благодаря Великому шелковому пути имели плодотворные торговые, культурные и политические связи между собой. Начиная с XI века в связи с усилением опасности угрозы со стороны тюрков и монголов в отношении Европы, европейцы приступили к более глубокому и тщательному изучению Туркестана.

Опасаясь порабощения со стороны азиатских народов и племен, правители и духовенство европейского общества направляют в Туркестан своих миссионеров. В соответствии со средневековой европейской поговоркой «Короли царствуют, а епископы управляют», католическая церковь выступает основным инициатором этого движения. В 1245 году папа Иннокентий IV посылает в Туркестан монаха из французского ордена Жана д'ю План Карпэна с поручением изучить центральноазиатский мир.

После своего возвращения тот дипломат представил верховному жрецу письменный отчет о своем пребывании в Туркестане. Его отчет является одним из лучших средневековых источников, касающегося состояния региона в период монгольского владычества. «После территории ханли, - писал он, - мы пересекли тюркскую территорию. Население этого региона говорит на туземном языке и по религии является мусульманами. Мы на своем пути встретили огромное количество разрушенных городов, крепостей и селений. Страну пересекает большая река, название которой нам не понятно (Сырдарья): вдоль нее расположены города Ханкин (Янгикент), Барчин (Бархаликент), Опар (Отпар) и много других, названия которых мы просто затрудняемся произносить. Когда-то султан (Мухаммад Алауддин) управлял этими землями, но имени его мы не знаем. Татары уничтожили его вместе с его семьей».

Как видно, путешествие монаха и сопровождавших его лиц совпало с периодом, когда началось монгольское владычество в Туркестане. Орушение земель, разрушение городов свидетельствовали о страшной трагедии, которую только что пережило население этого богатого и цивилизованного в то время региона.

Спустя пять лет после возвращения монаха Жана д'ю План Карпэна, Сент Луи посылает другого - францисканца Гийома Рубрука. По всей вероятности, Гийом посетил лишь западную часть огромной территории империи монголов: так как он не дает точных сведений о Центральной Азии.

В отличие от Гийома, знаменитый венецианский путешественник Марко Поло в своей книге «Описание мира» дает точные сведения о Центральной Азии. Не случайно в XIX столетии многие европейские путешественники по Центральной Азии обратились к ней в своих рассказах. Марко Поло, отмечая, что «Самарканд весьма благородный и великий город, где разведено много прекрасных садов и есть все фрукты, которые растут на Земле». По сведениям Марко Поло в Самарканде тогда наряду с мусульманским населением проживали и христиане-арабы. Марко Поло как европеец поражен тем, что в «Самарканде проживали и ладили меж собой представители различных религиозных конфессий, самаркандцы были веротерпимы в отношении друг друга».

Вслед за Марко Поло многочисленные представители религиозных орденов, купцы и послы отправляются в Центральную Азию. Они ставили перед собой различные задачи. Одни старались пропагандировать веру, другие наладить торговые связи, третьи же пытались установить дипломатические контакты или завязать соглашения оборонительного характера, направленные против иноземных захватчиков. Рассказы об этом являются удивительными и достоверными европейскими источниками о центральноазиатской цивилизации.

На рубеже XIV-XV столетия в истории взаимоотношений между Европой и Туркестаном наступил переломный момент. Дело заключается в том, что еще во второй половине XIV века, после почти 150-летнего господства монголов, здесь образовалось централизованное государство, основателем которого был великий Амир Темура. Политические события, в частности провал крестового похода против турок, заставляют европейских королей и католическое духовенство заключить союз с Темуrom. Его империя простиралась к границам турок-османов, сирийских и египетских мамлюков. Начиная с 90-х годов XIV века Европа вступает в политическом плане в прямой контакт с Темуrom.

Еще в 1396 году султан турок-османов Баязид на подступах Никополя наголову разбил объединенные силы Германии, Венгрии, Польши, Валахии, Бургундии и Наварры. Лучшие отборные рыцари 100-тысячной армии европейцев сложили свои головы в этом кровопролитном бою.

Обе стороны - и Баязид, и Темура стали тщательно гото-

виться к предстоящей судьбоносной битве. Решающее сражение между войсками имело место в конце июля 1402 года близ Анкары. С каждой стороны в этой битве принимали участие более 200 тысяч воинов. В битве при Анкаре Амир Темура еще раз блестяще продемонстрировал свой организаторский талант и гениальное военное искусство. Один за другим европейские короли поспешили заключить с ним взаимовыгодные торговые, культурные и политические договоры. «Христианская Испания первой из всех европейских стран заключила с Темуrom важные для него дипломатические договоры, по инициативе короля Генриха III Кастильского, энергичного правителя с богатым воображением». Более того, между ними был установлен прямой контакт на междоусудственной основе путем переписки. Из ответного письма Темура от августа 1402 года к Генриху III Кастильскому мы узнаем, что письмо ему вручили два представителя испанского короля Пайо (Payo) и Фернан Санчес (Fernan Sanchez). «Нет никакого сомнения, - отвечал Амир Темура Генриху III, - что Ваше благородное намерение выражает истинный смысл и справедливость к установлению мира. Для достижения этой задачи Вы сделали все возможное в годы Вашего правления в прошлом».

Дипломатическая переписка между Амиром Темуrom и Генрихом III Кастильским вполне соответствует тогдашним нормам международного дипломатического этикета. Генрих III Кастильский посылает Рюи Гонсалеса де Клавихо, мадридского аристократа, послом ко двору Темура. Он явился свидетелем преобразований в империи Амира Темура, которая благоприятствовала созданию очагов культуры, мест встречи персидской, европейской и индийской цивилизаций. Именно в эпоху Амира Темура и Темуридов Туркестан обретает свою особенность, свойственную лишь центральноазиатской цивилизации. Рюи Гонсалес де Клавихо детально описал свою первую официальную встречу с «железным правителем», т.е. с Амиром Темуrom. Говоря современным языком дипломатии, это была захватывающая сцена вручения верительных грамот посла испанского короля Генриха III Кастильского великому Темуру: «Послы быстро опустились на правое колено и скрестили руки на груди. Они прошли вперед, сделали два последующих реверанса и замерли, стоя на земле на коленях. Правитель понял и приблизил их... Он расспросил их об испанском короле в следующих выражениях: «Как себя чувствует мой сын король? В добром ли он здравии?» Кастильцы ответили ему и великомерно исполнили свое поручение. Он очень внимательно выслушал все, что они сказали, затем повернулся к дворянам, которые были у его ног... И он сказал им: «Смотрите на этих послов, которых мне шлет мой сын, король Испании, самый великий из всех франкских королей, великих людей, живущих на другом конце света».

Что же касается термина «франки» (франш - А.А.) в устах Амира Темура, то он означал название «европейцев» вплоть до XX столетия. Как бы то ни было, вслед за испанским королем Генрихом III Кастильским, европейские монархи поспешили наладить дипломатические, торговые, культурные и политические связи с Амиром Темуrom и его государством.

Сокрушение мощи Баязида служило основанием для уста-

новления прямых контактов между королем Франции Карлом VI и Амиром Темуrom. Вместе с тем акт о независимости Генуэзской республики, которая вышла из французских владений и, главное, столетняя война между Англией и Францией, и особенно ослабление королевской власти во Франции в годы правления Карла VI, обязывают его искать союза с могущественным правителем Самарканда. Это нужно французскому королю еще и потому, что османские турки и после поражения все еще оставались реальной угрозой континентальной Европе.

В 1403 году монах-доминиканец Иоанн, архиепископ Султании (т.е. архиепископ христиан османских владений - А.А.) представил Карлу VI доверительные письма Амира Темура и Мираншаха, одно из которых написано золотыми чернилами, имело маленькую личную печать великого Темура с его девизом «Рости-Расты». («Там, где справедливость, там и сила»). Эти документы состоят из четырех частей: письмо-оригинал Амира Темура к Карлу VI, написанное на персидском языке;

копия данного письма на латыни, переведенная современником, по всей вероятности, перевод с персидского на латынь принадлежит самому архиепископу Иоанну;

копия перевода на латынь письма Мираншаха, обращенного к христианским королям и принцам, оригинал которого был оставлен у самого Иоанна, который впоследствии показал его королю Англии Генриху IV;

копия письма французского короля Карла VI Амиру Темуру, написанного на латыни.

Необходимо отметить, что письма Амира Темура и Мираншаха были составлены на персидском языке, тогда как письма Карла VI - на латыни. В то время оба языка были языками между Востоком и Западом.

Из письма Амира Темура к Карлу VI со всей очевидностью вытекает вывод о том, что французский король отправлял письмо правителю Самарканда, когда тот еще находился в Малой Азии, т.е. еще в 1402 году. «Посланник говорил, - писал Амир Темура, - что французский король находился на пути во главе великой армии и что он уничтожил наших врагов, которые являются одновременно и вашими противниками».

По всей вероятности, в период отправки письма Амиру Темуру Карл VI, находясь во главе своей армии, вел борьбу против сепаратистских сил.

Письмо Амира Темура существенно дополняет послание его сына Мираншаха на имя всех европейских королей, принцев и христиан, которое было составлено в 1403 году. Послание Мираншаха свидетельствует о том, что он поручил архиепископу Иоанну посетить знаменитые в то время европейские города Генуя и Венеция. Архиепископ Иоанн, находясь в этих цветущих городах, «собрал и снабдил двор Амира Темура весьма многочисленными и исключительно важными информацией». В то время, когда архиепископ Иоанн находился с официальным визитом в знаменитых итальянских городах Генуе и Венеции, двор Амира Темура посетил священник Франсуа Сатрю, который был принят весьма любезно и с почетом. «Несмотря на то, что мы принадлежим к различным вероисповеданиям, - писал Мираншах, - однако мы обязаны беречь дружбу в интересах всех людей и, в частности, в обеспечении безопасности наших купцов».

Эта двусторонняя переписка показывает, какие огромные перспективы сотрудничества возникли между христианской Европой и исламским Туркестаном в области торговли, науки, культуры и информации. Через несколько дней после получения письма Амира Темура и Мираншаха, французский король Карл VI вручил архиепископу Султании и всего Востока Иоанну письмо для всемогущего правителя Самарканда, в котором тот заявлял: «Наши купцы и другие христиане могли бы торговать с вашими подданными, вести беспрепятственную взаимную торговлю. Наши купцы могли бы иметь полный доступ к вашей земле и территории, как это имело место в период наших славных предков. Со своей стороны мы обязуемся от всей души создавать такие же благоприятные условия для ваших купцов, чтобы они свободно проникли на нашу территорию и владения и вели торговлю».

Перед двумя великими державами складывалась великолепная перспектива установления прямых дипломатических контактов и торгового обмена.

Однако смерть Амира Темура и распад его огромной империи помешали реализации этих грандиозных планов.

Азизхан Ахмедов.

Выпускник Парижской школы высших исследований в социальных науках (EHESS).

МЫ - НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОГО ПРОШЛОГО

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Известно, что в 2000 году исполнится 360 лет со дня рождения великого поэта Боборахима Машраба. В этой связи мы изучаем вопрос о создании Машрабовской международной экспедиции. Она будет проходить по тем местам, где бывал поэт. Я уверен, что в ходе экспедиции появится возможность собрать еще больше информации о Машрабе.

Здесь я бы хотел особо отметить хорошие результаты нашего сотрудничества с телевидением Узбекистана. Постоянно по программам телевидения передаются наши передачи «Утмишдан садолар», «Утмишиз келажак йук». Наши телеконкурсы «Санамлар сарвари» и «Энг ибратли келинчак», которые проводятся среди студентов высших учебных заведений, способствуют изучению молодежи нашей истории, наследия, традиций.

Как отмечалось, наши отделения есть в Республике Каракалпак-

стан и во всех областях. Однако мы не можем сказать, что везде на местах наши дела идут положительно. Фонду большую помощь оказывают хокимияты Сурхандарьинской и Ташкентской областей. Например, распоряжением хокимията Сурхандарьинской области 17 известных памятников области переданы в ведомство «Олтин мероса». Такая же работа проводится в Ташкентской области. Пользуясь случаем, я бы хотел выразить благодарность руководителям этих двух областей. Если бы хокимияты других областей таким же образом организовали работу и так же относились к нашему наследию, мы достигли бы большего в восстановлении исторических памятников.

Сотрудники нашего фонда занимаются также сбором у населения исторических документов и книг. Сотрудники Наманганского областного отделения уже собрали 2 тысячи таких книг. Среди них много

древних и уникальных изданий. Сейчас мы занимаемся созданием каталога рукописей. Кроме этого мы готовим также энциклопедический словарь по изучению наследия.

Президент Ислам Каримов в своей речи на четырнадцатой сессии Олий Мажлиса, касаясь вопросов истории и наследия, говорил о том, что во времена войн и нашествий много уникальных рукописей нашего народа было увезено в другие страны. Также он отметил, что для их возвращения нужно создать специальную комиссию и выделить необходимые средства. Какая работа в этом плане проводится в фонде?

Фонду дано право покупки хранящихся за рубежом ценностей, имеющих отношение к нашему национальному наследию. Мы только начинаем такого рода деятельность. Действительно, сейчас в сотнях музеев мира хранятся очень много свидетельств истории нашего народа. Они были вывезены различными

путями. Во многом захват края царской Россией во второй половине XIX века стал причиной расхищения многих наших исторических реликвий. Большинство из них было продано за бесценок иностранным торговцам. Сейчас наступило время проведения переговоров с музеями мира о возвращении всех исторических ценностей, принадлежащих нашему народу. Однако для этого необходима прочная материальная основа. Сейчас для этого уже сделаны первые шаги. При фонде действуют семь предприятий. Все они осуществляют работу, связанную с историческим наследием. Например, строительное предприятие занимается реконструкцией исторических памятников.

Недавно вы возвратились из Парижа. Что было целью вашей поездки?

Международный благотворительный фонд «Олтин мерос» действует уже почти три года, но о нем

еще знали немногие. Поэтому 8-12 мая в Париже мы провели презентацию фонда. В этом мероприятии, организованном по инициативе ЮНЕСКО, приняли участие представители Всемирного банка, Европейского банка реконструкции и развития, Европейского Союза и других международных организаций. Оказывается, в мире, кроме «Олтин мероса», нет другого фонда, который занимался бы только изучением и сохранением исторического наследия. Во всяком случае, так говорили на конференции. И может быть поэтому участники церемонии с большим интересом отнеслись к нашему фонду и решили оказать практическую помощь. Достигнута договоренность о вхождении в скором времени в членство программы ЮНЕСКО «Мерос тармоги». Думаю, наше сотрудничество с ЮНЕСКО откроет путь широкой пропаганде по всему миру нашей истории, нашего духовного наследия.

Беседовал

Беккул Эгамкулов. (УзА).

Зарубежные поездки - это всегда привыкание к чужой действительности, к другим нравам и традициям. Что же касается поездки в Китай, то здесь этих особенностей хоть отбавляй. Тысячелетиями складывавшаяся культура вряд ли уместится в стандартное пособие для туриста. Но тем не менее кое-какие рекомендации можно дать.

Во-первых, стоит внимательно изучить по газетным, журнальным источникам бычаи этой страны, порасспросить тех, кто в ней побывал. Уже они-то расскажут что-нибудь интересное.

Сделать это нужно хотя бы для того, чтобы не попасть в неудобное положение, как один мой знакомый.

Приехав в Китай по приглашению, он попал на товарищеский обед в кафе. Там подавали традиционные китайские блюда - отваренный рис без соли, зелень в самых разных видах, незнакомые приправы, грибы, кусочки жареного мяса. При этом перед каждым клиентом положили по две палочки в бумажной упаковке. Гости сразу взялись за палочки, кто ловко, а кто совсем неумело с шутками и прибаутками начали трапезу.

Наш гость, горестным взглядом обведя собравшихся, трагическим голосом спросил:

- А вилки здесь есть?

Переводчик перевел для официанта и тот, чутко замешкавшись, принес вилку. Потыкав ею в зеленые стручки и спаржу, все также продолжая хмуриться, гость уточнил:

- А хлеб здесь есть?

Нашли и хлеб. Вернее, тесто, сваренное особым способом, по вкусу напоминающее манты без начинки (кстати говоря, китайцы утверждают, что манты придумали именно они). Гость чуть пожевал китайского хлеба и снова обвел стол печальным взглядом.

- Неужели и ташкентской минеральной воды у вас не бывает?

С некоторыми трудностями (у китайцев много вкусных напитков - от жасминового чая до кокосового сока) нашли французскую минеральную воду. И вот, чтобы сделать приятное всем, хозяева разлили китайскую водку по рюмочкам, больше похожим на персточки. Тут уж моего знакомого совсем прорвало. Это был предел его терпению.

- А в нормальные стаканы, что нельзя налить?

Повис в воздухе риторический вопрос.

Все это рассказываю к тому, что «в чужой монастырь со своим уставом не лезь». Уж коли приехал в Китай, то постарайся хоть ненадолго привыкнуть к чужим традициям и правилам. А они начинаются с того, что в этой стране, как и во многих других восточных государствах, не принято громко выражать свое возмущение. Даже если вам что-то очень не нравится, улыбнитесь и попросите вежливо, что вам нужно. Можете не беспокоиться: на вежливость китайцы ответят двойной вежливостью и постараются создать вам все условия для отдыха и работы.

Не случайно коммунистический Китай продолжает притягивать своими красотами и туристским сервисом тысячи западных туристов. В самых экзотических местах республики часто можно услышать немецкую, японскую, французскую, американскую речь. Западных гостей вполне устраивает, что четырех- и пятизвездочные отели отвечают современным стандартам. По первому требованию вам найдут такси или рикшу-велосипедиста. Впрочем, рикши сами так и рвутся обслужить иностранных гостей, зная, что те не имеют представления о таксе. Как-то за небольшой отрезок пути мы заплатили рикше, как и было по уговору, 50 юаней (что-то около шести долларов). Но тот начал отчаянно жестикулировать руками. Мол, в повозке было два человека. Так что пусть каждый платит по 50. Спор затянулся, мы сумели настоять на своем. Уже в гостинице от бывалых туристов узнали, что за глаза можно было обойтись десятью юанями.

Кстати, и это тоже китайский характер, когда тебе могут назвать цену за товар в десять раз большую. И если ты не будешь торговаться, то так и продадут. Западные, да и наши туристы, эти приемы давно изучили и даже в государственных супермаркетах отчаянно спорят из-за каждого юаня. На моих глазах разыгрывалась сценка, когда за жемчужное ожерелье была назначена цена 500 юаней (около 65 долларов), и продано оно было за 120 юаней. При этом, когда вы будете называть низкую цену, продавец будет смеяться. Мол, так не бывает. Это совсем смешная цена. Потом он может чуть не плакать. Мол, вы хотите меня разорить. Я же не могу торговать в убыток себе.

Но если вы сумеете настоять на своем, он оценит ваше умение и отпустит товар. Здесь следует отметить, что наши узбекские туристы и коммерсанты не ударяют лицом в грязь. Они очень хорошо торгуются (благо, есть опыт наших базаров). При этом следует учесть еще одну особенность китайского рынка. Если вы берете товар оптом, он вам обойдется раз в десять дешевле.

Хотелось бы сразу развеять прочно укоренившийся у нас миф о низком качестве китайских товаров. Да, если их везут «челноки» по дешевке, пытаясь «навариться» на невзыскательном покупательском вкусе, то действительно вы можете купить дешевый фальшивый «Алида» и нижнее белье, которое полиняет после первой стирки. Но ведь не секрет, что товарами с китайской маркой буквально заполнены магазины в разных районах Нью-Йорка. Это и бижутерия, и зонтики, и та же самая одежда. При этом качество отличное.

Самаркандские предприниматели, прибывшие на конференцию по торгово-экономическому сотрудничеству между Китаем и странами Центральной Азии и Евразии, хорошо поняли в ходе обмена мнениями с китайскими коллегами, что



ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ СТАРОЕ и НОВОЕ ЛИЦО КИТАЯ



здесь можно заключать сделки, от которых в конечном итоге выиграет покупатель.

Так, председатель правления самаркандского акционерного общества «Культуры» Пулат Рахимов в ходе нашего разговора заметил:

- Какие-то товары мы покупаем в Саудовской Аравии. Но ведь порой они оказываются китайского производства. Дешевле и выгоднее их брать непосредственно здесь. Вот только решить бы вопросы транспортировки через третьи страны. Из-за этого цена накручивается. А так мы смогли бы закупить здесь простые и цветные карандаши, электролитовые лампы, электронную технику. Она по качеству не уступит многим зарубежным образцам. Важно при этом выбрать надежную фирму-производителя.

Такое же мнение высказывает и генеральный директор ТПФ «Парвина-М» Абдугани Абдусаламов. У него здесь тоже наметились выгодные партнерские отношения. Особенно важно найти «надежного партнера». Последние слова хотел бы особо выделить. В Китае, своеобразно развивающемся рыночном экономике, тоже есть свои издержки роста. Могут подsunуть некачественный товар (например, тот же жемчуг дотошный покупатель скоблит ножницами, а вдруг это лишь перламутровое покрытие, под которым пластмассовый шарик), заключить сделку, невыгодные условия которой прорежутся позднее. Законодательство Китая весьма сурово по отношению к нечестным на руку дельцам. За серьезные преступления здесь дают большие сроки. Можно заработать и смертную казнь, которая все еще в качестве примера демонстрируется прилюдно.

Как видите, средневековые традиции и современные тесно переплетаются между собой. Сохраняя исконно китайское, та же реклама на пекинском ТВ все равно несет родовые черты европейского влияния. А как же иначе продашь товар чужеземцу?

В современном потоке жизни, на пути в третье тысячелетие китайский менталитет претерпевает существенные изменения. Самое главное - это умение приспособиться к меняющимся обстоятельствам жизни. Проследивается это буквально во всем. Если вы посмотрите на сегодняшний архитектурный облик городов Китая, то удивитесь смешению стилей. Есть ультрасовременные офисы с тонированными стеклами, выполненные по дизайну немецких, итальянских архитекторов. Они будут смотреться современными и в XXI веке. Но рядом с ними уживается и старина. Например, в Пекинском университете старинные здания соседствуют с ультрасовременными конструкциями современных памятников. Духом старины веет и в старинном императорском дворце. Здесь сумели сохранить и воссоздать атмосферу старинного китайского города. Многочисленные экспонаты наглядно иллюстрируют быт и привычки всего императорского генеалогического древа. Резные столы, стулья, тумбочки свидетельствуют о тонком вкусе создавших их мастеров.

Здесь сумели сохранить маленький пруд, ставший любимым местом отдыха студентов и преподавателей. Рядом со старинными постройками соседствуют урбанистические конструкции современных памятников. Духом старины веет и в старинном императорском дворце. Здесь сумели сохранить и воссоздать атмосферу старинного китайского города. Многочисленные экспонаты наглядно иллюстрируют быт и привычки всего императорского генеалогического древа. Резные столы, стулья, тумбочки свидетельствуют о тонком вкусе создавших их мастеров.

Ну, а почему старину нельзя поэксплуатировать в интересах сегодняшнего дня? У Великой китайской стены ежедневно

разыгрываются целые представления. За небольшую плату вы можете стать их участником. С интересом я наблюдал, как немецкие красотки в мини-юбках облачились в длиннополый костюм царственной особы и фотографировались на память. Можно было почувствовать себя избранным, прокатившись здесь же на специальном паланкине, который под музыку торжественно несли, как в старые добрые времена, четверо носильщиков.

Великая китайская стена - это национальное достояние. Поэтому вокруг нее особенно много продавцов сувениров. Продаются головные уборы с видом Китайской стены, майки с ее изображением. Тут же назойливые продавцы суют вам красные цитатники вождя Мао на английском языке. Правда, особым спросом у иностранцев они не пользуются.

Говорят, что это стена, сопоставимая с такими чудесами света, как египетские пирамиды, единственный рукотворный объект, который виден из космоса невооруженным взглядом. Построенный в пятом веке до нашей эры, он и сейчас поражает грандиозностью замысла, наглядно свидетельствует, какие силы заложены в народе, который вручную создал гигантское сооружение длиной более шести тысяч километров. Это, кстати, свидетельство характера народа настойчивого, целеустремленного и в то же время настойчиво отгораживающегося от чужого влияния.

Рассуждая сегодня о Китае, я мысленно ухожу в пятидесятые годы. Тогда в журналах и газетах публиковалось много фотографий об этой стране. И тем более было интересно, когда нам, школьникам, сообщили, что на открытый урок придет китаец. Он был в темно-синем костюме, сделанном по военному образцу. Нам, как бы между прочим, пояснили, - они все так одеваются. Может, тогда сложился определенный стереотип мышления, что в Китае все живут одинаково, на одну колодку. И одеваются даже на один манер. Скорее всего, так оно и было. Нужны очень серьезные потрясения: культурная революция, смерть вождя, общественные катаклизмы, серьезные партийные споры, чтобы в обществе что-то поменялось. Но надо хорошо знать китайскую философию, чтобы понять: меняться в Поднебесной империи может многое, но глубинная суть, идущая чуть не со времен Конфуция, остается.

Из Китая и в европейский мир вторглась философская теория недеяния. Суть ее в том, что когда предстоит выбор: делать что-либо или не делать, лучше не делать, ибо всякое человеческое деяние может нарушить естественный ход вещей. Поэтому спокойное созерцание - истинное состояние мудрого человека.

Сами понимаете, что это китайская философия очень трудно стыкуется с марксистской концепцией полного передела мира. Но на то и есть такая страна Китай, где уживается древнее философское учение и ортодоксальная партийная доктрина, ставшая одной из своих целей досыта накормить полутора-миллиардное население и к тому же социально защитить его. Замечу, что, в отличие от Северной Кореи, у них это получается. В качестве примера сошлюсь на китайский журнал «Экспресс», выходящий и на русском языке. Заметка называется «Что можно купить за 10 юаней» (это чуть побольше доллара). Так вот, в городе Сиане, где дешевые продукты, за 10 юаней можно съесть 30 шашлыков из баранины, чашку рисовой каши, четыре лепешки из хурмы ... одно рисовое пирожное.

Но не обольщайтесь, в отеле «Хилтон» за те же 10 юаней вам достанется всего две ягодки винограда, импортируемого издалека. Зато местный виноград на шанхайском рынке за те же деньги можно купить целую ветку. В шанхайском магазине «Тихий океан» 10 юаней не хватит, чтобы купить одну поздравительную открытку, а на улице Фумин, если хорошенько поискать, их можно взять целый десяток.

В магазине высококачественных продуктов, как сообщает журнал, 10 юаней не хватит на палочку мороженого, а вдоль железной дороги Сунху за 10 юаней можно купить более 30 эскимос на палочке. Положил их в холодильник и ешь несколько недель.

Как видите, рыночная экономика дает возможность своеобразного выбора. Гуляя по пекинским улицам, неоднократно убеждался, если с тобой рядом человек, хорошо знающий местный язык и местные традиции, можешь за весьма умеренную плату сытно поесть. Ну, а если ты один в незнакомом городе, то как иностранца тебя могут накормить совсем непонятным блюдом, цену которому ты поймешь, когда принесут счет. Но не будем судить строго. Разве в Америке и многих других странах так не бывает? Грех не заработать на простофилях-туристах.

Ради справедливости отмечу, где бы на вас ни зарабатывали, возможность сполна вкушать китайскую экзотику всегда остается. Только в Китае вам нальют чай из чайника, длина горлышка которого чуть ли не больше метра. И при этом ни одной капли не прольют. Только в Китае вы по-настоящему узнаете вкус утки по-пекински. На ваших глазах повар аккуратно нарежет ее мелкими кусочками. Потом вы опустите эти кусочки в соевый соус, добавите для вкуса зелени, и все вместе завернете в специальную лепешку из вареного теста.

В средней руки ресторанчике можно заказать рыбу, плавающую в аквариуме или краба, медленно перебирающего клешнями.

(Окончание следует).

Т. Александров.

НА СНИМКАХ: образцы старинной архитектуры; и нашим узбекским туристам понравилось сниматься в старинных китайских костюмах.

Еще не так давно в возможность существования арт-театра "Аладдин" никто не верил. Сейчас репертуар театра насчитывает девять спектаклей. Минувшая весна подарила любителям театрального искусства две премьеры. Это комедия Франсуа Вебера "Зануда" и "Жизнь масок" Олега Луговского.

ФРАНСУА, ГАРСОН И ДРУГИЕ

Имя художественного руководителя "Аладдина" Бориса Шевченко давно известно в театральных кругах столицы. На его счету не один десяток удачно сыгранных ролей. Многие помнят спектакли в его постановке - "Двойная игра", "Безумие любви", что шли с его же участием на старой сцене русского драматического театра.

Идея создания театра на месте бывшего кинотеатра многим показалась странной. Но когда впервые открылся занавес и был отыгран первый спектакль - "Двойная игра" (блистательный дуэт Ирины Авдюшкиной и Бориса Шевченко) - скептиков поубавилось. От спектакля к спектаклю театр завоевывал своего зрителя. Было восстановлено эстрадное шоу "Все звезды", шла напряженная репетиция новых работ.

Среднее поколение ташкентцев помнит, с чего начинался ныне знаменитый "Ильхом". Небольшая сценическая площадка. Спектакли начинались поздно. Ведь большинство актеров были заняты на основной сцене. Сейчас для многих актеров "Аладдин" стал своеобразной экспериментальной творческой мастерской. Здесь можно попробовать свои силы и в режиссуре, в музыке, сменить амплуа. Словом, были бы идеи. Как сказал заслуженный артист Узбекистана Михаил Каминский, - продюсер спектакля "Жизнь масок": "Я хотел бы создать здесь экспериментальный центр. Сохраняя добрые традиции "Ильхома", мы готовы поддержать любые творческие проекты: будь то театр, музыка, или балет".

Театр существует уже полтора года. Особых проблем с подбором репертура у художественного руководителя нет. Что-то предлагают сами актеры. Как, например, спектакль "Жена-лгуна" предложила поставить Ирина Авдюшкина. Надо сказать, Ирина была в числе тех немногих, кто поверил в идею создания театра. Что-то отбирается в библиотеках. Так, "Зануда" Вебера был найден в библиотеке театрального института.

Пьеса уже имела кинематографическую версию. Ставила в других театрах. Шевченко предложил свое видение произведения, сделав ставку на экспрессивного и обаятельного "зануду"-Граковского. Действие разворачивается в номере отеля. По вине администрации номер сдаётся одновременно двум клиентам. Франсуа (Вадим Граковский) назначил свидание своей бывшей жене. Ральф (Борис Шевченко) готовится к убийству. Контраст между невероятно спортивным красавцем и замученным любовными переживаниями, ревностью Франсуа подчеркивает персонаж Михаила Каминского. Гарсон в его исполнении - образ настолько колоритный и современный, что порой даже не ощущаешь грани между вымыслом и реальностью. Виною тому высочайшее мастерство Каминского и его умение импровизировать.

Несмотря на то, что действия не выходят за рамки номера отеля, на сцене происходит постоянное движение. Нахально-выблизив Гарсон деловито сует туда-сюда, вышибая из клиентов очередную банкноту. Вешается, раздевается и одевается Франсуа, выкидываются чемоданы, люди... Актерам не



помеха ни маленькая сцена, ни зрители, сидящие буквально рядом. Они играют, играют искренне, самозабвенно, что называется, на одном дыхании. За небольшой временной промежуток Граковскому удалось создать далеко не простой, как кажется на первый взгляд, образ "зануды". Ему удалось создать определенный психологический портрет.

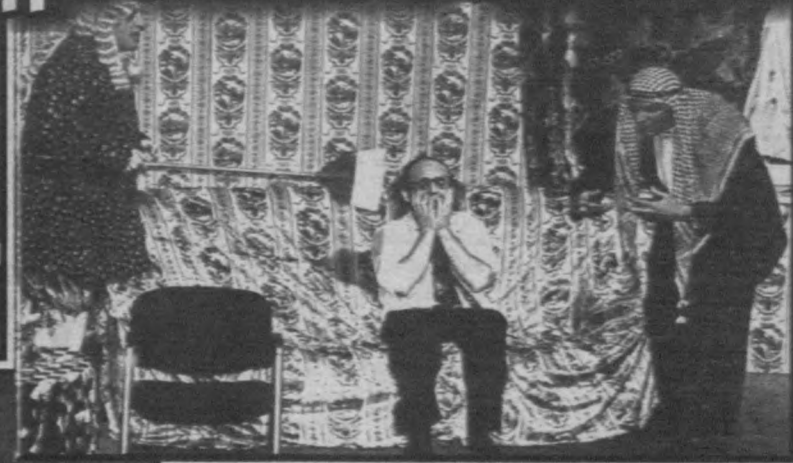
Вадим Граковский работает в Русском академическом драматическом театре Узбекистана. "Зануда" - это не единственный спектакль, в котором он играет.

"Работа в "Аладдине" дает возможность в большей степени реализоваться, - говорит актер. - Мне нравится все, что я играю. Иначе бы я просто не брался за это. У кого-то может сложиться впечатление, что направление театра - комедии, детективы, шоу. Согласитесь, если пьеса поставлена и сыграна профессионально, в ней зритель всегда найдет и психологический момент, и пищу для ума.

"РЫЖИЙ" КЛОУН, "БЕЛЫЙ" КЛОУН...

"Жизнь масок" в постановке Олега Луговского только наби-

КОГДА ОЖИВАЕТ КАРТИНА



рает своих зрителей. Но уже после первого спектакля стало ясно, что театральный эксперимент удался.

Жанр клоунской пантомимы - явление редкое и, может быть, поэтому и отношение к спектаклям этого жанра недоверчивое. Идея спектакля проста и гениальна. Однажды Олег Луговской увидел картину М.Варданяна. Обычная семейная сцена: спиной к зрителю сидит мальчик, перед ним склонились родители с огромным тортом, с зажженными свечами. Художник остановил мгновение. Луговской оживил его, предложив зрителям посмотреть, что же происходило в жизни этих фантастических персонажей. На сцене проходят картины жизни семьи. И несмотря на то, что не произносится ни единого слова, все происходящее зритель понимает и принимает самое активное участие в проказах озорного и обаятельного мальчишки.

Он, Она и Оно - так определены главные герои спектакля. Евгений и Георгий Дмитриевы представили прекрасную пару. Два брата: они с полуслова, вернее, с полувзгляда понимают друг друга. Серьезный и невозмутимый ни при каких обстоятельствах Он и строгая и в то же время добрая и нежная Она. Радости и невзгоды, счастье и горе - все это картины из реальной жизни. И, может быть, поэтому все, что происходит на сцене, близко каждому, сидящему в зале. Смех не стихает в течение всего действия.

Спектакль идет не больше часа. Талант актеров заставляет не только смеяться. Зритель сопереживает, вспоминая подобную, не менее комичную или грустную ситуацию из своей жизни. Печальный финал заставляет задуматься о сущности бытия, об отношениях между родителями и детьми. Спектакль завершен. Актеры вновь застыли в рамках "картины". Нестихающие аплодисменты и крики "браво!" - такова реакция благодарной публики.

Алла Ромашко.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей "Жизнь масок", "Зануда".

Фото Ольги Лысенко.

ХОДЖА НАСРЕДИН ИЩЕТ МЕЦЕНАТА

Беседа с главным режиссером Ташкентского театра сатиры имени Абдуллы Каххара, народным артистом Узбекистана Бахтиером Ихтиеровым

- Бахтиер Ахмаджонович, в будущем году Вам исполняется 60. Из них сорок лет отданы театру и кино. Вы помните свои первые роли на сцене?

- Это было в далекие годы детства, которое прошло за кулисами театра. Я родился и вырос в творческой семье, в которой работники театров были частыми гостями. Иногда на спектаклях взрослые доверяли нам детские эпизодические роли. Так год за годом волшебный мир сцены завоевал наши детские души. А когда пришла пора выбирать профессию, многие из нас пошли по стопам родителей. В 1958 году в театральном институте был открыт новый факультет - музыкальной драмы. В числе тридцати счастливчиков я попал в число студентов этого факультета. Здесь же учились ныне известные актеры Хусан Шарипов, Наима Пулатова, Марьям Ихтиерова. На втором курсе несколько студентов были приглашены на работу в театр имени Мухоморова. В 1964 году на его подмостках мы защитили дипломную постановку, за что ряду артистов были присуждены звания заслуженных артистов республики. Не скрою - я очень гордился, что в 24 года я получил такое признание.

- А когда Вы решили заняться режиссерской деятельностью?

- В конце шестидесятых годов по рекомендации моего учителя и наставника народного артиста Раззака Хамраева поступил на ре-

жиссерские курсы. Впоследствии в театре Мухоморова работал «играющим режиссером». Несколько лет возглавлял творческий коллектив театра «Еш гвардия». Ныне вот работаю в Республиканском театре сатиры.

- Большинство зрителей в провинции знают столичных актеров по их работам в кино и на телевидении. Вашим поклонникам хорошо известны такие фильмы, как «Встреча», «Великолепный мечтатель», «Сельский джиг». Какая из ролей в кино Вам дорога больше других?

- За сорок лет актерской работы я играл более чем в 70 фильмах. Это были в основном комические персонажи, но у каждого из них были свои душевные переживания. Большинство ролей был присущ комический драматизм. Особо хочу отметить моих героев в фильмах «Завещание старого мастера», «Абу Райхон Беруний», «Невеста из Вуадилы», «Ат-Термезий», «Бедные люди». Если какая-нибудь роль понравилась зрителю, она дорога и актеру.

- Герой ленты «Великолепный мечтатель» сельский врач Хасанбой по сюжету фильма разводит кроликов. Окружающие относятся к его занятию с насмешкой. В наше время таких людей можно встретить на каждом шагу: предпринимательству открыты все дороги. Многие деятели искусства, помимо творческой работы, занимаются сегодня каким-нибудь бизнесом. А чем заняты Вы в

свободное от театра время?

- Дома я развожу канареек, их уже более 100 штук. Не знаю, можно ли назвать это бизнесом?! Скорее всего, это хобби, которое пополняет часть семейного бюджета. Вообще я обеими руками за развитие предпринимательства, особенно в сельском хозяйстве. Необходимо усилить внимание к природе, к земле - здесь лежат колоссальные источники доходов.

- Ваш великолепный мечтатель в одном из эпизодов грезит о шикарных автомобилях, модном гардеробе, престижной должности. А какова сегодня Ваша мечта?

- Мой учитель Раззак Хамраев в свое время великолепно сыграл неповторимого фольклорного персонажа - Ходжу Насреддина. Этот образ является неиссякаемой сокровищницей устного народного творчества. Сегодня в память о своем наставнике я с удовольствием взялся за создание сериала о Насреддине. Неважно, в качестве кого я буду в нем выступать - актера, режиссера или продюсера, главное, такой фильм сегодня нужен зрителю, были бы только средства.

- Будем надеяться, что очень скоро меценаты отечественного киноискусства отзовутся на Ваше предложение, и зрители вновь увидят удивительные похождения народного остролова Ходжи Насреддина.

Беседовал
Ильхом Раззаков.

СКАЗКА ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

Джизакский поэт, писатель и драматург Х.Убайдуллаев (Хусан Убайдулло) закончил работу над драмой "Алпомыш", которая будет поставлена Джизакским народным театром и представлена на суд зрителей в дни празднования 1000-летия эпоса.

Это не все, что автор посвящает эпосу "Алпомыш". На днях в местной печати будет опубликован стихотворный текст "Бахши шоир", который непременно привлечет внимание истинных ценителей поэзии.

- Хочу написать такую сказку для детей, - сказал Хусан Убайдуллаев, - которая бы действительно радовала, вселяла уверенность, прибавляла сил, помогала жить. Помимо этого, он уже приступил к работе над драмой, которую посвятил 90-летию Хамиди Алимджана.

Хусан Убайдуллаев окончил филологический факультет СамГУ, преподавал узбекский язык и литературу в школе. Пробовал писать. Конечно, не сразу все получалось. Но через несколько лет блестящей получилась драма "Приключение Темирбая", которую он специально готовил для областного кукольного театра. Именно этой работой Джизакца в 1992 году начал свое существование Наманганский кукольный театр. Затем вновь удача: музыкальный драматический театр имени Ю.Радаби принял "Злую принцессу" Убайдулло к работе, и вскоре режиссер Г.Хамидуллаев представил драму театралом. Зрителя эта работа обрадовала, а автора окрылила. Он берется за темы, которые считаются труднораскрываемыми.

В 1997 году очередная драма Убайдулло "Спутник вечности" опять-таки поставленной на сцене

этого театра, на республиканском смотре, посвященном Дню независимости, заняла четвертое место. Это был настоящий успех.

Что приятно удивляет в творчестве Убайдуллаева, - многие вещи он пишет стихами. И не безуспешно, как считают, например, самаркандский сатирик Джурра Ахмаджон и ташкентский драматург Машраб Бабаев.

Свое творчество Хусан Убайдулло всегда мечтал вынести на суд широкого круга читателей. И это ему удалось. Стихи и загадки опубликованы в сборнике "Бойчек", изданном "Еш гвардией". Затем в Джизакском областном издательстве "Санзар" выпущены две книги Убайдуллаева - "Мальчик, выросший в степи, или Сказка о Мурадбеке" и "Наш кишлак". Это сказка в стихах и детская лирика. Читатель с интересом встретил эти вещи, а письма-благодарности от взрослых и детей автор получает до сих пор.

Он говорит, что счастлив тот, кто сохраняет чувство оптимизма в любой ситуации.

Работает Хусан Убайдуллаев в областном Центре социальной адаптации. Первыми критиками написанного становятся жена, дети, и довольно строго судят автора.

Николай Барашкин.

Соб.кор. "Правды Востока".
г. Джизак.

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

ПУСТОТА РОДНОГО ДОМА

Этот большой дом в центре Ферганы выделялся не только красотой, но и привлекал людей добротой своих хозяев. В нем жили врачи Николаевы - он хирург областной больницы, она - терапевт поликлиники. Алексей Иванович и Елена Павловна прожили здесь долгую счастливую жизнь. Вырастили сына - Диму. Его детство и юность прошли овеянные любовью и лаской родителей. Дом был - полная чаша. Все приобреталось и создавалось, чтобы сын жил в нормальных условиях и не знал никакой нужды. Когда ему исполнилось 17 лет, купили машину.

Дима был ласковым, добрым сыном, хорошо учился, занимался спортом. После окончания института и службы в армии, женился. Невестку Елена Павловна и Алексей Иванович приняли, как родную дочь. В доме, который родители Димы купили еще в начале их совместной жизни, царил мир, дружба и согласие. А трудились они, не покладая рук и не жалея сил.

Вскоре Алексей Иванович вышел на пенсию, а Елена Павловна продолжала работать. Через год у Димы с Ниной родился первенец, и дом наполнился радостью. Старик души не чаял в Сереже. В связи с этим событием Елена Павловна уволилась с работы, чтобы Нине было легче с новорожденным. Однажды в дом пришло горе - внезапно от сердечного приступа умирает хозяйка дома. Но жизнь продолжается - теперь хозяйка особняка жила ради внуков, которых к этому времени было уже двое.

Как-то она была занята на кухне. Прибежал старший внук и говорит: - Послушай, бабушка, как дети поют для стариков.

По телевизору показывали дом для престарелых, куда в гости пришли школьники. Палаты с хорошей мебелью, картины на стенах, в холле - телевизор, диван, кресла, пафасы. Все говорило о заботе государства, проявляемой по отношению к одиноким. Вдруг сын сказал:

- Мама, смотри, как интересно, ты не находишь?
- Да, чувствуется, что людям там живется неплохо.
- А ты не хотела бы там пожить? Тебе, наверное, скучно, ведь мы целый день на работе?

- Стоит подумать, - сдержанно ответила мать. Волнения не показала. Но целую неделю женщина думала над словами сына. Как он мог? Что они с мужем упустили в его воспитании? Когда заронили в душу зерна равнодушия и черствости? Может, что-то в их собственном поведении было не так? Нет-нет, себя они посвятили людям, скольким пациентам вернули здоровье и жизни! Оба - заслуженные врачи, всегда пользовались в обществе уважением. И по ночам, и по выходным никогда не отказывали в помощи. Клятву Гипократа не нарушили ни разу. Так откуда же взялось такое отношение? Этот вопрос мучил ее, пока один из внуков однажды не спросил ее:

- Бабушка, а правда, что переедешь в дом престарелых? Мама сказала, что ты там будешь жить...

- Значит, сыном руководит жена, а он с ней соглашается, - подумала Елена Павловна. Как-то она сама сказала Диме:

- Заводи, сынок, машину, хочу поехать в дом престарелых.
Во дворе этого заведения, присев на одну из скамеек, она сказала:
- Дай-ка мне ключи от машины. - А затем спросила:
- Деньги у тебя есть на дорогу?
- А зачем, мама, я же на машине?

- Нет, - жестко сказала мать, - с сегодняшнего дня ты будешь ездить на автобусе, машину я переписала на счет дома престарелых, где собираюсь доживать свой век.

Сын думал, что мать шутит. А она отвернулась, чтобы скрыть слезы.

Придя домой, Дима увидел, что из квартиры выносят мебель и грузят на машину. Документ, показанный одним из мужчин, гласил, что все это завещано дому престарелых.

Сын зашел в пустой дом, где его укором встретили голые стены. Только крышу над головой и кое-что из старых вещей оставила мать - пожалела внуков, они ведь не отвечают за поступки родителей.

Он присел на табуретку, призадумался. Сколько прошло времени, он не знал, а очнулся от настойчивых расспросов детей: «Где бабушка? Мы хотим ее видеть!»

Не выдержав упрямой совести и укоряющих взглядов соседей и сослуживцев, Дмитрий продал дом и уехал неизвестно куда.

Раиса Кадырова.

г. Фергана.



«В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЕ ПРЕКРАСНО»

Человек родился. Он пока никакой - ни плохой, ни хороший. Ему только предстоит стать Человеком. И в первую очередь, каким он будет, зависит от него самого, что он воспитает в себе - хорошее, доброе, гуманное или плохое, злое, подлое. От его воспитания зависит и культура поведения конкретного человека. Именно об этом новая книга известного в Узбекистане писателя и журналиста, автора исторических романов Рубена Сафарова, которая так и называется «Культура поведения». Книге предпосланы три высказывания, среди которых есть и известные слова Антона Павловича Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Совершенно прав автор, когда пишет, что «достойное поведение, хорошие привычки и навыки - это нравственный капитал любого из нас». И чем воспитаннее человек, тем большие возможности открываются для его умственного и физического развития.

Автор попытался охватить в книге и правила хорошего тона, и кодекс приличий на Востоке, а молодые люди найдут в книге интересный экскурс в историю манер, обхождения и обращения, разговора и комплиментов. Книга Р. Сафарова выстроена в несколько необычной манере: текст здесь обогащен пословицами, высказываниями великих людей, народной мудростью. Выпущенная издательско-полиграфическим концерном «Шарк», она красочно иллюстрирована и со вкусом оформлена.

Думается, что книга эта будет необходима и интересна каждому независимо от возраста и пола. И выход ее своевременен.

Сегодня книга в доме - не роскошь, а необходимость. Довольно часто мы берем ее в руки в трудную для нас минуту, чтобы найти в ней проверенного и надежного друга и опытного советчика. Именно таким другом станет и новая книга.

Надежда Сергеева.

ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА

В чем секрет женской логики и почему она так сильно отличается от мужской? Обозревательница американской газеты «Бостон Глоб» Дайан Уайт пытается ответить на эти вопросы, демонстрируя на конкретных примерах разницу в мужском и женском поведении.

Женщины смотрят в зеркало для того, чтобы увидеть свои недостатки и быстро решить, как их можно исправить с помощью косметики. Мужчины смотрят в зеркало для того, чтобы лишний раз убедиться в том, насколько они привлекательны для противоположного пола.

Женщины рыдают в ходе демонстрации душещипательных фильмов, потому что у них все в порядке с чувствами. Мужчины рыдают на этих фильмах от того, что их чувства не в порядке.

Садясь в машину, женщины первым делом обращают внимание на бак с бензином и видят, что он наполовину пуст. Мужчины смотрят на тот же бак и видят, что его хватит и для поездки на дачу, и на обратный путь.

В дороге женщины любят сверяться с картой и всегда готовы спросить, как проехать в то или иное место. Мужчины, как правило, никогда не спрашивают дорогу и больше всего полагаются на свое умение ориентироваться.

Женщины любят носить черное потому, что это, во-первых, делает их стройнее, во-вторых, хорошо подходит ко всем аксессуарам и, в-третьих, черное - это очень сексуально. Мужчины носят черное просто потому, что на одежде этого

цвета грязь не так заметна.

Женщина знает все размеры своего любимого, вплоть до размера запястья, если ей понадобится купить ему часы. Мужчина может быть приблизительно осведомлен только о размере бюста своей подруги, о ее росте. Однако он не в состоянии точно запомнить, какого цвета у нее глаза.

На работе женщины получают от своих начальников-мужчин распоряжения. Мужчины же от начальников-женщин воспринимают только

В ЧЕМ ЕЕ СЕКРЕТ?

советы.

Женщина всегда может спросить мужчину, не очень ли толстой она ему кажется, но зато мужчина никогда не спросит женщину, не очень ли лысым находит она его.

Когда мужчины ссорятся, то уже через пять минут они снова могут быть лучшими друзьями и забыть как о самой ссоре, так и о ее причине. Когда ссорятся женщины, они долго выясняют отношения, а потом несколько месяцев переживают происшедшее. Кстати, женщины очень часто, почти автоматически и не задумываясь, говорят «прошу прощения» или «извини», что превращается у них в дурную привычку. Мужчины крайне редко просят прощения и если идут на этот шаг, то делают это совершенно осознанно.

Женщина всегда готова выписать чек на 2 доллара 37 центов, если ей не хватит наличных при покупке продуктов в супермаркете. Мужчина скорее умрет с голода, чем из-за такой ерунды будет вытаскивать че-



ковую книжку. Зато мужчины могут без конца говорить о самих себе, а женщины так же без конца готовы говорить о мужчинах.

Когда женщина говорит мужчине: «Я вам позвоню», - это значит, что она перезвонит.

Когда мужчина говорит женщине: «Я вам позвоню», - это ничего не значит.

Если в бутылке остается вина на половину фужера, то женщина всегда готова заткнуть бутылку пробкой и оставить вино на следующий раз. Мужчина же не успокоится, пока не прикончит бутылку.

Мужчин в возрасте привлекают молоденькие девушки, так как они вновь хотят почувствовать себя молодыми. Женщины же хотят только того, чтобы их мужчины побыстрее повзрослели и держали себя солидно.

Ну и последнее - женщина стопроцентно уверена, что она экономит деньги, если идет в магазин, где проводится распродажа, и покупает по дешевке что-то ей совершенно ненужное. Мужчина никогда не пойдет на распродажу, как бы ни были велики размеры объявленных скидок.

ВИАГРА РАЗВЕИВАЕТ МИФЫ

Сами того не зная, мы часто живем в мире надуманных мифов, считая их аксиомами до того времени, пока наука не разгадает их тайну.

Сейчас, на стыке двух тысячелетий, человечество изобрело виагру - препарат для лечения эректильной дисфункции (импотенции) у мужчин. Появление виагры на фармацевтическом рынке и бум, связанный с этим препаратом, невольно заставил медиков глубже изучить вопросы, относящиеся к проблеме эректильной дисфункции (ЭД), а выявленные при этом факты разрушили неко-

торые наши, казалось бы, незыблемые представления о данной проблеме.

Так, считалось, что ЭД является достаточно редким заболеванием - на самом же деле оказалось, что 52 процента мужчин в возрасте от 40 до 70 лет имеют трудности в достижении и поддержании эрекции, а у 10 процентов - эрекция полностью отсутствует.

Считалось, что ЭД удел пожилых людей, на самом деле оказалось, что этому заболеванию подвержены также и молодые мужчины, а причина данного состояния связана не с возрастом, а с неблаго-

приятными изменениями в организме, вызванными различными заболеваниями, выбранными методами терапии и образом жизни (стрессы, курение, алкоголизм, наркомания).

Считалось, что мужчина, страдающий данным заболеванием, должен смириться с нарушением или отсутствием эрекции. Однако в настоящее время с появлением препарата виагра эта проблема решается в большинстве случаев.

Действие виагры изучали во всем мире более чем у 3000 мужчин. Это были пациенты всех возрастов с различными видами импотенции.

Научные исследования показали, что виагра, независимо от причин возникновения ЭД, нормализует эректильную функцию у широкого круга больных. Так, было установлено, что виагра эффективно улучшает эрекцию у больных любого возраста, страдающих урологическими заболеваниями, сахарным диабетом, артериальной гипертензией, депрессией, травмами спинного мозга. Кроме того, виагра оказалась эффективной у пациентов с полным отсутствием эрекции.

Виагра - это препарат, позволяющий мужчине естественно реагировать на сексуальную стимуляцию.

В течение 1998 года (апрель-декабрь) 6,4 млн. мужчин была прописана виагра, и количество выпитых таблеток составило более 50 миллионов.

Всемирно-известная фармацевтическая компания «Пфайзер» США выпускает виагру в трех дозировках по 25, 50 и 100 мг в упаковках по одной и четыре таблетки. Вместе с тем необходимо помнить, что препарат противопоказан больным, принимающим нитраты (нитроглицерин и его аналоги) и может быть рекомендован только врачом.

Появление виагры развеяло некоторые мифы, связанные с импотенцией, и одновременно дало надежду на излечение многим миллионам мужчин во всем мире.

По материалам зарубежной печати.

Контактные телефоны для желающих приобрести препарат виагра:

186-36-81, 56-55-39.

«НЕСТЛЕ» - ЛУЧШИЙ... СПОНСОР ДЛЯ ДЕТЕЙ



В третий день международного женского турнира «Ташкент оупен» из восьми сеяных игроков половина захватила ракетки. Вот так, не взирая на титулы, идут матчи за распределение призового фонда в 112,5 тысячи долларов США.

- Мне подарили кепку и плакат...
- А я выполнила все пять заданий и получила впридачу теннисные мячи и большую книгу...

Перебивая друг друга, хвастались своими наградами две девушки, рост которых едва превышал длину ракетки. Бурно обсуждали итоги «Дня детей» - открытого урока для начинающих любителей большого тенниса, прошедшего в рамках «Ташкент оупен».

- Я уже год тренируюсь в спорт-комплексе «Динамо», - рассказывает Диана Нарзыкулова, дочь, как оказалось, футболиста, выступающего за команду «Хорезм» из Ургенча. - Уже второй раз участвую в таком празднике, на котором дарят подарки. Мне девять лет...

- А мне десять, - перебивает ее подружка Дильшоода Ангаржанова. - Как, ты же говорила девять?

- Ну ведь на следующий год будет десять, - с железной логикой парирует сверстница.

У ребятшек, пришедших спозаранку на корты «Динамо», была масса впечатлений. «День детей» действительно стал праздником и доброй традицией ташкентского международного турнира. А запомнится он благодаря компании «Нестле», которая без внимания не оставила ни одного ребенка. Вручила сувениры, призы и, конечно же, напояла крепким кофе и родителей.

В программе «Ташкент оупен» вечеринка для спортсменов, турнир VIP. Чтобы провести не только сами соревнования, но и «сопутствующие шоу», организаторам помогают спонсоры. Это Национальный банк внешнеэкономической деятельности, НАК «Узбекистон хаво йуллари», «Уздунробита», отель «Интерконтиненталь», «Узмаком», «Кока-Кола», «Совпластитал»... Увы, не всегда мы

пишем о них, сообщаем об их благотворительных акциях. Делают они это без особой огласки, не претендуя на лавры и награды. Но без них и генерального спонсора - Ташкентского городского хокимията - международный турнир «Ташкент оупен» превратился бы в заурядное соревнование, хотя и высокого пошиба. Не удивляйтесь тому, что многие зарубежные теннисистки в своих интервью всегда подчеркивают атмосферу доброжелательности, гостеприимства ташкентцев. Такого отношения нет в других странах. В большинстве случаев там «работают по протоколу» WTA. Ни больше, ни меньше. А наши организаторы подходят к делу творчески и всегда находят «изюминки» как для спортсменов, так и для зрителей. Поэтому и стремятся многие теннисистки вновь приехать в Узбекистан, чтобы почувствовать теплоту человеческих отношений.

Об этом говорила и австрийская спортсменка Патрисия Вартуш (115), двукратная победительница ташкентских турниров. На этот раз она проиграла во втором круге соревнований россиянке Елене Макаровой (146). Запомнилась зрителям именно Вартуш тем, что один гейм выиграла, подав подряд четыре эйса. Поддачи на вылет у женщин вообще редки, а тут такой феноменальный результат.

До половины десятого вечера не расходились болельщики, наблюдая за поединком ташкентки Ироды Тулягановой (283) с Тиной Писник (152) из Словении. После сенсационной победы нашей землячки в первом круге над голландкой Седой Нурландер (117) все ждали нового подвига. Такое психологическое давление не



выдерживают даже опытные профессионалки. Наверное, поэтому первый сет семнадцатилетняя Туляганова уступила почти без борьбы - 2:6. Однако затем «поймала» свою игру и с таким же счетом разгромила соперницу. Но, известно, бомба в одну и ту же воронку дважды не попадает. Совершить две сенсации подряд не удалось. Даже отыграв четыре (!) матч-бола, Ирода вынуждена была сложить ракетки - 3:6. Но в упорстве, целеустремленности ей не откажешь.

Безусловно и то, что в Узбекистане растет теннисистка, обещающая стать игроком мирового класса. Об этом говорили все без исключения специалисты.

А девятилетняя Дильшоода, которая уже сейчас хочет быть на год старше, сказала:

- Мой кумир - Ирода Туляганова.

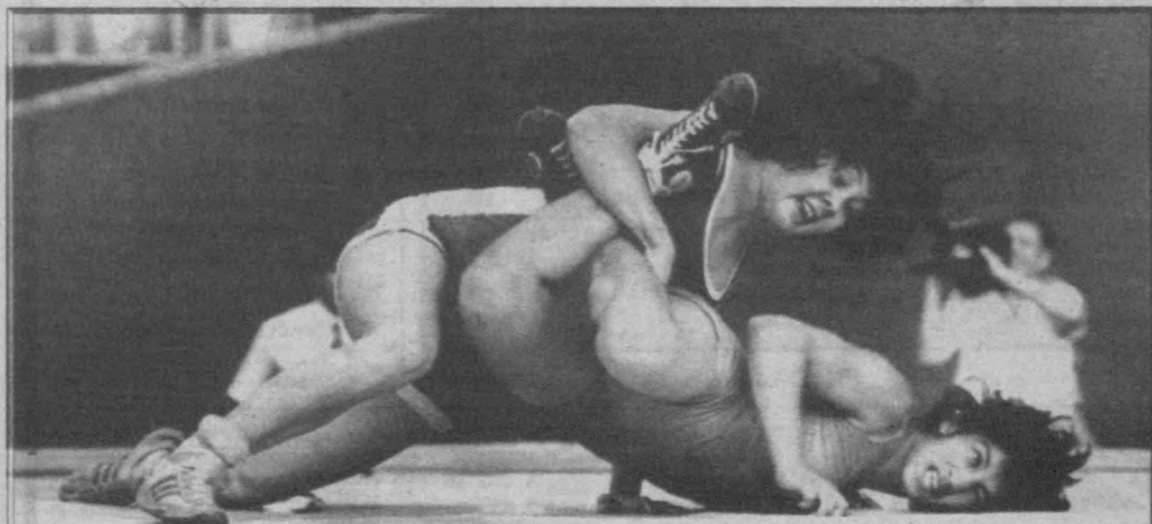
Будем надеяться, что таких последователей у нашей восходящей звезды после таких ее игр станет еще больше.

Тимур Низаев.

Обозреватель «Правды Востока». НАСНИМКЕ: Патрисия Вартуш из Австрии вновь хочет приехать в Ташкент, чтобы не только выиграть, но и встретиться с узбекскими подружками.

Фото Дмитрия Михайлова.

СТОП-КАДР



Припечатала...

Фото Алишера Рискиева (УзА).

«МАЛАЯ АВИАЦИЯ» В БОЮ

В Фергане на базе областного совета ОСО «Ватанпарвар» завершился финал второй республиканской Спартакиады по техническим и военно-прикладным видам спорта и чемпионат страны по авиамодельному спорту в классе кордовых моделей.

- В финальной стадии участвовали команды Андижанской, Кашкаринской, Навоийской, Наманганской, Самаркандской, Сурхандарьинской, Ташкентской, Ферганской областей, города Ташкента и Республиканского центра по техническим видам спорта (РЦТС), - рассказывает главный арбитр состязаний Гайрат Каланов.

В течение четырех дней поклонники «малой авиации» мерились силами по полной программе. В составе сборных команд два мастера международного класса, восемь мастеров спорта, 16 кандидатов в мастера спорта. Награды оспаривались в трех возрастных группах.

Чемпионами спартакиады по скоростным моделям стали: Антон Дорофеев и Алишер Мирзаев из команды Ферганского ОСО «Ватанпарвар», Андрей Денесенко (г. Ташкент). В классе пилотажных моделей победили Иван Фтемов (Зарафшанский горно-металлургический комбинат) и Юрий Киселев (Кергуклийская станция юных техников Ферга-

ны). Гонимые модели: первое место завоевал экипаж из РЦТС - мастера спорта Валерия Тешимова и Андрея Михайлова. Среди копий самолетов лучшими оказались модели Анатолия Ляпунова (Наманганский ОСО «Ватанпарвар»), Азама Набиева (Ферганская область) и Ивана Воронцова (г. Ташкент). В воздушном «бое» титулы победителей спартакиады завоевали неоднократно чемпионы Узбекистана, экипаж из РЦТС Дмитрий Дорожкин и Игорь Неделько.

В общекомандном зачете первое место заняли спортсмены ОСО «Ватанпарвар» города Ташкента и Ташкентской области, на втором и третьем местах - сборные команды, соответственно, Ферганской и Самаркандской областей.

Юрий Ефимов.
Юрий Гентшке.

ФУТБОЛ



НЕ БЛАГОДАРИ, А ВОПРОКИ... Послесловие к III чемпионату Узбекистана по мини-футболу

Биологи утверждают, что самое жизнестойкое растение - трава. Она прорастает даже сквозь асфальт. Удивительную живучесть проявляет и наш отечественный мини-футбол, который, несмотря на финансовые проблемы, на положение пасынка, другие неурядицы и казусы, продолжает развиваться и завоевывать все больше поклонников.

Пять месяцев продолжался третий чемпионат страны. Проведены четыре тура - два в Ташкенте, Карши и заключительный - в Самарканде. Не все команды дошли до финиша. Вынужден был самоустраниться «Нарпай» (Самаркандская область). Видимо, кончились личные сбережения играющего тренера Хасана Махмудова, который только на два тура сумел вывести своих ребят на игры. Энтузиаста не поддержали в районном хокимияте, не смогла оказать помощь и областная федерация футбола.

С ташкентским «Бектемиром», единственным клубом столицы, и вовсе все непонятно. Футболисты этой команды не смогли выйти даже на матчи, которые проводились в Ташкенте.

Не доиграв календарные игры, пропал из поля зрения наманганский «Шамс, Лтд». Этот же клуб и на кубковых встречах распрощался с соперниками по-английски, чем просто шокировал организаторов из Ферганы.

Но хватит о плохом. Ведь двенадцать команд в целом показали неплохой футбол, порадовав зрителей обилием голов, интересными комбинациями. И то, что чемпионат состоялся, - заслуга фанатичных (без преувеличения), преданных мини-футболу тренеров: Валишера Норматова (Андижан), Эркина Абдуллаева (Хива), Шухрата Сайфуллаева, Олима Мухамдиева и Акбара Яхьяева (Самарканд), Дильмурада Примова (Карши), Туракула Рахманова (Мубарек), Дмитрия Панина (Учкудук). Особо хотел бы отметить самаркандца Хайдара Кенджаева, которого знаю уже много лет. Он был одним из первых, который организовал футбольные матчи среди инвалидов. Немало сделал Хайдар и для мини-футбола. В частности, стал автором первой газеты «Мини-футбол-99». Она небольшого формата, не велик и тираж. Но сделан первый шаг, самый трудный.

Говорят, вода камень точит. Решающей становится последняя упавшая капля, после которой разрушается скала. Но всегда надо помнить о первой, безмянной капле. О тех, как Кенджаев. Или о клубе «Р. Мадаминов» из Хивы - первом чемпионе Узбекистана из небольшого города с 30-тысячным населением. Сейчас эта команда стала «тенью» другого, уже двукратного чемпиона -

андижанского «Турон-С», основателем которого стала такая мощная организация, как налоговый комитет. К этому же ведомству относится и чирчикский «Соликчи», оказывающий достойную конкуренцию лидерам.

В третий раз бронзовым призером становится «ТЕРМО» из Самарканда. В этом сезоне клуб, как никогда, был близок к «серебру». Перед четвертым туром имел одинаковое количество очков с «Р. Мадаминовым» - по 45. Но в очной встрече уступил основному соискателю со счетом 9:7. У самаркандцев прочные тылы в лице спонсоров - начальника ОПУ «Исиклик манбаи» Б. Аллаярова, заместителя хокима области М. Абдураимова, хокима Темирийулского района Д. Маматпулатова, с помощью которых она намерены выйти все же вперед.

- На базе этих команд составлена национальная сборная, - рассказывает главный тренер Ахрор Иноятов. - Костяк, правда, - это футболисты «Турон-С». Мы уже дебютировали в чемпионате Азии, который проходил в Малайзии. Проиграли стартовый матч казахстанцам с минимальным счетом 2:3 - казалось волнение участия в первом международном матче в жизни каждого из футболистов. Затем начисто переиграли хозяев - 11:4. Ничья - 5:5 - с японцами, которые в итоге стали серебряными призерами на Азиатском континенте, уступив лишь чемпиону - иранцам.

Учтя ошибки и промахи, готовимся к отборочным матчам чемпионата мира, которые состоятся в ноябре-декабре, и ко второму своему чемпионату Азии. После двухмесячного перерыва планируем провести учебно-тренировочные сборы, а затем сыграть с командой Южной Кореи или Японии. У нас неплохие шансы войти в число лучших сборных на континенте. По мастерству узбекские футболисты ни в чем не уступают ведущим и признанным игрокам Азии. Проигрываем, правда, в организационном плане. Хотя в республиканской федерации и есть отдел мини-футбола, но интересы дела требуют уже создания ассоциации, которая не от случая к случаю занималась бы насущными проблемами, имела бы более широкие полномочия, свои подразделения в областях. Настало время выходить на иной уровень развития мини-футбола, профессиональный.

Тимур Низаев.
Обозреватель «Правды Востока».

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА III ЧЕМПИОНАТА

клубы	В	Н	П	М	О
1. «Турон-С» (Андижан)	24	0	0	224:55	72
2. «Р. Мадаминов» (Хива)	20	1	3	151:80	61
3. «ТЕРМО» (Самарканд)	19	1	4	174:96	58
4. «Соликчи» (Чирчик)	16	2	6	148:97	50
5. «Маъшал» (Мубарек)	13	1	10	117:100	40
6. «Вобкент» (Вабкент)	11	5	8	162:143	38
7. МЭЗ (Касан)	11	2	11	90:135	35
8. «Шамс, Лтд» (Наманган)	9	0	15	117:145	27
9. «Динамо-спринт» (Фергана)	8	0	16	106:153	24
10. «Жиззах-Охак» (Джизак)	7	1	16	115:156	22
11. «Темирийулчи» (Карши)	7	1	16	87:138	22
12. «Лочин» (Учкудук)	3	2	19	65:157	11