

ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИ МУҚАДДАС

Яқинда Ўзбекистон Президенти И. Каримов республика ҳуқуқ-тартибот идоралари раҳбарлари, ҳуқуқшунослар, оммавий ахборот воситалари вакиллари билан учрашди. Учрашувда халқимизнинг ҳуқуқий маданиятини ошириш, ҳуқуқшунос кадрлар тайёрлаш, қабул қилинаётган янги қонунларни аҳолининг кенг қатламига яна чуқурроқ етказиш билан боғлиқ масалалар устида сўз борди. Ҳуқуқий маданиятни юксалтириш-демократик ислохотларнинг муҳим шарти эканлигига алоҳида эътибор қаратилди.

Мустақил Демократик жамият қурилатган мамлакатимизда инсон ҳуқуқларининг ҳимоя қилинишига катта аҳамият берилмоқда. Ўзбекистон 1992 йилдан буюн БМТнинг тенг ҳуқуқли аъзосидир.

Жаҳонда инсон ҳуқуқлари соҳасида 70 стандарт қабул қилинган. Бугунги кунда Ўзбекистон Республикаси 1993 йил 31 октябрда инсон ҳуқуқлари бўйича жаҳон конференциясида тасдиқланган тамойилларга содиқлигини намойиш этиб келмоқда. Ўзбекистон Республикаси БМТ котибиятининг 21 асосий пакт ва конвенцияларига қўшилган.

Утган 1996 йилнинг сентябр ойида Европада Ҳавфсизлик ва Ҳамкорлик ташкилотининг (ЕХҲТ) «Инсон ҳуқуқлари» бўйича миллий муассасалар мавзусидаги халқаро кенгаш-семинарнинг мамлакатимиз пойтахтида ўтказилиши, Республика-мида инсон қадр-қиммати-га бўлган қафолотнинг юқори босқичига кўтарилишида қўйилган кўтулғ қадамлардан бири бўлди.

Республикамиз мустақилликни қўлга киритганидан сўнг, қисқа вақт ичида ҳуқуқимиз томонидан мамлакатда фуқаролар ҳуқуқлари ва эркинликларини ҳимоя қилишга қаратилган қонуний асослар ҳамда ҳуқуқий муассасалар ташкил қилишга катта аҳамият берилди.

Ўзбекистон Республикаси Конституцияси Ўзбекистон ҳақиқатини иродали, руҳи, ижтимоий онги ва маданиятини акс эттирди. У жаҳон ҳамжамияти томонидан демократик негизлар ва таомилларни, инсон ҳуқуқлари ва эркинликларини,

умуминсоний қадриятларни ўзида муҳасамалантирган. Жаҳон андозаларига тўлиқ равишда мос бўлган халқимиз қонунининг 18 моддаси, Ўзбекистон фуқароларининг жинси, irqи, миллати, тили, дини, ижтимоий келиб чиқиши, эътиқоди, шахси ва ижтимоий мақсидан қатъи назар, «бир хил ҳуқуқ ва эркинликларга эга» эканлигини қафолатлайди.

1996 йил октябр ойида юртбошимизнинг «Инсон ҳуқуқлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Миллий марказини тўзиш тўғрисида»ги Фармони ҳам, ватанимизда инсон ҳуқуқининг ҳаёти, шаъни, қадр-қимматига бўлган муносабатнинг муҳимлигидан далолат бермоқда.

Бу марказнинг асосий вазифаси Конституция, Қонун ва Инсон ҳуқуқлари соҳасидаги умум эътироф этилган халқаро ҳуқуқ меъёрлари қондаларини амалга ошириш стратегиясини ишлаб чиқади.

Президенти И. Каримов Олий Мажлисининг олтинчи сессиясида ҳозирги босқичдаги демократик ислохотларни чуқурлаштиришнинг муҳим йўналишларига тўхталиб, инсон ҳуқуқлари ва эркинликларининг ҳимоя қилиниши таъминлаш, республикада суд ислохотини чуқурлаштириш, оид судловни демократлаштириш, фуқароларнинг ҳуқуқий тарбияларини тубдан яхшилаш сингари муаммолар ҳуқуқсиз ёрқин гоёлари илгари сурган эди.

Ҳозирги кунда Республика-мида инсон ҳуқуқлари ривож этилиши устидан Мониторинг ва назоратни таъминловчи идоравий тузилмалар барпо этиш устида иш олиб борилмоқда.

Республикамизда Олий Мажлисининг инсон ҳуқуқлари бўйича вакили (Омбудсман) тўғрисидаги қонуннинг қабул қилиниши, фуқароларимизнинг инсон ҳуқуқлари соҳасидаги ижтимоий онгини оширишга бўлган интилишини, мамлакатимизда демократик жараённинг янада кенг қулоқ ёйишига олиб борувчи дастурлардан биридир.

Бу қонунда Омбудсманнинг Инсон ҳуқуқлари бўйича вакили мансабдор шахс бўлиб, унга Республикада давлат органлари, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари, корхоналар, муассасалар, ташкилотлар, жамоат бирлашмалари ва мансабдор шахслар томонидан инсон ҳуқуқлари тўғрисидаги амалдаги қонун ҳужжатларига риоя этилишининг самардорлигини устидан Парламент назорати-ни таъминлаш вазифалари берилган.

Вақил фуқароларимизнинг ўз ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатларини бузган ташкилот, мансабдор шахсларнинг ҳаракатлари ёки ҳаракатсизлиги устидан берган шикоятларини қўриб чиқади ва ўз текширувни ўтказиш ҳуқуқига эга.

Дунёда фуқаро ва давлат аппарати муносабатларини барқарорлаштириш тўғрисида ҳамда инсон ҳуқуқлари эркинлигини назорат этилган турли муассасалар мавзуд. Омбудсман институти ҳам шундай муассасалардан бири бўлиб, қонунчиликни мустақамлаш-да, ижроия ҳокимиятининг фаолиятини ҳуқуқий жиҳатдан кучайтиришда муҳим фактор сифатида кўрсатади.

Маълумотларга кўра, бундай вакилли Швейцария пайло бўлган дейилса, аслида унинг

илдизи араб ҳалифалигига бориб тақалади. Ҳозирда, Омбудсман жаҳоннинг юздан ортқ давлатларида фаолият кўрсатиб келмоқда. Омбудсман-Парламент доирасидаги вазифа бўлиб, давлат органлари фаолиятини назорат қилишга қаратилган. Омбудсман — ҳокимият ёки бошқарув ва ҳаттоки суд органи ҳам эмас. У ҳуқуқий ҳимоя воситалари ўрнини босмайди, балки, тўдиреди. Шуниси фахрларидики, ҳозирча Омбудсман хизмати Марказий Осиё давлатлари орасида фақат Ўзбекистонда ташкил қилинганлиги, юртимизда инсон ҳуқуқларига нечоғли тўлақонли равишда эътибор берилганлигини чиннакам шохиди бўлмоқда-ми.

Фуқароларимиз ўз ҳақ-ҳуқуқларини чуқур билишларининг дастлабки босқичи қаердан бошланади? Бу албатта билим ўчоғи бўлган мактабдан бўлса керак. Чунки инсон ўзлигини сеза бошлашдан, яшаётган жамиятнинг қонун-қоидалари билан мукамал танишиб бормоғи лозим. Киши ватан олдигаги бурчи ва ҳуқуқларини тўла идрок этган чоғдагина, ҳеч бир жинсий ишларга қўл урмайди. Агар биз билим ўчоқларида ёшларга ўз ҳуқуқларини тўла англаб этишларини ва уни ҳимоя қилишни ўз вақтида тушу-тириб бурсак, янги ҳаётга қадар кўяётган ҳар бир фуқаро турмушда ўз ҳуқуқини ҳимоя қила олади. Бундан шундай хулоса келиб чиқадики, ўз ҳуқуқ ва бурчинини тушулган фуқаро демократик давлатнинг юксалишига онгли равишда кечгага қараганда, бугун ўз ҳиссасини кўпроқ кўша олади.

Илхом РАҲМОНОВ

Кинофестиваль кўндалигидан



"ОЛТИН ШЕР" СОВРИНОРИ

XII Халқаро Тошкент кинофестивали ишида қатнашиш учун шаҳримизга италиялик машҳур кинорежиссер ва ҳужжатли кино устаси Жанфранко Минготти ташриф буюрди.

Мен Урта Осиёга, ҳусусан Ўзбекистонга келишни кўпдан орзу қилаётган эдим. Мана ниҳоят, мақсадимга эришдим. Тошкент мен уйлагандан ҳам тўзал шаҳар экан. Бизга нисбатан кўрсатилган самимий қабул учун Ўзбек халқига ва кинофестиваль ташкилотчиларига миннатдорчилигимни изҳор қиламан. Келажакда, албатта мамлакатимизга яна келиш ниятим бор, дейди Жанфранко Минготти.

Ж.Минготти Римдаги кино мактабини тугатган. Бундан ташқари, юридик фанлар доктори. Шунга қарамай, ҳаёти давомида кўплаб ҳужжатли ва бадиий фильмлар яратган. Римда иккита киностудияси бор. У кино байрамига машҳур италиялик актрисаси Орнелла Мути ва таниқли фаранг киноактёри Филипп Нуаре бош ролларни ижро этган "Чумчуқлар қанотидан чиққан шовқин" номли фильмларни олиб келди. Мазкур фильмни фарангистонлик ҳамкасблари билан ҳамкорликда яратган. Фильм воқеалари ёш қиз ва унга қўнғил қўйган кекса киши ўртасида бўлиб ўтади. Кекса киши ўзининг ҳақиқий севгиши ва самимийлиги билан ёш рақибини енгади ва унинг муҳаббатини қозонади.

Жаноб Минготти мафия ҳақида яратган ҳужжатли фильми учун 1965 йилда Венеция кинофестивалида "Олтин шер" мукофотига сазовор бўлган. Шу кунгача турли мавзуларда 35 та ҳужжатли фильм яратган. Италия овозсиз киносининг ёрқин юлдузи М.Бертинининг ҳаёти ҳақида яратган ҳужжатли фильми ҳам жуда машҳурдир.

Б. ШОҲНАЗАРОВ

ВАТАН ТУЙҒУСИ

Халқимиз Ватанини - Она деб улуғлайди. Зотан, Ватан дилларга сурур, кўзларга нур бахш этгучи муқаддас туйғу.

Пойтахтдаги Улугбек туманида жойлашган 241-мактабда таниқли журналист, "Ватан туйғуси" ("Ўзбекистон" нашриёти) китобининг муаллифи Нарзулла Жўраев билан учрашув бўлди.

Мактаб директори М. Раҳимжонов Китоб келажакда ўқувчи ва ўқитувчилар учун зарурий қўлланма бўлиб қолажагини таъкидлайди. Тантанали тадбир иштирокчилари китобнинг моҳияти ва тарбиявий аҳамияти тўғрисида сўзлаб бердилар.

Мактаб ўқувчилари Ватан мавзусига бағишланган шеърлардан намуналар ўқиди. Айниқса, Дилфуза Сайдуллоева раҳбарлигидаги "А" - синф ўқувчилари жўр овозда қўйлаган давлат мадҳияси иштирокчиларда катта таассурот қолдирди.

Муяссар УМИРОВА

Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлиги хабар қидади

Афғонистон - Ўзбекистон чегарасидаги вазият тўғрисида

Сўнгги икки кун ичида Афғонистон шимолидаги Ўзбекистонга чегарадош ҳудудда вазият кескинлашди. Маликхоннинг қуролли гуруҳлари бир неча кун муқаддам А. Дўстумга қарши чиқиб, Фарёб вилоятига кирган ва Шувурдон шаҳрини ўз назоратига олган эди. Кеча, 24 май кунини бу гуруҳлар А.Дўстумга бўйсунувчи бўлимлар томонидан қаршиликка учрамай, Мозори Шариф шаҳрини эгаллади. Ҳозирги вақтда Ўзбекистон, Туркменистон ва қисман Тожикистон чегарасига тўзати бўлган бугун шимолий ҳудуд Маликхон назорати остида турибди.

Мавжуд маълумотларга қараганда, А. Дўстум Ҳайратондан самолётда номаълум томонга учиб кетган. Ташқи ишлар вазирлиги шунинг маълум қилдики, А. Дўстум Ўзбекистон ҳудудига келган эмас. Бугун Афғонистон - Ўзбекистон чегараси бўйлаб оқошталлик ҳукм сурмоқда. Шу даврда бирор фавуқлода ҳолиса ёки жоғро бўлган эмас.

Ўзбекистон чегара хизмати ҳар қандай иттифоқнинг олдини олиш ва бундай иттифоқликка йўл қўймайлик мақсадида чегарани мустақамлаш чораларини кўрмоқда. Иккала мамлакат қўшни ҳудудларида оқошталликни сақлаш ва аҳоли хавфсизлигини таъминлаш юзасидан Афғонистон чегара хизмати билан музокара олиб борилмоқда.

Тошкент шаҳри 1997 йил 25 май.

МАДИНА-ЗАМИН КУНИ ЭЛЧИСИ

Июн ойининг биринчи ўн кунлигида Жанубий Кореянинг пойтахти Сеул шаҳрида жаҳон ёшларининг анжумани бўлади. Унда иштирок этиш учун Тошкент Давлат техника дорилфунунининг учинчи курс талабаси Мадина Абдусаломовага таклифнома келди. Мадина анжуманда фақат республикамиз вакили сифатидагина эмас, балки Осиё - Тинч океани минтақасидан халқаро Замин кунини элчиси сифатида бугун Марказий Осиё номидан иштирок этади. У бу номи Замин кунига бағишлаб шу йил апрел ойида ўтказилган ёшларнинг халқаро экологик фестивалида олган эди.

Мадина Абдусаломова бизнесни бошқариш факультетида таҳсил олмақда. Маркетинг бўйича бўлажак мутахассиснинг фикрича, ҳозир мамлакатларда ҳаётнинг барча соҳаларида республикамиз учун мулақо янги муносабатларни ўзлаштиришга қаратилган ижтимоий-иқтисодий ислохотлар амалга оширилмоқда. Шу сабабли, Мадина уч йил муқаддам ўзи учун танлаган касб ҳам табиийдир. Бироқ у ҳар қандай халқ фаровонлигининг элчиси ўзи яшаётган заминдир, деб ҳисоблайди. Заминнинг табиий бойликлари битмас-туганмас эҳсон эмас, унга меҳр билан, авайлаб муносабатда бўлмоқ керак. Ҳақиқатан ҳам, ривожланган ва иқтисодий жиҳатдан қудратли давлатни барпо этиш учун барча экология қондаларига оғишмай риоя қилиш керак. Бундай фикр ва бўлажак касбига меҳрини Мадинага отаси - Муҳаммадмадин Абдусаломов сингирдиган. У макротиқсодиёт бўйича мутахассис бўлиб, айни пайтда Орол минтақасини ривожлантиришнинг экологик жиҳатлари бўйича БМТ экспертидир.

Республика ёшларининг «Камолот» жамғармасининг Мадина Абдусаломовани Филиппинда ўтказилган халқаро ёшлар экологик фестивалига республикамиздан вакил қилиб юбориш тўғрисидаги қарори ҳам табиий эди. Унда сайёрамизнинг беш қитъасидан йигит ва қизлар иштирок этади. БМТнинг бир неча бўлиналари - ЮНЕП / экология масалалари билан шуғулланади, ЮНДП ва ЮНЕСКО томонидан ташкил этилган мазкур фестивалнинг бир ҳафтага бўйлашган дастури жуда қизиқарли ва воқеаларга бой эди. Унда турли мамлакатларнинг эколог мутахассислари билан учрашувлар, атроф муҳитни муҳофаза қилиш муаммолари билан шуғулланувчиларнинг олимлар иштирокида илмий семинарлар кўзда тутилган эди. Фестивалда бир ҳафта давомида жаҳоннинг турли минтақаларида экология тизимларининг ҳолати ҳақида ҳикоя қилувчи ҳужжатли материаллар кўйилган кўргазма ҳам ишлаб турди.

Орол муаммосига бағишланган стэнд фестивал иштирокчиларида катта қизиқиш уйғотди. Бу стендаги материал ва фотосуратларни Мадина олиб борган эди. Лекин тошкентлик талаба бевосита кўргазма мавзуси билан боғлиқ бўлмаган жуда кўп саволларга ҳам жавоб

беришга мажбур бўлди. У бу сўхбат давомида жаҳонда ҳозирги пайтда Ўзбекистонга, унинг халқи танлаб олган тараққиёт йўлига, республикада ислохотлар қандай амалга оширилаётганига қизиқиш қанчалик катта эканига ҳам амин бўлди.

Фестивал танлов асосида якуланди. Танловда асосий эътибор иштирокчиларнинг экологик билим даражаси, улар ўз мамлакатларида мавжуд бўлган ижтимоий-экологик муаммоларни ҳал этиш юзасидан киритган таклифларининг ўзига хослиги ва аниқлигини аниқлашга қаратилган эди. Танлов якуни бўйича мазкур фестивал бағишланган халқаро Замин кунининг беш қитъадан беш вакили сайлаб олинди. Танловнинг икки иштирокчиси: Хитой Халқ Республикаси вакили билан Ўзбекистонлик талаба Мадина Абдусаломова Осиё - Тинч океани минтақаси элчиси, деган фахрли унвонга сазовор бўлди.

-Бизнинг зиммамизга жуда масъулиятли вазифа юкланган, - дейди Мадина. - Халқаро Замин кунини элчилари ўз мамлакатларида ёшларнинг экология ҳаракатини ривожлантиришлари керак. Бу соҳада ҳаракат дастурларини Сеулда ўтадиган жаҳон анжуманида ишлаб чиқамиз. Сўнгги йилларда Ўзбекистонда табиатни муҳофаза қилиш муаммоларини ҳал этишга катта аҳамият берилмоқда. Ҳозирги кунда кўп сонли давлат ва жамоат ташкилотларининг сай-ҳаракати ҳаётимизни экологик жиҳатдан изга солишга қаратилган. Бироқ, назаримда, республиканинг ҳар бир фуқароси атроф муҳитнинг ҳолати учун бўлажак авлодлар олдигаги ўзининг масъулиятини тўла англаб етган тақдирдагина бу иш чиндан ҳам самарали бўлади. Шу сабабли аҳолини, биринчи навбатда ёшларни экологик тарбиялашни ташкил этиш жуда муҳимдир. Бу ишни жаҳоншумул масалалардан эмас, аниқ ишлардан бошлаш керак. Масалан, Тошкент - Марказий Осиёдаги энг йирик шаҳар. Шаҳримиз янада кўркам ва тоза бўлиши учун биз нима қилаемиз? Пойтахтни қўқаламзорлаштиришнинг кенг миқёсли дастури қабул қилинган. Бир миллион тул дархат кўчати ўтказиш назарда тутилган! Мен тенгдошларимга аниқ ишни, яъни ҳар бир кўчани ўз ҳимоясига олиб, уни авайлаб устиришни таклиф қиламан. Бир қанча олий ўқув юрларининг талабалари ҳозирнинг ўзидаёқ таклифимни қўллаб-қувватлашди. Агар бу ишни муваффақиятли амалга оширсак, Тошкентдаги экология вазияти анча яхшиланади. Ҳамфикрларимиз билан биргаликда фақат талабалар орасидагина эмас, мактаблар, болалар боғчаларида ҳам экология илмларини тарғиб этишни уюштириш керак. Ишончим комилки, ҳар бир дархат, ҳар бир булоқни авайлаб асраган болагина чиннакам ватанпарвар бўлиб камол топади.

Анна Иванова, ЎЗА мухбири.

26 май кунини Ўзбекистон Республикаси Президенти Илхом Каримовга АҚШ Конгресси вакиллар палатасининг даромад ва ҳаражатлар қўмитаси раиси Билл Арчер Америка Қўшма Штатлари миллий дамзи бўлган АҚШ давлат байроғини топширди. Ушбу байроқ шу йил 7 май кунини Президентимиз Илхом Каримов шарафига Капитолий Биноси устига тикилган эди. Америка парламенти Биносига тикиладиган бундай байроқ АҚШ халқининг муқаддас мулки саналади. У америкаликлар удумига кўра, халқ ва ҳукумат олдига буюк хизматлар кўрсатган атоқли давлат арбобларига тақдим этилади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ўзбекистон жамоатчилигининг халқаро ва хорижий мамлакатларнинг ноҳукумат ташкилотлари билан маданий-маърифий алоқаларини янада ривожлантириш, ахборот алмашинувни кенгайтириш ва халқ дипломатиясини фаоллаштириш мақсадида "Ўзбекистон хорижий мамлакатлар билан дўстлик ва маданий-маърифий алоқалар жамиятлари кенгашини қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисида" Фармон қабул қилди.



26 май кунини пойтахтдаги "Интерконтинентал" маҳмонхонасида республика ҳукумати ҳамкорлигида Америка - Ўзбекистон савдо палатаси (АУСП) ташаббуси билан "Ўзбекистон - Марказий Осиёда хорижий сармоаларни жалб этиш маркази" мавзусида халқаро конференция бўлиб ўтди.

Ўзбекистон Бадиий академиясида «Ранго-ранг Ўзбекистон» кўргазмаси очилди. XII Тошкент Халқаро кинофестивалининг бир гуруҳ иштирокчилари унинг биринчи маҳмонлари бўлишди.

Ўзбекистон терма командасининг катта ғалабаси

«Пахтакор» Марказий стадиони кўпдан буюн Ўзбекистон ва Камбоджа миллий командаларининг учрашуви кундаги каби ғажам бўлмаган эди. 1998 йилда ўтказиладиган футбол бўйича жаҳон чемпионати бешинчи гуруҳида бу командалар ўртасидаги биринчи саралаш ўйинида стадион ўқсидозлар билан тўлди.

Ушбу дастлабки дақиқалардан оқошталликларнинг ҳажонга содди. Тўп унинг киритилиши билан, ҳужумчиларимиз тўп киритиш учун жуда кўп имкониятга эга бўлса-да, уларнинг кўпчилигидан фойдалана олмадилар. Шунга қарамай, ҳакам ўйин тугатганини билдириб, ҳуштак чалганида ҳисоб командамиз фойдасига 6:0 га етган эди. Унингнинг биринчи ярмида Николай Шершов, Нўмон Ҳасанов, Сергей Лебелев ва Андрей Фёдоров дарвозага тўп урган бўлса, иккинчи ярмида С. Лебелев яна бир тўп киритиб, ҳисоби 5:0 га етказди. Жазфёр Ирисметов киритган тўп ўйин ҳисобидида охириги нуқта бўлди.

Бу ғалабдан сўнг Ўзбекистон терма командаси орти хол билан бешинчи гуруҳда яна иккинчи ўринга чиқиб олди.

Жаҳон чемпионатининг ушбу саралаш ўйини футбол мухлислари учун катта байрамга айланди. Таниқли эстрада кўшиқчилари уларга атак концерт қўйиб берилди. Кўпгина мухлислар учун спорт лотереяси ҳам бахт келтирди. Лотерея ютуқлари орасида «Тикос» автомобили, телевизор ва гиламлар бор эди. Ўзбекистон халқ устаси Рамазон Муҳаммаджонов Ўзбекистон ва Камбоджа миллий терма командаларининг энг яхши ўйинчилари билан мақса совириларини топширди. Иккала команданинг энг яхши ўйинчиларига «Нурафшон», «Айсел» фирмалари яхши ўйин учун таъсис этган эсдалик совғалари ва пул мукофотлари ҳам топширилди.

/ЎА/



Ўзбекистон Республикаси Марказий Банки 1997 йил 27 майдан бошлаб ҳисоб ва боғжона тўловлари учун 1 АҚШ долларининг сўмга нисбатан қийматини 60 сўм 81 тийин миқдорига белгиледи.



"ОНА ЮРТИНИ ПАВОР ҚИЛСАМ.."

Ўзбекистон Телерадиокомпанияси ҳамда "Демир" шўба корхонаси ҳамийлигида эълон қилган "Озодлик ўлкаси" ўқувчилар иншолари танловининг биринчи босқичига яқун ясалди.

Биринчи ўрин Сирдарё вилояти Меҳнатобод туманидаги 5-ўрта мактаб ўқувчиси Ҳасанжон Бобоназаровга, иккинчи ўрин Фарғона вилояти Учкўприк туманидаги 9-мактаб ўқувчиси Дилбар Мираҳмедова билан Тошкент шаҳридаги 154-мактаб ўқувчиси Дониёр Азимовга, учта учинчи ўрин республика нафис санъат лицейи тарбияланувчиси қашқадарёлик Жамшид Тошқилов, Наманган вилояти Янгиқўрган туманидаги 33-мактаб ўқувчиси Хуррият Акбарова, Қашқадарё вилояти Китоб туманидаги 44-мактаб ўқувчиси Самандар Мухторовга насиб этди. Шунингдек, республика миқёсининг турли вилоятларидан ўқувчилар йўлаган иншолардан олтинчи рағбатлангирувчи ўринга муносиб топилди.

Яқинда "Озодлик ўлкаси" иншолар кўриги ғолиблари мухташам "Туркистон" саройига таклиф этилдилар. Уларга Телерадиокомпанияси, "Демир" шўба корхонаси ҳамда Ўзбекистон Халқ таълими вазири раҳбарлигидаги фахрий ёрликларни топшириди. Авлодлар ўз ворисларига энг улғу моддий ва маънавий бойликларини билан бирга, энг қутлуг армонларини ҳам мерос қолдирадilar. Миллатнинг кўксини тоғдек юксалтирадиган фахру гурури ҳам, аждодларимга насиб этсин, деб дил-дилдан тилайдиган армонли интиҳолари ҳам, шубҳасиз, аввало Ватан билан боғлиқдир.

Беш ёшли гўдакни етаклаб бардам,
Юртбошим кетмоқда қадамлар илдам, -деб бошлайди қашқадарёлик Жамшид Тошқилов овоз Ватан ҳақидаги шеърини. Истиқлолнинг тарихий моҳитини теран ҳис этган дилларда: "Фарзандларимиз Ватанини, миллатини, ўзини ёрқин танисин", - деган устувор ният бор. Сабабки, дунё тарихининг илк битикларидан тортиб XX аср бошигача яратилган барча маънавий муқаррамликларда ўз саҳоватли тупроғи, ўзининг кимлиги билан башариятнинг муҳаббати, хурмати, эъзозу ихлосини қозongan халқимизнинг номи кейинги етмиш йил ичида собиқ совет тузуми ботқоғига гарқ қилинди. Оқибатда шу давр ичида яшаб ўтган, яшаётган авлодларнинг онгида Ватан деган тушунча умумий бир маъмуликдан, ўз теран томирлари чуқур кириб борган тупроғини ҳис этмаган "Советлар юрти" деган руҳингта, қонингта, жонингта ёт тушунчани шунчаки шпор қилиб олган лойқа тасаввурдан иборат бўлиб қолганди.

Ҳозир 11-синфда ўқиётган Ҳасанжон Бобоназаров 1986 йилда Саратов шаҳрида харбий хизматни ўзатган акасини кўрган борганларидан хотирасида муҳрланиб қолган манзараларни шундай тасвирлайди:

"Каттагина қисмдан иборат бўлган зобитлар баланд уйлар қуришар, қимларидир асфальт ётқизар, яна қимларидир машиналардан фиш тупиришарди. Мен бўлсам кичкина фикрим билан ўйга толардим:

"Шу йигитлар шунча ишларни ўз юртимизда қилса борми, аллақачон эскилар тикланиб, янгилар кенгайиб кетган бўларди." Кейин Ҳасанжон ҳар қандай одамни ҳаяжонлангирадиган шундай фарзанд эканлигиндан кўксини тоғдек юксалтирадиган воқеаларни эслайди.

"Мабодо урушда ҳалок бўлган боболарим номи бормикан", деб Волгоградга ўтдик. Мамаев-Бугранда урушда ҳалок бўлганларнинг номи зарҳал қилган эзилган. Мармарларга алоҳида-алоҳида ўйланган ўзбек номлари ортириб, боболаримиз жасоратидан сўзлаб турардик.

Кейин Волга дарёси томон йўл олдик. Қирғоқда турган йигирмага яқин чет эллик одамлар кўлимиздан авайлаб ушлаб кемага ўтқизишди. Улар кубалик ва лангитлик экан, биронтаси ҳам рус тилини билмасди. Шунда онам ўзбек тилида: "Биз Тошкентданми?", - дедилар. Бу сўзини эшитиб улар чайқалиб ўринларидан туриб кетишди. "Ур-ра, Тошкан!", "Вива Тошкан!" - дейишарди. Мени гавдали одам тиззасига олиди, кейин кўлма-кўл қилиб кўтаришди. Маълум бўлдики, уларнинг айримлари Тошкент кинофестивалида қатнашган экан. Самарқанд сўзини алоҳида тилга олишарди.

Ҳаттоки, кема ичида кичкина зиёфат ташқил қилинди, барабарига ўйинга тушиб кетишди. Уйинда ҳам "Тошкан, Тошкан!" деб қуйлашарди. Тошкентга боришни ният қилишарди..."

"Уша кунни тунги соат тўртларда Тошкентимизга қайтиб келдик. Тонг отишига ҳали анча бор, лекин Тошкент тайёрағоҳида одамлар кундузгидай гавжум, кўлариди гул. Қимларидир қутишяпти, қутишяптлар.

ти. Қозонларда паловлар, чойлар қайнаб турибди. Эрта тонгда пойтахтимиз яна ҳам файзли кўринарди. Шунча жойларни кўриб келдим, лекин она юртим кўчюгимга сисга-ю, борлигини кучиб тавоф қилсам, лердим.

Мен шундай юртнинг фарзанди бўлганимдан гурурланаман. Ўзбекистонимиз осуда, гуллаб - яшнаверсин", - деб иншосини яқунлайди Ҳасанжон Бобоназаров. Чамандаги турфа гуллар бир-бирининг ифорини, рангини, кўрку чиройини тўлдиргани каби, ҳар бир иншоода ёшлар қалбининг она Ватанга муҳаббат туйғуларини ўзига хос шаклда, ўзига хос ифодаю ташбеҳларда намоён бўлади.

Дилбар Мираҳмедованинг "Она тупроқ" шеъри самимияти, рост туйғуларини билан ўқувчига манзур бўлади:

*Боболарим униб ўсган она тупроқ,
Не муборак қонлар синган она тупроқ.
Истиқлолинг, истиқболнинг йўларида
Бўлса минг жон бўлсин қурбон, она тупроқ.*

*Тўтиё деб кўзга сурай ҳар зарранини,
Ўзгача бир жилсо бор ҳар бир рангини.
Асрларга татигулик доғ, ярангли -
Маҳкам бўлиб дардинг олай, она тупроқ.*

*Не қунларни ўтказмади азиз бошинг,
Ҳанимларга бўлди талош ҳатто тошинг,
Энди етсанг, ўзгаларга кетди ошинг,
Не зотларга хўп таллаган она тупроқ.*

Совет тузумининг маккор сўйсати руҳиятимизни ўтмиш билан боғловчи ҳар қандай кўприкни кўпориб ташлаш учун истибоднинг ҳамма жазо чораларини ишга солди. Мақсади - миллатнинг кучини, гурурини, бирлигини, юксак орзу-ишончларини синдириш. Қизил империя манфаатларига тиз чўктириш эди.

Истиқлол эса чарақлаб чиққан офтоб каби, шарқираб келган қулратли дарё янглиг, осмон баробар қилиб тикланган говларниям писанд этмайдиган ақлу заковат мисал мунавварлаштириб юборди.

"Ватан остонадан, киндик қони тўкилган, илк бора "инглаб йилган чогинида кўз ёшларинг тўкилган маскандан бошланади", - деб ёзди Тошкент вилояти Қўбрай туманидаги 2-мактаб ўқувчиси Шохсанам Эргашева. -Мен яна шуни энтикиб айтгим келади:" Мурғак гўдак боқира кўчаларни билан бу дунё сеҳрота ҳайрон боқар экан, она ўз аллоси орқали ҳаёт деб аталмиш бебаҳо неъмат сирларини унинг қалбига сингдира бошлайди. Бу муқаддас қўшиқда эса аввало инсоний меҳр, Ватанга муҳаббат, Тўмарис, Широк каби аждодларимизнинг мадкор руҳлари... барча-барчаси мужассам бўлади..."

"Ўзбекистонни илғор давлатлар қаторига олиб чиқишга қаратилган қатор хайрли ишлар амалга оширилмоқда. Шулардан бири ҳаётимизнинг ҳар бир соҳаси бўйича етук миллий мутахассислар етиштириб чиқиш учун ёшлар орасидан иқтидорлиларни танлаб олиб, уларни чет элларга юбориш учун шароитлар яратиб берувчи "Умид" жағмарасининг тузилдишидир," - бу Тошкент шаҳридаги 150-мактаб ўқувчиси Отабек Иноғомовнинг иншосидан парча.

"Бутун оламни кезиб чиққанда, барча ажойиб гаройиб, муъжизакор жойларни томоша қилганда, Ўзбекистоннинг кичик бир қишлоғидаги файзу тароватдан баҳра олгандай лаззатланмайман", - деб ёзди Дониёр Азимов.

"Менинг бирдан-бир орзумим мамалака-тимизда, қолаверса, бутун ер юзюда ҳозирги кунда баъзи бир давлатларда юз бераётганга "ўшбаган" жанглари бўлмасин", - Тошкентлик Д.Азимовнинг бу тилагига беихтиёр чин дилдан қўшилишди.

"Мустақиллик йўлида қанчадан-қанча қонлар тўкилмади. Биз эмасми, уни мукамаллаштириб кўларга кўтарайлик?" - Диларфўз Акмалованинг иншосидан олинган бу қисқа сатрлар билан "Озодлик ўлкаси" танловининг 1-босқичига юборилган иншолар шарҳини тутатмоқчимиз.

Мустақилликни мукамаллаштириш ҳар биримизнинг зиммамизда. Ёшлар ҳаётининг муқаддас мезонлари шу ниятнинг тўлиғича рўёбга чиқиши билан боғлиқ. Бунинг учун айна кунларда катта ҳаёт остонасига келаётган йигитлар, қизлар қай бир амалий фаолиятлари билан жамиятга, Ватанга хизмат қилишни урганаптилар? Иншонинг иккинчи босқичи мана шу мавзуга бағишланди.

Мухтарама УЛУФОВА.

БУ ВАТАН КИМНИКИ ?

Бу Ватан, тупроқнинг азиз бағрига Буёқ тоғлар каби чўкканларники. Тарих гилдирагин юргизган зотлар, Кураш тарафига ўтганларники.

Бу Ватан, жанг-жадал ўчоқларидан Кўпирган шаҳд-шиддат ирмоқларидан, Кўксига ғолиблик байроқларидан - Аланга учлари ботганларники.

Ўрхон Шоик Кўкбў
Зохир Тошхўжаев Тошкент Давлат Аграр Университети қошидаги Ўзбек-Турк лицейининг 11-синфда таҳсил олади. У араб ва турк тилларини кўп билан ўрганмоқда. Ана шу халқларнинг адабиёти, илм дурдоналарини ўзбек тилига ўғириш билан ҳам шуғулланади.
Қуйида Зоҳирнинг турк адабиётини қилган таржумаларидан намуналар эълон қилинмоқда.



ОЛТИН БЕЛНИЧАК

Олдинга отилиб тошқин-селлардай, Келтириб - озодлик, тонгги еллардай, Гоҳ эса бош эгиб маъсум гуллардай - Азиз жонинг фидо этганларники.

Боғчанинг четида маъюс ўлтириб, Дардини шу ёлғиз арчага сўйлар. Кани эди боғда тўйлар қилиниб, Сўйилса, эл учун бир неча қўйлар.

Тарихнинг тилидан тушмас бу дoston, Дарёлар сарқашдир, тоғлар қаҳрамон, Ҳар тоши бир ёқут бўлган бу Ватан - Уни дея яшаб ўтганларники!

Оғриқлар ичинда бўлди у қарахт, Ҳижронзада она кимга тўй қилсин?! Ўғлидан эсдалик ёлғиз шу дарахт, Дарахт-да овозни ютаверар жим.

Сомих РИФАТ

ОНА ҲАСРАТИ

Ўсади боғчада баланд бир арча, Кўринмайди арча томондан қўёш. Бир паришон она чиқар ҳар кеча, Шаҳид ўғлин эслаб, тўкар дув-дув ёш.

Ёлғиз ўғил ёвнинг ўқига учиб, Қонларга бўялди бутун бадани. Жон берганди Ватан тупроғин кучиб, Мана, озод бўлди унинг Ватани.

Туркчадан Зоҳир ТОШХЎЖАЕВ таржималари.

СОҒИНЧ

Эриди минг йиллик муз қасрлари, Тоғда тош қалбидан гуллар узатди. Юдузлар фалакнинг мангу сирлари, Ҳатосини охири ўзи тутатди.

ЯХШИ ИНСОН МАДҲИ

Яхши инсонсан демак, эл сени ардоқлагай, Яхши фарзанд ҳаминча она сутин оқлагай.

Кўзимнинг уйда бир меҳмон келди, Рухим кўр тақдирга фонуслар илди. Жамол нурлар ила бўлиб дугона, Шамол атрин олиб шудмон елди.

Орият агар билсанг, асли инсон зийнати, Ориятли инсон топар эл аро ўз хурматин.

Юдузлар тўкилди қароқларимдан, Бахт қизил гул узди ёноқларимдан. Ёру осмон аро нурлар боғланиб, Соғинчлар исинди сўроқларимдан.

Бағри кенглик қалби пок инсонларга хос эрур, Офтобмисол нур, тенглик инсонларга хос эрур. Эл дуоси ҳаминча эътиқод, иймон бергай, Ширин забон инсонга доимо дармон бергай.

Шоира РАУПОВА, ўқувчи.

Умид КАРИМЖОНОВ, ўқувчи.

ДИН ВА МАЪНАВИЯТ ҲИЖОУЛИЧИ

1997 йил - Инсон манфаатлари йили деб эълон қилиниши халқимиз кўнглидаги гап бўлди. Бу борада республикада қатор тадбирлар амалга оширилмоқда. Инсон манфаатлари маънавий баркамоллик билан бевосита боғлиқдир. Шунинг учун яқинда Республика Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг қарорига биноан олий ўқув юртлири, илм даргоҳларида "Маънавият ва маърифат асослари" фани ўқитила бошланди. Тошкент Давлат Авиация институтини талбаларидан ҳам маъзур фан катта қизиқиш уйғотмоқда. Билим масканида ўтказилган "Дин ва маънавият" мавзусидаги давра суҳбати ислом динининг маънавий юксалишидан, ёш авлодни тарбиялашга оид аҳамияти, динларнинг ўзаро муносабати ҳақида атрофлича фикрлашилди.

Агар ҳар бир инсоннинг қалбида эътиқод бўлса, у ҳеч қачон ёмон йўлга юрмайди. Мисрдаги Ал-Асхар университетида ўқиб юрган кезларимда у ердаги дин аҳлининг беш-олти хоржий тилини, компьютер техникаси, иқтисодиёт, менежмент сир-асрорларидан яхшигина хабардор эканликларини кўриб, жуда ҳайратланган эдим. Айтмоқчиманки, охирагани деб дунёдан кечмайлик, дунёни деб охирадан кечмайлик. Ҳазрати Бахавуддин Нақшбандийнинг "Дил ба ёру, даст ба қор"- "Дилинг Оллоҳда, қўлинг ишда бўлсин" деган ҳикматларига амал қилсанг, нур устига нур бўлар эди.

Владимир Кондратьев, Тошкентдаги Успенский кафедрал соборининг олий мартабали руҳонийси:
- Бугунги давра суҳбатимиздан асосий мақсад ёшларимизни маънавий баркамолликка эришувларида диннинг тугган ўрни ҳақида батафсил маълумот беришдир. Ҳаммаларингизга яхши аёнки, ҳозир биз демократик адолатпарвар жамият, кучли иқтисодий салоҳиятга эга бўлган давлат қуриш учун яшаётган ҳамда меҳнат қилаётган одамлариз. Президентимиз Ислам Каримов таъкидлаганларидек, бозор муносабатларига ўттиш - ҳаётини етуклик ва сабр-матонатни синовдан ўтказувчи ўзига хос имтиҳондир. Маънавий бўлишга ёки кўнглига келган ишни қиллаверингиз берилишга мутлақо йўл қўйиб бўлмайди. Шу сабабли ҳукуматимиз томонидан маънавий-руҳий тикланиш ва покланиш муаммоларига алоҳида эътибор беришмоқда. Эътироф этиш жоизки, республикада истиқомат қилувчи барча миллатлар ва динга мансуб кишиларнинг тинчлиги, равнақи таъминланаётган.

Турсунбой Сақонов, Республика "Маънавият ва маърифат" жамоатчилиги марказининг миллий қадриятларини тиклаш бўлими бошлиғи, филология факультети доктори:
- Ватаннинг кунда умумбашарий қадриятларга интилиш билан бир қаторда ҳаётимизда шарқ фалсафаси муносиб ўрин эгалламоқда. Юртимизда мусулмончиликнинг улғу маданий қадриятлари ҳуқуқи қайта тикланди. Ўз навбатида халқимизнинг ҳаёти ҳам маънавий жиҳатдан бойроқ ва ахлоқий жиҳатдан поклароқ бўлиб бормоқда.

Қобил Қори Тошўлатов, Тошкент шаҳар ҳокимлигининг маънавият ва маърифат бўлими бош мутахассиси:
- Ҳозирги суҳбатни тинглаб бир нарсга ёдимга тушиб кетди. 80-йилларда хоржилик ватандошларимиз Ўзбекистонга келиб: мен Ватаним кўрдим, жаннатдан бир лавҳа экан. Лекин афсуски, диний эркинлик йўлидаги кишини изтиробга солади, деган эди. Яратганга шукрлар бўлсинки, бугун истиқлол туфайли халқимизга унинг қадим қадриятлари, дин ва эътиқоди қайтарилди.

Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.
- Ҳамма учун виждон эркинлиги қаролатилган. Ҳар бир инсон ҳоҳлаган динга эътиқод қилиши ёки ҳеч қайси динга эътиқод қилмаслик ҳуқуқига эга. Диний қарашларни мажбуран сингдиришга йўл қўйилмайди. Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.

Сир эмас, шўролар даврида "маънавият" атамаси бизнинг шууримиздан баларга қилинганди. Агар аҳамият берган бўлсангиз, Қуръоннинг "Икра" сураси ҳам илмга давлат билан бошланади. Одоб бир дарахт бўлса, илм унинг меvasидир, дейди доно халқимиз. Қуръон карим инсонларда эзу амалларни мужассамлаш учун хизмат қилади. Ҳозирда гўёвандликка, ўткир спиртли ичимликларга ружу қийван ёшларимиз учраб туради. Бундай хатарли йўлдан уларни қайтариш, маънавий баркамол инсон бўлиб етишишларига ҳар биримиз қўлдан келганича ўз ҳиссамизни қўшмоғимиз даркор.

Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.
- Ҳамма учун виждон эркинлиги қаролатилган. Ҳар бир инсон ҳоҳлаган динга эътиқод қилиши ёки ҳеч қайси динга эътиқод қилмаслик ҳуқуқига эга. Диний қарашларни мажбуран сингдиришга йўл қўйилмайди. Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.

Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.
- Ҳамма учун виждон эркинлиги қаролатилган. Ҳар бир инсон ҳоҳлаган динга эътиқод қилиши ёки ҳеч қайси динга эътиқод қилмаслик ҳуқуқига эга. Диний қарашларни мажбуран сингдиришга йўл қўйилмайди. Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.

Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.
- Ҳамма учун виждон эркинлиги қаролатилган. Ҳар бир инсон ҳоҳлаган динга эътиқод қилиши ёки ҳеч қайси динга эътиқод қилмаслик ҳуқуқига эга. Диний қарашларни мажбуран сингдиришга йўл қўйилмайди. Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.

Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.
- Ҳамма учун виждон эркинлиги қаролатилган. Ҳар бир инсон ҳоҳлаган динга эътиқод қилиши ёки ҳеч қайси динга эътиқод қилмаслик ҳуқуқига эга. Диний қарашларни мажбуран сингдиришга йўл қўйилмайди. Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.

Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.
- Ҳамма учун виждон эркинлиги қаролатилган. Ҳар бир инсон ҳоҳлаган динга эътиқод қилиши ёки ҳеч қайси динга эътиқод қилмаслик ҳуқуқига эга. Диний қарашларни мажбуран сингдиришга йўл қўйилмайди. Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.

Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.
- Ҳамма учун виждон эркинлиги қаролатилган. Ҳар бир инсон ҳоҳлаган динга эътиқод қилиши ёки ҳеч қайси динга эътиқод қилмаслик ҳуқуқига эга. Диний қарашларни мажбуран сингдиришга йўл қўйилмайди. Ушбу молда эса бугун ҳаётда ўз аксини тўла топмоқда.

Назақат УСМОНОВА

Ўзбекистон - бағри кенг ватан

ҚУРИЯНИ БИЛАСИЗМИ ?

Мамлакатимизда истиқомат қилаётган турли миллатга мансуб Ўзбекистон фуқароларининг ўз тилида ўқиб, миллий, маънавий-маърифий қадриятларини унутмасликларига, эъзозлашларига ва ривожлантириб боришларига ғамхўрлик кўрсатишмоқда.

Бундан беш йил муқаддам мамлакатимиз Президентини Қурия Республикасига ташрифи чоғида Ўзбекистонда икки давлат ўртасида таълим ва маданият соҳасидаги дўстлик ва ҳамкорлик алоқаларини мувофиқлаштириб борадиган муассаса ташқил этиш таклифини киритган эди. Шу боис, Ўзбекистонда Қуриянинг элчихонаси иш бошлаб, таълим маркази тузилган эди.

- Биз ўз фаолиятимизни Қурия Республикаси таълим вазирлиги ва Ўзбекистон Республикаси халқ таълими вазирлиги ўртасида ўзаро ҳамкорлик бўйича имзоланган шартнома асосида юритмоқдамиз, - дейди таълим маркази директори Чонг Ман Сёб, - ўтган қисқа вақтда Ўзбекистонни ўз ватани сифатида ардоқлаб, халол меҳнат қилаётган, республика мактабларида корейс тилидан дарс бераётган икки ярим мингдан зиёд ўқитувчилар малакасини ошириш, таржимонлар тайёрлаш, Қурияга турли хизмат сафарларига борувчиларга тил ўргатдик.

Марказ қошида корейс тили ўқитувчиларининг Тошкент шаҳар ва вилояти кенгашлири тузилган. Улар билан ҳамкорликда семинарлар, олимпиадалар, Қурия халқ ижодиёти фестиваллари уюштирилмоқда. Ҳозир Ўзбекистонда 94 та мактаб ва курсларда 129 нафар ўқитувчилар 6 минг нафарга яқин ёшларга корейс тили ва маданиятидан сабоқ бермоқда. Марказ бундай мактаб ва курсларнинг ўқитувчилари ҳамда ўқувчиларини ўқув қуроллари, адабиётлар, таълимнинг техник воситалари билан мунтазам таъминламоқда.

Ўтган шанба кунини пойтахтнинг Мирзо Улуғбек номидаги истироҳат боғида "Қурия республикасини биласизми?" мавзусида иншолар танлови бўлди. Унда турли ёшдаги юзлаб корейслар иштирок этди. Иншо ғолибларига Қурия республикасининг Ўзбекистондаги фанкуллода ва муҳтор элчиси Че Ёнг Ха қимматбаху совғалар топширди.

- Юртимизда биз корейс миллатига мансуб Ўзбекистон фуқароларининг худди ўзбеклардай эркин, фаровон, тенг ҳуқуқли ҳаёт кечирishi учун барча шароитлар яратиб берилган, - деди танлов ғолиби Тошкентдаги 246-мактаб 10 синф ўқувчиси Марина Ким.

- Шунинг учун миллий қадриятларимизни унутмаган ҳолда ватанимиз бўлиб қолган Ўзбекистоннинг равнақини ўйлаб яшаймиз.

Танловда ғолиб чиққан 11 нафар ёшга Қурияга сафар қилиш учун бепул йўлланма берилди.

Суратларда: Иншолар танловидан лавҳалар. А. Герасимов суратлари





Фестиваль техмонлари

Патрик Килпатрик танкичи Америка кино юлдузи. У Арнольд Шварценеггер, Чак Норрис, Стивен Сигал, Брюс Виллис каби машhur кино юлдузлар билан бирга кўп...



Патрик Килпатрикнинг отаси бизнесмен, нафақат Америка, балки дунёдаги энг йirik компаниялардан бўлган «SIGNA» компаниясининг етакчи раҳбарларидан. Онаси - психолог врач. Оилада икки ўғил, уч қиз. Кичик синглиси Вашингтон штатининг сенатори, укаси расм олиш билан бир пайтда отасига ҳам ёрдамлашади.

Турмуш ўртоғи Англиянинг "Роял

ВАН ДАММДАН "ЎЧ ОЛГАН" ПАТРИК

XII Халқаро Тошкент кинофестивалида Голливуд киноюлдузи Патрик Килпатрик ҳам иштирок этаётгани юртдошлар каби мени ҳам қувонтирди.

Шекспир" компаниясида дизайнер бўлиб ишлаган. 5 ёшдаги катта ўғли туғилгандан бери ишламаяпти. Кичик ўғли эса атиги олти ойлик бўлди.

ёмон болалар" ролида уйнаганман. Бирок, шу йилнинг август ойида суратга олина бошлайдиган янги фильмда ота образини яратаман.

Патрик, сиз роль ижро этган фильмларнинг аксарияти зўравонлик сахналари кўпчилиги бундай турдаги фильмлар аслида кишилар зўрликка ундаш мақсадида яратилмайдилар. Агар кишида зўравонлик ҳисси мавжуд бўлса, у бундай мазмундаги фильмни томоша қилишни кутиб ўтирмайди. Агар бундай одам қилган қотиллиги сабабини "мен шу фильмдан таъсирланиб жиноят қилдим", деб изоҳласа, мен у одамни руҳий хаста деб ҳисоблайман. Уғлим уйнаган фильмларини томоша қилишни ёмон кўради.

Патрик менеджер Мэрилин Атласдан Тошкент кинофестивалига боришларини эшитгач, компьютерда интернет тизимига боғланиб, ўлкамиз ҳақида анча-мунча маълумотларни ўрганибди. Самарқанд, Бухоро, Хива каби қадимий шаҳарларимизни кўриш нияти бор. Пойтахтимиз Тошкент ҳам ниҳоятда хушманзаралигини гапирди. Ўзбек кино ижодкорлари билан

ҳамкорлик қилиш боради. Патрикнинг менеджери ва унинг Ўзбекистонга таширини ташкил қилган Натан Шлейзенгер тегишли мутасаддилар билан мулоқотда бўлишди. Театр соҳасида ҳам ҳамкорлик қилиш ниятлари мавжуд.

Патрик Килпатрикнинг бўш вақти жуда кам. Кўпроқ китоб ўқиш билан банд бўлади, телевизор кўришни ёқтирмайди. Унинг Жан Клод Ван Дамм билан уйнаган ва 150 млн доллар фойда келтирган "Ўлим ҳақида огоҳлантириш" фильми кинофестиваль ахборот кўригидан ўрин олган. "Warner Brosers" кинокомпаниясининг яна уч фильми билан бирга бу фильмнинг намойиш қилиш ҳуқуқини Ўзбекистонга бериш масаласини кўриб чиқиш ҳам кўзда тутилган.

Америкалик ҳайъат ўзбек фильмларини сотиб олиш мақсадида кино бозорига ҳам мулоқотлар олиб боради. Фестиваль конкурсида дастуридаги "Буюк Амир Темур" фильми Патрик Килпатрикка жуда маъқул бўлди.

П. Килпатрик Ричмонд университетининг инглиз адабиёти бўлимини тугатган, анча йиллар давомида Нью-Йоркда яшаб, "Time", "People", "Sports Illustrated", "Life", "Interview" ва "Playboy" журналларида мухбир бўлиб ишлаган. Мухбир сифатида муваффақиятларга эришганига қарамай, муҳитни ўзгартириш мақсадида Жанубий Американинг Колумбия ва Венесуэла каби давлатларида бир қанча муддат яшаган ва репортажлар ёзган.

Кино оламига кириб келишингиз қандай бўлган?

1984 йили бир инглиз киностудияси томонидан яратилаётган фильмнинг АКШда очик ҳавода суратга олинадиган сахналарида роль ижро этиш учун таклиф қилиндим. Шундан кейин, Голливуд кино ижодкорларининг назарига тушиб қолдим ва Лос-Анжелосга кўчиб ўтдим. Кинода яратган образларим деярли салбий образлар. Шу пайтгача 15 тага яқин фильмда ва 25 тага телефильмда асосан

02 Хабар қилади
ЖАҲЛ БИЛАН ҚАЙНАГАН ҚОН
Яхши гапга илон инидан чиқади дейдилар. Аммо, ёмон гапгачи! Афсуски, ёмон гапдан гап чиқиб, жанжал бўлиб охири оқибат қотиллик рўй бериши ҳеч гап эмас экан. Самарқанд вилоятининг Оқдара туманида яшовчи икки ака-уканиннг моҳароси фожиа билан тугади. Меҳмондорчиликка келган И.Н ҳар гапгидек акаси билан ширин суҳбат қуриб, ҳангомалашиб ўтирарди. Бу сафар ака-уканиннг орасидан ола мушук ўтди, қисқа вақт ичида бири иккинчиси билан гап талашиб, жанжаллашиб қолишди. Ҳазаб отига минган кенжа вужудидан кўтарилган галаёни боса олмай акасини калтаклади. Жигарбандининг қаҳр ғазабига-ю, ёвузликка бардош беролмаган мезбон қондошининг қўлида ўлим топди.

Республика Рассомпик коллежи
1997-98 ўқув йилига ўқувчилар қабул қилади
Мутахассисликлар:
1. Рангли тасвир
2. Дизайн
3. Хайкалтарошлик
4. Лак миниатюраси
5. Ёроқ ўймакорлиги
6. Бутафория
7. Грим
8. Либос
9. Кулолчилик
10. Наққошлик
11. Ганчкорлик
12. Заргарлик, мисгарлик
Абитуриентлар 5 июндан 5 июлгача саралаш комиссияси кўригидан ўтгач, қўлидаги ҳужжатларни топширадилар:
1. Ариза
2. Тиббий маълумотнома / форма № 86 /
3. Маълумоти ҳақида гувоҳнома ёки аттестат
4. Ҳарбий хизмат билети ёки 17 ёшлилар учун ҳарбий гувоҳнома
5. Расм 3х4 ўлчамда 6 донга
6. Турар жойдан маълумотнома
Манзили: Ш.Тошкент 700020, Фурқат кўчаси 6-ўй.

"ТУРКИСТОН"
газетасига 1997
йилининг иккинчи ярми оғуш олуна давом этмоқда.
НАИП
ҚУРБАНҚОШИМОВ
—ташқилотлар
ўғун: 64633
—яқса обуначилар
ўғун: 64607

"ДЕНТО-СЕРВИС"
Хусусий стоматология
Клиникаси сизга ҳушқайфият ва рангизга ҳушбичим қулғу бахш этади
Поликлиникада сизга юқори нақали мутахассислар замонавий асқуналарда бемиқнат хизмат кўрилади
"Денто-Сервис" сизнинг ва фарзандларингизнинг тишларини риқисиз ва сифатли даволайди.
Ташқилотлардан сизга чиқиб қолган тишларингизни замонавий усулда текислаб, марвариддек беғубор ҳолатга келтиришни кафолатлайди
Манзил: Тошкент, Юнус-Обод, 14 квартал, 27-ўй. "Баҳодир" кафееси қаршида.
Тел: 22-00-10

Муассис:
ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИНИНГ
«КАМОПОТ» ЖАМГАРМАСИ
Ҳомий:
ЎЗБЕКИСТОН РЕПУБЛИКАСИ
«МАТБУОТ ТАРҚАТИШ ИОМОМАТ» АССОЦИАЦИЯСИ

Бош Мухаррир
Абдуқодир НИЁЗОВ
Навбатчи муҳаррир: Шавкат Қулибоев

ТАХРИРИЯТ:
Қабулхона — 36-56-58, 33-95-97
Хатлар бўлими — 36-54-64
Тижорат бўлими — 33-79-69; ижодкор ёшлар бўлими — 36-54-64; спорт-ҳаракат ташқилотларлик бўлими — 36-58-93, котибият — 36-58-48.

Муаллифлар фикри тахририят нуктаи назаридан фарқлангани мумкин.
Дизайн устаси С.ФАЙУЛЛАЕВ

КИМКИ ҲАҚИДА ҚИЛМАСА
Мухбиримиз бир гуруҳ қизларга кийиниш маданияти ҳақида саволлар билан муурожаат этди.
Миллий ва замонавий либослар ҳақида фикрингиз?
Моҳидил ШАМСУД-ДИНОВА:
— Аёл кишининг ибоси, ҳаёси, ҳусни, кўрки бу унинг эғнидаги либоси. Миллий ва замонавий либослар деб уларни ажратиш яхши эмас. Қайси давр бўлсин, қандай шахс бўлсин кийиниш бу унинг ўз эътиқоди, дунёқарашига боғлиқ.
Саломат РЕЙИМБОВА:
— Миллий кийим деганимизда албатта миллатнинг қиёфаси англанади. Ўзбекнинг атлас кўйлагига, зар дўпписи, беқасам чопонию, шойи белбоғи халқнинг миллийлигини белгилайди.
Замонавий либосларга келсак давр ўзгариши билан либослар қиёфаси ҳам ўзгариб бораверади. Уларнинг умри боқий эмас. Миллийлик эса абадий.
Барно ИСОҚОВА:
— Ҳозирги кунда миллий либослар ҳақида гапирининг ўзи эриш туюлади, назаримда. Сабаби, ҳамма жойни замонавий либослар эгаллаган. Қайси аёл ёки қизни кўзатманг, эғнида фарб модага хос кийимлар. Либослар миллий руҳда, замонага мослаб яратилиши керак.
Молада қараб кийингизми ёки ҳаманга?
Саломат РЕЙИМБОВА:
— "Мода" тушунчасининг ўзи олдий бир нараса эмас. Мода кўпроқ моделер, дизайнер, бичувчи, тикувчи сингари касби соҳибдорларнинг қараб оёқ узат", деган мақолга албатта амал қилман.
ГУЛЖАМОЛ:
— Қизик савол бўлди. Бугун дунёнинг жамми бозорлари кўзларингизга эмас, чўнтақларингизга қараб тургандан кейин ҳамнинг долдини тингламай илож йўқ.
Бирок, жаҳонда тан олинган, у қадар очик бўлмаган модларни бизга кириб келатганини қувонч билан қабул қиламан. Улар гузал либослар, гузалликка қарши чиқишга эса ҳеч кимнинг ҳаққи йўқ.
дага қараб кийнаман. Ойлада ёлғиз кийман, албатта кўпроқ менинг айтганим бўлади. Тўғриси, уқарлимдан ойим баъзида ҳафа бўлади, лекин қандай кийинишинг сенга қараб оёқ узат", деган мақолга албатта амал қилман.
Сизнингча ўта замонавий кийиниш маънавияти белинми?
ГУЛЖАМОЛ:
— Ўта замонавий кийимлар агар ахлоқсизликка дахлдор бўлса, булар маънавиятсизликни белгилайди. Кейин истаисизми, истамайсизми маънада мўлжалланган кийимлар ҳам бор.
НАРГИЗА РАҲИМОВА:
— Менимча, кийиниш бу маънавият билан боғланмайдилар. Баъзан сўнги молада кийинган, қўлида сигарета, йигитлар даврасини беэаидиган ўзбек қизларини кўрасиз. Бу қайси ахлоқ доирасига тўғри келади. Узини маънавиятга ҳисоблаган кишида аввал унинг ички маданияти гузал бўлмоғи лозим.
Умуман миллий либос кийишга оилада мажбур қилинса нима қилган бўлардингиз?
ГУЛЖАМОЛ:
— Аввало оммани битта қолипга солиш қийин, аниқса либос бобида. Мақтабда ўқганимизда ҳам мактаб формасига мажбурлар эди, барибир биз ўз билганимиздан қолмасдик...
НАРГИЗА:
— Ойлада эркин шароит. Ота-онам ҳеч қачон биз фарзандларини бирор нарсасга мажбур қилмаган. Икхтер кўпроқ ўзимизда бўлган, улар фақат яхши маслаҳатлар берадилар.
НАЗИРА:
— Дадам чиройли кийиниб юришимизни ҳоқлайдилар, лекин оилада, яъни уйда, қариндошларникига, тўй ва маъракаларга фақат миллий кийим кийишга мажбур қиладилар. Рўмол, лозим, ўз кўйлагимизда бўламан. Дўстлар даврасида эса умуман бошқа кийимда бўламан.
Ф. ОРИПОВА, "Туркистон" мухбири.



қараб оёқ узат", деган мақолга албатта амал қилман.
Сизнингча ўта замонавий кийиниш маънавияти белинми?
ГУЛЖАМОЛ:
— Ўта замонавий кийимлар агар ахлоқсизликка дахлдор бўлса, булар маънавиятсизликни белгилайди. Кейин истаисизми, истамайсизми маънада мўлжалланган кийимлар ҳам бор.
НАРГИЗА РАҲИМОВА:
— Менимча, кийиниш бу маънавият билан боғланмайдилар. Баъзан сўнги молада кийинган, қўлида сигарета, йигитлар даврасини беэаидиган ўзбек қизларини кўрасиз. Бу қайси ахлоқ доирасига тўғри келади. Узини маънавиятга ҳисоблаган кишида аввал унинг ички маданияти гузал бўлмоғи лозим.
Умуман миллий либос кийишга оилада мажбур қилинса нима қилган бўлардингиз?
ГУЛЖАМОЛ:
— Аввало оммани битта қолипга солиш қийин, аниқса либос бобида. Мақтабда ўқганимизда ҳам мактаб формасига мажбурлар эди, барибир биз ўз билганимиздан қолмасдик...
НАРГИЗА:
— Ойлада эркин шароит. Ота-онам ҳеч қачон биз фарзандларини бирор нарсасга мажбур қилмаган. Икхтер кўпроқ ўзимизда бўлган, улар фақат яхши маслаҳатлар берадилар.
НАЗИРА:
— Дадам чиройли кийиниб юришимизни ҳоқлайдилар, лекин оилада, яъни уйда, қариндошларникига, тўй ва маъракаларга фақат миллий кийим кийишга мажбур қиладилар. Рўмол, лозим, ўз кўйлагимизда бўламан. Дўстлар даврасида эса умуман бошқа кийимда бўламан.
Ф. ОРИПОВА, "Туркистон" мухбири.

ТААССУФ...
Бу йил ўқишни битказамиз. Аммо хурсандман. Сабаби бундан олти ой олдин юз берган воқеани ҳар кун ишлаган мажбур бўлайман. Уларни кўрмайман.
...Биринчи пара Ризаев домланинг дарси эди. Дарс амалий машғулот бўлганлиги сабабли рўйхат бўйича чақира бошладилар. Икки-уч кишини баҳолаган, "Баҳромов" деб чақирди. Шавкат ўрнидан турди. Домла топшириқни сўради. Шавкат бироз дудукланди дарс тайёрий олмаганини айтиди. Шунда домла бурунларига қўндирган кўзойнақлари устидан Шавкатга украини деди:
— Ҳм, шунча пайт нима қилдингиз? Футбол ўйнадингизми? Ёки қизлар билан парк-парк, кинома-кино юрддингизми? Унақа десак, сиз икковига ҳам ярамайсиз шекилли, а?...
Домланинг сўзларидан бутун аудитория бир қалқиб тушди. Шавкатнинг эса айбдорлиқни ҳис қилиб турган нигоҳларидан энди ҳайрат ва ўқинч балқирди... Домла эса ўз ишидан манвундай ҳалиям жавоб кутиб турибди.
Шу пайт Шавкат оқсоқланганича тез-тез қадам ташлаб эшик томон юрди. Домланинг ғазаб билан "Баҳромов" деб бақирганига ҳам парво қилмади...
Дарс тамом бўлгунча хонада шундай совуқ ҳолат ҳукм суради-ки, бутун аудитория дарсини ташлаб чиқиб кетишни истади.
Ҳамманнинг ўй-хаёли Шавкатда. Ахир у бечора нима қилсин? Айби оёқларининг турғма ноғиронлигидами? Домла-чи? Наҳотки, олий маълумотли, кап-катта одамнинг қўлидан шу қадар пасткашлик келса? Шавкатнинг дарс қилмаганлиги учун айблаган бошқа сўз қуриб қолганлиди? Наҳотки, домланинг, олийгоҳ ўқитувчисининг шунча йил ўқиб, ўқитиб шунга ақллари етмаса?
Тавба, онамлар (онам) доим қиз бола ўғилга нисбатан меҳрибон бўлади, деявердилар. Аммо...
Бугун уйга қайтаётсам, кўчамиздаги 17-18 ёшлар чамасидаги қизлар бир тўп бўлиб гаплашиб туришган экан. Уларнинг каттик-каттик баланд овозда гапиришлари, баралла кийкириб қулишлари ўтган-кетганининг ғашига тегяпти. Аммо қизлар бепарво.
Уларнинг эғнигадан ўтиб кетаётсам, ховлидан "Назира-ю-ю" деган чақирқ овози келди. Бу икки - уч марта такрорланса-да, даврадаги Назира жавоб қайтарай демасди. Нималаридир дугоналарига кўзлари ёниб таърифлашдан тинмайди. Яна уни онаси чақирди: "Назира-ю-ю"...
Ниҳоят, Назира жавоб қайтарди: "Уф! Овозинг ўчгур-а... Бўпти,Зиё!Бўпти, қизлар! Кейин гаплашармизая!"

ЖАВОБ
Кейин бор овозига "Ха!!!" деб бақирди. Оёғидаги катта қалишни тапир-тапир қилганича кириб кетди...
Қолган қизларнинг қаҳ-қаҳа, кийкириклари эса анчагача тинмади.
Ана, сизга қиз боланинг меҳрибонлиги! Ўз онасига "овозинг ўчгур-а!" деб жавоб қайтариб тургандан кейин, бошқасини сўрамай қўверинг. Эртага бир бечора қайнона-қайнонанинг ҳам бошига ит кунини солса керак. Нима дейишингни ҳам билмайсан. Наҳотки, 18-19 ёшли қиз ўша икки сўзининг маъносини тушуниш олмади? Наҳотки, дугоналарининг қаёқдаги алмоғи-алжойи гап-сўзларини тинглашга, онасининг бутун умрини алишиб ўтирса? Шунча "меҳрибон" қиз туққандан кўра...
Шахло ТОШБЕКОВА, талаба.

Ҳаётда нималар бўлмайди
БАХТИМ БУЛМОҚЧИ ЭДИМ
Орзуларим осмонча эди. Қалбим эса қордек беғубор. Кимлардир унга зор эди.
Мен бир нав-ниҳол гунча эдим. Аммо очилмаёқ сўйдим. Суз билан тушунтириш қийин. Мен... алданиб қолдим. Ҳаётнинг бундай зарбалари бор деб ўйламагандим. Мен тошга шундай қоқилиб кетдимки, ўзимни қайта ўнглаб олишим қийин бўлди. Ҳаттоки ўз сиримни онамга айтишга истиҳола қилдим. Сир тутдим. Ойни этак билан ёпиб бўлмайди, деганларидек бир кун ўзимда ўзгача бир оғриқни туйдим. Чидай олмадим. Уйда келиноним бор эдилар. Улар дарҳол, "тез ёрдам"ни чақириб мени туруқхонага элтдилар... Уғил экан... Келинонимдан ҳеч кимга айтишмадики илтимос қилдим.
Бир ҳафтадан сўнг эса бечора онам бир аҳволда мени олиб кетиш учун келидилар. Дунёдаги бор қаргиларни эшитдим. Барибир она учун бола ҳаммасидан азиз экан, энди уларни менинг кейинги тақдирим ўйлантирди. Онам иккаламиз болани шу ерда қолдиришга қарор қилдик. Аммо келиноним бизнинг гапларимизга қарши чиқди. Болани уйига олиб кетди. Уша пайтда ёшига етмаган боласи бор эди. Фарзандлар ҳаммаси қиз, охири фарзандини жарроҳлик йўли билан олган эди. Энди унга туғиш мумкин эмас экан. Келиноним шуларни ўйлаб, икки болажон бўлганлари учунми менинг боламга ҳам оналик қилишга қарор қилди. Акам иккаласи аввалига роса уришибдилар.
Она-бола хомуш уйга қайтдик. Юрагимнинг бир чеккаси узилиб кетгандек эди гўё. Нимагадир тез-тез қулгоғимга чақалоқ йиғиси эшитиларди. Қарахт эдим. Гоҳида уйда ўтиролмасдим. Акамнинг ишда эканлигидан фойдаланиб, тез-тез келиноним олдига бориб турдим. Уғлимни кўргач юрагим бироз таскин топарди. Келиноним ҳам уни меҳдан қизганмасди. Уғлим юрагидан бўлгач, кўзимга шунданги ширин кўриниш кетдики, сўз билан ифодалаш қийин. Уларга энди ўзимга беринг, дейишга менда тил йўқ эди. Уйга келиб тўғилгача йиллардим. Охири чидай олмадим. Ойимни ҳол-жонига қўймадим. Қуну тун йилгавердим, йилгавердим. Ойим иккаламиз келинонимга дардимни тушунтирдик. Қайта-лайта улар кўнмаларга. Ялийни-ёвбори ўғлимни айтириб олдик. Ҳозир у менинг баримда.
Боламнинг отаси бевало эса билмадим, яна кимларни тузоғига илтириш пайида юрдиби.
Қизларга айтадиган гапим шу: "Қизларжон, онангиздан бемаслаҳат иш тутманглар! Сохта муҳаббатга ишонманлар. Сўнги лшаймоннинг фойдаси йўқ!".
Нодиранинг дардини Хонбуви ҲИММАТ қизи оққа кўчирди.