







Анжир гулин тўқанида ой Чуғирлайди куш тилида сой. Ошиф сабо, ошиб самолар Асру ажаб ҳоллар кезинди, Юрагимдан номлар сизинди.

Ҳабиб АБДИНАЗАР

МУНИРА МАЙСАЛАР

Паст-баланд самода чайқалиб Ким ўтди — зириллар қанотим. Ким ўтди — яшиллар зарбидан, Букилар ним оғир саботим.



СОҒИНЧИ

Мен-ку жим ўтардим, мен-ку жим, Фарёдлар тизилди изимдан.

Асrorим дард эди, фаромуш, Эсимдан чиқардим дунёни. Мен гул деб тошларга йиғладим, Мен сен деб ўйларим рўени.

ЮЛДУЗ ЯНГЛИФ

Соғинурман, Беркинурман гулларга ман, Юлдуз янглиф сочиларман тунларга ман. Бу дунёнинг дайри фўзун, дарди юпун, Маъвосидан ҳақ нур олиб ёпинурман. Токилурман ажаб кўнгил бўйларига,

Эднома

Умр бир оқар дарё дейишди. Унинг «Хатингни кутаман» ноли биричи хикояси...

Мана шунга ҳам қирқ йилдан ортди дам утибди-я! Муаллиф барҳаёт бўлганида...



эътиқод, виждон ва бурч — маънавият муаммоларини ур-тага кўйди, кўп ҳолларда уни қойилмақом қилиб бадиниятга айлантдириди...

АДИБ БИЛАН УЧРАШУВ

та мавсуми тадбирлари мўлжалланган эди. Албатта ора-мизда Улмас ҳам бор эди...

Ман-ку дилдан гул нигоҳни ёшурман. Мансур надир, бу доллардан тақи юксак, Аршининг ҳаққул поясига осилурман.

Сиво мулки сайдим магар сайбрадир, Аччиқ қилар лико ёшим, гулхонам. Узорим де, куёрим де, ўлорим де, Ошиқ ўлмас равзалардан нишонаман.

Соғинурман, Беркинурман гулларга ман... Сен-ку кетаясан, Сомон йўлларидай, армон тунидай, Карвон куйларидай, зоҳири ойдаи.

Сен-ку кетаясан, Иччилмаган сувим, ойдаи дил бўзим. Бир зорлик тиларман ўзимга ўзим. Яшин баҳорларнинг дилижониди Сен-ку сен, юракка тугилган муштим.

Сен-ку кетаясан, Олис тупроқ қучган йўл каби соқим, Кўксингни чангитиб ўтади йиллар. Мунира майсалар соғинчи — кўзим. Кўзимда эрайди сен тутган шамлар.

Сен-ку кетаясан, Сочларимга тушган гулдай, ҳазондай... Сен-ку кетаясан, Сомон йўлларидай, армон тунидай, Карвон куйларидай, зоҳири ойдаи.

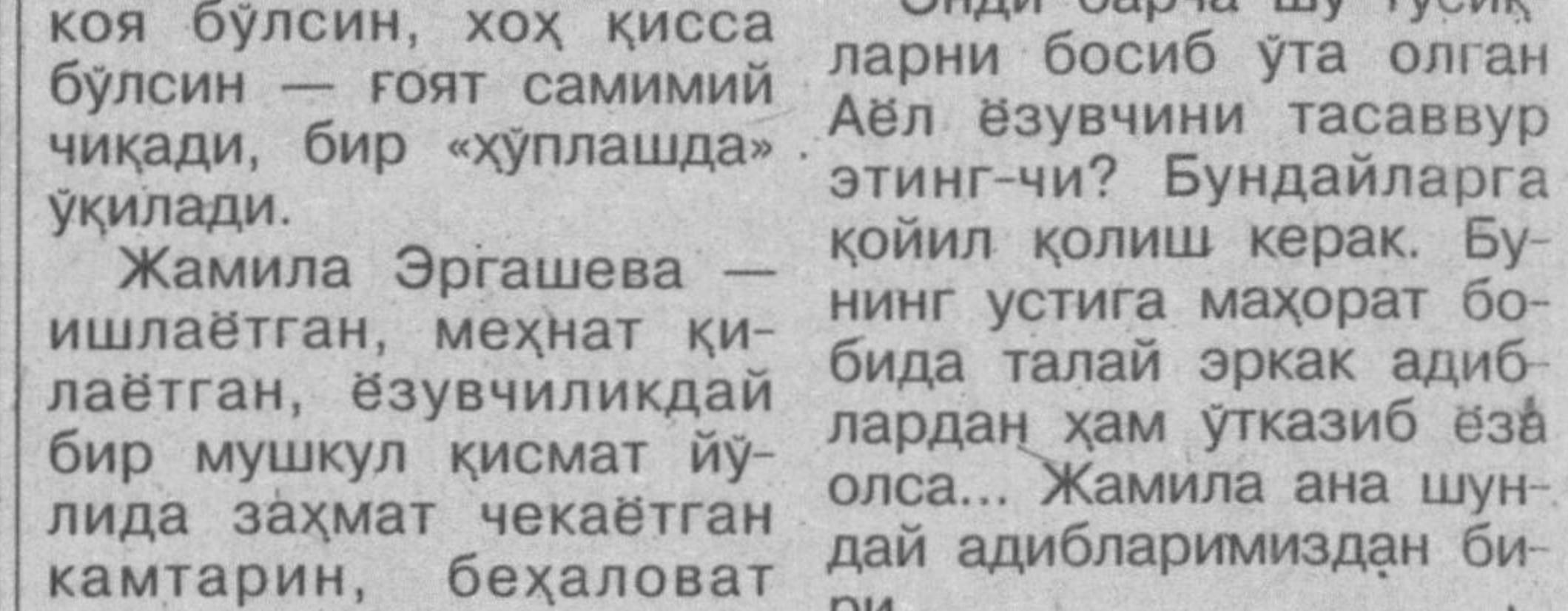
да эмас поездда кетишга қарор қилдик. Сўҳбат, баҳс ажиға чиққанидан тонг отиб етиб келганимизни ҳам пайкамабмиз. Мен у билан аввалдан таниш бўлсам ҳам шахс сифатида ҳали яхши билмас эканман.



ЗАҲМАТЛАР... ҲАЛОВАТИ

Сурхондарёлик истеъодли ёзувчи Жамила Эргашеванинг қисса ва хикоялари кенг ўқувчи-урин қалбидан муносиб урин олган. Китобхонлар унинг долзарб ҳаётий муаммолар, инсоний муносабатлар, қадру қимат, меҳру оқибат, мурувват ва шафқатга чорловчи узига хос услубда, гоё раво ва серҳаяжон лутф ила битилган асарлари...

ТАНАЗЗУЛ



Жамила Эргашева — ишлаган, меҳнат қилган, ёзувчиликдаи бир мушкул қисмат йўлида заҳмат чекаётган катмарин, беҳаловат иждоркор. Ана шу заҳматларнинг тўрт-беш йиллик самаралари ўлароқ яқинда Сурхондарё вилоятининг «Жайхун» наشريети босмадан чиқарган ёзувчигина «Интиком» ҳамда «Таназзул» қисса ва хикоялар тўпламлари юқориди эътирофларимизни яна бир қарра тасдиқлайди.

Ширинтоилар...



Ақиб ва жамият

— Эшқобил ака, сиз иждоркорнинг жамиятдаги ўрни, бурч ва вазифалари ҳақида қандай фикрда?

— Иждоркорнинг жамиятдаги ўрни... Холбуки, меннинг ўзимни айни пайтда, биламиз, жамиятнинг иждоркор рўҳидаги ўрни кўрилади. Иждоркорнинг жамиятда тугган ўрнига қараб эмас, балки жамиятнинг ўз руҳиятидаги ўрнига қараб иждоркор эътибор қилиш керак...

Тасвакурнинг тортиш қучи

бу давринг кўриниши эди. 70-80 йил мобайнида бутунлай тили тийиб қелган одамларни ўз даражидан айтиш имкониети тугилди. Мустақиллик учун кенг ҳаракатлар бошланди. Ижтимоий фаолликдаги ўша шиддатнинг пайсантишига ҳам мазлум сабаблар бор. Ҳалқда «қантар оғиши» деган бир ибора юради. Бу — юлдузлар ўзининг, фалак фазилларининг ўзгарди. Қантар оғишида даврлар, жамиятлар, руҳиятлар ўзгарди.

Шоир Эшқобил Шукур билан сўҳбат

да унинг ўз кўнглига ўйиб ёзиб юрган шеърларини ҳеч қим, уқий олмас эди. Чунки, у тирик эди. Унинг ўлимидан кейин эса, ўзини билганларнинг кўпчилиги Шавкат Раҳмондан кейин ҳам нарсаси бўлган пайтда эътибор қилиш керак. Шавкат Раҳмон раҳматли ўлимидан бир йиллар ҳамаси олди...

Мустақиллик ва ширинтоилар

эмаски, ундаги технологияни янгилаб, ишлаб чиқаришни тезлаштириб юбориш мумкин бўлса. Яна бир гап: кейинги йиллар ичида бош айтганимиздай гигант асарлар ёзилмаган бўлса-да, лекин эътибор молик ҳақиқига уч-тўрт асарлар яратилганлигини эътироф этиш керак.



Эл орасида шундай табаррук кишилар буладик...

Қўлимда диплом, ундаги ёзувни ўқийман...

Дипломнинг ичидики беш йил мобайнида утилган дорлар...

Мен бу ёзувларни кўздан кечирар эканман...

Мен университетни битирувчиларга бағишланган...

Бирга ўқиб ўрган биродарларим, Жангга чорламоқда бугун Ватаним,

Тайёрмиз биз унинг хизмат бурчига, Тайёрмиз юборса қайси бурчига.

Биз диплом олган талабалар ўқиб дунени та-

йирик асари нашр этилди. Бу китобда Иброҳим Муминов...

Иқтидорли ёшларни тарбиялаш, уларга гамжурлик қилиш...

Бир вақтлар матбуотда «Тарбиясиз тарбия» сарлавҳали мақола эълон қилиниб...

Шу мақола адабиёт гезетасида эълон қилинганида...

Мустақилликка эришганимиздан кейин Тошкентда...

Мен ўшабу хотирларим аввалида устозим қўлидан олган дипломдан суз бошладим...

ҲА, ОЛТИМШ ЙИЛДАН ОШИБДИ-Я!!

Устоз аллома Иброҳим Мўминови хотирлаб

лабалар билан бирга жангоҳларга отланиб, кўп жангларда қатнашиб...

Мен бу уруш хотирларини ёзар эканман, табаррук муаллимим Иброҳим акани...

Иброҳим ака, тарихдан, философиядан дурс берсаларда...

Дарс соатларида, дарсдан кейинги дам олиш вақтларида...

Устоз Иброҳим Мўминовнинг 1958 йилда Ўзбекистон...

булган вақтларида, улардан тахсил курган кўп укучилар...

Университет талабаси, Усмон Носирни курган, унинг жўшқин ижодий ҳаётидан воқиф булган...

Мен ўшабу хотирларим аввалида устозим қўлидан олган дипломдан суз бошладим...

Устоз Иброҳим Мўминовнинг 1958 йилда Ўзбекистон...

АЭРОПОРТ, НОҚУЛАЙ ОБ-ҲАВО ВА ОППОК ҚОҒОЗ МУАММОСИ

Учолмаган йўловчи нима дейди?

Бир вақтлар матбуотда «Тарбиясиз тарбия» сарлавҳали мақола эълон қилиниб...

Шу мақола адабиёт гезетасида эълон қилинганида...

Мустақилликка эришганимиздан кейин Тошкентда...

Мен ўшабу хотирларим аввалида устозим қўлидан олган дипломдан суз бошладим...

Устоз Иброҳим Мўминовнинг 1958 йилда Ўзбекистон...

нинг қўтиш залида об-ҳаво ноқулайлиги туфайли...

Бундан бир неча йиллар аввал Хиндистоннинг Мадрас шаҳридан...



ЭЛ-ЮРТ ОСОЙИШТАЛИГИ ХИМОЯСИДА

Хурматли мушта-рийлар! Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар Вазирлиги...

да утказилади. Танлов Ўзбекистон Республикасида белгиланган энг кам...

Манзилимиз: 700029, Тошкент шаҳри, Юнус Ражабий кўчаси...

«ЖЧ» МАСЛАХАТИ

Қарз суромақлик бу дунёнинг энг нозик санъатларидан ҳисобланади...

Энди, ҳалиги... мობодо кўйдан зарур бўлиб қолса, бу ишга...

ОҒОХЛАШТИРИШ

РЕКЛАМА:

«ХОН» — бу бедаққ тароват, бемисл жозоба, ГАРБ деганлар...

РЕКЛАМА:

«ҚОЗИ» хусусий фирмаси мутахассислари сизнинг хизматингизга мунтазир...

ДОНИШМАНДЛАР ОҒОХЛАШТИРАДИ:

Эр-хотиннинг уртасига эси кетган тушади.

З ʼ А ʼ О ʼ Н:

Хурматли йўловчилар, метро вагонидан тушаётганингизда...

Бир кун олдин ҳамёнини урдирган чол оғохлантиради:

— Узингизникини, албатта!



Шоҳсупада бугун дўстлар қуёндир, Қуёнларнинг иши бизга аёндир

Ўзбекистон АДАБИЁТИ ва САЊЪАТИ

Маңзилмиз: Тошкент — 700083, Матбуотчилар кўчаси, 32

МУАССИСЛАР: ЎЗБЕКISTON РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ИШЛАРИ ВАЗИРЛИГИ...

НОШИР: ЎЗБЕКISTON РЕСПУБЛИКАСИ «ШАРҚ-НАШРИЁТ-МАТБԱ» НАШРИЁТ-МАТБԱ КОНЦЕРНИ

Бош муҳаррир АҳмадҶОН МЕЛИБОВ

«ШАРҚ» нашриёт-матбаа концерни бошмақоғаси. Маъзилли Тошкент шаҳри, «Буёқ Турон» кўчаси, 41-уй

Редакцияга келган қўлёзмалар тахлил этилмайдик ва муаллифларга қайтарилмайдик.

«ШАРҚ» нашриёт-матбаа концерни бошмақоғаси. Маъзилли Тошкент шаҳри, «Буёқ Турон» кўчаси, 41-уй