Элим деб, юртим деб ёниб яшаш керак

1925 йилдан чиқа бошлаган

Туркистон

ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИ «КАМОЛОТ» ЖАМҒАРМАСИ ГАЗЕТАСИ

1996 йил 14 декабрь Шанба. № 91 (14389)

ЧЕМПИОНЛИК ҚЎЛҚОПИ ... МУЗЕЙДА

Пойтахтдаги олимпия шон-шуҳрати музейи экспонатлари сони тобора кўпайиб бормоқда.

Спортчиларимиз турли халқаро турнир ва мусобақаларда қўлга киритган ютуқлар самараси — медаллар, кубок ва бошқа совринлар улар сафини тўлдирмоқда. Кунн-кеча мамлакатимиз спорт юлдузларидан бири, профессионал боксчилар ўртасида жаҳон чемпиони Артур Григоряннинг чемпионлик қўлқопи музейга топширилди.

(ЎзА).

Ўзбекистон ёшлари «Камолот» жамғармаси Сирғали тумани бўлимида:

«Камолот» янгиликлари

НАВБАТ — «САРБОН»ГА

«Камолот» жамғармасининг туман булими қошида «Ворис — сарбон» деб номланган янги фирмаси тузилди. Ушбу фирма матбаачилик фаолияти, умумий овқатланиш шаҳобчалари ташкил этиш ва тижорат ишлари билан шуғулланади. Ишлаб топилган маблағ эса туман ёшлари ўртасида маданий-маърифий тадбирлар уюштириш ва уларни рағбатлантиришга сарфланади.

— Германиядан яхна ичимликлар келтириш юзасидан «Холетен бир» фирмасининг шаҳримиздаги ваколатхонаси билан музокара олиб боряпмиз — дейди фирманинг ёш ва серҳаракат директори Равшан Муҳамедов. — Матбаачилик йўналишида ҳам катта режаларимиз бор. Ҳозир чет эл фирмаларида ишлаб чиқарилаётган кичик матбаачилик машиналари билан танишиб, ўзимизга мос, қулай ва арзонроғини танлаяпмиз. Тез орада бу ускуналарни сотиб олиб, ишимиз кўнгилдагидек бўлса, жуда қуплаб тижорат буюртмаларини бажариш билан бирга, туманимизда чиқариш қўзда тутилаётган ёшлар газетасига ҳам ҳомийлик қиламиз.

Шуни айтиш кераки, бу фирма Сирғали тумани «Камолот» жамғармаси қошида фаолият кўрсатаётган «Камолот-куч» ва «Ал-Барот» фирмалардан кейинги учинчи тижорат ишлаб-чиқариш тузилмасидир.

АЪЛО ЎҚИ, САЁҲАТ ҚИЛ...

Соҳибқирон Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги муносабати билан тумандаги барча мактабларда жамғарма ҳомийлигида махсус кўрик-танловлар уюштирилиб, ғолиблар мукофот тариқасида Самарқанд ва Бухоро каби тарихий шаҳарларга бепул саёҳатга бўлдилар. Яқинда яна бир гуруҳ танлов ғолиблари икки кун давомида Самарқанд шаҳридаги тарихий обидаларни зиёрат қилиб, катта таассуротлар билан қайтишди.

КЎҲНА НАҚШНИНГ ЯНГИ ЖИЛОСИ

Маълумки, кўҳна миллий қадриятларимизнинг бир булоғи ҳисобланган халқ амалий санъати, миллий ҳунармандчиликни тиклаш ва жонлантириш мақсадида юртимизда катта ишлар қилинмоқда. Турли шаҳарларда халқ ҳунармандчилиги буюмларининг кўргазмалари бўлиб ўтяпти. Бу йил шаҳримизда ўтказилган ана шундай кўргазмалардан бирида қатнашган андижонлик икки нафар моҳир усталар туман «Камолот» жамғармасига таклиф этилган эди. Яқинда купгина келишувлар ва саъй-ҳаракатларнинг ижобий натижаси уларок, «Маданият» маҳалласида ҳунармандлик устахоналари учун алоҳида жой ажратилди.

— Устахонанинг маҳалла ҳудудида очилганлиги айни муддао бўлди, — дейди ёш уста, Халқ ҳунармандлари ассоциациясининг аъзоси Қобилжон Маҳмудов. — Чунки асосий мақсадимиз — маҳалла ёшларидан имкон қадар кўпроқ шогирдлар етиштиришдир! Бу ерда эса, ёшлар кучадан ўтган-қайтганда ҳам ҳеч бўлмаганда қизиқиш юзасидан бирров кириб ўтадилар. Ҳозирча шеригим — Козимжон Эргашев билан бирга термирчилик устахонасини ишга туширмоқчимиз. Бу касб бир талай ҳақиқий санъат ҳисобланувчи ҳунарларни ўз ичига олади. Масалан, пичоқчилик, мисгарлик, рихтагарлик, (маъданга қуйма шакл бериш), чархчилик ва ҳоказо. Кейинчалик эса, ёғоч ҳунармандлиги устахонасини ҳам очамиз.

СОҒЛОМ ТАНДА — СОҒ АҚЛ

Соғлом авлод тарбияси ва ёшлар ўртасида спортни кенг оммалаштириш мақсадида салмоқли ишлар амалга оширилмоқда. «Янги Сирғали» кучасидаги замонавий спорт соғломлаштириш мажмуида «Камолот» жамғармаси ҳомийлигида турли спорт мусобақалари тез-тез ўтказилаётир. Шунингдек, бу борада «Соғлом авлод учун» халқаро хайрия жамғармасининг Сирғали тумани таянч нуқтаси билан кенг кўламда ҳамкорлик қилинмоқда. Иккала жамғарманинг саъй-ҳаракатлари билан туманда болалар ташхис марказини очиш режалаштирилияпти.

Демократия дарслари

Иброҳим ҒАФУРОВ:

УҚУВЛИ НАСЛ — БАХТ-САОДАТИМИЗ КАЛИТИ

Сиёсий институтлар ислоҳоти, бу тузулмалар фаолиятининг мазмуни, мақсад-муддаоси халқимизнинг миллий хусусиятлари ва тафаккур тарзига мос бўлиши билан боғлиқ масалалар бугун жамиятимизда кенг муҳокама этилаётган мавзу экани сир эмас. Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат ва Жамият қурилиши академиясида уюштирилган мамлакатимизда фаолият кўрсатаётган сиёсий партиялар раҳбарлари билан Академия тингловчилари суҳбатида ҳам шу хусусда сўз борди.

Учрашув иштирокчиси — Ўзбекистон Миллий тикланиш демократик партиясининг раиси Иброҳим Ғафуровга бир неча савол билан мурожаат этдик.

— Жамиятда қадимий миллий анъаналар тикланиб, янги демократик қадриятлар шаклланаётган шароитда кишиларимизнинг руҳий-маънавий оламида, тафаккурида кечаётган ўзгаришлар хусусида сўзлаб берсангиз.

— Орада бўлиб ўтган бир мунча тиниқишдан сўнг ёшлар ўртасида яна илмга қизиқиш, қизиққанда ҳам ҳозирги замон илмий соҳаларга қизиқиш жонланаётгани сезилмоқда. Мустақилликнинг биринчи йили олий таҳсил даргоҳларига ўқишга кирганлар мустақилликнинг бешинчи йили мустақил ҳаётга йўлланма олдилар. Улар кўзимга тамомила янги одамлар бўлиб кўриняптилар. Улар эркинликнинг обу ҳавосини тотдилар. Эркинлик эса одамга бебаҳо бир шукуҳ бахш этади. Жилла курса, уларда ижтимоий қўрқиш билан боғлиқ комплекслар йўқ. Яшириб нима қиламиз. Бизни эса доим нима иш қилмайлик, шундай қўркув, ҳадик комплекслари оёқ-қўлимиздан тортиб туради, ўртайди. Гарчи қўркув манбалари тамомила йўқ бўлган, лекин унинг асоратлари, шарпалари ўз ичимиздан ҳам,ташқари ерлардан ҳам дам-бадам соядек кўзга ташланади. Гўё шу шарпалардан турли хиёнатлар содир бўладигандек ўзингизни улардан эҳтиёт тута бошлайсиз. Ҳозирги ёшлар эса буларни парволарига ҳам келтирмайдилар. Вақт ҳазратлари гўё уларнинг измига юраётгандек. Майли, биз жуда-жуда истаймиз: вақт ҳамиша уларнинг измига юрсин. Вақт уларга вафо қилсин. Мен ёшлардан гап бошлаб шуни айтмоқчи эдимки, мустақилликнинг илм чўққиларини кўзлаётган ёшлардан бири минтақадаги геомафкуравий ўзгаришлар хусусида тадқиқот олиб бораётган, тўғрироғи, шундай тадқиқот учун тайёргарлик кўраётган экан. Мавзу диққатимни тортди. Ёш тадқиқотчидан «Геомафкуравий ўзгаришлар деганда нималарни англайсиз?» — деб сўрадим. У бир зум ўйланиб турмасдан Европа ва Америка олимларининг бу тўғридаги фикрлари ва асарлари устида сўйлай бошлади. Мен учун унинг айтаётганлари ҳаммаси янги номлар, янги тушунчалар эди. «Наҳот ўзбек ёшлари шундай мавзулар устида бош қотира бошлаган бўлсалар!» — дердим ичимда. Лол қолдим. Суюндим...

— Иброҳим ака, партиянгизнинг фаолияти, йўналиши ҳақда ҳам тўхталсангиз. Дейлик, Миллий тикланиш — нима?

— Илгари ўрганиш бўлиб қолган тушунчалар тили билан айтадиган бўлсак, миллий тикланиш — новатор ҳодиса. Тикланиш сўзи, тушунчасининг ўзи ҳам янги сўз, новатор сўз ва тушунча. Тикланиш — ғоя, социал ғоя. Миллий тикланиш дейилганда, ғоя янада равшанлик касб этади. У катта бир миқёсдаги ҳодиса тусини олади. Дунёдаги энг тараққий этган барча мамлакатлар миллий тикланиш босқичини босиб ўтганлар. Америка, Япония, Малайзия, Германия, Франция, Англия, Жанубий Корея... Неча ўн йиллаб, ҳатто юз йиллаб фидокор ҳаракатларни ўз ичига қамраб олган уларда миллий тикланиш... ва шунчалар тараққиёт чўққиларига кўтарилган бўлишларига қарамасдан ҳамон миллий тикланиш жараёнлари давом этади. Улар бу жараёнларни ўзлари учун тугаган деб билмайдилар.

Биз каби тоталитар қарамлик чоҳидан чиққан ёш мустақил давлатлар учун миллий тикланиш алоҳида бир жозиба кучига эга.

Президент Ислом Каримов миллий тикланиш ғоясини ёш мустақил давлат ва унинг халқининг миллий тараққиёт концепсияси сифатида илгари сурди. Ва халқимизнинг ҳаёти, Ўзбекистон Республикасининг борлиғи, ҳаёти бирдан тамомила ўзгача, янги маъно ва мазмундорлик касб этди. Миллий ғоянинг юзага келиши ва майдонга тушиши тенгсиз бир ижтимоий кашфиёт бўлди. Баъзи мамлакатларда зиёлилар ҳозир миллий ғоялари йўқлигидан қаттиқ нолийдилар. Халқ ва давлат бошига офат бўлиб ёғилаётган турли иллатларни худди шу миллий ғоянинг йўқлиги билан изоҳлайдилар. Келажаклари кўзларига ғоятда қоронғу бўлиб кўринади.

Миллий ғоянинг йўқлиги чиндан ҳам аламли фожиадир. Бу ҳаммаёғи хандақлар ва миналар билан тўлган ўлкада тунда чироқсиз юриш билан баробардир.

Шу жиҳатдан олганда Ўзбекистон ва унинг халқининг миллий ғоясини топганлиги ва шу ғоя заминида туриб келажак сари бораётганлиги мислсиз ижобий ижтимоий ҳодиса деб баҳоланса арзийди.

Миллий тикланиш партияси ўз дастурига шу ғояни асос қилиб олгандир. Миллий тикланиш бизнинг ижтимоий-иқтисодий турмушимизнинг барча томонларини қамраб олади. Ўзбекистонда ҳозир ҳаётнинг бирон бир соҳаси йўққи, у миллий тикланишдан ҳоли бўлсин.

Миллий тикланиш халқнинг олам ва Худо қошида шону шараф билан намоён бўлиши, барча кўргиликлар, аянчли, аламли равишлар, ҳоллардан холос бўлиши, ўз тақдири учун тик ҳаракат қилишидир. Эркинлик, демократия, бой маданий, маънавий мерос қатламлари миллий тикланиш учун ҳаётбахш обу ҳаво яратади. Бу уч буюк ҳодиса бирлашиб бир вужудга айланади. АҚШ, Англия, Канада, Япония ва шу каби Европа мамлакатларида бу уч ҳодиса ягона, яхлит бир организмга айланган. Бу кудратли организм тасаввур қилиш мумкин бўлган тараққиётнинг барча чўққиларига кўтарила олади. Ўзбекистонда миллий тикланишнинг бундай бир кудратли организмга айланиши жараёни энди бошланди. Миллий тикланиш партияси шу жараёнларни тезлаштириш, унга хизмат қилишни ўз олдига мақсад қилиб қўяди.

— Хўш, бу мақсадга қандай, нима воситасида эришиш мумкин, деб ўйлайсиз?

— Миллий тикланиш — иқтисодий тикланиш билан маънавий маданият тикланишининг бирлигидир.

Тикланишга фақат ва фақат укув воситасида, эришамиз. Укув нима дейсиз?

Укув инсон ва Ватан учун зарур барча нарсаларни комил даражада адо этишликдир.

Жуда қадимдан бизнинг боболаримиз ахлоқий ва ҳаётий қарашларида укувни инсон бахт-саодатининг биринчи омили, калити деб билганлар.

Ҳақиқатан ҳам, ҳар қандай бахт укув билан келади. Укувдан келади. Укувсизлик бахтсизликдир.

Шунинг учун мустақиллик мактабларимизда келаётган наслни укувли қилиб тарбиялашга бош аҳамиятга молик иш деб қарашимиз керак. Болаларга турли илмлар ва ҳунарларнинг асосларини мукаммал ўргатайлик. Ва бунда укув таълимини биринчи ўринга қўяйлик.

Ҳа. Укув ҳам тарбия билан бўлади. Тарбия билан шаклланади.

Тугма укувлар тарбиявий укувлар асосида юзага чиқади. Партиямиз таълимда, миллий тарбияда, билим бериш тузумларида укувнинг шаклланитирилишига алоҳида ўргу беради. Боя саналган фаровон мамлакатларни олинг. Укув улар ҳаётининг бутун мағзини ташкил этади. Истисносиз уларнинг ҳаммасини фақат укув бахтиёр этган. Биз укувни тараққиёт ва инсон бахтининг асоси деб билар эканмиз, унга жуда кенг доирада қараймиз. Сиёсий укув, иқтисодий укув, маънавий маданият уқуви, хунарварлик уқуви, яшаш уқуви — тикланиш уқувларидир.

Зиёли бўлмоқ ҳам аслида уқувли бўлмоқдир.

Уқувли одамлар доим зиёлидирлар.

— Суҳбатимиз сўнгида партиянгиз истиқболи хусусида бир оғиз сўз...

— Миллий тикланиш ғояси — сира ўлмайдиган ғоя. Ута олижаноб ғоя. Инсонпарварлик ғояси. Биз янги жуда ёш миллий партиямиз. Биз ғояларимизни одамларга еткизган ва сингдирган сайин имкониятларимиз шунчалар кенгайиб боради. Биз партиямизга одамлар туда-туда бўлиб киришларини эмас, чинакам эътиқод-имон билан киришларини истаймиз. Партиямизнинг сиёсий ғоялари унинг маърифий ғоялари билан чамбарчас бўлиб кетган. Кучимиз — шу яхлитликда. Кучимиз — шу яхлитликни юракдан ҳис қилган ва ўзини шунга бағишлаган муборизларнинг онгли сувратда сафларимизга келиб қўшилишларида.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат ва Жамият қурилиши академияси тингловчиси Ғулом МИРЗО суҳбатлашди.

«Обуна — 97»

ШАРОИТ ШУНДАЙ БЎЛГАЧ...

Ҳар куни Республикамизнинг барча шаҳар ва қишлоқларида пойтахтда чиқарилган ўнлаб вақтли нашрлар — газета ва журналлар ўқувчилар қўлига етиб боради. Бу мураккаб ва қийин вазифа билан «Матбуот тарқатиш уюшмаси» акционерлик ассоциацияси шуғулланади. Бугунги кунда обуна авж паллада. Ушбу ташкилот бевосита обуна билан ҳам шуғулланади. Мухбиримиз шу муносабат билан ассоциация бошқаруви раиси Рустам Қосимовга бир неча саволлар берди. Қуйида шуларни эътиборингизга ҳавола қилаяпмиз.

— Собиқ «Союзпечать» Республика матбуот тарқатиш уюшмасига айланганидан сўнг, ташкилот фаолиятида қандай ўзгариш рўй бўрди?

— Жиддий ўзгаришлар рўй берди. Энг асосийси, биз бозор иқтисодиёти шароитида фаолиятимизни давом эттиришга эриша олдик. Бу осон гап эмас. Эсингизда бўлса, биз илгари жамиятимизни фаровонлаштириш йўлида «Ҳар кимдан қобилиятига яраша, ҳар кимга эҳтиёжига қараб» ақидасини илгари сурганмиз. Лекин бу «назария» ҳаётда ўз амалиётига тадбиқ этилмаган. Биз бир неча ўн йиллар ичида танқид кўзи билан қараб келган бозор иқтисодиёти ҳаммамизни энг оддий, эҳтимол энг табиий йўл билан меҳнат қилишга ўргатяпти.

Энди ташкилотимиз хусусида тўхталадиган бўлсам, 1992 йилда «Союзпечать»га қарашли барча корхоналари янги барпо этилган «Ўзбекистон почтаси» концерни таркибига кирган эди. Биз эса Алоқа вазирлиги ихтиёрида эдик. Бу ўша эски андоза билан фаолиятни давом эттириш деган гап эди. Бундай ҳол янги шароитга мутлақо тўғри келмасди. Шунинг учун биз 1994 йилнинг олти ойи мобайнида, 14 та «Союзпечать» корхоналарини (12 таси вилоятларники, биттаси пойтахт ва яна бири Қорақалпоғистонга қарашли) ҳиссадорлик жамиятларига айлантириб, марказлашган уюшмага бирлашдик.

— Бугунги кунда савдо шаҳобчаларида сотилаётган сақич, сигарета ва ҳар хил майда-чуйдалар асосий фаолиятингизга ҳалақит бермайдими?

— Аввалам бор эътиборингизга шу маълумотни ҳавола этмоқчиманки, дўконларимиздаги 80—90 фоиз маҳсулотларни газета ва журналлар, китоб ва бошқа матбуот маҳсулотлари ташкил қилади. Газета ва журналларни сотиш, ўқувчи хонадонига етказиб бериш, жуда қиммат туради. Мен вақтли матбуот маҳсулини ҳечам кундалик харид молларига қиёслай олмайман. Республикамизда 80 хилдан ортиқ газета ва журналлар чиқади. Улар «Шарқ» концернида босилгандан сўнг ўз оёғи билан ҳузуримизга кириб келмайди. Мен машиналарда ташиб келтириш харажатини назарда тутаяпман. Бу ишнинг бошланиши, холос. Тўп-тўп келган газета-журналлар бир сидра ҳисобдан ўтказилгандан сўнг, ҳар бир савдо шахобчасига стоувчиларнинг берган буюртмасига қараб тақсимланади. Пойтахтнинг ўзида 300 та дўкон бор. Галдаги вазифа энди уларни тарқатишдан иборат. Бу жараённи тил билан айтиш осон, лекин матбуот маҳсули дўконга етиб боргунча қанча иш куни, техника ва иш вақти кетишини ҳаммаям билавермайди. Юқоридагиларга асосланиб, яна қайтариб айтаманки, атиги бир кунлик умрга эга ахборот воситаси — газетани сотиш жуда мураккаб ва қимматга тушади.

Сиз юқорида айтган майда-чуйдалар канцелярия маҳсулотлари дўконларимиз ассортиментини хилма-хил қилишга, шу йўл билан харидорларни кўпроқ жалб қилишга, қўшимча фойда келтиришга мўлжаллаб уюшма мажлисида сотув рўйхатига киргизилган.

— Газета ва журналларнинг сотилиши фақат сизлар билан боғлиқ бўлмаса керак? Уларнинг сермазмун, янги ва турли ахборотларга бойлиги ҳам муҳим-ку! Демак, биз матбаачилар сиз тарқатувчилар билан бир соҳанинг «нонини еймиз». Шу ўринда таҳририят ходимларига қандай истак ва талабларингиз бор?

— Уринли гап. Боя юқорида таъкидлаганимдек, ҳозир республикамизда 80 дан ортиқ газета ва журналлар нашр қилинмоқда. Менимча бу ортиқча уриниш. Мен бир амаллаб ўзини ўтга, чўққа уриб, газета чиқариб, тонналаб қоғоз, босмахона ва ташиш ҳаражатларини беҳуда сарфлаб, чиқарган маҳсули чала ярим сотилаётган матбуотчиларга жуда ачинаман. Уларнинг кўпчилигининг кўраётган куни ҳам қўл учида бўлса керак. Шундай нашрларнинг уч-тўрттаси бирлашиб битта газета ёки журнал чиқаришса маъқул бўларди. Қолаверса, бозор иқтисодиётида уддабуронлар бундай соҳада фаолият кўрсатиши керак. Бундан ташқари янги шароит раҳбар муҳаррирларнинг ниҳоятда ишбилармон бўлишини тақозо этади. Муҳаррирлар ўз ишининг устаси бўлишдан ташқари хўжалик ишига ниҳоятда зийрак шахс бўлиши керак. Яна муҳим омиллардан бири вақтли нашрларнинг мазмунидир. Негадир кўпчилик чиқаётган газеталар биринчи бетданоқ бир хил нарсаларни босишади. Агар сиёсий воқеаларни ёритиш истаги шунчалар зўр бўлса, уларни бошқа нашрлардан кўчирмасдан, янгича ёндашиш йўллари билан эълон қилиш ҳам мумкин-ку! Шу ўринда «Тошкент оқшоми» — «Вечерний Ташкент»ларда бериладиган қизиқарли хабарларни келтириш ўринли деб биламан. Бундан ташқари, кўп газета ва журналларда танқидий мақолалар, хабарлар, фикрлар кам берилади. Шунинг оқибатида ўқувчилар билан мулоқот сусайиб кетиши кузатилмоқда.

— «Бозори чаққон» газета ва журналлар номини кўрсатиб ўтсангиз?

— «Халқ сўзи», «Правда Востока», «Ватан», «Труд», «Қалб кўзи», «Аргументи и факти», «Филмs», «Сирли олам», «Совершенно секретно», «БВВ», «Оила ва жамият» каби нашрлар тез ҳамда кўп сотилади.

Умуман, ҳозир вақтли матбуот фаолиятида ижодий силжиш, ўсишга интилиш сезилмоқда.

— Обуна масаласида қандай тадбирларни амалга оширмоқдасизлар?

— Ҳозир обуна мавсуми ниҳоясига етиб қолди. Почта корхоналарига рақобат сифатида биз ҳам обуна билан жиддий шуғулланаяпмиз. Қолаверса, бу бизнинг кун кўришимизда муҳим омиллардан биридир. Умумий аҳволни оладиган бўлсак, ўтган йили шу даврга қадар обуананинг бориши, ўсиш жиҳатидан тахминан 60-70 фоизларни ташкил этади. Сирасини айтганда, обунада хорижда чиқадиган илмий-техник, ахборот ва бадиий нашрларга вақтли матбуотга эҳтиёж кўнгилдагидек. Обуначилар эътиборига барча турдаги нашрлар бўйича каталог чиқарилган. Шунингдек, биз ҳам Россиянинг «Международная книга» акционерлик жамияти тайёрлаган каталогга ўзимизда чиқадиган 40 га яқин вақтли нашрларни киритдик. Энди бу каталогни олаётган Европа ва бошқа хорижий мамлакатларда, яқин қўшни мамлакатларда бизнинг нашрларга ёзилиш имкони пайдо бўлди. Жорий йилда шундай ҳаракатимиз туфайли «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», «Ўзбекистон — контакт», «БВВ» каби нашрларни обуна қилишга эришгандик. Хуллас, биз ҳам обунага бефарқ қараб турганимиз йўқ.

— Бугунги кунда шаҳарлардаги дўкончалар талабга жавоб берадими? Унда қишин-ёзин, иссиқ-совуқда ишлайдиган сотувчилар, қолаверса, харидорлар учун барча имконлар мавжудми? Шу йўсинда «2000 йилги Рўзномалар дўкони»ни қандай тасаввур қиласиз?

— Ёзимизнинг жазирама иссиқлигини ҳисобга олиб, ҳамма дўконларга вентиляторлар тарқатганмиз. Бир неча шаҳобчаларга мойли радиаторларда ишлайдиган печлар ўрнатаяпмиз. Келажакда бундай истсиш асбоби ҳамма савдо нуқталарига ўрнатилиб, қишнинг аёзли кунида ҳам сотувчиларнинг ишлаши учун қулай шароит яратилади. Энди яқин келажакдаги замонавий киоскалар ҳақида тўхталадиган бўлсак, бу борада маълум тадбирлар амалга оширилмоқда. Пойтахтнинг марказий кўчаларида 15 та замонавий услубдаги сотув киоскалари қурилди. Уларда ойна кўп ишлатилгани учун пештахталардаги тахланган китоблар, газета ва журналлар харидорлар кўзига яққол ташланади. Тажриба шуни кўрсатаяптики, бундай дўконларда савдо ҳам кўнгилдагидек бўлаётир.

— Сотувчиларнинг ижтимоий аҳволи қандай?

— Бу уларнинг меҳнат фаолиятига боғлиқ. Қанча кўп маҳсулот сотса, шунча манфаатдорлик юқори бўлади. Шаҳарда сотувдан тушган пулнинг 3,5—4,5 фоизи вилоятларда 5—10 фоизи сотувчиларга маош тариқасида берилади.

Уюшма раҳбарияти ўз ишчи ва ходимларининг ижтимоий аҳволини яхшилаш ҳақида мунтасил қайғуради десам хато қилмайман. Бизнинг 80 фоиз ишчи ва ходимларимиз — ҳиссадорлар мулкдорлардир. Масалан, 1994 йилда пойтахт акционерлик жамияти бўйича чиқарилган 3662 та юз сўмлик акцияларимизга йилнинг охирида юқори дивидент тўланди. Яна кўчмас мулкнинг нархи ошгани учун ҳар бир акция унинг эгасига қўшимча олтита акция келтирди. Олдинига чиқарган акцияларимизга ишончсизлик кайфияти сезилди. Фойда улуши ошиб бораётганини кўриб ишчи ва ходимларимиз бугунги кунда акцияларни ишонч билан сотиб олмоқдалар. Ҳозиргача акциялар келтирган дивидент юз фоизни ташкил қилади. Муаммоларимиз ҳам бор. Наманган, Фарғона, Сурхондарё, Қашқадарё вилоятларида акционерлик жамиятларининг фаолияти кўнгилдагидек эмас. Уюшма раҳбарияти акционерлик жамиятлари билан тенг ҳамкорликда ишлайди, демоқчиманки, маъмурий буйруқбозлик сиёсати бизга ёт нарса. Ўша вилоят раҳбарлари янги шароитни — бозор иқтисодиёти шароитини тушуниб етсалар, (пайти келиб етадилар ҳам. Чунки бошқа йўлнинг ўзи йўқ) иқтисодий қийинчиликлардан чиқса бўлади. Бизнинг мақсадимиз 2000 йилгача ҳамма мавжуд киоскаларнинг 30, пойтахтдагиларнинг 70 фоизини янги, замонавий қулайликка ўзгартириш, йирик шаҳарлар гузарларида, бозорларида янги услубдаги дўконларни қуришни мўлжаллаяпмиз.

Суннат АЗЛАРОВ, «Туркистон» мухбири.

Азиз муштарий!
«Туркистон»га обуна давом этмоқда.
Нашр курсаткичи:
Якка шахслар учун 64607
Ташкилотлар учун 64633

ПОЙТАХТДАГИ «ЎРТОҚ» ҚАНДОЛАТ МАҲСУЛОТЛАРИ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИ АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИГА АЙЛАНТИРИЛГАНИГА ИККИ ЙИЛ БЎЛДИ. КОРХОНАДА 300 ГА ЯҚИН ИШЧИ ХИЗМАТЧИЛАР ФАОЛИЯТ КЎРСАТАДИ. ИШЧИЛАРНИНГ КЎП ҚИСМИНИ ЁШЛАР ТАШКИЛ ЭТАДИ. КОРХОНАДА ЙИЛИГА 16500 ТОННА МАҲСУЛОТ ИШЛАБ ЧИҚАРИЛМОҚДА.

ҲОЗИРГИ КУНДА КОРХОНАДА «ЯНГИ ЙИЛ СОВҒАЛАРИ» ДЕБ НОМЛАНГАН МАХСУС ҚУТИЧАЛАРГА ШИРИНЛИКЛАР ЧИҚАРИЛМОҚДА.

СУРАТДА: МАҚСУДА ЙЎЛДОШЕВА, 2. КОРХОНА ИШЧИЛАРИ ЛОЛА ШОЮСУПОВА, ДИЛБАР ҲИДОЯТОВА.

Абдурасул ПАРДАЕВ суратга олган.

«Камолот» ва тадбиркорлик

КИЧИК ВА ЎРТА БИЗНЕСГА КЕНГ ЙЎЛ

Мухбиримиз Шаҳрисабзда бўлиб ўтган «Кичик ва ўрта тадбиркорлик негизида инновацион-технологик ривожлантиришнинг муаммо ва истиқболлари» мавзусига бағишланган биринчи Республика илмий-амалий семинарини шундай шарҳлайди:

Илмий-амалий семинарнинг асосий моҳияти нимадан иборат?

Бу — мустақил республикамизда ёшларни ишбилармонлик ва тадбиркорликка жалб қилиш, шунингдек, ёш мулкдорларнинг замонавий технологияларни ўзлаштиришлари ҳамда тадбиркорликка оид жаҳон тажрибаларини ўрганиб улардан унумли фойдаланишлари учун дастуриламал вазифасини ўтайди. Куни кеча ўтказилган семинар худди ана шу мақсадга хизмат қилади, деб ўйлаймиз.

Демак, бошладик...

Оқсарой майдони. Ҳар қачонгидан ҳам гўзал ва латофатли. Маҳобатли соҳибқирон Амир Темур ҳайкали кўҳна Оқсарой обидасига янада кўрк, салобат бағишлаб турибди. Республикамизнинг турли жабҳаларидан бу ерга ташриф буюрган меҳмонлар буюк соҳибқирон бобомиз ҳайкали пойига анвойи гуллардан дасталанган гулчамбар қўйиб, таъзим бажо этишди.

Шаҳрисабзлик ёшлар карнай-сурнай садолари остида юртимизнинг турли вилоятларидан келган меҳмонлар — «Камолот» жамғармаси раҳбарлари, олимлар ва мутахассислар, тадбиркорлар, ишбилармонлар ва менежерларни ўзбекона калом билан кутиб олишди.

Шаҳрисабз тумани, «Бизнес инкубатор» биносининг мажлислар залида илмий-амалий семинар иш бошлади. Уни Ўзбекистон ёшларининг «Камолот» жамғармаси бошқаруви раиси Ҳ. Абдураимов қисқача кириш нутқи билан очди.

Бошқарув раиси мустақил мамлакатимизнинг навқирон авлоди иқтисодий ислоҳотлар даврида жумладан, кичик ва ўрта бизнесни ривожлантириш борасида ўзига хос йўлни топиш учун астойдил ҳаракат қилаётганлиги, жойларда ёшларни ишбилармонлик ва тадбиркорликка жалб этишдаги фаолиятини тубдан яхшилаш, замонавий технологияларни ўзлаштиришни таъминлаш зарурлигини таъкидлади.

Семинар иштирокчилари «Камолот» жамғармаси тизимий тадқиқотлар ва инновацион-технологик ривожланиш дастури директори, профессор Омонулло Қодировнинг — «Инновацион-технологик ривожлантиришнинг муаммо ва истиқболлари», Республика «Бизнес инкубатор» муассасаси бош директорининг ўринбосари Александр Карапетовнинг «Кичик ва ўрта бизнесни давлат томонидан қўллаб-қувватлашни амалга оширишда «Бизнес инкубатор»ларнинг иштироки ва роли», «Мадад» суғурта агентлиги лойиҳалар экспертизаси ва мониторинги маркази бошлиғи М. А. Мирсодиқовнинг «Кичик ва ўрта корхоналарга имтиёзли қарз бериш ва суғурта қилиш», Қашқадарё вилояти адлия бошқармаси бошлиғининг ўринбосари Шокир Очиловнинг «Ўзбекистон Республикасида кичик ва ўрта тадбиркорликни қўллаб-қувватлашнинг ҳуқуқий асослари» мавзусидаги маърузаларини зўр қизиқиш ва эътибор билан тингладилар.

Халқаро эксперт, «Бизнес инкубатор»лар лойиҳаси менежери жаноб Луги Лучанонинг «Бизнес инкубатор»да кичик ва ўрта корхоналарни қўллаб-қувватлашнинг асосий йўналишлари» мавзуидаги маърузаси йиғилганларда катта таассурот қолдирди.

Шундан сўнг семинар иштирокчилари Шаҳрисабз тумани Ҳунар лицейида бўлиб, Андижон вилояти Марҳамат туманидаги Т. Мирзаев номли жамоа хўжалиги мисолида плёнка остига чигит экишнинг андижонча усулини қўллаш технологияси билан атрофлича танишдилар. Шунингдек, хўжалик бошқаруви раиси Йўлдошхўжа Маҳмудовнинг «Плёнка тагида пахта етиштириш самарадорлиги тўғрисида», Ўзбекистонда хизмат кўрсатган қишлоқ хўжалиги ходими, Сурхондарё вилояти Термиз тумани «Халқобод» жамоа хўжалиги бошқаруви раиси Бахтиёр Қурбоновнинг — «Ингичка толали пахтадан юқори ҳосил олиш истиқболлари», Узун туманидаги Б. Омонов номли жамоа хўжалиги бошқаруви раиси Носир Эрназаровнинг — «Бошоқли экинлардан юқори ҳосил олишда замонавий агротехнологиялар» мавзуидаги маърузаларини эътибор билан тингладилар.

СЎЗ СЕМИНАР ИШТИРОКЧИЛАРИГА:

Луги ЛУЧАНО, Халқаро эксперт, «Бизнес инкубатор»лар лойиҳаси менежери:

— Бизнес режа нима, унинг асосий йўналишлари қандай? Аввало бизнес билан шуғулланиш учун бизнес режа лойиҳани тайёрлаш керак. Ҳар бир менежер бозор ҳолатини чуқур таҳлил қилганидан кейингина ишга киришади. Албатта, маблағ ҳам керак. Шунинг учун ҳам банкларда аввало Бизнес режа проектини сўрашади. Кўпгина бизнес режа лойиҳалари бозор ҳолати таҳлил қилинмасдан тузилади. Бизнес режада фойда олиш ҳажми, аниқ ҳаракат ҳақидаги, шунингдек, фойдаланиладиган ресурслар, фирманинг нима иш билан шуғулланиши, маҳсулот ҳақидаги аниқ маълумотлар, фирманинг манзилгоҳи каби маълумотлар билан тўлдирилади. Бизнес режа қисқа, лўнда қилиб тузилиши шарт. Бизнес режанинг шиори — аниқликдир.

М. А. МИРСОДИҚОВ, «Мадад» суғурта агентлиги лойиҳалар экспертизаси ва мониторинги маркази бошлиғи:

— Кичик ва ўрта корхоналарга имтиёзли қарз бериш қандай амалга оширилади? Аввало шуни таъкидлаш керакки, август ойида Бизнес-фонд ва «Мадад» суғурта агентлиги тузилган бўлса, ўтган салкам бир йил мобайнида у 130 дан ортиқ тадбиркорларга имтиёзли қарз берди.

Кўпинча хусусий фирма ва корхоналарни бир неча таъсисчилари бўлади. Бизнинг шартимиз эса хусусий фирманинг яккаю ягона таъсисчиси бўлишига қаратилгандир.

Тадбиркор бўлиш учун энг аввало қобилият, ишчанлик ва ишда аниқ режа бўлиши керак. Тадбиркор ўзини ишда кўрсата олсагина Бизнес-фонд беминнат ёрдами унга фойда келтириши шубҳасиз.

Йўлдошхўжа МАҲМУДОВ, Андижон вилояти Марҳамат туманидаги Т. Мирзаев номли жамоа хўжалиги бошқаруви раиси:

— Плёнка остида пахта етиштиришнинг афзалликлари ҳақида гапирганда аввало хўжалигимиз тоғ этакларига жойлашган бўлиб, 200 гектарга яқин майдонда деҳқончилик қилишимизни айтиб ўтмоқчиман. 1996 йилнинг бошида плёнка остида пахта етиштириш ҳақида вилоят ҳокимлигида маслаҳат кенгаши ўтказилди ва бу усулнинг қулайлиги ҳақида гапирилди. Биз ҳам 450 гектар майдонда плёнка остида пахта етиштиришга қарор қилдик. Натижа ёмон бўлмади. Ҳар гектар ердан 48-60 центнердан ҳосил кўтардик. Бу усулнинг катта самара бераётганлиги ҳеч кимга сир эмас.

Ҳа, кичик ва ўрта бизнесни ривожлантиришнинг тамойиллари, ҳуқуқий ташкилий жиҳатлари, янги технологияларни қўллаш омиллари «Бизнес инкубатор» муассасалари шахобчалари марказларини кўпайтириш, қишлоқ ёшларини ишбилармонликка, тадбиркорликка ўргатиш, бу ишни ёш тадбиркорлар орасида ёйиш, бугунги кунимизнинг асосий вазифаларидан биридир.

Шуни алоҳида таъкидлашни истардикки, ҳали биз кичик ва ўрта тадбиркорлик негизида иннавацион технологик ривожлантиришнинг муаммолари ва истиқболалари ҳақида кўп гапирамиз ва унинг ечилмай қолган жиҳатларини газетхонларимиз билан ўртоқлашамиз. Муҳими — бу соҳада дастлабки қадам қўйилганидир.

Шавкат ТУРОБ, «Туркистон» мухбири

Суратларда: илмий амалий семинардан лавҳалар. **Козим ЎЛМАСОВ олган суратлар**

ФАРОВОН ТУРМУШ УЧУН

БМТ маълумотларига кўра, энг кам тараққий этган давлатларда дунё аҳолисининг ўндан бири истиқомат қилади.

Мисрда нашр этиладиган «Ал Ахбор» газетасининг ёзишича, ҳар куни дунё миқёсида камбағаллар сони 63 минг кишига кўпаяр экан. Сўнгги йилларда бутун дунё давлатларида ялпи миллий даромаднинг 40 фоизга ўсишига қарамасдан, аҳолининг камбағаллар табақаси сон жиҳатидан ўсиб бормоқда.

Охирги пайтда деҳқончилик учун яроқли ер майдонларининг камайиб бораётганлиги, зарар етказилган ўрмон хўжаликларининг қайта тикланмаётганлиги, қишлоқ хўжалигида ишлаб чиқариш маҳсулдорлигининг ниҳоятда пастлиги Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларида аҳоли турмуш даражаси пасайиб кетишининг асосий сабабларидан бири бўлиб қолмоқда.

Сўнгги илмий кашфиётлар ва айниқса, қишлоқ хўжалиги соҳасидаги «Яшил инқилоб» лойиҳаси амалга оширилаётгани натижасида ер аҳолисини озиқ-овқат билан таъминлаш борасида бирмунча сезиларли ютуқларга эришилди. 1980-90 йиллар мобайнида ғалла маҳсулотларини ишлаб чиқаришнинг 20 фоизга ўсиши натижасида аҳолининг табиий ўсиши билан озиқ-овқат етиштириш ўртасида мувозанат юзага келди.

Мақола: «Ривожланаётган мамлакатлар четдан ёрдам кутмасдан, фақат ўз иқтисодиётини тараққий эттиришлари орқалигина халқларини фаровон турмуш билан таъминлашлари мумкин», — деб якунланган.

Р. ҚОДИРОВ, «ЖАҲОН»нинг Мисрдаги мухбири

ФОРС КЎРФАЗИ ДАВЛАТЛАРИ УЧРАШУВИ

ҚОҲИРА «Жаҳон» ахборот агентлиги мухбири Р. Кодиров хабар қилишича, Қатар давлатининг пойтахти — Доха шаҳрида Форс кўрфази давлатлари ҳамкорлик кенгаши аъзолари — Саудия Арабистони, Бирлашган Араб Амирликлари, Қувайт, Уммон ва Қатар раҳбарларининг олий даражадаги учрашуви ўз ишини тугатди.

Ўртада чегара можароси борлиги сабаб Бахрайн раҳбари Қатарга келмади.

Учрашувда томонларни қизиқтирувчи турли масалалар, жумладан, Яқин Шарқ муаммосини тинч йўл билан ҳал этиш, мазкур мамлакатларнинг Эрон билан муносабатлари, ягона иқтисодий ҳудуд ташкил этиш, минтақа хавфсизлигини таъминлаш каби муаммолар бўйича музокаралар бўлиб ўтди. Тегишли қарорлар қабул қилиниб, бир қанча ҳужжатлар имзоланди. Йиғилиш иштирокчилари якуний ҳужжат — «Доха баёноти»ни қабул қилдилар.

«ЖАҲОН» АА.

Қанотли хабар

РИНГДА ИККИ СОҲИЛ ЎСМИРЛАРИ

Хўжайлида жасур байналмилалчи-жангчи, «Қизил Юлдуз» ордени нишондори Мингтурған Шайманов хотирасига бағишланган ёш боксчилар мусобақаси бўлиб ўтди.

Беллашувда Қорақалпоғистон Республикаси ва Хоразм вилоятидан 100 нафар ўсмир қатнашди. Энг чапдаст 33 ўсмирга спорт усталигига номзод тоифаси берилди. 5 кун давом этган мусобақада спорт ҳамда дўстлик ғалабага эришди.

«ОЗОД» ҚАРЗЛАРДАН ОЗОД БЎЛАДИ

Қорақалпоғистондаги пахтачилик билан шуғулланувчи 115 та хўжаликдан атиги 20 тадан сал ортиғи давлатга пахта сотиш режаси бажара олишди. Улар орасида Беруний туманидаги «Озод» фермерлар уюшмаси ҳам бор. «Озод» жамоаси ноябрь охирида режани бажаришди. Ўтган йили эса бундан 20 кун кейин топшириқни уддалашган эди.

— Режани уддалашимиз, — дейди хўжалик раҳбари Шарифбой Нафесов, — Катта миқдордаги толанинг тасарруфимизда қолишига, юзлаб тонна ўсимлик ёғи, кунжара, шелухага эга бўлишимизга, энг муҳими эса қарзларимиздан қутулишимизга имкон яратади!

«Туркистон» мухбири

Иқтисодиёт чорраҳаларида

МЕЗОН — САРА МАҲСУЛОТ

«Тошкентсут» ҳиссадорлик жамиятида иқтисодий ислоҳотлар изчил бормоқда

Мамлакатимизда амалга оширилаётган иқтисодий ислоҳотлар биринчи навбатда инсон манфаатларига, унинг турмуши янада тўкинроқ бўлишига хизмат қилиши лозим. Ҳиссадорлик жамияти жамоаси бу оддий, аммо муҳим ҳақиқатни чуқур англаб етган. Шу боис мулкчилик шаклини ўзгартириш, ишлаб чиқариш жараёнини такомиллаштириш чоғида корхона чиқараётган маҳсулот сифатини бош мезон қилиб белгилашди.

Ҳиссадорлик жамиятида 700 нафарга яқин малакали ишчи меҳнат қилади. Ишлаганда ҳам ўз меҳнатининг масъулиятини теран англаб фаолият кўрсатишади. Сабаби бу ердаги бир ишловчи минглаб тошкентлик ва пойтахт меҳмонлари учун сут маҳсулотлари тайёрлайди.

«Тошкентсут» маҳсулотларисиз эса субҳидамдаги нонуштадан тортиб кечки таомгача, барча-барчасини тасаввур этиб бўлмайди. Хонадонлар, умумий овқатланиш шахобчалари дастурхони сут, қатиқ, қаймоқ, пишлоқ, сариёғ ва бошқа сара маҳсулотлар билан тўкиндир.

Очиғини айтганда яқингача корхонада анча муаммолар бор эди. Айниқса, иқлимимизнинг ўзига хосликлари билан боғлиқ мураккабликларни айтмайсизми? Саратоннинг жазирамасида дастурхонларни сифатли сут маҳсулотлари билан таъминлаш осонми?!

Мамлакатимизнинг мустақилликка эришиши, корхоналарнинг давлат тасарруфидан чиқиш жараёни «Тошкентсут» олдида ҳам истиқбол уфқларини очиб берди. Энг аввало эски ускуналардан воз кечилди. Уларнинг ўрнига жаҳон сут саноатида тан олинган технологик асбоб-ускуналар ўрнатилди. Швециянинг «Тетрапак» фирмасидан 3 миллион 900 минг АҚШ долларига харид қилинган бу жиҳозлар ёрдамида 7 хил маҳсулот тайёрланмоқда. Айни пайтда бу ерда замонавий тарзда қадоқланаётган 200 грамлик, 1 литрлик ҳажмдаги бананли, шоколадли, қулупнайли сут, турли шарбатлар Тошкент аҳолисига етказиб беріляпти. Энг муҳими, уларнинг сақланиш муддати илгари ишлаб чиқарилган маҳсулотларникидан бир неча баробар ортиқ — 3 ойдан бир йилгача бўлиб, бу маҳсулотлар хориж маҳсулотлари рақобатига бемалол бардош бермоқда.

— Маҳсулотларимизнинг сифати яхшиланибгина қолмай, — дейди ҳиссадорлик жамияти раиси Рустам Иброҳимович Юсупов. — Турларини ҳам кўпайтирдик. Қолаверса, маҳсулотларимизнинг харидорлари сафи соат сайин кўпаймоқда!

Ҳамма жойда бўлгани каби «Тошкентсут» ҳам муайян муаммолардан ҳоли эмас. Аммо жамоа муаммоларни бартараф қилган ҳолда бош мақсад йўлидан дадил одимламоқда.

Я. ҚЎЧҚОРОВ, «Туркистон» мухбири.

Шу сонга хабар

«ЎЗБЕКИСТОН ҚИЗЛАРИ»

Қамашида Ўзбекистон ёшлари «Камолот» жамғармаси туман бўлими ва туман хотин-қизлар қўмитаси шу номда кўрик-танлов ўтказди.

Унда туман марказий шифохонасининг «Ибн Сино» ва Қамаши деҳқончилик бизнеси коллежининг «Талаба» гуруҳлари 5 та мавзу бўйича беллашдилар. Айниқса, кўрик қатнашчиларидан М. Шерқулова, Р. Норбоева, С. Шамсиддинова, О. Қодироваларнинг чиқишлари йиғилганларда катта қизиқиш уйғотди.

Беллашувда «Ибн Сино» гуруҳи ғолиб чиқиб, «Камолот» жамғармаси туман бўлимининг эсдалик совғасини олишга мушарраф бўлди.

А. БОБОЁРОВ, Қашқадарё вилояти

Ҳозирги ёшлар

«ЎЗБЕКОНА ОДАТЛАРИ КЎП ЭКАН»

Дилшод Назаров В. Успенский номидаги иқтидорли болалар мусиқа мактабининг 11-синфида ўқийди. У виолочел ижроси бўйича республика ёш мусиқачилар кўрик-танловининг ғолиби, бир қанча халқаро танловлар совриндоридир. Ман Аткорлар оиласи фарзанди ўтган йили «Янги номлар» халқаро хайрия жамғармасининг ташаббуси билан Японияга бориб келди.

... Биз эса Дилшод билан бир неча кун муқаддам, Германияга қилинган концерт гастролларидан қайтган пайтида учрашдик. Ёш созанда мусиқа мактабининг бир гуруҳ истеъдодли ўқувчилари қаторида Германиядаги рус маданияти маркази, олий мусиқа мактаби, Потсдам шаҳрида намойиш этган концертлари хусусида сўзлаб берди. Гап айланиб, яна кун чиқар мамалкатига қилинган сафарга тақалди.

— Чайковский номидаги иккинчи халқаро ўсмир мусиқачилар танловининг саралаш босқичлари Москвада ва Токиода ўтди, — дейди Дилшод. — Танловда жаҳоннинг турли мамлакатларидан 400 дан ортиқ ёш мусиқачи иштирок этди. Асосий босқич мусобақалари эса Япониянинг Сендай шаҳрида бўлди. Япония тўғрисида кўп ўқиган, эшитган бўлсамда, бу мамлакатни ўз кўзим билан кўриш бахтига муяссар бўлаётганимдан жуда мамнун эдим. У ерда олган таассуротларим шу бўлдики, японлар ҳам ўзбеклар каби меҳмондўст, хушфеъл ва ширинсўз экан. Фақат меҳмонлар билангина эмас, бир-бирлари билан ҳам доимо юзларидан табассум аримаган ҳолда муомалада бўлишаркан.

Танлов жуда масъулиятли ўтди. Унда П. Чайковский, И. Бах каби жаҳон мумтоз композиторлари қатори ўзбек бастакори С. Жалилнинг «Романс» асарини ҳам ижро этдим. Якунда энг яхши ўн икки созанда сафида менинг ҳам номим зикр этилиши кутилмаган воқеа бўлди. Ушанда саҳна тўрида турган республикамиз байроғига меҳр билан боқиб, Узбекистон вакили эканлигимдан чексиз фахрландим.

Б. МАНСУРОВ, ЎзА мухбири

ҚОНУН ОЛДИДА БАРЧА БАРОБАР

Тошкент электротехника техникумида ўтказилган тадбир ёшларнинг ҳақ-ҳуқуқлари, бурч ва вазифалари, қонун олдидаги масъулиятларига бағишланди.

Учрашувни Мирзо Улуғбек тумани Файзулла Хўжаев номидаги маҳалла оқсоқоли Абдураҳмон Содиқов очди. Сўнгра туман ички ишлар бўлими ёшлар билан ишлаш ҳайъатининг бошлиғи Валижон Мавлонов, милиция майори Чори Оллоназаров, милиция лейтенанти Гулойим Уролбоева ва бошқалар сўзга чиқиб ватандошларимизнинг миллати, дини, ижтимоий аҳволи, сиёсий эътиқодларидан қатъий назар ҳуқуқ ва эркинликлари тўла ҳимоя қилиниши ҳақида сўзлаб беришди.

Учрашув ниҳоясида Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат Маданият институти қошидаги мусиқа гуруҳи ўз дастурини намойиш этди.

Ўз мухбиримиз.

ИТАЛИЯ ТЕХНОЛОГИЯСИ АСОСИДА
ЎЗБЕКИСТОНДА ИШЛАБ ЧИҚАРИЛАЁТГАН кафелларга
БУЮРТМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНМОҚДА

БУЮРТМАЛАР УЧУН ТЕЛЕФОНЛАР: /3712/ 50-83-54, 50-92-94, ФАКС 50-92-94. А/О ТашКСМ

«Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси»
давлат акционерлик жамияти ўсмирларни ишга таклиф этади.

Ёшлар у ерда:
— газэлектрпайвандчи, — механик йиғувчи чилангар,
— сантехник чилангар, — қуювчи,
— қозонхона оператори, — асбобсоз-чилангар,
— электромонтёр
каби вазифаларда меҳнат қилишлари мумкин.
Вилоятлардан келган бўйдоқ ҳамда ҳарбий хизматдан бўшатилган йигитлар шартнома асосида ётоқхоналардан жой ажратилган ҳолда зудлик билан қабул қилинадилар
Касби йўқлар корхонада самолётсозликнинг истаган соҳаси бўйича ҳунар ўрганишлари мумкин.
БИЗНИНГ МАНЗИЛ: Тошкент шаҳри, метронинг «Чкалов» бекати, ходимлар бўлими.
Тошкент шаҳар Меҳнат, аҳолини иш билан таъминлаш ва ижтимоий ҳимоя қилиш Бош бошқармаси.

(Давоми. Боши ўтган сонларда)

Сўнг яна қўйди-да:

— Жуфт бўлсин, — деб изоҳ берди.

Жуфтдан сўнг тоқ, кейин яна бир карра жуфт бўлиб, табибнинг юзларига қизиллик югургач, Кесакполвон муддаога ўта бошлади:

— Очиғини айтсам, дўхтир зотига тобим йўқ. Ўн йил ё ўн беш йилми олдин биқиним оғриб дўхтирхонага борувдим. Биттаси иккинчисига рўпара қилди, униси ўнинчисига юборди, хуллас, отнинг калласидек қоғозга касалларимни ёзиб беришди. Етти-саккиз хил касалим бор экан. Вей, томи кетганлар, шунча касал ўликда ҳам бўлмайди, дедим. Берган дориларининг биттасини ҳам ичмадим. Мана, юрибман, ўлмай.

— Энди дўхтир текшириб кўриб, борини ёзади-да.

— Ҳе... ёзса ёзиб бўксин... Сиз... мени танийсизми?

— Йўқ.

— Ҳумкалла... кимлигимни айтмадими?

— Бир касални кўриб қўйинг, девди.

— Ҳа... ўша касал — менман.

— Сиз?

— Ҳа, мен. Менинг битта касалим бор. Ким мендан сир яширса, ўшанга қизиқавераман. Билиб олмагунимча қўймайман. Хўп, мени танимасангиз Асадбек деган одамни эшитганмисиз?

— Эшитганман, — табиб шундай деб Кесакполвоннинг ўткир нигоҳига дош беролмай кўзларини олиб қочди.

— Эшитганмисиз ё танийсизми?

— Танийман.

— У-чи? У ҳам сизни танийдими?

— Билмадим. Танисалар керак.

— Танисалар керак?.. Ҳм... мен ҳам таниса керак, деб ўйловдим. Маҳмуд-чи, уни ҳам танийсизми ё эшитганмисиз?

— Нима учун сўраяпсиз?

— Ҳозир айтдим-ку, шунақа касалим бор, деб. Агар тўғрисини айтмасангиз касалим қўзиб, тутқаноғим тутиб қолса, чатоқ. Жавоб беринг!

— Танийман.

— Қанақасига танийсиз? Ким таништирган?

— Кўриб қўйганман.

— Кимни? Маҳмуднинг онасиними?

— Йўқ. Онасини танимайман.

— Кимни кўргансиз? — Кесакполвон энди таҳдид оҳангига ўтди! Бу оҳанг табибга тутқаноқнинг бошланишидай туюлиб, бир сесканди.

— Кимни деяпман?

— Айтолмайман... Қасам ичганман.

— Менга айтишинг мумкин, — Кесакполвоннинг сенсирашга ўтиши ўзи айтган тутқаноқнинг бошланишидан дарак эди. Табиб бу ҳам ғилайга ўхшаб кекирдагимга чанг солмасин, деб қўрқиб, иштонини ҳўл қилиб қўйган боладай паст овозда деди:

— Асадбек акамни...

— Асаднийми? Уни нимага кўрасан? Касалми?

— Айтолмайман... қасам...

— Қасам-пасамингни қўй. Мен Асаднинг энг яқин ошнасиман, мен билишим керак. Гап иккаламизнинг орамизда қолади.

— Биттаси ҳам шунақа девди, айтиб қўйибди.

— Ким?

— Танимайман... гавдали бир ғилай одам.

— Шомилми?

— Отини билмайман.. Келасолиб томоғимдан бўғди. «Асадбекнинг касалини айтасан», деб туриб олди. «Айтмасанг ўласан». деди.

«Ҳа, бу — Шомил, — деган қарорга келди Кесакполвон, — Бу ҳунаса қаердан ис олди? Асадбекнинг касали билан нега қизиқди?»

— Айтдингми?

— Ҳа.

— Қасамни бузган бўлсанг... ўлишинг керак.

— Айбим нима?

— Ғилайга нима дединг?

— Касалини айтдим.

— Қанақа касал? Шамоллаганми?

— Йўқ... касаллари жуда жиддий... рак. Ўпкаларида.

— Нима?! Кесакполвон сапчиб туриб, стол атрофини айланиб ўтди-да, табибга яқинлашгач, ёқасига чанг солиб бир-икки силкиди: — Нима деяпсан, ҳунаса! Йўталса рак бўлавера-димми?!

— Текширдим. Красноярда ҳам қаратишган экан.

Красноярни эшитиб, табибни қўйиб юборди. «Отамни зиёрат қиламан, деб кетувди, дўхтирга текширтиргани борган эканда?» деб ўйлади. Жойига қайтиб боришга мадори етмаётгандай табибнинг ёнига ўтирди. «Асадга нима бўлди? Нима учун дардини мендан яширди? Нима учун бу сирни Маҳмуд билиши мумкину мен бехабар қолишим керак? Дўхтирни сир очилмасин, деб ўлдиришмоқчи бўлишдими? Ё ғилайга айтиб қўйгани учунми? Ғилай билдими, демак, Ҳосил ғимирлаб қолган. «Рак бўлса, эрта-индин ўлади», деган. Ҳосилни-ку, муддаоси аниқ. Маҳмуд-чи? Мендан кўрган яхшиликларига жавоб шуми? Чўвринди деганн чўвриндилигича қоларканда, а? Асаднинг ўрнига иштаҳа сақлаяптими? Менга хўжайин бўлмоқчими?... ебсан!»

Кесакполвон кейинги сўзни беихтиёр овоз чиқариб айтди. Табиб унинг нима деганини англамади:

— Гапингизга тушунмадим?

Кесакполвон чалғиган хаёлини бир ерга жамлаб, табибга қаради:

— Балки адашаётгандирсан? Красноярдагилар ҳам янгилишгандир?

— Бўлиши мумкин...

— Бўлиши мумкин? Унда нима учун ваҳима қиласан?

— Шунга асос борда. Узил-кесил хулоса чиқариш учун касалхонада ётишлари керак. Ўпкадан сув олсак кейин аниқ бўлади.

— Нимаси аниқ бўлади?

— Агар сув тоза чиқса, бошқа гап, қонли, йирингли бўлса, унда... чораси қийин...

— Нега ётқизмадинг?

— Кунмадилар.

«Овоза бўлишдан қўрққандир», деб ўйлади Кесакполвон.

— Шу соҳадаги дўхтирларнинг зўри сенмисан?

— Мендан зўрроқлари ҳам бордир... лекин... ҳафа бўлманг-у... Ҳозирча чораси йўқ, улар ҳам ҳеч нима қилишолмайди.

— Қўлларингдан ҳеч бало келмаса, нима қилиб юрибсанлар дўхтирман, деб керилиб. Бировнинг эрта-индин ўлишини айтиш учун ҳам дўхтир бўлиш керакми? Э, ҳунасаи давронлар! — Кесакполвон ҳуморидан чиққунича сўкинди. Табиб халқ оғзаки ижодини ўрганаётган олимдай бошини эгиб, сукут сақлаганича тоқат билан тинглади.

— Хўп, — деди Кесакполвон сал ҳовуридан тушгач, — дўхтирларинг дабба экан, янги чиққан экстрасенслар-чи?

Табиб бош чайқади:

— Улар луттибоз-ку?

— Тузатишаётганмиш-ку? Одамлари бормиш-ку?

— Мен у луттибозларга ишонмайман. Асаблари заиф одамларни лақиллатишади.

— Тузатиш ўзингнинг қўлингдан келмайди, луттибозларга ишонмайсан. Бир одам шунақа бўлиб ўлиб кетаверадими? Билиб қўй, Асад ўлса, сен ярим кун ҳам яшамайсан!

— Нимага ахир... мен...

— Латтачайнарлик қилма. Бу ҳукмни мен чиқармаганман. Бекор ҳам қилолмайман. Жонингни сақлашнинг йўли битта — Асадни тузатасан.

— Ётишлари керак. Нур бериб кўриш керак. Дори-дармонларни айтганман.

Кесакполвон «Асадни тузатасан» деб буюришга буюрди-ю, «Бу энди унга қандай рўпара бўлади, ўлиши керак-ку?» деб ўйлади.

— Сен тузатолмайсан. Дўхтирнинг зўрини топ, — деб буйруғига ўзгариш киритди.

Табиб ўйланиб ўтириб, уч кишининг исмини айтди. Кесакполвон уларни бирма бир суриштираётганида иккиланган ҳолда яна бир исмни тилга олди.

— Ким у? — деб сўради Кесакполвон.

— У дўхтирмас, кекса бир табиб. Чорасиз касалларни ҳам тузатар эмиш. Лекин... ҳаммани ҳам қабул қилавермас экан. Жинига ёқмаган одамни яқинлаштирмас эмиш. Мен уни кўрмаганман. Эшитганман. Балки ўша...

— Табиб дедингми? Ҳа, ана энди ўзинга келдинг. Дўхтирингдан шу тузук. Сенлар ўликнинг қорнини ёриб, кейин касалини айтасанлар. Табиб томир ушлаб туриб билади. Шуни топамиз. Сен эса... Ҳайронман, сени нима қилсам экан... Сен қасамни бузгансан. Очиғини айтайинми — жонинг Ҳумкалланинг қўлида. У сени ҳурмат қиларкан. Жонингни сақлаб қолмоқчи. Майли, мен розиман. Сен эса ўлмай десанг, унинг чизган чизиғидан чиқмайсан. Ёт деса ётасан, тур деса турасан. Одам зотининг кўзига кўринмайсан, тухум босиб ётасан, тушундингми? Биз чиқарадиган ҳукм билан ҳазиллашма. Энди боравер. Ҳумкаллага айт, кирсин.

Табиб Асадбекни текшириб, касалининг рак эканини айтганида Маҳмуд «бу сирни биров билса — ўласан» деб огоҳлантирган эди. Табиб буни ўша онда шунчаки бир пўписа сифатида қабул қилган эди. Қасами ҳам астойдил эмас, уларнинг кўнглини тинчитиш учунгина эди. Бу оми банда ислом фарзанди учун қасам ичмоқ дуруст эмаслигини билса эди, тилига эҳтиёт бўлармиди. У қасамини унутаёзган эди. Ғилай келиб ҳиқилдоғидан олганда ўт билан ўйнашаётганини фаҳмлади. Ҳозир Кесакполвоннинг гапларини эшитиб, боши узра қандай абри бало тўпланиб қолганини идрок этди. Чучқанинг озғини, негирнинг малласи бўлмаганидек, бу тоифа одамларнинг меҳр-шафқати йўқлигини шу пайтга қадар билмас эди. Табиб бу ердан эсон-омон, айни чоқда жони омонат ҳолда чиқиб кетажагини англаб ўрнидан турди. Ҳолдан кетиб, титраётган оёқларининг ўзига бўйсиниши қийин бўлди. Уч-тўрт қадам юрмай, Кесакполвоннинг овозини эшитиб, тўхтади.

— Агар... ҳеч чораси топилмаса... қанча яшайди?

— Аниқ айтолмайман... узоғи билан беш ойга борар. Яна Худо билади. Агар қаралмаса, тезлашиб кетиши ҳам мумкин.

— Агар яна биров суриштириб қолса, рак эмас, дейсан. Ҳиқилдоғингдан олса ҳам, «беш-олти йил яшайди», дейсан. Тушундингми, энди бор, жўна!

Табиб чиққач, Ҳумкалла кириб келди.

— Сени қарздор қилиб қўйдим, — деди Кесакполвон унга тикилиб. — Бўйнингга иккита жон илдим.

— Раҳмат акахон... лекин... сал тушунмадим?

— Тушуниш учун калла керак. Дўхтирни ўлдирмайлик, дедингми? Бу битта жонми? Энди бунинг ёнига ўзингникини қўш. Сен хўжайинингни сотдинг, айтган ишини бажармадинг. Маҳмудга айтсам, дўхтиринг билан битта гўрда ачомлашиб ётармидинг?

— Раҳмат акахон, энди тушундим. Яхшилигингизни унутсам, тил тортмай ўлай.

— Тўхта, ўлмай тур. Аввал қарзингни уз. Сен менга Маҳмуднинг ҳар бир айтган сўзини етказасан. Ҳар бир босган қадамини кузатасан. Билдингми?

— Билдим, акахон.

— Дўхтирни нима қиласан?

— Ишидан жавоб олса...

— Хўжайининг жуда ақлли-ку, сенга ўргатмаганми? Калла борми, ўзи? Сенга уни ўлдир, дебмиди? Ишхонасидан рухсат олиб, кейин ўлдирасанми? Ҳе, аҳмоқ! Ҳозирнинг ўзида уни пана жойга яшир, ишхонаси ҳам, бола-чақаси ҳам билмасин. Йўқолди, деб қидираверишсин. Бир ойми, бир йилми, қанча керак бўлса, шунча ўтиради. Хоҳламаса, юраверсин, сен бўлмасанг, бошқалар ўлдиришади. Орқасидан ўзинг ҳам жўнайсан. Хўжайинингга «ўлдириб, сувга ташладим», дейсан. Мен билан бехит учрашиб турасан.

Ҳумкалла ишнинг ўзи ўйлагандек якунланганидан қувониб, бир иршайди-да, янги хожасига куллуқ қилди.

(Давоми бор)

ДУШАНБА, 16

Телетомошабинлар диққатига! Профилактика муносабати билан 16 декабрь куни ЎзТВ I кўрсатувлари соат 6.30 дан 14.05 гача ЎзТВ III канали орқали намойиш этилади.

I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 Дилнавоз садолар.
18.20 «Сиҳат-саломатлик». Тележурнал.
18.40 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 1-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.15 Футбол. Осиё кубоги-96. Чорак финал.
22.50 «Морена Клара». Телесериал.
23.35 Эълонлар.
23.40 «Ахборот».
00.05 Футбол. Осиё кубоги-96. Чорак финал.
01.35 Тунги тароналар.
01.45—01.55 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Палитра».
18.45 «Мультфейерверк».
19.05 «Услуб». Мода янгиликлари.
19.20 «Клип-антракт».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Камертон». Оҳанглар.
20.10 «Автосалон».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Камертон». Шеърият.
21.10 «Мак ва Матли».
21.40 «Курьер».
22.00 «Прайм-тайм».
22.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.45 «Спорт қитъаси».
23.20—00.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00—8.30 «Ҳафтанома».

*

8.30 Эстрада тароналари.
9.00 Хива — 2500. «Ипак йўлидаги қадимий шаҳар».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Аср муаммоси». Публицистик кўрсатув.
10.30 «Оҳанграбо». Самарқанд вилоят қўғирчоқ театри спектакли.
11.10 «Эзгуликка йўғрилган умр». Телеочерк.
11.30 «Темурнома».
11.50 Дони Зокиров номидаги халқ чолғу оркестрининг концерти.
12.25 «Фитна». Бадиий фильм.
14.00—14.05 Янгиликлар.

* * *

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Ғаройиб Гоша». Мультфильм.
18.05 «Хоразм афсонаси». Бадиий фильм. 1-серия.

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Араб Амирликлари — бугунги кунда». Ҳужжатли фильм.
22.50 «Спортнинг ажиб тури». Телефильм.

*

23.30 Эълонлар.
23.35—23.40 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Қадриятлар — ифтихоримиз».
19.40 «Спорт-тайм».
20.10 Кечки сеанс. «Аршин мол-олан». Бадиий фильм.
21.35 «Душанба». Публицистик кўрсатув.
21.45 «Шлягер».
22.00 «Авторейд».
22.10 «Кимга қанақа?».
22.40 Эълонлар.
22.45—22.55 «Хайрли тун!».

СЕШАНБА, 17

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот.

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 1-қисм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Биржа ва банк хабарлари.
10.25 Инглиз тили.
11.00 «Оналар мактаби».
11.30 «Темурнома».
11.50 Ўзбек куйларидан концерт.
12.30 ЎзТВ хазинасидан. Уйғун. «Зебуннисо». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
14.00—14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Табиатшунослар клуби».
18.30 Дилнавоз садолар.
18.40 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 2-қисм.
19.15 «Замон».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Осиё кубоги-96» кундалиги.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Зарблар сеҳри». Ўзбекистон халқ артисти Қаҳрамон Дадаев.
21.40 «Альманах-ТВ».
22.20 «Ўргимчак тўри». Телесериал.
23.05 «Мусиқий саёҳат».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10—00.20 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Тропиканка сири». Телесериал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Постфактум».
20.05 «Нафис мажлислар». Хотин-қизлар учун кўрсатув.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «АРТ-журнал».
21.20 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.50 «Кинонигоҳ».
23.30—00.15 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Хоразм афсонаси». Бадиий фильм. 2-серия.

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Жонли сайёра».

*

23.25 Эълонлар.
23.30—23.35 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Сен ҳақингда ва сен учун». Ахборот дам олиш дастури.
19.15 «Жонли тил».
20.15 Эълонлар.
20.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
21.10 «Солиқлар ҳақида сабоқлар».
21.25 Эълонлар.
21.30 «Озодлик номидан». Америка тарихи.
22.00 «ТВ IV да «Немис тўлқини».
22.30 «Истеъдодлар ва мухлислар».
23.00 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.30 «Жиллет-спорт».
24.00—00.10 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 18

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 2-қисм.
9.00 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Най».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Тақдир». Публицистик кўрсатув.
10.30 Зоология.
11.00 «Саҳна ҳаёти».
11.30 «Темурнома».
11.50 «Декабрь». Мультфильм.
12.00 «Фермер». Тележурнал.
12.30 «Амир Темур ва маънавият».
13.10 «Гулғунчалар».
13.30 Чанг тароналари.
14.00—14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Олис Жанубда». Мультфильм.
18.20 «Орзуларим — наволаримда».
18.35 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 3-қисм.
19.10 «15 дақиқа спорт ҳақида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Адашлар».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.15 Футбол. Осиё кубоги-96. Ярим финал.
22.50 «Морена Клара». Телесериал.
23.35 Эълонлар.
23.40 «Ахборот».
00.05 Футбол. Осиё кубоги-96. Ярим финал.
01.40 Тунги тароналар.
01.50—02.00 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Табиат дунёси».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Дунё бўйлаб...»
20.10 «Компьютер-Осиё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Дриблинг».
21.25 «Дойче Велле» намойиш этади...
21.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.40 «Спорт қитъаси».
23.25—00.15 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.45 Янгиликлар.
17.50 Эълонлар.
17.55 «Аренага йўл». Бадиий фильм.

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Шоҳсупа сари».

*

23.35 Эълонлар.
23.40—23.45 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Безнен мирас».
19.30 «Бу ажиб дунё».
19.50 «Кафолат».
20.20 «Азизим...»
20.50 «Мезон».
21.20 Эълонлар.
21.25 «Тошкент оқшомида».
21.55 «Британия кундалиги».
22.25 «Тошкентнома».
22.55 «Уй остонадан бошланади».
23.25 «Гулдаста».
23.45 Эълонлар.
23.50—24.00 «Хайрли тун!».

TV TURKISTON

ПАЙШАНБА, 19

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 3-қисм.
9.10 Кинолавҳа.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
10.20 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
10.40 «Театр учрашувлари».
11.10 «Юрт таянчлари». Публицистик кўрсатув.
11.30 «Темурнома».
11.50 Мумтоз ашулалар.
12.30 «Анъана ва замон».
13.00 «Маърифат» видеоканали.
14.00—14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
18.30 «Катта танаффус».
18.45 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 4-қисм.
19.15 Дилнавоз садолар.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз». Мулоқот.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси сессияси олдидан.
21.20 «Умримдан розиман». Рамз Бобожон.
21.45 «Шаҳар бедарвоза эмас...».
22.10 «Стадионда учрашамиз».
22.35 «Оқ бино оқшомлари». Қисқа метражли бадиий фильм.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10—00.20 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.20 «Мак ва Матли».
9.50 «Курьер».
10.20 «Прайм-тайм».
10.30 «Нафис мажлислар». Хотин-қизлар учун кўрсатув.
10.50 «АРТ-журнал».
11.10 «Табиат дунёси».
12.00 «Компьютер-Осиё».
12.15 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
12.35—14.15 Видео — «О».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Тропиканка сири». Телесериал.
19.15 «Сизнинг имконият».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
20.15 «Мусиқий йўлка».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Видеогид».
21.25 «Бизнес-уик».
21.45 «Дойче Велле» оҳанглари ва Эълонлар.
22.10 «Кинонигоҳ».
23.50—00.10 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Керакли одам». Бадиий фильм.

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Мусиқа ҳамма учун».

*

23.30 Эълонлар.
23.35 — 23.40 Янгиликлар.

IV

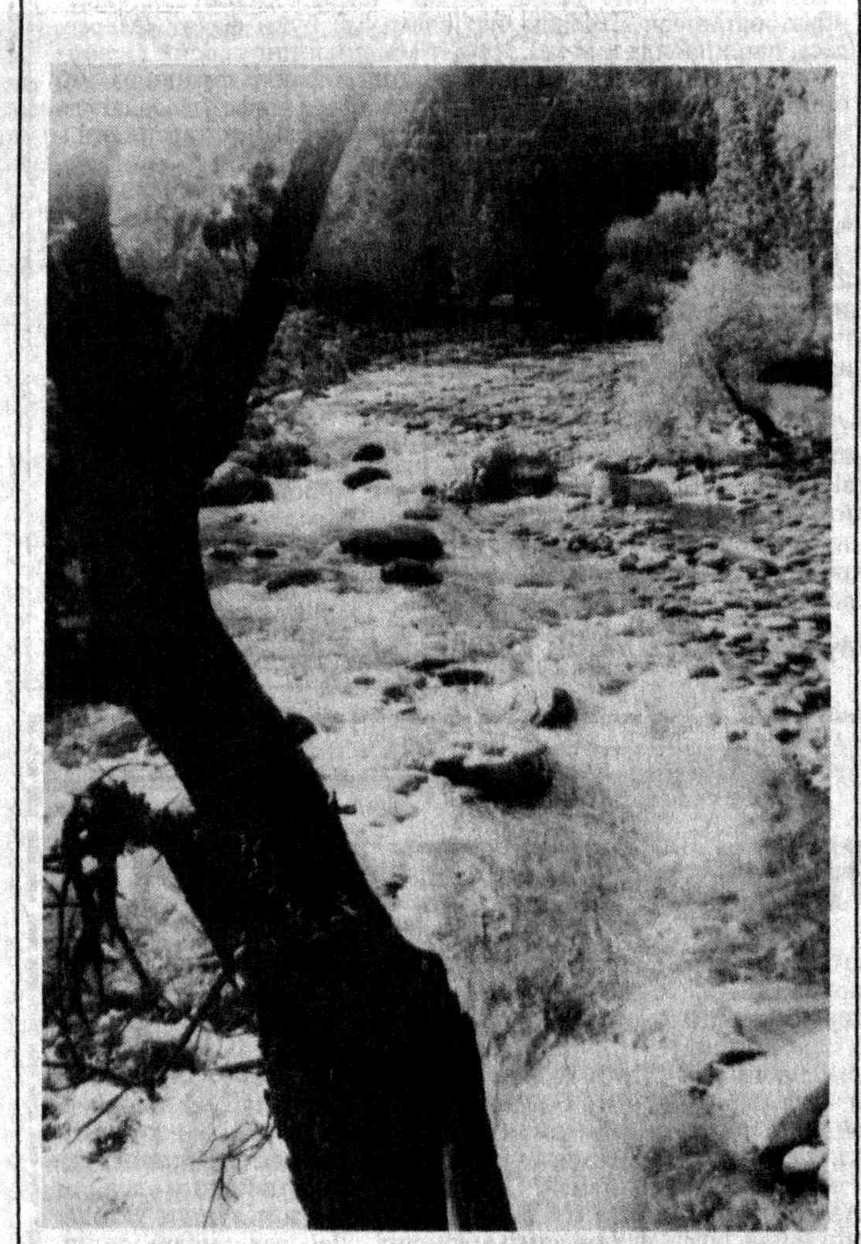
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 Дастурнинг очилиши.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 «Она».
19.30 «Океандан океангача». USA-круиз.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «02» тўлқинида».
21.05 «Каталог».
21.20 Эълонлар.
21.25 «Шаҳрим-фахрим».
21.55 «Интерспорт».
22.05 «Эколот-коктейль».
22.35 Эълонлар.
22.40 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.10 «Шамол қанотларида само сари интилувчи орзулар». Телефильм (Япония).
23.35 Эълонлар.
23.40 — 23.50 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 20

I



Қиш бўлса ҳам дарёлар уйғоқ

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 4-қисм.
8.55 «Юзма-юз». Мулоқот.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Қишлоқ ҳаёти». Публицистик кўрсатув.

Ўқув кўрсатувлари:

10.30 Физика.
11.00 Немис тили.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Соғлом авлод учун».
12.15 Дутор ва танбур тароналари.
12.45 «Олтин калитча». Бадиий фильм.
14.00—14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Синфдош».
18.30 Бизнес ҳафта якунлари.
18.40 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 5-қисм.
19.20 «Тақдим».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Ватанимни куйлайман». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Маҳмуджон Азимов.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Ривоят».
21.30 «Эртага — шанба».
21.50 «Мафтункор чеҳралар».
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.05 «Хуш келибсиз!»
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10—00.20 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Мульти-пульти».
9.20 «Дилором наволар».
9.30 «Таманно».
9.40 «Табиат шифохонаси».
9.50 «Умрбоқий мерос».
10.05 «Мулоҳаза учун мавзу».
10.30 Видео янгиликлари.
10.50 Видео — «О».
12.30—14.00 «Спорт қитъаси».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор эканда, йўқ экан...»
18.35 «Кинохроника».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Компьютер-Осиё».
20.15 «Мусиқий йўлка».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Сиздан ишорат».
21.40 «Ракурс».
22.00 «Спорт қитъаси».
22.30 Хит-парад ва Эълонлар.
23.10—24.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Ғолиб». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.40 «Оқ йилқи». Телефильм.

*

23.30 Эълонлар.
23.35 — 23.40 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Умид чечаклари».
19.30 «Замин саховати».
20.00 «Ер сайёраси».
20.15 Фан ва технология. «Жиддий нарсалар ҳақида ҳазиллашиб».
20.45 Эълонлар.
20.50 Келинг, кулишайлик. «Уч тентак ҳангомаси». («Коламбия пикчерс», АҚШ). 3-серия.
21.05 «Коинот».
21.35 «Сакура шохчаси».
22.05 Эълонлар.
22.10 Араб эстрадаси.
22.35 «КВН-96».
24.00 Эълонлар.
00.05 — 00.15 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 21

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». Алп Жамол. «Тойчоқ». Видеофильм. 5-қисм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Аёл борки, олам мунаввар...» Публицистик кўрсатув.
10.35 «Тараннум». Мусиқий дастур.
11.05 «Йўллар ва ўйлар».
11.30 «Темурнома».

«Ёшлик» студияси намойиш этади:

11.50 «Баҳс».
12.10 «Ватанпарвар».
12.40 «Кичкинтоймиз — гижингтоймиз».
13.00 «Жону дилим санъат». Муқимий номидаги Ўзбек мусиқали театрининг актёри Равшан Солиҳов.
14.00—14.30 «Ёшлар ижоди».

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 «Олам».
18.35 «Мактуб».
18.50 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Ҳайрат».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Дилнавоз садолар».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 Футбол. Осиё кубоги-96. 3 — 4-ўринлар учун ўйин.
22.55 «Азиз сиймолар». Халқ артисти Шукур Бурхонов.
23.20 Футбол. Осиё кубоги-96. Финал.

«Тунги ёғду». Дам олиш дастури:

00.50 «Сўққабош эркак учун тузоқ». Бадиий фильм.

II

9.00 «Бор эканда, йўқ экан...»
9.20 «Кинохроника».
10.10 «Компьютер-Осиё».
10.30 «Мусиқий йўлка».
10.40 «Сиздан ишорат».
11.20 «Ракурс».
11.40 «Кинонигоҳ».
13.20—14.20 «Спорт қитъаси».

* * *

18.00 «Бугуннинг боласи».
18.20 «Жозиба».
18.35 Эълонлар.
18.40 «Жаноби Бинн ҳангомалари».
18.55 «Театр ҳақида ўйлар».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Кадр ортидан».
20.05 «Жозиба».
20.15 «Олтин кент».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.

«Шанба оқшоми». Дам олиш дастури:

21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Алмисоқдан қолган дўкон».
21.35 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.15 — 23.55 Видео — «О».

III

18.20 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.

*

21.40 Бадиий фильм. 1-серия.

*

23.35 Эълонлар.
23.40 — 23.55 «Болеро». Телефильм.

IV

9.00 «Аэробика».
9.20 «Шанба эртаги».
10.20 «Чинсэн».
10.50 «Клип-антракт».
10.55 «Комедиантлар».
11.15 «Клип-антракт».
11.20 «Спектаклдан сўнг».
11.45 — 12.45 Кинонинг олтин асри. Ален Делон «Зорро» фильмида. 2-серия.

* * *

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Шанба оқшомида».
19.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Олам ва одам».
20.30 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.35 «Беш дақиқа ўзинг учун».
20.40 Кинонинг олтин асри. «Зорронинг катта саргузаштлари». Бадиий фильм.
22.05 «Рақслар қанотида».
22.35 «Эсдалик учун дастхат».
23.05 «Ассалом, Франция!» дастурига илова. Бретань.
23.45 Эълонлар.
23.50 «Жиллет-спорт».
00.20 «Бу ажиб дунё».
00.40 «Комедиантлар».
01.00 — 01.10 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 22

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Ўзбекистон спорти». Тележурнал.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Ташриф». Дам олиш дастури.
12.30 М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 21-куй.
13.10 «Цирк! Цирк! Цирк!»
13.40 «Нодир хазина».
14.10 — 14.50 Бастакор Султон Ҳайитбоев ижоди.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Болалар учун концерт.
18.15 «Ўргимчак тўри». Телесериал.
19.00 «Келгуси ҳафтада».
19.15 «Туҳфа».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Яқинлашаётган Америка».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 Буюк келажак сари.
21.25 «Илҳом сатрлари».
21.30 «Бу мунис лаҳзалар».
21.50 «Шахс ва баҳс».
22.15 Диққат, премьера: М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 22-куй.
22.55 «Футбол олами».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 «Келгуси ҳафтада».
00.10 Тунги тароналар.
00.20—00.30 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Бугуннинг боласи».
9.20 «Жозиба».
9.35 «Жаноби Бинн ҳангомалари».
9.50 «Театр ҳақида ўйлар».
10.20 «Кадр ортидан».
10.30 «Жозиба».
10.40 «Олтин кент».
10.50 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
11.15 «Алмисоқдан қолган дўкон».
11.25 Видео — «О».
13.00—14.00 «Спорт қитъаси».

* * *

18.00 Бугун ТВ-2 дастурида.
18.05 Эълонлар.
18.10 «Даракчи».
18.20 «Мульти-пульти».
18.50 «Боланинг тили...»
19.00 «Дилором наволар».
19.10 «Умрбоқий мерос».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Мулоҳаза учун мавзу».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Дармон».
21.20 «Лаззат».
21.30 Видео янгиликлари.
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 Видео — «О».
00.20 Дастур ниҳояси.

III

17.55 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.

*

20.50 Бадиий фильм. 2-серия.
22.15 Эълонлар.
22.20 — 22.45 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
9.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
9.40 «Эртакларнинг бу сеҳрли олами».
11.20 «Клип-антракт».
11.25 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
11.55 «Парле ву франсе?»
12.25 «Жонли сайёра».
12.45 «Афсона ва ҳақиқат». Ҳужжатли кино.
13.25 «Дарвоқе». Биз 3 ёшдамиз.
13.55 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
14.25 Киносалон. Френсис Коппола фильми. «Дракула».
16.35 Эълонлар.
16.40 «Сенинг вақтинг».

*

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мульткарусель».
19.00 «ТВ IV да етти кун» (ўзбек тилида).
19.15 «Телеташриф».
19.30 «Телевидение — менинг ҳаётим». Галина Мельникова.
19.50 «ТВ IVда етти кун» (рус тилида).
20.05 Эълонлар.
20.10 «Биргаликда куйлайлик».
21.10 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
21.40 Киносалон. Акиро Курасава фильми. «Кугимуша». 1 ва 2-сериялар.
23.50 «Голливуд-рок».
00.10 — 00.20 «Хайрли тун!».

Ҳар куни якшанба бўлса...

Талабалар шаҳарчаси. Соат кечки 8-9лар ётоқхонада ҳаёт қайнайди. Ташқарида ёшликнинг ажойиб шўхликлари...

Туп-туп бўлиб сигарета тутатаётган йигитлар, хандон, қаҳқаҳа отаётган қизлар.

Баралла овозда ҳайқираётган магнитофонларда турли қўшиқлар... Ётоқхоналардан бирида Ортиқ Отажонов, бирида Ал-Вакил, бирида «Болалар», Майкл Жексон, Алла Пугачева, туркча, арабча, хуллас... Мусиқалар дунёсига тушиб қолгандай бўласиз. Бошингиз айланиб, кўзингиз тинади. Кўнглингиз ёлғизлик истаб қолади. Бир таскин бор, эртага—якшанба.

Ногоҳ хона эшигини кимдир чертди. Унинг юраги безовта ура бошлади, гўё унинг қалбини чертгандай. Оҳиста эшик очилди. Ҳайрият У экан...

— Юринг, айланиб келайлик.

— Ҳозир-а?..

— Соат энди 10 бўляпти, эртага якшанба-ку.

... Соат 11дан ошяптики, қўшни хонадан йигитларнинг шовқини тинмайди. Бири ошиқ дўстининг дил изҳорларидан айтса, яна бири бугун дарсдаги энг қизиқ хангомаларидан айтади. Кимдир Чорсу бозорида кетворган қиз билан танишганини достон қилса, яна кимдир бир соддани лақиллатганини мақтанади. Гаплар сира тугамайди, ахир эртага якшанба-да!

Бугун «ғийбатхона» ўз фаолиятини яна бошлади. Ҳар доимгидай, аввалги аъзолар, энг ажойиб, энг сўнгги янгиликлар, ғаройиб воқеалар, мишмишлар соат тунги 2-3 гача эмас, балки тонга қадар давом этади. Нақадар бахт Ахир — эртага якшанба.

Кимдир бугун астойдил уйга соғинчли мактуб ёзади, эртага юборади. Кимдир эртага соғинчли мактуб билан меҳрибонларидан «мадад» келишини ўйлайди.

Концерт, кино, «тунги ёғду» соат тунги 2 га яқинлашяпти, амакининг хуноби ошган: «дам олгани қуясанлармиʼ?» — Жон амаки, эртага якшанба.

Залда хандон кулгулар, қадам товушлари сира тинмайди. Эртанги учрашувга бугун «репетиция» қилинади. Эртанги берилган ваъда учун бугун қарз сўралади. Эртанги меҳмондорчиликка бугун дугона сараланади.

Эртага У келади. Бугун уйқу йўқ бўлади, тайёргарлик кўриш керак.

Қишнинг қаҳрли кунлари бошланди. Ташқарида бир зумгина кутишнинг ўзи азоб. Улар эса совуқнинг сокин ўтинчларини ҳам ҳис қилмайдилар. Чекка-чеккаларда жуфтларнинг оҳиста кулгулари эшитилиб қолади. Уларнинг кўнгли тинч: эртага якшанба!

Якшанба — бу сўз ҳар бир талаба учун жарангдор.

Шаҳарчадагиларнинг эзгу ниятлари бор: қани эди ҳар куни якшанба бўлса.

Феруза ОРИПОВА
«Туркистон» мухбири

МОРЕНА ЎЗБЕКЧА СЎЗЛАЯПТИ

ёки Ўзбекистон телевиденииеси қошидаги ДУБЛЯЖ студияси фаолияти ҳақида

Пахта мавсуми авжи паллага кирганда Андижонга борган эдим. Троллейбусда кетаркаман икки рус аёлининг суҳбати диққатимни тортди. Улар «Морена Клара» фильми ҳақида ўз она тилларида гурунглашарди.

—«Морена Клара»нинг кечаги сериясини кўролмай қолдим. Сен кўрдингми? Нима бўлди?

— Кўрдим. Валентин Линдага уйланди. Клара ўртоғи Монолита билан тўйга борди...

Рус аёлларининг ўзбек тилида намойиш этилаётган фильмни шунчалик қизиқиб томоша қилишаётганига гувоҳ бўлиб, ҳам ҳайратдан, ҳам қувончдан лол бўлиб қолдим. Демак, улар «МОРЕНА КЛАРА»дан она тилимиз — ўзбек тилини ўрганишяпти.

Кино бутун ер юзини забт этган санъат. Талабалик йиллари узундан-узун маърузалардан толиққанимизда, имтиҳонлардан чарчаганимизда кино залларида дам олиб қайтганларимизни яхши эслайман (Телевизорда эса асосан, кўрган фильмларимиз такрорланарди-да!) У пайтларда бир янги кўйлак кийишдан кўра янги кино кўришга кўпроқ қизиқардик, назаримда.

Инсон табиати ғалати. У ўзидан ҳам кўпроқ ўзгалар ҳақида ўйлашни хуш кўради. Кинога муносабатимиз ҳам шунақа. Ўз фильмларимизга нисбатан бошқа халқларнинг киноларини қизиқиброқ томоша қиламиз. Бу эҳтиёж дунёни билишга интилишимиздан келиб чиқади, албатта.

«Узбекфильм» киностудиясида дубляж қилинган бир-биридан чиройли фильмларни мақташга сўз йўқ. Санъат даражасида юксак маҳорат билан ўзбек тилига ўгирилган бу асарларнинг қадри, баҳоси йиллар ўтган сайин ортавериши аниқ. Лекин кейинги беш-ўн йил ичида бу фаолият сезиларли даражада сусайганидан кўз юмиб ҳам бўлмайди. Томошабин эса янги кино кўришни истайди. Демак, қандай йўл билан бўлмасин, бу бўшлиқ тўлдирилиши керак.

Минг шукурки, 2-3 йил илгари Ўзбекистон телевидениеси кинотаҳририяти томонидан қутлуғ ишга қўл урилиб, «МАҲОБХОРАТ»дек катта ва етук асар ўзбек тилига ўгирилди. Халқимиз уни жуда катта иштиёқ билан томоша қилди. Ҳеч муболағасиз айтиш мумкинки, бу фильм эътиқод, одамийлик, қон-қариндошлик масаласида кўпчиликка сабоқ бўлди.

Дарвоқе, бу йил ҳам Ўзбекистон телевидениесининг 1 ва 2 дастурлари орқали анча-мунча янги фильмлар она тилимизда намойиш этилди. «Ал-Бишрийнинг орзу армонлари», «Виждон», «Норизолар ва ношукрлар» каби телесериаллар, «Даниялик келин», «Уйимдаги бегона», «Андоз», «Гулсум она» ва бошқа бир қанча бадиий фильмларнинг кино мухлисларида катта таассурот қолдирганлиги аниқ.

Яқинда яна бир хайрли иш амалга ошди. Ўзбекистон телерадиокомпаниясида мустақил Дубляж студияси ташкил этилди. Шу вақтга қадар турли таҳририятларда алоҳида-алоҳида дубляж бўлимлари бўларди. Телевидениеда ягона дубляж студияси ташкил қилинганлиги иш сифатининг яхшиланишига сабаб бўлди.

Бу жамоада Зафар Комилов, Рустам Қурбонов, Олим Отахон, Баҳодир Қосимов, Ҳабибулло Абдулмажид, Машҳура Мансурова каби куюнчак ижодкорлар фаолият кўрсатиб, уларнинг саъй-ҳаракатлари билан ҳар ойда 30 соатлик ҳажмдаги жаҳон кино маҳсулотлари ўзбек тилига ўгирилаяпти. Бу фильмларнинг муваффақиятли намойиш этилиши ва эл назарига тушишида Флора Акопян, Хожимурод Отақулов, Қодир Мирмуҳамедов, Бахтиёр Иброҳимов, Амир Файзулло,Абдуҳафиз Абдужаббаров, Аббос Саид, Нодир Ҳасанов, Ойбек Вейсал ўғли, Озод Мўминов, Баёт Раҳматов, Назар Эшонқулов каби моҳир таржимонларнинг, Афзал Рафиқов, Ҳожиакбар Нурматов, Дилбар Исмоилова, Римма Аҳмедова, Ойбарчин Бакирова, Ёдгора Зиёмуҳамедова, Гулчеҳра Жамилова ва бошқа таниқли актёрларимизнинг меҳнати таҳсинга лойиқ.

Айни шу кунларда дубляж студиясида «Морена Клара», «Ўргимчак тўри», «2000 йилдан сўнг» телесериаллари устида иш олиб борилмоқда ва кино мухлислари бу фильмларни жондиллари билан томоша қилмоқдалар.

«Узбекфильм» киностудиясида фильмлар синхрон усулда, яъни ҳар бир образга алоҳидадан актёр овоз бериш йўли билан

дубляж қилишарди. Ўзбекистон телевидениесининг дубляж студиясида эса ҳозирча ярим синхрон йўл билан иш олиб борилмоқда. Масалан, «Морена Клара» телесериалидаги барча эркакларга Афзал Рафиқов ёки ўттиздан ортиқ аёл кишига ёлғиз Дилбар Исмоилованинг ўзи овоз беради. Биргина овоз маълум дақиқалар оралиғида гоҳ шафқатни, гоҳ муҳаббатни, гоҳ нафратни, гоҳ мастликни, гоҳ ростликни, гоҳ нолани, гоҳ дағдағани, гоҳ ҳайратни, гоҳ ҳайбатни ифодалайди. Валентиннинг овози Лисандро ёки Андинониккга ўхшамайди. Кларанинг овози ниҳоятда маъсум, Монсаратники эса қаҳрли. Махуананики ҳам бутунлай бўлакча. Женефернинг оқилалиги овозиданоқ сезилади. Кичкинтой Коренанинг қувноқлигию, хизматкор аёлларнинг хуркаклиги, ҳамма-ҳаммаси овозда акс этган.

«Морена Клара» асосан эрталаб соат 6 дан 10 гача дубляж қилинаркан. Бунинг учун актёрлар кечи билан 4 дан уйғонишлари ва 6 га қадар овозларини чархлаб, студияга етиб келишга улгуришлари керак. Режиссёр Баҳодир Қосимовдан метронинг илк йўловилари ҳам ўзларингиз бўлсаларингиз керак-а? деб сўрасам, у киши: «Йўқ, метронинг биринчи йўловчилари бозорчилар. Биз уларнинг олдида ўгайдек бўлиб турамиз. Лекин кўпинча Дилбар опа билан метрода учрашиб қоламиз. У киши гапириб қолсалар, бозорчиларнинг ҳаммаси гур этиб ўгирилишиб бизга қарашади. Биз имконсизликдан эмас эрталаб ишлаш менга ҳам, актёрларимизга ҳам қулай бўлганлиги учун шундай қиламиз», деб жавоб бердилар.

Касбга муҳаббат устивор бўлган жойда ҳамма нарса осон кўчади. Ҳолбуки, азонлаб уйғониб, кимсасиз кўчалар узра ишга шошилиш кимлар учундир даҳшатдек туюлиши ҳам мумкин.

Мен режиссёр Баҳодир Қосимов, актёрлар Дилбар Исмоилова ва Афзал Рафиқовларнинг иш жараёнларини кузатиб шу нарсага иқрор бўлдимки, бир халқ асарини урф-одати, насл-насаби, дини, эътиқоди тамоман бўлакча бўлган иккинчи бир халққа манзур қилишнинг ўзи бўлмайди. Бунинг учун маҳорат ва истеъдоднинг ўзи камлик қилади. Бунинг учун фидоийлик керак. Эҳтимол, ўша фидоийлик бўлганлиги учун ҳам Ўзбекистонда яшаётган турли миллат фуқаролари барча юмушларини бир четга йиғиштириб қўйиб, «Морена Клара»ни кўраётгандир.

Азиз юртдошим! Сиз телесериаллар учун ажратаётган вақтингизга зинҳор ачинманг. Чунки истайсизми-йўқми, бу фильмлар намойиш этилаётганда сиз маълум вақтгача бўлса-да, ўз изтиробларингизни, муоммаларингизни унутасиз, ҳам руҳан, ҳам жисмонан дам оласиз. Мабодо, юмушларингиз қолиб кетаётган бўлса ҳам қайғуриб юрманг. Улар барибир ҳеч қаёққа қочиб кетишолмайди.

Замира ЭГАМБЕРДИЕВА

«504» ЯНГИЛИКЛАРИ

Бугунги суҳбатимизни «Салом ёшлар!» — деб бошлагимиз йўқ. Бунга битта сабоб бор — бугунги янгиликларимиз фақат ёшлар учунгина эмас, билъакс, ўрта ёшдагилар, яъни сиз ва биз тенги ёшларнинг ота-оналарига аталган.

Катталарга бағишланган мақолалар сал бўлса-да жиддийроқ ёзилгани маъқул, деб бир пайтлар бизга уқтиришганди. Шуни унутмаган ҳолда, таклиф этиладиган мавзунинг ўзи жиддий бўлишига ҳаракат қилдик ва бунга қисман эришдик ҳам.

Биз ёшларни турли куй-қўшиқлар, бадиий фильмлар ва телесериаллар ўзига тортиш табиий, шу сабабли уларни аввал бир неча бор қаламга олганмиз. Лекин катталарга нима ёқаркан? Ҳар бирининг таъби ҳар хил бўлади, шекилли.

Бунинг ҳам иложи топилди. Барча ота-она ўз фарзандининг уй-фикри билан қизиқиши аниқ. Шундай экан, бугун катталарга ўзимизнинг (яъни ёшларнинг) нималарга интилаётганимизнию, нималарни хоҳламаслигимизни билдириб қўймоқчимиз.

Хуллас, ёшларнинг «хобби»сини ўринларга тақсимлашни бошлаймиз. Яхши нарса узилиб, ёмон нарса чўзилиб боради, дейишади. Бизнинг янгиликлар ҳам дастлаб 10, кейин 9 хабарча шаклини олди. Бу гал сифат кескин яхшилангани учун, ўринлар сони ҳам кескин қисқариб кетди - 5 та. Оз бўлсину, соз бўлсин-да, тўғрими?

Бўпти, эзмаланмай, «хобби» ҳақидаги кузатишларимизни бошлаймиз.

5-ўрин — Бу ердан 18-19 ёшдаги барча йигитнинг ва деярли 80% қизнинг азалий орзуси бўлган нарса ўрин олган — шахсий автомашинага эга бўлиш. Бунга айримлар имкон қадар эришяпти (Damas, Nexia, Tico дегандай...), лекин айримлар «ҳайдовчилик гувоҳномаси» деган нарсадан панд еб турибди.

4-ўринни 16-17 ёшдаги йигит-қизларга берсак, маъқул бўлади. Ҳозир улар ўрта мактабни якунлаш арафасида ва «хобби» деганда фақат талаба бўлишни тушунишади.

3-ўринга келсак, Республикамизнинг барча олий ўқув юртидаги барча талабалар кечаю кундуз Худодан сўрашадики, менам чет элга чиқиб ўқий, деб. Ҳар ҳолда, учинчи ўрин шу каби қаттиқ ҳоҳланадигану, камдан-кам амалга ошадиган «хобби»га берилса тўғрироқ бўларди.

2-ўрин — Бу ерда роса бошимиз қотди. Лекин биз чиқиб кета олмайдиган «проблема»нинг ўзи йўқ. Маълум бўлишича, телевизор томоша қилиш, кино кўришу куй-қўшиқлар тинглаш айнан иккинчи «хобби» экан. Шу жумладан, «504» янгиликларини ўқиш ҳам ёшлар орасида иккинчи «хобби» сифатида оммалашиб бормоқда.

Ниҳоят, **биринчи ўрин.** Таснифимизнинг дастлабки поғонасини ёшлар энг кўп қизиқадиган ва энг кўп эришадиган «хобби»га бўшатиб бердик. Топган бўлсангиз, бу чет тилларини ўрганишга бўлган иштиёқ. Демоқчимизки, бу «хобби»га чиндан-да биринчи ўринни берса арзийди, бунинг устига ҳаққоний рейтингда ҳам у олий ўрин эгаси бўлди.

Шу билан тугади, лекин бу мақолани қандайдир ёши катта одам ёзганида «Биз сизга ишонамиз, ёшлар!» деб якунлаган бўларди. Келинг, биз ҳам шу жумлани сал бузиб, мақоламиз охирига ёзиб қўямиз. «Биз ўзимизга ишонамиз. Ёшлар».

Салом билан, сиз билган ўша ЭНЭС нинг 17 яшар укаси.

ЭЙБИ

Искандарнинг шохи бор

БЕЪМАНИ БАШОРАТ

Пушкиннинг қотили ким эканини деярли барча билади. Малла рангли, дароз йигит — Дантес Пушкин ихлосмандлари томонидан неча минг бор қораланиб, рус адабиётшунослари томонидан неча минг бор ерга урилди. Лекин тарихий факт фактлигича турибди — Пушкинни малла тусли новча Дантес ўлдирган. Хўш, буни нега эсладик? Маълум бўлишича, 1817-1818 йилларда ҳали унчалик танилмаган Александр Сергеевичга келгуси ҳаёти башорат қилиниб, у тез орада ном қозониши, икки марта сургун қилиниши айтилган. Энг муҳими, узоқ умр кўриши учун 37 ёшида баланд бўйли малла йигитдан, оқ от ва оқ ботдан эҳтиёт бўлиши кераклиги таъкидланади. Ўша даврининг йирик тарихчи олими Михаил Пирогов шундай ёзган эди: «Пушкиннинг ўлими ҳақида миш-миш тарқалди... Кишининг ишонгиси келмайди. Миш-миш тўғри чиқди... Башоратни эсладим...». Чиндан-да, Пушкин 37 ёшида дуэлда баланд бўйли (1 метр, 80 см) Дантес томонидан ўлдирилди. Башорат тўппа-тўғри чиқди!

Лекин бу ҳам муҳим эмас, муҳими, Пушкин малла рангли новча йигитдан эҳтиёт бўлиши кераклиги ҳақида огоҳлантирилганига қарамай, А. Муравьев (ўша давр ёзувчиси)нинг гувоҳлигига кўра, ўзини ғалати тутган. Яъни, шу белгиларга эга одамларни кўрганида, Пушкин ўша машъум киши шу эмасмикан, деб ўйлайверган. Ҳатто ўз тақдирини тезроқ синаб кўриш учун, ундай одамларнинг ғашига тегишга ҳам уринган.

Қизиқ, буюк рус шоирининг барча ҳаракатлари шу башоратни чиппакка чиқариш бўлган, лекин на иложки, айнан айтилган вақтда ва айтилган тақлитда ўлдирилди. «Тақдирдан қочиб қутилолмайсан», — деганлари шудир-да!

Муножат МУСУЛМОН қизи

Ранг-баранг олам

ХАСИСЛИК — ҚИРОЛЛАРГА ХОС...

Одатда уларнинг ҳар бири бойлик ва шуҳратга турли йўллар билан етадилар. Улар даврасида бошқалардан тамомила бўлакча қонун ва одатлар ҳукмрон. «Миллиардер» деган шарафли номга эга бўлган одамлар учун хос бўлган умумий бир хусусият бор. Бу, оддий фуқаролар наздида «икир-чикирга» алоҳида эътибор беришдир.

Масалан, ўз қироллигидаги қиморхона даромадининг катта улушини олиб турган Монано шаҳридаги Ренье ҳамма вақт, албатта, бир хил тусда пайпоқ харид қилади. Бундай қилишининг сабаби жуда жўн — пайпоқнинг бир пойи йўқолиб қолса ёки йиртилса, иккинчисини ташлаб юбормайди.

АМЕРИКА СИЁСАТДОНЛАРИ ОНАХОНИ РОУЗ

Кеннеди кунда бўладиган зиёфатларга ҳар гал бошқача ясан-тусан қилиб боришининг ўзига хос йўлини «кашф» этди. У ҳар гал либосини дугонаси билан алмаштириб турарди. Роузнинг умр йўлдоши Жо Кеннеди ўзининг жисмоний кўринишига аҳамият берар, машқлар пайтида сув тўлдирилган челакларни кўтарарди. У ўғли АҚШ Президентининг машқ ўтказадиган хонасида қимматбаҳо гантел ва гири кўрганида ҳайрон бўлган экан. Оила бошлиғи ота-она Кеннедиларнинг энг яхши сифатларини кичик ўғиллари сенатор Кеннедига мерос бўлиб ўтибди. «Кон-Эдисон» компанияси унга йўллаган ҳисоб-китоб қоғозини кўриб шунчалар даҳшатга тушибдики, хонадонидаги барча кондиционерлар ва ортиқча электр асбобларни (қуритувчи асбоблардан тортиб, миксер дейсизми ёки кофе майдалагич дейсизми), ҳаммасини йиғиштириб ташлашни буюрибди.

Жон Рокфеллер жуда кўп адабиёт ва киномиллиордерлар учун тимсол бўлиб келган — унга тақлид қилганлар, ундан ибрат олганлар. Шундай бир одам умр бўйи фақат «Мерседес» машинасида юрган. Зеро, у машинанинг асосий сифати унинг кўринишида эмас, балки яхши ҳаракат қилишида деб билган. У ходимларига Янги йил совғаси сифатида одатида печенье қутиларига солинадиган сувенирларни тавсия қилган.

Бу атоқли миллиардернинг ўғиллари толиблик йилларида ўзларига зарур буюмлар теннис ракеткаси ёки магнитофон олиш учун ёшлар қаҳвахонасида идиш-товоқ ювувчи бўлиб ишлашган.

Бундан кўринадики давлатманд ва атоқли кишиларнинг одатлари муваффақиятлар омили бўлган. Ҳамма ҳам чиройли яшагиси келади. Аммо-лекин омад сизга кулиб боққан бўлса, тўғри йўлга олиб чиққан бўлса борми. Албатта икир-чикирга, яъни тийинни ҳисобини олишга аҳамият беринг.

Футбол

«ФИЛЬМ» ТУГАДИ

Бугун Ўзбекистон миллий терма жамоаси ўйинчилари Бирлашган Араб Амирликларидан қайтишади. Тўғри-да, ўзинг иштирок этмаганингдан, аниқроғи, иштирок эта олмаганингдан кейин финал баҳсларини томошабинлар орасида туриб кузатишдан нима наф. «БАА билан яхшироқ танишиб, тарихий жойларини кўриб, кейин қайтишар», десангиз, хато қиласиз. Сабаби футболчиларимиз тайёргарлик ўйинлари учун келган пайтларидаёқ бу ер билан жуда яхши танишиб улгуришган. Дам олиш масаласига келсак, ўн кун давомида қулай шароитли Хилтон меҳмонхонасида бўлишгани етади. Ўзбекистонлик футболчилар учун «БАА-96» тугади. Кейинги бекат-Тошкент.

Ўзбекистон — Сурия. Ҳисоб — 1:2.

Япония билан бўлган ўйин натижасидан (гарчи ҳисоб футболчасига эмас салкам баскетболчасига якунланса-да) бир амаллаб кўз юмдик, малакали мутахассисларимиз мағлубиятимизга бир қанча сабаблар топиб беришди, «Суд» оқлов билан якунланди. Хитойга қарши учрашувдаги очиқдан очиқ хатолар, ҳимоячиларнинг умуман билинмаслиги тасодифан омади келиб қолган Бугало-ю Денисов ҳатти-ҳаракатлари соясида қолиб кетди.

«Ғолиблар суд қилинмайди» — деган мақолга амал қилдик, ғалаба (2:0)дан бошимиз осмонга етди, маст бўлдик. Хўш, энди нима қиламиз? Жавоб битта — инглизчасига «Ритэн», арабчасига «Ружуъ».

Гуруҳ ўйинлари натижаларига кўра чорак финал жуфтликлари қуйидагича тиқсимланди:

1) БАА (А1) — Ироқ (В3)
2) Қувайт (А2) — Япония (С1)
3) Корея (А3) — Эрон (В1)
4) Саудия (В2) — Хитой (С2)

Бизни қувонтирадиган нарса — кейинги босқичга чиндан-да кучли жамоаларнинг чиққанлиги. Ҳакамларнинг майдонда деярли хатосиз ҳаракат қилганлигига сўнгги ўйинда бироз шубҳа қилдик. Лебедев амалга оширган 11 метрлик жарима тўпи бизга ноҳақдек кўринди. Лекин БААлик ҳакам: « Мен ҳақимда наҳотки шундай ўйга борган бўлсанглар? Наҳот мен...», — дедию, айнан ўзи ён босган Лебедевни майдондан четлатиб гуноҳини ювган бўлди.

Эртан ва индин БАА майдонлари чоракфинал баҳслари билан безалади. Улар саралган. Улар саккизта. Ораларда «курмак» йўқ ва бу биринчилик биз учун якунланган билан қолган жамоаларга ва томошабинларга энди бошланади дегани. Барча мароқли, чиройли ва қизиқарли ўйинлар олдинда.

Атторнинг гапи бор: «Агар менинг эвазимга барча жаннатга кирадиган бўлса, мен дўзахий бўлишга тайёрман».

Биз ҳам шунга ўхшаш гап қилмоқчимиз: «Агар Ўзбекистоннинг эвазига чиққан Хитой чиройли ўйин кўрсатадиган бўлса, биз четда туришга розимиз». Зеро Хитой биринчиликни қўлга киритган тақдирда Ўзбекистоннинг номи Осиё кубоги тарихида чемпионни энг катта ҳисобда мағлуб этган жамоа сифатида муҳрланиб қолади. Бу эса бизга эскитдан одат.

Аваз БЕРДИҚУЛОВ

«Туркистон» газетаси таҳририяти

«Зарафшон» ашула ва рақс ансамблининг яккахон хонандаси

Муродилла НОРҚУЛОВнинг

бевақт вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига ва яқин кишиларига чуқур таъзия изҳор этади.

ИИВ МАТБУОТ МАРКАЗИ ХАБАР ҚИЛАДИ

Шу йилнинг 7 декабрь куни Тошкент шаҳрининг Акмал Икромов туманидаги Уриксор даҳасида яшовчи Ғ. Салиховнинг уйида ёнғин содир бўлиб, воқеа жойидан уй эгаси ҳамда унинг турмуш ўртоғи ва икки нафар қизининг мурдаси топилган.

Зудлик билан олиб борилган тергов ҳаракатларидан шу нарса маълум бўлдики, ушбу ёнғин тасодифий эмас, балки жиноятни яшириш мақсадида амалга оширилган.

Ҳозирда мудҳиш жиноятни содир этган Сиддиқов, Султонов ва Бобохоновлардан иборат жиноий гуруҳ ҳибсга олинди. Яна шу нарса аниқландики, ушбу жиноятда жабрланувчининг 20 ёшли ўғли ва уларнинг яқин қариндошларидан бири ҳам иштирок этган.

Тергов ҳаракатлари давом этмоқда.

ЮЛДУЗЛАР БАШОРАТИ

ҚЎЙ. Сизлардан илтимос, шанба, якшанба куни ўзингизни рашкдан тийинг, охири ёмон бўлади.

СИГИР. Якшанба куни юлдузлар Сизни оилангиз билан бўлиб, ҳар қандай керак-нокерак саёҳатлардан воз кечишга даъват этади.

ЭГИЗАКЛАР. Кўп китоб ўқиманг. Ўқисангиз ҳам, ақлни ишлатишга мажбур этувчи адабиётлардан узоқ тутинг.

ҚИСҚИЧБАҚА. Илтимос, эркаклар рафиқасига, аёллар эса ўз оила бошлиғига иззатда бўлишсин. Яна дам олиш куни аразлаганлар учун ярашишга энг қулай кун.

АРСЛОН.Шанба куни ҳеч кимга пул берманг ва ҳеч кимдан пул олманг.

СУМБУЛА. Якшанба куни учрашувларга чиқиб, ўзининг бўлажак умр йўлдошини танлаш учун энг омадли кун.

МЕЗОН. Ҳалеб барчасини мезонга солиб, ҳисоб-китоб билан бошингизни оғритманг. Яхшиси озгина дам олинг.

КИСКИЧБАКА. Дам олиш куни Сизнинг энг яхши маслакдошингиз — ота-онангиз. Шу куни иложи борича улар билан бирга бўлинг.

ЎҚ ОТАР. Якшанба куни Сизлар учун камонни нишонга олишга айни муддао кун. Қўрқманг, барча нишонингиз бехато бўлур.

ТОҒ ЭЧКИСИ. Ҳар хил баҳс юритишлардан ўзингизни тийинг. Ҳалеб, шох тираш ҳам яхши эмас.

СУВЧИ. Шанба ва якшанба уй юмушларини бажриш учун яхши кун. Муҳими, кўп нарсага улгурасиз.

БАЛИК. Етади, иш қилиш керак. Ҳаёлга берилиш учун ҳафтанинг бошқа кунлари ҳам етади.

001 ХАБАР БЕРАДИ

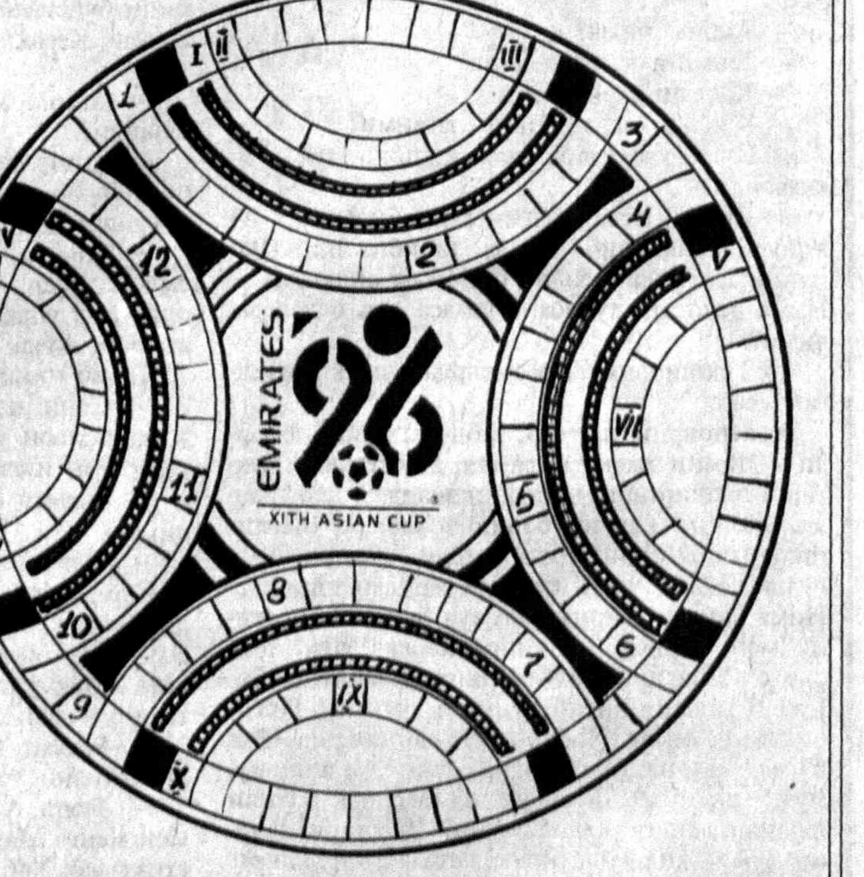
Эрта ва индинга кечаси пойтахтимизда ҳорорат 0-5 даража, кундузи +9 +12 даража.

Республикамизнинг шимолида ҳарорат пойтахтдагидан 2,4 даража паст, жанубда эса бунинг акси, 3,5 даража юқори бўлади.

БОШҚОТИРМА

ЧАЙНВОРД

1. XII Осиё ўйинлари ғолиби, терма жамоамиз ўйинчиси. 2. 1995 йили «Малайзия мустақилиги кубоги» мусобақаларидаги Ўзбекистон командаси рақибларидан бири. 3. Саралаш ўйинларида Саудия Арабистони билан иштирок этган жамоалардан бири. 4. Миллий терма жамоамизга энг кўп ўйинча тайёрлаб берган жамоа. 5. Қарши команда. 6. Уч марта Осиё ўйинлари ўтказилган мамлакат пойтахти. 7. Осиё кубоги финал ўйинларига таклиф қилинган ҳамюртлик ҳакам. 8. Жанубий кореяликлар саралаш ўйинларида ортда қолдирган командалардан бири. 9. Мамлакатимиз беш чемпионати давомида энг кўп дуранг (36 учрашувда) қилган команда. 10. Тўққизинчи бор Осиё кубоги мусобақалари ўтказилган жой. 11. Сурия жамоаси ўйинчиси. 12. Футбол ўйинидаги асосий тартиб.



КРОССВОРДИ

ЭНИГА. I. Осиё кубоги мусобақаларида иштирок этаётган команда. X Республикамиздаги футболчилар сулоласи.

БЎЙИГА: IV. XII Осиё кубоги мусобақаси финал учрашувларининг дастлабки гол муаллифи бўлган кореялик ўйинчи. V. 1994 йил ўтказилган «Тошкент халқаро турнири»даги терма командамиз рақибларидан бири.

ТЕПАДАН ПАСТГА: II. Осиё чемпионлари кубогида қатнашган Ироқ командаси. III. Япония терма жамоаси ўйинчиси. VI. 5-гуруҳ саралаш ўйинларида қатнашган жамоа. VII. «Ювентус» командасининг моҳир ўйинчиси. IX. (чапга). Суриялик футболчи. IX. (ўнгга). III Осиё ўйинлари ўтказилган мамлакат пойтахти.

ПАСТДАН ТЕПАГА: VIII. Европа чемпионлари лигаси «Д» гуруҳида иштирок этаётган команда. VIII. Медаль турларидан бири.

Тузувчи
Шавкат ХИДОЯТОВ

Муассис:
ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИНИНГ «КАМОЛОТ» ЖАМҒАРМАСИ
Ҳомий:
ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ «МАТБУОТ ТАРҚАТИШ УЮШМАСИ» АССОЦИАЦИЯСИ

Бош муҳаррир
Абдуқодир НИЁЗОВ
Навбатчи муҳаррир: Аваз БЕРДИҚУЛОВ, навбатчи: Феруза ОРИПОВА.

ТАҲРИРИЯТ:
Қабулхона — 36-56-58, 33-95-97; хатлар бўлими — 36-54-64; тижорат бўлими — 33-79-69; ижодкор ёшлар бўлими — 36-54-64; спорт, харбий ватанпарварлик бўлими — 36-58-93, котибият — 36-58-48.

МАНЗИЛИМИЗ:
700083 Тошкент Матбуотчилар кўчаси, 32-уй
Нашр кўрсаткичи 64607

Муаллифлар фикри таҳририят нуқтаи назаридан фарқланиши мумкин.

Реклама ва эълонлар учун тел.: 33-95-97, 33-79-69

Рўйхатдан ўтиш тартиби № 00012
«Шарқ» нашриёт-матбаа концерни босмахонаси
Буюртма Г. — 0702.
Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41
Ҳажми — 2 табоқ Тираж: 8913.
Газета IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди.
Офсет усулида босилган. Қоғоз бичими А-2
Босишга топшириш вақти —20.30
1 2 3 4 5 6