



Минг шукри, юртимизда туй куп, байрам куп. Турли мавзуларда уюштирилган тадбирларнинг сон-саногий йук...

раган, узи тузган сатрларини қайтаришни эл қуришмайди. Ва, беихтиёр, ёрдам сураб шу худуддаги мактабларнинг ўзбек тили ва адабиёт муаллим-ларига мурожаат қилишди.

куп вақт олувчи машғулотлари ва маҳсулоти учун ҳеч қандай ҳақ олмайди! (Яқинда жорий этилган мактаб директорининг маънавий ишлар бўйича уринбосарлари эса мактабдаги маърифий ишлар, шу жумладан, турли тадбирлар утказиши устидан назоратчилик вазифасини бажармоқдалар.)

Шахсий мулохазалар

Декабрь ойида пойтахтимизда «Ил ўқитувчиси» кўрик-танловининг якуний босқичи бўлди. Унда танловнинг иккинчи босқичида голиб чиққан 14 нафар ўқитувчи турли шартларни бажариш бўйича узаро беллашдилар. Бу 14 ўқитувчининг ярмидан кўпи ўзбек тили ва адабиёти муаллимлари экан.

ҲАММА «ШЕЪР» ТЎҚИШИ ШАРТМИ? ЁКИ ҲАММА ЖОЙДА ШЕЪР ЎҚИЛИШИ КЕРАКМИ?

га хос оҳанг, актиб бир дилбар жаранг касб этакдики, бундай «шеър»лар жозибаси тадбир-ларга, туй-ҳашамларга алоҳида бир феър бай бағишлайди. Ушандай кўтаринки дамларда Ари-стотел шеърни топиб «зийнатланган нутқ» деб атагандай ишонч ҳосил қиламиз.

ИЙМОННИНГ САККИЗИНЧИ ШАРТИ

Ватаннинг қадрига етмоқ учун бошқа мамлакатда яшаш шарт эмас. Уэга юрта бир деб атамиз қолдигиз, Ватан деб атамиз олдигизна сўз-нинг буюк қудратини англ-лайсиз.

дики муқобил хизматда олиб қолиш учун идораме-идора беғи куйган товўқдек югурди-лар... Аслида муқобил хизмат кимлар учун? Агар Ватан, жам-иёт равнақи учун муқобил хизматнинг фойдаси теғса бу-ни тушуғса булар. Лекин соп-па-соғ фарзандини муқобил хизматда олиб қолган ота-она-нинг бу хатти-харакатини маънавий хиёнат деймай була-димми?

товлмаган. Туркиялик машҳур кўшиқчи Сардор Уртач қамок ҳузи қилинган эди. Қўшиқчининг айби нима экан, деб ўйлаётганлардирсиз? У ҳар-бий хизматдан бўйин товлаш-га ҳаракат қилган. Шифокор-ларнинг жиддий текшируви-дан сунггина кўз пардаси ши-кастланганлиги аниқланган ва у қамокдан чиқарилган. Лекин Уртач ҳарбий мажбуриятдан бугунгай озод этилгани йўқ.

Рўхият иқлими

ЮРАК САДО БЕРСИН

Академик шоиримиз Фаҳур Фулом «Бу йўллар қадим йўл-лардир», деб қадим Турон заминини улуғлади. «Чиройлидир гўё ёш келин, икки дарё ювар қоқилин», деб таърифлади Ҳанид Олимжон. Уйғун домла «Улсам айрилмасман, қучоқларингдан» деб ёзди.

Шоиримиз армон билан бундай жавоб қилди: Америка соҳрли дйёр, Ухлар эди Колумб ҳам ҳали. Денгиз ортин бритади илк бор Берунийнинг ақл машайли.

Минақиллигимизнинг дастлабки йиллари ҳалқимизга осон бўлмади. Айримлар хайр-маъзури ҳам инсия қилиб жунаб қолди. Бундайларга Ватан деган тушунча бего-на. Жони тинчиган жойни ма-кон тутиб ашайверадилар. Бундайларнинг мақсад-муд-даоси ёлғиз нафсарлиблар.

«Фақат ожиз қаламим маним Ўзбекистон — ватаним маним! Шоирга таъна қилувчилик кўнайди: — Совет иттифоқи Ватан эмасми? Шоир айтиди: — Қалбим буюрмаса бирор сўзни ҳам Ёзмасман ҳеч қайда, ҳеч вақт, ҳеч қачон!»

«Юртим гўзал, обод, боғу гулистон, Халқим яшар қуновк, тўкин, фаровон. Юрта ҳушиқ доим бўлсин Ҳаммоҳанг Истиқболнинг қутлуг бўлсин, ҳур Ватан.»

«Дунёда қўшиқ куп, қўшиқчи ҳам куп. Аммо ҳамоно яхши қўшиқларга эҳтиёж кўп. Назиржон Назаровда эса яхши қўшиқлар ҳам, юксак ижронилик маҳоратини инсонийлик ҳам муҷассам... Бу ҳонда ижросидаги қўшиқлар узок йиллардан бунви Ўзбекистон телевидение-си, республика радиоси орқали мунтазам бериб келинмоқда. Назиржон Назаров ҳаёти ва ижодини ада-биётсиз, санъатсиз тасаввур қила олмайди. Шу босқидан ҳам у бир неча йил могонада илмий тадқиқот ишлари олиб бориб, ном-зодлиқ диссертациясини ҳи-мом қилди. Адабиётимиз ва санъатимиз таниқли вақил-ларининг ижодий фаолият-лари ҳақида мақолалар ёз-ди. Ўзбекистон телевидение-си ижодкорлари билан ҳамкорликда маънавиятга хизмат қилмадан бир қатор курсатувлар тайерлади.

Давлатимиз истиқбол сари дадил қадам кўяр экан, ҳар бир фуқародан кундалик турмушга туқ назар, маънан юксак қалб билан қараш, фойдаланилмайётган иқтисодий имкониятларни излаш ва ишга солиш, эъти-бордан четда қолаётган соҳа-ларни ривожлантириш талаб этилади. Худди шу маънода бобомерос миллий цирк санъатимизни маънавиятимиз, рўхий-маданий қадриятларимизнинг таркибий қисми сифатида ис-лоҳ қилиш дарғ тақозосидир.

ЦИРК ВА БОЗОР МУНОСАБАТЛАРИ

қурилишларда: муқими ва кўча, шунингдек «саҳнадаги цирк жомаолари» шақлларида фаолият кўрсатмоқда. Табиийки, кейинги йилларда цирк санъатида ҳам катта узғариш-лар юз бермоқда. Хусусан, акробатика, от уйинлари, эквилибристика, маскарболлик иллюзионизм, дорболлик ва найрағболлик (фокусчи), пловлар маҳорати жанрларида жиддий ўтуқлар қўлга киритилди.

лига топшириши тақозо этмоқда. Чунки мада-ниятда мулкдорлик ҳар бир санъаткор манфа-атининг бутун ижодий жамоа меҳнати билан уз-ро боғлиқлигини билдириб, ҳодимлар меҳнат харажати уларнинг даромади билан моддий фаровонлигига кенг имконият очиб беришда энг самарали тақшилий-ҳуқуқий шакл ҳисобла-нади.

Бундай мулкдорлик шакли-нинг моҳияти ва афзаллиги ни-матда? Мулк жамоа аъзолари ўртасида тақсимланади, аммо ҳеч қимга уни сотиш — сотиб олиш ҳуқуқи берилмайди. Ци-рк ва унинг бошқа мулкни на-турал ҳолатда эмас, қиймат шаклида, яъни жамоа ҳисобга олинган ҳолда тақсимланади.

Муқаррама МУРОД қизи

ни тартибга солиш муаллифлар, сахналашти-рувчилар, ижрончилар, раҳбарлар таркиби ва ижодий хизмат қилувчи ҳодимлар фаолияти-га қараб беш асосий гуруҳга бўлинади. Бу соҳада сайёр гуруҳлар ва ижодий сафарлар-да хизмат қилиш учун бир марталик ишга тақлиф этиш усули ҳам қўлланади. Лекин шу кунгача цирк муассасалари меҳнатининг бун-дай ўзига хос хусусиятларини бозор иқтисо-диёти қониғлантиради мослаштирувчи меъ-рий ҳужжатлар ишлаб чиқилгани йўқ.

Ахмадjon РЎЗМЕТОВ, Тошкент Давлат маданият институтининг кафедре мудири

«Факат ожиз қаламим маним Ўзбекистон — ватаним маним! Шоирга таъна қилувчилик кўнайди: — Совет иттифоқи Ватан эмасми? Шоир айтиди: — Қалбим буюрмаса бирор сўзни ҳам Ёзмасман ҳеч қайда, ҳеч вақт, ҳеч қачон!»







