





Адабиётшунос олим Озод Шарафиддинов 70 ёшида!

Саид АХМАД

КИТОБСЕВАР ВА КИТОБСЎЯРЛАР ТЎҒРИСИДА ДОСТОН

Хайт шундай. Кўп нарсаларнинг номи узига муносиб. Кўп нарсаларнинг номи узига муносиб. Узига муносиб номи узига муносиб...

МАТОНАТ ВА МУҲАББАТ

Устоз, мураббий, муаллим, танқидчи Озод Шарафиддинов

Фойдаланишга ҳаракат қилди. Истибод замоналарида танқид кураш куралига айланди. Истибод замоналарида танқид кураш куралига айланди...

Бадий адабиётнинг ониси мураббат-ку! Шу маънода адабиётни сиёсий-мафкуравий аслаҳодо...

Саид Аҳмад, Зулфия, Миртемир, Одил Ёқубов, Пиримқул Қодиров, Эркин Воҳидов, Абдулла Орипов, Ултар Хошимов, Неймат Аминов, Шукр Холмиров...

Мизда янги бир марра бўлди. Янгилигимас, бу ўша давр адабиёти учун янги бир марра каби қўнғил қилинган эди. Бу китобга кирган «Замон — Қалб — Поэзия»...

Озод Шарафиддинов ТУҒМА ТАНҚИДЧИ. Лекин мена ҳозир одам озоди, одам озоди...

У дунёда чигал эди. Озод Шарафиддинов эллигини йилларнинг биринчи ярмида катта-кичик ўқишлари тугати...

Мен уйланимани, ишонччи қомилли, шундай мураббат ва шундай курашиш яшаш туйғуси ва иштиқи бўлмас...

Озод Шарафиддиновнинг узига хос ижодкорлик қиёфаси кузга ташланди. У адабиёт жараёнида ва манзараларини кенг ва батафсил ёритадиган, аниқ-равшан ўқувлар, мезонлар билан...

Озод Шарафиддинов ТУҒМА ТАНҚИДЧИ — деганда нимани назарда тутаман? Бу билан унинг маърифатга интилишининг тугаллигини таъкидлаб кўрсатмоқчи бўлам...

Хазир тушунтирман бунинг нима эканилигини... МУҲАББАТНИНГ САРОЙИГА киргандай тугди. Ҳа, мураббатнинг саройига кирган ошқидай тугди...

Хали-ҳануз фанридан юрам. Мен нарийфта илик ишга бориб, мурабрийлик касбини танқидчи элаштириб келатганман...

Озод Шарафиддинов кўп замон зарбаларини уюрган дунда ўқиди. Унинг матонатига бизга дарс эди ва далда берарди. Ҳозир ҳам устознинг янада ортан матонатидан дарс ва далда оламиз...

Мураббатнинг саройи кенг экан, йўлни йўқотдим-ку, Асрилик тош янглиб бу хатарли йўлда котдим-ку... Мена кимдир тушунтириб бера оладими, «мураббатнинг

Дастурларнинг янги авлоди. «Қадрлар тайёрлаш Миллий дастури»нинг биринчи босқичида «Таълим тўғрисида»...

Дастур икки ўқув йилга муқаббат тўзилган. Унда тўғрақ қанақадиларки ўзбекистоннинг қадимий санъатидан то унинг замонавий равиши ва жаҳон санъати тизимидан уригна-ча бўлган даврни қамраб олган материалларни ўқувчи маданияти ва санъатининг тарихий тарихий босқичларига боғлаб урга-

ниш имкониятига эга бўладилар. Унда айниқса Амир Темур ва Темурийлар даври маданияти ва санъати; Шарқ минiatorа санъати; XX аср ўзбекистон санъатининг шаклланиши ва ривожланиши, унда маҳаллий рессурсларнинг ўрни; мустақил даври ўзбекистон маданияти ва санъатига алоҳида таъкид берилган.

Мазкур дастур асосида олиб борилган тўғрақ машғулотлари, биринчидан, ўқувчи-ёшларни ўзбекистон ҳудудидики қадимий ва замонавий санъат асарлари, бадий жараёнлари ўрганиш, таҳлил этиш ва унга муносабат билдиришга ургати, иккинчидан, санъатшунослик материалларини ўқиганиш орқали уларнинг бадий тафаккурларини ривожлантириш, маданият ва санъатга эътиборини тарбия топтириш, уларни миллий билим сифатида асослаб-асрашга йўлқўришни тўғрақ қилишга қаратилган бўлади. Шунингдек, санъатшунослик ўқувчи-ёшларнинг танлаган ўқувчи-ёшларнинг ўқувчи-ёшларнинг академик лицейлар, коллежлар ва олий ўқув юрталари қирғизга тайёрланганларида ҳам иқобий самара беради.

