

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

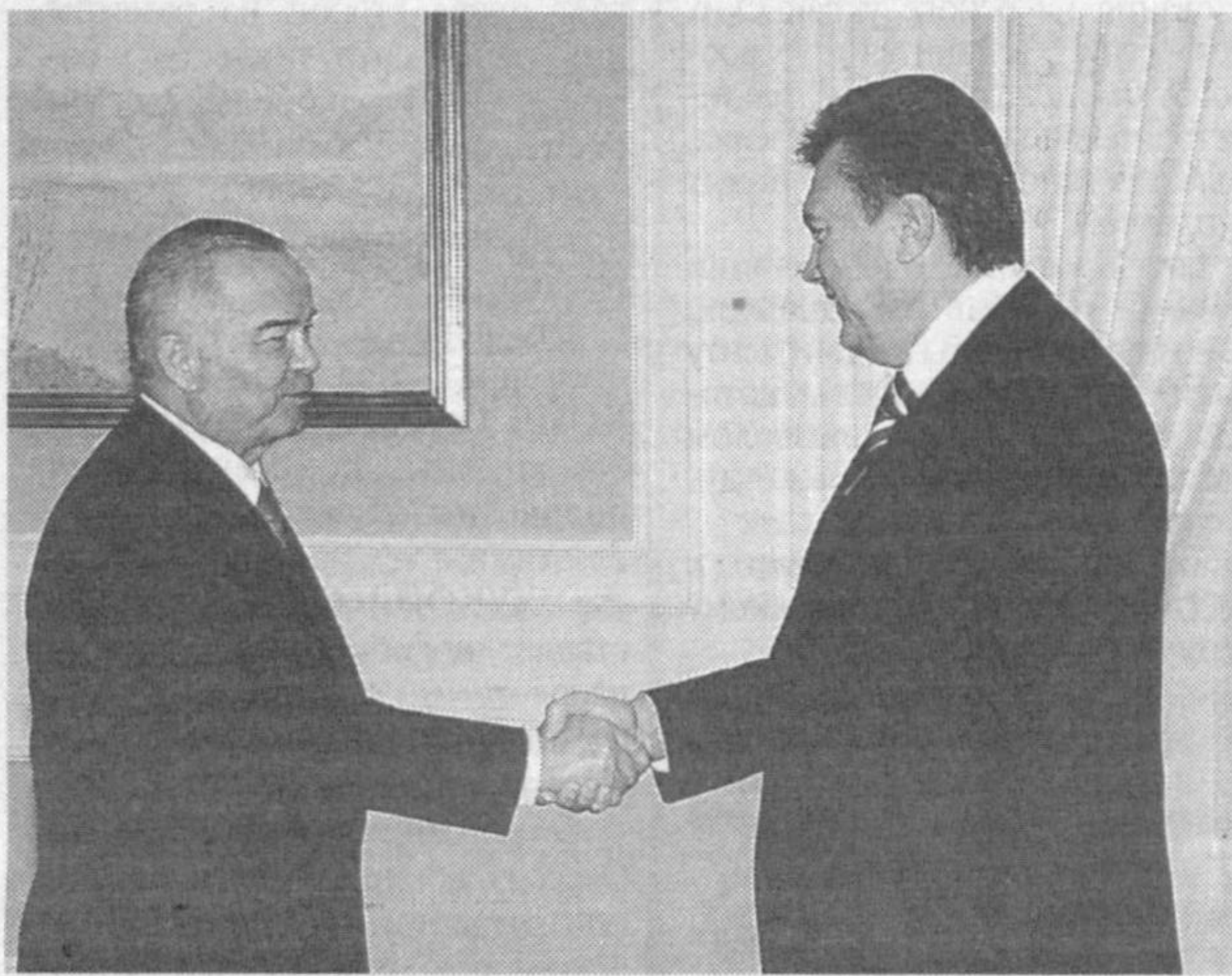
27 апреля 2007 года

пятница

№ 81 (26022)

Цена свободная

ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРЫ



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 26 апреля в резиденции Оксарой принял Премьер-министра Украины Виктора Януковича.

- Визит украинской делегации, состоящей из членов правительства и крупных бизнесменов, мы воспринимаем как еще одно свидетельство заинтересованности вашей страны в сотрудничестве с Узбекистаном, - сказал Ислам Каримов. - Взаимоотношения Узбекистана и Украины, основанные на взаимном доверии и заинтересованности, являются эффективными для обеих сторон. Между нашими странами не было никаких проблем. Очень важно, что не будет конъюнктурных подходов к нашему сотрудничеству.

В развитии сотрудничества между Узбекистаном и Украиной важным фактором является регулярность встреч на высшем уровне. В ходе встреч Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова с Президентом Украины

Виктором Ющенко в рамках саммита СНГ в ноябре 2006 года в Минске, с Премьер-министром Украины Виктором Януковичем во время неформального саммита Евразийского экономического сообщества в Сочи в прошлом году состоялся подробный обмен мнениями о дальнейшем развитии связей. В феврале текущего года в Киеве состоялось седьмое заседание Узбекско-украинской совместной комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

Торгово-экономические отношения между нашими странами развиваются на основе программы экономического сотрудничества на 1999-2008 годы. Показатели объема взаимного товарооборота свидетельствуют о росте масштабов и темпов сотрудничества. Этот

показатель составил в 2005 году 330,8 миллиона долларов, а в 2006 году достиг 615,3 миллиона долларов США.

В нашей стране функционирует около сорока узбекско-украинских совместных предприятий, 12 представительств фирм и компаний Украины. В Украине действуют 26 совместных предприятий, созданных с участием узбекского капитала.

Активно развивается сотрудничество и в гуманитарной сфере. Установлены тесные связи между Академией наук Узбекистана и рядом научных учреждений Украины, в частности, между Научно-исследовательским институтом педиатрии Министерства здравоохранения Узбекистана и с отдельными медицинскими учреждениями Украины.

В Киеве действует культурно-экономическое общество "Дуслик", узбекское общество культуры "Узбекистон". А в Ташкенте функционируют украинские культурные центры "Славутич", "Батьківщина".

В 2002 году в Ташкенте был установлен памятник известному украинскому поэту Тарасу Шевченко, что также является ярким подтверждением дружбы узбекского и украинского народов.

В.Янукович отметил, что Украина заинтересована в развитии многостороннего сотрудничества с Узбекистаном. Он выразил благодарность нашему Президенту за искренний прием.

Во время беседы состоялся обмен мнениями о дальнейшем укреплении широкомасштабного сотрудничества, подъеме взаимоотношений на уровень возможностей и потенциала двух стран.

(УзА).

СОТРУДНИЧЕСТВО НА ОСНОВЕ ВЗАИМНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Отношения между Узбекистаном и Украиной, основанные на взаимовыгодном сотрудничестве, планомерно развиваются. Новые возможности их расширения по многим направлениям открыл визит в нашу страну Премьер-министра Украины Виктора Януковича.

Состоялись переговоры Премьер-министра Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева с Премьер-министром Украины Виктором Януковичем.

Основа развития многоплановых связей обоих государств была заложена в ходе официальных визитов Президента Республики Узбекистан в Украину и Президента Украины в нашу

страну. Долгосрочную стратегию взаимовыгодных отношений обеспечивают два договора между Республикой Узбекистан и Украиной - о дружбе и дальнейшем углублении всестороннего сотрудничества, заключенный в феврале 1998 года, и об экономическом сотрудничестве на 1999-2008 годы от 7 октября 1999 года. За 15 лет, прошедших

после установления дипломатических отношений между двумя нашими странами, в общей сложности подписано около 150 документов. Сегодня разносторонние взаимовыгодные узбекско-украинские связи осуществляются в торгово-экономической сфере, в области культуры, науки, образования, туризма. Перспективы их углубления были обсуждены на прошедшем недавно в Киеве очередном заседании узбекско-украинской Межправительственной комиссии.

(Окончание на 2-й стр.)

Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

Ваше Превосходительство!

Прежде всего позвольте мне выразить Вам свою глубокую признательность и благодарность за честь быть награжденным высокой государственной наградой Узбекистана - медалью "Жасорат". Для меня и членов делегации клуба "Universum-box promotion" было большой честью посетить Вашу замечательную страну. На всех нас произвело глубокое впечатление гостеприимство и широта души узбекского народа.

Посвятив боксу более 30 лет своей жизни и будучи близко знаком с легендарными чемпионами современности - Мохаммедом Али, Майком Тайсоном, Теофилом Стивенсоном, Феликсом Савоном и другими, я всегда с большим интересом наблюдал за становлением новой боксерской державы - Узбекистана.

Посетив Ташкент, я пришел к выводу, что спорт в Вашей стране является приоритетом государственной политики. В мире найдется немного лидеров, которые лично уделяют такое большое внимание развитию бокса, как Ваше Превосходительство.

Я также осознал, что одной из главных причин блистательной победы Руслана Чагаева в титульном бою за звание чемпиона мира в супертяжелом весе является его неразрывная связь с Родиной. Несмотря на плотный график тренировок и соревнований, он всегда находит время несколько раз в год посетить родной Андижан.

Как мы уже обсуждали с Вами в ходе нашей недавней встречи, клуб "Universum-box promotion" и я лично с большим энтузиазмом готовы оказать всяческое содействие в развитии профессионального спорта в Узбекистане. Мы также высоко ценим проявленную заинтересованность узбекской стороны в участии в реализации совместного с "Universum-box promotion" грандиозного проекта по проведению в Ташкенте боксерского матча чемпиона мира Руслана Чагаева с одним из претендентов, осуществление которого во многом будет зависеть от неоценимой поддержки и содействия правительства Узбекистана.

Мы были бы весьма признательны за установление плодотворного сотрудничества в интересах развития бокса в Узбекистане. Руслан находится в самом расцвете физических и морально-духовных сил, а незабываемая встреча с Вами явится глубочайшим импульсом вдохновения в его дальнейшей профессиональной карьере.

Я глубоко убежден, что он еще долго будет радовать нас новыми выдающимися победами во благо Узбекистана и нашего клуба, а его имя будет навсегда вписано золотыми буквами в историю мирового бокса.

Искренне Ваш,

Клаус-Петер Коль,
Промоутер клуба профессионального бокса
"Universum-box promotion".

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ НАЛОГОВЫХ ОРГАНОВ

Состоялось расширенное заседание коллегии Государственного налогового комитета Республики Узбекистан. Основное внимание на нем было направлено на выполнение задач, возложенных на налоговые органы, о которых говорилось в докладе Президента Ислама Каримова на заседании Кабинета Министров Республики Узбекистан, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2006 году и основным приоритетам углубления экономических реформ в 2007 году.

На заседании отмечалось, что налоговые органы осуществляют последовательные меры по выполнению таких актуальных задач, как сокращение задолженностей перед бюджетом и внебюджетными целевыми фондами, предотвращение внебюджетного оборота наличных денежных средств, сокращение дебиторских и кредиторских задолженностей.

Хорошо организована работа в данном направлении в большинстве областей страны. Однако допускаются недостатки в деятельности территориальных государственных органов Наманган-

ской, Сырдарьинской, Сурхандарьинской областей и Республики Каракалпакстан. На заседании они были подвергнуты строгой критике. Подчеркивалась необходимость исправления допущенных недостатков и достижения положительных результатов. Был утвержден план сокращения задолженностей в территориальных налоговых органах, в учреждениях и организациях, а также программа мер, необходимых для укрепления дисциплины выплат в бюджет.

(Окончание на 2-й стр.)

ПРАВДА
ВОСТОКА

Индекс 178

Главный редактор
А.С. УсмановГазета отпечатана в
типографии
издательско-
полиграфической
акционерной
компании «Шарк».Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент,
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.Телефон отдела
писем: 133-15-20.Адрес в Интернете:
www.pv.uzРедакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.Материалы,
опубликованные под
знаком «У», печатаются на
коммерческой основеРедакция не несет
ответственности
за достоверность
содержания рекламных
материаловРЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 445,
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан
Per. № 005Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.
Тираж 13220 экз.ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
UzPAK.
Т.: 114-63-41, 114-63-42.
E-mail: info@uzpak.uz
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
фирма «КАЛЕОН».
Т.: 67-18-94, 67-33-01.
www.kaleon.uzВремя подписания в печать
по графику 21.00.
Время подписи: 20.50 Итог по УзА: 21.00Адрес в Интернете:
http://www.pv.uzСОТРУДНИЧЕСТВО НА ОСНОВЕ
ВЗАИМНЫХ ИНТЕРЕСОВ

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

Как отмечалось на межправительственных переговорах в Ташкенте, взаимовыгодные отношения между нашими странами имеют большой потенциал развития. Товарооборот, осуществляемый в режиме свободной торговли, постоянно растет. Так, по итогам 2006 года он составил 615,3 миллиона долларов США, что на 86 процентов больше, чем в 2005 году, а за два месяца нынешнего года уже превысил 80 миллионов долларов.

Проводимые в стране масштабные реформы способствовали интенсивному развитию экономики Узбекистана, ориентированной на повышение конкурентоспособности отечественной продукции. Наша страна сегодня в большом количестве поставляет за рубеж переработанную продукцию, широкий ассортимент различных высокотехнологичных товаров и механизмов. Так, в Украину мы экспортируем не только энергоносители и хлопковое волокно, масляные семена и плоды, сельскохозяйственную продукцию, но и цветные металлы и изделия из них, текстиль, пластмассовые изделия и, конечно же, транспортные средства. С 2002 года в Украину было отправлено более 10 тысяч автомобилей "УзДЭУавто". В свою очередь, Узбекистан импортирует из Украины механическое оборудование, черные металлы и изделия из них, фармацевтическую продукцию, электрическое оборудо-

вание, транспортные средства, бумагу, каучук, резиновые изделия и другие товары.

Зарубежным инвесторам и предпринимателям в Узбекистане обеспечены законодательно утвержденные гарантии прав их деятельности. Сегодня в нашей стране зарегистрировано около 40 совместных узбекско-украинских предприятий, которые работают в основном в сфере пищевой, мебельной, текстильной и химической промышленности, строительства. Аккредитованы представительства 12 украинских фирм и компаний. В Украине действуют 26 совместных предприятий с участием узбекского капитала. Они производят товары народного потребления, занимают экспортными поставками, оказанием услуг.

В ходе переговоров стороны выразили заинтересованность в развитии сотрудничества по всем направлениям действующих связей. Расширится инвестиционное сотрудничество, продолжится работа по более эффективному использованию транспортных коридоров для транзита узбекских грузов через территорию Украины. Помимо дальнейшего развития торгово-экономических отношений, были рассмотрены перспективы укрепления взаимовыгодных контактов и в других сферах. В частности, намечено расширить совместное участие в двусторонних и международных научных проектах в рамках установленных прямых партнерских связей между

Академией наук Узбекистана, ее подразделениями и соответствующими учреждениями Украины, другими организациями, работающими в области науки и здравоохранения.

По итогам состоявшихся переговоров было подписано Межправительственное соглашение о сотрудничестве в области предупреждения чрезвычайных ситуаций и ликвидации их последствий.

Направления развития многопланового сотрудничества были подробно рассмотрены на состоявшемся в этот же день бизнес-форуме представителей деловых кругов Узбекистана и Украины. Намечено создание новых совместных предприятий, в том числе по производству в Узбекистане тракторов, другой сельскохозяйственной техники и нефтегазового оборудования на основе украинских технологий. Увеличится и товарооборот в металлургической, машиностроительной и других отраслях, запланировано подписание новых контрактов.

Члены украинской делегации посетили площадь Мустакиллик, где возложили цветы к Монументу независимости и гуманизма, который является ярким символом свободы и устремленности в будущее нашего народа.

Гости также возложили цветы к памятнику великому украинскому поэту Тарасу Шевченко.

Анна Иванова.
Корр. УзА.

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ НАЛОГОВЫХ ОРГАНОВ

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

В целях обеспечения охраны здоровья граждан, предотвращения проникновения на потребительский рынок и продажи некачественной, несертифицированной алкогольной продукции 16 марта этого года Президентом страны было принято постановление о мерах по дальнейшему упорядочению розничной торговли алкогольной продукцией. На заседании рассматривался ход выполнения данного постановления на местах. Налоговые органы наметили последовательные меры в этом направлении. Несмотря на это, налоговые органы Сурхандарьинской и Наманганской областей допускают промедление в выполнении возложенных на них задач.

Были даны конкретные указания по улучшению деятельности Налоговой академии, повышению уровня и качества обучения и вос-

питательной работы, совершенствованию учебных программ, укреплению педагогического состава за счет квалифицированных кадров, имеющих опыт работы в налоговых органах.

На заседании был сделан анализ результатов проверок, проведенных органами государственной налоговой службы, а также работы по розысканию дополнительных налогов, обязательных выплат, применяемых финансовых, административных штрафов, предотвращению правонарушений. Были заслушаны отчеты, с которыми выступили руководители налоговых органов Сурхандарьинской, Сырдарьинской, Ташкентской, Ферганской областей и Республики Каракалпакстан. Даны указания и задания по исправлению допущенных недостатков.

Обсуждался также вопрос о ходе выполнения постановления

Кабинета Министров о мерах по совершенствованию торговли непродовольственными потребительскими товарами. Отмечалось, что работа в данном направлении в Хорезмской, Навоийской, Ферганской областях не отвечает установленным требованиям.

К 34 руководящим сотрудникам налоговых органов, допустившим недостатки в работе по обсуждаемому вопросу, были применены соответствующие меры дисциплинарного наказания. За серьезные недостатки и ошибки в работе освобожден от занимаемой должности начальник государственной налоговой инспекции Учкурганского района Наманганской области.

Были приняты решения, направленные на выполнение задач, намеченных на заседании коллегии.

Н.Абдураимова.
Корр. УзА.ПРИОРИТЕТ -
СОЦИАЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ

Хокимият города Ташкента и "ЛУКОЙЛ Оверсиз" подписали Меморандум о долгосрочном сотрудничестве в области экономики, гуманитарной деятельности, повышения благосостояния населения и социального развития города.

В рамках Меморандума стороны обязались обмениваться имеющейся в их распоряжении информацией по вопросам, представляющим взаимный интерес, а также проводить совместные консультации и встречи, устанавливать необходимые контакты с третьими лицами и информировать друг друга об их результатах. Меморандум не ограничивает права сторон на развитие иных форм сотрудничества в соответствии с законодательством Республики Узбекистан. Документ вступил в силу с момента подписания и будет действовать в течение трех лет.

Это первый документ подобного рода, подписанный "ЛУКОЙЛ Оверсиз" в Узбекистане. Аналогичные документы будут подписаны также с местными властями в тех регионах страны, где "ЛУКОЙЛ Оверсиз" осуществляет непосредственную производственную деятельность, в частности, в Бухарской и Кашкардарьинской областях.

В настоящее время "ЛУКОЙЛ Оверсиз" совместно с Национальной холдинговой компанией "Узбекнефтегаз" реализует в Узбекистане крупнейший инвестиционный проект - "Кандым-Хауза-Шады-Кунград". Операционная компания "ЛУКОЙЛ Узбекистан" зарегистрирована в качестве юридического лица Узбекистана, более 80 процентов ее сотрудников - граждане республики. При размещении подрядов приоритет отдается узбекистанским компаниям.

"ЛУКОЙЛ" ведет в Узбекистане обширную благотворительную и спонсорскую деятельность, оказывая существенную поддержку целому ряду медицинских, образовательных, культурных и других социальных организаций. Компания и впредь, помимо безусловного выполнения своих бюджетных обязательств, будет уделять приоритетное значение реализации социальных программ.

Джамиля Аипова.
Корр. "Правды Востока".СТИМУЛИРУЕТ
ИНТЕРЕС К УЧЕБЕ

В Международном бизнес-центре прошел пятый ежегодный республиканский конкурс среди студентов экономических специальностей высших учебных заведений на приз журнала «Экономическое обозрение».

128 студентам первых-четвертых курсов 34 вузов республики были предложены тестовые задания по макро- и микроэкономике, мировой экономике, другим базовым экономическим дисциплинам, а также в области социально-экономического развития Узбекистана. Вопросы носили общеобразовательный характер и были направлены на выявление общей экономической культуры участников.

Победители конкурса станут обладателями ценных и поощрительных призов и сертификатов отличия, а лучший студент регионального вуза получит приз, учрежденный Всемирным банком.

Ю. Васильева.

УЧИМ ЯЗЫКАМ

Ведущие педагоги республиканских вузов приняли участие в работе научно-методической конференции "Иностранные языки в подготовке кадров для внешнеполитических и внешнеэкономических связей". Конференция была организована Центром языковой подготовки и Центром развития Университета мировой экономики и дипломатии.

- Будущие юристы, экономисты и политологи должны уметь рассказать в стране пребывания об Узбекистане, его богатой истории, культуре, - подчеркнул Х.Караматов, ректор УМЭД, профессор, доктор филологических наук.

Цель конференции - содействовать повышению профессиональной компетентности преподавателей иностранных языков высшей школы, налаживанию контактов с языковедами родственных вузов, дальнейшему сотрудничеству в со-

здании современных учебников и учебных пособий по иностранным языкам.

С докладами по лингвистическим, социокультурологическим, психологическим и дидактическим проблемам обучения выступили доктора наук, профессора, доценты, преподаватели, аспиранты и магистранты ташкентских вузов. В работе конференции участвовали также исследователи из государственных университетов Самарканда, Андижана, Термеза. По итогам работы будет издан сборник материалов.

Юлия Краснова.

КАЧЕСТВЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ ВМЕСТО СУРРОГАТА

Контрабандный ввоз в республику дешевого алкогольного суррогата и попытки любителей легкого обогащения осуществлять нелегальное производство спирта и водочной продукции наносят ущерб предприятиям отрасли, создают серьезную угрозу для здоровья граждан.

В минувшем году сотрудникам ГУБК (Главное управление таможенного комитета по борьбе с контрабандой), Ташкентского департамента по борьбе с преступлениями в сфере налогового и валютного законодательства и УСНБ удалось ликвидировать в республике четыре крупных частных подпольных предприятия по производству и сбыту поддельной водки.

Неожиданным провалом для дельцов "алкогольного бизнеса" обернулась и более изощренная попытка провезти транзитом из Казахстана в Афганистан 7400 бутылок водки в бочках с солидолом. Сотрудники управления ГТК Сурхандарьинской области и служащие подразделения СНБ республики обнаружили при таможенном досмотре в 100 бочках с техническим маслом, импортируемым фирмой "Техмотор-ойл", аккуратно упакованные в целлофан "поллитровки" на 10 миллионов 780 тысяч сумов.

В целом в 2006 году и начале нынешнего при попытках контрабандного ввоза водочной

продукции на территорию республики было изъято и уничтожено контрафактного "пойла" сомнительного производства без акцизных марок и сопроводительных документов на десятки миллионов сумов. На государственном уровне были подняты вопросы развития предприятий отрасли и защиты потребителей от крепких спиртных напитков неизвестного происхождения.

В свете задач, поставленных правительством республики постановлением "О дополнительных мерах по повышению эффективности производства и реализации алкогольной продукции", начата поэтапная модернизация 15 предприятий, входящих в состав холдинговой компании "Узвинпром-холдинг", разработана программа модернизации и технического перевооружения производств винодельческой отрасли на 2007 - 2011 годы с использованием собственных средств предприятий, инвестиций и других источников финансирования.

В нынешнем году, по данным пресс-службы "Узвинпром-холдинга", для повышения качества и конкурентоспособности производимой продукции на 10 предприятиях отрасли (ООО "Фаровон", ОАО "Узбекистон шампани", СП "Фар-Ваб" и "Доз-Тур", в агрофирме "Мехнат" и других) запланировано внедрение системы менеджмента качества, соответствующей международному стандарту ИСО 9001. В акционерных обществах открытого типа "Шохрух" и "Мастона" современное управление качеством, позволяющее узбекистанским производителям вино-водочной продукции успешно конкурировать на мировых рынках сбыта, уже внедрено.

Достижению намеченных результатов способствовало налаживание тесных взаимовыгодных отношений с производителями сырья. Например, весной прошлого года предприятия холдинга заключили 3297 договоров-контрактов с фермерскими хозяйствами республики на поставку 120 тысяч тонн винограда. За сезон на переработку было принято более 122 тысяч тонн янтарных гроздьев - в 2,2 раза больше по сравнению с предыдущим периодом.

Повышению качества про-

дукции способствовало и активное участие предприятий холдинговой компании в международных конкурсах, выставках-ярмарках "Фукуока" (Япония), "Зеленая неделя" (Германия), "Оптпродринки" (Россия) и многих других. Только за последние пять лет вином, произведенным в Узбекистане, было присвоено 25 золотых, 24 серебряных и 15 бронзовых медалей, выдано 20 дипломов и почетных призов. В нынешнем году также намечено освоение выпуска 56 новых видов коньяка, бальзамов, шампанских вин и увеличение объемов экспорта готовой продукции на 15,7 процента. По прогнозам это составит около 9 миллионов долларов. В минувшем году объем реализации винодельческой продукции из Узбекистана в Россию, Казахстан и другие государства составил более 7,7 миллиона долларов.

Одним словом, в противовес кустарному суррогату потребителям уже сегодня предоставлен широкий выбор качественной продукции. Вопрос в том, насколько эффективно используется эта возможность?

К сожалению, рейд корреспондента "ПВ" по столичным магазинам, торгующим алкогольной продукцией, показал, что в большей части покупатели

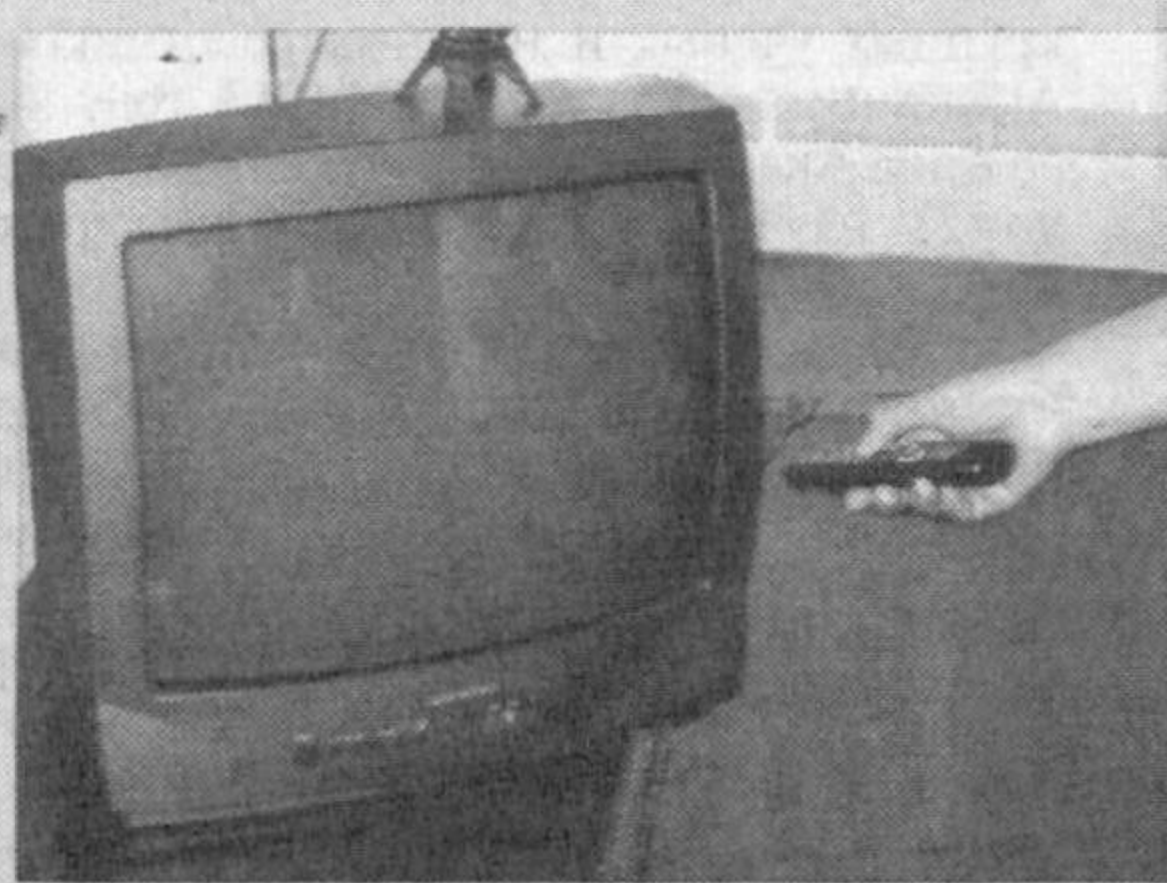
практически не интересуются происхождением вин, водки, коньяков и других "горячительных" напитков. Прежде всего людей привлекают цена (хотя водочная продукция сомнительного происхождения разнится от заводского оригинала максимум сумов на 300-400) и яркие наклейки на бутылках. Мало кто из потребителей обращает внимание и на акцизные марки, защищающие продукцию от подделки, и владеет информацией о том, что с первого апреля в республике введены новые акцизы с измененным дизайном и дополнительными степенями защиты.

А ведь прежде чем покупать неизвестно кем и когда произведенный суррогат, наверное, есть смысл подумать о собственном здоровье и не потакать тем, для кого легкое обогащение дороже человеческой жизни.

Сергей Левченко.

Корр. "Правды Востока".

P.S. Для дальнейшего обеспечения надежной защиты прав потребителей и упорядочения розничной торговли алкогольной продукцией с первого мая нынешнего года в республике вводятся новые правила торговли спиртными напитками. Этот вид деятельности юридические лица смогут осуществлять только при наличии разрешительных свидетельств, выданных специальными комиссиями при Совете Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятах областей и города Ташкента. Причем только в специализированных магазинах или отдельных торговых секциях, оснащенных контрольно-кассовыми аппаратами.



вместно с контролирующими органами контроль за продажей этого продукта райхокимият поручил махаллинским комитетам. Однако мониторинг не снят, и желающих нажиться на муке значительно прибавилось. Жители северных районов области, включая и Денау, страдающие от выбросов фтора Таджикским алюминиевым заводом, нуждаются в йодированной соли. По инициативе общества были взяты образцы на

ДЕЙСТВУЯ ПО ЗАКОНУ

Еще сравнительно недавно жители Денау - как, впрочем, и многие сурхандарьинцы не умели законными способами защищать свои права, если им продали непригодный товар или оказали некачественную услугу. Сейчас ситуация меняется.

В махалле Урта кишлак объединения водопользователей имени Ш. Кобилова есть известный торговый центр "Амир холдинг". Ойнахол Сувановой, учительнице местной школы №86, приглянулся здесь цветной импортный телевизор. Она выложила 105 тысяч сумов, принесла покупку домой, однако спустя две с небольшим недели он вышел из строя - почернел экран.

Покупательница попыталась вернуть товар в магазин, тем более что его гарантийный срок не истек, да не тут-то было. Тогда О. Суванова пришла в районное отделение Общества защиты прав потребителей.

Продавец Ш. Хамроев оказался понятливым человеком: едва представители общества ознакомили его со статьей 14 Закона о защите прав потребителей, как он без споров согласился бракованный телевизор заменить на новый.

Минувшей осенью некоторые сельчане ощущали нехватку муки, главным образом тех сортов, из которых выпекают хлеб и лепешки. После прошлогодних проверок со-

робу соли, реализуемой в торговой-производственной сети района. Проведенные в лаборатории Центра государственного санитарно-эпидемиологического надзора анализы показали: в этом пищевом продукте отсутствует йод, более того, есть нерастворимые примеси, вредные для здоровья. Торгующих подобной продукцией сначала предупредили, а затем стали штрафовать, пока на прилавках не появилась качественная йодированная соль.

Еще одна постоянная точка приложения сил активистов общества - аптечная сеть. В процессе мониторинга они выявили, что аптека "Ал-Гайрат" торгует несертифицированными лекарствами. И добились лишения предприятия лицензии.

С начала только нынешнего года в райотделение общества поступило от потребителей 69 обращений. По словам председателя Мадихона Исанова, пять из них поставлены на контроль, остальные решены в пользу заявителей.

Бахром Утаев.

Сурхандарьинская область.

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ ЛИКБЕЗ

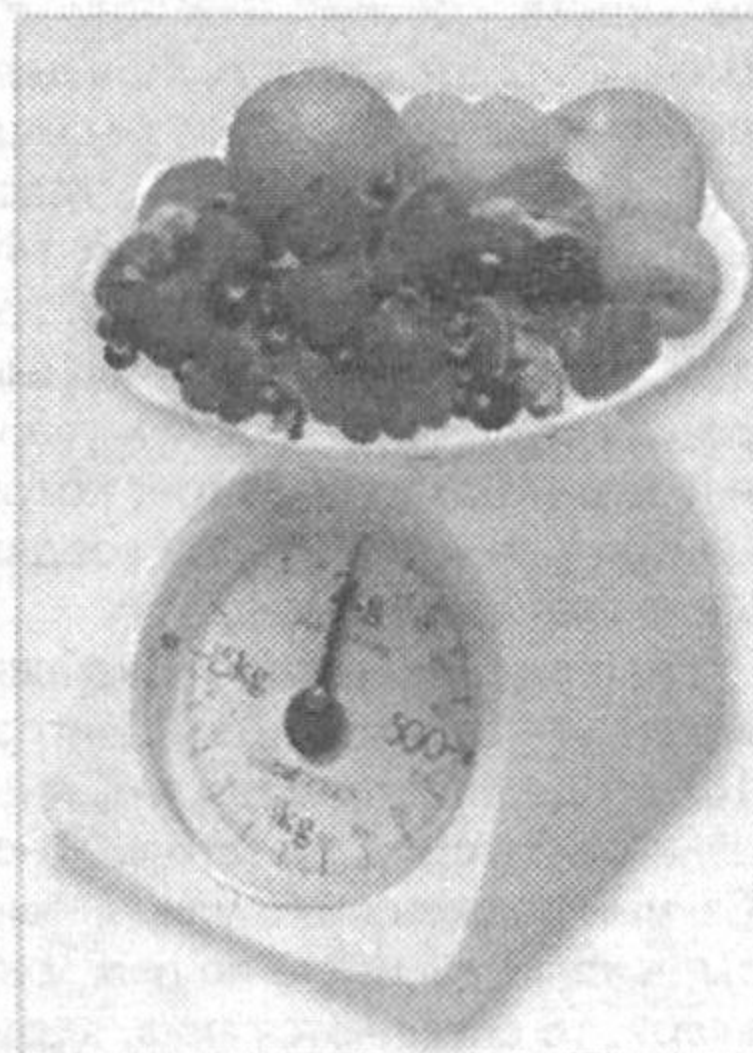
ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ВЕСАХ?

Наиболее практичная часть жителей республики приняла на вооружение своеобразную самозащиту от обвеса - делать покупки со своими весами. Справедливость помогают восстанавливать и контрольные весы, которые должны быть на каждом рынке. Причем согласно Правилам розничной торговли в Республике Узбекистан, утвержденным постановлением Кабинета Министров от 13 февраля 2003 года, контрольные весы должны быть установлены в торговых залах продовольственных магазинов с количеством рабочих мест три и более. Что касается торговых залов площадью 1500 кв.м и более, контрольные весы устанавливаются в двух местах.

Правилами розничной торговли регламентируются и требования к измерительным приборам. Они гласят, что все средства измерений, весоизмерительные приборы должны иметь хорошо видимое поверительное клеймо или свидетельство органов агентства "Узстандарт" о поверке, срок действия которого не истек, быть исправными, чистыми, правильно установленными,

применяться по назначению и обеспечивать единство и достоверность измерений и иметь соответствующий паспорт.

Причем, как говорится в правилах, весы и другие измерительные приборы должны устанавливаться на рабочих местах продавцов-работников таким образом, чтобы покупатели могли видеть весь процесс взвешивания и отпуска товаров. Запрещается устанавливать весы под углом к фасаду прилавка, загромождать их выставкой товаров, занавесками, инвентарем и т.п.



ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗКИ РУЧНОЙ КЛАДИ И БАГАЖА

В соответствии с законами Республики Узбекистан "Об автомобильном транспорте", "О городском пассажирском транспорте", "О безопасности дорожного движения", "О защите прав потребителей" эти правила распространяются на перевозки пассажиров и багажа, осуществляемые автомобильным транспортом.

Пассажир имеет право перевозить с собой бесплатно ручную кладь и музыкальный инструмент размером до 60 см х 40 см х 20 см и весом не более 20 килограммов, длинномерные предметы до 150 см, а также мелких животных и птиц в клетках, коляску (детскую, инвалидную и др.), мелкий садовый инвентарь, детские санки.

Провоз багажа размером от 60 см х 40 см х

20 см до 100 см х 50 см х 30 см и длинномерных предметов длиной от 150 см до 200 см, а также багажа весом свыше 20 килограммов независимо от габаритов осуществляется за плату в соответствии с тарифом.

Багаж, габариты которого превышают хотя бы один из максимальных размеров, указанных в этом пункте, считается не соответствующим установленным параметрам.

Упаковка и перевозка багажа должны полностью исключать возможность причинения какого-либо ущерба пассажирам и автотранспортному средству.

Стоимость провоза багажа устанавливается в том же порядке, что и стоимость проезда пассажира.

ИСТОРИЯ ТАШКЕНТА

С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ

НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ

Бесконечные междоусобные войны, нападения кочевых племен, захваты и разграбления города тормозили развитие экономики, культуры и городской жизни и привели к кризису в XVII веке, который продолжался до XVIII века.

Но конец XVIII столетия стал временем нового возрождения городской жизни. Благодаря Юнусходже, хакиму Шейхантахурской даха, произошло объединение и укрепление региона, преобразовавшегося в Ташкентское государство. Оно укрепляло свой статус и даже вело войны за расширение границ. В 1810 году Ташкент вошел в состав Кокандского ханства.

В середине XIX века социально-экономический кризис, охвативший среднеазиатские ханства, способствовал осуществлению стратегических планов Российской империи в отношении этого региона и захвату Кокандского ханства. Ташкент был одним из главных центров, через который осуществлялась торговля с соседними государствами - Бухарским и Хивинским ханствами, Китаем, Афганистаном, Индией и Россией.

Город в это время имел площадь 30 квадратных верст и 12 ворот: в северо-восточной части располагались Лабзакские и Кашгарские, в восточной - Кокандские, Кайтамские и Семагачские, на юго-востоке - Камолон, юге - Самаркандские, на западе - Кукчинские, Чыгатайские, Саганские, Карасуйские и на севере - Тахтапульские. Население города пользовалось водой канала Бозсу, от которого отходили 12 главных арыков. Численность населения приближалась к 100 тысячам. Социальный состав был разнообразен: от крупных землевладельцев, купцов, светских и духовных лиц до ремесленников. Город славился многочисленными прядильно-ткацкими мастерскими, дерево- и металлообрабатывающим, кожевенным, гончарным и текстильным производством. В Ташкенте в то время действовало до 400 мечетей, 10 медресе. Во главе города стоял бек, который назначался кокандским ханом, ему в свою очередь подчинялись минг-баши, управляющие четырьмя частями города: Кукча, Бешагач, Шейхантахур, Себзор. Каждая часть делилась на множество кварталов-махаллей, которыми управляли юзбашы. Н.А. Маев писал, что в Ташкенте к 1876 году было 149 махаллей.

В Ташкенте было много базаров, которые являлись самыми многолюдными местами города. Крупнейшие - Эски жува, Чорсу, Регистон и Каппон. Базар Регистон, который находился в центре Старого города, соединялся улицами с каждыми из ворот.

Американец Юджин Скайлер, который в XIX веке путешествовал по Центральной Азии и в 1873 году посетил Ташкент, писал, что "ни один азиатский город не столь многообразен, как Старый Ташкент. Его улицы причудливо изогнуты, и когда вы идете по ним, они то взбираются вверх, то спускаются вниз, вдруг вы упираетесь в какую-то стену или оказываетесь под деревянным порталом мечети, минарет которой уходит далеко в небо". Характеризуя Старый город, он отмечал, что стоит пересечь мост через канал Анхор и сразу начинаются лавки, за ними - литейная мастерская, текстильная мануфактура и стены, на которых сушатся свежесваренные мотки хлопка, и перед пешеходом вырастает величественное медресе Бекляр-бека, которое отличает главный вход в базар...

Первая попытка генерала Черняева овладеть Ташкентом 27 сентября 1864 года окончилась неудачей. По сведениям историка этого времени Мухаммада Салиха Кори Ташканди, городские старейшины под руководством Ишана Карабашходжа собрались в медресе Эшонкулидходжа и решили не сдаваться и оборонять Ташкент. Жители героически сражались за свой город. Подоспевший со своим войском Амирлашкар Мулла Алимкул дал отпор отряду Черняева, который вынужден был отступить в Чимкент. Однако военная оснащённость противника была несравненно выше. Чтобы принудить Ташкент к сдаче, во время нового похода в 1865 году Черняев перекрыл арык Бозсу у крепости Ниязбек, лишив город воды.

Овладев крепостью Ниязбек, 7 мая войска Черняева подошли к Ташкенту. В боях между

кокандскими и русскими войсками в этот же день героически сражавшийся Амирлашкар Алимкул был тяжело ранен и вскоре скончался.

После длительной 42-дневной осады Ташкента новое наступление русских войск началось в ночь с 14 на 15 июня. 15 и 16 июня в городе продолжались уличные бои. Силами защитников руководил Искандербек, посланный бухарским эмиром во главе небольшого отряда. 16 июня к вечеру город был вынужден сдаться. 17 августа 1866 году было объявлено о включении Ташкента в состав Российской империи.

11 июля 1867 года было образовано Туркестанское генерал-губернаторство. К этому времени русские войска уже захватили Холжент, Уратюбе, Джизак. В 1868 году после сражения с войсками эмира бухарского на подступах к Самарканду этот город был взят и область также присоединена к Туркестанскому генерал-губернаторству. Ташкент одновременно стал центром губернаторства и Сырдарьинской области и резиденцией генерал-губернатора. В этом же году на левом берегу Анхора началось строительство новой части города, где в дальнейшем проживали царские чиновники, офицеры и представители русского населения.

В 1876 году Кокандское ханство было упразднено, а на его территории образована Ферганская область Туркестанского генерал-губернаторства. Бухарский эмират и хивинское ханство стали протекторатами Российской империи, потеряв суверенитет.

Основой административного устройства края было военное управление, при котором вся полнота власти осуществлялась русской военной администрацией, а для управления местным населением в волостях избирались из его состава волостные управители. Во главе Ташкента был поставлен начальник города, назначенный военным губернатором.

В 1877 году в Ташкенте было введено положение по делам городского хозяйства. Им стала вестить Городская дума. В состав Думы избирались 72 гласных.

В 70-90-х годах XIX века Ташкент становится крупным торговым, промышленным и культурным центром Средней Азии.

Новые промышленные предприятия, торговые конторы и культурно-просветительские учреждения сосредоточились в новой части города. Старая часть почти не перестраивалась. Новая инфраструктура и социальное обслуживание не касались местного населения. Постепенно в Ташкент стали прибывать, как и в другие города Туркестана, безземельные крестьяне из России, которым отдавались лучшие земли и создавались условия для работы и которые стали здесь опорой царской администрации.

К 1904 году численность населения возросла до 170 тысяч. Из них только 40 тысяч жили в новом городе.

Приезжие и местные купцы и предприниматели стали открывать здесь продуктовые и галантерейные магазины, фабрики и заводы, предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья, продукция которых вывозилась в метрополию. Особенное значение для Российской империи имел хлопок. Благодаря завоеванию Средней Азии она стала обладателем этого дешевого сырья, и с этого времени была основана монополия хлопка в Туркестане. К концу XIX века в Ташкенте было 7 хлопкозаводов. В 1885 году в городе уже действовало 27 промышленных предприятий с общим количеством рабочих 365 человек и с валовой продукцией в 680,6 тысячи рублей, 25 из них принадлежали русским капиталистам.

Интенсивное освоение национальных богатств Туркестана привело к обнищанию масс. Капитализация, охватившая все отрасли производства, обанкротила многих местных предпри-

нимателей, не выдержавших конкуренцию с заводским производством. Под особый контроль царской администрации были взяты учебные и религиозные заведения. Все это вызывало возмущение народа.

В Ташкенте, как и во многих городах Туркестана, неоднократно происходили восстания против колониального режима. В 1892 году произошел "Холерный бунт". Население Ташкента выступило против ущемления своих прав при захоронении умерших от болезни и необеспечения коренного населения необходимыми средствами защиты от холеры. Одно из крупнейших восстаний 1916 года, охватившее весь Туркестан, было вызвано указом царя о мобилизации на тыловые работы в прифронтовые зоны представителей мужского коренного населения Туркестана. Оно началось в Ташкенте и перешло в Джизак, Фергану и другие области края. В результате его подавления 3000 участников восстаний было предано суду, 20 из них казнены, 162 отправлены на каторжные работы, остальные подверглись тюремному заключению. Эти действия царской администрации возмутили всю передовую общественность края, особенно прогрессивно настроенную его часть, которая стремилась к обновлению и реформам.

В это время роль Ташкента как центра



Портал входа в культовый ансамбль Шейхантахур в XIX веке.

традиционной духовной культуры для населения Туркестана все более увеличивалась. С конца XIX века Ташкент становится центром зарождающегося просветительского движения под названием "джадидизм". Джадид - означало новое. Прогрессивная национальная интеллигенция Туркестана поставила перед собой две основные цели: подъем уровня жизни и просвещение народа до уровня жизни просвещенных наций и строительство в Туркестане национально-демократического государства. Наряду с Махмудходжа Бехбудий, руководил движением ташкентец Мунавваркори Абдурашидханов - видный общественный и политический деятель, журналист и педагог. Прогрессивная местная интеллигенция Ташкента, в круг которой входили пользовавшиеся популярностью среди народа своими знаниями и образованием Абдулла Авлоний, Убайдулла Асадуллаходжаев, Саидрасул Саидизовы и другие, возглавила работу по созданию новометодных школ, учебников, театральных групп, просветительских обществ, изданию газет. Первую такую школу под названием "Намуна" организовал в Ташкенте Мунавваркори Абдурашидханов. Всего в Ташкенте к 1910 году функционировало 11 школ. В начале XX века издавались такие газеты, как "Тараккий", "Хуришд", "Шухрат", "Осие", "Туджор" и др. Эти просветительские реформы постепенно выросли в политические задачи.

Ташкент накануне большевистского переворота и после него был бурным центром политических событий. После захвата власти большевиками в сентябре 1917 года демократы Туркестана, выступая против антинародной деятельности большевистской власти, противоречащей социальному равенству, продиктованному на бумаге, объявили о Туркестанской автономии в городе Коканде. Первым поддержало это население Ташкента, вышедшее на митинг в поддержку "Туркистон Мухторияти" 13 декабря 1917 года. В нем участвовали 150 тысяч человек, требовавших от большевистского правительства признать суверенитет республики. Однако по демонстрантам красноармейцами был открыт огонь и уби-

ты 16 человек. Республика "Туркистон Мухторияти" была разгромлена.

28 октября 1917 года железнодорожники совместно с солдатами Ташкентского Совета большевиков совершили вооруженный переворот. Было образовано новое правительство - Совет Народных Комиссаров, в который не вошел ни один представитель коренного населения. Туркестан был объявлен Туркестанской автономной республикой в составе РСФСР, но эта автономия носила чисто декларативный характер. С 30 апреля 1918 года Ташкент был объявлен столицей ТАСССР. Социально-экономические реформы советской власти: индустриализация, коллективизация сельского хозяйства неоднозначно повлияли на развитие как города, так в целом и республики. Он лишился предпринимателей, лучших хозяйственников. Сталинские репрессии 30-50-х годов уничтожили высший круг интеллигенции Ташкента - национальных руководителей, так и писателей, поэтов, музыкантов. Среди них - жившие и работавшие в Ташкенте Усман Носир, Эльбек, Боту, Абдулла Кадыри, А. Чулпан и другие представители культуры и науки.

Но, несмотря на это, благодаря терпению, трудолюбию народа город благоустраивался. Здесь были построены текстильная, табачная, обувная фабрики. Созданы Бозсуйская, Бурджарская гидроэлектростанции, а также ГЭС Калирия.

В годы Второй мировой войны промышленность Ташкента полностью работала на нужды фронта. К началу 1942 года почти половина всех промышленных предприятий перешла на полный или частичный выпуск военной продукции. Наряду с этим в кратчайшие сроки в городе разместили и обеспечили ввод в строй действующих свыше 100 предприятий, эвакуированных из других регионов. В декабре 1941 года в Ташкенте действовало 137 предприятий, из них 64 выпускало военную продукцию. Немало бойцов-узбекистанцев, и в том числе из Ташкента, воевало на фронтах Второй мировой войны.

В годы войны в городе действовало до 20 госпиталей (7650 коек). Проводилась большая работа по оказанию помощи семьям военнослужащих. Население собирало денежные средства, детскую одежду. По призыву женщин Ташкента началось массовое движение по усилению эвакуированных детей, тысячи жителей последовали этому призыву.

В годы войны в Ташкенте работали 375 крупных ученых и научных работников из Академии наук СССР. В 1943 году была создана Академия наук Узбекистана, работало 23 научно-исследовательских учреждения.

В Ташкенте наряду с известными поэтами, писателями и композиторами Гафуром Гулямом, Айбеком, Шейх-заде, Зульфией, Абдуллоем Каххаром, Мухтаром Ашрафи, А.Ф. Козловским и другими плодотворно трудилось молодое поколение литераторов - Мирмухсин, Саид Ахмад, Аскад Мухтор, Хамид Гулям и другие.

26 апреля 1966 года в результате землетрясения были разрушены и повреждены многие промышленные предприятия, культурные, медицинские, коммунально-бытовые учреждения, школы. При участии всех республик страны за 3,5 года последствия землетрясения были ликвидированы.

В Ташкенте плодотворно функционировала Академия наук, при которой были открыты институты ядерной физики, химии растений, сейсмологии, электроники, биохимии и другие. Имена ученых Я. Туракулова, В.П. Щеглова, А. Садыкова, М. Набиева, С. Юнусова, Т. Сарымсакова, У. Арипова, И. Муминова, П.Г. Булгакова, Я. Гулямова стали известны далеко за пределами Узбекистана.

Среди других союзных республик Узбекистан выделялся своими огромными экономическими возможностями, природными богатствами, интеллектуальным потенциалом и трудолюбивым народом. Поэтому годы господства административно-командной системы и, в частности, годы застоя, были периодом очень больших потерь для Узбекистана. Репрессии ЦК КПСС, проведенные в 80-х годах под названием "узбекское дело", коснулись и многих неповинных специалистов столицы. Огромную роль в нейтрализации этих процессов сыграл избранный в 1989 году новый руководитель республики И.А. Каримов. Учреждение поста президента и избрание его на эту должность в Ташкенте в 1990 году определило путь Узбекистана к независимости.

Дилором Алимова.

Доктор исторических наук, профессор.

Маргарита Филанович.

Кандидат исторических наук.

(Продолжение.)

Начало в № 79, 80.)

НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

Осязаемые практические и материальные результаты приносят специальные тактические учения, направленные против селей, оползней и других природных катаклизмов.

Весенние месяцы, когда в горных районах Сурхандарьи тают и сходят снежные массы, "вздуваются" реки, "оживают" оползнеопасные участки, - время "горячее". Созданный в области специальный штаб и наша служба действуют совместно с привлеченными к этому важному делу людскими, материальными и техническими ресурсами. Что, как показала многолетняя практика, и предопределяет успех.

Создание оперативного штаба, перевод на усиленный режим службы офицеров управления и спасательных отрядов, обеспечение селе- и оползнеопасных направлений дежурной техникой, организация бесперебойной системы оповещения населения было лишь началом большой работы. На следующей стадии на местах изучили конкретные потенциально опасные объекты, составили списки попадающих в зону их воздействия личных хозяйств и других объектов. Провели с населением разъяснительную работу, установили тесные контакты с районными хокимиятами.

Затем в сотрудничестве с ними, а также с областными гидрометеобюро и службой наблюдения за гео-

логически опасными проявлениями изучили состояние протекающих по территории региона рек, каналов и саев, разработали меры по укреплению их берегов. Не могла остаться в стороне от этой важной работы и служба водного хозяйства. На сегодня из опасных зон переселены временно на безопасные места 60 хозяйств. Решается вопрос об отводе земель еще для 28 семей, чтобы окончательно снять угрозу для их жизни.

Уже в ходе предварительной подготовки подразделениями Аму-Сурханского бассейнового управления ирригационных систем выполнено 1168 кубометров земляных работ, в берегоукрепляющие сооружения уложено 223 кубометра камня, предприняты некоторые другие меры предосторожности против селей и наводнений. Необходимые защитные мероприятия проведены в Термезском речном порту. Доставку сюда камней и других материалов поручили железной дороге. Сотрудники института "Узсувлойдиха" разработали документацию и систему мер, необходимых для защиты берега Амударьи с узбекостанской стороны. На осуществление срочных земляных работ на

великой реке поставили один земснаряд и два экскаватора.

Аналогичными конкретными результатами завершились специальные тактические учения в зоне реки Сангардак-Кизилсув, что на территории Денауского района. Экономический эффект от берегоукрепительных работ и других мероприятий превысил 13 миллионов сумов. Такие же учения прошли на днях в целинном Музработском районе, в зоне реки Карасув. На очереди - Сариасийский, Узунский и Алтынсайский районы.

За месяц с небольшим в процессе подготовки и осуществления защитных работ выполнено по области 3840 кубометров земляных, 12 кубометров бетонных работ, в берегоукрепление вложено 2780 кубометров камня, очищено 322 километра русла каналов, что заметно повысило их пропускную способность. Общий экономический эффект составил почти 24 миллиона сумов.

Работа во исполнение постановления Президента страны от 19 февраля нынешнего года о предотвращении чрезвычайных ситуаций, связанных с наводнениями, селями и оползнями, продолжается.

Холназар Бегалиев.
Заместитель начальника
Сурхандарьинского областного
управления по чрезвычайным
ситуациям.

ГАК «УЗКИМЁСАНОАТ»

ПРОВОДИТ ОТБОР ПРЕТЕНДЕНТОВ

на выполнение комплекса работ и услуг по программному обеспечению, установке, регистрации и внедрению «Системы электронного документооборота» в компании с последующим сервисным обслуживанием и обучением персонала.

Компании и фирмы, желающие принять участие в отборе, должны направить заявку произвольной формы для получения Требований по реализации этого проекта по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 38, ГАК «Узкимёсаноат», Группа контроля директивных документов.
Контактное лицо: Когай Валерий Николаевич.
Телефон 144-90-68.

Срок подачи заявок - до 11 мая 2007 года.

ООО «Kim oshdi savdolari agentligi»,

зарегистрированное в Сабир-Рахимовском районе г. Ташкента (ОКПО 19097982), извещает об уменьшении уставного фонда с 3518970 сумов до 2111382 сума.
Телефон для справок 142-43-97.

Ширкат «SERGELI-NON»,

зарегистрированный в Сергелийском районе г. Ташкента (ОКПО 15052439), ПРЕОБРАЗУЕТСЯ в малое предприятие «Очил-ота».
Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления. Адрес: г. Ташкент, Сергелийский район, массив Спутник, квартал 6, дом 10.
Телефон 57-11-34.

ИПОТЕКА BANK

... некоторые покупки
мы делаем спонтанно,

... но банк выбираем
ОСОЗНАННО

www.ipotekabank.uz

Лицензия ЦБ РУз №74

«БОН ДЖОРНО, КАМПАНИЯ!»

Так необычно приветствовал директор ГАБТа имени А.Навои Бахтияр Якубов представителей СМИ, приглашенных на первую встречу с участниками Первого международного фестиваля оперного и балетного искусства "Тошкент бахори". Его учредителями являются Министерство по делам культуры и спорта, Фонд "Форум культуры и искусства Узбекистана", творческо-производственное объединение «Узбектеатр», компания «Лукойл».

Обе поделились приятными впечатлениями, которые они получили с момента прилета в нашу столицу. Карновали отметила схожесть не только климата Ташкента и Рима, но и народного духа в целом: "Здесь я встретила таких же добрых и открытых людей, как и у себя на родине".

- Я танцую адажио из балета "Тысяча и одна ночь". И, наверное, это единственный восточный танец, который я освоила за все это время, - ответила Л.Кочеткова "Правде Востока". - Исполняю больше классические балетные партии. Ну а то, что во мне течет восточная кровь, - не скрываю. Я такая, какая есть. И признаю, что образы восточных танцев - тонкие, многогранные, никогда не бывающие однозначными.

Думаю, что спектакль с ориентальной тематикой, который, возможно, поставят специально для меня, - еще впереди.

С искренним восторгом говорили об открывающемся фестивале народная артистка Узбекистана и Каракалпакстана Муяссар Раззакова, заслуженный артист Узбекистана Нормунин Султанов. Последний особо отметил, что "Тошкент бахори" всколыхнул оперный и балетный мир республики, одним рывком выведя его на качественно новый уровень.

Тем же вечером первое чудо сотворила Лола Кочеткова, исполнив партию Жизели в одноименном балете А.Адана. Она танцевала с народным артистом Тарарстаном солистом Большого театра России Айдаром Ахметовым, создавшим на сцене образ Альберта.

И оба, без сомнений, справились с нелегкими ролями. И если А.Ахметов был в лучшем смысле одинаков в каждой части балета, то его партнерше удалось сделать больше именно во втором действии: представить уже "загробный" образ трагической героини - лишенный странного натурализма и нераскрывшейся экспрессии, тех качеств, которые присутствовали в первом отделении спектакля. Мистическая призрачность, неземная отстраненность удалась Кочетковой "на все сто". За что она и была награждена шумными аплодисментами и пестрыми букетами цветов.

Когда аплодисменты утихли, Бахтияр Якубов наградил солистов грамотами участников фестиваля и специальными статуетками Фонда "Форум культуры и искусства". Особая благодарность была выражена посольствам России и Италии в Узбекистане. Фестиваль "Тошкент бахори" завершится только 6 мая. Время есть. А вот билетов с каждым днем становится меньше...

Валерий Печейкин.
Фото автора.

В фестивальных спектаклях примут участие исполнители из семи стран ближнего и дальнего зарубежья: Италии, Испании, Казахстана, Латвии, России, Украины, Японии. Но пока с журналистами успели встретиться только две звезды - балерина Лола Кочеткова (Россия) и сопрано Анна Карновали (Италия).

ДАЙТЕ НАМ МУЗЫКИ...

В 1997 году был заложен первый кирпич, с которого и началось стремительное возведение будущей "обители звезд". Ровно один год потребовался для того, чтобы из маленькой студии, расположенной в подвале одного научного института, "Тарона" превратилась в солидную звукозаписывающую организацию. Константин Филанов и Сарвар Рахматуллаев, "тароновские" первооткрыватели, не прогадали, вложив все свои силы и средства в дело, казавшееся в то время никому не нужным и бесперспективным.

"Первенцем" "Тароны Рекордс" стала группа "Сетора", мгновенно снискавшая любовь и признание многомиллионной аудитории. На то время компания уже располагала мощнейшей студией, оснащенной новейшей немецкой аппаратурой, собственным офисом, а главное - громким именем и множеством проектов, которым суждено было воплотиться в жизнь. Последнее стало возможным благодаря открытию "Тароны Концерт" - продюсерского центра, взявшего под свое крыло многие музыкальные коллективы. Свои первые шаги вместе с "Тароной Рекордс" делали и такие звезды современной узбекской эстрады, как Райхон Ганиева, Лола, Шоира Отабекова, Феруза Джуманиязова, Шахзода, Шохрух, Шахриёр...

- Об утратах мы не жалеем, так как с самого начала предоставляем артистам необходимую им свободу, - говорит Даврон Мукумов, артдиректор компании "Тарона Рекордс". - Мы не ставим им перед выбором, не удерживаем силой и не строим каких-либо препятствий. Человека, а тем более творческую личность, нельзя загнать в жесткие рамки, ведь это в первую очередь отразится на его творчестве, причем не в лучшую сторону. Уходят одни - приходят другие, так что работа на студии всегда бьет ключом.

В 2000 году в жизни "Тароны Рекордс" и "Тароны Концерт" происходит знаменательное событие - во Дворце дружбы народов состоялась первая церемония вручения премии "Тарона" самым талантливым, ярким, любимым, одним словом, самым достойным представителям отечественной эстрады. В разное время претендентами, а после и лауреатами становились Лола, Райхон, Феруза Джуманиязова, группа "Зеро", Абдували Раджабов, Севара Назархан, Даврон Эргашев, Едгор Мирзиджонов, Сардор Ра-

химхон и многие другие особо отличившиеся на творческом поприще артисты. Не обходят стороной и тех, кто внес свой посильный вклад в создание настоящих хитов: аранжировщиков, поэтов-песенников, композиторов и клипмейкеров. Шахноз, Сурад Каримов, Равиль Гимазутдинов, Жасур Шаматов - вот они, обладатели заветной статуетки, носящие звание "лучшие из лучших" по итогам прошлого года.

"ТАРОНА РЕКОРДС" - ДОРОГА К СЛАВЕ

Кажется, что компания "Тарона Рекордс" всегда была такой - успешной, деятельной, открывавшей дорогу к славе многим талантливым исполнителям. Но мало кто знает, что на первых порах идея создания коммерческой звукозаписывающей студии ни у кого не вызвала большого энтузиазма и не обещала ничего, кроме пустой траты времени и денег.

...И ЗРЕЛИЩ!

Из года в год церемония приобретала все больший масштаб. И по размаху выступлений, и по качеству исполнения поставленных задач "Тарона" вырвалась далеко вперед, не оставив шансов конкурентам. А совсем недавно компания организовала юбилейный концерт. Два вечера во Дворце дружбы народов на большой сцене поочередно блистали хорошо знакомые и любимые нами артисты, для кого студия "Тарона Рекордс" стала вторым домом. Яркие декорации, великолепные костюмы участников мероприятия и ведущих, теплые слова поздравлений и море музыки - все это помогало поддерживать в зале атмосферу настоящего праздника.

Уже по традиции открывали гала-концерт молодые таланты, на этот раз представленные в лице Дилмурода Холмирзаева и Сеторы Ахмедовой. Ведущие юбилейного торжества - певица Анора и актер Национального академического драматического театра Рихситилла Абдуллаев - передали эстафету уже известным публике артистам. Свои новинки и хитовые композиции исполнили Лейла, Саида Раматова, Ягона, Улугбек Рахматуллаев, группа "Афруз" и другие. Но по-настоящему зажег зал удалось неповторимому Акбару с песней на индийском языке. Тепло были встречены дуэт Ойбека и Нигоры, группы "Сарбон", "Аср", а также "Байрам" с невероятно красивой песней о любви под названием "You". Именно романтические но-

мера стали фишкой концертов, так как производили наибольшее впечатление на публику. Среди таковых хочется особо отметить будто сотканное из воздуха выступление певицы Инди и композицию команды "Radius 21", исполнившую полубившуюся аудитории композицию "Сенсиз" в дуэте с очаровательной молодой певицей Нигорой.

Большое оживление в зрительном зале вызвала смена ведущих. Под громкие овации на сцену вышли самый неординарный исполнитель отечественной эстрады Самандар и самая талантливая представительница "тароновской" семьи, поэтесса и певица Шахноз. Их появление ознаменовало собой переход к кульминационной части феерического представления. На сцену приглашались лауреаты одноименной престижной премии разных лет: победитель в номинации "Лучший певец" 2005 года Абдували Раджабов, исполнитель "Песни года-2006" Даврон Эргашев и, конечно же, "первенцы" компании "Тарона Рекордс" - группа "Сетора".

Одним из самых ожидаемых исполнителей стал молодой рэпер Шахриёр. Его появление на сцене в окружении уличных бродяг, которые к концу выступления перевоплощаются в роковых красавиц в черном, не оставило никого равнодушным.

Что касается обещанных сюрпризов, то самым приятным и неожиданным стал детский музыкальный ансамбль "Севинч". Со всем юные дарования в очаровательных костюмах так мило распевали переделанный для торжества хит "Кечаларим" Шахзода, что усидеть на месте было очень сложно.

Завершали юбилейный концерт Шахноз, лидер группы "Болалар" Тахир Садыков и Самандар, зарядившие публику динамичной энергетикой. Праздник удался - и это главное!

P.S. Кстати, компания "Тарона Рекордс" готовит еще один подарок всем своим почитателям и ценителям качественной музыки. Совсем скоро в интернет-пространстве откроется новый сайт компании, где любой желающий сможет найти все, что душе угодно: самые свежие новости из мира "Тароны" и шоу-бизнеса вообще, любимую музыку, информацию о своих кумирах, а также просто сможет поболтать в чате или на форуме. Доступ к этой сокровищнице сможет получить каждый, нужно лишь запастись терпением и немного подождать...

Виктория Абдурахимова.

Николай Ильин. ТАШКЕНТСКАЯ ЯСНОСТЬ

Веселые празднества детства
И верность друзьям молодым:
Что может быть лучше соседства,
Которое стало родным?

Листвы золотые узоры,
У каждого дома цветы -
Что может быть лучше, чем город,
Которому нравишься ты?

Открытого сердца природа,
Далекой истории был
Что может быть лучше народа,
Который тебя полюбил?

Из детства тянущийся лучик
Ласкает висков серебро.
Что может быть проще и лучше,
Чем добрым воздать за добро?

АНХОР

Среди дворцов в осенней дреме,
Известных улиц, площадей
Река в полуденной истоке
С улыбкой льнет к жилью людей.

Без волн и гордого величья,
С вполне посылной шириной
Плывет в оседлости столичной
С ее домашней простотой,

Богатством крон, аллей соседством,
Положим склоном берегов,
С причастностью к движеньям сердца,
С воспоминанием о детстве
И пенем непонятных слов.

Круговорот воды в природе,
Круговорот эпох и лет! -
Река свои уносит воды,
Где сон и явь теряют след.

Она хранит изгибы улиц,
Мостов пролеты над собой,
Столбов застывших караулы
На страже осени самой.

И здесь, с листвы озявшим хором,
Я в силах время двинуть вспять,
Чтоб с желтолиственным Анхором
О жарком лете вспоминать.

В гостях у "Правды Востока" - руководитель экспериментальной площадки по преподаванию музыки в общеобразовательной школе № 41 Шайхантахурского района Ташкента Шоира Талатовна ХАКИМОВА.

- Шоира Талатовна, объясните, что такое экспериментальная площадка? Чем работа учителя-экспериментатора отличается от работы его обычных коллег?

- В 1998 году, согласно постановлению Кабинета Министров "Об организации общего среднего образования в Республике Узбекистан", был разработан новый государственный образовательный стандарт, созданы учебные программы. Началась апробация. Это и понятно, ведь любая программа, какой бы безупречной она ни казалась на первый взгляд, нуждается в испытании на практике. Только так можно выявить ошибки и недочеты. Для этого и нужны экспериментальные площадки. Мне доверили такую по преподаванию музыки.

В начале учебного года всем учителям-экспериментаторам выдаются госстандарт, программа, методический материал. Согласно им и ведется работа в экспериментальном классе. Та же самая работа учителя музыки, только по новой программе. И весь ход эксперимента мы должны фиксировать в специальной тетради - отмечать темы, вызвавшие затруднения, и, наоборот, те, что прошли легко. Вносить свои рекомендации и предложения. За экспериментом постоянно наблюдают методисты района, ГУНО, Республиканского центра образования. В конце каждой четверти даем отчет о проделанной работе научному руководителю и научно-методическому совету. Итог эксперимента подводится в конце учебного года на конференции, в которой участвуют руководители всех республиканских экспериментальных площадок по данному предмету. Кстати, по своему опыту могу сказать: обсуждение всегда проходит бурно - у каждого есть предложения, какие-то идеи. По итогам конференции должны быть внесены коррективы в госстандарт, доработаны школьные программы, учебники и т.д. Затем они должны пройти процедуру утверждения в Кабинете Министров, и только после этого начнется внедрение нововведений по всей республике.

- А как подбираются классы для эксперимента?

- Мы не выбираем детей, это должен быть самый обычный класс, где есть дети - и одаренные, и со средними способностями. Нельзя забывать, что испытываемая программа предназначена для всех школ республик. По этой же причине не создаются и особые условия для проведения эксперимента.

Помимо экспериментального, есть еще и контрольный параллельный класс, с которым учитель-экспериментатор также ведет работу по новой программе. Это нужно для подстраховки и получения объективных результатов. Если "не пошел" какой-то урок в экспериментальном классе, еще рано спешить с выводами. А вот если аналогичен результат и в контрольном классе - уже есть повод задуматься.

- Говорят, первый блин комом. Были ли у вас какие-то трудности в начале эксперимента?

- Эксперимент начался в сен-

тябре 2005 года. Тогда мне доверили первый и второй классы. В новую школьную программу для начальных классов были включены и нотная грамота, и история, и даже азы дирижерства. Естественно, что это сложно для малышей, которые и читать-то толком не умеют. В учебниках встречались повторы песен, не хватало методического материала. Да и иллюстрации были скучные и не всегда удачные. К примеру, в учебнике для второго класса вместо хора нарисован ансамбль. А ведь это так важно - в столь малом возрасте детям материал лучше давать наглядно. Это и доступно, и интересно. Часто приходилось приспосабливаться на ходу.

Были и иного рода трудности - споры с родителями детей, попавших в экспериментальный класс. Урок музыки давно занесли в список предметов не второго, а даже третьего сорта. Не их вина - порой сами учителя своим отношением к работе этому только способствуют. Как обычно проходит урок музыки? Сначала дети под диктовку записывают песню, разучивают ее и поют. А бывало и такое, что не пели вовсе - просто записывали. Неудивительно, что, когда на уроке музыки стали предъявляться более строгие требования, появились сразу же и недовольные родители: зачем так "грузить" детей еще какой-то там никому не нужной музыкой?

Словом, были сложности, однако сегодня руковожу экспериментом уже в третьем классе. Наслаждаюсь успехами своих учеников. Те самые несмышленики, с которыми мы штудировали программу в прошлые годы, сегодня уже и музыку слышат, и знают, что такое диэз, и мажор от минора отличить могут. А еще поют, как соловьи. Наш хоровой ансамбль "Бойчечак", действующий при Республиканском дворце школьников, - гордость всего Шайхантахурского района, неоднократно занимал призовые места на городском фестивале "Санъат байрами".

- А может, есть доля правды в родительских претензиях? Нагрузки у современных школьников немалые. За последние годы и предметов прибавилось - информатика, экономика, правоведение, - программа усложняется...

- Музыка - урок творческий, как и уроки рисования, танцев и т.д. Здесь ребенок скорее отдыхает от долгого напряженного умственного труда, сидения за партой в одной позе. Кстати, именно поэтому я даже отказалась от жестких учебных парт в пользу мягких стульев. Все занятия провожу в просторном хоровом зале. Здесь дети и свободнее себя чувствуют, и инструменты под рукой. Не объяснять же нот-

ную грамоту по картинкам. Играю гаммы, дети со мной поют: "До-ре-ми..." А проходим тему "Звуки", нужно объяснить, что они бывают природные и музыкальные. Играю им на фортепиано, как звучат дождь, гроза, соловьиные трели, а затем какое-нибудь музыкальное произведение - иначе не объяснить разницу.

У любой мелодии есть цвет - темный или яркий, настроение: и дождь можно сыграть по-разному - весенний, на высоких октавах, или осенний - на низких. Дети должны научиться чувствовать музыку, видеть прекрасное, доброе. Музыка - один из предметов, формирующих в человеке духовное, нравственное начало. Ведь воспитать в ребенке личность - значит, дать ему разностороннее образование, которое включает физическое, умственное и духовное воспитание. Хорошая музыка

лечит, облагораживает, слушая ее, человек не только отдыхает, душа его возвышается. Для меня нет ничего прекраснее чистых детских голосов.

Не хочу хвастаться, но некоторые из детей тех самых недовольных родителей сейчас учатся в специализированных музыкальных учебных заведениях. А до моих уроков никогда не пели. И даже не подозревали о своих способностях.

Однако хотелось бы особо подчеркнуть: на уроках музыки дети должны отдыхать, но никак не бездельничать. Понятно, что нотная грамота - это не просто, но даже сложный материал можно дать легко, в игровой форме. Те же упражнения на развитие ритма - дети имитируют звуки инструментов, к примеру, барабана, стуча при этом пальцем о палец или хлопая по коленкам. Да и потом цель программы не в том, чтобы дети с утра до ночи писали ноты в тетради. Им даются только азы грамоты для того, чтобы эти семь нот перестали быть для них непонятными символами, а совершенно четко звучали в сознании.

- Уже на первом этапе выявляются недостатки программы. Что вы как учитель-экспериментатор, непосредственно опробовавший программу, предложили на итоговой конференции?

- Во-первых, как я уже говорила, немного облегчить программу, многие темы перенести в более старшие классы. Это касается и некоторых песен - петь двуголосьем для начальных классов еще рано. Однозначно убрать дирижерские схемы, и вообще, на мой взгляд, в начальных классах достаточно упражнений на развитие слуха, чувства ритма и постановку голоса. С третьего-четвертого классов можно давать материал посложнее - вводить нотную грамоту, знакомить с произведениями отечественных композиторов, прежде всего пишущих для детей.

Радует программа пятого класса - здесь симфоническая музыка, балет, опера, произведе-

ния классиков мирового музыкального искусства. А также национальная музыка, много рассказывается об узбекских максистах. Темы и интересные, и соответствуют возрасту. Но хотелось бы, чтобы программой были предусмотрены посещения театров, Государственной консерватории. Чтобы дети могли слушать "живую" музыку. Знакомиться с балетом и оперой в театре, а не у экрана телевизора или через рассказы взрослых. Это ведь совершенно иные атмосфера, настроение.

- Включены ли в новую программу произведения современных авторов?

- Да, в программе предусмотрено знакомство с творчеством композиторов-современников - Шермата Ерматова, Аваза Мансурова, Дилором Омонулловой, Надима Норходжаева и других. Замечательные композиторы, у них очень яркие, красивые и, главное, доступные для детей произведения. Однако огорчает то, что широко охватить их творчество программа не в состоянии - как правило, всего одно-два произведения. Хотелось бы, чтобы в дополнение к основному учебнику был разработан сборник-хрестоматия с произведениями этих композиторов. Тогда у преподавателя появится возможность выбора и материал, чтобы полнее представить автора. Еще одно пожелание - это учебные аудиоматериалы - образцы того, как должны исполняться песни. Была в разных школах - так одни и те же песни везде звучат по-разному, так как часто в учебниках не дается точного аккомпанемента. И если учитель не знаком с песней, он ее играет просто соответственно своему вкусу.

- Если говорят, что ребенку "медведь на ухо наступил", значит ли это, что можно ставить крест на его музыкальной карьере?

- Смотря что у него "хромает" - голос или слух. Слух, то есть

умение попадать в такт, "слышать" и воспроизводить мелодию по памяти, можно развить. Определить, есть ли природный слух у ребенка или нет, можно при помощи простого упражнения - "хлопки", которое знакомо всем, кто поступал в музыкальную школу. Учитель играет мелодию, ребенок должен ее "прохлопать". А вот голос - это уже природный дар, который может быть дан от рождения или "прорезаться" в более зрелом возрасте. И даже потерян, особенно это часто бывает у мальчиков в период "ломки" голоса. Кстати, многие считают, что в хоре можно петь и безголосым. Глубоко заблуждаются. Хор - единый организм, голоса должны звучать как один. Представьте, если кто-то будет хрипеть или басить не в унисон?

- Как считаете, почему в последнее время значительно снизился интерес молодежи к классической музыке, традиционной национальной песне?

- Да, эрудицией сегодня может блеснуть не каждый. Многие молодые люди не знают произведений мировых классиков, не говоря уже об отечественных композиторах... Современная молодежь слушает популярную музыку, качество которой часто оставляет желать лучшего. Говорить о каком-то ее культурном значении, воспитательной функции не приходится. И причина здесь кроется, на мой взгляд, в том, что подростки часто просто не знакомы с классической и национальной музыкой. Им не привили музыкального вкуса. А потому слушают то, что ежедневно доносится из радиоприемников, телевизоров. То, что модно: легкий танцевальный мотив, незамысловатые тексты. Наша задача - открыть детям иной мир музыки, показать ее красоту. Проблема вполне решаемая. В этом и состоит главное предназначение уроков музыки.

Беседовала Елена Нам. Фото Валерия Печейонова.



ШОИРА ХАКИМОВА: «МУЗЫКА ЛЕЧИТ...»

СЛОВНО ПО ЛЕЗВИЮ БРИТВЫ ...

Лига чемпионов Азии по футболу. Четвертый тур. Группа "В". "Аль Хилал" (Саудовская Аравия) - "Пахтакор" (Узбекистан) - 2:0. Группа "С". "Нефтчи" (Узбекистан) - "Аль Садд" (Катар) - 2:1, "Аль Нажаф" (Ирак) - "Аль Карам" (Сирия) - 2:4.

Ферганский "Нефтчи" в этом сезоне не перестает удивлять. Словно балансируя на лезвии бритвы, одержал шесть побед кряду в чемпионате Узбекистана. Ничем особым не отличившись, единолично возглавляет турнирную таблицу. Заметим, что в четырех встречах счет был минимальный - 1:0 или 2:1. И в Лиге чемпионов Азии подопечные главного тренера Юрия Саркисяна "звезд с неба не хватили", но сумели выжать практически максимум возможного из сложившейся ситуации в своей подгруппе, когда основные соперники сыграли между собой вничью. "Нефтчи" имеет реальные шансы выйти в стадию плей-офф самого престижного клубного турнира в Азии.

В матче с катарским "Аль Саддом" "Нефтчи" попал в сложное положение - из-за перебора "желтых карточек" вынуждены были пропустить игру сразу два основных форварда - Анвар Бердыев и Илья Коваленко.

Не имея в распоряжении классных футболистов, ферганский тренер сумел в полной мере использовать лучшие качества каждого из подопечных, в том числе и единственного легионера - полузащит-

ника из Таджикистана Акмаля Холматова.

Сказывается многолетний опыт Юрия Вазгеновича. Он единственный, кто вот уже свыше двадцати лет возглавляет одну и ту же команду. Его ребята, воспитанные местными детско-юношескими спортшкол и специализированных интернатов, постоянно находятся в числе лидеров. Клуб - неизменный фаворит чемпионата страны, розыгрыша Кубка Узбекистана. Только "Нефтчи" из узбекских команд в континентальном первенстве чемпионов имеет награду - занял третье место. Правда, было это давно, больше десяти лет назад. В канун своего шестидесятилетнего юбилея Саркисян, кажется, обретает второе дыхание на тренерском поприще.

Пожелаем, чтобы ему подфартило в заключительном туре, когда ферганцы в Дамаске встретятся с финалистом прошлого года Лиги чемпионов Азии.

"Сколько ни говори 'халва', во рту слаще не станет". После отличной победы на Кубке Содружества в Москве руководители "Пахтакора" довольно громко заявляли, что и в азиатской Лиге чемпионов намерены бороться только за призовые места. Перед поездкой в Саудовскую Аравию тоже последовали самоуверенные высказывания. Собственно, после предыдущего поражения у себя дома от того же "Аль Хилала" иного и нельзя было услышать. Отступать некуда. Но слова должны подкрепляться делами. Опять пахтакоровцы потерпели поражение с тем же счетом, позволив саудовцам досрочно завоевать единственную путевку в стадию плей-офф континентального клубного чемпионата. Вновь ташкентский клуб оказался вне игры в Азии.

Тимофей Орлов.

Положение команд после четвертого тура

Клубы	Группа "В"				
	В	Н	П	М	О
1. "Аль Хилал" (Саудовская Аравия)	2	1	0	5:1	7
2. "Пахтакор" (Узбекистан)	1	0	2	1:4	3
3. "СК Кувейт"	0	1	1	1:2	1

Клубы	Группа "С"				
	В	Н	П	М	О
1. "Нефтчи" (Узбекистан)	3	0	1	5:4	9
2. "Аль Карам" (Сирия)	2	1	1	8:6	7
3. "Аль Нажаф" (Ирак)	1	1	2	7:7	4
4. "Аль Садд" (Катар)	1	0	3	5:8	3

Закат на Амударье... Фото Р.Жуманиязова. (УзА).

УЗБЕКИСТАН - НАШ ОБЩИЙ ДОМ

"ЦИЦЕРНАК"

В переводе с армянского - "ласточка". Так называется клуб Армянского национального культурного центра. На открытии желающих поучаствовать оказалось немало. Приходили семьями, с друзьями. Ребятишки готовились к выступлениям, а взрослые, пока позволяло время, обменивались новостями.

Перед собравшимися выступила директор Армянского воскресного лицея Эльвира Багратовна Багдасарова, которая ознакомила аудиторию с основными задачами клуба, его направленностью. Это в первую очередь юридические консультации, организация интересных встреч,

диспутов и концертов, творческих вечеров, празднования памятных дат, художественных выставок одаренной молодежи и многое другое.

Перед зрителями выступили воспитанники Армянского воскресного лицея, которые под аккомпанемент Ирины Маиланц исполнили несколько трогательных песен, звучали песни в исполнении Мариэтты Арутюновой, Анны Ананьян. Стоит отметить также выступления музыканта и руководителя джаз-ансамбля "Арцах" Владимира Сафарова и молодой талантливой пианистки Светланы Авакян.

Татьяна Египян.

Прием рекламы в "ПВ"

с 9.00 до 18.00,
кроме субботы и воскресенья

Комн. 445.

СП «КрокусГазСервис»

(ГАО «ТАПОиЧ»), являясь официальным представителем ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия) на территории Узбекистана,

ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кг/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт».
Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса выставок и сервисных центров:

1. г. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 133-44-73.
2. г. Ташкент, пересечение улиц Узбекистон овози и С.Азимова (ориентиры: памятник Шаштри, старый зоопарк). Телефоны/факсы: 132-21-22, 176-77-34.

ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК

Студенты спрашивают преподавателя:

- Можно мы на вашу следующую пару не придем?
- Да.
- А вы отмечать не будете?
- Нет, я вообще на работе не пью!

Сидит муж в Интернете. Вдруг слышит приглушенный голос жены:

- Нет, нет, милый, сегодня не могу, давай встретимся завтра.
- Тут же вбегает в комнату жены:
- Ты по телефону говорила?!
- Нет. Я читаю женский журнал, статья интересная, в ней 50 фраз, которые надо громко прочитать вслух, типа: "Дорогой, выкинь, пожалуйста мусор", "Когда

ты наконец приберешь гардину?" И здесь же говорится, что занятый своим делом муж услышит лишь сказанную полупешотом пятьдесят первую. И гляди-ка, не врут.

Уходить с работы раньше времени могут только люди ограниченные и невежественные. Ведь в Интернете всегда столько интересного!

Самый частый вопрос по мобильнику: "Ты где?"

Самый частый ответ: "Уже подъезжаю".

И на этом кормится не одна компания мобильной связи.

Сидят мужики за пивом, болтают о женщинах:

- И все-таки, Вася, самая лучшая жена - слепоглухонемая. Вася подумал:

- Не-е-е... кривляться будет!

На вопрос "Какой напиток Вы любите больше всего?" он хмуро ответил:

"Минералку. Холодную. Утром."

Гаишник блондинке:

- Вы почему не остановились?
- Я испугалась, жезл был слишком длинный.

- Это не жезл, это шлагбаум.

- А еще в понедельник хочется на работу прийти не в девять, а часиков в 11-12.

- Нет, в понедельник хочется прийти на работу во вторник.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

На 27-28 апреля

По территории республики - переменная облачность, 27 апреля в отдельных районах - кратковременные дожди, грозы. 28 апреля - без осадков. Ветер западный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 12-17 тепла, днем 27 апреля - 20-25 тепла, 28 апреля - 25-30 тепла.

По горным районам республики - переменная облачность, временами кратковременные дожди, грозы. Ветер западный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 6-11 тепла, днем 27 апреля - 10-15 тепла, 28 апреля - 15-20 тепла.

В Ташкенте 27 апреля - переменная облачность, кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 7-12 м/сек., с усилением до 15-17 м/сек. Температура ночью - 15-17 тепла, днем - 23-25 тепла. 28 апреля - переменная облачность, без осадков. Ветер западный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 12-17 тепла, днем - 25-30 тепла.

Узгидромет.

Коллектив Министерства экономики Республики Узбекистан глубоко скорбит в связи с кончиной начальника главного управления министерства

НАСРИТДИНХОДЖАЕВА
Завиулы Шамсутдиновича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.