

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

1 июня 2007 года

пятница
№ 104 (26045)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О подготовке и проведении празднования 16-летия государственной независимости Республики Узбекистан

В целях достойной встречи 16-летия независимости Республики Узбекистан, широкого освещения среди населения и международной общественности весомых достижений и результатов на пути укрепления мира и стабильности в нашей стране, строительства основ правового демократического государства и свободного гражданского общества, укрепления в сознании соотечественников, особенно молодого поколения, сути и значения независимости, чувства любви и преданности Родине:

1. Утвердить состав Республиканской комиссии по подготовке и проведению праздничных мероприятий, посвященных 16-летию государственной независимости Республики Узбекистан согласно приложению.

2. Республиканской комиссии в 20-дневный срок разработать программу "Это наш общий праздник, праздник всего народа" организационно-практических, культурно-духовных мероприятий и информационно-просветительской работы.

3. Рекомендовать общественному движению молодежи "Камолот", Комитету женщин, фондам "Нуроний" и "Махалия" подготовку и реализацию отдельного плана мероприятий, направленных на проведение праздника независимости на высоком организационном и идейно-художественном уровне, с участием всех слоев населения и широкой общественности.

При этом обратить особое внимание на следующее:

широкое освещение важности значения независимости в судьбе молодого поколения, в формировании у него современного мировоззрения, знаний и мышления, активной гражданской позиции, в реализации их таланта и способностей, поддержке молодых семей, в достижении нашими юношами и девушками высоких рубежей в производстве, науке, культуре, искусстве и спорте, в деле сохранения неприкосновенности границ Родины на основе конкретных жизненных примеров;

разъяснение государственной политики, к числу приоритетных направлений которой относятся повышение авторитета и роли женщин в жизни страны, их общественной активности, охрана материнства и детства, всестороннее укрепление института семьи, являющегося опорой общества, дальнейшее повышение ее благосостояния, включая работу, проводимую в рамках программы "Год социальной защиты";

оказание уважения и почестей представителям старшего поколения, чей жизненный опыт является примером для молодежи,

которые внесли большой вклад в социально-экономическое развитие страны, воспитание молодежи всесторонне развитыми личностями, достойную оценку труда ветеранов, организацию бесед и встреч, различных мероприятий с их участием;

осуществление мероприятий, нацеленных на более глубокое осознание важных понятий, связанных с этой знаменательной датой, отражение действительными средствами того, какие испытания и сложности нам пришлось преодолеть на пути независимого развития, того, каких успехов мы добились благодаря самоотверженному труду и твердой решимости нашего народа, разъяснение сути проводимых широкомасштабных реформ, направленных на обеспечение прав и интересов человека, всестороннее раскрытие значимости участия в кардинальных преобразованиях всех граждан страны независимо от национальности, языка и религии, их сознательного отношения к жизни, чувства сопричастности и ответственности, укрепления в обществе атмосферы дружбы, взаимоуважения и согласия, являющихся основным условием и гарантией всех наших достижений, сегодняшнего и завтрашнего прогресса.

(Окончание на 2-й стр.)

СЕГОДНЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



ВО ИМЯ БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ

На этой неделе, которая проходит в Узбекистане под девизом "Во имя благополучия детей", по всей стране для них организуются праздники и культурно-развлекательные акции. Самое активное участие в их проведении принимают общественные организации. Традиционными стали и мероприятия Международного неправительственного благотворительного фонда "Соғлом авлод учун", посвященные Международному дню защиты детей.

Одно из них - благотворительный праздничный концерт "Соғлом авлод юлдузлари" состоялся в Ташкентском государственном цирке. Организаторы пригласили в цирк более 2 тысяч

воспитанников домов милосердия Ташкента и столичной области, детей из малообеспеченных семей и инвалидов.

(Окончание на 3-й стр.)

ОБРАЗОВАНИЕ: ГРАНИ РЕФОРМЫ

"ВОКРУГ СВЕТА" ЗА 60 МИНУТ

Утихла трель последнего звонка. У выпускников девятых классов впереди первый ответственный шаг. Нелегкий выбор - академический лицей или профессиональный колледж? От разнообразия средних специальных, профессиональных учебных заведений голова идет кругом.

Помочь подросткам в разрешении столь важной задачи призваны различные мероприятия - дни открытых дверей и профориентационные выставки, собеседования и консультации, а также фестивали профессий. В этом смысле опыт Республиканского художественного колледжа уникален, ведь здесь каждый зачет учащихся "фестивальный" и профориентационный.

Подиум, музыка и модели - изящные восточные перы, светящиеся славянки, загадочные индианки, миниатюрные китайки...

Зал колледжа заполнен до отказа - зрители расположились даже в проходах. То и дело слышатся возгласы прекрасной половины: "Ах! Как красиво! Вот бы мне такое платье!" Но члены жюри - уважаемые педагоги, расположившиеся у подножия подиума, лишь строго оглядывают каждую модель, что-то пометая в тетради. Парад "Вокруг света" продолжался около часа и завершился фотосессией во дворе. Модели, дизайнеры и руководители-педагоги усаживаются плотнее. Вспышка - и еще одна

страница легла в летопись колледжа. Вот и состоялся у второкурсников театрально-костюмерного отделения итоговый годовой зачет.

В Республиканском художественном колледже так проходит творческий экзамен, сдаваемый помимо обычных контрольных работ и тестов. Живописцы отчитываются картинами, костюмеры - историческими платьями, скульпторы - статуями, бутафоры - театральной утварью... Для учащихся - проверка мастерства и усвоения учебного материала за год, для зрителей - уникальная возможность познакомиться не только со всеми тонкостями профессии, но и с жизнью колледжа. Это поможет и абитуриентам определиться с выбором учебного заведения.

Каждый показ - демонстрация слаженного союза отделений колледжа. Первокурсница-бутафор Настя Бадер с удовольствием помогла костюмеру Гульчехре Назировой. У той было задание - изготовить славянский костюм, а у Насти - типаж, самый подходящий для такой модели. Помогли бутафоры и с обмундированием древних воинов, участвовавших в показе. Мечи, щиты, копья, доспехи - все работа бутафорских дел мастеров. У них за день до этого тоже состоялся итоговый просмотр. А вот гримеры трудились над японками - фарфоровая кожа, черные брови, и вот перед вами прелестницы из Страны восходящего солнца.

Всего в Республиканском худо-

женственном колледже 15 отделений. Заместитель директора по производственному обучению Анатолий Чибисов ведет экскурсию по профориентационному залу, знакомя с каждым из них: "Вот работы выпускников отделения живописи, как видите, мы придерживаемся академического образования, реалистической школы живописи. Такая подготовка дает нашим учащимся преимущество перед зарубежными студентами, ведь во многих странах эти традиции утеряны... А это уголок лаковой миниатюры, графики. А вон там - наши реставраторы художественных произведений". Указывает на банер с фотографией, где ребята, склонившись над картиной, работают кисточками.

Впрочем, чтобы узнать о колледже, не обязательно заглядывать в профориентационную комнату.

(Окончание на 2-й стр.)

ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс 178

Главный редактор
А.С. Усманов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете: www.pv.uz

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает.

Материалы, опубликованные под знаком [Y], печатаются на коммерческой основе

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы "Правды Востока".
Тел.: 133-70-98, 136-57-12, комн. 445, тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан Рег. № 005

Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Тираж 12730 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА UzPAK.
Т.: 114-63-41, 114-63-42.
E-mail: info@uzpak.uz
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА фирма «КАЛЕОН».
Т.: 67-18-94, 67-33-01.
www.kaleon.uz

Время подписания в печать по графику 21.00.
Время подписки: 21.10 Итого по УзА: 21.00

Адрес в Интернете: http://www.pv.uz

ПОМОГ БАНК

40 млн сумов льготного кредита выделено районное отделение "Халк банка" предпринимателю, руководителю частной торгово-производственной фирмы "Шодликнон" Каракульского района Мавлюде Азимовой.

На эти средства она приобрела в Санкт-Петербурге новое оборудование для макаронного цеха. Агрегат рассчитан на выпуск полутора тонн в сутки макаронных изделий семи видов.

В настоящее время в цехе трудоустроено дополнительно восемь человек, которые работают в две смены, выпускная ежедневно продукции больше чем на 30 млн сумов. Все это позволяет предпринимателю вернуть кредит, рассчитанный на два года, уже к концу текущего года.

А.Кудратов.
НИА "Турист-пресс".

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О подготовке и проведении празднования 16-летия государственной независимости Республики Узбекистан

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

4. Республиканской комиссии на своих заседаниях регулярно заслушивать отчеты о выполнении мероприятий, предусмотренных программой, осуществляемых в центре и на местах.

5. К подготовке праздничных программ в городе Ташкенте, Республике Каракалпакстан и областях широко привлекать профессиональных сценаристов и режиссеров, писателей и поэтов, композиторов и балетмейстеров, театральных художников, одаренных молодых артистов, фольклорно-этнографические группы.

6. В городах, кишлаках и махаллях, на территориях, прилегающих к многоэтажным домам, провести широкомасштабные благоустроительные работы.

7. Министерству по делам культуры и спорта совместно с эстрадным объединением "Узбекнаво", с союзами писателей и композиторов разработать и утвердить в установленном порядке Положение о проведении

республиканского конкурса на лучшие песни и музыкальные произведения, воспевающие независимость нашей Родины. Победителей и призеров конкурса объявить накануне праздника независимости.

8. Узбекскому агентству по печати и информации совместно с Творческим союзом журналистов Узбекистана в конце августа провести заключительный этап традиционного конкурса "Самый великий, самый дорогой", посвященного независимости нашей страны.

9. Министерству по делам культуры и спорта, общественному движению молодежи "Камолот", эстраднему объединению "Узбекнаво" и Союзу композиторов провести на высоком уровне республиканский отборочный тур среди кандидатов на звание лауреатов премии "Нихол" и в первой половине августа организовать концертную программу с участием победителей.

10. Установить, что расходы на проведение праздничных мероприя-

тий в Республике Каракалпакстан и областях покрываются за счет местных бюджетов и производственных предприятий, хозяйств, фондов;

11. Узбекскому агентству по печати и информации, Национальной телерадиокомпании Узбекистана, Национальному информационному агентству Узбекистана, информационному агентству "Жахон" и другим средствам массовой информации рекомендовать широко освещать работу по подготовке и проведению празднования 16-летия независимости.

12. Обеспечение исполнения данного постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева.

Президент
Республики Узбекистан
И.Каримов

Город Ташкент,
30 мая 2007 года.

СИСТЕМЫ ДЛЯ ФЕРМЕРОВ

Фермеры Тахтакупырского района Каракалпакстана приняли из рук посла Израиля в Узбекистане Ами Меля 45 систем капельного орошения. Еще пять систем получили научно-исследовательские институты, которые проводят сельскохозяйственные опыты совместно с израильскими коллегами.

Нехватка воды для сельского хозяйства является распространенной проблемой в засушливых районах Каракалпакстана. Современные системы капельного орошения из Израиля являются хорошим решением для фермеров, работающих в пустынных зонах. Правительство Израиля выделило 160 комплектов капельного орошения для семейного использования. Они предназначены жителям данного региона Узбекистана.

Капельные системы были предоставлены израильской компанией NETAfim и переданы фермерам посольством Израиля при содействии Ассоциации фермеров Каракалпакстана.

Эти системы работают по принципу естественной гравитации и используются для полива 0,5 гектара каждая, при этом расходуется только 300 литров воды в неделю. Благодаря простой конструкции отпадает необходимость использо-

вать источники энергии для полива.

Фермеры Каракалпакстана хорошо знакомы с подобными системами: 10 комплектов были переданы местным фермерам в 2002 году для испытаний в тяжелых условиях автономной республики. После получения хороших результатов в 2003 году 50 систем были установлены в Кунградском и Муйнакском районах. В 2004 году по просьбе правительства Каракалпакстана дополнительные 50 систем были направлены в Муйнакский район. И вот теперь фермеры Тахтакупырского района получили 45 комплектов израильских систем капельного орошения.

А.Камилов.

"ВОКРУГ СВЕТА" ЗА 60 МИНУТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ведь он сам - живое наглядное пособие. Двор украшают работы дипломников-скульпторов, двери - итоговый отчет резчиков по дереву, да и украшение каждой стены, классной комнаты, окна-витражи - во всем чувствуется творческая энергия учащихся.

Республиканский художественный колледж - старейшее учебное заведение и единственное подобного профиля в республике, воспитал не одно поколение мастеров кисти и национального прикладного искусства. В колледже трудятся около ста преподавателей. Плюс к этому мастер-классы. А их для 730 учащихся проводят настоящие мэтры - знаменитые и уважаемые Акмаль Нур, Рахим Ахмедов,

Ортикалы Козоков, Марат Садиков и другие. Не каждому доведется в жизни увидеть, как рождаются шедевры. А здесь не только покажут, но и ответят на все интересующие вопросы, помогут профессиональным советом.

У каждого преподавателя специализированная мастерская. Здесь весь необходимый для работы материал и учебные принадлежности, пособия. Ведь только так - путем ежедневной многочасовой практики - учащиеся смогут совершенствовать природные способности.

В равной степени в колледже уделяется большое внимание общему образованию. Более того, действует правило - не сдать зачет по общеобразовательной дисципли-

не, не допущен к итоговому просмотру. Первые два курса учащиеся колледжа "штудируют" общеобразовательные предметы и лишь последний полностью посвящен специализации. Есть в колледже и современные компьютерные классы, и информационно-ресурсный центр, где около 30 тысяч книг и доступ в мировую компьютерную сеть.

Глядя, какие чудеса рождаются в еще неопытных руках первокурсников колледжа, невольно задаешься вопросом - что же будет на третьем? Поступают уже и первые заказы, да и сами юные модники и модницы частенько щеголяют в нарядах и украшениях, изготовленных собственными руками. "С нашим ремеслом без куска хлеба точно не останешься", - говорят

СОТРУДНИЧЕСТВО

ОЦЕНКА КОЛЛЕГ - САМАЯ ДОРОГАЯ

Знаменательным для андижанских медиков стал день 25 марта 2006 года, когда впервые в Ферганской долине в одном из ведущих научно-исследовательских центров Узбекистана - клинике государственного мединститута - состоялся телемост между андижанскими и московскими специалистами.

Здесь прошел уже второй телесеанс, на котором присутствовали профессор, преподаватели и студенты института, медицинские работники области - всего более 750 человек.

С российской стороны участвовали ведущие врачи, профессора московского НИИ нейрохирургии имени Бурденко Д.Усаев, Л.Глазман и С.Горельшев.

Выступающие отметили важность и необходимость проведения подобных встреч, которые стали возможными не только благодаря развитию современных технологий, но и последовательной работе по укреплению плодотворного сотрудничества Узбекистана и России.

Сидящие по разные стороны телеэкранов с интересом слушали выступления коллег по поводу современного состояния детской нейрохирургии и о ее перспективных направлениях. Во время проведения второго телемоста российские специалисты организовали презентацию - познакомили андижанцев с работой своего научно-исследовательского института.

Подобные телемосты помогают нам не только ближе познакомиться с коллегами, но и провести обмен мнениями, консультации, - говорит руководитель центра телемедицины клиники АГМИ, доцент Кахрамон Абдухалилович Кулдашев. - Мы сотрудничаем с московскими специалистами с 70-х годов. Сегодня были обсуждены новые планы, совместные проекты, договорились об обмене специалистами. Рассказав коллегам о своих достижениях в области диагностики и лечения, андижанские детские нейрохирурги получили высокую оценку московских ученых.

Л. Капустина.
Соб.к. «Правды Востока».
Андижанская область.

учащиеся колледжа. И действительно, в желающих приобрести лаковую шкатулку, красочно расписанный батик, костюм или бисерные "фенечки" недостатка нет. После каждого показа - аншлаг. Да и с трудоустройством, по словам Анастасии Чибисова, проблем тоже нет.

К новому учебному году здесь готовятся особо - банеры, объявления, выставки в городских парках. Можно с уверенностью прогнозировать - абитуриентов будет немало. Об этом говорит итоговый показ работ учащихся. Горящие глаза, восторженные эпитеты - нет сомнений, в этот день не один абитуриент остановил свой выбор на Республиканском художественном колледже.

Елена Нам.



их занесет? Ведь, живя долгие годы в закрытом пространстве и огражденные от житейских проблем, дети попадают сразу на улицу, обретая все ту же долгожданную свободу. Поэтому педагоги не только заранее готовят их, прививая навыки самостоятельной жизни, но и рассказывают о той огромной ответственности, которую несет получение человеком паспорта.

Наверное, не надо объяснять, что получение такого документа, как паспорт, тоже один из значительных этапов в жизни человека. Момент, когда он перестает быть ребенком и становится не просто взрослым, а гражданином своей страны. Получая при этом не только новые возможности как равноправный член общества, но и приобретаемая обязанности. И, конечно же, это всегда большой праздник.

Вручение паспортов ребятам дома милосердия № 30 в торжественной обстановке для работников паспортного отделения РУВД Хамзинского района стало доброй традицией. И ей уже ни много ни мало 10 лет.

В этот раз торжественное событие было приурочено к предстоящему Дню защиты детей.

- Нам приятно видеть, - рассказывает начальник паспортного стола РУВД Хамзинского района майор А.Нишанбаев, - как радуются дети при вручении им нашего национального узбекского паспорта. Надеемся, что они станут достойными гражданами своей страны. Вручая паспорт, мы объясняем, что это основной документ, который надо беречь, хранить как самое дорогое и которым надо гордиться.

С каждым выпуском педагоги отдают частичку своего сердца. Одно отраднее, их не забывают. А вновь и вновь воспитанники возвращаются в дом, ставший им "родительским".

Ирина Рибар.
Фото Рашида Галиева.



СЕГОДНЯ
МЕЖНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

ВО ИМЯ
БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Не менее запоминающейся стала для мальчиков и девочек благотворительная акция в столичном парке "Ташкентленд", проведенная фондом "Соғлом авлод учун" совместно с республиканским детским благотворительным фондом "Sen Yolg'iz Emassan", Ташкентскими городским и областным хокимиятами. Свыше 1200 воспитанников домов милосердия Ташкента, Ташкентской и Джизакской областей, а также расположенных в столице школ-интернатов смогли в этот день побывать в одном из лучших парков страны.

В рамках Недели "Во имя благополучия детей" Фонд "Соғлом авлод учун" проводит также множество конкурсов, викторин, спортивных соревнований не только в столице, но и по всей республике. В нынешнем году, объявленном в нашей стране Годом социальной защиты, особое внимание уделяется детям, нуждающимся в поддержке, - сиротам, инвалидам, тем, кто воспитывается в малообеспеченных семьях.

Анна Иванова.
Корр.УзА.

ЛЕТИТЕ, ПТИЧКИ, ЛЕТИТЕ!

Детство, отрочество, юность. Проходя эти этапы, маленький человек вступает во взрослую жизнь. Жизнь, в которой он будет решать и отвечать за все сам. Поэтому так важно, чтобы совершеннолетие стало для подростка не только мнимой свободой, которой мне как-то похвастался получивший паспорт мальчишка, но и осознанием ответственности перед близкими, обществом и самим собой.

В доме милосердия № 30 воспитываются 135 мальчишек и девчонок. Многие из них считаются трудными. У большинства есть папы и мамы, которые родительскому счастью предпочли "свободу". Уют домашнего очага этим детям заменил "казенный дом", воспитатели согрели своим теплом, и всю заботу и ответственность за их будущее взяло на себя государство. Ведь, как говорится, чужих детей не бывает.

← На данный момент воспитанников у нас

стало меньше, - рассказывает педагог-воспитатель А.Диерова, - и это очень радует. Я уже пятнадцать лет работаю в детском доме, но скажу честно, даже если останусь совсем без работы, то только буду этому рада.

В доме милосердия воспитываются дети от семи до семнадцати лет. По достижении совершеннолетия и окончании девятого класса они покидают ставший родным дом и пускаются в самостоятельное плавание под названием жизнь. И кто знает, куда оно

СПАСИБО ВСЕМ!

В канун Международного дня защиты детей группа работников областного управления юстиции посетила "Мурувват уйи" г.Карши.



- Для детей был организован сладкий стол, им подарили игрушки, а дому передали постельные принадлежности, - сообщил заместитель начальника управления юстиции Бахром Хайитов. - Наши работники будут и далее оказывать помощь детям, инвалидам, одиноким престарелым.

- Спасибо всем, - сказала заместитель директора "Мурувват уйи" Мохигул Кодирова. - К

нам уже приходили с подарками представители областного управления внутренних дел. Завтра также ожидаем гостей.

В "Мурувват уйи" живут 195 детей, а было время - доходило до 400. Работники "Мурувват уйи" ждут расширения своего дома. Уже в июне строители начнут работу на корпусе второй очереди, рассчитанном на сто коек. 100 миллионов сумов выделило государство, 200 миллионов сумов изыскали спонсоры - АО "Дунё-М", унитарное предприятие "Талимаржон ИЭС", АК "Узгеобурнефтегаз", областное управление лесного хозяйства и ряд других крупных предприятий и организаций области.

Равиль Ихсанов.
Соб.корр."Правды Востока".
Фото автора.

Кашкардарьинская область.



МНОГОДЕТНАЯ МАМА - МАГИСТР

Для Дильнозы Каюмовой - магистранта Университета мировой экономики и дипломатии - День защиты детей в этом году особенный праздник. В свои 23 года она мама сразу четырех замечательных дочерей: рождение тройняшек стало сюрпризом для всех. Ведь в семье уже есть полуторагодовалая Муниса.

- Без поддержки и заботы супруга и близких не представляю, как бы я со всем справлялась, - говорит Дильноза Каюмова. - Тем более в этом году я заканчиваю обучение в магистратуре.

Защита магистерской диссертации у Дильнозы совсем скоро, поэтому, помимо вос-

питания девочек, ей приходится много времени уделять учебе.

После окончания магистратуры Дильноза всерьез намерена продолжать обучение в аспирантуре.

- Знаю, что будет очень сложно воспитывать дочерей и учиться в аспирантуре, но по-

стараюсь сделать все возможное, чтобы совмещать и успевать. А мои девочки, мои четыре красавицы, уверена, поддержат меня во всем. Тем более рядом с ними и со своими близкими и родными я чувствую в себе столько силы, столько стремления, столько энтузиазма! Думаю, что их забота и поддержка помогут мне реализовать все свои цели в жизни, а мои девочки всегда будут гордиться мной..

Галия Ибрагимова.
Фото автора.

ЧТОБЫ СВЕЧА НЕ ПОГАСЛА



На вечера, организованные Ириной Хилковой, и в 80-х годах попасть было непросто. Она профессиональный музыкант, продюсер, человек, умеющий увлечь, влюбить и повести за собой. Будь то ученики музыкальной школы (23 года педагогического

стажа по классу фортепиано) или люди разных профессий: пишущие, думающие, сочиняющие, собравшиеся вокруг нее в клуб авторской песни. Ну и, конечно, зрители Русского театра, в котором она "служит" уже 15-й год.

Майский вечер "Споемте, друзья" взбудоражил общественность, несмотря на насыщенную интересную театральную афишу Ташкента этого месяца. Уже от метро спрашивали лишний билетик, телефоны театра не смолкали...

Аншлаг. На этом вечере были

заняты все ступени амфитеатра и все пространство вдоль стен, где можно было поставить добытый в театре дополнительный стул.

На сцену выходит руководитель клуба авторской песни Ирина Хилкова, и зал затихает... Вечер начался... Точно, емко ей удается вернуть память всех зри-

телей в то время, в ту атмосферу, когда бурно зарождался новый вид искусства - авторская песня:

Мы жили под оркестры

Любили под гитары...

И зазвучали, сменяя друг друга, песни Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Евгения Клячкина, Вероники Долиной, Владимира Высоцкого... Два часа зал пел, плакал, смеялся, кричал браво!

Каждый исполнитель был индивидуален, не нарушая общей гармонии вечера. На сцене и уже знакомые, любимые авторы-исполнители, и новые имена. Ни одного фальшивого звука или слова. Атмосфера добра, любви, романтики.

Юрий Алеников, Надежда Чурадаева, Бахадири Закиров, Ольга Володина, Сергей Цве-

таев, Светлана Вдовина, Олег Галахов, Ирина Хилкова и другие - вот они, содружество людей талантливых и искренних. Русский культурный центр может гордиться своей причастностью к этому вечеру, который был организован не для галочки, а для души - "чтобы свеча не погасла".

Ия Серебряная.

К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АБДУЛЛЫ КАХХАРА

Освоение творческого наследия классиков стало той художественной лабораторией, в которой сформировался уникальный талант Абдуллы Каххара. Своим первым учителем писатель считает Гоголя, с творчеством которого он познакомился в 20-х годах. Благодаря Каххару узбекский читатель впоследствии познакомился с "Женитьбой", "Ревизором", "Тарасом Бульбой". Изучение школы гоголевского мастерства позволило писателю стать величайшим узбекским сатириком. Это не копирование, не слепое подражание, а глубокое творческое освоение.

Объектом его сатиры становятся отрицательные типы узбекской действительности. С помощью смеха писатель активно борется с пороками общества, используя при этом гоголевские приемы. Прием подразумеваемой речи применен в знаменитой немой сцене "Ревизора". В рассказах Абдуллы Каххара "Лицемер" и "Упрямец" есть немые сцены, где отрицательные герои не могут произнести ни звука после того, как потерпели поражение. Но писатель заставляет их говорить без слов, раскрыв их потаенные мысли. Интересно, что эти сцены и композиционно совпадают с "Ревизором": немые сцены являются одновременно и кульминацией, и развязкой произведений. Мастерски использует Каххар и такой прием, как гипербола или преувеличение, как средство изображения событий, обстановки, характеров. Гиперболизированная показная целомудренность героини рассказа "Жена, не евшая изюма" - она выкалывает иголкой глаза мужчинам на фотографии, потому что они на нее смотрят, - вызывает саркастический смех, так как читатель уже знает о ее неверности мужу.

Особое место в творчестве А. Каххара, по его собственному признанию, занимал

А.П.Чехов: "В плане стиля ни один писатель не влиял на меня так сильно, как Чехов". Особенно пленили его рассказы русского классика: "...откровенные, как открытая ладонь, отточенные и насыщенные так, что кажется: прикоснись к ним

конца". В этих произведениях отбрасывается экспозиция, повествование начинается прямо как бы с середины, с события, с завязки. "Предоставили слово и Низаметдинову" ("Лицемер"); "Заболела жена Сатыболди" ("Большая");

нового. Это качество присуще Сухсурову, герою рассказа "У каждой профессии - своя контора". Любимая фраза Сухсурова - "если бы это было бы хорошо, то об этом бы все знали" - напоминает беликовское "как бы чего не вышло".

зозлилось на себя за то, что в течение дня не смогло сбросить на землю хотя бы четыре снежинки. Стемнело, хотя было еще рано". В таком небольшом по объему тексте применяется одновременно несколько изобразительных средств: эпитеты, сравнения, олицетворения.

Образность Каххара не только емкая, выразительная, она совершенно оригинальная. Мы нигде не встретим у него традиционных сравнений, ставших штампами. Тропы писателя поражают новизной и точностью наблюдений.

Каххар воспринял и применил метонимическое изображение жизни через характерную деталь. Он сумел использовать сложнейший прием мастерства классика - "избегать описывать душевное состояние героев, нужно стараться, чтобы оно было понятно из действий героев" (письмо Чехова брату). Рассказы Каххара "Вор", "Гранаты", "Большая" стали образцом такого глубокого психологического анализа героев, где нет случайных, необязательных слов, а каждое действие персонажа раскрывает его психологическое состояние.

Но Чеховым не ограничивается школа художественного мастерства писателя. На разных этапах творческого пути он обращается также и к А. Пушкину, и к Л. Толстому, и к другим писателям.

Умение усваивать достижения передовой мысли - особенность истинного творца. Осмысление художественных принципов русской классики позволило Абдулле Каххару стать настоящим мастером слова и в свою очередь создать школу мастерства для нынешних и будущих писателей.

Хафиз Абдусаматов.

АБДУЛЛА КАХХАР И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

пальцем, и зазвонят они своей прелестью, правдивостью, чистотой".

Переводы рассказов Чехова Каххаром являются образцовыми. Ему удалось донести до узбекского читателя "подводное течение", глубину мысли при кажущейся внешней простоте в рассказах "Маска", "Злоумышленник", "Возможные меры", "Толстый и тонкий", "Унтер Пришибеев", "Хамелеон", "Вышла", "Смерть чиновника", "Вывеска", "Каштанка", "Лунное затмение". Переводчик сумел воспроизвести индивидуальные особенности речи персонажей, мастерски найти соответствующие эквиваленты идиомам, встречающимся в чеховских рассказах. Кропотливая работа Каххара над произведениями своего "учителя" дает возможность ощутить национальный колорит, отточенность художественной формы.

Творческое освоение кредо "Краткость - сестра таланта" дало жизнь высочайшим образцам узбекской новеллистики. Именно в рассказах "величиной с ладонь" в полном блеске проявилось мастерство писателя. Их отличает точное построение композиции. Каххар умел "писать рассказы, состоящие только из начала и

"Редактор сделал два глотка только что принесенного чая и только взглянул на нас, как вдруг кто-то вошел в комнату" ("Бек"); "У товарища Бакоева, выражаясь его же словами, "преподавателя изящной литературы", испортилось настроение, когда он вошел в хлев" ("Учитель литературы"). Действие в рассказах развивается стремительно, кульминация быстро сменяется развязкой. Емкость содержания часто достигается открытостью, многозначностью развязки. В рассказе "Вор", описывающем мытарства человека, пытающегося найти украденного быка, такая концовка: "Торговец хлопком очень огорчился, узнав о происшедшем, и, чтобы зять мог вспахать землю, дал не одного, а двух быков, но с маленьким условием. Это условие будет известно осенью"... Какое конкретно условие будет поставлено торговцем, читателю неизвестно, но что это будет очередной грабеж, ясно. Контекст подталкивает читателя к правильным выводам, а некоторая недосказанность вызывает желание думать о судьбах героев, сопереживать им.

Встречаются в рассказах Каххара и типы, одна из основных черт которых боязнь

И хотя Сухсуров вроде причастен к техническому прогрессу: он заведующий радиоузлом, но на самом деле он всегда подозрительно относится к тем, кто стремится внедрить в жизнь что-то новое.

Каххар - прекрасный стилист. Он сознательно избегает искусственной красоты речи, язык его ясен, "прозрачен", естествен, часто доходит до афористичности: "Скорее человек сломает спину, чем пристав скажет пожалуйста" ("Вор"). Он избегает ненужного употребления архаизмов, диалектных слов. Их редкое появление всегда является средством характеристики персонажа (например, в речи героев рассказа "Националисты"). Очень экономно и всегда оправданно используются Каххаром тропы. В рассказе "Платоническая любовь" состояние кассира Эгамберды, узнавшего, что женщина по имени Фазилат выиграла большую сумму денег, характеризуется так: "Он суетится, волнуется, не находит себе места, как курица, не знающая, куда снести яйцо".

Две-три детали создают картину зимнего пейзажа: "Съездившиеся и замерзшие деревья походили на веник. Небо нахмурилось, словно ра-

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ЗАЯВКАМ

Мастер швейного дела Угилой Мамаджанова из кишлака Ровват Андиганского района подписала взаимовыгодный договор с районным отделом труда в рамках программы "Устоз-шогирд" ("Мастер-уче-ник") по подготовке швей-мотористок из числа местной молодежи.

Для открытия шестимесячных курсов подготовки швей она взяла в аренду пустующее административное здание в центре кишлака и там организовала центр обучения молодежи.

Выпускницы местных школ с удовольствием поступают на эти курсы, так как во время обучения они получают стипендии от районного отдела труда.

Ознакомившись с условиями учебы, уровнем подготовки

швей-мотористок, руководители ряда торгово-производственных фирм и цехов данного района и областного центра изъявили желание подписать договоры с учебным центром.

У. Мамаджанова планирует расширить деятельность учебного центра, открыть новые курсы по обучению другим ремеслам, а также организовать швейный цех и ателье мод.

К. Низамов.
НИА "Туркистон-пресс".

НОВАЯ БОЛЬНИЦА

В качественном медицинском обслуживании населения важное место отводится и частным больницам, оснащенным современным оборудованием и укомплектованным квалифицированными специалистами.

В Сырдарьинской области сдано в эксплуатацию одно из таких современных медицинских учреждений - частная больница "Сырдарькардиосервис".

Появилась новая больница благодаря усилиям опытного врача Маъруфа Сангинова. За

счет кредита Сырдарьинского районного отделения Пахта банка была закуплена вся необходимая мебель и лабораторное оборудование. Здесь одновременно смогут лечиться около 30 пациентов.

Д. Эсонова.
Корр. УзА.

Вниманию всех заинтересованных лиц!

5 июня 2007 года

в 10.00 в здании
ГАК «Узкимёсаноат» (1-й этаж)

по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 38

СОСТОИТСЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

отраслевой и межотраслевой программы локализации на период 2007-2009 годов и Программы мер по оптимизации импорта товаров производственно-технологического назначения по предприятиям ГАК «Узкимёсаноат».

На презентацию приглашаются руководители и специалисты заинтересованных министерств, ведомств, хозяйствующих объединений, малые и частные предприниматели Республики Узбекистан.

☎ Контактные телефоны: 144-90-63, 113-02-70.

Вниманию всех заинтересованных лиц!

5 июня 2007 года

в 15.00 в большом
зале НХК «Узбекнефтегаз»

по адресу: г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 21

СОСТОИТСЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

отраслевой программы локализации на период 2007-2009 годов и Программы мер по оптимизации импорта при производстве конечной продукции.

На презентацию приглашаются руководители и специалисты заинтересованных министерств, ведомств и хозяйствующих объединений Республики Узбекистан.

☎ Контактные телефоны: 136-37-43, 132-04-26.

О ПРЕКРАЩЕНИИ ЭКСПЛУАТАЦИИ СЕТИ DAMPS/AMPS ИП «УЗДУНРОБИТА»



**Уважаемые абоненты сети
DAMPS/AMPS компании
ИП «Уздунробита»!**

Компания «Уздунробита» сообщает о прекращении эксплуатации сети DAMPS/AMPS поэтапно с 4 по 10 июня 2007 года.

В связи с прекращением оказания услуг в сети DAMPS/AMPS, компания объявляет о переводе актуальных абонентов сети DAMPS/AMPS в сеть GSM.

Абонентам при подключении к сети GSM ИП «Уздунробита» будет **БЕСПЛАТНО** предоставлена SIM карта, а также сохранен, по возможности, его действующий номер.

Для заключения нового договора и получения SIM карты абонентов г. Ташкента просим обращаться в сервис-центр компании, расположенный по адресу: ул. У. Юсупова, 16 (массив Лабзак), в следующие дни:

- с номерами 107-xx xx - с 4 по 5 июня 2007 года
- с номерами 130-xx xx - с 6 по 7 июня 2007 года
- с номерами 131-xx xx - с 8 по 9 июня 2007 года.

В филиалах ИП «Уздунробита» просим обращаться в офисы компании с 4 по 7 июня 2007 года.

За дополнительной информацией просим обращаться в справочную службу компании по номеру 0890 с мобильного телефона или 130-09-09 и 131-09-09.

**Вниманию руководителей отраслей промышленности,
предприятий и предпринимателей!**

6-8 июня 2007 года

в помещении Техноторгового центра
ассоциации «Узэлтехсаноат» - ОАО «SINO»
состоится **ВЫСТАВКА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ**
«Развитие внутри - и межотраслевой
кооперации предприятий «Узэлтехсаноат»

Открытие выставки - 6 июня в 10.00.

Адрес: г. Ташкент, ул. Мовароуннахр, 13
(ориентир - перекресток МВЭСИТ
и Центробанка Республики Узбекистан).

Снижение импортозависимости и развитие локализации является одной из приоритетных задач экономики. Решение ее позволит снизить стоимость выпускаемых товаров, сэкономит валютные ресурсы, увеличит загрузку существующих и способствует созданию новых производственных мощностей и рабочих мест. Это один из этапов развития конкуренции и высокотехнологичной экономики.

На выставке-презентации будет представлен широкий ассортимент продукции, производимой на предприятиях ассоциации «Узэлтехсаноат», объединяющей отечественные предприятия электротехнической, радиоэлектронной промышленности и приборостроения. В том числе холодильное, торгово-технологическое оборудование, сплит-системы кондиционеров производства ОАО «Сино».

Будут выставлены образцы и информация об импортируемых предприятиями отрасли комплектующих и изделиях, предлагаемых к освоению в Узбекистане.

**Нам есть что предложить, и мы будем рады видеть
Вас на выставке-презентации.**

Правление ассоциации «Узэлтехсаноат».

Прием рекламы в "ПВ"

с 9.00 до 18.00,
кроме субботы и воскресенья

Комн. 445.

Утерянный аттестат № 763909,
выданный школой № 17 г. Алмалы-
ка в 1989 году на имя Беличенко
Светланы Александровны, считать
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ЗНАКОМАЯ НЕЗНАКОМКА

В Музее прикладного искусства Узбекистана открылась выставка "Тюбетейки Узбекистана". На ней представлено около 100 различных образцов мужских, женских и детских тюбетеек из музейного собрания, изготовленных в 1950-1980 годах.

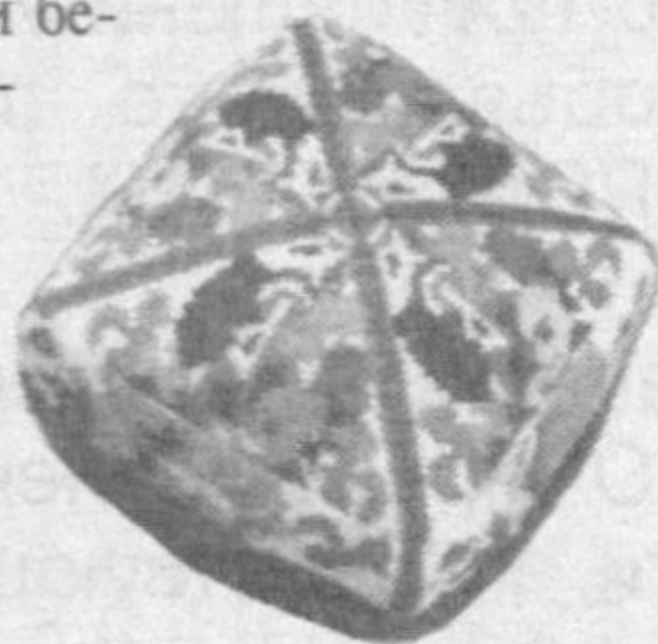
Создатели выставки - главный хранитель музея К.Турсуналиев, старшие научные сотрудники С.Захидова, О.Маматалиев и художник В.Вяткин - постарались представить все основные разновидности тюбетеек, характерных для определенных регионов Узбекистана.

Особенности некоторых из них были выражены настолько сильно, что именно по головному убору определялась принадлежность человека к той или иной местности, а к названиям тюбетеек добавлялось название города, где они были созданы: "Чуст дуппи", "Кукон дуппи", "Шахрихон дуппи", "Маргилон дуппи"...

Всего различают шесть основных групп тюбетеек: ташкентская, ферганская, самаркандская, бухарская, кашкардарьинско-сурхандарьинская и хорезмско-каракалпакская. Все они представлены на музейной выставке.

Наиболее распространенной разновидностью мужской тюбетейки как в

Ферганской долине, так и в Ташкенте является так называемая чувская тюбетейка. Характерным для нее является черный фон и белый узор вы-



шивки в виде плода миндаль "бодом" или стручка перца "каламбир". Эти мотивы орнамента относятся к области плодородия и жизни.

В Ташкенте большинство женских тюбетеек вышивалось в технике сплошного зашива крестом "ироки", где преобладали цветочные мотивы на белом вышитом фоне.

Различные композиции вышивок и многоцветные изображения, расшитые на тюбетейках, как правило, имеют свое символическое значение.

В 1980 годы получило распространение геометрическое изображение растительных узоров. Предельно обобщенные, они обладают собственной пластической самодостаточностью, а угадываемые прототипы реальных форм дают возможность разнообразных интерпретаций. Растительные узоры иногда оживляются изображением ярких пестрых птичек, с которыми связывались представления о счастье.

Особой зрелищностью привлекают также и андижанские тюбетейки, вышитые белым и цветным бисером по бархату, их узоры в виде плодов, цветов, насекомых...

В узорах самаркандских тюбетеек преобладают прямые линии или многолепестковые "розетки" "офторбласт" (подсолнечник) и "кучкорок" (бараньи рога). Символическое изображение бараньих рогов олицетворяет силу, мужество, защиту. Направление стежков от краев донца к макушке придает шапочке слегка коническую форму.

Особенно нарядна витрина с бухарскими золотошвейными тюбетейками. Из тканей для их изготовления использован только однотонный бархат разных расцветок. Вышивка выполнена в особой технике. Основным материалом



служат металлические нити, известные у бухарских мастериц под названием "калебатур" (золотая нитка). Используются также шелковые цветные нити, аппликации. Композиции и узоры вышивок бухарских золотошвейных тюбетеек разнообразны. Их отличает тонкое цветовое сочетание, придающее вышивке особую узорчатость.

Своеобразной круглой формой, многоцветием и декоративностью композиционного построения орнаментального убранства отличаются шахрисабзские ковровые тюбетейки гилам дуппи. Интересны в художественном отношении тюбетейки из Ургута, Байсуна, Хорезма. В настоящее время с возрождением национальных традиций и ремесленничества искусство изготовления тюбетеек обретает новую жизнь.

Задача современных мастеров - использовать богатое национальное наследие и создать на этой основе новые изделия.

Лариса Левтеева.
Кандидат исторических наук,
искусствовед.

СОХРАНИТЬ ДЛЯ ПОТОМКОВ

Сармышсай, расположенный на окраине Кызылкумов, стал известен благодаря М.Хужаназарову, который впервые увидел наскальные рисунки двадцать лет назад. Говорят, петроглифы так заворожили молодого археолога, что с тех пор стали частью его жизни.

Сармышсай как памятник древней деятельности человека, сконцентрирован на площади приблизительно в двадцать квадратных метров. Здешние достопримечательности включают карьеры, шахты, древние поселения, могильные холмы, склепы и наскальные рисунки (всего около четырех тысяч фрагментов наскальной живописи). Считается, что наиболее древние петроглифы в Сармышсае относятся к каменному и бронзовому векам (VI - II тысячелетия до н.э.), а скала с рисунками имеет определенное

культурное значение. Поэтому издревле эта территория является священной, там местные жители совершали свои ритуалы. Кроме того, здесь сохранились уникальные фауна и флора, включающая 650 видов растений, 27 из которых - эндемические.

Каждый петроглиф М.Хужаназаров копирует и вносит в свою картотеку. Всего у ученого в настоящее время четыре с половиной тысячи копий, и за каждой он ведет наблюдение.

Большинство рисунков нуждается в консервации. Древний

памятник до сих пор не охраняется, иногда небольшие кусочки скал приезжие забирают с собой в качестве сувениров. Необходимо создать в Сармышсае специальную охранную зону.

Организованный в Сармышсай туристический маршрут привлекает многочисленных иностранных туристов, - говорит петрографист Мухитдин Хужаназаров. - Поэтому наша общая задача - воспитывать культуру бережного отношения к нашему историческому прошлому.

В совместных планах ученых и хокимията области - строительство комплекса культурного центра Сармышсай.

Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.

НАХОДКА НА ЧАНГАКТЕПА

На возвышенности Чангактепа при производстве земляных работ на глубине двух метров рабочие наткнулись на неизвестные предметы.

В свое время также найденные в Денауском районе, в местечке Холчаян, археологические находки взбудоражили не только местных специалистов. Сейчас те предметы - вещественные доказательства образа жизни наших далеких предков - хранятся в различных музеях мира.

Чтобы выяснить происхождение обнаруженных в недрах Чангактепа находок и при необходимости обеспечить их сохранность, руководители Денауского района пригласили из Ташкента археолога Баходира Тургунова.

Проведя тщательные раскопки, мы обнаружили специально изготовленный гроб яйцеобразной формы длиной 177 и шириной 50 сантиметров. Хорошо сохранилась и крышка. Внутри находился скелет мужчины. Поверхностное обследование показало: на голове и ниже имеются повреждения, но позвоночник цел, - говорит Б. Тургунов. - У груди был положен кинжал длиной около полуметра. Конечно, время беспощадно - деревянный ефес полусгнил, а вот металлическая часть выглядит неплохо.

И еще одна достойная внимания находка - металлическая пластина с изображением волчьего оскала.

По мнению ученого, скелет может принадлежать военачальнику. А все найденное можно датировать приблизительно IV-VIII вв. нашей эры. В пользу этой версии говорит тот факт, что в 70-е годы прошлого столетия при раскопках на Дальверзинтепа соседнего Шурчинского района вблизи царского дворца была найдена похожая гробница. Теперь дело за исследователями.

Назип Сулейманов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Сурхандарьинская область.

ОТКРОЮТСЯ ЛИ ТАЙНЫ МУЗЕЙНЫХ ЗАПАСНИКОВ?

Всякий раз, бывая в музее, мы не задумываемся над тем, какие тайны кроются в недоступных для широкой публики запасниках. А между тем это настоящая сокровищница, которую нам, увы, вряд ли удастся увидеть. Ведь порой в открытой экспозиции оказывается не больше 5-6 процентов фондов.

В Наманганском областном краеведческом музее прошла республиканская конференция "Стратегия обновления музеев Узбекистана: перспективы хранения и экспонирования фондов". Собравшиеся рассмотрели проблемы, связанные с хранением, реставрацией и демонстрацией экспонатов, финансированием музеев, внедрением компьютерных технологий, каталогизацией и прочими нюансами работы.

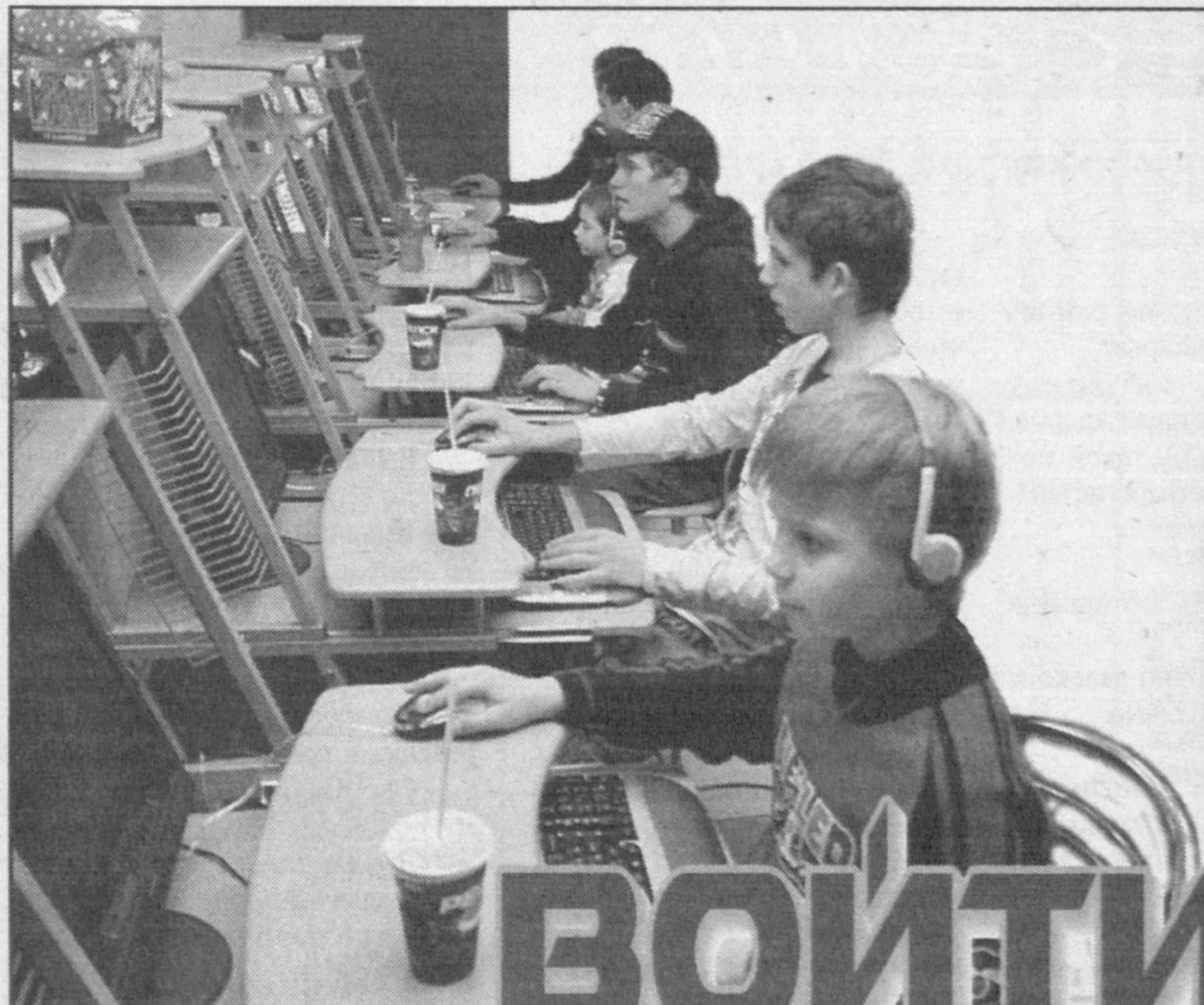
Решение большинства вопросов упирается в недостаток средств. К примеру, страхование поистине бесценных экспонатов потребует значительных финансовых расходов. Есть и другие.

Сохранность экспонатов, в особенности рукописей, древних фолиантов, картин во многом зависит от окружающей среды, - рассказывает директор ООО "Халқаро маданият кумақлари" ("Международное культурное содействие") Константинос Павлос Политис. - Поэтому необходимо брать в расчет макроструктуру музея: температуру, влажность, циркуляцию воздуха, солнечную радиацию и прочие аспекты. При реставрации следует сначала выявить причины разрушения и вести работу с учетом этого.

Музейное дело - творческий процесс, все зависит от инициативы и фантазии, умения подать экспонат лицом, - вступила в разговор директор Государственного музея истории Узбекистана Жаннат Исмаилова. - Например, в знаменитый музей бронетанковой техники в Подмоскovie редко кто может попасть. В аналогичном же музее в Великобритании посетители за отдельную плату могут покататься на танках, посидеть за рычагами боевых машин, пострелять на тренажерах. А это большие деньги.

Многие наши коллеги негативно относятся к показу фондохранилищ широкой публике, - замечает в продолжение темы директор Государственного музея им. Савицкого Республики Каракалпакстан Мариника Бобоназарова. - Корни этого - в старых закостенелых подходах, когда берет верх "ни-з-зя!". Но ведь расширение доступа к фондам позволит не только оживить деятельность музея и привлечь больше посетителей, но и вдохнуть свежую струю в научную работу. Для этого придется немало поработать, создать компьютерную базу данных. Но это дело перспективное.

Алтынбек Байбулатов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Наманганская область.



ВОЙТИ В «АЙ ТИ»

МОЖНО ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ-КАФЕ

Пункт коллективного пользования услугами доступа в Интернет. Согласитесь, не звучит. Во всяком случае не так привычно, как

"интернет-кафе". Кто-то их ругает, кто-то хвалит. Вспоминается анекдот о Ходже Насреддине, который, выслушав спорящих, сказал каждому: "Ты прав". "Как это возможно?" - спросила у Насреддина удивленная жена. - "Ведь это невозможно!" "И ведь ты тоже права", - ответил он.

ПУСК...

Как сообщила начальник отдела лицензирования и стандартизации Узбекского агентства связи и информатизации Альмира Гагаулина, в Ташкенте действует 427 подобных "пунктов" (по статистике на 20 марта 2007 года). Оговоримся, что речь идет только о тех местах, где оказывается услуга доступа к Сети. Гейм-клубы не учитываются. Поэтому будет полезно ввести классификацию. Прежде всего выделим сами интернет-кафе (в дальнейшем мы будем придерживаться именно этого термина). Во-вторых, существуют "мутанты" в виде интернет-кафе, совмещенных с игровыми клубами. И, в-третьих, непосредственно гейм-клубы. Последних, согласно отдельному мнению, больше всего - примерно три четверти. Оказываются в них, как ясно из названия, только "игровые услуги". Последние вызывают наибольший ажиотаж: положительный из уст молодого поколения и отрицательный - у поколения "отцов". Поэтому за комментарием обратились к отцу двоих детей, председателю редакционной коллегии журнала InfoCOM.UZ Александру Сучкову:

- Содержать хороший игровой компьютерный клуб - большая проблема. В Ташкенте небольших клубов сотни, но для проведения чемпионата Узбекистана по компьютерным играм нам приходится выбирать из единиц. Дело в том, что в клубах приходится постоянно делать модернизацию, а срок окупаемости оборудования составляет около полутора лет. Именно поэтому в Ташкенте, да и по всему Узбекистану представлены в основном клубы со слегка устаревшими ПК, числом не более десяти. Как ни странно, в регионах сегодня есть более мощные (в техническом плане) клубы, чем в Ташкенте.

Несмотря на многочисленную кри-

тику гейм-клубов, считаю, что их нужно не закрывать, а объективно контролировать деятельность и даже оказывать помощь. Ведь от того, где и как проводит время молодежь, зависит многое. Нормальные компьютерные игры в разумном количестве несут только пользу.

Информационные технологии нужно развивать - в этом не может быть сомнений. Разумеется, это не значит, что в помещении интернет-клуба можно напихивать сколько угодно "машин", повышая тем самым радиационный фон. Существуют санитарные нормы, и к ним нужно относиться с вниманием. А вот затруднить молодежи доступ к информации не стоит. В Ташкенте появляется все больше точек, где можно пользоваться Интернетом бесплатно, прямо из "воздуха". Технология эта называется "wi-fi" ("вай-фай"). Например, достаточно широкий район распространения имеется возле цирка или Центра национальных искусств. А если зайти на соответствующую страницу Яндекс, то обнаружим, что Ташкент стоит на втором месте (31 пункт) после Москвы по развитию беспроводного доступа к так называемой "вай-файзации".

ПАУЗА...

Основная претензия к Интернету - его бесконтрольность. Согласитесь, одна и та же информация, размещенная в Сети, на всех влияет по-разному. Обратившись к одному из системных администраторов с вопросом о контроле содержания веб-страниц и файлов, получаю утвердительный ответ: контроль ведется. Спрашиваю, с чем это связано? С желанием ограничить доступ клиентов к сайтам "взрослой" направленности, "мы периодически просматриваем, что интересует клиента на том или ином компьютере. Если "клубничка", отрубам компьютер, а адрес заносим в список запрещенных к просмотру ресурсов. Если он пытается строить из себя хакера, лезет, куда не положено, отрубам комп и выпроваживаем клиента".

Воистину, "нам не дано предугадать, как наше слово отзовется". Так, многие предметы из домашнего обихода можно использовать по назначению: нож, например. То же относится и к информации. Но предупреждающие надписи на

спичках адресованы детям, а не взрослым. Поэтому та или иная система контроля в интернет-кафе была, есть и будет. Как бы при этом не билось сердце приверженцев анархии, другого выхода пока нет. Потому что нет другого человечества, а есть то, которое не всегда понимает верно, для чего использовать нож, а для чего - силу слова.

ВОСПРОИЗВЕСТИ...

Самое время дать слово "сисадминам" и владельцам самих интернет-клубов. Переговорить с ними помог руководитель проекта Pc.uz Юрий Перевозкин. Представляться "ответчики" не желали. И понять их можно: как "просветителей" общество их, к сожалению, не воспринимает. Загипнотизировали, мол, наших детей "стрелялками". Но

ный круг постоянных клиентов. Многие решают расценки на услуги и достаточно широкий их спектр. Некоторые могут позволить поставить в кафе бар, ксерокопию, телефакс, организовать прием платежей за мобильную связь. А симпатии клиентов зависят от массы факторов: от ассортимента игр до продуманности интерьера и удобства посадочных мест. А от сообщества интернет-кафе, эдакого профсоюза, мои собеседники единогласно отказались.

Переходим к разговору с "админами". Относительно основного круга пользователей выяснилось, что младший среди названных возрастов - 11 лет, а старший - 25 лет. Лица старше тридцати заходят эпизодически и чаще всего, чтобы воспользоваться Интернетом: проверить электронную почту,

опросить удалось внушительную группу: двоих предпринимателей и четырех системных администраторов. Из-за экономии печатной площади публикуем "квинтэссенцию" в виде сводного ответа. Итак, прежде всего слово "хозяевам". Первый вопрос, который мы им задали, заключался в том, что сегодня в Узбекистане открыты интернет-кафе имеет право только юридическое лицо. Приобретение выделенной линии для него дороже, чем для лица физического. Насколько это влияет на конечную стоимость услуг? На взгляд наших экспертов, неважно, какое соединение обслуживает кафе. Частный предприниматель имеет право использовать любые личные ресурсы. Интернет же приносит доходов несравненно меньше по сравнению с игровыми компьютерами. "У меня в кафе - тридцать компьютеров. Большинство из них отведены под игры, просмотр фильмов, и лишь 7-8 постоянно подключены к Интернету. На "выделенку" уходит примерно три миллиона сумов в месяц. Для меня это достаточно значительная сумма, но если я перестану оказывать комплексные услуги, клиенты уйдут к соседям, и я потеряю доходы". Таким образом, интернет-услуги - дополнительный вид деятельности, который привлекает новых клиентов. Для другого бизнесмена это дело - трамплин в будущее: деньги оно приносит небольшие, но и затрат немного. Ведь на приобретение компьютеров можно взять кредит, а те же компьютеры являются для банка залогом, гарантией возвратности ссуженных средств. Печально здесь то, что нередки случаи, когда предприниматель "делается банкротом", едва подходит срок сдачи отчета о налогах. Таким образом, столица наполняется кафе-однодневками с не самым качественным оборудованием.

Чего "интернетчики" не хотят больше всего? Выясняется, что существенными будут требования к лицензионности софта и игр: "Все прочее - решаемо". "Мое кафе работает круглосуточно, поэтому лимитация рабочего времени значительно снизит доходы и увеличит затраты". Конкуренция между интернет-кафе: существует ли она? Говорят, что достаточно слабо. Если точка расположена внутри густонаселенного массива, у нее сформируется достаточ-

отправить срочное сообщение, отсканировать или отскерить важную бумагу. Наибольший наплыв пользователей наблюдается в период сессий: студенты хотят "разжиться" материалом к рефератам, курсовым, дипломным. Увеличение или уменьшение числа пользователей может быть вызвано капризами, непогодой, "желанием какой-нибудь дворовой компании срочно выяснить, кто из них круче играет в ту или иную игру". А в основном молодежь "тусуется" на форумах и болтает по аське (ICQ). Лица постарше ищут более конкретную информацию.

Обучают ли где-то работе системного администратора? Конечно, - отвечают, - но для работы в интернет-кафе "корочка" - не главное. Главное - опыт. Зарплата от ста до двухсот тысяч сумов. "В интернет-кафе очень высокая текучка обслуживающего персонала. При найме на работу обещают золотые горы, затем просто "кидают" и нанимают новых. С теми повторяется та же история, поскольку молодежь 15-16 лет рада работать и за 40-50 тысяч сумов в расчете на то, что после окончания испытательного срока им сразу дадут 100-150 тысяч, да еще и процент с дохода. Хотелось бы, чтобы среди владельцев интернет-кафе было больше порядочных людей".

Интересуемся техническими аспектами: качеством связи, зависимостью от провайдера, предоставленной линии. Ответ прозвучал один и тот же: "К "выделенке" претензий нет. Динамическую (подключаемую) связь в кафе ставят только очень-очень глупые люди".

Завершая тему, мы предоставили нашим собеседникам "открытую трибуну", позволив сказать то, что "лежит на сердце". Системные администраторы были едины во взглядах: "Станут платить больше, буду стараться и пользы принести больше".

Что скажут те, кто этой зарплатой распоряжается - предприниматели?

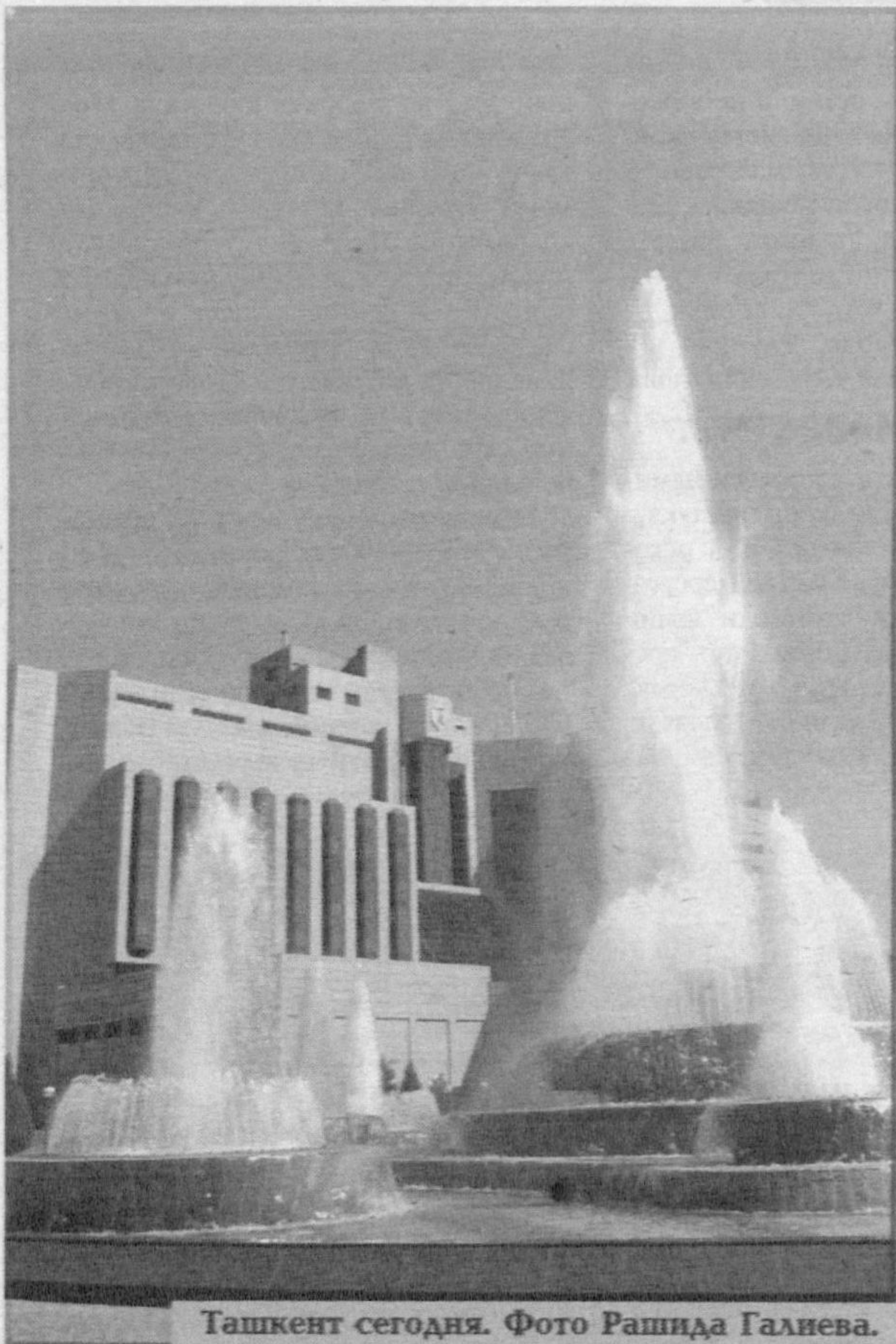
- Мне нужны льготы на приобретение легального софта и игр. Их полную стоимость я себе позволить не могу.

И, наконец, последний ответ, в котором, на наш взгляд, есть деловая мудрость:

- Лучшая помощь - не мешать.

Надеемся, это не эпитафия для отечественного Интернета, а эпиграф к нему.

Валерий Печейкин.



Ташкент сегодня. Фото Рашида Галиева.

- Дорогой, ты скоро станешь папой!

- Я не могу, я уезжаю!

Директор пристально разглядывает новую секретаршу.

- Четверо детей, - говорит ему на ухо начальник отдела кадров.

- Не может быть! У такой молодой и уже четверо детей?

- Не у нее, а у вас.

- Можно послать женщину в космос?

- Да, это достаточно далеко и притом вполне прилично.

- Дорогой, я тебе отбивнушек к водочке нажарила. Будешь?

- Конечно, дорогая. Я только из-за них и пришел.

- Как? А из-за меня?

- Ну, конечно, из-за тебя, родная. Ты же обещала отбивнушек нажарить...

Жена упрекает мужа:

- Дорогой, ты меня больше не любишь. Раньше все вечера ты нежно держал мои руки в своих и говорил мне о любви, а теперь этого не делаешь.

- Но дорогая, я больше не вижу в этом необходимости с тех

пор, как мы продали пианино.

Откупорив бутылочку пива и высыпав на тарелку чипсы, Инна устроилась на диване поудобней, чтобы посмотреть свою любимую кассету по аэробики...

- Мой дед - герой! Он прошел две войны. Потом выключил комп и лег спать.

Заходит жена в комнату, где находится муж, и говорит:

- Дорогой, вынеси мусор!

Муж (с тяжелым вздохом):

- Я только сел!

Жена (с пониманием и сочувствием):

- А что ты делал?

Муж:

- Лежал!

Прикинь, видел новое устройство. Приколно: клавиатура напрямую подсоединена к принтеру, работает без процессора, питания и драйверов...

- Пишущая машинка, что ли?

...И нагадала колдунья, что когда исполнится принцессе 16 лет, уколёт она пальчик веретеном и умрет... И приказал тогда

король отрубить принцессе все пальцы.

Хоронит жена мужа, вся в слезах. Чтобы хоть как-то ее утешить, подходит к ней священник. Долго с ней разговаривает о вечном, а потом спрашивает:

- Вы помните последние слова вашего мужа?

- Конечно, помню: "Ты, дура, из этого ружья даже в слона не попадешь!"

Создатель говорит женщине:

- Вот тебе грудь, дабы кормить ребенка и соблазнять мужчин.

- Охо! Офигеть, дайте две.

- Это для вас таблица умножения, а для культуристов это задачник по математике.

Объявления

Убеденный холостяк познакомится со сварливой, неопрятной и малокультурной женщиной для укрепления своих убеждений.

В офис требуется секретарша, НЕ УМЕЮЩАЯ раскладывать пасьянс "Косынка"!

К сведению руководителей предприятий и организаций!



Акционерная компания «МАТБУОТ ТАРКАТУВЧИ»

напоминает, что продолжается подписка на периодические печатные издания Республики Узбекистан и началась подписка на периодические печатные издания СНГ на второе полугодие 2007 года.

Компания занимает лидирующее место на рынке распространения печатных средств массовой информации, имеет разветвленную сеть на территории Республики Узбекистан, занимающуюся распространением периодической печати. Осуществляет раннюю доставку и несет ответственность перед подписчиками за принятые на себя обязательства.

ВСЯ ИНТЕРЕСУЮЩАЯ ВАС ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНА ПО ТЕЛЕФОНАМ:

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| г. Ташкент | - 133-75-49, 133-67-98, 134-85-99 |
| Республика Каракалпакстан | - (3612) 22-88-68 |
| Андижанская область | - (3742) 22-29-89 |
| Бухарская область | - (3652) 25-47-49 |
| Джизакская область | - (3722) 22-40-01 |
| Кашкадарьинская область | - (3752) 25-40-27 |
| Навоийская область | - (4362) 23-26-86 |
| Наманганская область | - (3692) 26-29-80 |
| Самаркандская область | - (3662) 34-22-53 |
| Сырдарьинская область | - (3672) 25-47-70 |
| Сурхандарьинская область | - (3762) 27-49-03 |
| Ташкентская область | - 133-13-04 |
| Ферганская область | - (3732) 24-29-22 |
| Хорезмская область | - 141-30-00. |

ЖИВИ, ДРОФА-КРАСОТКА

В центре Кызылкумов, на территории Ромитанского района, начато строительство нового питомника, где будут проводиться исследования по разведению дрофы-красотки.

Эта птица умна и красива. Жаль только, что в последние годы ее можно увидеть все реже. Освоение целинных земель, браконьерство, неконтролируемая охота значительно сократили численность дроф. Сегодня птица занесена в Красную книгу и ее выживание зависит от помощи человека.

Дрофа-красотка - представитель отряда журавлеобразных. Оперение у нее серо-песочного цвета с темным крапом, на голове хохолок, на шее - воротник из белых и черных перьев. Осторожна, хорошо бегает и летает, но обычно невысоко над землей.

Гнездятся дрофы отдельными парами, яйца откладывают в ямку на земле. Высиживает птенцов только самка. Их пища - луковицы и побеги растений,

насекомые и пресмыкающиеся. Не нуждается в воде, довольствуется влагой, содержащейся в пище.

В полете дрофу можно узнать по черному пятну на сгибе крыла. Вне Узбекистана встречается в Казахстане, Туркменистане, Закавказье, Египте, на Алтае и в Монголии. Зимует в Индии.

В питомниках Узбекистана проводятся исследования по разведению красивой птицы. Прекрасные условия для дроф созданы в Карнабчульском заказнике и экоцентре "Джейран". Под строгой охраной будет жить и выводиться потомство дрофа-красотка теперь и в Ромитанском питомнике.

Назира Шабанова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Бухарская область.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА 1-2 ИЮНЯ

По территории республики - переменная облачность, без осадков, лишь в отдельных районах Ферганской долины 1 июня возможен кратковременный дождь, гроза. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 15-20, днем - 30-35; по югу республики ночью - 17-22, днем 33-38.

По горным районам республики - переменная облачность, 1 июня местами возможен кратковременный дождь, гроза, 2 июня без осадков. Ветер восточ-

ный, 7-12 м/сек., при грозе с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 10-15, днем - 18-23.

В Ташкенте 1 июня - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 18-20, днем - 32-34. 2 июня - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 15-20, днем - 30-35.

Узгидромет.