

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

29 июня 2007 года

пятница

№ 125 (26066)

Цена свободная

## ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ШЕСТЕРКА

пополнит авиапарк страны



Вчера национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари" подписала контракт с консорциумом "Эрбас Индастри" на приобретение шести среднемагистральных самолетов А-320-200, сделав тем самым очередной шаг на пути реализации программы обновления имеющегося авиапарка.

Эта модель современных крылатых машин, как отметил на брифинге генеральный директор НАК "Узбекистон хаво йуллари" Валерий Тян, выбрана отечественным авиаперевозчиком отнюдь не слу-

чайно. Это оптимальный вариант самолета для выполнения рейсов авиакомпании на маршрутах протяженностью до 5000 километров. Воздушные суда этой модификации пользуются высоким спросом у

авиаперевозчиков всего мира, поскольку обладают рядом преимуществ по сравнению с другими крылатыми машинами.

Airbus 320-200, к примеру, в сравнении с Ту-154 расходует в два раза меньше топлива, он легче, оснащен современной авионикой, устройством тройного дублирования всех систем, что обеспечивает надежность и безопасность полетов.

Впервые самолет производства "Эрбас Индастри" А-310, пилотируемый узбекским экипажем, приземлился в аэропорту столицы республики в июне 1993 года. В течение следующих пяти лет национальная авиакомпания за счет иностранных кредитов, полученных под гарантию правительства, приобрела еще два лайнера.

Сегодня практически все рейсы авиаторы Узбекистана выполняют на комфортабельных экономичных воздушных судах А-310, Боинг -757/767, RJ-85 и отечественных машинах Ил-114-100, парк которых пополняют в рамках заключенного контракта и современные А-320-200.

Алия Баймагамбетова.

### ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

## У СЕМЬИ СВОЙ ДОКТОР



В канун празднования 16-й годовщины независимости страны в Гулистане справят новоселье коллективы узбекско-турецкого совместного предприятия "Емек", нотариальной конторы, предприятий

торговли и бытового обслуживания, будут реконструированы и капитально отремонтированы здания семейной поликлиники № 1 и Дворца бокса, учебные корпуса академического лицея, трех школ.

В Гулистане уже открыты и активно оказывают медицинские услуги три семейные поликлиники. Реформа пришла по душе жителям областного центра. Кто такой семейный доктор? Это врач широкого профиля, наблюдающий за здоровьем всей семьи, как правило, знающий законы ее наследственности, склонности к тем или иным заболеваниям, что, естественно, облегчает диагностирование и лечение. Уходят в прошлое длинные очереди. Беготня по кабинетам, длительные ожидания. Теперь все вопросы, связанные со здоровьем, можно решить в одном кабинете, в назначенное для той или иной семьи время. Каждому врачу, обслуживающему 1300 человек, помогают по две медицинские сестры.

Новую семейную поликлинику, по словам главного врача Сайдахмада Хамракулова, решено организовать для обслуживания жителей четвертого и пятого густонаселенных микрорайонов. В бывшем здании городской поликлиники сейчас работают строители фирмы "Карвон". Трудятся они на совесть. Каждое капитально отремонтированное

помещение тут же оборудуется всем необходимым. Все врачи пройдут переобучение на специальных курсах, организованных в столице страны. Здесь будет задействован также дневной стационар на 12 коек. Заметно увеличится количество процедурных и прививочных кабинетов.

А строительство общественной бани ведет малое предприятие "Коммуналчи-сантехник", созданное при областном производственном объединении "Исикли манбаи". По словам директора МП Шокира Тоирова, на сегодняшний день уже полностью готовы парильные помещения. На очереди отделочные и сантехнические работы на других объектах, реконструкция отопительной системы, монтаж, установка котлов.

Строительство ведут опытные специалисты. Чтобы завершить объект к намеченному сроку, комплексная бригада Виктора Редко, коллективы облицовщиков, газо- и электросварщиков, возглавляемые Санжаром и Камалом Отажановыми, слесари Анвар Хакимов, Владимир Муригин, Эркин Отабаев и их товарищи работают с большой отда-

чей и практически без выходных.

Ожидается, что первая очередь общественной бани, а возводится она в самом крупном жилом массиве областного центра, вступит в строй уже в начале июля. Пропускная способность ее составит 20 человек в час. Полностью комплекс, в составе которого будут прачечная, парикмахерская, комнаты отдыха и другие точки бытового обслуживания, вступит в строй в канун Дня независимости.

Все объекты, которые будут сданы в эксплуатацию к началу сентября, находятся в центре внимания Гулистанского городского хокимията. Здесь круглосуточно работает штаб, в котором оперативно решаются все вопросы, связанные с финансированием, обеспечением транспортом, необходимыми материалами, энергоснабжением. Подобные штабы созданы и в махаллах. Ведь здесь тоже ремонтируются дороги, строятся точки общественного питания, торговли и быта, выполняется большой объем работ по благоустройству территорий.

Лола Нишанова.

Сырдарьинская область.

## СТУДЕНЧЕСКИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ

Сто студентов старших курсов Термезского государственного университета начали трудиться на важнейших строящихся объектах.

Многие наши воспитанники откликнулись на призыв областного отделения молодежного движения "Камолот", - говорит проректор вуза Шоди Ачельдыев. - Первый студенческий отряд, в который вошли 25 юношей и девушек, отправился на сооружение железнодорожной магистрали Ташгузар-Байсун-Кумкурган. Проводив их до места назначения, Бахром Аралов, лидер вузовской молодежи, убедился: добровольных помощников здесь ждали, им созданы все жилищно-бытовые условия, организовано медицинское обслуживание, разработан график культурных мероприятий, интересных встреч, диспутов. Все расходы, включая горячее питание и зарплату от ста тысяч сумов, взял на себя генеральный подрядчик - Государственная акционерная компания "Узбекистон темир йуллари".

Студенты уже работают на возведении школы на 216 ученических мест на станции Дарбанд. По словам Б.Аралова, для передовиков среди студенчества предусмотрены меры материального и морального поощрения.

Еще одна точка приложения сил питомцев университета - реконструкция мавзолейного комплекса Термез-ота. На объекте трудятся 50 человек, среди которых многие уже имеют опыт подобных работ.

А 25 будущих педагогов поехали воспитателями в различные летние школьные лагеря Сурхандарьи.

Назип Сулейманов.

Соб.корр. "Правды Востока".

Сурхандарьинская область.

### К 2000-ЛЕТИЮ ГОРОДА МАРГИЛАНА

## ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ РЫНОК

В центре Маргилана сдан в эксплуатацию дехканский рынок, который после реконструкции приобрел совершенно новый облик.

На реконструкцию рынка в соответствии с современными требованиями израсходовано более 2 миллиардов сумов. Строители ташкентского треста №12 выполнили большой объем строительно-ремонтных работ. Здесь созданы все удобства и условия и для продавцов, и для покупателей.

Рынок в центре города соответствует всем современным требованиям, - сказал председатель областной ассоциации рынков Юлдашали Абдусаттаров. - В связи с юбилеем ведутся строительно-ремонтные работы и на других торговых объектах. В городе появился еще один торговый комплекс.

На новом рынке 1200 торговых мест. Есть специальные прилавки для продажи фруктов, овощей, бахчевых, зелени, молочной и мясной продукции, хлеба и кондитерских изделий. Благоустроена прилегающая территория, сооружены площадки для стоянки автомобилей и новые торговые комплексы.

Облик Маргилана неузнаваемо меняется.

М.Сулейманов.

Корр. УзА.

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Индекс 178

Главный редактор  
А.С. Усманов

Газета отпечатана в  
типографии  
издательско-  
полиграфической  
акционерной  
компании «Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент,  
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:  
www.pv.uz

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.

Материалы,  
опубликованные под  
знаком П, печатаются на  
коммерческой основе

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность  
содержания рекламных  
материалов

РЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 445,  
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати  
и информации Республики Узбекистан  
Рег. № 005  
Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л.  
Тираж 12114 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА -  
UZPAK.  
Т.: 114-63-41, 114-63-42.  
E-mail: info@uzpak.uz  
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА -  
фирма «КАЛЕОН».  
Т.: 67-18-94, 67-33-01.  
www.kaleon.uz

Время подписания в печать  
по графику 21.00.  
Время подписи: 20.55 Итог по УзА: 21.00  
Адрес в Интернете:  
http://www.pv.uz



Ташкент - город цветов.

## ГЕОГРАФИЯ РАСШИРЯЕТСЯ

Свыше 700 предпринимателей малого бизнеса объединяет территориальное управление Торгово-промышленной палаты Республики Узбекистан Навоийской области. Оно имеет взаимовыгодные партнерские связи с родственными структурами, осуществляющими свою деятельность в России, Украине, других странах СНГ.

С привлечением иностранных инвестиций и на основе современных технологий в СП "Аква Тудакуль" разводят, добывают, частично перерабатывают и реализуют рыбу. В конце прошлого года предприятие вышло со своей продукцией на внешний рынок, реализовав сто тонн свежемороженого судака в Калининград. Всего экспортировано продукции на 30 тысяч долларов. Валютная выручка использована для завершения строительства рыбконсервного цеха и на закупку оборудования.

Всего при непосредственном участии территориального управления Торгово-промышлен-

ной палаты Узбекистана в регионе разработано около восьмидесяти бизнес-проектов. Они предусматривают использование местных сырьевых ресурсов и выпуск в основном импортозамещающих и экспортноориентированных изделий. Одно из них - особо прочный, износостойкий полимер, так называемый капролан-6, для производства подшипников. С этого года ООО "Лактам ди визион" из Зарафшана, где освоен его выпуск, начал расширять географию потребителей своей продукции на внутреннем рынке.

Дилфуза Гулямова.  
Соб.к. «Правды Востока».  
Навоийская область.

## БИЗНЕС И НАУКА

Центром по совершенствованию антимонопольной политики при Госкомдемонополизации Республики Узбекистан подготовлено исследование: "Инновационное развитие и методы стимулирования инновационной активности в Узбекистане". Целью исследования является содействие реализации задач по внедрению и стимулированию инновационных проектов.

В работе указывается важность инновационной деятельности в развитых странах, где до 90 процентов экономического роста обеспечивается развитием производств, связанных с достижениями научно-технического прогресса и инноваций. Отражена роль инноваций в современной экономике, инновационная политика за рубежом, обзор законодательств некоторых стран.

Раскрывается значимость инно-

ваций для экономики, обзор зарубежной практики и государственная поддержка фондов венчурного капитала. Указывается, что именно инновационное развитие позволяет странам вырваться в лидеры мировой экономики, отстаивать и выигрывать конкурентную борьбу на международных рынках. Например, страны ЕС подписали стратегию развития науки до 2010 года в Лиссабоне для создания так называемой "Экономи-

ки, основанной на знаниях", согласно которой общие затраты на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИ-ОКР) в этих странах в среднем должны достигнуть уровня трех процентов от ВВП, что в будущем должно обеспечить стабильный и долгосрочный экономический рост.

Исследование содержит зарубежный опыт государственной политики в области инноваций и науки.

В исследовании указывается, что в Узбекистане сложилась прочная инновационная база, имеется множество научных и специализированных институтов, существует научно-кадровый потенциал, уровень образованности населения находится на достаточно вы-

соком уровне. Однако при всем этом, по мнению специалистов, в республике отсутствует коммерческая перспектива научных разработок и инновационных проектов, не налажена связь между бизнесом и научными институтами, вузами.

Специалисты центра сделали обзор инновационной деятельности в Узбекистане. Отражены плюсы и минусы наиболее популярных инструментов стимулирования этого вида деятельности, приведены рекомендации.

На основе исследования разработан проект Положения по финансированию инновационной деятельности за счет средств Фонда Госкомдемонополизации. Он также включает результаты опроса 200 крупных предприятий и более 360 субъектов малого и частного предпринимательства всех регионов республики.

Денис Кораблев.

## АФГАНИСТАН И УЗБЕКИСТАН СБЛИЖАЮТ ИСТОРИЮ И ПУТЬ К ПРОГРЕССУ

Завершился визит в Узбекистан делегации Исламской Республики Афганистан во главе с министром энергетики и водных ресурсов этой страны Мохаммадом Исмаилханом. В интервью с корреспондентом ИА "Жахон", состоявшемся во время посещения М.Исмаилханом комплекса "Хазрати Имам" в Ташкенте, афганский гость остановился на основных итогах переговоров в ГАК "Узбекэнерго" и впечатлениях от пребывания в нашей стране.

- Г-н Исмаилхан, как бы вы могли охарактеризовать основные итоги вашего визита в Узбекистан? Каковы, на ваш взгляд, перспективы торгово-экономического сотрудничества наших стран, в частности, в области электроэнергетики?

- Как двум дружественным соседним государствам нам необходимо развивать взаимовыгодное сотрудничество во всех направлениях, в том числе в торгово-экономической сфере. Планируя свой визит в Узбекистан, мы надеялись, что он пройдет успешно.

Мы считаем, что предложения о покупке электроэнергии для нужд Афганистана, производимой в Узбекистане, являются не только

взаимовыгодными с экономической точки зрения, но и будут способствовать всяческому укреплению двусторонних отношений.

К настоящему времени сторонами проведена большая работа с целью достижения договоренностей об увеличении объема закупок Афганистаном электроэнергии. В конце 2006 года между сторонами был подписан соответствующий Меморандум о взаимопонимании по данному вопросу.

В Афганистане идет подготовительная работа в этом направлении. В частности, ведется строительство 420-километровой линии электропередач от столицы страны Кабула до города Хайратон на границе с Узбекистаном.

К настоящему времени уже выполнено 65 процентов работ по этому проекту. Линия электропередач пройдет по территории пяти провинций Афганистана и предполагается, что она будет связана с электроэнергетической системой Узбекистана.

Переговоры с председателем ГАК "Узбекэнерго" Б.Тешабаевым и заместителем премьер-министра Республики Узбекистан Э.Шоисматовым по данному вопросу были весьма результативными и успешными. Афганской стороной было подтверждено, что строительство линии будет завершено к октябрю 2008 года.

Достигнута договоренность о создании совместной экспертной группы, которая в настоящее время ведет работу над соответствующим документом.

- В ходе поездки в Узбекистан вы осмотрели достопримечательности Ташкента, который, как вы знаете, объявлен Международной исламской организацией по вопросам образования, науки и культуры

(ISESCO) столицей исламской культуры в 2007 году. Вам также довелось посетить город Термез.

Господин министр, каковы ваши впечатления от пребывания в Узбекистане? Какое сходство вы находите в архитектурном стиле памятников средневековой исламской архитектуры, построенных в наших странах в эпоху Темуридов.

- Мы возвращаемся в Афганистан с самыми яркими и незабываемыми впечатлениями. Прежде всего хотел бы поздравить мусульман Узбекистана и всего мира с провозглашением Ташкента столицей исламской культуры.

Всякий, кто приезжает в города и села Узбекистана, встречая радушие и гостеприимство вашего народа, не чувствует себя иностранцем. Первым городом, который мы посетили, вступив на землю Узбекистана, был Термез. Мы осмотрели современные строения и исторические достопримечательности города. Особое впечатление произвело на нас посещение мавзолея, хорошо известного в мусульманском мире ученого-богослова Хакима ат-Термизи. В про-

шлый наш приезд в Узбекистан, в ноябре 2006 года, нам довелось побывать в Самарканде и посетить усыпальницу Амира Темура, Регистан и другие архитектурные памятники, которые произвели на нас незабываемое впечатление. В этой связи хотел бы отметить характерное сходство памятников средневековой исламской архитектуры, построенных в наших странах в эпоху Темуридов.

Особо хотел бы отметить то внимание и ту большую работу, ведущуюся правительством Узбекистана и лично Президентом Узбекистана Исламом Каримовым по восстановлению и сохранению уникальных исторических памятников исламского зодчества, считающихся достоянием всей мусульманской уммы.

А сам факт возрождения и строительства в короткие сроки комплекса "Хазрати Имам" в Ташкенте по инициативе Президента Ислама Каримова свидетельствует о большом великодушии этого человека, его верности исламской религии и ее традициям.

Хотел бы пожелать народу и руководству Узбекистана всяческого прогресса и процветания на пути к достижению поставленных целей.

Джамшид Муталов.  
Корреспондент ИА "Жахон".



# И ВНОВЬ СПЛЕСТИ РАЗОРВАННУЮ НИТЬ...

Дед Фатхитдина Хисамитдинова был купцом, исколесил в свое время едва ли не всю Среднюю Азию. Еще в 1900 году, наняв четырех мастеров, он заложил фундамент будущего дома. Дома, в котором собирался жить сам и, как предполагал, будет жить его семья. Но, как говорится, человек предполагает... Известные исторические события перевернули планы. Но со временем многое вернулось "на круги своя": так разорванная нить судьбы соединилась вновь. И в доме, что находится в ташкентской махалле Истиклол, вновь сплетают нити - здесь при поддержке ЮНЕСКО и силами столичной галереи "Человеческая Одежда" возрождают ташкентскую школу ткачества.

- Деревья для постройки дома росли когда-то у реки неподалеку: на шести гектарах земли стояли арча, карагач, тополь... С этим материалом работало четыре мастера, которым потребовалось двенадцать лет, чтобы завершить строительство здания. В 1912 году дом был готов, - рассказывает Фатхитдин-ака, нынче сам седобородый аксакал. - После семнадцатого года дед уехал в Бишкек, а домочадцы, в том числе и мой отец с семьей, остались жить в Ташкенте. Ткачи, которых здесь по сравнению с Маргиланом было немного, продолжали работать, правда, производство расположили в подвалах: власти не позволяли заниматься частным ремеслом.

Вскоре наш дом забрало государство. Здесь решили устроить начальную школу, а затем приспособили под детский сад, который просуществовал до 1998 года. Потом его закрыли: текла крыша, не было ка-

нализации. Тогда я подал ходатайство в суд о возврате владения: дом возвратили.

В этом столетнем доме по-прежнему течет "молодая кровь". Сегодня он превратился в школу ткачества, где обучаются двенадцать юных учениц. Все девушки согласно требованиям гранта ЮНЕСКО живут здесь же, в махалле.

Главные инициаторы восстановления национальных традиций - учредители галереи "Человеческая Одежда" - Юрий Пак, Лола Сайфи, Дина Малкова и Давлат Умаралиев, известный усто по узбекским ручным тканям. Он и "открыл" для своих коллег исторический дом в махалле Истиклол, так как сам квартировал здесь и мог по достоинству оценить гостеприимство его стен.

По словам организаторов, первоначально планировали наладить рукодельный выпуск тканей. Не случайно ведь и учебно-производственный центр получил название

"Human made" ("Сделано человеком"). ЮНЕСКО во главе с Майклом Барри Лейном поддержало инициативу, помогло с ремонтом, оборудованием и материалами. Дело пошло. Из Маргилана передавать опыт приехали мастера, привезли детали будущих станков, а также сырье. Осталось только работать. Тем более что технологии, передавае-

мые из поколения в поколение, давно известны, хотя ни одно ремесло не обходится без своих тонкостей и секретов.

Единственное отличие нынешнего "конечного продукта" - ткани - в том, что ширина полотна приближена к европейским стандартам - восьмидесяти сантиметрам. Именно столько необходимо, чтобы сшить наряд, который будет иметь только боковые швы. К ним натуральные ткани не благосклонны: чем их меньше, тем лучше.

Поскольку современная мода "покровительствует" возрождению всего аутентичного, исторически подлинного - технологии рисунков, орнаментов, их отыскивали в книгах, рассматривая старинные образцы. Однако, ориентируясь на экспорт, отбирали наиболее сдержанные цвета.

Для чего будет использоваться ткань, произведенная в школе ткачества? Во-первых, она имеет неизменную популярность у модельеров - как отечественных, так и зарубежных. Многие используют в своих коллекциях узбекские ткани ручной работы. Ведь сама технология их изготовления предполагает неповторимость.

Учитывая сложность векового ремесла, с трепетом опускаешься рядом с катушкой, на которой лежат смотанные нити. Моток (здесь их около тридцати) называется либид. Если его размотать, то выйдет метров двести! Выглядит все

довольно обыденно, но едва начинаешь приглядываться, подсчитывать время, ушедшее на создание одного "ката", проникаешься чувством трепета. Но это только начало!

Знакомлюсь с Миродилом Отахановым и узнаю, что по специальности он мастер по связке узлов. Что за профессия такая? Производство ханатласа ручным способом - процесс сверхсложный. Фантазия художника размечает рисунок на поверхности нитей-заготовок, но для их последующей окраски необходимо завязать отдельные части плотными узлами. Для этого и работает Миродилака - чтоб ни одна лишняя капля красителя не попала "куда не просят".

Сырье, привезенное из Маргилана, и красители натуральные. Не случайно в красильном цеху по полкам разложены для сушки природные ингредиенты. Решать, в какие именно цвета преобразится ткань - дело художника Давлата Умаралиева, много лет проработавшего на маргиланской фабрике "Ёдгорлик".

Вникая в тонкости производства, узнаешь, отчего рисунок ханатласа получается именно таким, откуда берутся "зубчики" по краям цветных пятен и многое другое. Понимаешь и другие "производственные тонкости" - то, какое значение, особенно в махалле, имеет надомный труд. Так что проект галереи "Человеческая Одежда" можно считать не только деловым и творческим, но и социальным. На стене висит расписание, по которому двенадцать юных учениц приходят на занятия. Вполне вероятно, что созданные ими образцы тканей впоследствии окажутся рабочим материалом для зарубежных дизайнеров.

А пока со второго этажа ткацкой мастерской, где проходят уроки, продолжает доноситься девичий смех и голос мастера-ткача Нобиджона Таштемирова. Именно на него возложена, вероятно, самая ответственная роль - помочь радужным пятнам, разбросанным по свету, "встретиться" на ханатласе.

**Валерий Печейкин.**  
НА СНИМКЕ: ученица школы Мафтуна Асадова.

Фото автора.

ЗАМЕТКИ  
ПО ПОВОДУ

## MISS PETROL НА ГОРОДСКОЙ УЛИЦЕ

Получив поддержку со стороны государства, предпринимательское движение в Узбекистане набирает стремительные обороты. Ежегодно в столице и регионах республики создаются тысячи частных фирм, магазинов, пунктов питания, сервисного и бытового обслуживания.

Все это, конечно, радует. Однако, давая названия своим предприятиям, представители деловых кругов не всегда демонстрируют здравый смысл. Некоторые фирмы и предприятия, созданные в стране, носят ни к чему не привязанные иностранные названия.

К примеру, нередко можно встретить кафе "Мадонна", "Севиля", "Изабель" и тому подобное, как будто у нас нет своих прекрасных женских имен. В данном случае основоположники собственного бизнеса, видимо, руководствуются теми соображениями, что известные имена больше привлекут внимание посетителей. Но это далеко не так. В условиях рыночной экономики для клиента важно другое - доступные цены, высокое качество обслуживания и приготовления блюд.

Неадекватно воспринимаются и названия бутиков, мини-маркетов типа "Буржуй", "Нурсаче", "Плаза". Глядя на броские вывески с такими названиями, причем зачастую написанными непонятно для кого на английском языке, невольно ощущаешь себя словно в чужой стране.

Подобная иностранофобия прослеживается и в названиях автозаправочных станций, пунктов по ремонту и сервисному обслуживанию автотранспортной техники. Непонятно, с какой стати АЗС получили названия, прямо или косвенно связанные с именами зарубежных нефтяных магнатов или названиями всемирных компаний типа "Шелл", "Тексако" и тому подобное. А над каждой пятой ремонтной автомастерской, ничем не связанной с зарубежными партнерами по бизнесу, красуется вывеска с надписью "Техномобайл", "Гудьер" или еще что-либо в этом роде.

Находясь, скажем, в Пенсильвании или Оризоне, гражданину Узбекистана это было бы понятно. Но когда родной город превращается внешне в филиал округа Колумбия, наверное, стоит задуматься о патриотизме, о том, какого мы роду и племени. Задуматься, давая название собственному делу, над тем, что наш народ имеет свою собственную историю, традиции и обычаи.

**Сергей Левченко.**  
Корр. "Правды Востока".

## КРЕДИТ НА ИСПОЛНЕНИЕ МЕЧТЫ

Два года назад Ойсанем Дурдыева стала предпринимателем. Взяла в Тахиаташском отделении Промстройбанка кредит в десять миллионов сумов и открыла ковровый цех.

Угулжан Арабова выткала свой первый ковер в шестом классе, этому искусству ее научила мама. Сегодня она одна из лучших мастериц в Тахиаташе, любимым делом занимается более тридцати лет.

Ойсанем Дурдыева предло-

жила Угулжан работу в цехе. Теперь мастерица делится секретами туркменского ковроткачества с молодыми ученицами. Пока в цехе работают три девушки, но предпринимательница планирует расширить производство.

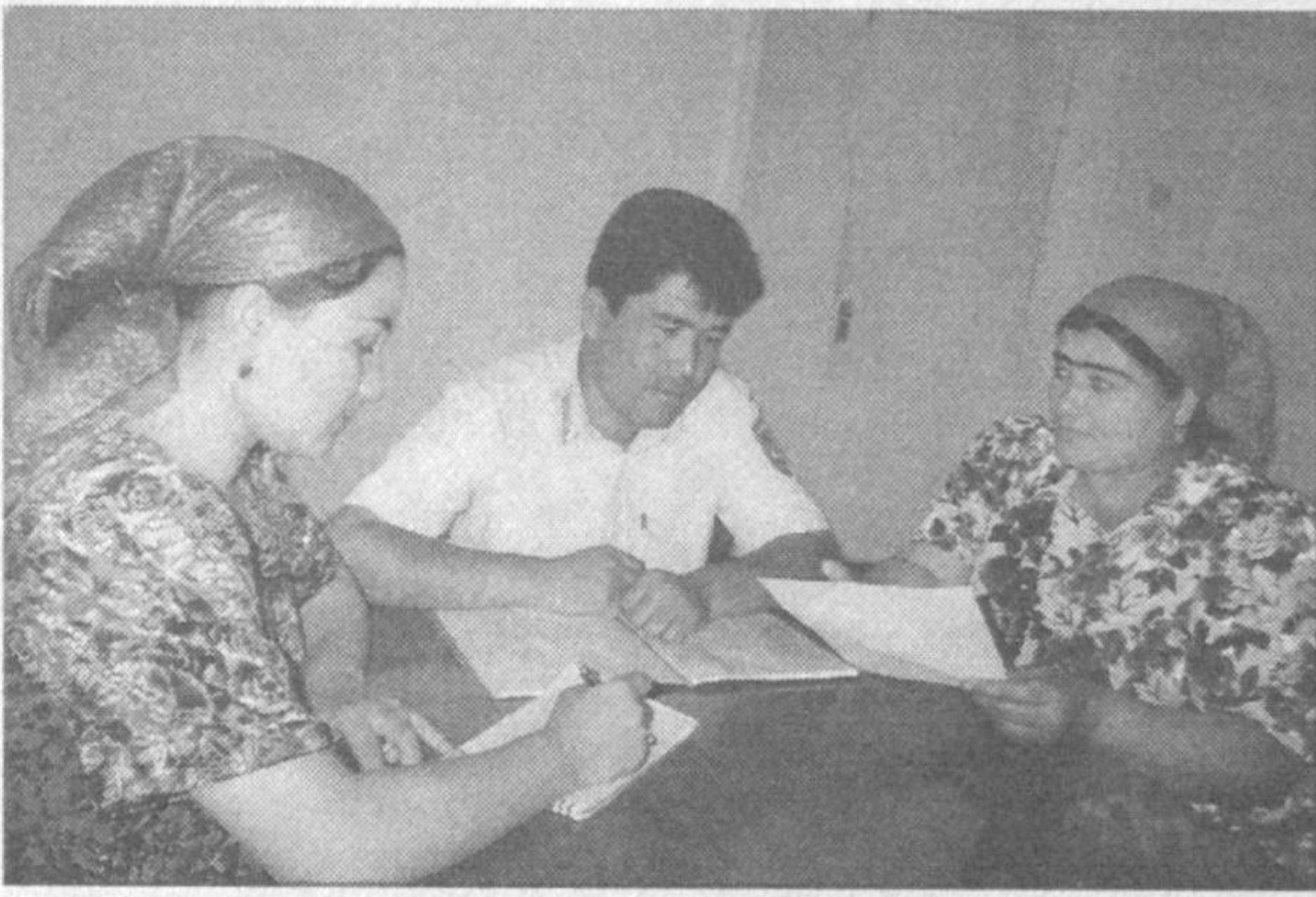
Спрос на ковры большой, заказы поступают со всего Тахиаташа. Ткут здесь свадебные и именные ковры, накидки для мебели и салонов автомобилей. Пряжу, шерсть и краски закупают на местном рынке, там же реализуют продукцию.

В швейном цехе также работают несколько девушек. Основные заказчики - промышленные предприятия Тахиаташа, за два года образовался

круг и индивидуальных клиентов. Часть кредита уже погашена. Это первый бизнес-проект Ойсанем Дурдыевой, подтверждающий, что у женщин - предпринимательниц в Каракалпакстане есть все возможности реализовать свои планы и идеи.

**Алена Аминова.**  
Соб.корр. "Правды Востока".  
Каракалпакстан.

# УЧАСТКОВЫЙ ИНСПЕКТОР



**Молодой, энергичный и обаятельный, в гражданской одежде он походит скорее на врача или учителя, но никак не на участкового налогового инспектора - грозы нарушителей законодательства. Налогового, разумеется...**

Сельский сход граждан Миршади опирается в три соседних района - Кумкурганский, Шурчинский и Байсунский. Территорию в сотни квадратных километров не объехать и за целый день, если хотя бы на несколько минут останавливаться в каждом кишлаке. Здесь 73 фермерских хозяйства, шесть средних школ, три сельских врачебных пункта, одна больница, 19 частных фирм и общество с ограниченной ответственностью, две автозаправочные станции. В шести махаллинских комитетах проживает свыше 15 тысяч человек, лишь под частными владениями заняты 471 гектар земли.

Это и есть "хозяйство" участкового налогового инспектора Жамолитдина Жураева - самое

большое в системе Алтынсайской районной государственной налоговой инспекции. Как по территории, так и по объектам налогообложения (по последним и определяется работа госслужащих).

Ни о чем подобном и не думал выпускник финансово-кредитного факультета Термезского государственного университета, получая на руки диплом в 1999-м. А спустя год он оказался в налоговой инспекции родного Алтынсай под началом опытного наставника Сапарали Насриддинова, ныне первого заместителя начальника инспекции.

Назначили парня на самую низшую техническую должность - статистом. Через короткое время убедились: специалист толковый, надежный и добросовест-

ный, - вспоминает Насриддинов. Новичок четыре года "тянул лямку" налогового статиста, пока в 2004-м не перевели участковым инспектором на Миршади...

Сегодня на вверенной Жамолитдину Жураеву территории налогоплательщиков на имущество - 1865, на землю (тот самый 471 гектар) - 1993. Четыре года назад, когда принимал участок, было куда меньше. Первым делом занялся инвентаризацией-взятием на учет граждан, кому положено платить налоги. Затем взялся за начисление и взыскание последних или иначе - выполнение прогнозных показателей. Когда и с этой задачей справился, дошла очередь до недоимок - взыскания просроченных долгов по налогам и другим обязательным платежам. По всем этим показателям герой нашего рассказа сегодня является одним из лучших в районной инспекции. Оперативно и эффективно он доводит до налогоплательщиков документы и положения об изменениях в налоговом законодательстве, положенных льготах.

Довольно значительная группа налогоплательщиков - индивидуальные предприниматели. Они занимаются изготовлением и продажей национальных кондитерских изделий, оказанием транспортных услуг, содержанием электрических мини-мельниц и другими видами бизнеса.

Объем документации у них немалый. Приходится постоянно контролировать, при необходимости помочь советами или разобраться с учетом.

На большой территории не обходится и без нарушителей закона. Житель махаллы "10 лет независимости" Исмагулло Халиков решил "подработать" на незаконной перепродаже муки. Проверяющие обнаружили у незадачливого бизнесмена 10 мешков муки производства Шурчинского комбината хлебопродуктов. Пришлось участковому инспектору оформить акт о незаконной предпринимательской деятельности и передать в суд. И. Халиков был оштрафован.

Другой случай. Бахром Кудратов, проживающий в махалле Курама-Г, в обход закону продавал автол. У него изъяли 15 литров машинного масла. Учитывая незначительность нарушения, дело до суда не довели, ограничились административным наказанием.

Порою приходится слышать, мол, административное наказание - мера не действенная. Жамолитдин с этим категорически не согласен. В махалле, где все друг друга хорошо знают, где люди дорожат репутацией и мнением односельчан, подобное наказание бывает зачастую куда действеннее денежного штрафа.

В 2006 году налогоплательщики участка Миршади заплатили в бюджет почти 34,5 миллиона сумов. Ныне прогнозируется больше, несмотря на снижение налоговых ставок. Причина - в увеличении количества частных предпринимателей, что влечет расширение налогооблагаемой базы. Процесс становления малого бизнеса ускоряется благодаря либерализации налоговой политики.

Разговаривая с журналистами, Жураев украдкой поглядывал на часы. Видно было, что торопится. Большинство его налогоплательщиков нынче снимают урожай картофеля, капусты, лука репчатого, других овощей со своих приусадебных участков. Перед вывозом товара за пределы области или республики нужно уплатить налоги и обязательные платежи. Привитие этой культуры - тоже во многом заслуга участкового налогового инспектора.

**Комил Исмаилов.**  
Начальник Сурхандарьинского отделения республиканского консультативно-информационного центра Государственного налогового комитета Республики Узбекистан.

**Назип Сулейманов.**  
Соб.корр. "Правды Востока".  
НА СНИМКЕ: на консультации - налогоплательщики. Сурхандарьинская область.

## КРИМИНАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ

# КТО ОБЧИСТИЛ "ЭЛЕКТРОНИКУ?"

**В ходе широкомасштабной операции "Тозалаш" во время ночного рейда была задержана группа беспризорников, у одного из которых был обнаружен дорогостоящий сотовый телефон. Сотрудникам милиции парень рассказал, что телефон из магазина "Электроника".**

**О том, каким образом шестеро ребят, ранее уже привлекавшиеся к уголовной ответственности за кражу, совершили очередное преступление, рассказывает начальник отдела следственного управления ГУВД г. Ташкента подполковник Фарход МАГДИЕВ:**

- Известный магазин "Электроника" занимает весь первый этаж жилой многоэтажки. Здесь хорошо организована внутренняя охрана. Окна и двери магазина, сданного на пульт централизованной охраны столицы, оснащены сигнализацией. Но, как оказалось, для воров - это не преграда.

Ранее судимый за кражу несовершеннолетний Семен после освобождения от наказания дома почти не появлялся. Парень из малообеспеченной неблагополучной семьи был предоставлен сам себе. Мать давно махнула на него рукой. Подросток бродяжничал, живя по неписаным законам улицы, ночевал где придется, промышлял попрошайничеством, мелким хулиганством.

Вместе с другими несовершеннолетними Семен облюбовал временное жилье в подвальных помещениях под магазином "Электроника". Худощавые подростки, оставаясь незамеченными, без труда попадали туда через вентиляционные отверстия со двора.

Ребята прозимова там почти всю зиму. Заняться было нечем, и Сема решил поискать возможный вход в магазин, что удалось на удивление быстро. Одна из подвальных лестниц, ведущая на первый этаж, заканчивалась плотно задраенным люком, открыть который, казалось бы, невозможно. Но уже

через двадцать минут с помощью лома Сема вынул первый кирпич из однослойной стеновой кладки. Вынуть еще четыре кирпича не составило труда. Вместе с Муратом ночью они проникли в магазин. Зная, что установлена сигнализация, к дверям, окнам и витринам близко не подходили. Для начала заглянули в огороженную мастерскую по ремонту электротоваров. На столе лежали три сотовых телефона марки "Моторола" на общую сумму 420 тысяч сумов. Больше ребята ничего не взяли. Помя, что в любую минуту может сработать сигнализация, долго задерживаться не стали. Краденое за полцены реализовали на одном из столичных рынков.

Через пару дней Мурат и Сема рассказали и другим обитателям подвала под "Электроникой", откуда у них появились деньги. В ночь на третье февраля шестеро ребят через то же отверстие в стене проникли в магазин. Аккуратно приподняв стеклянную витрину, сложили в полиэтиленовые пакеты десятки фотоаппаратов стоимостью от 16 до 200 тысяч сумов, мелкие электроприборы, радиоприемники, диктофоны, плееры, наручные часы.

Как ни странно, утром никто из продавцов не заметил недостачу. Ребята старались не оставлять следов. Словно завязанные про-

фессионалы, вещи взяли поштучно, на выбор, так, чтобы пропажа сразу не бросалась в глаза.

Днем подростки за бесценок реализовали часть краденого, а ночью вновь проникли в магазин. На этот раз один из них случайно задел стеклянную витрину, которая с грохотом разбилась. Охрана магазина не отреагировала. Оставаясь незамеченными, собрав краденое, ребята через пролом в стене пролезли в подвал, а из подвала на улицу. На место кражи решили больше не возвращаться.

Не заметить разбитую витрину было невозможно. Утром никто уже не сомневался в том, что магазин обокрали. Материальный ущерб составил 3 миллиона 760 тысяч сумов.

Сразу после показаний Семена оперативники задержали четверых участников кражи, еще двое несовершеннолетних, зная, что их разыскивают, сами пришли в РУВД с повинной. Следователь ГУВД г. Ташкента майор Жахонгир Якубов предъявил несовершеннолетним обвинение по статье 169 УК РУз - кража.

Все шестеро ребят из неблагополучных малообеспеченных конфликтных семей. Они столкнулись с жестокостью, скандалами и побоями со стороны деградирующих родителей, оказались подверженными алкоголизму и наркомании, почувствовали безразличие окружающих. Этот случай говорит о том, что необходимо повышать эффективность работы, направленной на предупреждение безнадзорности среди подростков, применять гражданско-правовые меры к родителям ребят, подверженным алкоголизму и наркомании. Районные органы местного самоуправления, общественность должны проявлять повышенное внимание к подобным подросткам, помочь им в выборе и освоении специальности, следить за посещаемостью занятий, организацией досуга, проводить профилактические беседы, предупреждая об уголовной ответственности за совершенные преступления.

Светлана Федотова.

# БЕС ПОПУТАЛ

**"Сколько веревочке ни виться..." - гласит народная мудрость, и горе тому, кто ее забывает. Директор торгово-производственной фирмы "Амин" Пешкунского района У. Жаббаров с октября 2005 по декабрь 2006 года пристраивал ежемесячно заниженную в отчетности прибыль, полученную от реализации товаров.**

Но этого предпринимателю показалось мало. Минувя контрольно-кассовые аппараты и банк, У.Жаббаров проявил невероятную сноровку и закупил за наличный расчет товаров на 22575 тысяч сумов и реализовал их, не уплатив ни сума налогов. "Бес меня попутал", - говорил он вполне серьезно при задержании.

Видимо, нечистый попутал и другого руководителя частного предприятия "Сардор Мухаммад Зар" того же Пешкунского района А.Амонова. Эта "рыбка" оказалась еще алчнее. При товарообороте 3320673,8 тысячи сумов он снизил эту цифру на 1389,7 тысячи сумов, не уплатив налоги и обязательные выплаты в размере 3752,7 тысячи сумов. Выяснилось также, что Амонов в течение года и двух месяцев скрывал от государства прибыль от реализации товаров за наличный расчет на сумму 13064 тысячи сумов и, разумеется, не уплатил налоги и другие сборы.

В отношении У.Жаббарова и А.Амонова возбуждены уголовные дела. Степень их вины определит суд.

**Назира Шабанова.**  
Соб.корр. "Правды Востока".  
Бухарская область.

# ГРАНТ ПОЛУЧИЛА ГАЗЕТА

Полный комплект специальной компьютерной оргтехники появился недавно в техническом арсенале городской газеты "Урганч окшоми" ("Вечерний Ургенч"). Это позволит одному из самых молодых печатных периодических изданий Хорезмской области не только повысить качество иллюстраций, но и поможет сотрудникам редакции активнее участвовать в решении одной из самых злободневных социальных проблем.

- Новое редакционное оборудование получено по гранту Общественного фонда поддержки и развития независимых печатных средств массовой информации и информационных агентств в рамках проекта "Проблемы занятости: пути и перспективы их решения", - рассказывает редактор газеты Сотимбой Авазов. - Эта тема и раньше была одной из самых востребованных у наших читателей. Теперь же возможности газеты помочь им реализовать свое право на труд намного расширились. Для более полного и всестороннего освещения ситуации на рынке занятости редак-

ция заключила договоры о сотрудничестве с Советом профсоюзных объединений и рядом соответствующих управлений и служб области. Такую же цель будет преследовать и собственный веб-сайт газеты в Интернете, работа над созданием которого уже началась.

Техническое обновление редакционного оборудования из различных источников финансирования и обеспечения происходит сейчас и во многих других периодических СМИ древнего края.

Тимур Шамаков.  
Соб.корр. "Правды Востока".  
Хорезмская область.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

### НА 29-30 ИЮНЯ

По территории республики - преобладание небольшой облачности, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 17-22, днем - 32-37; по югу республики ночью - 21-26, днем 37-42.

По горным районам республики - переменная облачность, 29 июня в отдельных районах возможен кратковременный дождь, гроза, 30 июня без осадков. Ветер западный, с пе-

реходом на восточный, 7-12 м/сек., 29 июня местами усиление до 15-20 м/сек. Температура ночью - 13-18, днем - 21-26.

В Ташкенте 29 июня - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 18-20, днем - 33-35. 30 июня - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью 17-22, днем - 32-37.

Узгидромет.

Утерянную круглую печать частного предпринимателя Ковтуновой Татьяны Федоровны, зарегистрированного в Чиланзарском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

Утерянную круглую печать частного предприятия "Chinoz trans fayz", зарегистрированного в Чиназском районе Ташкентской области, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.



**СПП «Совластитил»**

В ознаменование 16-й годовщины независимости Республики Узбекистан и в преддверии 20-летия создания СПП «Совластитил» проводит беспрецедентную скидку на продукцию собственного производства:

- Изделия из пластмассы всех видов - от 30 до 50 процентов
- Изделия из керамики - до 30 процентов



- Высокохудожественные изделия из фарфора - до 20 процентов
- Искусственные цветы на тканевой основе - до 30 процентов.

## ЧТОБЫ СЕРДЦЕ НЕ ПРОНЗИЛА ИГЛА НАРКОМАНА

Даже прохлада размашистого водопада фонтанов парка культуры и отдыха Алишера Навои не смогла охладить пыл болельщиков и участников областного смотра-конкурса "Молодежь против наркотиков". Сотни ребят и десятки преподавателей, тренеров, объединенных общей идеей - борьбой против наркомании и наркобизнеса, собрались здесь.

Асфальтовые дорожки парка в этот день превратились в полотна для детских рисунков. Главный инструмент - цветные мелки - умело использовались учениками младших классов школ города. На кустарниках и стволах деревьев разместились передвижная выставка рисунков и плакатов ребят постарше. На столах - альбомы, сочинения, рефераты, доклады выступлений учащих выпускных классов, лицеев, студентов.

Все эти работы объединяет одно - стремление ребят громко сказать свое "нет" СПИДу, наркотикам и преступности.

Жаркими были сражения юных спортсменов. В эстафете, показательных поединках по боксу и каратэ, перетягивании каната они показали свое мастерство, стремление к победе и здоровому образу жизни. А на большой концертной эстраде прошли выступления юных

артистов. Веселые песни и шутки, стихи, сценки из школьной и студенческой жизни привлекли внимание гостей парка - зрительский зал под открытым небом не раз взрывался аплодисментами и одобрительными возгласами.

Сердце, пронзенное насквозь, с одной стороны лучами солнца, с другой - иглой наркомана, стало эмблемой конкурса. Не так важно было, кто из его участников победит. Главное, чтобы среди них завтра не оказались те, кто может в минуту отчаяния потянуться к смертельной игле...

Лариса Капустина.  
Соб.корр. "Правды Востока".  
Андижанская область.

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ»

объявляет об аннуляции ТЕНДЕРА № 46/06

и о продлении

**ТЕНДЕРА №38/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку проката черных металлов и сварочных электродов (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА №73/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку проката черных металлов и сварочных электродов для объектов УДП «МГПЗ», «Комплектация выбывающих мощностей, Блок 18», УДП «ШНГ», УДП «МНГ» и других объектов капитального строительства АК «O'zneftgazqazibchiqarish» (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА №77/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку труб диаметром 325x18мм по ТУ 14-Зр-77-2004 сталь 20 в количестве 120 т (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА №79/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку холодильника прокаленного кокса и узла циркуляционного охлаждения установки прокаливания (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА №101/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку автоцистерн для транспортирования, хранения, заправки газобаллонных автомобилей сжиженным газом и вакуумной машины для ремонтно-эксплуатационных нужд (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА №112/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку кислородно-накопительной станции, 1 комплект (согласно тех. заданию).

Сроки окончания приема заявок на участие в тендерах № 38/07, 73/07, 77/07, 79/07, 101/07, 112/07 - до 18.00 (ташкентское время) 30 июля 2007 года.

Подробную информацию по продленным тендерам можно получить по адресу: ОАО "O'ztashqineftgaz", Узбекистан, г. Ташкент, 100047, ул. Ахунбабаева, 21.

Тел./факс: (99871) 136-76-74, 132-10-49.  
Web-site: www.ogutrade.uz, www.dgmarket.uz, www.slant.ru  
E-mail: tmarketing@mail.ru, import-tender@yandex.ru



Аксакалам всегда есть о чем поговорить.  
Фото Рашида Галиева.

## МЕЧТАЮ НАПИСАТЬ РОМАН ОБ УЗБЕКИСТАНЕ

Уважаемые коллеги, пишет вам журналистка из столицы Украины - Киева. Хочу рассказать о вашем замечательном земляке, жителе Коканда Бахраме Буранове. Знакома с ним почти 20 лет. Еще студенткой, побывав по турпутевке на Алтае, поделилась своими впечатлениями с журналистами местной газеты. Я как раз готовилась защищать дипломную работу по творчеству Василия Шукшина. Оказалось, что в Узбекистане также чтят память Шукшина. Во всяком случае, Бахрам Буранов переписывался с клубом шукшинистов из Бийска и вел краеведческую работу. Вот так, можно сказать, и свел нас случай. Мы стали переписываться, и благодаря Бахраму я узнала много интересного из жизни не только его семьи, но и познакомилась с самобытной культурой вашего края.

Бахрам оказался удивительно интересным собеседником, влюбленным в

родной Узбекистан, этот благодатный солнечный край, который он непременно хочет показать мне. Пока что я знакома с Узбекистаном лишь заочно, искренне веря в то, что когда-нибудь мне обязательно посчастливится здесь побывать. Немного о себе. Я филолог по образованию, закончила Киевский университет имени Т.Шевченко. Член национального Союза журналистов, национального Союза писателей. Пишу прозу и публицистику. Когда-то в одном из писем Бахрам попросил меня непременно написать роман об Узбекистане. Меня это очень заинтересовало. Надеюсь, что роман обязательно появится.

Желаю вам всего доброго, уважаемые коллеги. Пусть ваше перо всегда будет острым!

С пожеланием здоровья  
и благополучия  
**Наталья Бидненко.**

г.Киев.

**"Когда люди поймут и оценят то, что вы пережили, они будут считать вас святыми". Эти слова, выгравированные на французской медали, вручаемой бывшим узникам концлагерей, стали символом выживания для миллионов людей, переживших ужасы фашистских концентрационных лагерей. Из 18 миллионов человек, прошедших в них все круги ада, в живых осталось только семь миллионов.**

Одним из так называемых "счастливых" стал и связист из Ташкента, тогда еще молодой парень, Николай Тимофеевич Молдаванов.

Родился он в Украине, но, закончив десятый класс, вместе с родителями переехал в Ташкент. Поступил в военное училище, а в 1940 году был призван в армию. Войну встретил в белорусском городе Гродно. В октябре 41-го Николай Тимофеевич был контужен во время боя, после чего попал в немецкий плен. Затем было восемь тюрем и печально известный лагерь Маутхаузен близ австрийского города Линца.

Маутхаузен - немецко-фашистский концентрационный лагерь с особо жестким режимом. За время его существования через него прошли 335 тысяч человек из 15 стран. Всего было казнено, умерло от побоев, непомерного труда, голода свыше 120 тысяч человек, из них 32 тысячи советских граждан.

- В венской тюрьме мне был вынесен приговор на уничтожение в лагере Маутхаузен, - вспоминает Молдаванов. - С того дня, как я попал в него, меня заставили забыть свое имя. Теперь я был узник под номером 81884.

В его жизни появилась и другая жуткая цифра - 186. Именно столько ступеней было у знаменитой "лестницы смерти", по которой ежедневно взбирались нагруженные каменными глыбами военнопленные. "Лестница смерти" была одним из средств пыток, по ней заставляли ходить, чтобы избавиться от менее выносливых узников. В памяти Молдаванова сохранились унижительные пытки начальника штрафной команды Йоганна Гогля, прозванного Черной пантерой, бывшего одним из самых изощренных нацистских преступников. Так, в сентябре 1944 года эсэсовцы под командованием Гогля зверски расправились с 50 британскими парашютистами, заставляя их взбираться на "лестницу смерти" до тех пор, пока те не пали замертво. Некоторых "смертников" заставляли переступать контрольную проволоку, а затем расстреливали. Всех узников морили голодом, мучали каторжной работой. У Маутхаузена было 49 отделений, где военнопленные строили

## УЗНИК "ЛЕСТНИЦЫ СМЕРТИ"

заводы для нужд "третьего рейха".

Маутхаузен был земным адом. Здесь людей убивали с инженерной изобретательностью. Узников били до полусмерти, подвергали мучительным пыткам в газовых душегубках и сжигали в крематориях, а из татуированной человеческой кожи делали абажуры. До сих пор не может Николай Тимофеевич забыть сентябрь 1944 года, когда в Маутхаузен приехал Гиммлер, которому показали беспрецедентное по своей жестокости зрелище - казнь 50 советских офицеров.

Весь этот кошмар закончился пятого мая 1945 года, когда военнопленных Маутхаузена освободили. Они устроили в лагере саботаж, а нацисты, чувствуя приближающееся поражение, бежали из созданного ими же земного ада. Уже седьмого мая в лагерь пришли американцы. Событие, которое Молдаванов называет самым главным в своей жизни, произошло 16 мая 1945 года, когда он встретился с советскими войсками.

Лишь через 27 лет после освобождения узников начался суд над начальником штрафной команды, той самой Черной пантерой Йоганном Гоглем. В нем среди других 36 свидетелей принимал участие и Николай Тимофеевич. Преступника оправдали за давностью содеянного, словно у преступлений такого масштаба есть сроки. Многие, кто пережил ужасы Маутхаузена, считают это оскорблением ушедших и ныне живых узников лагеря.

Сегодня Николай Тимофеевич с гордостью носит именную медаль "Маутхаузен". Но перед тем, как Молдаванову вручили все регалии, он два года проходил "проверку первой категории" в городе Салехарде, целью которой было выявить, "не стал ли Н.Т.Молдаванов в немецком плену предателем народа". Его допрашивали по нескольку часов в день, пытались "разоблачить". Не полу-

чилось, так как Николай Тимофеевич предателем не был.

В 1946 году Николай Тимофеевич вернулся в Ташкент. Он начал работать на Среднеазиатской железной дороге, а в 1950 году перешел в транспортный цех Ташкентского тракторного завода. Теперь вся его жизнь была связана с предприятием, которое стало для него вто-

Молдаванов. Пройдя тюрьмы Бальдсгут, Имендинген, Дунаушиген, эти пятеро участников Сопротивления попали в Маутхаузен. Их выдали провокаторы, под видом военнопленных помещенные в тюрьмы".

Читая эти книги, понимаешь, что человечество еще не видело такой жестокости, которую пережили и описы-

рым домом. Но воспоминания жуткого прошлого по-прежнему всплывают в его памяти. В музее Ташкентского тракторного завода, на котором до сих пор работает Николай Тимофеевич, хранятся ценные во всех отношениях экспонаты. Здесь и мемориальная эмблема антверпенского отделения "Фронта независимости Бельгии", нагрудный знак "Ветеран третьей армии" и знаменитая "трубка мира", подаренная французским узником Жаном Клеманом. Из нее курили узники Маутхаузена. К трубке приложено письмо Клемана с просьбой, чтобы она хранилась у Николая Тимофеевича до 2025 года, а затем была передана другой семье, в которой были узники той страшной тюрьмы.

До сих пор в музее хранится первый снаряд, изготовленный здесь в годы войны. Надо сказать, что 48 добровольцев с предприятия ушли на фронт, и 27 из них так и не вернулись с поля боя. В честь их славного подвига воздвигнут мемориальный памятник.

Конечно, беседуя со мной, Николай Тимофеевич пытался сохранять внешнее спокойствие. Но было понятно, что оно стоило ему огромного усилия, ведь ужасы прошлого до сих пор отзываются болью в сердцах узников. Несмотря на это, Молдаванов часто улыбался, много шутил, рассказывал даже анекдоты.

Также Николай Тимофеевич показал мне книги, написанные бывшими узниками Маутхаузена. Их названия говорят сами за себя: "Последний круг ада", "Встань над болью своей", "Этого нельзя забыть", "Победили смерть".

- Листаю "Последний круг ада", - говорит Николай Тимофеевич. - Ее автор - мой друг Цуркан, летчик, сбивший первый вражеский самолет над Ригой. Был ранен, попал в плен. Вот что он пишет: "Прибыли еще пятеро советских военнопленных, среди них

вают авторы.

Сегодня ему 88 лет. Николай Тимофеевич продолжает вести общественную работу. Сейчас он возглавляет на ГАО "ТТЗ" совет ветеранов. Военнопленный Маутхаузена является также председателем совета бывших узников фашистских концлагерей в Узбекистане. Он активный член Ташкентского общества ветеранов войны и труда. Несмотря на свои годы, Молдаванов продолжает строить планы на будущее, ведь внимание, оказываемое ветеранам, не может не радовать их.

Прощаясь с Николаем Тимофеевичем, я невольно задал себе вопрос: как этот человек, пройдя все круги ада, остался добрым, искренним? И хотелось низко поклониться ему за стойкость, мужество, самоотверженность.

О многом мы говорили с Николаем Тимофеевичем, но, скорее всего, лейтмотивом нашей встречи были слова:

- Когда я уходил на фронт, то был совсем молодым мальчишкой. Но война быстро сделала меня взрослым. Поэтому хочу сказать всем юным и "зеленым", которые только начинают жить: война - это страшная вещь. И хотелось бы, чтобы наша молодежь ежедневно благодарил Бога, что живет в стране, где нет войны, где царит мир. Надо быть готовыми его охранять, бороться за него. Ведь нет ничего страшнее войны и несвободы.

Да, несвобода ужасна и ее проявления не только ломают человеческий дух, но и низвергают само понятие "человек". Но есть те, кто смог противостоять оковам тирании и бесчеловечности. Их имена навечно вписаны в летопись истории. Но главное - они в наших сердцах и душах. И среди них имя Николая Тимофеевича Молдаванова.

Евгений Данилов.

Близкие считают его сердобольным и даже сентиментальным в лучшем смысле этого слова. Он очень любит людей и каждому, кто нуждается в его помощи, готов помочь и посочувствовать. Коллеги по творческому цеху главным его достоинством считают чувство ответственности, утверждая, что он тот, на кого можно положиться как в работе, так и в человеческом плане. А еще говорят, что он просто "фонтанирует" творческими идеями, но когда нет работы, впадает в страшную депрес-

сию, из которой вывести может только новое дело.

Если актер по какой-то причине не хочет на съемках лезть в фонтан, то можете не сомневаться, он полезет туда вместе с ним. При острой надобности и в люк полезет, и в реку нырнет. Сам себя он считает человеком скучным и ленивым, а говорить о себе, по его мнению, просто нескромно. Согласен с окружающими в одном - он действительно давно и всерьез неизлечимо "болен". И "болезнь" эта называется кино.

("Источник"), заработавший самую престижную для узбекских кинематографистов премию. На мой взгляд, снял очень крепкий фильм на злободневную тему "Восемнадцатый квадрат" Д.Касымов, также я ожидала большого художественного результата от фильма А.Шахабутдинова "Юрта", очень пронзительный фильм снял С. Назармухамедов "Объяли мою душу светлые печали". Говорить о последней работе Тимура Мусакова "Небо близко" с моей стороны было бы некорректно, хотя с профессиональной точки зрения, если кто-то верит в то, что я разбираюсь в кино, то его фильм также сделан очень крепко и профессионально. Мое, пусть субъективное, а возможно, и спорное

## ЗУЛЬФИКАР МУСАКОВ:

# "РАЗГОВОР О БОЛЬНОМ"

Кино Зульфикар увлекся еще в ранней юности - одновременно занимался в кинолюбительском кружке и театральном, но толчком к серьезной "болезни" послужили съемки фильма "Двадцать дней без войны" выдающегося кинорежиссера Алексея Германа, которые проходили недалеко от его дома на улочках старого города Ташкента. Фильм "про войну", в котором участвовали такие именитые актеры, как Людмила Гурченко и Юрий Никулин, волшебство кинематографа, раскрывающееся прямо на глазах, заставили мальчишку забыть обо всем на свете, и он целыми днями пропадал на съемочной площадке, умудрился даже попасть в кадр. И как итог - стал серьезно готовиться к поступлению во ВГИК.

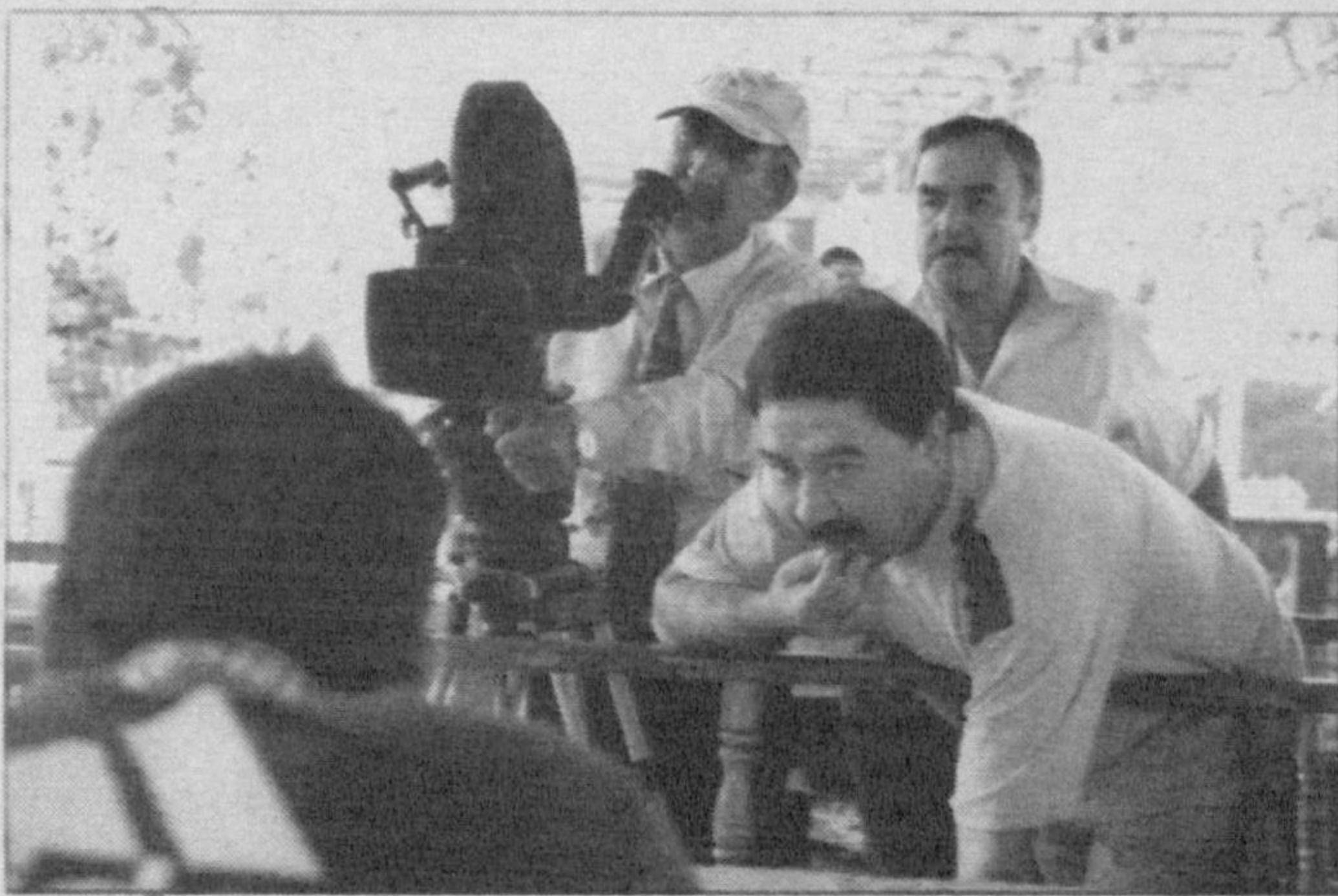
Шестнадцатилетнего Зульфикара не взяли, сославшись на возраст, и тогда он поступил на актерский факультет Ташкентского театрально-художественного института имени Островского. Но студию при городском доме пионеров, где снимал любительские фильмы, не бросил. За время учебы в институте З.Мусаков (к тому времени он перевелся на отделение режиссуры на курс О.Черновой) снялся в двух фильмах у кинорежиссера К.Камаловой - это было первым серьезным знакомством с большим кино. И первые заработанные деньги. Кстати, Ольга Александровна не раз по этой причине хотела выгнать "киноартиста". Но и по сей день З.Мусаков благодарен "театралке" и всем педагогам за полученные азы актерского мастерства и режиссуры.

Мечта заставляла его двигаться дальше, и после окончания учебы Зульфикар идет работать на телевидение, потому что оно гораздо ближе к кино, чем театр. Затем армия, снова телевидение, где ему не хватало воздуха и, наконец, судьба оценила его стремления и повернулась лицом, за что он ей бесконечно благодарен - его приняли на Высшие режиссерские курсы в Москве. На два года его педагогами стали мэтры кино Грамматиков, Меньшов, Рязанов, Митта, Мотыль.

"Высшие курсы - не только теория и практика кинопроизводства, но и просмотры, - вспоминает те годы З.Мусаков. - Это сейчас на диске можно посмотреть любой фильм, в то время лучшее кино можно было увидеть только на закрытых просмотрах. Благодарен судьбе за то, что с лекциями к нам приезжал Кшиштоф Занусси, Анджей Вайда со своими фильмами. И, конечно же, огромным счастьем было общаться и учиться у Андрея Сергеевича Кончаловского и Френсиса Форда Coppoly, чей фильм "Крестный отец" знаю наизусть".

Для человека неискушенного кино - вечный праздник, эйфория творчества, на самом же деле это очень кропотливая и долгая работа, все равно что иглой копать колодец. Именно это и понял тогда Зульфикар Мусаков. Несмотря на это, за 18 лет работы и жизни в кино он сделал как сценарист и режиссер 24 фильма. Но самое трудное, как оказалось, не снять фильм, а убедить тех, от кого зависит решение, что фильм будет. Кто-то из великих сказал: "Счастлив тот человек, кто не зависит от чужой глупости". Иногда к ней прибавляется зависть, чужая воля, когда заведомо хорошую вещь стараются загубить. Это очень печально, но и это мир кино. И тогда не остается ничего другого, как писать и ставить что-то новое.

- Самое неприятное, - считает З.Мусаков, - когда задают совершенно нелепые вопросы: почему ты так



много пишешь? Почему каждый год снимаешь? Единственное, что я могу на это ответить, - пишите, ищите, работайте, а не ходите с одним сценарием, как с писаной торбой, по десять лет.

- А в чем позитив?

- Позитив в работе. Слава Богу, есть и те, кто это понимает. Удивительное дело, мне часто задают вопрос: "Со времени вашего прихода в узбекское кино вам довелось работать не с одним руководителем, а вы все время снимаете. На что я совершенно откровенно говорю: "Наверное, мне всегда везло на понимающих людей". Не хочу пользоваться избитым клише о вечном противодействии художника и чиновника, но скажем так - мне везло на чиновников, они такие же люди и зрители. Поэтому, в отличие от других, мне грех жаловаться. Хотя для меня полгода не снимать кино - уже катастрофа. Творческий человек должен чувствовать свою востребованность. Простой отражается не только морально и материально, но даже на физическом уровне. Я же ничего другого в жизни делать не умею.

- Что вы можете сказать по поводу того, что нынче в отечественном мире кино, да и театра, практически отсутствует профессия критика, вопросы искусства освещаются на дилетантском уровне, мало специальной литературы, газет и журналов по профилю?

- Это проблема, граничащая со святотатством. Жаль, вы не присутствовали на последней конференции кинематографистов, на которой я и напомнил присутствующим, что уровень обсуждений нужно поднять до уровня нормального культурного обмена, ведь это храм искусства, а не рыночная площадь. Зачастую наша кинокритика совершенно оторвана от кинопроцесса, поэтому между ней и теми, кто кино делает, отсутствует нормальный, рабочий, доброжелательный и позитивный диалог.

По мнению З.Мусакова, сегодня можно говорить и судить о кинопродукции, выпущенной только на 35-миллиметровой пленке. Основной базой производства кинофильмов, выполняющей Указ Президента, является киностудия "Узбекфильм". То, что снимается на видео на частных студиях, к кинопрофессии имеет весьма отдаленное отношение и приводит к самому страшному - манкуртизации молодежи. Цель подобных поделок - развлечь зрителя и собрать быстро денежки.

- Проблем в киноиндустрии много, но есть моменты, которые радуют, главное, есть в узбекском кино талантливые режиссеры, снимающие достойные фильмы. Кто они?

- Есть у нас режиссеры, снявшие в последнее время очень достойные фильмы, именно с профессиональной точки зрения. Во-первых, Е.Туйчиев с фильмом "Чашма"

мнение - узбекские кинематографисты могут делать и уже делают достаточно нужные с точки зрения искусства фильмы.

- Сегодня часто возникают споры о том, а нужны ли вообще кинотеатры и не устарела ли в них система подачи кинопродукции?

- Это одна из самых больных тем. Все дело в том, что кинотеатр из храма искусства превратился в место времяпрепровождения. И повинны в этом те, кто клепают низкопрофессиональные фильмы, на которых не надо думать, а можно провести время с девушкой, попивая кока-колу и жуя попкорн. И как результат - обольванивание зрителя.

На серьезных фильмах сидят, увы, не более полусотни человек. О фильме "Ватан" говорят плохо те, кто его не видел. В чем меня только не упрекают: в претенциозном названии, конъюнктурности и так далее. К таким людям у меня одна просьба - посмотрите фильм. Большая

часть молодежи, к сожалению, картину не смотрела, те, кто видел, выходят после просмотра совсем другими.

Я очень благодарен телевидению за то, что оно несколько раз его показало. (Статьи, картина "Ватан" уже завоевала 6 призов на всевозможных международных кинофестивалях и выдвинута на Государственную премию - прим. автора).

Вообще, парадоксальная ситуация: Узбекистан - одна из немногих стран, где специальным указом главы государства выделяются немалые деньги на развитие кинематографа. Такое себе могут позволить сегодня разве что Россия и Франция. В странах СНГ фильмы снимают на зарубежные деньги. И несмотря на это, многие кинотеатры в запустении, уровень картин низкий потому, что худсоветы принимают заведомо "черные" сценарии. По поводу состояния кинотеатров за примерами далеко ходить не надо - в бывшем "Востоке" строят бильярдный зал или что-то еще, кинотеатр "Москва" давно закрыт и превратился в сарай. "Но такая ситуация не сегодня - завтра изменится, и я очень надеюсь, что изменится она к лучшему", - убежден З.Мусаков.

Свою жизнь Зульфикар считает достаточно скучной и однообразной. Работу над сценарием сменяют подготовительные периоды и съемки картин, а их вновь - сценарии. Для него кино - и увлечение, и работа. Кроме него, в его жизни есть еще только самые близкие и родные люди: супруга, дети, родители, а все остальное место занято кинематографом.

Сегодня ему даже трудно вспомнить, в скольких международных фестивалях участвовали его картины, говорит, что не побывал с ними разве что в Австралии и Антарктиде. Но ездить на них в последние годы не любит, отправляет кого-нибудь из съемочной группы. Ему претят богемные тусовки, рой околониношных людей. Хотя само по себе получение признания за творчество считает делом очень приятным. Самыми дорогими призами из всех, а их число приближается к двум десяткам, считает - за лучший дебют с фильмом "Солдатская сказка" (на Международном фестивале "Дебют" в Москве в 1989 году) и Гран-при Ялтинского фестиваля за двадцатиминутную короткометражку "Калоши" в 2002 году.

Вот такой он, Зульфикар Мусаков. Возможно, чересчур откровенный, но зато - искренний, вероятно, слишком эмоциональный, так ведь - творческая натура. Человек, искренне любящий и болеющий за свое дело, имя которому - кино.

Ирина Рибар.

## СТОЛИЦА В ДИАПАЗОНЕ "ПРЕКРАСНОГО"

Название радиостанции "Classic" (Fm 104.4) говорит само за себя. Мировые шедевры, великие произведения российских и узбекских композиторов, классические мелодии Востока и нестареющий джаз - музыка, облагораживающая и одухотворяющая человечество на протяжении столетий, - впервые зазвучала в Fm - диапазоне столицы месяц назад. Здесь нет рекламы, программы "частных поздравлений", ново-

стного эфира. Нет даже традиционной отбивки часа.

Несмотря на это "первооткрыватели" классического радио не боятся остаться незамеченными на фоне "коллег". Не смущает их и непопулярность классических направлений у молодежи. У новой радиостанции уже есть своя аудитория. В основном это люди старше 30 лет.

Возможно ли выжить при таких условиях? Оказывается, да. Настоящее искусство всегда

найдет почитателей и меценатов.

Когда же говорят о неактуальности классических произведений, как может показаться на первый взгляд людям неприспособленным, то сразу же вспоминается знаменитое высказывание Е. Вахтангова: "Не все, что современно, вечно, но что вечно - всегда современно". Бесспорная истина, не требующая доказательств.

Виктория Абдурахимова.

## ВЕСЕЛЫЙ

## УГОДАК

На рынке:  
- Бабуль, а это у вас картошка на посадку?  
- Нет, блин, на взлет!

\*\*\*  
- Кто вчера смотрел фильм ужасов?  
- Я.  
- Вот иди и убери за собой!!!

\*\*\*  
Разговаривают трое детей о том, кто как появился на свет:

- Меня в капусте нашли.  
- Меня аист принес.  
- А меня из Интернета скачали.

\*\*\*  
Объявление:  
Дети! Не трогайте оголен-

ные провода мокрыми руками. Они от этого ржавеют и портятся.

\*\*\*  
Психотерапевт спрашивает у пациентки:  
- Скажите, а нет ли в вашей семье случаев мании величия?  
- Иногда мой муж заявляет, что он глава семьи.

\*\*\*  
- Дорогой, я завтра поеду на недельку к маме погостить. Что мне для тебя еще сделать?  
- Ничего, этого вполне достаточно!

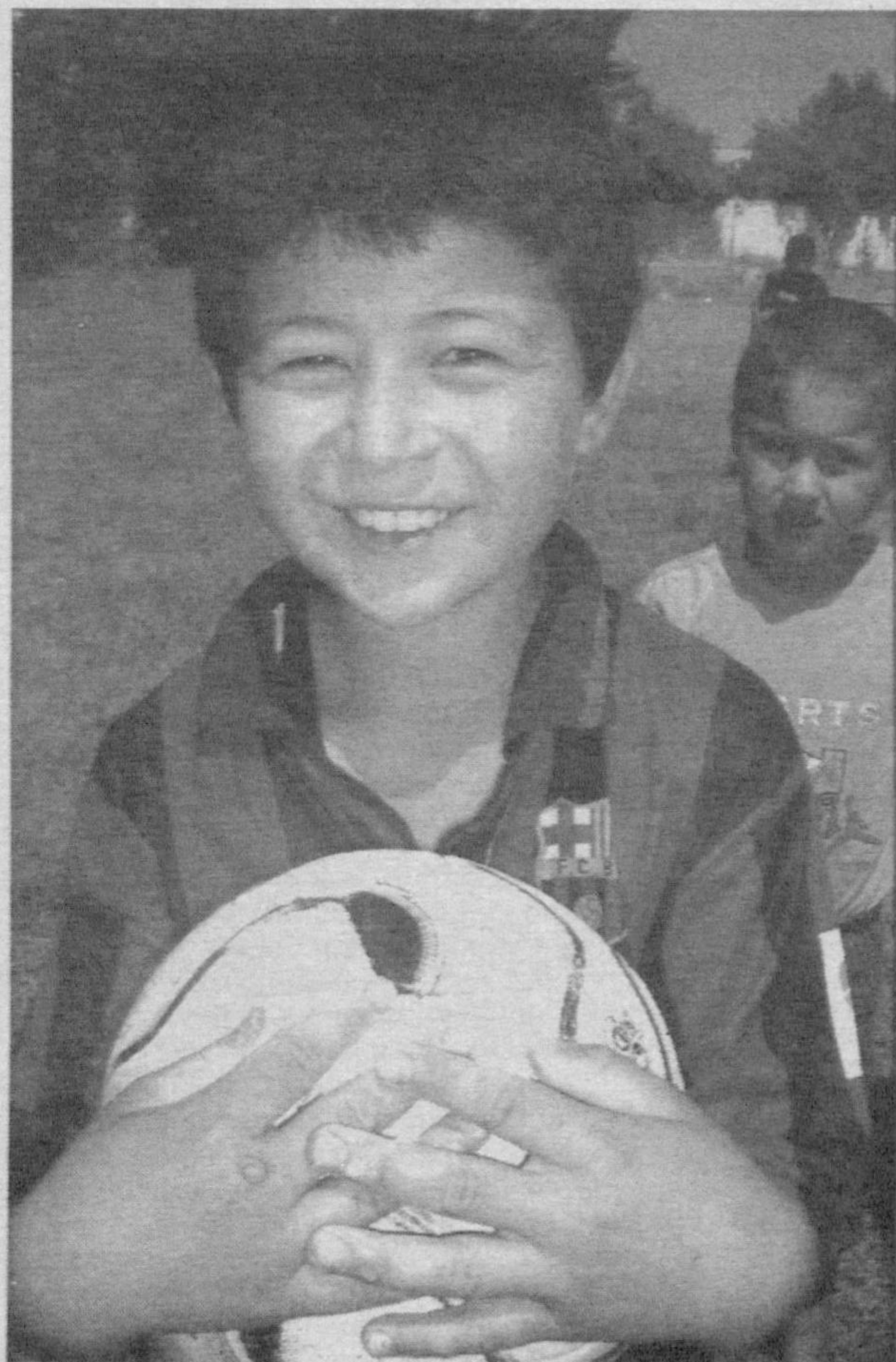
\*\*\*  
- Скажите, пожалуйста, кто вас стриг?

- Мастер...  
- Я понимаю, что мастер. А по профессии он кто?

\*\*\*  
- Слишком легкая смерть для Кашея, - сказал Иван-Царевич и вставил иглу в швейную машинку. Пускай его поколбасит!

\*\*\*  
Нет таких смайликов, чтобы выразить все те чувства, которые переполняют мою душу!

\*\*\*  
Мама кормит сына:  
- Ну скушай еще каши, иначе ты никогда не будешь, как... (смотрит на своего мужа), ну ладно, можешь не кушать...



## ОТДЫХ В УДОВОЛЬСТВИЕ

280 детей отдыхают в эти дни в оздоровительном лагере "Хумо", расположенном на окраине кишлака Саку Уйчинского района.

- Мы принимаем на отдых детей и из других районов области, - говорит руководитель "Хумо" Баходиржон Фузалов. - Из соседнего Наманганского района, например, приехало 150 школьников.

Лагерь находится на балансе Уйчинского районного комитета работников агропромышленного комплекса. Организацией отдыха детей, их оздоровлением заняты свыше сорока воспитателей, вожатых, врачей и медсестер. Их усилиями проводятся различные культурные и спортивные мероприятия, работают кружки и секции.

Фото Хотамжона Мамадалиева (УзА).

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

## ЖЕМЧУЖИНА КУГИТАНГА

В заповеднике "Сурхан", занимающем площадь почти в 24 тысячи гектаров у подножия Кугитанга, идет реализация намеченных на весну и лето мероприятий по охране редких представителей флоры и фауны.

Здесь есть что охранять: более 600 видов растений, 290 видов птиц и 20 - животных. Среди последних - занесенные в Международную Красную книгу мархур (винторогий козел), бухарский баран, джейран, туркестанская рысь, черный аист, беркут, черный гриф. Из представителей флоры более 60 видов числятся в Красной книге Узбекистана. А чего стоят такие неповторимые уголки природы, как Мачитлинский водопад, Бабатагские фисташники, лечебные воды Омонхоны, красоты озера Хамкон!

Ценители природы знают, что в Кугитанских горах произрастают зарафшанская арча, горный тюльпан, дикий лук анзар и некоторые другие редчайшие "экземпляры" флоры, каких вне заповедных территорий днем с огнем не сыщешь.

И эту огромную площадь оберегают, благоустраивают и параллельно ведут здесь научно-исследовательскую работу опытный специалист Камолхон Салимов и два с половиной десятка инспекторов-контролеров, которые в ответе за все, что происходит в подконтрольных им округах.

Это во многом благодаря их усилиям за последнее время заметно увеличилось поголовье редких животных и птиц, надежнее стала охрана растительного мира. Конечно, и сейчас не перестали люди, свою личную корысть ставящие выше общих интересов. В ходе проведенных в минувшем и в нынешнем годах рейдов выявлено 17 фактов браконьерства, их "авторы" понесли серьезные наказания.

Сегодня инспекторы работают не по следам нарушений природоохранного законодательства, а на опережение. Чоршанби Абдурасулов, Эркин Чориев и Бахтиёр Абдухалилов в эти дни обходят, объезжают свои владения - благо, администрация заповедника обеспечила верховыми лошадьми, охотничьими ружьями, другим необходимым инвентарем.

Владения "Сурхана" - это естественный райский уголок, жемчужина природы, и сохранить его богатства для будущих поколений - наш общий гражданский долг.

Мухаммад Азимов.  
Редактор областной газеты "Сурхон тонги".  
Сурхандарьинская область.

## КИТАЙСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ по государственному проекту по сборке и установке водяных счетчиков

### ПРИНИМАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ СЛЕДУЮЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ:

- Секретарь-референт
- Операторы ЭВМ
- Водители
- Бухгалтер по учету
- Охранники
- Грузчики
- Сборщики водяных счетчиков
- Газосварщики
- Сантехники
- Электрик.

Оклад - от 80 000 до 250 000 сумов.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 20, д. 19/3.  
Телефон для справок 117-15-57.

## СП «КрокусГазСервис»

(ГАО «ТАПОиЧ»), являясь официальным представителем ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия) на территории Узбекистана,

## ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кг/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт». Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса выставок и сервисных центров:

1. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 133-44-73.
2. Ташкент, пересечение улиц Узбекистон овози и С.Азимова (ориентир: памятник Шастри, старый зоопарк). Телефоны/факсы: 132-21-22, 176-77-34.