

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

20 июля 2007 года

пятница

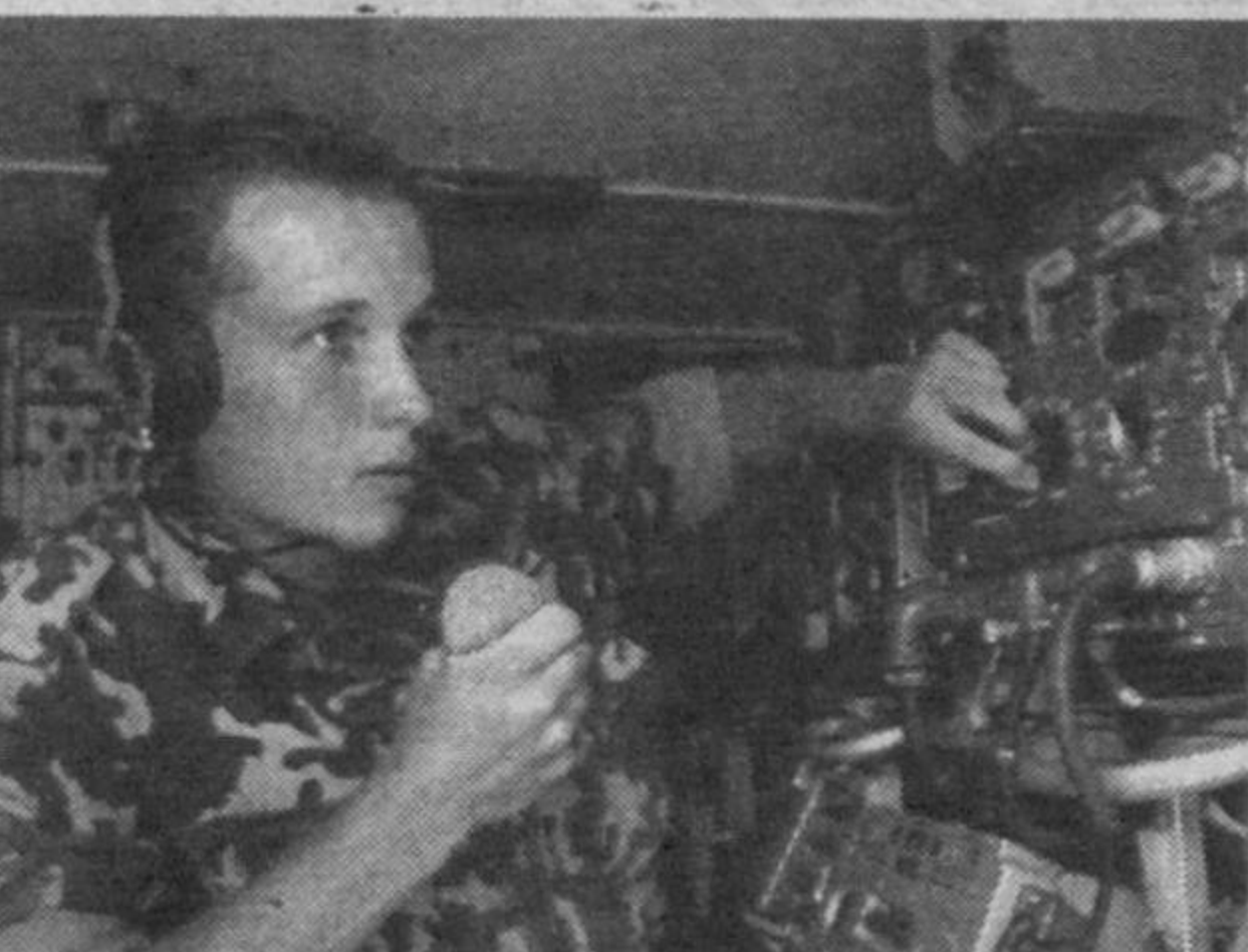
№ 140 (26081)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



## ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ



*Идут по каменистой дороге одетые в полевую форму студенты третьего курса. Все как на подбор - подтянутые, крепкие, загорелые. Место назначения - полевой узел связи, развернутый неподалеку. Больше половины срока, отведенного для учебных сборов, позади. Им уже не так тяжело ровно в шесть утра вскакивать по команде "Взвод, подъем!", бодро бежать на физическую зарядку, чтобы потом еще по холодку разойтись по учебным местам.*

Пока первая смена отрабатывает учебно-боевую задачу, остальные студенты охотно делятся своими впечатлениями о жизни в полевом лагере.

- Четкий распорядок дня не оставляет ни одной минуты свободного времени, - говорит третьекурсник Алексей Бондаренко. - Одно из преимуществ "полигонной жизни" - мы всегда заняты делом. Это позволяет в короткий срок освоить большой объем знаний. На сборах учишься всегда и везде - на учебной точке, в ходе передвижения подразделения. Это дома можно гулять без цели. Здесь мы круглые сутки на военной службе и отвечаем не только за

себя. Здесь мы - воинское подразделение, настроенное на выполнение важной и ответственной задачи - стать настоящими офицерами.

- Боевая учеба - супер! - вступает в разговор улыбочивый голубоглазый парень. - Мне сейчас очень дорога вот эта красавица, командно-штабная машина, или просто "КШМ"ка.

Знакомимся. Как выясняется, будущий офицер-связист Юрий Мазуренко продолжает семейную мужскую традицию.

- У меня брат здесь учился. По его примеру и я решил пройти обучение на военной кафедре, приблизиться к настоящей военной жизни.

- И какова она - военная жизнь?

- Очень даже ничего! - смеется курсант. - Кормят отлично, завтрак, обед, ужин - все по распорядку. Времени скучать по родителям и друзьям нет. Сегодня все наши мысли только об одном: успешно сдать экзамены. Времени совсем мало осталось.

Для подготовки к этому ответственному рубежу в жизни будущих офицеров резерва на полигоне созданы все условия. У связистов, к примеру, особенно много времени уделяется практическим занятиям, специально для которых установлена аппаратная, готовится радиополигон.

(Окончание на 2-й стр.)

## ВРУЧЕНЫ ВЕРИТЕЛЬНЫЕ ГРАМОТЫ ПРЕЗИДЕНТУ КОМИССИИ ЕВРОПЕЙСКИХ СООБЩЕСТВ

Глава Миссии Республики Узбекистан при Европейских Сообществах Исан Мустафоев вручил Верительные грамоты президенту Комиссии Европейских Сообществ (КЕС) Жозе Мануэлу Дурау Баррозо.

В ходе состоявшейся после церемонии вручения беседы были обсуждены вопросы состояния и перспектив двусторонних отношений между Республикой Узбекистан и ЕС.

Была выражена заинтересованность ЕС в дальнейшем развитии и укреплении сотрудничества с Узбекистаном в области политики, экономики и безопасности в рамках двусторонних и региональных проектов.

Брюссель.

ИА "Жахон".

## ПОЛЕТ В УСЛОВИЯХ РЫНКА - НОРМАЛЬНЫЙ

*За шесть месяцев нынешнего года самолетами национальной авиакомпании "Узбекистон хаво йуллари" по внутренним и международным направлениям было выполнено 11069 рейсов, что на 409 полетов больше, чем за аналогичный период прошлого года. В общей сложности авиаторы страны перевезли 878 тысяч 643 пассажира, сократив при этом удельный расход топлива на 4,9 пункта.*

В первом полугодии, как отмечалось на состоявшейся в НАК "Узбекистон хаво йуллари" пресс-конференции, ощутимые результаты были достигнуты в плане открытия новых направлений и осуществления нерегулярных авиаперевозок. Национальная авиакомпания начала осуществлять регулярные полеты в Сочи и Каир, увеличила частоту полетов в Нью-Йорк, Бангкок, Тель-Авив, Санкт-Петербург и другие города мира, открыла новый рейс из Термеза в Москву. Узбекские авиаторы выполнили 161 чартерный рейс и в 2,3 раза увеличили объем грузовых авиаперевозок.

- В настоящее время, - говорит руководитель НАК "Узбекистон хаво йуллари" Валерий Тянь, - прорабатываются вопросы увеличения частоты полетов на авиалиниях Ташкент-Ашгабат, Ташкент-Киев и Ташкент-Симферополь. Планируется открытие нового направления, связывающего столицу республики с итальянским городом Миланом.

- Важнейшей задачей на перспективу, - продолжил Валерий Николаевич, - является внедрение системы электронных билетов. Авиакомпания планирует ввести электронный тикетинг уже в начале будущего года. Кроме того, разработан и принят комплексный план развития до 2010 года, предусматривающий широкий спектр предложений и услуг, направленных на повышение комфорта пассажиров и безопасность полетов.

Добавим, что за истекший период успешно справились с поставленными задачами и авиаремонтники. Центр обслуживания западной техники "Uzbekistan Airways Technics" впервые провел техническое обслуживание самолета "Боинг-757" итальянской авиакомпании Air Italy и получил высокую оценку зарубежных специалистов. Это событие можно назвать прорывом на западно-европейский рынок технического обслуживания и ремонта авиационной техники.

Сергей Левченко.  
Корр. "Правды Востока".

### ВЫСТАВКА

## ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ В ТАШКЕНТЕ

*Выставка "BeautyExpo Uzbekistan-2007" открылась вчера в Ташкенте и будет работать по 21 июля. Ее организатор - компания "TNT Productions, Inc.". Выставка проходит при поддержке Ассоциации парикмахеров республики.*

Известно, что красота - страшная сила, способная спасти мир, если это, конечно, понадобится. Человеку всегда было свойственно стремление к красоте, желание выглядеть лучше. Многочисленные средства помогают корректировать и совершенствовать внешность. На это направлена деятельность многих компаний мира.

Основная цель выставки - демонстрация достижений в области индустрии красоты, обмен опытом, содействие развитию международного сотрудничества и обновление

потребительского рынка Узбекистана. Выставка проходит в Ташкенте третий раз. О динамике ее развития говорят цифры. В первой - участвовало 17 компаний, во второй - 35, а в нынешней - 48 компаний из 17 стран мира. Сегодня выставка занимает два павильона, где продукцию представляют производители Узбекистана, Беларуси, Германии, Израиля, Индии, Италии, Казахстана, Латвии, Ливана, Пакистана, Польши, России, США, Турции, Украины, Франции, Швейцарии.

(Окончание на 2-й стр.)

# ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Будущий офицер должен уметь и марш-бросок совершить, и подчиненных воспитывать. Практику воспитательной работы с личным составом в полевых условиях студенты проходят в своих же подразделениях. Учатся использовать наглядные пособия, размещенные в классах и палатках. А действующий спортивный городок помогает ребятам отрабатывать физические упражнения на снарядах, развивать силу, ловкость и выносливость.

- Как показал марш-бросок, завершившийся стрельбой, все участники сборов находятся в отличной физической форме, охотно делятся своими впечатлениями Дамир Шакирханов, один из претендентов на "красный" диплом. - Честно говоря, далеко не каждый способен на такое, но ребята все выполнили с честью. Самым захватывающим моментом стал этап стрельбы из автоматов по мишеням.

Первое испытание на прочность стало самым ярким событием в жизни многих курсантов.

- Лично мне больше всего за-



помнилась торжественная церемония принятия Военной присяги, - говорит Умид Собиров, уроженец Шахрисабза. - В тот день мы дали клятву защищать нашу Родину.

Есть среди студентов ребята, которые являются первыми помощниками командиров и преподавателей. Это те, кто отслужил срочную службу в армии. Один из них - Дмитрий Ульянов.

- Служил в Джизакском и Самаркандском гарнизонах. Армейский опыт очень помогает

при обучении на военной кафедре. К распорядку дня и физическим нагрузкам привык быстрее, чем остальные. В свое время мечтал остаться на контрактную службу, стать сержантом, а теперь готовлюсь к получению офицерского звания.

Полевые сборы - это не только марш-броски, тактические занятия и боевая техника. В строгом распорядке дня находится время и для полноценного отдыха. Одни проводят его на спортивных снарядах, другие

гоняют футбольный мяч на стадионе, устраивают турниры по шахматам и шашкам, а кто-то погружается в мир газет и журналов.

Вечером наступает пора творческой самодеятельности.

- Мы любим устраивать концерты под открытым небом, с удовольствием поем песни под гитару, а над головой горят звезды. Знаете, здесь они особенно красивые! - рассказывает курсант Дильмурад Джураев. - Вот недавно у нашего друга и однокурсника был день рождения. Мы его всем взводом поздравляли, подарили шоколад и сказали, чтобы сам съел. А он все равно со всеми поделился, добрая душа!

Звучит команда на построение. Студенты стройными шеренгами выстраиваются вдоль дороги. Еще минута, и земля гудит в унисон твердым солдатским шагом. Уверенно идут курсанты плечом к плечу, нога в ногу. Также идут они по жизни, мужественные и решительные. Одним словом, настоящие защитники Родины.

Таисия Смехова.  
Фото Рашида Галиева.

## ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ В ТАШКЕНТЕ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Производители привезли всемирно известную продукцию, в том числе декоративную и профессиональную косметику, парфюмерию и средства ароматерапии, гигиенические и туалетные принадлежности, препараты для коррекции веса, биологически активные добавки, аксессуары и ювелирные изделия, оборудование и расходные материалы для пластической хирургии, косметологических кабинетов и парикмахерских. Для последних они очень актуальны, поскольку парикмахерские услуги развиваются нынче очень активно. Об

этом заявил председатель ассоциации парикмахеров Узбекистана Фархат Шамуратов. По его словам, в планах на будущее - создание института красоты, профессиональных колледжей, школ повышения квалификации и обмена опытом.

Среди узбекских компаний, представленных на выставке, - Центр красоты, СП "Тезинтом" ЛТД, СП "UzSetGlobal" и другие.

- Участвуем в выставке второй раз, - говорит представитель компании "UzSetGlobal" Акмаль Султанов. - Наша компания - лидер по производству различных гигиенических средств из натуральной люфы. Это мочалки, массажные изделия для лица, рук, ног и тела. Они изготовлены исключительно из органического природного сырья, разглаживают кожу, глубоко

очищают ее, обладают первоклассным массажным эффектом и пенообразованием. В настоящее время производим около 40 видов продукции. В месяц поставляем на рынок 50 тысяч единиц изделий, собираемся довести мощность предприятия до 120 тысяч единиц. 70 процентов продукции отправляем в Германию, Португалию, Австрию. Надеемся на выставке наладить новые контакты, в особенности нас интересует рынок России.

Выставка, несомненно, поможет популяризации косметологии, парикмахерского искусства, будет способствовать дальнейшему развитию отрасли. В рамках выставки состоится конференция по косметологии и эстетической медицине.

Джамиля Аипова.  
Корр. "Правды Востока".  
Фото К.Агамяна.



ПРАВДА  
ВОСТОКА

Индекс 178

Главный редактор  
А.С. Усманов

Газета отпечатана в  
типографии  
издательско-  
полиграфической  
акционерной  
компании «Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

✉ 100000, Ташкент,  
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

☎ Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:  
www.pv.uz

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.

Материалы,  
опубликованные под  
знаком Y, печатаются на  
коммерческой основе

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность  
содержания рекламных  
материалов

РЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 445,  
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати  
и информации Республики Узбекистан  
Reg. № 005

Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л.  
Тираж 10955 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
UzRAK.  
Т.: 114-63-41, 114-63-42.  
E-mail: info@uzrak.uz  
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
фирма «КАЛЕОН».  
Т.: 67-18-94, 67-33-01.  
www.kaleon.uz

Время подписания в печать  
по графику 21.00.  
Время подписи: 21.30 Итог по УзА: 21.15  
Адрес в Интернете:  
http://www.pv.uz

## МАРАФОН ЭКОФЕСТИВАЛЕЙ

Сегодня в Андижане стартует марафон экофестивалей под девизом "Мустакиллик, экология ва халк саломатлиги", посвященный 16-летию независимости Республики Узбекистан.

Его проводят Международная организация "Экосан", Госкомитет по охране природы, Общественное движение молодежи "Камолот" и Творческий союз журналистов. Основная цель - пропаганда достижений республики в области охраны окружающей среды, здоровья населения и устойчивого развития за годы независимости.

Чтобы улучшить экологическую ситуацию, за годы независимости решались проблемы, связанные с управлением

водными и земельными ресурсами, промышленными и бытовыми отходами, с сохранением биоразнообразия и, в общем, создания условий устойчивого экоразвития. Разработано законодательство по охране природы и рациональному природопользованию.

Принятие и реализация законов "Об охране окружающей среды", "О воде и водопользовании", "Об охране и использовании животного мира", "О лесе", "Об охраняемых природных территориях",

"Об отходах", "Об охране атмосферного воздуха", "О недрах" способствуют улучшению и стабилизации экологической ситуации в республике. Приняты и реализуются Национальные планы действий по охране и по гигиене окружающей среды, сохранению биоразнообразия, борьбе с опустыниванием, прекращению использования озоноразрушающих веществ. По инициативе правительства разработаны Концепция решения проблем Аральского моря и Программа конкретных действий по улучшению экологической обстановки в его бассейне.

Завершены или продолжают

реализовываться более 50 международных проектов, финансируемых за счет грантов или кредитов международных финансовых институтов.

Ежегодно проводятся экологические хашары, хашары по благоустройству и озеленению территорий. К экологическому движению привлекаются общественность, международные организации, аккредитованные в Узбекистане.

В различные регионы Узбекистана направлено более 150 поездов и автопоездов здоровья "Экосан" с гуманитарным грузом для населения и социальных объектов на 10 млрд сумов. Врачи оказали медико-консультативную помощь бо-

лее 600 тысячам человек, благотворительную помощь - 700 тысячам жителей Приаралья и других экологически неблагополучных регионов.

Марафон экофестивалей наглядно покажет достигнутые положительные результаты: улучшение показателей здоровья населения, уменьшение показателей детской и женской смертности, повышение средней продолжительности жизни мужчин и женщин. Центральным событием экофестивалей станет выставка. Марафон экофестивалей завершится в Ташкенте 24 августа.

Кира Яковлева.

**Доктор химических наук Бахтияр Туляганович Ибрагимов - главный ученый секретарь Академии наук Республики Узбекистан. Это работа административная, но человек, не имеющий отношения к науке, вряд ли смог бы так хорошо ориентироваться в ее сегодняшних проблемах. А это как раз то, чем главному ученому секретарю и приходится заниматься ежедневно и ежечасно.**

для ученого? Что нового вами получено при его изучении?

- Госсипол - желтый пигмент, содержащийся в семенах хлопчатника. От слов Gossypium и Phenol, что означает фенольное вещество хлопчатника. Он выполняет в организме растения защитную функ-

цию. Расскажите об этом подробнее и по возможности - популярнее и понятнее.

- Уникальность госсипола заключается не только в его универсальности как "хозяина". Что самое интересное - госсипол способен давать с одной и той же гостевой компонентой несколько клатратов различного строения (полиморфы) при различных условиях образования (кристаллизации). Удалось обнаружить зависимость между за-

решается проблема притока молодых научных кадров?

- На основе открытых нами закономерностей благодаря включению в матрицу основного вещества молекул парфюмов, феромонов и пестицидов можно создавать вещества с совершенно новыми управляемыми, контролируемыми свойствами, причем чтобы достичь необходимого эффекта, их понадобится, к примеру, всего несколько процентов вместо ста. Опираясь на пра-

Сохранить авторитет на этом ответственном посту сможет только тот, кто сам состоялся как ученый. И поэтому, как это ни трудно - а о проблемах

науки судить и писать популярно и понятно всегда трудно, - попытаемся проникнуть в его научную "лабораторию".

- Вы доктор химических наук, а по образованию - физик. Чем все-таки занимаетесь больше?

- Так ставить вопрос просто нельзя. Я по призванию физик. Учась в средней школе, в 1964 году завоевал право защищать честь своей республики на олимпиаде в Москве именно по физике, где занял второе место. Через год участвовал во всесоюзной олимпиаде еще раз. Это и определило мой дальнейший жизненный путь - я решил поступать на физический факультет Ташкентского государственного университета. Отвечать на экзамене вызвался первым, без подготовки решил сложную задачу - в задачниках такие тогда публиковались со звездочкой. Мне сразу поставили отлично, не стали задавать другие вопросы и задачки. С третьего курса получал самую почетную повышенную стипендию, был старостой курса. Когда я был уже на четвертом курсе, на факультет пришло приглашение из Ленинградского университета. Я перешел туда, там же защитил диплом. Работать начал на физфаке-ТашГУ, когда организовали Отдел (теперь - институт) биоорганической химии, перешел туда.

В Институте кристаллографии в Москве стажировался в течение двух лет, где осваивал рентгеноструктурный анализ, то есть определение строения веществ с помощью рентгеновского излучения. А строение вещества - это уже химия. Известно, что самые интересные открытия делаются на стыке наук. Недаром многие прорывы, давшие жизнь современным технологиям, дала физическая химия - наука, объясняющая химические явления и устанавливающая их закономерности на основе общих принципов физики. Термин этот ввел в науку еще М.В.Ломоносов.

Когда для Института биоорганической химии Академии наук Узбекистана приобрели в США дифрактометр, меня позвали в Ташкент - приезжай, осваивай. Тогда для ЭВМ нужно было приготовить перфокарты. Мы в общежитии в Москве вечерами проверили 60 тысяч штук, я привез четыре чемодана с перфокартами. Это нужно было для организации расчета структур в Ташкенте.

Моя кандидатская диссертация была защищена в Институте кристаллографии по специальности "кристаллография, кристаллофизика", а докторскую диссертацию я уже защищал по специальности "физическая химия" в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова.

- Ваши исследования неразрывно связаны с Институтом биоорганической химии и с таким известным веществом, как госсипол. Его изучением занимался в Ташкенте в те годы не один институт. Были достигнуты очень интересные результаты, особенно для использования госсипола в фармацевтике. Чем он так привлекателен

цию, обладает широким спектром биологической активности. Его уникальные свойства - противовирусное, противоопухолевое, антипаразитарное, мужское противозачаточное. Госсипол - двуликий Янус, одновременно он обладает как полезными лечебными свойствами, так и вредным токсическим действием. Так, при попадании в организм человека в большой дозе - главным образом с нерафинированным хлопковым маслом - он способен вызывать поражение печени, желудочно-кишечного тракта и органов кроветворения. Недаром в Узбекистане хлопковое масло всегда прокаливается...

Толчком к глубокому изучению госсипола в 1978 году стало сообщение китайских ученых об открытии мужских противозачаточных свойств этого соединения. Очень интересна история его открытия. Известно, что в Китае тоже широко употребляется хлопковое масло. В тридцатых годах прошлого столетия в одной из провинций с целью экономии упростили технологию получения хлопкового масла, и в этой провинции через полтора года ... упала рождаемость. Впоследствии выяснили причину - в масле оставался госсипол.

Когда начался бум изучения госсипола, решили подключиться к проблеме и физики. Нами было показано, что молекула этого вещества очень подвижна - ее одна половинка способна легко вращаться вокруг второй. Это придает госсиполу свойство хамелеона, то есть свойство приспосабливать себя (хозяина) к форме и размерам молекул других веществ (гостей) путем формирования пустот в кристаллах госсипола. Известно, что материя не терпит пустоты, поэтому полости в кристаллах госсипола заполняются "гостевыми" компонентами, что позволяет создавать комплексы "хозяин - гость", или клатраты, практически со всеми жидкими органическими веществами малого и среднего молекулярного размера. Нами получено около двухсот клатратов госсипола. Он идеальная модель для изучения клатратов, или соединений включения. В клатратах молекулы "хозяина" образуют пространственный каркас, а молекулы "гостя" располагаются в полостях каркаса. Клатратами занимается супрамолекулярная химия - один из новых разделов науки наряду с геной инженерией, нанонаукой, информационными технологиями.

- Такие уникальные свойства госсипола, как известно, были открыты в Институте биоорганической химии именно группой ученых под вашим руководством. Даже появился термин - "правило Ибраги-



полнением полости гостевыми молекулами и температурой кристаллизации при прочих равных условиях. Так, при обычных условиях госсипол осаждается из растворов в дихлорметане в виде клатрата с широкими каналами для гостевых молекул, и такой комплекс неустойчив: внедренные молекулы начинают покидать кристалл сразу же после отделения от маточного раствора, приводя к разрушению клатрата. При температуре 28-30 градусов образуется более устойчивая модификация клатрата с более узкими каналами, а при 32-34 градусах образуется третий полиморф с вдвое меньшим содержанием молекул дихлорметана в виде полностью замкнутых полостей для включения гостевых молекул.

Эту зависимость сформулировали в виде правила: чем выше температура кристаллизации полиморфной модификации клатрата, тем более замкнутой будет полость, заполняемая гостевыми молекулами, и тем меньше будет доля внедренной в кристаллическую решетку гостевой компоненты. Но мы с учениками и зарубежными коллегами, изучая ряд других веществ, обнаружили для них аналогичное поведение. Это подтвердили доктор Бишоп из Австралии, профессор Нассимбени из Южно-Африканской Республики. Обнаруженная закономерность подтвердилась при изучении ряда новых веществ, синтезированных в лаборатории профессора Зебера в Германии, Доуда в США. Тем самым было доказано, что нами открыто новое природное явление в области современной супрамолекулярной химии. Некоторые коллеги предлагают назвать эту зависимость "правилом" или даже "законом Ибрагимова".

Мы постоянно работаем над совершенствованием этого правила на примере новых веществ. Кстати, в феврале этого года вышла моя обзорная статья в престижном журнале Великобритании, посвященная усовершенствованию "правила Ибрагимова".

- А каково практическое значение открытия? Роль ваших учеников в этом и как

Мы продолжим эти исследования в соответствии с фундаментальным грантом, полученным на исследование супрамолекулярных особенностей новых органических веществ с целью создания материалов с заданными свойствами. Моя опора в этой работе - мои ученики, кандидаты наук Самад Талипов, Лидия Изотова, Завкибек Тилияков (все физики) и другие, а "правая рука" - С.Талипов, который работает со мной уже более тридцати лет и опубликовал около 200 научных статей, в том числе 100 - за рубежом. Среди моих учеников и доктор химических наук Кайрат Бекетов, он заведует отделом в казахском институте химических проблем. Тоже, кстати, физик по своему первому образованию.

Несомненно, без участия и поддержки моих учеников это открытие не могло бы быть сделано. Все данные получены на основе экспериментальной работы - определения строения клатратов, а это труд коллективный.

Если сформулировать нашу задачу более общо, и применительно не только к моим исследованиям, все зависит от того, как удастся привлечь в науку больше молодежи. Это сейчас главная проблема. Не менее важная, чем финансирование исследований. Но если исследования интересны, проводятся на переднем крае современных научных изысканий, хорошо налажено международное научное сотрудничество и исследования ориентированы на решение приоритетных местных задач, с притоком научной молодежи нет особых проблем. Не менее важно наличие современного научного оборудования. Академией наук проводятся расчеты по созданию Центра коллективного использования уникального оборудования, в первую очередь для химико-биологических исследований. Приобретаются современные дорогостоящие рентгеновский дифрактометр и масс-спектрометры общей стоимостью около одного миллиарда сумов для оснащения такого центра.

- А у себя в семье вы решили проблему молодых научных кадров?

- У меня три дочери и два сына. Дочери подарили мне и супруге Гавхар троих внуков. Один из сыновей только закончил среднюю школу, старший уже учится на химфаке. Как ни сложна судьба ученого, думаю, кто-то из моих детей или внуков изберет эту стезю. Потому что удовлетворение от того, что сказал свое слово в науке, перекрывает все трудные часы, дни, недели, годы, проведенные в лаборатории.

Беседовала  
Кира Яковлева.



# ДЕЛИКАТЕСЫ ПОД ЗАНАВЕС СЕЗОНА

**Шесть премьер за шесть месяцев - отличный результат! Жаль только, что лишь один театр в стране способен на такое. Речь - об узбекском Национальном академическом драматическом театре. Итоги сезона впечатляют еще и потому, что перед самым уходом "на каникулы" здесь представили сразу две новые постановки.**

## ГРАНИЦА В ДОМЕ И В ДУШЕ

- ...Установлено, что граница будет здесь.
- Превосходно!.. Здесь - где это?
- Здесь, у вас.
- Не понимаю, в моем доме?
- Ну да, конечно!
- Здесь, в квартире?
- Не иначе.
- Через комнату?
- И кухню. Впрочем, мы сейчас наметим. Попрошу вас...

Перед вами отрывок из пьесы известного драматурга Славомира Мрожека "Дом на границе". Он - продолжатель дела Эжена Йонеско и Сэмюэля Беккета, которые в середине XX века дали жизнь театру абсурда. В его творениях путем гротеска, нагнетания художественных средств жизненные ситуации предельно обостряются, сатирически укрупняются. Но Мрожека сегодня играют редко - слишком сложен для понимания. Ведь он основывает свои пьесы на диалоге, в котором есть время на размышление и - молчание.

На столичных подмостках абсурд играли разве что в "Ильхоме". Академические деятели тяготеют больше к реалистичности и конкретности. Но под конец сезона наш зритель увидел "Дом на границе". Это даже не пьеса, а кинотелевизионная адаптация, сделанная на основе рассказа. И режиссеру предстояло не просто передать содержание, но и облечь его в подобающую сценическую форму. Ему и коллективу театра надо отдать должное - за риск, с которым всегда сопряжены новаторство и смелость.

...Огромных размеров голова с раскосыми глазами, гигантские руки и ботинки кружатся в невообразимом танце над сценой в сопровождении диковатой и словно скребушей по душе музыки. Зрелище - не для слабонервных. Такое начало не может не заинтриговать. Сюжет повествует о типичной среднестатистической ячейке общества. Эти люди рады весь день работать, чтобы потом прийти домой и радоваться покою и независимости от внеш-

него мира. Чем не кредо обывателя? Но отсидеться в своей "норе" не удалось никому. И размеренное течение жизни нарушает проведение государственной границы, разделившей дом пополам... Пограничные знаки преграждают ныне путь из зала в ванную, а галушки "экспортируются" с одной половины обеденного стола на другую, проходя таможенный контроль. Главного героя по имени Я тревожит не это. "Теперь я вижу в своей жизни некий иной, вневременной, глубокий смысл. И подумать, что столько лет я прожил без исторического смысла. Потерянные годы", - говорит он.

...Спектакль поставил заслуженный деятель искусств Узбекистана Бахтиер Тураев. Он остался верен оригиналу в сути, изменив в то же время некоторые существенные детали. Протагониста "оживил", сделал его рельефнее. Несомненно, в этом немалая заслуга и исполнителя роли - Валижона Шамсиева.

Абсурд очень сложен, он обязывает актера искать себя в каждой сцене и умело воплощать материал, - говорит Тураев. - Такого находящегося в творческом поиске артиста я нашел в Валижоне. Он со своей задачей справился.

Чего, к сожалению, не скажешь о его сценической супруге. Насиба Исмаилова в образе недалекой простушки откровенно играла роль, а не жила ею. Ее мать в исполнении заслуженной артистки Малики Ибрахимовой покорила публику силой драматического таланта, когда невнятное бормотание, взгляд и движение значат много больше, чем текст. Весьма колоритным вышел и тесть - Хамид Ташпулатов, внесший достаточную долю юмора в грустное произведение.

В каких-то моментах, например, в сцене с контрабандистом, пытающимся пересечь границу в постели Я, было даже слишком смешно. Чувствовалось стремление режиссера не развлечь публику, а "разгрузить" тяжеловесное содержание пьесы. К счастью, оно не было чрезмерным и не

помешало сосредоточиться на том, что действительно важно. Дипломатов сделали более веселыми, и они даже танцуют с хозяйками дома. Но их пугающие естественно огромные цилиндры на головах, а самое главное, канцелярские речи возвращали к мысли о бюрократической машине, что превращает людей в автоматы. Такого монстра "слепил" в аллегорической форме Мрожек и показал Тураев.

Хотя в театре считают, что не только это главное.

Человек всегда стремится жить без потрясений, в своем маленьком мирке. Но в то же время ему хочется почувствовать свою значительность. В этом неразрешимом споре желаемого и реального мой герой не выдерживает накала страстей, - говорит В. Шамсиев. - В его жизни уже было относительное, но счастье, и он его потерял. Да, в конце мы слышим смех, однако то - смех безумца.

Отсюда ясна глубинная суть названия пьесы: это о границе не столько в доме, сколько в душе человека, разрывающегося между полярными страстями. И выхода здесь может не быть. Потому в финале Тураев заставил своего Я бежать по замкнутому кругу - вращающейся сцене театра, обозначая трагическую невозможность вырваться из оков противоречий действительности. Не случайно критики подмечали, что мрожековский человек "звучит" жалко.

В спектакле была свойственная абсурду затянутость, мешавшая некоторым зрителям досидеть до конца. Во время веселых моментов зал заливался хохотом, но на протяжении большей части представления люди недоуменно перешептывались, пытаясь понять, что же происходит на сцене. Известный драматург Эркин Хушвактов назвал постановку достижением театра, отметив, что еще на сдвиге спектакль пришлось по душе специалистам. Но для широких масс тема, пожалуй, сложна - не каждую истину человек может или хочет принять.

## ДВОЕ - УЖЕ ТОЛПА

Драматург Марк Равенхилл по праву считается классиком европейской литературы нового времени. Одной из его пьес завершился

сезон Национальный театр. На сцене - старлетка Эми, мечтающая вырваться из "болота" второсортных фильмов. У продюсера Джеймса есть сценарий, героиня которого влюбляется в террориста, во имя него становится шахидкой и подрывает Диснейленд... Скандальная слава и успешная прокатная судьба такой ленте обеспечены. И если все получится, выйдет великолепный "Продукт" - так называется пьеса.

Постановщик Александр Гамиров сделал ее, следуя заветам Равенхилла, громкой. Джеймс (заслуженный артист Тахир Саидов) и Эми (Мохира Нурматова) кричат, катаются по сцене на тележке, бьют в железные бочки, имитируя звуки взрывов! На Западе это называют "In Yer Face Theatre", что можно перевести как "театр вам в лицо". Апологеты направления проповедают то, что не принято показывать на публике, действие уподобляется тусовке в ночном клубе. На сцене - накал эмоций тот же, только без нецензурной лексики.

Другое новшество более значительно. Равенхилл писал пьесу как монолог для себя, чтобы выступить в качестве актера. В оригинале Джеймс читает сценарий, обращаясь к залу - публика и есть Эми, которую надо увлечь... или развлечь? Гамиров ввел роль для актрисы и не прогадал - Нурматова была великолепна: и через голову прыгала в буквальном смысле, и дралась. А у Саидова произошло "удесятерение" личности - он преобразился то в заложника одной из нью-йоркских башен-близнецов, то в маленькую девочку, то в террориста. На пустой, в общем-то, сцене было тесно от обилия персонажей и насыщенности действия.

Многие зрители решили, что спектакль - об ужасах терроризма. Но проблема экстремизма и трагедия с башнями-близнецами - лишь колоритное обрамление. Не надо путать пьесу со сценарием, в ней заключенным. Он напичкан стереотипами о террористах, которыми публику "кормят" СМИ и кино, нагнетающие всеобщий страх. Поэтому эта постановка - об опасности власти масс-медиа, этой огромной второй "фабрики грез" над людьми. Ведь теперь любую новость стремятся преподать как сенсацию, все запреты сняты. Главное - правильно (!) упаковать человечес-

кую боль, страдания, любовь и продать конечный продукт подороже. В результате происходит оплошление всего и вся, сложнейшие философские проблемы упрощаются до буквально одноклеточного уровня и потом с гигантским удовольствием поглощаются потребителем. Ничего подобного герои на сцене, естественно, не говорят - об этом должна задуматься публика, которую Гамиров сотоварищи приглашает поразмышлять. Зрители отчасти откликнулись на зов и бурно аплодировали по окончании спектакля.

## "МЫ ТРЕБУЕМ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА!"

Зрителю летом "голодно". Пищу духовную хочется поглощать ведь не только во время театрального сезона. Тем более, когда она так разнообразна и неординарна. Пусть порой ее трудно переварить, зато пробовать нечто новое всегда интереснее, чем хлебать изо дня в день привычные щи.

На гастрономическую тему навели мысли о тех "яствах", которыми потчевал нас в этом году Национальный академический театр. Неприятная история о семейных ценностях "Омонат дуне" ("Бренный мир") скорее разочаровала своим менторским духом и "низким полетом" предсказуемого действия. Поэтичностью, душевностью порадовали спектакли "Олтин киз" ("Золотая девушка"), "Севаман дедимми" ("Разве я сказала, что люблю?"), "Тун албатта угади" ("Ночь обязательно пройдет") и "Жахон отин Увайсий" ("Джахан атын Увайси"). Они хороши, но это все вещи бытовые, не остро социальные. Самые лучшие деликатесы приберегли напоследок. "Дом на границе" и "Продукт" - возможно, единственные в ушедшем сезоне спектакли о вечном, которые по-настоящему актуальны, которые бьют прямо в точку. Здесь важна каждая фраза, каждое слово. И в театре знают, как подобрать ингредиенты и чем заправить блюдо, которое станет хитом сезона. Работа кипит, и каждый может внести свою лепту в общее дело. Может, залог успеха - в творческой свободе и раскрепощенности? Пусть кто-то превращает сцену в балаган, опускается и опуская зрителя "ниже плинтуса". А пока в столице из драматических только Национальный театр - при всех имеющихся недостатках - достойно носит звание академического - за верность искусству в любых его проявлениях. И за это хочется поаплодировать.

Рамиль Исламов.

# "ЛАЧЯК ТУЙИ" ПОКОРИЛ СТОЛИЦУ

Удачным оказался дебют студенческой фольклорной группы "Сайкал" ("Блестящие") Ургенчского государственного университета имени Аль Хорезми. На состоявшемся в Ташкенте фестивале "Бархаёт анъаналар" ("Вечные традиции"), в котором принимали участие молодые коллективы художественной самодеятельности из 16 ведущих вузов страны, она заняла призовое место.

Конечно, радует, что первое же публичное выступление группы оказалось столь успешным, - говорит художественный руководитель "Сайкала" доцент кафедры Самандар Худайбергенов. - Но

двойне приятно то, что авторитетное жюри так высоко оценило не только исполнительское мастерство и артистизм, но и наш выбор темы. На фестивале было отдельно отмечено стремление студен-

тов внести вклад в возрождение и сохранение лучших народных традиций.

"Блестящие" выступили с полчасовым музыкальным театральным представлением "Лачак туйи", посвященным полубытовому, но красивому и наполненному глубоким смыслом старинному обычаю женщин Хорезма. Суть его заключается в том, что в древнем крае женщины, достигнув 63 лет, получают право носить оригинальный головной

убор "лачак". В ходе "Лачак туйи" в своеобразных песенных пересказах-папарах подруги и соседки рассказывают о том, как виновнице торжества удается сохранить домашний очаг и сплотить всех членов семьи, какими достижениями детей и внуков она может гордиться, выслушивают особенности характера.

По признанию Гульбахор Юсуповой, студентки третьего курса педагогического факультета исполнили пьесу одной из

основных в "Лачак туйи" роли ходимы - распорядительницы на обрядовом торжестве - поначалу всем членам группы казалось, что им придется участвовать в веселом, в чем-то гротескном представлении. Но уже в ходе репетиций им стало понятно, что за присущими этому обряду шутками и прибаутками скрыта вековая мудрость народа, во все времена высоко ценившего роль женщины, матери и бабушки в семье и обществе.

Тимур Шамаков.  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Хорезмская область.

Вниманию руководителей предприятий государственной, частной и других форм собственности!

## АССОЦИАЦИЯ «ОБИ ХАЕТ»

объявляет о проведении конкурсных торгов (тендера) сроком на 20 дней со дня опубликования объявления

по объекту посёлок Узбекистан ш/х «Узбекистан» Янгибазарского района Хорезмской области. Лот №1. Строительство систем питьевого водоснабжения согласно проекту питьевого водоснабжения сельского населения Приаралья, финансируемого Германским банком развития «КфВ» («под ключ»).

Подробную информацию по объявленному тендеру можно получить по адресу: Ассоциация «Оби хаёт», Узбекистан, 100000, г.Ташкент, ул.Федорова, 1-А. Тел.: (99871)134-07-78, 135-82-06. Тел./факс 134-29-50, электронная почта jnasirov@obihayot.com; ilhom\_63@obihayot.com; nasirovj@mail.ru; ilhom\_63.63@mail.ru.

## АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «УЗНЕФТЕГАЗСТРОЙИНВЕСТ» НХК «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ»

НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ ТРЕБУЕТСЯ

### ГЛАВНЫЙ СВАРЩИК

Кандидат на замещение вакантной должности должен соответствовать следующим требованиям:

- Высшее образование в соответствии с должностью
- Опыт работы - не менее 5 лет
- Прописка в г. Ташкенте.

Телефон для справок 253-63-17.  
Факс 253-18-82.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Муками, 98.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА 20-21 ИЮЛЯ

По территории республики - небольшая, местами переменная облачность, без осадков. Ветер восточный с переходом на западный, 7-12 м/сек., в отдельных районах с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 20-25, днем - 36-41.

По горным районам республики - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный с переходом на западный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек. Темпера-

тура ночью - 15-20, днем - 23-28.

В Ташкенте 20 июля - небольшая, временами переменная облачность, без осадков. Ветер восточный с переходом на западный, 5-10 м/сек., к вечеру возможно усиление до 12-17 м/сек. Температура ночью - 22-24, днем - 37-39. 21 июля - небольшая облачность, без осадков. Ветер западный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 20-25, днем - 36-41.

Узгидромет.

Утерянную круглую печать частного предпринимателя Алимудлаева Бекзода Патхуллаевича, зарегистрированного в Мирзо-Улугбекском районе г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.



中油国际 ( 乌兹别克斯坦 ) 有限责任公司

CNPC Silk Road Group Limited Liability Company

## НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ ИП ООО «CNPC SILK ROAD GROUP», объявляет о наборе сотрудников на вакансии:

### Отдел по разведке и разработке месторождений:

- Инженер-геофизик
- Инженер по интерпретации сейсмических данных.

### Финансовый и плановый отдел:

- Главный бухгалтер
- Бухгалтер
- Бухгалтер по товарно-материальным ценностям
- Кассир.

### Отдел по закупкам и контрактам:

- Инженер по внутренним закупкам
- Инженер по международным контрактам.

### Отдел по кадровым и административным вопросам:

- IT-инженер
- Административный работник.

### Основные требования к кандидатам:

- высшее специальное образование;
- опыт работы по специальности;
- знание английского и узбекского языков предпочтительно;
- профессиональные навыки работы с прикладными программами MS Office и Windows XP.

Более подробную информацию по вакансиям можно узнать на сайте [www.uzjobs.com](http://www.uzjobs.com)

Кандидатов просим присылать свои резюме до 25 июля 2007 года по факсу: +998 71 138-97-67 или по электронной почте: [cv\\_cnpc@mail.ru](mailto:cv_cnpc@mail.ru). Только отобранные кандидаты будут приглашены на собеседование. Телефонные звонки не принимаются.

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ»

### сообщает об уточнении к тендеру № 160/07 в связи с опечаткой по сроку.

Объявляет тендер №160/07 сроком на 20 рабочих дней с 18 июля на закупку: труб алюминиевых марки АД-1, листов углеродистых марки 09Г2С-12, листов нержавеющей марки 12Х18Н10Т-М2Б, листов нержавеющей марки 10Х17Н13М2Т-М2Б, квадрата (поковки) марки 10Х17Н13М2Т, электродов, сварочной проволоки (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендере № 160/07 - до 18.00 (ташкентское время) 14 августа 2007 года.

### Объявляет ТЕНДЕР №161/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку нижеследующего оборудования:

1. Вертлюг промывочный ВП-60 - 8 шт.
2. Штропы ШЭ-80 - 20 шт.
3. Тормозной обод и тормозная лента с колодками для АК-60 (согласно тех. заданию).
4. Аксиально-поршневой насос МН-250/160 - 40 шт. (согласно тех. заданию).

### Объявляет ТЕНДЕР №162/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку запасных частей для винтовых забойных двигателей «DRILLEX» типа D675SS и D475SS (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах № 161/07, 162/07 - до 18.00 (ташкентское время) 20 августа 2007 года.

### Объявляет о продлении ТЕНДЕРА № 138/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку:

Фрезер-ловитель магнитного типа ФМ, гидравлический ударный механизм двойного действия (вверх-вниз) - ясы и композитные материалы в связи с изменением технического задания (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендере № 138/07 - до 18.00 (ташкентское время) 20 августа 2007 года.

Подробную информацию по объявленным и продленным тендерам можно получить по адресу: ОАО "O'ztashqineftgaz", Узбекистан, г. Ташкент, 100047, ул. Ахунбабаева, 21. Тел./факс: (99871) 136-76-74, 132-10-49. Web-site: [www.ogutrade.uz](http://www.ogutrade.uz), [www.dgmarket.uz](http://www.dgmarket.uz), [www.slant.ru](http://www.slant.ru) E-mail: [tmarketing@mail.ru](mailto:tmarketing@mail.ru), [import-tender@yandex.ru](mailto:import-tender@yandex.ru)

Электронные денежные переводы Пользуйтесь услугами почтовой связи! ОАО «Узбекистон почтаси» 132-25-18



кента) и Тункета, неясность сведений средневековых авторов. Поразившее воображение плоская равнина у кишлака Сарджайлак, его большие размеры и позволили М.Е.Массону категорично заявить, что "в 1929 году было попутно осуществлено предварительное изучение развалин Имлака (Сарджайлака), сделана компасная глазомерная съемка всей территории, собран кое-какой подъемный материал и получен ряд наблюдений историко-топографического и археологического порядка. Сопоставив все это с немногими данными письменных источников, я пришел к определенному выводу, что руины принадлежат остаткам именно средневекового Тункета".

рвом глубиной 15 метров, за которым начинался второй шахристан. Укрепления крепости и города составляли единую систему обороны. С восточной стороны к шахристану примыкали несколько отдельных площадок, через которые проходил канал, берущий начало в горах.

Вблизи въезда в шахристан - глубокий хауз. Вода поступала в него с гор по каналу, следы которого видны и сейчас. Без археологических раскопок можно только предположить, что вода шла либо по подземному каналу - кяризу, или по подземному водопроводу из гончарных труб. Через ров вода проходила по акведуку, стоявшему на двух сохранившихся насыпных устоях.

За вторым шахристаном, вплоть до гор, на расстоянии 4,5 километра расположен рабад. Отдельные усадьбы имеют хорошо читающуюся по рельефу оборонительную систему в виде стен. К каждой подходил арык. С поверхности здесь мы собрали фрагменты металлических изделий, монеты VII-XIX веков.

На территории городища отчетливо "читается" планировка отдельных крупных огороженных стенами усадеб. Интересна планировка строения в его юго-восточной части в виде круглого здания диаметром восемь метров. Возможно это сохранившаяся часть древнего культового сооружения или подземного "холодильника" горожан, где хранились запасы льда.

Такая картина вырисовывается с высоты холма. Без сомнения, под холмами лежат руины крупного, даже самого крупного города в долине реки Ахангаран. Продуманная прямоугольная планировка крепости и города, организация независимой системы водоснабжения и, возможно, водоснабжения отдельных домов, наличие запасов воды на случай обороны, фрагменты шлака, стекла, металлических изделий в шахристане и за его пределами свидетельствуют о значительной роли города в средние века и его функции как административного, духовного, экономического торгового центра долины реки Ахангаран. Вполне вероятно, что это и есть столица Илака. Тем более что он более соответствует историческому описанию Тункета, чем тот, у местечка Сарджайлак, о котором сообщал М.Е.Массон. Вот что писал средневековый автор Мукаддас: "Тункет расположен на большом возделанном склоне, дворец его правителя находится в цитадели, а главная мечеть построена вне цитадели, торговые площади находятся в шахристане". Мнение историка Абул-Феда, что "проточные воды шахристана и рабада проходили через многочисленные сады" находит подтверждение в наличии крупного канала и разветвленной сети арыков, орошавших отдельно стоящие усадьбы.

В трех километрах восточнее городища имеется другой уникальный памятник первых веков нашей эры - Пайгамбар ата. Наличие рядом с городом древнего, домовусульманского святилища, ставшего впоследствии мусульманским мазаром, дополняет свидетельство о значении города как столичного.

Прав был М.Е.Массон, написав: "Со временем детальное археологическое изучение Тункета, безусловно, раскроет не одну страницу запечатленной в его культурных слоях летописи и пронесившихся над городом событий". Раскопки должны наконец раскрыть тайну, подтвердить или опровергнуть наши предположения о местонахождении города Тункета.

**Сервер Аширов.**  
Начальник Республиканской инспекции по охране и использованию объектов культурного наследия.

# ПОТЕРЯННАЯ СТОЛИЦА ГОСУДАРСТВА ИЛАК

**ИСТОРИЯ УЗБЕКИСТАНА ЕЩЕ ПОЛНА ЗАГАДОК. НАШИМ ПРЕДКАМ НЕ ВСЕГДА ХВАТАЛО ВРЕМЕНИ ИЛИ ТЕРПЕНИЯ ЗАПИСЫВАТЬ СОБЫТИЯ, А ТО, ЧТО ОКАЗАЛОСЬ ЗАПИСАННЫМ, ИНОГДА ВВОДИТ В ЗАБЛУЖДЕНИЕ**

**Специалисты ГлавНПУ объектов культурного наследия Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан начали археологические раскопки одного из замечательных археологических памятников долины реки Ахангаран - городища Сюртепа. Раскоп заложен с целью получения первичной информации о времени зарождения, жизни и упадка древнего крупного города - предположительно столицы государства Илак. Уже найдены фрагменты керамики, стекла, металла, фигурка животного, куски шлака, монеты, датируемые VII-XIX веками.**



Так ли это? Новые сведения, полученные нами в результате наблюдений, позволяют предложить иную точку зрения.

## НОВАЯ "ПРОПИСКА" ТУНКЕТА?

На южной окраине кишлака Карабулак, справа от дороги Алмалык - Ангрен, километрах в пятнадцати от местечка Сарджайлак стоит громадный холм. Его нижняя часть - 15-20 метров - состоит из речной гальки, лесса. Сам холм высотой свыше 40 метров, но с дороги не виден. А с его вершины проглядывается четкая планировка какого-то древнего города.

Внизу, по обе стороны холма - цитадель с оборонительными стенами, укрепленными с юга и с востока башнями. Самая крупная находится в юго-восточном углу крепости. С западной и северной сторон крепость защищена рекой и глубоким саем. В 50 метрах от юго-восточной башни возвышается сам город - шахристан.

Шахристан квадратный, со сторонами 100 метров, имеет с южной стороны единственное понижение, указывающее на въезд в город. У въезда две башни, по периметру шахристана расположено тоже несколько крупных башен. С южной стороны город окружен оборонительным

## ГДЕ-ТО В ГОРАХ ЕСТЬ ГОРОД

Из Ташкента открывается прекрасный вид на окружающие горы Тянь-Шаня, называвшиеся в далеком прошлом Тангри-таг. В глубине гор есть старые рудники, где добывались железо, медь, серебро, золото, бирюза. Недаром название реки Ахангаран в древности означало "железных дел мастер", а проще - "кузнец".

Долина реки считалась основным поставщиком серебра в арабском халифате. Монеты, отчеканенные здесь, находили от Норвегии на севере и Испании на юге до Англии на западе. В России клады исчисляются многими сотнями.

В средние века территория современной Ташкентской области называлась Шаш. Она охватывала долины рек Чирчик и Ахангаран. В XI - XII веках обрела некоторую самостоятельность территория, расположенная в долине реки Ахангаран. Ее называли государством Илак. Во времена караханидов столицей был город Тункет со своим монетным двором. В Илаке, по сведениям авторов исторических и географических сочинений IX - XII веков, было 17 городов.

Государство Илак, кроме полезных ископаемых, было богато плодородными землями, пастбищами. Для защиты строились крепости, поселения. Усадьбы были укреплены, города окружены оборонительными стенами с башнями, рвами, наполненными водой. После нескольких десятилетий войн в начале XIII века города прекратили свое существование, а в последующие века временами возрождались. Но где они находились, в том числе столица государства Тункет?

Первые отрывочные сведения о каком-то крупном городе стали известны в 1873 году. "Слышал, что за рекою Чирчик, в Кураме, - писал историк А.Хорошихин, -

был когда-то большой город, называвшийся будто тоже Ташкентом". Через 23 года местные жители рассказали, что в нескольких верстах от кишлака Теллау есть остатки городища, ископанного местными кладонскаателями.

В 1926 году при составлении геологической карты топографы слышали о существовании каких-то развалин на левом берегу реки Ахангаран близ впадения в нее речки Ургазсай. Было "сделано правдоподобное предположение, что ничего не будет странного, если Тункет окажется на этом месте".

Патриарх среднеазиатской археологии, основатель кафедры археологии Ташкентского госуниверситета М.Е.Массон отмечал, что "среди дошедших до нас текстов нет ни одного, который не вносил бы какой-нибудь неточности или путаницы в приводимые сведения о Тункете". Он отметил и погрешности в написании названий города арабским алфавитом. Отсюда произошло смешение с названиями других городских пунктов. Попытки путем дополнительного комментария устранить неясности не удалось. В 1929 году М.Е.Массон побывал у кишлака Сарджайлак, или Имлак, как назывался памятник, но земляные работы не проводил. Как пишет ученый: "Археологические наблюдения над поверхностью городища Имлак нами производились в исключительно неблагоприятных для археолога условиях из-за сплошного покрова дикой и сорной растительности. О действительном прошлом города Тункета никто из местных жителей ничего не знает". Тем не менее ученый пришел к выводу, что столица государства Илак находится у кишлака Сарджайлак (ныне кишлак Обыз, ранее подход АГМК) неподалеку от Алмалыка.

В конечном счете вся научная аргументация по местонахождению Тункета обосновывается на некоторых аргументах: сопоставление размеров Бинкета (Таш-

**Она уехала из Ташкента прямо в канун свадьбы, так тогда и не состоявшейся. Успела лишь зарегистрироваться со своим женихом - и так, вроде уже жена, но фактически лишь формальная, жила в Индии год. Зато жених - или муж? - целый год слал ей в письмах засушенные ландыши, другие цветы. Живут, однако, Тамара и Джахангир до сих пор вместе вот уже сорок пятый год.**

Потом я много чего узнала об этой паре. Тамара Алимовна Ходжаева, кандидат филологических наук, преподает до сего дня в Ташкентском государственном институте востоковедения - на хинди, узбекском и русском языках - современную литературу народов Индии. Джахангир Абубакирович Юлдашев много лет работал сотрудником одного из столичных НИИ, сегодня трудится на химическом факультете Национального университета Узбекистана им. М.Улугбека. Их дочь Шахида - кандидат медицинских наук, известный в городе стоматолог.

Внучка Динара - тоже будущий медик, вроде как в маму. Однако ох как самостоятельна - взяла да освоила восточные танцы и даже выступила в конкурсе "Мисс Универсиада-2006"... с двадцатипятикилограммовым питоном на шее. Желая не только поразить зрителей экстравагантным танцем (преодолев при этом непростые переговоры с работниками цирка), но и таким образом представить символический знак своей будущей профессии - змею вокруг чаши. "И вообще мама ни при чем, я сама мечтала стать врачом". Бабушка поддакивает: "Еще в детстве лечила всякую живность, откроет ладошку - а там у нее лягушонок".

Так что получается - всяк по-своему, отдельно от других. И мне, задумавшей рассказать об этой семье в газете - обо всех вместе, - поначалу трудно было найти объединяющий "стержень". Кроме родства, конечно. И сильных характеров у каждого, но это скорее, думалось мне, способствует разъединению. Во всяком случае, внешне.

А потом поняла: истина самая банальная. Потому что это - любовь и огромная нежность друг к другу, которые как раз и дают ту самую силу каждому.

**А начиналось с Раджа Капура!**  
Ну кто не помнит тех первых индийских фильмов, которыми "заболели" тогда многие! Ах, "Бродяга"! Ах, Радж Капур, "Господин-420"! Тамара Ходжаева, отлично окончив школу, легко поступает на восточный факультет ТашГУ - отдельного института тогда еще не существовало. Предел всех мечтаний - побывать в Индии. И когда, уже пятикурсницей, она получает направление туда на стажировку - в числе трех лучших студенток, она даже свадьбу откладывает. Джахангир все понимает. Они так и прошли по жизни - понимая и поддерживая друг друга. Ее слушать интересно, можно позавидовать студентам. Спокойный, хотя и не без эмоций голос. И разговор у нас в основном о ценностях, которые принято называть духовными. А деньги, слава? При том, что специалист она в своих кругах весьма известный и уважаемый, все же удивляется вопросу: о ней и в газете пишут впервые. Делает всю жизнь свое дело, любит его, и тем счастлива. В сказочной стране Индии побывала, и не раз, понимаете, разве этого мало? Ну да, и полудетская мечта исполнилась, видела Раджа Капура, он как раз снимал свой знаменитый фильм "Сангам" и сам в нем играл. Обаятельный, с юмором, человек рыжеволосый и голубоглазый - потому что в Кашмире, откуда он родом, живут в основном светлокожие и рыжеволосые люди. Его черные волосы в фильмах - это парик. Все это он сам рассказал девушкам из Узбекистана и еще показал коллекцию костюмов, в которых снимался.

**Она переводила Неру**

Стажировка-стажировкой, но Тамару и ее подруг сразу определили на серьезную работу - при том, что это были первые наши переводчицы с хинди. Но такая у них была, выходит, подготовка - тоже серьезная. Тамару зачислили переводчицей главного механика знаменитого металлургического завода в Бхилае, который строили тогда специалисты бывшего союза. И ей поручено было обучать языку хинди тех самых специалистов. И самой приходилось учиться - осваивала техническую терминологию. 14 апреля 1963 года в день, когда завод выдал первый миллион тонн стали, здесь состоялось торжество, на котором с речью выступил Джавахарлал Неру. Боже, как она волновалась! Главу государства Индии надо было перевести синхронно - он говорил "без бумажки", никаких заготовок! При огромном скоплении народа. Присутствовали главы прави-



## ЛАНДЫШИ В ПИСЬМАХ

тельств других государств, огромное количество журналистов. Ошибиться, как вы понимаете, было нельзя. И еще надо было одновременно успевать записывать собственный перевод. И она со всем справилась. Именно в ее переводе в газете было опубликовано краткое содержание речи Неру.

Много лет спустя, уже в апреле 2006 года, когда в Узбекистан с официальным визитом прибыл премьер-министр Индии доктор Манмохан Сингх, индолог Тамара Алимовна Ходжаева была приглашена на встречу с ним уже в числе специалистов по Индии.

### Зульфия - Амрита Притам. "Голос Ташкента" в Пенджабе

И вновь вернемся назад... "О маме, о маме больше пишете. Ее пример - всем нам наука", - вслед за отцом, по-джентльменски "пропустившим" свою даму вперед, вторит дочь Шахида. О маме, так о маме. Чего стоит только начало ее переводческой карьеры - нет, не в Индии, а еще до того, когда студентке Ходжаевой сделали удивительное предложение... пожить в доме Зульфии пару недель. Личной гостьей которой была замечательная индийская поэтесса, "пенджабский соловей", как назвала ее Зульфия, - Амрита Притам. А общаться они могли только через переводчика. Так считает Тамара Ходжаева, ей и повезло - познакомиться сразу с двумя выдающимися женщинами.

Позже она уже сама станет гостьей Амриты, по ее приглашению посетив штат Пенджаб, родину поэтессы. Позже с кем только ни познакомилась Тамара - писатели, поэты, деятели культуры приглашали ее. Она была в числе тех, кто помогал осуществлять те самые "культурные обмены" между странами, о которых немало говорилось в прессе. Только не всегда называлось имя переводчика и филолога-исследователя в одном лице, который помогал народам Индии лучше узнавать литературу Узбекистана, а нам - огромное наследие и сегодняшний день в поэзии и прозе страны, с которой нас связывает многолетняя дружба. Тамара Алимовна написала на эти темы множество научных трудов, а для студентов - учебники. И еще работы информационного плана. О том, например, что в журнале "Жахон Адабиети" в 2001 году вышел роман индийского писателя К.Дугтала "Осенняя ночь полнолуния", а в Пенджабе издана книга о поэтах Узбекистана, которая называется "Голос Ташкента". И так далее.

Сегодня Тамара Алимовна много сотрудничает с индийским культурным центром при посольстве Индии в Узбекистане. Здесь бесплатно обучают молодежь языку хинди. А недавно в Государственной консерватории Узбекистана прошел День Тагора, посвященный великому индийскому поэту и писателю, - Тамара Алимовна была в числе почетных гостей.

### Зубы тоже кто-то должен лечить

И это уже, конечно о Шахиде Джахангировне Ибрагимовой. Не раз повторяла, отводя от себя: "Никакой романтики, не то, что у мамы".

Итак, ТашМИ - вначале студентка, потом преподаватель. Диссертация (специалисты у-

держают, очень интересная), собственная клиника: она директор и ведущий врач-стоматолог. Очень любит детей, для них всегда найдутся игрушки и подарки - при том, что освоила безболезненное лечение. В интерьере - огромный аквариум, в котором плавает большая водяная черепаха.

При заметной конкуренции подобных учреждений Шахида не боится "прогореть". Потому что люди всегда шли и идут "на врача". А репутацию хорошего врача Шахида Джахангировна зарабатывает, в том числе и благотворительными акциями. Недавно по просьбе одной детской организации обслужила целый отряд ребятишек, у которых, как вы понимаете, были проблемы по ее профилю. И бесплатно, разумеется. Откликается на все просьбы подобного рода в родной махалле. К пенсионерам - особое отношение, скидки и т.д. "все, как положено".

При этом я заметила, что все три женщины - бабушка, дочь и внучка - любят покуinarить, находят время, чтобы побаловать близких и гостей всяческими деликатесами собственного производства. То есть успевают еще оставаться просто женщинами. И это еще одна наука для многих.

У Шахиды Джахангировны собственная семья, но это - другая история. Своими историями полна и жизнь студентки Медицинской академии Динары, отличницы и общественницы. Участвует в соревнованиях КВН. Ходит "в народ", помогая практикующим врачам в организации всяких профилактических мероприятий в борьбе за здоровый образ жизни. Выпускает плакаты против курения и наркомании.

### Общее достояние

Попытавшись прочитать фразу на языке хинди, я удивилась соседству многих гласных в одном слове. Ну вот произнесите вслух, например: "Апи ки пар-чаиайян". Певуче, да? Означает "Воспоминания". Автор книги под таким названием Амрита Притам, в свою очередь, восхищалась музыкальностью узбекского языка и находила в нем нечто общее со своим родным.

А Тамара Ходжаева будет исследовать и некую общность культур, древность контактов в этой области. Вспомнить хотя бы воина и поэта Бабура, при котором развивалась литература на персидском и тюркском языках. Большая часть индийских персо-язычных произведений сохранилась до наших дней в рукописных фондах Института востоковедения имени Беруни АН Узбекистана.

Тамара Алимовна много знает обо всем этом, ее можно слушать бесконечно.

Но что касается собственной жизни - особых характеристик не дожидетесь. Потому, наверное, что ее работа - это и есть прежде всего ее жизнь.

У внучки Динары, скорее всего, личная жизнь и строительство собственного семейного очага пойдут по-иному, особому "сценарию" - да и как иначе? Только вот всеобщее обожание бабушки, ее духовность, интеллигентность, нежность и любовь, как бы устоявшиеся вокруг нее, а также заразительное великое трудолюбие - это уже их семейное общее достояние. Дай Бог - нерушимое...

Алла Клинова.

## ТРУДНАЯ ВЕСНА

**СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО ВОЗГЛАВИЛА ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД САНТАЛЯТХОН ИСХАКОВА. ИЗВЕСТНЫЙ В ИЗБАСКЕНТСКОМ РАЙОНЕ ПЕДАГОГ СТАЛА РУКОВОДИТЕЛЕМ ФЕРМЕРСКОГО ХОЗЯЙСТВА "УКТАМ-БАРЛОС"**

Муж доверил руководящую должность жене без колебаний. Во-первых, она умеет работать с документами, во-вторых, ладит с людьми. Сам Шаробиддин-ака вместе с сыном Уктамжоном занялся фруктовым садом. На трехгектарном участке они посадили саженцы яблок, персиков, граната.

То была самая трудная весна для всей нашей семьи, - вспоминает Санталаятхон-апа, - на покупку саженцев, обработку земли, оплату труда нескольких наемных работников мы израсходовали все свои накопления. Чтобы поправить бюджет, решили посадить между саженцами картофель, капусту, помидоры. Пришлось занять деньги у родственников. С мужем, сыном, дочерьми Райхонгуль, Айгуль буквально дневали и ночевали в поле. Но осенью окупились все наши затраты - получили щедрый урожай, расплатились с долгами. Извлекли для себя добрый урок - матушка-земля обязательно окупит все труды и заботы о ней.

В тот год мы открыли в махалле мельницу. Сегодня в фермерском хозяйстве "Уктам-Барлос" постоянно работают 20 человек. Все они получают стабильную зарплату, выращивая овощи, фрукты, пшеницу. В прошлом году выдался щедрый урожай персиков, яблок, гранатов. После их продажи Санталаятхон-апа отложила часть денег на благотворительные нужды. Вот уже шесть лет хозяйство оказывает помощь 15 школьникам из малообеспеченных семей, одиноким и престарелым, инвалидам.

В этом году хотим в лизинг приобрести трактор, - говорит Санталаятхон-апа. Собственная техника позволит повысить производительность труда, снизить себестоимость продукции, увеличить доходы. Тогда и помогать землякам сможем больше.

В фермерском хозяйстве "Уктам-Барлос" - очередной сельскохозяйственный сезон. Все члены семьи Исхаковых сегодня в поле.

Шефие Иманкулова.  
Андижан.



Батыр Умаров - ветеран труда из Намангана с внуками на озере.  
Фото Рашида Галшева.

ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК

Полезные советы

Не стоит бегать от снайпера - умрешь уставшим...  
\*\*\*

Ничего не откладывай на завтра, лучше откладывай на послезавтра, будешь иметь два свободных дня.  
\*\*\*

Если тебе плюют в спину - значит, ты впереди.  
\*\*\*

Одна голова - хорошо, а две уже некрасиво!  
\*\*\*

Если на вас упало яблоко - удирайте как можно скорее: яблоныя от яблока недалеко падает.  
\*\*\*

- Мама, можно я пойду в кино?  
- А уроки?  
- А уроки после кино!  
- После кино поздно.  
- Учиться, мама, никогда не поздно!  
\*\*\*

Никого из врачей так не беспочковит учащенный пульс пациента, как патологоанатома.  
\*\*\*

Сидит блондинка, вся такая навороченная, только что из салона, прическа, ногти накладные, макияж дорогой, прикид все дела, ноги от коренных зубов. Сидит, красуется. Вдруг у нее в голове - тук-тук-тук!!!

Блондинка встrepенулась:  
- Ой, кто там?  
- Червяк - мозгоед!  
- А что ты там делаешь?  
- Голодаю...  
\*\*\*

- Я завтра женюсь.  
- По любви?  
- Ее папа сказал: "По-любому!"  
\*\*\*

Маленькая девочка заходит в зоомагазин. Она мило улыбается продавцу и говорит:

- Я хотела бы купить кролика.  
Продавец отвечает:  
- Хочешь купить этого маленького серенького симпатягу с огромными печальными глазами или этого мохнатого ленивого белого кролика?  
\*\*\*

Девочка с улыбкой отвечает:  
- А моему удаву все равно!  
\*\*\*

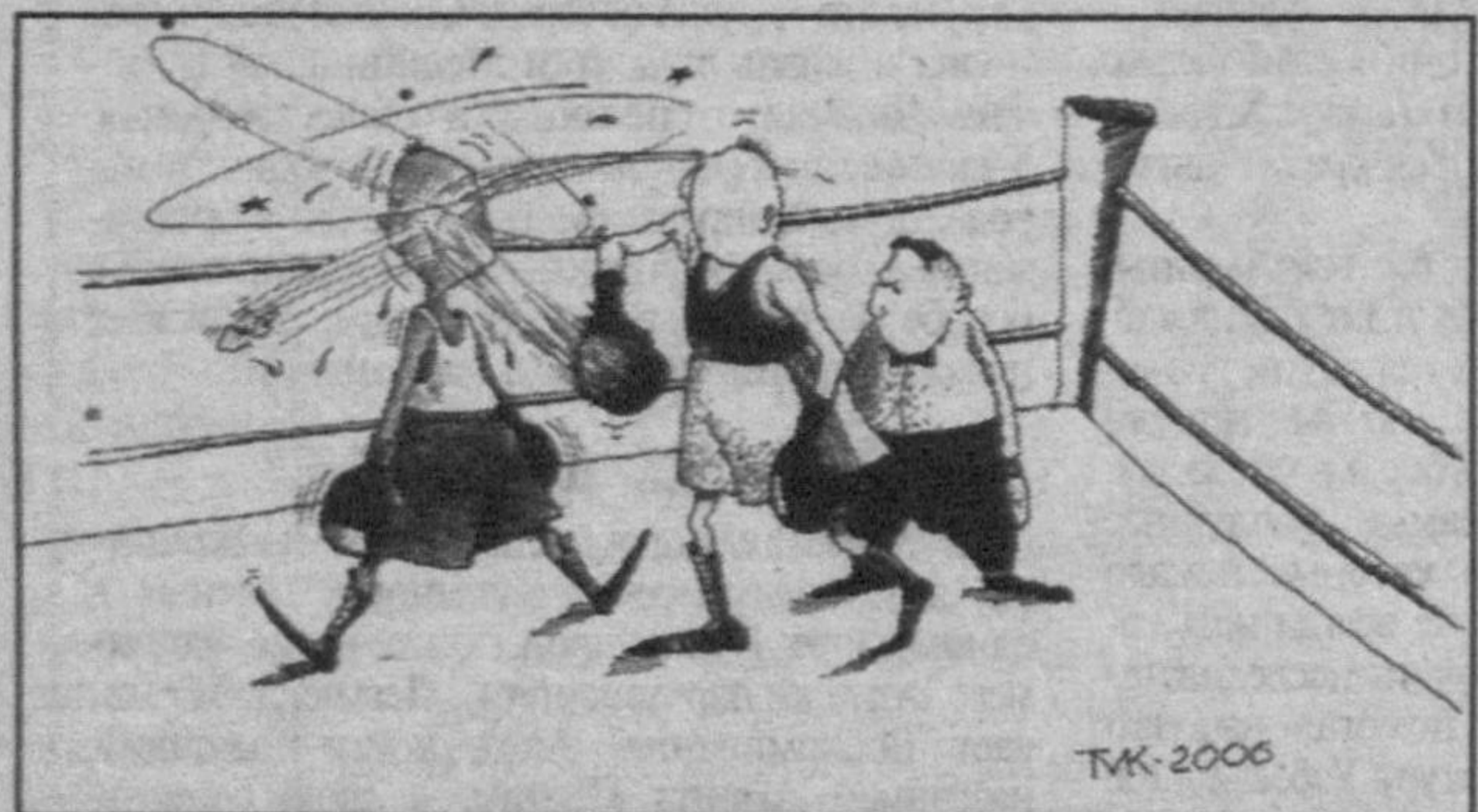
Маленькая девочка разговаривает с отцом:

- Папа, мне сегодня приснилось, что ты подарил мне маленькую шоколадку.  
- Будешь слушаться, приснистся, что подарил большую.  
\*\*\*

- Знаете, люблю расслабиться! Вот сяду в кресло и могу три, даже четыре часа сидеть и смотреть на рыбок в аквариуме!

- А жена не возмущается?  
- Да какое ей дело, чем я на работе занимаюсь?  
\*\*\*

Теща простудилась. Хоть что-то...



СП «КрокусГазСервис»

(ГАО «ТАПОиЧ»), являясь официальным представителем ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия) на территории Узбекистана.

ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кг/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт». Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса выставок и сервисных центров:

1. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 133-44-73.
2. Ташкент, пересечение улиц Узбекистон овози и С.Азимова (ориентиры: памятник Шастри, старый зоопарк). Телефоны/факсы: 132-21-22, 176-77-34.

СТАДИОН

ПРОБИВ БРЕШЬ В КИТАЙСКОЙ СТЕНКЕ...

Кубок Азии по футболу. Третий тур группового турнира. Бангкок, группа "А": Таиланд - Австралия - 0:4, Оман - Ирак - 0:2. Ханой, группа "В": Вьетнам - Япония - 1:4, Катар - Объединенные Арабские Эмираты - 1:2. Куала Лумпур, группа "С": Узбекистан - Китай - 3:0, Иран - Малайзия - 2:0. Джакарта, группа "D": Индонезия - Южная Корея - 0:2, Саудовская Аравия - Бахрейн - 4:0.

Символической оказалась последняя минута из четырех компенсированных в матче узбекистанцев со сборной Китая. Штрафной у ворот соперников. Стандартное положение. Вышедший на замену бомбардир "Пахтакора" Александр Гейнрих пробил. Попал в "живую стенку" игроков. Вновь оказался у отскокнвшего мяча и, найдя брешь, забил гол - 3:0. Безусловная победа и возможность продолжить борьбу за почетный континентальный трофей.

Но крупный счет не говорит о столь большом превосходстве. Многие зависело от того, как футболисты выполняют тактические установки тренеров. Шла и интеллектуальная борьба.

Китайцев устраивала ничья. Поэтому они намеренно снижали темп, заставляли наших соотечественников действовать без мяча. А бегать при высокой влажности - требуется характер, да и сил уходит немало.

Наши футболисты на эту уловку не поддались. Не бросились без оглядки в атаку. Тоже заняли выжидательную позицию. Много борьбы было за стратегический плацдарм - центр поля. Вынуждали соперника все время быть начеку, держа его в напряжении. Прессинг был необходим для того, чтобы потом воспользоваться слабой физической подготовкой противника. Об этом свидетельствует предыдущая встреча сборной Китая с иранцами, когда они вели со счетом 2:0, а затем просто не выдержали нагрузок и позволили сравнять результат.

Задуманное чуть было не провалилось. Во втором тайме в одной из контратак нападающий Китая

"простил" защитников сборной Узбекистана - попал с близкого расстояния в планку. Тревожный звонок, после которого соотечественники все чаще стали тревожить вратаря соперников. Не успевая за быстрыми фланговыми рейдами полузащитников, китайцы чаще стали нарушать правила. Двое из них получили желтые карточки предупреждений. И если после перерыва наши ребята сфолили лишь дважды, то противник - восемь раз. Немного, но этого оказалось достаточно, чтобы после штрафных навесов, за семнадцать минут до финального свистка, отличился лидер атак Максим Шацких, а потом примерно в такой же ситуации второй гол провел неутомимый хавбек Тимур Кападзе. Команда сумела реализовать задуманное наставниками сборной. Действительно, в ней собрались единомышленники.

В четвертьфинале узбекистанцы встретятся с представителями Саудовской Аравии, которые учинили разгром бахрейнцам, тоже проявив выдержку и терпение. Саудовцы с психологией победителей. Трижды становились чемпионами Азии. Но заметим, что и китайцы на прошлом розыгрыше континентального Кубка были финалистами. Наши соотечественники могут стать ниспровергателями авторитетов. Получится ли это 22 июля? В этот же день состоится и плей-офф между сборными Ирана и Южной Кореи. Накануне, в субботу, пройдут матчи команд Ирака и Вьетнама, Японии и Австралии, также ставших лучшими в своих подгруппах.

Тимур Низаев.  
Обозреватель  
"Правды Востока".

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КУРАША В АФРИКЕ

В Узбекистане под руководством Президента страны Ислама Каримова наряду со всеми видами спорта уделяется большое внимание и развитию кураша. Растет число любителей этого вида спорта и во всем мире.

Как сообщили корреспонденту УзА в пресс-службе Международной ассоциации кураша, в общеафриканских играх, состоявшихся в Алжире, прошла презентация кураша.

В ней участвовали более сорока представителей олимпийского комитета и многочисленных зрителей страны. На мероприятии палваны из ряда государств африканского континента были ознакомлены с правилами, техникой и тактикой кураша. Затем состоялся

показ фильма "Кураш", рассказывающий о родине этого вида спорта - Узбекистане.

Президент Африканской олимпийской ассоциации и почетный президент Африканской конфедерации кураша Ласанно Паленфо награжден Золотым орденом Международной ассоциации кураша за достойный вклад в развитие этого вида спорта на континенте.

К.Каршиев.  
Корр.УзА.

Утерянную круглую печать ООО "QIZG'ALDOQ MEBEL", зарегистрированного в г. Келесе Ташкентской области, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.