

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

27 июля 2007 года

пятница

№ 145 (26086)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



**Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 26 июля принял в резиденции Оксарой Премьер-министра Республики Казахстан Карима Масимова.**

Глава нашего государства, приветствуя гостя, отметил последовательное развитие узбекско-казахских отношений, в особенности экономического сотрудничества.

Отношения между Узбекистаном и Казахстаном основаны на традициях дружбы и братства. Наши народы издревле жили бок

о бок, всегда делили и радости, и горести.

В развитии отношений между Узбекистаном и Казахстаном важную роль играют схожесть и близость взглядов руководителей двух государств на сотрудничество, по международным и региональным проблемам. Взаимопонимание президентов по многим

## ВЗАИМНОЕ ДОВЕРИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО

вопросам служит важным фактором усиления взаимного доверия и уважения в политике, а в экономической сфере - взаимной заинтересованности.

На узбекско-казахском саммите, состоявшемся в марте 2006 года в Ташкенте, Ислам Каримов и Нурсултан Назарбаев договорились о создании Межгосударственного координационного совета под патронажем президентов двух стран. Таким образом был создан уникальный механизм по реализации договоренностей, проведению мониторинга исполнения утвержденных документов, оперативному решению актуальных вопросов, касающихся взаимоотношений.

Первое заседание совета состоялось во время неформальной встречи руководителей Узбекистана и Казахстана в ноябре 2006 года в Ташкенте. Ислам Каримов и Нурсултан Назарбаев обсудили вопросы, касающиеся таких сфер, как водопользование, энергетика, коммуникации. Была достигнута договоренность об открытии торговых точек в приграничных территориях, совершенствовании правовых аспектов их деятельности и дальнейшем развитии взаимной торговли, назначении военных советников (атташе) в посольствах в рамках военно-технического взаимодействия, расши-

рения сотрудничества в подготовке военных кадров.

В ходе визита Карима Масимова в Ташкенте открыто представительство Банка развития Казахстана, что явилось результатом договоренностей президентов. Состоялось второе заседание Межгосударственного координационного совета. На нем рассмотрен процесс реализации ранее достигнутых договоренностей, обсуждены вопросы дальнейшего развития торгово-экономического сотрудничества.

Правовую основу взаимоотношений наших стран составляют более ста документов. Они регулируют вопросы сотрудничества в различных областях. Ежегодно объем взаимного товарооборота возрастает на 20-35 процентов. В 2006 году данный показатель составил 718,6 миллиона долларов США. По отношению к 2005 году это больше почти на 40 процентов. За январь-июнь 2007 года по сравнению с прошлогодним показателем за тот же период товарооборот увеличился на 93,2 процента и достиг 583,4 миллиона долларов США. Специалисты отмечают, что есть возможность доведения товарооборота до 1 миллиарда, а нынешние темпы роста показывают, что это не предел.

В Узбекистане функционирует более ста двадцати, а в Казахстане

- около ста совместных предприятий с участием капиталов двух стран.

Одно из важных направлений - сотрудничество в гуманитарной сфере. В частности, успешно развиваются связи между высшими учебными заведениями и научно-исследовательскими учреждениями. К примеру, в 2006 году был подписан меморандум о сотрудничестве между Хорезмской академией Маъмуна и Казахстанским институтом востоковедения. Деятели культуры и искусства обеих стран принимают регулярное участие в международных форумах, проводимых в Узбекистане и Казахстане.

Во время встречи в резиденции Оксарой К.Масимов отметил, что его визит в Узбекистан проходит плодотворно, а договоренности, достигнутые на очередном заседании Межгосударственного координационного совета, послужат интересам обеих стран. Он выразил Президенту Узбекистана благодарность за теплый прием.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам, касающимся нынешнего состояния и перспектив взаимоотношений между Узбекистаном и Казахстаном.

(УзА).

Фото Абдувахида Тураева.

### Узбекистан-Казахстан:

## ЗАСЕДАНИЕ МЕЖГОСУДАРСТВЕННОГО КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА

**В столичном Международном бизнес-центре 26 июля состоялось очередное заседание Межгосударственного координационного совета, осуществляющего свою деятельность под патронажем президентов двух стран. В нем приняли участие Премьер-министр Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев и прибывший в нашу страну с официальным визитом Премьер-министр Республики Казахстан Карим Масимов.**

В заседании приняли участие руководители министерств и ведомств двух стран, ответственные за внешнеэкономические связи, банковско-финансовую сферу, энергетику, нефтегазовую отрасль, науку и образование, туризм, сельское и водное хозяйство, культуру, транспортные коммуникации, многие другие отрасли промышленности, а также же компаний и концернов.

Отмечалось, что на основе дружеских, братских и добрососедских отношений последовательно развивается сотрудничество между Узбекистаном и Казахстаном в торгово-экономической и гуманитарной сферах, что правовой основой данного процесса служат достигнутые в ходе встреч глав двух государств договоренности.

Правовую базу отношений

между Узбекистаном и Казахстаном составляют более ста документов. Свыше пятидесяти из которых относятся к экономической сфере. Среди них соглашения о свободной торговле, взаимном стимулировании и защите инвестиций, избежании двойного налогообложения.

В 2006 году объем взаимного товарооборота составил 718,6 миллиона долларов США. За январь-июнь 2007 года данный показатель по сравнению с аналогичным периодом прошлого года возрос на 93,2 процента. Это значит, что в текущем году товарооборот между нашими странами достигнет миллиарда долларов США.

На заседании констатирова-

лось, что отношения между нашими странами развиваются на основе подписанного в 1998 году Договора о вечной дружбе. Всесторонне был проанализирован процесс реализации договоренностей, достигнутых в ходе встреч президентов двух государств. Обсуждены вопросы, касающиеся нынешнего состояния и перспектив узбекско-казахских отношений. Отмечалось, что стороны одинаково заинтересованы в развитии сотрудничества.

-Имеются большие возможности для дальнейшего расширения сотрудничества между нашими странами, - сказал Премьер-министр Казахстана К.Масимов. - Мы, казахстанцы, внимательно наблюдаем и

поддерживаем широкомасштабные реформы, проводимые во всех сферах вашей страны. Эти реформы служат дальнейшему развитию независимого Узбекистана, повышению благосостояния его народа. Нам также очень обрадовало объявление Международной исламской организацией по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO) Ташкента столицей исламской культуры в 2007 году. Это является результатом мудрой политики Президента Ислама Каримова по возрождению, сохранению и доведению до будущих поколений национально-духовного наследия народа.

(Окончание на 2-й стр.)

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Индекс 178

Главный редактор  
А.С. Усманов

Газета отпечатана в  
типографии  
издательско-  
полиграфической  
акционерной  
компании «Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент,  
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:  
www.pv.uz

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.

Материалы,  
опубликованные под  
знаком [Y], печатаются на  
коммерческой основе

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность  
содержания рекламных  
материалов

РЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 445,  
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати  
и информации Республики Узбекистан  
Рег. № 005

Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л.  
Тираж 10955 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
UZPAK.  
Т.: 114-63-41, 114-63-42.  
E-mail: info@uzpak.uz  
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
фирма «КАЛЕОН»  
Т.: 67-18-94, 67-33-01.  
www.kaleon.uz

Время подписания в печать  
по графику 21.00.  
Время подписи: 23.10 Итог по УзА: 22.25  
Адрес в Интернете:  
http://www.pv.uz

## Узбекистан-Казахстан: ЗАСЕДАНИЕ МЕЖГОСУДАРСТВЕННОГО КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

По итогам заседания подписаны Стратегия экономического сотрудничества между Республикой Узбекистан и Республикой Казахстан на 2007-2016 годы, Соглашение о сотрудничестве в области архивного дела между агентством "Узархив" при Кабинете Мини-

стров Республики Узбекистан и Министерством культуры и информации Республики Казахстан.

Участники заседания Межгосударственного координационного совета присутствовали на открытии представительства Банка развития Казахстана в Ташкенте.

В этот же день К.Масимов

ознакомился с экспозицией Государственного музея истории Темуридов.

Премьер-министр Казахстана посетил площадь Мустакиллик и возложил цветы к подножию Монумента независимости и гуманизма, являющегося символом нашей свободы, светлого будущего и благородных устремлений. Он от-

метил, что воздвигнутый по инициативе Президента Ислама Каримова данный монумент уникален и олицетворяет миролюбивую политику Узбекистана, добрые помыслы узбекского народа на пути созидания и процветания.

Нодира Манзурова.

Ирода Умарова.

Корреспонденты УзА.

## РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ: ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*С первых лет независимого развития в нашей стране огромное внимание уделяется последовательному осуществлению политики реформирования сферы образования как ключевого звена обновления жизни общества в условиях демократических преобразований. По сути дела, задачи развития системы образования стали неотъемлемой частью строительства современного правового государства и открытого гражданского общества.*

Ход решения этих задач был обсужден участниками организованного Сенатом Олий Мажлиса Республики Узбекистан "круглого стола" через призму работы Министерства народного образования Республики Узбекистан по реализации Государственной общенациональной Программы развития школьного образования на 2004-2009 годы. При этом сенаторы отметили, что реформирование сферы образования рассматривается как обязательное условие демократических преобразований в Узбекистане, устойчивого развития экономики, интеграции страны в мировое сообщество.

Для успешного достижения поставленных целей в стране были приняты Закон "Об образовании" и Национальная программа по подготовке кадров,

представляющие собой основу коренного реформирования образования. За истекшие десять лет после принятия этих документов выполнена значительная работа по их реализации. Внедрены государственные образовательные стандарты по всем предметам, учебные программы и планы, налажен выпуск современных учебников.

Мощным импульсом для усиления работы в этом направлении стал Указ Президента Республики Узбекистан "О Государственной общенациональной Программе развития школьного образования на 2004-2009 годы", в соответствии с которым в указанный период предусмотрено по стране коренным образом обновить и усовершенствовать материально-техническую базу 8476 школ на 2888311 ученических мест.

В настоящее время в рамках

программы, принятой по инициативе главы государства, осуществлены строительно-ремонтные работы в 4669 школах. Сдано в эксплуатацию 205 новых, 1174 капитально реконструированных, 2074 капитально отремонтированных школ, текущий ремонт выполнен в 1216 общеобразовательных учреждениях.

Важно и то, что все образовательные учреждения, в которых были в рамках программы произведены ремонтно-строительные работы, оснащаются современным учебно-лабораторным оборудованием, компьютерной техникой, учебниками, учебно-методическим материалом и учебным оборудованием более 350 видов.

В настоящее время обеспеченность школ компьютерами новой модификации составляет 38,7процента, а уровень оснащенности современными учебно-компьютерными классами по стране возрос на 24 процента. Проводится работа по обеспечению образовательных учреждений учебниками и учебно-методическими пособиями.

В результате проводимой работы, а также внедрения усо-

вершенствованных государственных образовательных стандартов (ГОС), доработанных учебных программ повысилась эффективность усвоения учащимися знаний, умений и навыков.

Как показал мониторинг, проведенный Государственным центром тестирования, качество знаний учащихся повысилось в среднем на 23процента.

Участники "круглого стола" говорили о роли сенаторов, депутатов и местных органов в содействии реализации Государственной общенациональной Программы развития школьного образования на 2004-2009 годы, в техническом оснащении школ, в частности, обеспечении учебным и учебно-лабораторным оборудованием, компьютерами, спортивным инвентарем, особенно в сельских регионах.

В работе "круглого стола" приняли участие сенаторы, руководители Министерства народного образования, представители заинтересованных министерств и ведомств, правоохранительных органов, общественных объединений и средств массовой информации. (УзА.)

## ОБСУЖДЕНЫ ИТОГИ И ЗАДАЧИ

*В нашей стране особое внимание уделяется выполнению задач, намеченных в докладе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2006 году и основным приоритетам углубления экономических реформ в 2007 году. На собрании актива Бухарской области, посвященном итогам социально-экономического развития области в первой половине 2007 года и актуальным вопросам углубления реформ, была подробно проанализирована проводимая работа в этом направлении, намечены очередные задачи.*

На собрании, которое вел хоким Бухарской области С.Хусенов, отмечалось, что за отчетный период объем валового регионального продукта возрос на 11,4 процента. Производство в сельском хозяйстве возросло на 6,6, в розничной торговле - на 18,8, в строительстве - на 28,4, в сфере обслуживания и сервиса - на 27,8 процента. Обеспечена ста-

бильность макроэкономических показателей.

Дают свои результаты условия, созданные для развития малого бизнеса и частного предпринимательства. Это доказывает тот, что число малых предприятий возросло почти на 8,5 процента, создано 19 тысяч 540 новых рабочих мест. Доля субъектов в валовом региональном продукте достигла 47,4 процента.

Значительные успехи и в сельском хозяйстве. В этом году бухарскими земледельцами выращено 332,6 тысячи тонн зерна. По сравнению с прошлым годом обеспечен рост производства коконов на 9,6 процента, картофеля - на 36, мясной продукции - на 10, молочных продуктов - на 6,2 процента.

В рамках программы по развитию животноводства налажена продажа через аукционы породистого крупного рогатого скота. За счет государственного фонда содействия занятости малообеспеченным и многодетным семьям выделены льготные кредиты на сумму 352,7 миллиона сумов для приобретения крупного рогатого скота, а коммерческими банками - 1 миллиард 201 миллион сумов.

На собрании серьезное внимание обращалось на недостатки. В частности, хотя в области выполнены прогнозные показатели по производству промышленной продукции, но еще не полностью используются имеющиеся возможности. Пять крупных предприятий и среди них такие, как акционерные общества "Бухортекст", "Бухороег", по сравнению с прошлым годом резко снизили объемы производства. Устаревшие производственные мощности на ряде предприятий оказали негативное влияние на экономические показатели города Бухары, Бухарского и Шафирканского районов.

Ощутимо возросли дебиторские и кредиторские задолженности по сравнению с данным периодом прошлого года. Выступав-

шие говорили о необходимости погашения долгов, привлечения дополнительных средств в местные бюджеты, активизации деятельности комиссий по денежно-кредитной политике, а также усилению требовательности к руководителям предприятий, допустившим задолженность.

На собрании перед городскими и районными хокимиятами, соответствующими организациями поставлены конкретные задачи по уменьшению задолженности по коммунальным платежам, развитию надомничества, модернизации производственных мощностей и их технологическому переоснащению, а также осуществлению новых проектов по производству промышленной продукции за счет прямых инвестиций.

На собрании выступил Премьер-министр Республики Узбекистан Ш.Мирзиёев.

Э.Ядгаров.

Корр. УзА.

# МАРГИЛАН

## СТАНОВИТСЯ ЕЩЕ КРАШЕ



**В соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан от 9 ноября 2005 года "О праздновании 2000-летия города Маргилана" ведется активная подготовка к юбилейным торжествам.**

**Как отмечалось в этом документе, достойное празднование юбилея города Маргилана, расположенного на древнем Великом шелковом пути, служит сохранению и популяризации бессмертного наследия нашего народа, дальнейшему укреплению у соотечественников, особенно молодежи, чувства любви и верности Родине.**

**В эти дни проходят торжественные церемонии сдачи в эксплуатацию ряда вновь построенных и отреставрированных в рамках подготовки к юбилею современных и исторических объектов. В этих мероприятиях принимают участие представители министерств и ведомств, общественных организаций нашей страны.**

Масштаб и содержание работ, проводимых в рамках подготовки к юбилею, находят свое отражение прежде всего в реставрации исторических памятников города. В частности, на местах поклонений проводится работа по строительству, благоустройству и реконструкции.

Комплекс Пири Сиддик - один из древнейших памятников Маргилана, построенный в конце VII века. Однако в период советской власти он оказался заброшенным.

Благодаря инициативе главы государства это святое место поклонения, как и многие другие, было капитально отреставрировано и благоустроено.

На мероприятии, состоявшемся в комплексе Пири Сиддик, отмечалось, что постановление Президента страны о праздновании 2000-летия Маргилана имеет поистине историческое значение для развития национальной духовности, восстановления и благоустройства исторических памятников.

Этот город дал миру много святых и мыслителей. Выдающийся представитель исламского мира, автор известного произведения "Хидоя", родившийся в начале XII века Бурхониддин Маргинионий также является уроженцем Маргилана. Жизнь и творчество выдающегося представителя исламского права неразрывно связаны с комплексом Пири Сиддик.

Согласно источникам Бурхониддин Маргинионий в 9-летнем возрасте пришел в медресе и 13 лет учился в нем. Первую часть книги "Хидоя" он написал здесь, в медресе Пири Сиддик.

### Город ремесленников

А другое здание, возведенное в 1870-1875 годах в стиле ферганского зодчества, сегодня находится в распоряжении маргиланских ремесленников. Оно построено Ходжой Саид Ахмадом, известным просветителем того времени. По имеющимся сведениям, он одним из первых стал использовать в нашем крае современные технологии и организовывать промышленные предприятия. Будучи просветителем, он мечтал, чтобы дети Маргилана смогли получить знания, и построил это медресе.

В 20-е годы прошлого столетия здесь разместили тюрьму. Гово-

рят, даже сам Ходжа Саид Ахмад некоторое время содержался в ней как "недобитый кулак".

Этот почти разрушенный комплекс в 1993 году частично отреставрировали и передали в распоряжение ремесленников города. В соответствии с постановлением Президента страны о праздновании 2000-летия города Маргилана комплекс капитально отреставрирован и преобразован в Центр национального ремесленничества.

На мероприятии по случаю сдачи в эксплуатацию данного центра отмечалась широкомащтабная работа, проводимая под руководством Президента Ислама Каримова в годы независимости, по восстановлению национального ремесленничества и школ прикладного искусства.

В комплексе организована выставка созданных городскими мастерами образцов ремесленничества и народно-прикладного искусства. В ней приняли участие более семидесяти ремесленников Ферганской области со своей продукцией - изделиями ковроткачества и чеканки, золотошвейными работами. Особенно большой интерес вызвали работы Матлюбахон Исмоиловой - победителя республиканского этапа смотра-конкурса "Ташаббус-2007" в номинации "Лучший ремесленник". Это более сорока видов продукции - коврики различной величины, покрытия для сидений, пояса, изготовленные из льнофы и обладающие лечебными свойствами.

Представленные уникальные сорта атласа, адраса и более десяти видов редких ковров отличаются неповторимым национальным орнаментом, при их изготовлении использовались природные красители и шелк.

Представитель девятого поколения известных мастеров по атласу Расулжон Мирзаахмедов в 2005 году был удостоен премии ЮНЕСКО среди ремесленников стран Азии и Тихоокеанского региона за восстановление утерянного сто лет тому назад секрета изготовления материи "агло бахмал". Он демонстрировал свои достижения на международной выставке, посвященной юбилеям городов Самарканда и Маргилана, которая прошла в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, в течение двух лет участвовал в традиционной международной выстав-

ке ремесленников в городе Санта-Фе (США). В настоящее время он открыл в городе мастерские по ткацкому делу, ковроткачеству, золотошвейному делу, вышиванию, где обучает молодежь секретам национального ремесленничества.

- Полная реконструкция комплекса и его передача в распоряжение мастеров - это результат независимости, который, несомненно, послужит дальнейшему развитию народных промыслов, - говорит Р.Мирзаахмедов. - Мы, ремесленники, благодарны руководителю страны за созданные условия и постоянную заботу.

### Родной город поэтессы

Автор популярной в народе песни "Нозик" Жахон отин Увайсий родом из Маргилана. Она родилась в 1789 году в махалле Чилдухторон.

Увайсий оставила богатое литературное наследие. Это, в частности, "Диван" газелей, дастан "Принц Хасан". В связи с 2000-летием Маргилана на месте захоронения Увайсий проведена большая работа по строительству и благоустройству, возведен ее дом-музей.

Действующий в Маргилане литературный кружок Джахон отин Увайсий воспитывает у молодых литераторов любовь к литературным традициям, формирует у них преданность идеям независимости и уважение к национальным ценностям. Члены кружка Дильфуза Садыкова, Наргиза Ахунова и Нилуфар Абдуганиева были удостоены Государственной премии имени Зулфия.

В доме-музее состоялась торжественное мероприятие, где отмечалось, что творчество Жахон отин Увайсий, выросшей на древней земле Маргилана и внесшей большой вклад в развитие классической узбекской литературы, является огромным духовным достоянием всего нашего народа.

- Поэты кокандской литературной школы XVIII-XIX веков занимают важное место в истории национальной литературы, - говорит академик Азиз Каюмов. - Увайсий - одна из ярких представительниц литературной среды своей эпохи. В этом отношении откровенно, что в годы независимости уделяется столь большое внимание сохранению памятников классической культуры, в том числе вопросам изучения поэзии Увайсий.

### Город обретает новый облик

Сегодня в Маргилане осуществляется широкомащтабная работа по возведению новых зданий, благоустройству территорий. Совершенствуется инфраструктура города. Во многих махаллах проводятся водопроводные сети, газопроводы, улучшается электроснабжение. Возведены Дехканский рынок, новые точки бытового обслуживания и торговли. Одним словом, делает-

ся все возможное для удовлетворения потребностей населения.

Большой вклад в созидательную работу внес коллектив строителей ООО 1-й передвижной механизированной колонны Алтыарыкского района, возглавляемой Рахматджоном Эркабаевым. При этой ПМК действуют цеха по производству кирпичей, алебаstra, извести, железобетона, дверей и рам.

- Недавно создана проектная группа, в которую мы привлекли опытных специалистов, - говорит Рахматжон. - Теперь большинство проектов возводимых объектов будем разрабатывать сами. Полсотрятысячный коллектив гордится тем, что внес вклад в подготовку к юбилею. Примечательно, что впервые в Маргилане сдаются в эксплуатацию такие современные объекты, как гостиница, молодежная аллея, аквапарк, крытый комплекс водного спорта.

Как отметил глава государства во время посещения города в сентябре прошлого года, наряду с проведением работы по строительству и благоустройству необходимо уделять внимание повышению уровня жизни населения, созданию новых рабочих мест.

За прошедший период проделана большая работа по претворению в жизнь этих рекомендаций Президента страны. Построено современное общежитие медицинского колледжа. К разряду добрых дел можно отнести возведение нового махаллинского гузара и здания загса.

Новый махаллинский гузар охватывает большую территорию, весь утопают в зелени, есть виноградники и сад. Здесь созданы все условия для эффективной работы махаллинского схода граждан. В их распоряжении - помещения, кабинеты, оборудованные компьютерной техникой, мебелью и другим. В зале заседаний, кабинетах духовности и просветительства можно проводить различные мероприятия.

Зал торжеств нового загса ничем не отличается от столичных учреждений такого плана.

На открытии этих учреждений подчеркивалось, что в нашей стране проводится большая работа по развитию института махалли, совершенствованию системы самоуправления граждан, повышению уровня жизни народа, укреплению семьи.

- Сегодня преобразается не только наш древний Маргилан, но и вся страна. Она становится еще более благоустроенной и процветающей. В обществе укрепляются чувства доброты и милосердия, - говорит председатель Маргиланского городского отделения благотворительного фонда "Махалла" Абдугани Латипов. - Мы благодарны руководителю страны за процветание страны, в частности, родного Маргилана, за внимание к восстановлению исторических ценностей и воспитанию молодежи.

В новом здании загса состоя-

лась церемония бракосочетания четырех пар. Молодоженам были вручены подарки от Министерства юстиции и Ферганского областного хокимията.

### Воспитывая гармонично развитое поколение

В основе широкомащтабных реформ в сфере образования и воспитания лежит благородная цель - воспитание гармонично развитого поколения. Согласно Государственной общенациональной Программе развития школьного образования на 2004-2009 годы в прошлом году в Маргилане построено новое здание общеобразовательной школы почти на тысячу мест. Однако важно не только изменение внешнего облика учреждений образования, улучшение условий обучения, но и дальнейшее углубление содержания образовательного процесса.

На местах возводятся спортивные сооружения и учреждения культуры. Молодежная аллея, строительство которой завершено накануне юбилея Маргилана, занимает около 11 гектаров. Здесь расположены аквапарк, амфитеатр на 1400 мест, чайхана, интернет-кафе и различные аттракционы. На большей части аллеи высажены 2500 декоративных деревьев.

На открытии молодежной аллеи и аквапарка выступили молодой специалист акционерного общества "Осийтекс" Шерзод Якубов и лауреат премии имени Зулфия Нилуфар Абдуганиева. Они выразили искреннюю благодарность руководителю государства за строительство новых сооружений в своем городе, за созданные условия для учебы и содержательного досуга.

В рамках мероприятия прошло театрализованное представление с участием профессиональных и любительских коллективов города Маргилана, представителей эстрадного искусства. Состоялись молодежные гулянья.

В связи со знаменательным юбилеем города работа по строительству и благоустройству продолжается. Скоро будут сданы в эксплуатацию крытый комплекс водного спорта и новая гостиница.

В годы независимости по инициативе Президента Ислама Каримова стало доброй традицией празднование юбилеев древних городов, занимавших особое место в истории народа, формирования и развития национальной государственности, являющихся колыбелями цивилизации.

В основе этой весомой работы воплощена благородная цель. Как отмечал глава государства, реформы не ради реформ, а во имя человека, что и находит свое реальное воплощение.

Гулом Мирзо.  
Маъсуд Сулейманов.  
Специальные корреспонденты  
УзА.

# И С НОВОЙ НОТОЙ ПОДНИМАЯСЬ ВВЫСЬ

Уже там, за занавесом, потеряв ушибленное колено, Сабина с горечью подумала: "Надо же было успеть во время исполнения финальной части конкурсного танца!" Весь зал в едином порыве только и успел выдохнуть: "Ах!" Но девушка не растерялась. словно так и нужно было по замыслу "Русской плясовой", солистка ансамбля "Андиана" Сабина Митирева быстро поднялась, улыбнулась и как ни в чем не бывало продолжила танец. Когда он закончился, в зале раздались бурные аплодисменты.

Тогда, в 2003-м, на республиканском фестивале дружбы и культуры "Узбекистан - наш общий дом" "Андиана" была награждена грамотой Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан и Республиканского международного культурного центра, а также специальным призом "За артистизм".

Возможно, этот эпизод ничем не примечателен для многих артистов, впоследствии ставших известными. Все так начинали, бывало и падали. Возможно, так происходило становление творческой карьеры на андижанских подмостках народной танцовщицы с мировым именем Тамары Ханум. Юным андижанским самодеятельным артисткам еще только предстоит познать сладкую боль побед и поражений. А пока - репетиции, концерты, выступления.

История рождения и деятельности этой творческой

группы с трудом вмещается в четырех увесистых фотоальбомах. На полках - многочисленные сувениры, подарки, почетные грамоты. В Андижанской области нет таких организаций и учреждений, где бы ни выступали девочки, где бы ни высказывались в их адрес горячие слова благодарности.

На базе известного в республике андижанского ансамбля "Сумалаяк" в 1985 году был создан творческий коллектив "Андиана". Своим рождением он обязан балетмейстеру, художественному руководителю Х. Мухитдиновой. Уже тогда в основу исполнения танцев народов мира были заложены характерные особенности и колорит, присущие каждой нации. Через три года "Андиана" стала лауреатом второго Всесоюзного фестиваля народного творчества среди молодежи в Киеве и вместе с медалью и ценными подарками привезла домой памятный сувенир - символ фестиваля "Зеленого дракона".



С приходом нового балетмейстера Владилены Вороновой в постановках национальных танцев почувствовались перемены. Они обрели современные окраски и темперамент. Так заново родились узбекский, русский, корейский, уйгурский, еврейский, цыганский, турецкий, арабский и другие танцы.

Ежегодно в составе агитбригады Андижанского городского отдела по делам культуры и городского ОМД "Камолот" ансамбль выезжает с концертами к хлопкоробам на полевые станы.

Она рождена для танца, - так говорят те, кто видел выступления солистки ансамбля Рано Сатаровой. В ансамбле с семи

лет, сейчас ей 22. На лету схватывает и импровизирует, перевоплощается из одного образа в другой. Феруза Исмаилова - любимица в ансамбле, легко справляется с любым танцевальным движением, артистична, может быть страстной и угонченной. А Ксения Борухова в 2005 году побывала в детском оздоровительном лагере города Омска. Привезла оттуда четыре почетные грамоты, одна из которых - самая важная для нее - за исполнение на конкурсе, проведенном среди трех детских лагерей, "Андижанской польки" и "Цыганочки".

Но "Андиана" - это не только своеобразная школа танцевального мастерства. Здесь получили путевку в жизнь изве-

стные певцы Шахсоном Алиханова, Машраб Юлдашев, Руслан Эльвединов, Фархад Камиллов, Жасур Кисанов и Алишер Закиров.

В 1999 году по инициативе Андижанского областного русского культурного центра при поддержке "Андианы" был создан детский ансамбль "Славянка". Его маленькие участницы от пяти до семи лет уже успели показать свое мастерство в "Танце кукол", "Андижанской польке" и корейском танце, на эстрадных площадках, на новогодних утренниках, празднике Навруз.

В феврале этого года "Андиана" с успехом выступила на республиканском фестивале "Широкая Масленица", организованном посольством России в Узбекистане, Росзарубежцентром и республиканским Русским культурным центром. 10 апреля 2007 года стал одним из значимых дней в жизни девчат: Министерство по делам культуры и спорта Узбекистана присвоило "Андиане" звание народного ансамбля.

Честь и возможность исполнять танец на сцене - это есть наш своеобразный "пряник и кнут" в воспитании и образовании девочек, - шутит директор центра детства и юношества Андижанского горноуниверситета Лилия Унчеровна Волкова. Воспитанницы, встречаясь с ней на улицах, репетициях, концертах и при расставании, всегда награждают своими чистыми детскими поцелуями, как маму.

Лариса Капустина.  
Соб. корр. "Правды Востока".  
НА СНИМКЕ: ансамбль "Андиана" во время выступлений.  
Фото автора.  
Андижанская область.

## НАЧАЛО

Юлия Гармаш еще очень молода, и ее поэтический стаж насчитывает всего несколько лет. Но среди произведений уже есть и такие, за которые было бы не стыдно профессиональному поэту.

Начиналось же все, как обычно. Подобно многим сверстницам, Юля первые стихи написала еще будучи старшеклассницей. Став студенткой Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, прочла свои поэтические строки знакомым и получила приглашение на занятия в литературно-творческое объединение "Данко". В прошлом году появились первые авторские публикации Юлии Гармаш в газетах и альманахах, затем состоялся и творческий вечер.

Настоящей школой для автора стал республиканский семинар молодых поэтов, прошедший минувшим летом. Секция, где оказалась Юлия с другими начинающими литераторами нашей страны, вел народный поэт Узбекистана Александр Файнберг. Его разбор стихов, профессиональные советы и наставления были чрезвычайно важны юношам и девушкам.

Сегодня Юлия в самом начале своего творческого пути. Но эти первые шаги показывают всю серьезность намерений ташкентской третьекурсницы. Хочется пожелать ей успехов на нелегком литературном поприще.

Андрей Орлов.

Ответственный секретарь совета по русской литературе Союза писателей Узбекистана.

## Юлия Гармаш

### НАПУТСТВИЕ

Порывы души  
в неизведанно-собственной дали  
Тревожно трубят,  
возвещая потерю вчера,  
Они даже шанса на память  
мне не оставляли,  
Скорее желая сказать и напомнить:  
пора.  
Пора позабыть мне  
улыбки и счастье покоя  
И вновь окунуться  
в тревожные судьбы миров.

Я стану такою, что близится  
к званию изгоя,  
Уйду от себя, от тебя  
и от призрачных снов.  
И это не слабость,  
не боль - это просто потребность,  
Которая снова звенит,  
как ее не глуши.  
Наверно, быть просто поэтом -  
вселенская смелость,  
Которая требует вечных  
порывов души.

### ЛЮБОВЬ ОСТАЕТСЯ

Все проходит.  
И даже безмерная боль от утраты,  
Когда высказать все не дает нам  
клокочущий нрав,  
Когда в жизни своей мы, однажды  
поставив заплаты,  
Вновь найдем всех друзей,  
их когда-то уже потеряв.  
Все проходит.  
И, может быть, даже беззвездная  
вечность  
Вдруг закончится там,  
где начнется лиловый рассвет.  
Где на страже стоит непризорная  
мера - конечность,  
Объявляя всем путникам то, что пути  
дальше нет.

Все проходит.  
И слезы тревог все-таки  
высыхают,  
Возвращая улыбки на лица  
счастливых людей.  
Я тебе расскажу, как влюбленные  
нынче летают,  
Я тебе покажу силу нежности  
теплой моей.  
Все проходит.  
Лишь в небе она беззаботно мечтает.  
Она горче, чем слезы, солонее,  
чем кровь.  
Неприступное сердце до боли,  
до слабости знает:  
Все проходит.  
И только моя остается любовь.

### ДУША

Мне нет прощенья -  
Я слишком дерзкая,  
Я слишком многого теперь хочу.  
Любовь ко мщению  
Уже не детская,  
Любовь ко мщению и к палачу.  
Нет оправдания  
Такой суровости  
И отречению от душ людских.  
Как подаяние,  
Подброшу колкости,  
И выйдет новенький  
чудесный стих.  
Но ни к прощенью,  
Ни к оправданию  
Душа, как прежде, не лежит.  
И от забвения,  
И от молчания  
Она неистово теперь болит.  
Болит и мается  
В холодной пропасти,  
Где совесть держит  
в руке свой кнут.  
Здесь все карается,  
И нет здесь гордости,  
Раскайся - ангелы тебя спасут.  
Мне бы прощенья,  
Мне бы оправдания,  
Ведь с этой дерзостью  
простила я.  
Не будет мщенья,  
Уйдут страдания,  
И возродится вновь душа моя.

## ПЕСНИ О РОДИНЕ

В столичном парке культуры и отдыха имени Бабура прошел ташкентский городской этап смотра-конкурса "Родина - едина, Родина - одна", организованного Министерством по делам культуры и спорта Узбекистана совместно с эстрадным объединением "Узбекнаво", Республиканским центром духовности, союзами писателей и композиторов.

Цель мероприятия - воспитание у людей, особенно молодежи, чувства любви к Родине, верности идеям независимости, выявление молодых дарований в области искусства.

В Ташкентском городском туре конкурса участвовали около ста молодых исполнителей.

По итогам творческих состязаний на первое место вышла Наргиза Макулова, второе и третье места заняли Джамолхон Сайфуллаев и Нафосат Матисаева.

Победители и призеры будут участвовать в республиканском этапе конкурса.

Назокат Усманова.  
Корр. УзА.

### КНИЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ГЕРМЕС

Приглашает на работу:

- Продавцов от 4000 сумов день
  - Курьеров-консультантов от 10000 сумов в день
  - Курьеров от 6000 сумов в день.
- Выплаты ежедневные + премии + карьерный рост.

Адрес: г. Ташкент, ул. Хуршида, 112  
(ориентир - остановка Лабзак).

Телефоны: 144-64-00, 908-77-25.

#### Частная фирма «Evroosiyo-Soxib»,

зарегистрированная в Шайхантахурском районе г. Ташкента (ОКПО 15601515), ПЕРЕОБРАЗУЕТСЯ в ООО «Evroosiyo-Soxib».

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования. Телефон для справок 176-33-49.

#### ЧП «SHONAKVAR-RIVOJ»,

зарегистрированное в Яккасарайском районе г. Ташкента (ОКПО 19856436), сообщает

о ПЕРЕОБРАЗОВАНИИ в ООО «SHONAKVAR-RIVOJ».

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования по телефону 55-17-47.

## ПРОДОЛЖАЮТСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ДЕЛА

В рамках реализации задач, предусмотренных Государственной программой "Год социальной защиты", в Ташкентской области осуществляется ряд благотворительных дел.

- Выделено около восьми тысяч рабочих мест на почти 500 предприятиях для малообеспеченных слоев населения, - говорит начальник Главного управления труда и

социальной защиты населения области Х.Исамухаммедов. - За прошедший период обеспечены работой более 3 тысяч таких граждан. Помимо этого, в целях оздоровле-

ния пожилых и инвалидов и обеспечения их содержательного отдыха им выделено более 1000 путевок.

В этом году при Ташкентском районном отделении социальной защиты начал работу пункт по аренде реабилитационных средств. В этом большую помощь оказали спонсорские организации, щедрые люди.

По области налажена работа по социальному обслуживанию нуждающихся в посторонней помощи пенсионеров. К тому же им бесплатно поставляются продукты питания восьми видов. С помощью спонсоров отремонтированы жилые дома 80 одиноких престарелых, потерявших кормильца.

А.Сувонов.  
Корр. УзА.

## Национальная холдинговая компания "Узбекнефтегаз" Открытое акционерное общество "O'ztaghineftgaz"

объявляет об аннуляции тендера № 105/07  
объявляет об аннуляции тендера № 116/07  
объявляет об аннуляции тендера № 125/07

#### Объявляет о продлении тендера № 131/07

сроком на 15 дней со дня опубликования на выбор иностранного подрядчика для бурения горизонтальных скважин № 132, 203, 209, 272 на месторождении Коқдумалак (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендере № 131/07 - до 18.00 (ташкентское время) 10 августа 2007 года.

#### Объявляет тендер № 165/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку давальческого сырья натрия монохлорид сульфидного (МХУК) в количестве 480 тонн (согласно тех. заданию).

#### Объявляет тендер № 166/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку 783 тонн ПУЦР (натриевый) (согласно тех. заданию).

#### Объявляет тендер № 167/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку двигателей внутреннего сгорания в комплекте с КПП марок: ЯМЗ 236 М2-4 (14 комплектов) и ЯМЗ 238 М2-4 (14 комплектов) (согласно тех. заданию).

#### Объявляет тендер № 168/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на оказание сервисных услуг с целью снижения обводненности добываемой продукции путем изоляции водопритоков из пласта в условиях аномально-низкого пластового давления и восстановления герметичности эксплуатационных колонн (согласно тех. заданию).

#### Объявляет тендер № 169/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку редукторов РЦС-1,53 в количестве 110 штук, а также запасных частей для ЛБУ-1200 и к буровому насосу УНБ-600А (согласно тех. заданию).

#### Объявляет тендер № 170/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку лазерного раскройного станка для резки низкоуглеродистой стали толщиной до 18 мм с мощностью лазера не менее 3 кВт (согласно тех. заданию).

#### Объявляет тендер № 171/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку аппаратов воздушного охлаждения 1АВГ-160 в количестве четырех комплектов для обустройства месторождения Алан (согласно тех. заданию).

#### Объявляет тендер № 172/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на проведение реконструкции очистных сооружений производительностью 1-системы-1570 м<sup>3</sup>/ч, 2-системы-1615 м<sup>3</sup>/ч и на переработку нефтешлама объемом до 5000 т/год на ФНПЗ (согласно тех. заданию).

#### Объявляет тендер № 173/07

сроком на 30 дней со дня опубликования на зарезку боковых стволов с горизонтальным окончанием на скважинах №1 - Гармистон, №2, 3, 4, 9 - Северный Шуртан и № 4, 16 - Южный Тандирча (согласно тех. заданию).

Сроки окончания приема заявок на участие в тендерах № 165/07, 166/07, 167/07, 168/07, 169/07, 170/07, 171/07, 172/07, 173/07 - до 18.00 (ташкентское время) 27 августа 2007 года.

Подробную информацию по объявленным и продленным тендерам можно получить по адресу: ОАО "O'ztaghineftgaz", Узбекистан, г. Ташкент, 100047, ул. Ахунбабаева, 21.

Тел./факс: (99871) 136-76-74, 132-10-49.

Web-site: [www.ogutrade.uz](http://www.ogutrade.uz), [www.dgmarket.uz](http://www.dgmarket.uz), [www.slant.ru](http://www.slant.ru)

E-mail: [tmarketing@mail.ru](mailto:tmarketing@mail.ru), [import-tender@yandex.ru](mailto:import-tender@yandex.ru)

# “КОНЕК” ГУЛЬБАХОР ДАДАБАЕВОЙ



добиралась домой и засыпала, едва коснувшись подушки. На тренировках много времени уходило на отработку приемов, сложности были и с непонятной японской терминологией. Она, стиснув зубы, продолжала заниматься каратэ, до автоматизма отработывала ката-комплексы формальных упражнений, чередуя изучение техники с физподготовкой. Гульбахор тренируется 11 раз (!) в неделю.

“А она может разбить рукой кирпич, а головой - бутылку?” - нередко спрашивают любопытные.

- Подобные упражнения в нашем виде спорта не применяются. Тем более, что девушки занимаются по облегченной программе, - заявил старший тренер молодежной сборной Узбекистана, председатель областной федерации каратэ-до, обладатель черного пояса четвертого дана Аюбхан Ташбаев. - Тяжести даже юношами используются ограниченно - они могут

травмировать мышцы. Ее конек - гибкость, быстрота, стремительные удары ногами. Особенно четко получается маваши-гери.

В целом динамику развития шотокан-каратэ-до можно проследить по следующим данным: в 2000 году нананганцы завоевали 30 золотых и 44 серебряных и бронзовых медалей, в 2005-2007-м - 60 золотых и почти 120 серебряных и бронзовых медалей, - продолжил председатель. - Защищали честь Намангана на чемпионатах мира и других престижных международных соревнованиях. Побывали в России, Казахстане, Таджикистане, Малайзии, ФРГ, Венгрии, Чехии и Словакии, ОАЭ и других странах, участвовали в соревнованиях на Кубок Атланта в США. Сейчас единоборствами в области занимаются более пяти тысяч юношей и девушек. Например, Нодир Юнусов стал победителем соревнований на Кубок мира в Венгрии, а Сардор Фай-

зулаев - чемпионом Центральной Азии. Этот список можно продолжить. А ведь в 1984 году этот вид спорта попал под запрет и ушел в подполье. Энтузиасты тренировались тайно. Мы даже маскировали каратэ под дзюдо (благо, форма похожая). Когда в зал заходил участковый милиционер, то недоуменно смотрел, как отработывали броски на полу, на котором не было матов.

Я считаю, что нынешнее триумфальное возвращение этого популярного вида единоборств - результат работы по развитию детского спорта в нашей стране, заботы о здоровье подрастающего поколения, а значит, и о нашем будущем. Это внимание возведено в ранг государственной политики. Сейчас ребята готовятся к Кубку мира, который состоится в Болгарии.

**АЛТЫНБЕК БАЙБУЛАТОВ.**  
Соб. корр. “Правды Востока”.  
Наманганская область.

- Й-а-а-а! - раздался пронзительный крик. Девушка в белом кимоно взлетела в воздух и, прежде чем приземлиться, несколько раз ударила стопой ноги невидимого противника.

Глядя на эту хрупкую симпатичную девушку, трудно поверить, что она достигла в каратэ больших вершин. Студентка спортивного факультета Наманганского госуниверситета Гульбахор Дадабаева - обладательница

черного пояса, мастер спорта, член сборной Узбекистана, семикратная чемпионка республики. В 2007 году она, участвуя в чемпионате Узбекистана среди взрослых, заняла первое место.

Гульбахор и подумать не могла, что обычный в школьные годы инцидент перевернет всю ее жизнь. Как-то мальчишки оттащали ее за косы. Недолго думая, она пришла в секцию шотокан-каратэ-до. Первое время с трудом

## А КТО ПОЕДЕТ В МИЛАН?

**Около двухсот документальных и игровых картин из почти ста стран были представлены на международном фестивале спортивного кино в подмосковном Красногорске. Сразу три ленты режиссеров и операторов Государственного унитарного предприятия “Узбектеlevision” отмечены представительным жюри специальными дипломами.**

- Узбекские кинематографисты - постоянные участники красногорского спортивного кинопоказа, - отметил генеральный продюсер фестиваля Стас Томский. - И неизменно представляют интересные и оригинальные картины, которые выделяются своим национальным колоритом. Лаконичные, но емкие по содержанию, они неизменно привлекают внимание как специалистов, так и рядовых зрителей.

Генеральный продюсер особо подчеркнул значимость фильма “Купкари” оператора и режиссера Кучкара Каримова. Он повествует о древней конноспортивной игре, которая и поныне является символом молодецкой удали и мужества джигитов. Картина и о том, как бережно и трепетно хранит узбекский народ свои вековые традиции и обычаи.

Лауреат фестиваля и другая документальная лента того же автора - “Беллашув”. Фильм-притча о национальной борьбе кураш - как продолжение темы о народных состязаниях. На ковче сошлись два палвана-аксакала, которым уже за восемьдесят.

- Когда снимал крупные поста-

новочные планы, приходилось и самому сталкиваться с уважаемыми курашистами из горных селений Сурхандарьи - Рузи Джурасевым и Рахматалы Юлдашевым, - вспоминает Кучкар Каримов. - Поразились железной хватке и силе стариков. Вот что значит здоровый образ жизни.

В ином ключе картина “Зазеркалье побед” режиссера Абдулхакима Кариева. Она - о развитии гребного спорта в Узбекистане, о победителях и призерах международных регат, чемпионатов Азии и розыгрышей Кубка мира. Иной, современный пласт развития физкультуры и спорта в республике. В итоге все три фильма рисуют как бы общую картину о государственных приоритетах в воспитании здорового поколения в нашей стране.

Отметим, что постановщики этих фильмов также приглашены на фестивали в Палермо (Италия) и Ханое (Вьетнам). Кстати, “Купкари” включен в программу конкурса Казанского международного фестиваля мусульманского кино “Золотой минбар”.

В конце августа состоится и тра-



диционный, уже четвертый по счету, Ташкентский международный кинофорум спортивных сюжетов. Как сообщил вице-президент Международной федерации спортивного кино и телевидения, наш земляк Собиржон Рузиев, являющийся одним из организаторов, на предварительный просмотр уже прислали свои произведения кинематографисты Канады, Мексики, Италии, Бразилии, США, Финляндии, Австралии, большим количеством фильмов будет представлена Россия. Отметим, статус фестиваля в столице Узбекистана таков, что является отборочным. Победители и призеры получают путевки в Милан (Италия), где ежегодно осенью проходит всемирный финал спортивных фильмов.

**Тимур Низаев.**  
Обозреватель “Правды Востока”.

**НА СНИМКЕ:** ведущим на кинофестивале в Красногорске был известный актер, наш земляк, уроженец Алматы Дмитрий Харатьян, который с особой теплотой представлял зрителям узбекские спортивные фильмы.

## ПРИЗНАННЫЕ СПАРРИНГ-ПАРТНЕРЫ

**Пять товарищеских матчей провела во время учебно-тренировочных сборов в Германии олимпийская сборная Узбекистана. В четырех одержала победы.**

Как известно, олимпийцы республики сумели преодолеть два предварительных барьера отборочных турниров и вышли на заключительный этап борьбы для участия в Играх-2008 в Пекине. Ныне идет подготовка к решающим матчам с командами подгруппы - Южной Кореи, Сирии и Бахрейна.

- Трехнедельные сборы в Германии прошли удачно, - считает главный тренер олимпийской сборной Вадим Абрамов. - Все, что запланировали - выполнили. Ребята получили хорошую игровую практику, встретившись с довольно популярными немецкими клубами. Уступили только в первой игре “Боннеру” - 2:3. Сказались на действиях футболистов долгий перелет и переезд к месту состязаний, а также период акклиматизации. К тому же старался задействовать всех кандидатов, во втором тайме вышли на поле запасные. В таком же ключе прошли и другие встречи. Наигрывались различные тактические связки игроков. Удалось добиться большего взаимопонимания партнеров.

Наставник олимпийцев сообщил, что уже во втором контрольном матче наша молодежь буквально разгромила считавшуюся более сильной команду “Цижен” - 6:1. По два гола забили Фарход Таджиев и Шавкат Саломов. Отличились также Камолитдин Мурзоев и Шахбоз Эркинов.

Обильным оказался на забитые мячи и третий поединок. Со счетом 4:3 узбекистанцы одолели сопротивление клуба “Уебиржен”,

выступающего в берлине Германии. Примечательно, что среди голедоров были уже другие игроки - Собир Усманходжаев, Садриддин Абдуллаев, Одыл Ахмедов и Музаффар Умирзаков.

Немецкие друзья настолько заинтересовались в таком спарринг-партнере, как олимпийская сборная Узбекистана, что сформировали в Кельне молодежную команду страны, а также собрали профессиональных футболистов, которые в это время проходят просмотр в ряде германских команд бундеслиги. Кстати, среди них были и представители африканских стран, участвовавших в мировом чемпионате. Но и эти грозные соперники были повержены соответственно с результатами 3:1 и 3:2 в Кельне и Дуйсбурге.

Вадим Абрамов поведал и о том, что многие из наших ребят были взяты на заметку селекционерами ряда немецких клубов. Правда, имен не стал называть.

Следующий подготовительный этап олимпийцы проведут в Китае. Благодаря успешным переговорам Республиканской федерации футбола там они примут участие в крупном международном турнире.

Напомним, что первая официальная игра в рамках отборочного олимпийского цикла состоится 22 августа в Сеуле со сборной Южной Кореи. Затем у себя дома проведут поединки с сирийцами (8 сентября) и со сборной Бахрейна (12 сентября). А имя обладателя единственной лицензии станет известно 21 ноября.

**Таджи Тимуров.**

## ПЕРВЫЙ БЛИН - БРОНЗОВЫЙ

**В спортивно-концертном комплексе имени Гейдара Алиева города Баку прошел первый чемпионат мира по универсальному бою среди женщин.**

В соревнованиях участвовало 56 спортсменок из 25 стран. Узбекистан представила неоднократная чемпионка Азии и республики, победительница многих первенств и турниров по кикбоксингу, сотрудница органов внутренних дел Республики Каракалпакстан Надира

Казакова. В поединках в весовой категории до 63 кг она смогла проявить свои лучшие качества, хотя впервые выступала в этом виде спорта. В полуфинале встретилась с представительницей хозяев ринга Гезаль Зутовой. Сначала Казакова сдерживала напор соперницы сильными, точными ударами. Однако затем не выдержала натиска и получила в итоге бронзовую медаль. Первый “блин” вышел бронзовым.

**Р. Аскарлов.**

**Ему предложили две шкатулки и взял обе. "Играл" не на телешоу "Поле чудес", а на втором Международном фестивале телерадиопрограмм на русском языке "Эфирная шкатулка". Жюри отобрало из двухсот заявленных лент пятьдесят. А затем пять из полусотни. Всем авторам хорошего эфира вручили дипломы и резные деревянные шкатулки, а пяти лучшим - еще и малахитовые. Один из международной пятёрки - режиссер "Узбектефильма" Эдуард ДАВЫДОВ.**

- Эдуард Рубенович, до этого вы участвовали и побеждали во многих творческих конкурсах. Чем привлек "эфирный"?

- Тем, что собирает профессионалов. Придуман Международной академией телевидения и радио как непризовой и значит - без закулисы. Я участвовал и в первом фестивале, проходившем в Латвии в 2006 году. На нынешний, в Ереван, получил специальное приглашение. Представил фильм "Я хочу под твое бирюзовое небо" - о Сергее Есенине в Ташкенте.

Приятно, что отмечен. Но жюри предупредило, что не его мнение главное, а коллег: "Посмотрим, сколько визиток соберет ваш малахит. Их вручат коллеги, если есть интерес".

- Много оказалось визиток?  
- С верхом. Мне предложили вступить в академики этой Международной академии. Членство позволяет участвовать и в малых фестивалях. Они проводятся зимой в Подмоскovie с не менее интенсивными семинарами, обменом опытом и голосованием визитками.

- Какова история "пятерочной" ленты?

- Очевидно, ее началом надо считать приезд Есенина в Ташкент в 1921 году. Со всеми остановками в дороге провел месяц. Я попросил железнодорожников найти похожий вагон. Нашли, поставили маленький письменный стол, зеленую лампу, повесили на вешалку серую шляпу.

Во время съемок мы с оператором Хатамом Файзиевым окунулись в то время. Что видел Поэт? Верблюдов, бронзовые степи. В здании Окружного дома офицеров он читал стихи. Это - единственное здание в Ташкенте, которое помнит его голос. Мы снимали и здесь. Русоловский актер вышел на сцену, камера смотрит в зал со спины, звучит пластинка с голосом Есенина, читающего "Емеляна Пугачева"... "Снято".

- Потом был монтаж?

- Монтаж - увлекательнейшее занятие. Два плана, два кадра, лепишь листок к листку, чтобы все логично выстроилось. На фестивале многие мои коллеги впервые узнали хронику пребывания Есенина на Востоке, о том, что в Ташкенте свыше полувека прожила дочь Есенина и актрисы Зинаиды Райх - Татьяна Сергеевна, здесь появились на свет его внуки и правнуки. Фильм заканчивается словами Поэта, написанными через три года после поездки: "Вспоминаю Туркестан, как прекрасно все это было".

- Ваша профессия дарит вам шанс запечатлеть прекрасное. И сейчас ваш шанс?..

- Самарканд. Мне приходилось делать фильмы о нем и боюсь повториться. Но каждый раз этот древний город вижу и слышу по-новому. Работаем над лентой вместе с оператором Анваром Авазходжаевым. Скоро монтаж.

- И в студии зазвучит музыка. Какая?

- Музыкальные краски могут

быть и от Баха, Бетховена, и от ташкентца Янов-Яновского, и от узбекских народных мелодий с рубабом и наем. Видим объекты: базар, медресе, гробницу грозного властелина Темура... И у музыки, и

самостоятельность. Организовывал, аккомпанировал и даже получил на конкурсе грамоту из рук трижды героя летчика Покрышкина.

После армии раздумал быть оперным дирижером. Прочился еще пару лет в консерватории и вдруг осенило: какой из меня пианист, если душа - комика и актер по жизни? Мне б в артисты! Знакомств в киношной среде не водил. Случайно узнаю, что нужен музыкальный оформитель на "Узбектефильме": "по характеру изображения подбирать музыку". Размечтался, что стану ближе к лицедеям, ведь здесь выпускались

новый балет на музыку Улугбека Мусаева.

- Вам пришлось выжить в балетное искусство?

- Несколько раз смотрел балет, прежде чем взяться за сценарий и либретто. Критически оценил постановку. В каких-то ее частях увидел влияние Хачатуряна, учителя Мусаева, в каких-то, мне казалось, несовершенна хореография. Стоило труда убедить постановщика балета Ибрагима Юсупова, да и артистов, снимать сольные балетные куски в павильоне, а массовые сцены вынести на природу.

Придумываю для балетных сцен

- Случалось. Так появился фильм "Ровно в семь по-хивински". Взял за основу традицию собираться на гап и показал, как умеют танцевать старики. Как-то познакомился со старейшим хореографом Зарипом Латыповым, и он посетовал: "Вскоре умрем, а никто наше искусство понастоящему не снимал".

Я написал сценарий и худсовет одобрил. В Хиве Латыпов организовал таких же, как он, пять-шесть семидесятилетних и старше стариков, "собранных на гап". Фигурировали в фильме две-три женщины за забором на своем гапе и массовка. Старики - под шустрый авторский комментарий - пьют чай и показывают, кто на что способен в танце. Фильм произвел фурор.

- Его показали в Каннах?

- Не показали, но через несколько лет, в 1988-м, в Каннском фестивале я участвовал, показав "Развод по-хивински", созданный в продолжение "гапа". И он понравился. Вместе со всеми участниками я прошел по красной дорожке. Увидел современные музыкальные фильмы, сделанные на Западе, фильм-портрет о Дюке Эллингтоне, мюзикл с отрывками из бродвейских спектаклей, с танцами. Хотя открытый не сделал, это была хорошая школа.

- В детстве вы мечтали стать "Чаплиным". Взрослым много снимаете. А как же мечта об игре?

- Когда она осуществилась, я мечтал об узбекском мюзикле. И вот снимаю первое художественное кино - "Ана, яна Насреддин". Была идея сделать редакцию прозапановского Насреддина. Он не мог не петь, ведь весельчак и балагур. В фильме постоянно попадает впросак Гусейн Гуслия, Насреддин шутит и поет. А грозный эмир просто смешон.

Музыку написал Эдуард Каландаров. Композитор внешне необычайно колоритен, ну прямо ростовщик Джафар! Его и сыграл в фильме, а Рустам Садуллаев - Насреддин. На съемках я вспомнил, что сам - актер, и стал "эмиром". В 1991-м на фестивале телевизионных фильмов в Саратове "Ана, яна Насреддин" получил диплом и медаль.

- Вы и пианист, и режиссер, и актер. Еще одна ваша профессия - педагог. Как преподаете?

- Иногда не хватает времени, но не могу бросить. Уже второй курс выпускаю. А началось с того, что в 1998 году телережиссер Кузубай Хакимов, светлая ему память, позвал преподавать на кафедру телевизионной режиссуры в Ташкентский государственный институт искусств. Выяснилось, что накопил немало наработок, которые могу передать молодым.

- Есть таланты?

- Таланты есть, но чтобы научиться, студенту положено взять камеру, снять и показать. А вот с этим туго. Ищут камеры, за которые им надо платить. Между тем профессия требует снимать каждый день, талантам нужны навыки. В том числе, и в работе со сценарием. Если снимать строго по его букве, получится примитив. Он - как канва. Режиссер должен сам домысливать, глядеть глубже, знать темы от сельского хозяйства до балетного искусства, литературы и живописи. Знания в нужную минуту "выстрелят". Режиссеру-документалисту нужно быть энциклопедистом, о чем и говорю своим ученикам.

Наталья Шулепина.

## "МАЛАХИТОВЫЕ ЛЕНТЫ" РЕЖИССЕРА ДАВЫДОВА

у архитектуры имеется определенный характер. "Биби-ханым" - лирико-романтическая, ведь по легенде старшая жена Темура начала эту грандиозную стройку. Шах-и-Зинда - старинная усыпальница. Какая просится музыка? Не только я в поиске, но и звукорежиссер. Он предлагает, но ответ может быть "да" или "нет".

- Выбрать помогает чутье?

- У меня есть музыкальное образование и оно помогает. В профессии режиссера многое зависит от истоков. Мама окончила всего лишь церковно-приходскую школу в деревне. Но именно она привила любовь к искусству.

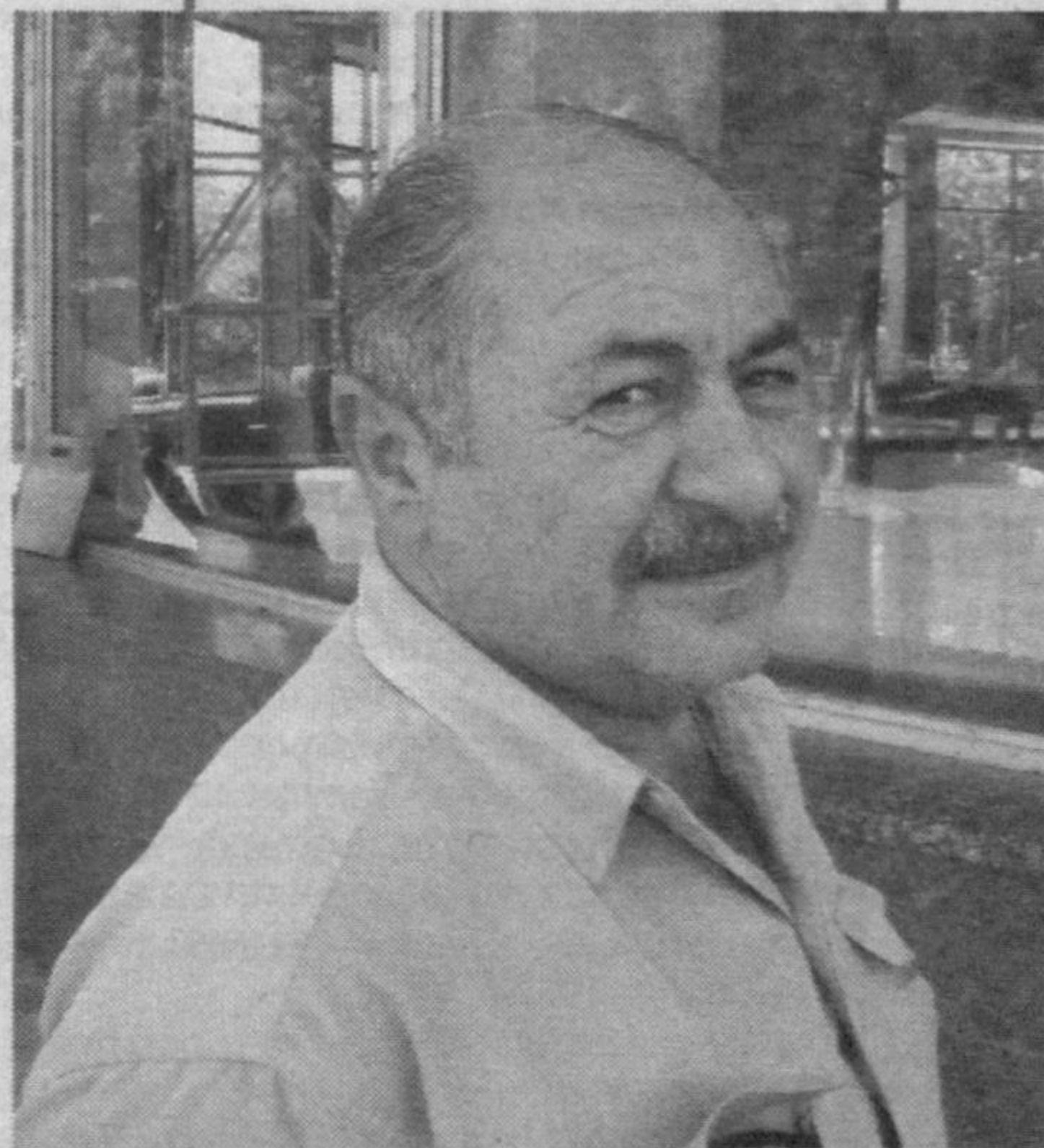
В детстве в клубах крутили трофейные фильмы. Чаплин, Макс Линдер, Игорь Ильинский - мои кумиры. Шестилетним утверждал: "Я - будущий Чаплин" и бегал в клуб через дорогу. Оттуда же доносились звуки фортепиано. Мама решила, что мне надо научиться и записала в клуб в кружок, там и осваивал первые гаммы. Мне бы мячи гонять, что я очень любил, а приходилось "идти на музыку" - мама убеждала где палкой, где уговором. Потом в дом купили трофейное пианино. Как я мог бросить? Оно оказалось моим тезкой: "Эдуард Шпангель". Отучившись в музыкальной школе, поступил в музыкальное училище и одновременно на актерский факультет Ташкентского театрального института. Это был 1965 год. С утра спешил в училище, вечером - в институт.

Выкраивая время, по несколько раз смотрел замечательные узбекские фильмы "Насреддин в Бухаре", "Алишер Навои", "Тахир и Зухра" с мелодиями Узбекистана.

- Как музыкант стал режиссером кино?

- Сначала меня потянуло в оперные режиссеры, но для поступления в специализированный вуз нужна отработка в два года. Поэтому устраиваюсь на работу концертмейстером в родное училище и сдаю экзамены в Ташкентскую консерваторию. Но к весне в военкомате сочли, что слишком долго учусь и призвали в войска ПВО. Там моя военная специальность - почтальон, а основное занятие -

и художественные ленты. Но меньше чем через год предложили не роль, а должность ассистента режиссера.



- Что в вас заметили?

- Ничего пока. Ассистент подбирает актеров, договаривается, помогает режиссеру. Я столкнулся с действительностью и понял, что попал в ад. На съемочной площадке ничего не ясно. Дым столбом, гвалт. Засомневался, может, все-таки лучше музыка? Но у монтажного стола все сомнения закончились. Тут видишь, из-за чего вся толкотня. Всосало. Мое. Через пару лет на студии выяснили, что я - музыкант и предложили снять музыкальный фильм.

Первый! Очень волновался. Героиня - пожилая актриса Себрие Эреджепова. Предстоит сложить пятнадцатиминутный фильм-концерт из пяти песен. Увы, лицо ее в морщинах, выглядит неважно. Как снимать? Подсказывал оператор Николай Герасимов, отучившийся во ВГИКе. Один из его ценных советов меня удивил - налить на камеру женский чулок. "Смягчает изображение и молодит". Мы придумали клипы, иллюстрирующие песни.

Еще были музыкальные фильмы - снимал ансамбли "Бахор", "Ялла", "Шодлик", "Лязги"... Неожиданно руководством предложило сделать фильм-балет "Томирис". Шел 1987 год. В Москве в это время сняты фильмы-балеты "Чаплиниана", "Анюта", "Талатая". А в Ташкенте на сцене ГАБТа имени Навои поставлен

"полный космос". Ощущение его создает черный бархат, который - и фон, и пол. Артисты на съемках чертыхались, ведь непривычно и неудобно. Бархата мало, чтобы закрыть разбег, вместо 20 метров на пять меньше. Но когда они поняли замысел, все получилось.

В драматическом кино я еще не работал, и поэтому предложил стать сорежиссером своему товарищу и коллеге Низами Махмудову. Битвы с саками и массагетами снимались в Исфаре, а ставка Кира - в Оше, в древних каменоломнях Сулеймановой горы. Для концовки мы потащили Замиру Давлетмуратову - Томирис - в Бухару, в пески. Идут Томирис, ее сноха. Начинается буря, песок загнет солнце. И тут раздается детский крик. Жизнь продолжается!

Я был рад общаться с балетными звездами - Давлетмуратовой, Кистановым, Цоем. Но они от съемок шалели. Не представляли, что так может выглядеть балет, то же - и балетмейстер. Но, посмотрев фильм, он предложил продолжить сотрудничество. К сожалению, не получилось из-за финансов.

- И ваша тяга к балету на этом закончилась?

- Что вы, до сих пор обожаю. В эпизодах доводилось снимать Бернару Кариеву, а в 1994-м сделал фильм о Галие Измайловой "Танец длиной в жизнь". Меня восхищают такие как она. Галия Измайлова - пример служения искусству. Сейчас ходит с палочкой, но приходит в танцкласс и начинает работать с ученицами! Снимая о ней фильм, я познакомился с четырьмя талантами - Ольгой Лепешинской, Махмудом Эсанбаевым, Тamarой Ханум и композитором Меликовым - создателем балета "Легенда о любви".

Лепешинская говорила об Измайловой как о блистательной балерине и сожалела, что Галия переклочилась на танцы мира. Танцы мира - конек Эсанбаева, его мы застали на гастролях в Харькове. Захотел, чтобы мы соединили их с Галией Измайловой в кадре. Они оба исполняли колумбийский танец и при монтаже его просьбу выполнили.

- Удавалось убедить худсовет, что "это надо снимать"?

# МАРАФОНЦЫ - В ХОРЕЗМЕ

Насыщенной оказалась двухдневная программа пребывания в Хорезме участников молодежного марафона "Возможности, предоставленные независимостью". Организованный Центральным советом "Камолот", он посвящен предстоящему празднованию 16-летия независимости нашей страны.

Кроме представителей студенческих строительных отрядов "Буньедкор" в составе экспедиции в древний край прибыли молодые ученые, спортсмены, деятели искусства, лауреаты Государственной и "камолотовской" студенческих премий. В Ургенче они ознакомились с деятельностью Центра услуг молодежи, беседовали со старшеклассниками местных школ, получающими во время летних каникул первые навыки рабочих профессий. Заинтересованный обмен мнениями о роли прессы в освещении достижений за годы независимости состоялся также в клубе молодых журналистов, организованном при областном совете "Камолота".

Побывали марафонцы и в

Хиве. Но не только для знакомства с уникальными памятниками старины. Они приняли участие в фестивале "Это праздник всех нас, всего народа".

Состоялись также встречи с "буньедкоровцами" Государственного университета имени аль-Хорезми и филиала Ташкентского университета информационных технологий, принимающих участие в возведении нового учебного корпуса академического лицея № 1 в областном центре, с подростками, отдыхающими в специализированном летнем оздоровительном лагере "Коинот" в Ургенчском районе.

Тимур Шамаков.

Соб. корр. "Правды Востока".  
Хорезмская область.

## КАНИКУЛЫ

# ПО БЕСПЛАТНЫМ ПУТЕВКАМ

За организацию летнего отдыха детей из малообеспеченных семей Андижанское областное отделение Русского культурного центра Узбекистана и в этом году получило немало слов благодарности.

В прошлом году, как и в нынешнем, при поддержке посольства России в Узбекистане АООРКЦ удалось отправить по бесплатным путевкам на летний отдых в оздоровительный лагерь "Уч сохил" 100 детей. Лето-2007 тоже станет запоминающимся для 31 школьника, которые недавно выехали в загородный лагерь "Нихол" в Ферганской области.

Вместе с другими в "Нихол"

отправилась и танцевальная группа девочек "Андиана". Но особо отдыхать им не придется, большую часть своего времени посвятят подготовке к праздничному выступлению на концертах, посвященных 16-й годовщине независимости Узбекистана.

Лариса Капустина.

Соб. корр. "Правды Востока".  
Андижанская область.

# ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

## На 27-28 июля

По территории республики - переменная облачность, без осадков, лишь по Ферганской долине 27 июля местами возможны кратковременные дожди, грозы. Ветер западный с переходом на восточный, 7-12 м/сек., 27 июля местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 12-17, днем 27 июля - 20-25, 28 июля - 23-28.

По горным районам республики - переменная облачность, 27 июля в отдельных районах воз-

можны кратковременные дожди, грозы, 28 июля - без осадков. Ветер западный с переходом на восточный, 7-12 м/сек., 27 июля местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 12-17, днем 27 июля - 20-25, 28 июля - 23-28.

В Ташкенте 27 июля - переменная облачность, без осадков. Ветер западный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 18-20, днем - 32-34. 28 июля - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 18-23, днем - 33-38.

Узгидромет.

# ВЕСЕЛЫЙ

## УГОЛОК

То, что для одного - безрассудная страсть, для другого - просто жена...

\*\*\*

Беседуют два строителя.  
- Скажи, что случилось? Почему мастер тебя уволил?

- Понимаешь, мастер - это человек, который ходит и наблюдает за работой других.

- Ну это всем известно, но почему же он все-таки тебя уволил?

- Из зависти. Многие думали, что мастер - это я.

\*\*\*

В кабинет директора банка входит уборщица:

- Дайте мне ключ от хранилища.

- Вы с ума сошли! Только я и мой заместитель имеем право открывать эту дверь.

- Жаль, мне уже надоело каждое утро ковырять заколкой, чтобы открыть дверь и навести там порядок.

\*\*\*

Разговаривают две подруги:

- Ты знаешь, у меня в последнее время совсем другие требования к мужчинам, главное, что-

бы он был добрый, нежный, не глупый...

Как ты думаешь, остались еще такие банкиры?

\*\*\*

Деловая женщина сидит в баре. К ней подходит мужик:

- Здравствуйте! Разрешите предложить свою компанию...

- А почему вы хотите ее продать?

\*\*\*

Встречаются две приятельницы. Одна другую спрашивает:

- Как тебе удалось отучить своего мужа поздно домой приходить?

- Да как-то слышу - дверь открывается. Я ласково спрашиваю: "Вася, это ты?"

- А он?

- А он - Коля!

\*\*\*

- Мой муж всегда сердится, когда не знает, на что уходят деньги.

- Так ты расскажи ему...

- А если расскажу, он просто взбесится!

\*\*\*

Сидят в кафе две блондинки:  
- Слушай, какой-то странный сегодня кофе...

- Да нет, это же чай!

Официантка:  
- Хотите еще какао?

\*\*\*

Старушка приходит в банк, выписывает чек. Клерк ей говорит:

- А теперь подпишитесь.

- А как?

- А как вы письма, открытки подписываете?

Старушка аккуратно выводит: "Целую вас всех, ваша тетя Эмилия".

\*\*\*

Бабка говорит деду:  
- Кажется, у нас будут дети.

- Ну да, завтра ведь пенсия...

\*\*\*

Учитель предупреждает учеников:

- Никогда нельзя целовать животных. Это грозит различными заболеваниями. Кто может привести пример?

- Я, - встал Вовочка, - вот моя тетя все время целовала своего попугая.

- Ну и?..

- Попугай с ума сошел.

СП «КрокусГазСервис»,  
являясь официальным представителем  
ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия)  
на территории Узбекистана,

## ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кг/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт».  
Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса выставок и сервисных центров:

1. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 133-44-73.

2. Ташкент, пересечение улиц Узбекистон овози и С.Азимова (ориентиры: памятник Шастри, старый зоопарк). Телефоны/факсы: 132-21-22, 176-77-34.

## ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

# LUKOIL

ООО "ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани" объявляет конкурсные торги "Сервисные работы по проведению прострелочно-взрывных работ, определению технического состояния скважин и контролю за разработкой на участке Хаузак Денгизкульского газоконденсатного месторождения".

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных работ и услуг, которым законодательством Республики Узбекистан, либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении аналогичных работ и услуг в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе иметь:

- годовой оборот не менее пяти миллионов долларов США;
- за последние три года опыт работы в качестве генерального подрядчика по двум или более контрактам, содержащим работы, аналогичные по характеру и степени сложности, выставляемым на конкурс. Это требование предусматривает завершенность таких работ по действующим контрактам не менее чем на 70%;
- в наличии сертифицированное оборудование и аттестованный персонал;
- если работы или услуги, связанные с выполнением контракта, относятся к лицензированным видам деятельности, иметь соответствующие лицензии;
- соответствующие аттестаты аккредитации лабораторий;
- возможность получения необходимых банковских гарантий на обеспечение конкурсной заявки и выполнения контракта;
- руководителя контракта с опытом выполнения аналогичных по характеру и объему работ в течение не менее 5 (пяти) лет.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются до 16 августа 2007 г.) по адресу:

Республика Узбекистан, г. Ташкент, 100027, ул. А. Ходжаева, д.1, ООО "ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани", телефон (+998 71) 140-40-40, факс (+998 71) 140-40-41, e-mail: Uzbekistan@lukoil-overseas.ru

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по вышеуказанному адресу после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования: за счет собственных средств ООО "ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани".

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу, указанному выше. Крайний срок представления предложений не менее чем за один час до вскрытия конвертов с конкурсными предложениями.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится 27 августа 2007 года в 11.00 по вышеуказанному адресу в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.