

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

3 августа 2007 года

пятница

№ 150 (26091)

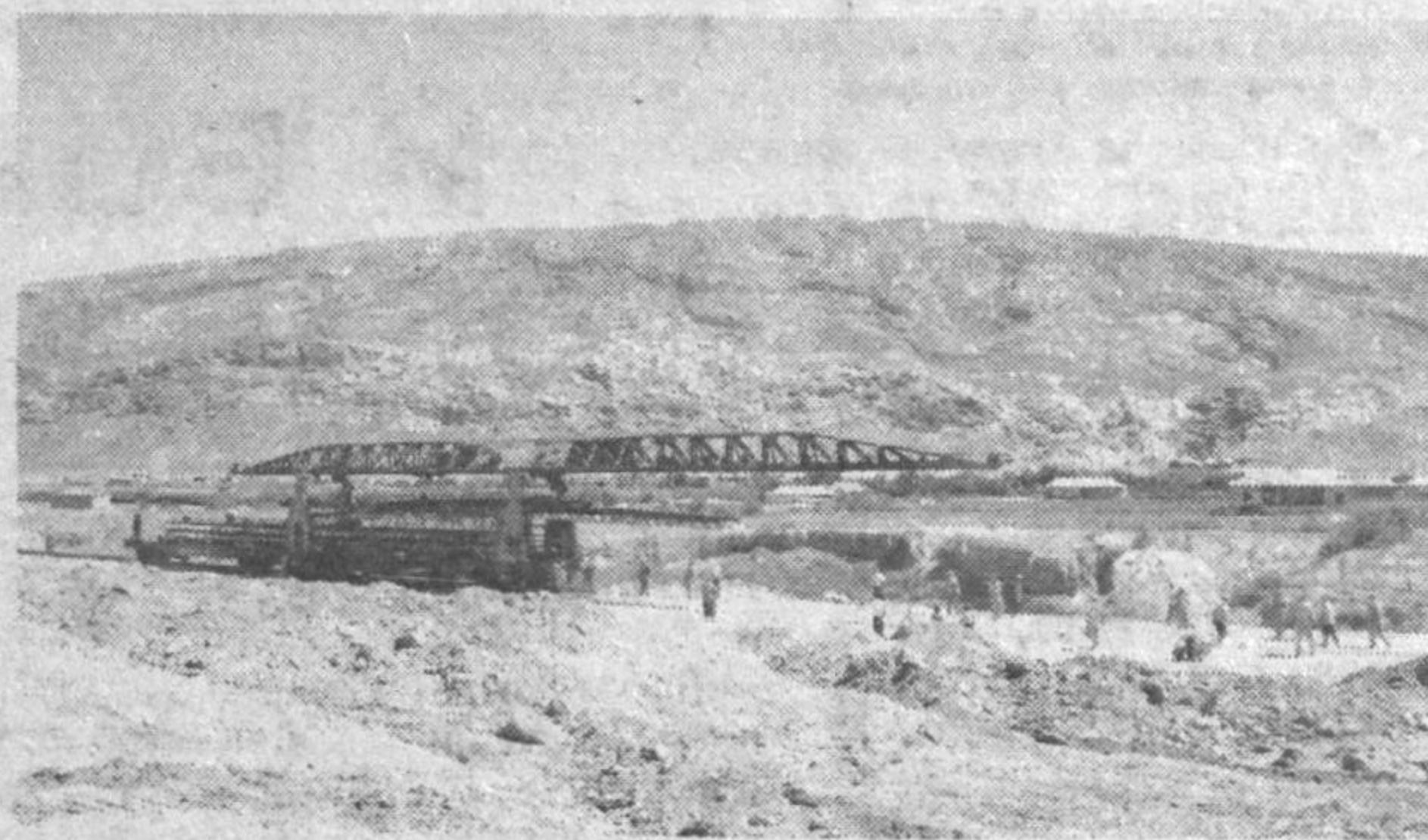
Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

## ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ШУРАБ



**Близится к завершению начатое по инициативе Президента Ислама Каримова строительство железнодорожной линии Тошгузар-Байсун-Кумкурган.**



**16**  
лет  
НЕЗАВИСИМОСТИ

В кишлаке Шураб, расположенном у подножия Гиссарского горного хребта, проживает более 150 семей. Железнодорожная ветвь, которая прокладывается со стороны Дарбанд по скалам и глубоким ущельям, значительно облегчит шурабцам жизнь.

-Откровенно говоря, мы даже мысли не допускали о том, что к нашему кишлаку будет проложена железнодорожная линия, - сказал аксакал Эгамберди Кадыров. - И стар и млад рады, что благодаря заботе руководителя государства и

самоотверженности строителей эта работа проводится. Несомненно, эта ветка будет служить не только жителям кишлака и района, но и способствовать благоустройству страны, процветанию Родины, будущему наших детей.

67-й строительный отряд Государственной акционерной железнодорожной компании "Узбекистон темир йуллари", которым руководит Хуррам Мусурмонов, сдал в эксплуатацию 17 мостов в Сурхандарьинской и Кашкадарьинской областях. Строители этого же отря-

да возвели в Дехканабадском районе Касансайский мост - сложную конструкцию высотой 47 метров.

При строительстве железных дорог после завершения прокладки стальных рельсов работу принимает Термезское железнодорожное предприятие - дистанция пути. В настоящее время его работники проводят проверку уложенных рельсов. Одновременно предусмат-

риваются меры по засыпке шагала, установке дорожных знаков и обеспечению безопасного движения поездов. Эти мероприятия будут способствовать быстрому налаживанию транспортного движения по железнодорожной линии протяженностью 223 километра.

**Х.Маматрайимов.**  
Корр.УзА.

Фото И. Хужаева. (УзА).

ВЗГЛЯД ИЗ-ЗА РУБЕЖА

## "О НАУКЕ И ЦИВИЛИЗАЦИИ В МОВАРОУННАХРЕ"

Так называется один из докладов, представленных на международную научно-практическую конференцию "Вклад Узбекистана в развитие исламской цивилизации", посвященную провозглашению Международной исламской организацией по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO) города Ташкента столицей исламской культуры в 2007 году. Автор доклада - ректор Мусульманского института парижской мечети, доктор Далиль Бубакер.

В исследовании, в частности, отмечается, что Ташкент, Самарканд, Бухара являются бесценными жемчужинами искусства, культуры, научных и религиозных знаний об исламе.

"Во времена великого полководца и государственного деятеля Амира Темура (1336-1405 гг.) территория Мовароуннахра с его древними городами - Ташкентом, Бухарой, Са-

маркандом, Хивой и другими - входила в состав одного из наиболее известных и обширных государств мусульманского мира. Именно Амир Темура превратил города региона в мировые центры искусства, содействовал развитию наук, искусства, изучению ислама.

С этой точки зрения Мовароуннахра, и в особенности Ташкент, имеет большую значимость для мусульманского мира и всей мировой цивилизации", - подчеркивает Далиль Бубакер.

Далее ученый отмечает вклад великих ученых Мовароуннахра в развитие исламской науки. "Знаменитые теологи, такие, как Имам аль-Бухари и Муслим, являются наилучшими представителями традиций ислама. Все мусульмане относятся с огромным почтением к хадисам нашего пророка (да будет с ним мир), собранным аль-Бухари и Муслимом.

(Окончание на 2-й стр.)

## ДОХОДЫ - И В СОЦИАЛЬНУЮ ИНФРАСТРУКТУРУ

Вместе с успешной финансово-хозяйственной деятельностью акционерного общества "Кызылкумцемент", на долю которого приходится свыше 40 процентов производимого в нашей стране "строительного хлеба", из года в год растут отчисления предприятия в бюджеты всех уровней.

Выпускаемая навоийскими цементниками основная продукция отправляется по пяти тысячам адресов в республике, одна треть - на экспорт. Это приносит крупнейшему цементному заводу страны устойчивые доходы. Свыше половины прибыли выплачивается в виде дивидендов акционерам предприятия. Но все же значительные средства из прибыли направляются на дальнейшее совершенствование социальной инфраструктуры, в частности, на реконструкцию заводского санатория-профилактория, а также расширение и дополнительное

оснащение загородного детского оздоровительного лагеря "Шабода". В зимнее время эта зона используется как база отдыха рабочих предприятия.

В штате - около 2400 специалистов. Кроме того, предприятие создало условия для надомного труда 60 жителям подшефных махаллей. По заказу завода они шьют спецодежду, рабочие рукавицы, постельное белье для профилактория и детского оздоровительного лагеря.

**Дилфуза Гулямова.**  
Соб.корр. "Правды Востока".  
Навоийская область.

**ПРАВДА ВОСТОКА**

Индекс 178

Главный редактор  
А.С. Усманов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

**НАШ АДРЕС:**

100000, Ташкент,  
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:  
www.pv.uz

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает.

Материалы, опубликованные под знаком Y, печатаются на коммерческой основе

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов

**РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы "Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 445,  
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан  
Рег. № 005

Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л.  
Тираж 10703 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - UzPAK.  
Т.: 114-63-41, 114-63-42.  
E-mail: info@uzpak.uz  
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - фирма «КАЛЕОН».  
Т.: 67-18-94, 67-33-01.  
www.kaleon.uz

Время подписания в печать по графику 21.00.  
Время подписи: 20.45 Итого по УзА: 20.40  
Адрес в Интернете:  
http://www.pv.uz

**КОМПЛЕКС ДЛЯ ДЕТЕЙ**

В соответствии с Государственной общенациональной Программой развития школьного образования на 2004-2009 годы в школе №2 кишлака Гумойли Дангаринского района Ферганской области проведен капитальный ремонт.

При спонсорской поддержке Фонда развития детского спорта при Министерстве народного образования Узбекистана построен также современный спортивный зал со всеми удобствами. В новом комплексе, оснащенный современным спортивным инвентарем; сельская молодежь может регулярно заниматься 12 видами спорта.

По словам директора Ферганского областного филиала Фонда развития детского спорта Аджамжона Хусейнова, в нынешнем году такие спортивные залы построены в 19 школах области.

М.Сулейманов.  
Корр. УзА.



Кокандское лесное хозяйство взяло под свою защиту и опеку деревья и кустарники, прорастающие на площади в десять тысяч гектаров в Дангаринском, Фуркатском, Бешарыкском и Риштанском районах.

Лесничим удалось не только восстановить фисташковые сады, но и разбить новые на площади в 60 гектаров. Кроме этого, под различные фруктовые деревья отведено еще 290 гектаров угодий.

- Леса - это наше общее богатство, которое надо беречь и приумножать, - говорит руководитель Кокандского лесного хозяйства Мансурхужа Хужаев. - Наши рабочие и служащие стараются и сохранить то, что есть, и по мере сил и возможностей расширять лесополосы. Есть у нас производственное предприятие, пчеловодческое и животноводческое хозяйство.

НА СНИМКЕ: рабочий лесного хозяйства Азиз Эргашев.

Фото Мукумжона Кодирова. (УзА)

**И БОГАРА ОБОГАЩАЕТ**

Фермерскому хозяйству "Эльбек" достался пахотный клин в 102 гектара под хлопчатник и 34 гектара под зерновые на богаре.

Дехкане знают, как трудно вырастить высокий урожай на сложном участке. Однако ни руководителя фермерского хозяйства Уткира Элова, агронома по образованию, ни его коллектив не пугали трудности. За дело взялись споро, с энтузиазмом. Жили, как они сами говорят, от осени и до осени, радовались возрастающему плодородию земель.

Не ограничились в "Эльбеке" только производством основных сельхозкультур, занялись садоводством, виноградарством, бахчеводством.

Пополнялся технический парк. Фермеры имеют в распоряжении пять тракторов с полным набором необходимых для обработки почвы механизмов. Бизнес расширился и за счет небольшого асфальтобетонного завода, на котором получили работу двенадцать сельчан. К ним следует прибавить еще 70 человек, занятых в хозяйстве на производстве хлопка и зерна.

Фермерское хозяйство "Эльбек" помогает слабым, многодетным и малообеспеченным

семьям. На днях, например, Уткир Элов привел во двор односельчанки Каромат Акрамовой, воспитывающей восьмерых детей, дойную корову. Такой же подарок в начале года был сделан и многодетной семье Ханифы Артыковой. Ни одно праздничное мероприятие в родном кишлаке не проходит без накрытого дастархана от "Эльбека".

Сейчас Уткир-ака занят разбивкой земель в кишлаке Работхужа, где планирует построить дом быта, столовую, центр техобслуживания.

- Мы стараемся сделать для людей все, чтобы улучшить их жизнь и быт, - говорит Уткир-ака. - Тут и удобства, и трудоустройство десятков земляков. И мы не внакладе.

Назира Шабанова.

Соб. корр. "Правды Востока".  
Пешкунский район,  
Бухарская область.

**"О НАУКЕ И ЦИВИЛИЗАЦИИ В МОВАРОУННАХРЕ"**

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Ат-Термизи для мусульман является хакимом - мудрецом. Он был великим ученым, хорошо знавшим алхимию и философию Платона, Аристотеля и Пифагора. Ат-Термизи имел большое влияние среди великих суфиев ислама, таких, как Абдел-Кадер-аль-Джилани и Мухиддин ибн аль-Араби.

Исламская наука по праву гордится такими талантами, как Муса аль-Хорезми, ученым, который изобрел алгебраическое исчисление и тригонометрию в математике.

На развитие мировой медицины значительное влияние оказал Абу Али ибн Сина, автор

знаменитого медицинского "Канона".

Автор исследования отмечает особый вклад Мирзо Улугбека, внука Амира Темура, в развитие науки, искусства, поэзии и литературы. "В своей знаменитой обсерватории он сделал уникальные астрономические открытия, связанные с движением Солнца, Луны и звезд, составил научные таблицы фундаментальных расчетов, превосходящие те, что были сделаны Птолемеем, ставшие источником вдохновения для таких ученых, как Кеплер и Коперник в Европе", - пишет ученый.

Далиль Бубакер обращает внимание на ведущиеся в Узбе-

кистане широкомасштабные работы по сохранению, реставрации и строительству новых памятников исламской культуры.

"Мовароуннахр, в частности, Узбекистан оказали продолжительное влияние на цивилизацию и на учение ислама всех времен. Произведения ученых, художников и поэтов отражают в себе сочетание и богатство турецкого, арабского, иранского и индийского синтеза наследств. Но главная слава Ташкента, Бухары, Самарканда заключается в неповторимой оригинальности мусульманской цивилизации", - подчеркивает в заключение своего исследования ученый.

ИА "Жахон".

**ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБНАДЕЖИВАЮТ**

Участники выездного расширенного заседания комитета по аграрным, водохозяйственным вопросам и экологии Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан в Карши рассмотрели ход реализации положений и требований Закона Республики Узбекистан "Об органах государственной власти на местах" и постановления Сената Олий Мажлиса, направленного на улучшение взаимодействия с местными Кенгашами народных депутатов.

На заседании, которое вел сенатор, хоким области Н.Зайниев, был заслушан доклад председателя комитета по аграрным, водохозяйственным вопросам и экологии Сената Олий Мажлиса Г.Алиева. Мнения всех выступивших в основном сводились к необходимости более квалифицированного подбора кадров, ответственной и планомерной работы с электоратом, рационального использования земельных ресурсов, дифференцированного налогообложения сельхозпроизводителей, повсеместного внедрения севооборотов.

В ближайшей перспективе, в рамках идущей в республике политической реформы, взаимодействие Сената и местных Кенгашей народных депутатов усилится. В выигрыше от этого будет все общество. Первые же результаты партнерской работы обнадеживают.

Равиль Ихсанов.

Соб. корр. "Правды Востока".

Кашкадарьинская область.

**В ТУРЦИЮ БЕЗ ВИЗЫ**

С 1 августа вступает в силу решение правительства Турции об отмене визового режима с рядом тюркоязычных государств, в том числе и с Узбекистаном, сообщили ИИА "Туркистон-пресс" в пресс-службе посольства Турции в Ташкенте.

Согласно решению Кабинета Министров Турции от 19 июля 2007 года под номером 12441 (опубликованного в официальной газете 29 июля) для граждан Азербайджана, Монголии, Узбекистана, Таджикистана и Туркменистана, имеющих общегражданские паспорта исключительного для туристических визитов в Турцию сроком до 30 дней, введен безвизовый режим.

Согласно решению, которое вступит в силу с 1 августа, гражданам вышеупомянутых государств, отправляющиеся в Турцию, при условии наличия при себе минимум 30 долларов на каждый день пребывания в стране получат возможность безвизового выезда и выезда. Туристы должны предоставить необходимые документы, отметить цель своего визита, срок пребывания и место их дальнейшего нахождения.

Как отметили в посольстве, вышеупомянутое решение свидетельствует о желании Турции более глубоко расширить имеющиеся с тюркоязычными странами близкое сотрудничество.

ИИА "Туркистон-пресс".

**ПРИЕМ РЕКЛАМЫ**  
Комп. 445.  
с 9.00 до 18.00,  
кроме субботы и воскресенья

Слово "нанотехнологии" в последнее время вошло в наш лексикон так же стремительно, как еще совсем недавно термины "компьютер" или "мобильный телефон".

Непосредственное отношение к разработкам в области нанотехнологий пока имеют немногие научные центры. Войти в их своеобразный клуб стремятся и ташкентцы.

Мы в лаборатории Института электроники имени У. Арифова Академии наук Узбекистана. Вокруг непонятная для неспециалистов сложная аппаратура. Наш собеседник - и.о. директора института Хатам АШУРОВ.

века появились ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах и с операционными системами, которые уже могли выполнять до десяти миллионов операций в секунду. С внедрением больших интегральных схем, имевших десять тысяч-миллион компонентов на кристалле-чипе, скорость операций достигла ста миллионов в секунду. От поколения к поколению ЭВМ возрастала и плотность расположения на единице площади интегральной схемы компонентов. Совсем еще недавно размер таких площадок было принято определять миллимикронами. Сегодня эта единица признана устаревшей, и ее заменил нанометр. В наши дни ЭВМ работают на сверхбольших интегральных схемах, насчитывающих до миллиарда компонентов на чипе и способных произво-

## ЭВМ НА КОНЧИКЕ ИГЛЫ

РЕПОРТАЖ С РУБЕЖА "МОНТАЖНИКОВ" НАНОМИРА

- Прежде всего о самой приставке "нано", - начинает вводить в курс проблемы Хатам Бахрамович. - Происходит она от греческого слова "нанос" - карлик. Приставку "нано" физики используют в наименованиях равных одной миллиардной доле единицы измерения. Так, один нанометр составляет одну миллиардную долю метра. Насколько мало измеряемое нанометрами пространство для человеческого восприятия, даже невозможно представить. Исчезающе мало и время протекающих на этом пространстве процессов, ведь требуется измерять события, происходящие за стомиллиардные доли секунды. Чтобы ощутить краткость такого времени, замечу, что свет, который за секунду может восемь раз обогнуть земной шар, за ее стомиллиардную долю успевает пройти расстояние всего лишь в треть сантиметра.

- Зачем человеку потребовалось забираться в глубины материи и времени?

- Если ответить одним словом, то для микроминиатюризации, - говорит Хатам Ашуров. - Однако, думаю, нам не обойтись без подробностей. Грандиозность задач, связанных с обработкой колоссальных потоков информации, пронизывающих жизнь современного общества, требует высочайшей компактности в пространстве и во времени, - создания устройств из тысяч, миллионов и даже миллиардов элементов, размещенных в как можно меньших объемах и срабатывающих за малые доли секунды. При этом еще требуется, чтобы каждый элемент потреблял исчезающие малые количества энергии. И на этом пути наука и техника все ближе приближаются к удивительному творению природы - живому мозгу. Электроника стала глазами и мозгом техники.

- Вам не кажется, что развитие электроники повторяет эволюцию живых существ?

- Да, аналогично можно проследить, - поддерживает мысль Хатам Бахрамович. - Вспомним, что на смену огромным прожорливым и неповоротливым первобытным ящерам с колоссальными мускулами и крохотным мозгом пришли сравнительно небольшие и на первый взгляд гораздо более слабые существа, но в действительности - несравненно более могущественные, ибо они обладали высокоразвитым мозгом, дифференцированной и совершенной нервной системой. На смену медлительной и примитивной технике, которую двигали прожорливые и малоэффективные паровые машины, пришла электрифицированная и автоматизированная техника, которая видит и слышит, которая сама управляет силовыми машинами, принимая решения в зависимости от окружающей обстановки. Первые ЭВМ, уместно вспомнить, имели огромные размеры. Некоторые занимали объем даже многоэтажного дома. Настоящие динозавры техники!

- Но, в отличие от живших в течение миллионов лет настоящих динозавров, развитие электроники идет гораздо стремительнее.

- С этим нельзя не согласиться, - говорит Хатам Ашуров. - Эра ЭВМ началась в середине прошлого века. Первые вычислительные машины работали на электронных лампах и могли выполнять в секунду всего сто-десять тысяч операций. К этому поколению относятся "ONIVAK 1", IBM 701, "Урал 1", "Стрела". Они применялись для расчетов в области статистики и решения научных и технических задач. Управление велось непосредственно с пульта машины. Второе поколение ЭВМ, к которому относятся знаменитые IBM 7090, "Минск 22", "Минск 32", БЭСМ-6, работало на транзисторных схемах, хранило память на ферритовых сердечниках и использовало алгоритмические языки. Эти машины уже были способны произвести в секунду до миллиона операций. В середине 60-х годов прошлого

века появились ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах и с операционными системами, которые уже могли выполнять до десяти миллионов операций в секунду. С внедрением больших интегральных схем, имевших десять тысяч-миллион компонентов на кристалле-чипе, скорость операций достигла ста миллионов в секунду. От поколения к поколению ЭВМ возрастала и плотность расположения на единице площади интегральной схемы компонентов. Совсем еще недавно размер таких площадок было принято определять миллимикронами. Сегодня эта единица признана устаревшей, и ее заменил нанометр. В наши дни ЭВМ работают на сверхбольших интегральных схемах, насчитывающих до миллиарда компонентов на чипе и способных произво-

- Что ожидать дальше?

- Дальнейшей миниатюризации, - отвечает Хатам Ашуров. - Перспектива - создание ЭВМ на кончике иглы. Решением конкретных задач на этом пути и занимается наш институт.

Исследования ведутся, как принято в современном мире, в сотрудничестве с коллегами. Ташкентские физики сотрудничают со специалистами из Института техники полупроводников Штуттардского университета. Получены первые результаты - создано устройство, в котором происходит разделение потока частиц полупроводникового материала на ионную и электронную составляющие и регистрация образованных ими токов. Здесь для читателя, забывшего школьную физику, поясню, что ионы - это потерявшие или присоединившие электроны атомы.

Хатам Бахрамович показывает плод совместного поиска. Его размеры меньше сложенных вместе двух коробков спичек. На это устройство и на оригинальный способ разделения потока частиц полупроводникового материала получен патент на изобретение Республики Узбекистан. Авторами патента стали с немецкой стороны Эрих Каслер и Георг Айфлер, с узбекской - Хатам Ашуров и Сергей Морозов.

Внешне прибор из-за своей простоты не производит впечатления. А специалистом то, что с помощью этого устройства можно осуществлять, несомненно впечатляет.

Ташкентские физики, применив созданный прибор, совместно с немецкими и российскими коллегами смогли на одном квадратном сантиметре разместить более ста миллиардов ультрамалых наноструктур германия на кремнии. При этом поверх германия снова наносили еще одну тончайшую пленку кремния. Получился своеобразный сэндвич - любимый "продукт" монтажников микромира.

- По усовершенствованной технологии с использованием ионов, - говорит Хатам Ашуров, - удалось в полтора-два раза повысить плотность размещения и существенно улучшить характеристики полупроводникового материала для электронного приборостроения. При этом следует отметить, что процесс идет в сверхглубоком вакууме, где требования к стерильности многократно превосходят аналогичные в операционной клинике.

В этом уникальность представленной технологии и способа контроля ее осуществления. Разработанный для этой цели прибор будет выпускаться в Ташкенте. Для этого Институт электроники располагает необходимой технической базой. Накоплен и богатый опыт в области физической электроники.

Ташкентские и штуттардские физики совместные исследования в области ионно-молекулярных технологий ведут уже десять лет. Теперь к этому успешному научному поиску присоединились ученые университетов Авейру (Португалия) и Линца (Австрия), Института физики полупроводников Сибирского отделения Академии наук России и других российских научных центров.

На поле исследовательского поиска наступило время собирать урожай. Он обещает быть щедрым. Ученые надеются, что им скоро удастся повелевать частицами вещества размером с атом не менее ловко, чем это делают спортсмены с теннисным мячом.

Впереди ученых ждут новые открытия.

Анатолий Ершов.



## ...И ОЖИВАЕТ СЛОВО

Мне предстояла встреча с книгой, возраст которой 400 лет. Открываю ворота небольшого двора, где живет семья 76-летнего пра-праправнука поэтессы Увайси. Мысленно держу в руках внушительный фолиант. Однако почтенный аксакал показывает небольшую книжку в изношенной бархатной обложке.

- Издано в Кашмире, - перелистывая шедевр прошлых столетий, сказал Одилжон Махамаджонов. - Страницы из плотной бумаги. Подобные тогда и в Самарканде издавали. Тут много газелей и две поэмы Абдулкодира Бедила на фарси.

Обратил внимание на титульный лист. Название написано черными чернилами. Буквы хорошо сохранились. Однако на обороте с трудом можно разобрать арабские буквы - пометки владельца книги. Одилжон Махамаджонов обновил переплет. Такое уникальное богатство старик обнаружил при обработке приусадебного участка неподалеку от могилы Увайси. Книги были в бумажном мешке и окутаны одеялом. Тут находились и рукописи поэтессы.

Но как поэмы и стихи Бедила попали из далекого Кашмира в древний Маргилан? Через сколько рук, стран, городов, событий прошло редкое издание? Какие загадки хранит, прожив столь долгую жизнь? Известно одно: последним владельцем была Жахон отун Увайси. Что же касается остальных сочинений, то ученым еще предстоит до конца выяснить "биографию" столь редкого издания, которое теперь хранится в музее творчества Увайси. Распахнул он свои двери в преддверии празднования 2000-летия древнего Маргилана в халле текстильщиков.

Нурмухаммад Ватанияр.  
Соб. корр. "Правды Востока".

Ферганская область.

НА СНИМКЕ: маргиланский поэт Исmoil Махмуд и сотрудницы музея Увайси Мукаддас Алихонова и Саида Ходжаева.

Фото автора.

ОТОВСЮДУ

## НАЙДЕНЫ ДОИСТОРИЧЕСКИЕ БОЛОТНЫЕ КИПАРИСЫ

Ученые обнаружили в Венгрии группу болотных кипарисов, возраст которых оценивается в 8 миллионов лет. Шестнадцать деревьев не окаменели, а прекрасно сохранились в карьере угольной шахты. Поэтому образцы доисторических растений выглядят так, будто были взяты у живых деревьев. Высота древних болотных кипарисов составляет от четырех до шести метров, а диаметр стволов - от полутора до трех метров. Растения были найдены при снятии глубокого слоя песка, когда шахтеры пытались добраться до залежей бурого угля. Обнаруженные деревья росли в миоценовый геологический период. Карпатский регион тогда представлял собой пресноводное озеро, окруженное болотами.

Ученые надеются, что подробное исследование древних кипарисов позволит им узнать о том, каким был климат региона в доисторические времена.

Если когда-нибудь вам доведется услышать фразу, что город Навои - один из самых красивых и зеленых в Узбекистане, не торопитесь возражать. Его теперь с трудом узнают даже те, кто приезжал сюда два-три года назад. Так быстро он меняется благодаря труду талантливых архитекторов, инженеров, дизайнеров, да и просто рабочих-озеленителей.



# ЦВЕТЫ ОТ ХАДИИ

За пять десятков лет небольшой оазис в красных песках Кызылкумов превратился в зеленый остров. В том числе и стараниями Хадии Урмановой и членов ее бригады. Эта маленькая хрупкая женщина всегда мечтала создать нечто прекрасное, такое, что навсегда останется служить людям. Дача-сад Навоийского горно-металлургического комбината стала воплощением ее мечты. И еще - городские аллеи, скверы, рукотворный парк отдыха.

Первый директор НГМК Зарап Зарапетян полвека назад, показывая на пустырь, сказал: "Здесь будут парк из липовых, дубовых, березовых и тополиных аллей и озеро". Так и получилось: на месте того пустыря сейчас шумят деревья, и это излюбленное место отдыха горожан.

Сама Хадия родом из поселка

Кармана. Там она с детских лет познала дехканский труд. Мечтала стать агрономом, но выучилась на специалиста лесного хозяйства. В ее трудовой книжке всего одна запись - мастер по капитальному строительству цеха озеленения Навоийского горно-металлургического комбината.

- Сколько сделано за эти годы, не перечислю, - рассказывает Хадия Габдуллоевна. - Озеленяли город вместе с российскими архитекторами, по проекту которых и строился Навои. Микрорайоны благоустроивались сразу, как только уходили строители. Воды не хватало. Это стоило неимоверного труда, чтобы выходить насаждения. Вручную сама переносила охапки саженцев, высаживала и выхаживала их. А когда они гибли, приходилось все начинать заново, лелеять, холить каждое деревце, как ребенка.

А ведь сегодня подсчитано, что на каждого среднестатистического навоийца зеленых насаждений приходится больше, чем, скажем, в Ферганской долине с ее благодатным климатом. В Навои практически не увидишь старых засохших деревьев: посадки постоянно обновляются, за ними ведется тщательный уход. Благодаря стараниям озеленителей заводские и прилегающие к ним территории стали маленькими оазисами, поглощающими жар пустыни. И еще, как утверждают специалисты, один квадратный метр зеленого газона способен избавить атмосферу от двухсот килограммов пыли. Здесь свободно и легко дышится.

Диалфуса Гулямова.  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Навоийская область.

Фото автора.

**Держу в руках ничем не примечательное письмо, пришедшее в редакцию "Правды Востока" вместе с десятками других. Обычный прямоугольник с марками в углу. Внутри - крик души матери, полный отчаяния и горя, молящий только об одном: "Помогите сыну". Еще раз перечитываю адрес и не без робости погружаюсь в приятную прохладу серого подъезда.**

Живут, если не сказать существуют, в однокомнатной "хрущевке" два одиночества. Оглушающую тишину скромной квартирki лишь изредка разрывают резкие телефонные позывные и звонки в дверь: "Погасите задолженность за эксплуатационные услуги", - рубит металлический голос на другом конце провода. "Извините, но мы ничем не можем помочь Вам и Вашему сыну", - белоснежный конверт, вдруг ставший невысказанно тяжелым в обесилевших ватных руках, бесшумно падает на стол, сливаясь с десятками других "извинений" и вежливых "отказов".

- Так и живем между небом и землей, инвалиды мать и сын, - седая голова медленно клонится на грудь, - чужие среди своих, среди чужих - лишние...

В октябре Валентине Денисовне Чебыкиной исполнится 70 лет. Она всю свою жизнь провела в борьбе со смертью, леденящее дыхание которой не раз ощущала за спиной. Ее детство - страшное воспоминание, сплетенное из пулеметных очередей, грохота взрывающихся бомб и кровавого месива на улицах Сталинграда. Без вести пропал брат, ушедший на фронт. В 1947 году впервые после долгой страшной разлуки смогла обнять отца, бывшего узника концлагеря.

Закончила Тучковский лесотехнический техникум в Москве, Всесоюзный заочный финансово-экономический институт. Объездила немало городов. Была замужем, но семейную жизнь разрушила ревность мужа. В 1962 году родила ребенка, но ее первенец умер через несколько дней. Чтобы хоть как-то заглушить боль, Валентина Денисовна с головой ушла в работу.

Судьба привела ее в Ташкент в год, когда город "собирался с силами" после пережитого землетрясения.

- Мне выделили трехкомнатную квартиру, которую потом поменяла на эту, - Валентина Денисовна обводит глазами свои скромные владения. - Думала, ни к чему мне большие хоромы: рожать не собиралась...

Словно очнувшись, Валентина Дени-

совна начинает неловко и смущенно суетиться.

- Вы, наверное, проголодались? - женщина аккуратно подвигает ко мне чашку кофе и вазочку с песочным печеньем. - Что же вы ничего не берете? Попробуйте, пожалуйста. Мишка с трудом вчера сходил в магазин, чтобы сладенького купить... Кофе остыл, - виновато улыбается Валентина Денисовна, - Мишка узнает, рассердится. А я все болтаю, болтаю...

Сына Михаила она родила в 1971 году. "Закончил восемь классов, ПТУ. По специальности он газосварщик. Растила его, мечтала о хорошей невестке,

Денисовна оглядывается, затем возвращается к разговору, но уже шепотом. - Он не любит, когда я рассказываю об этом. Незачем, мол, людей своими проблемами нагружать. А я и сама чувствую себя обузой для него, - в голосе чувствуются слезы. - Посмотрите на меня: большая, еле хожу по квартире, ни приготовить, ни убрать толком. Всю зиму у нас не было отопления. Куда только ни обращалась... Только отмахиваются. Хочу в Дом инвалидов, но мне отказывают, говорят, пенсия маленькая. А я ведь сорок лет проработала, даже этот дом своими руками строила. Живу сейчас только одним: мне бы Мишку моего на лечение в Москву отправить. Ему ведь всего тридцать шесть, молодой совсем. Больше ни о

Речь хозяйки прерывает внезапное появление на столе белоснежной красавицы - желтоглазой кошки Даши. Внимательно изучив меня, пушистая обительница деловито устраивается на стопке писем.

- Ну-ка не важничай, Дашка, у нас гости, - предупреждает хозяйка, и в ту же минуту "белоснежка" оказывается на полу. - Это еще один член нашей семьи. Три года назад ее котенком принесли. Первое время не знали, что делать. За ней и убирать надо, и выгуливать, и кормить, а нам самим порой есть нечего. Но ведь живое существо, на улицу не выбросишь. С тех пор и живет с нами. Бывает, сами не едим, ее кормим.

- А за вами сейчас кто-нибудь ухаживает?

# ДВА ОДИНОЧЕСТВА

внуках..." В глазах, устремленных в открытое окно, блестят слезы. Старая женщина словно в том времени, когда все еще могло быть. Но ничего нет. Ни жены у сына, ни внуков у нее. "Изывил добровольное желание проходить службу" - значит в военном билете. Вернулся двадцатилетний паренек с поседевшей головой, съедаемый физической и душевной болью.

- Пойти на обследование я его уговаривала целых пять лет. Только заикнусь, он сразу отрезает: "Я здоров, это временное недомогание, пройдет..." Работал, где придется, зарабатывал на жизнь. Сдался, когда упал на моих глазах, уже не удержали больные ноги. Врачи сразу же поставили страшный диагноз: рассеянный склероз. Инвалидность оформили только через три года. Дали третью группу, а ведь болезнь ей не соответствовала, - вздыхает Валентина Денисовна. - Еле-еле "отстояли" вторую группу.

От волшебной мечты об устроенной старости и камня на камне не осталось. Жизнь не щадила ее и дальше. Перенесла два инсульта. После последнего парализовало правую сторону. Но она поднялась. У нее же Мишка, родной, единственный, с которым одна жизнь на двоих. Мать и сын одни на белом свете.

- Что ни спрошу у него, на все один ответ: "Все хорошо, мама, все хорошо"... А сердце-то материнское болит, все чувствует. Он когда спит, все время ворочается, кричит... Дают о себе знать стресс, армейские переживания. Бывает, прикрикнет на меня - и сразу же извиняется, - Валентина

чем не прошу ни людей, ни Бога...

Валентина Денисовна достает большой пакет, в котором хранит письма: свои - с криком о помощи, ответы различных организаций - с вежливым отказом.

- Вот ответ вашей редакции на мое первое обращение. Вы посоветовали мне обратиться в Министерство здравоохранения Узбекистана, что я и сделала. Отборочная комиссия по выдаче направления для лечения и медицинского обследования за пределами республики выдала мне и сыну заключения № 115 и № 63, по которым нас направляют на лечение в Москву в медицинский центр "Примавера". Лечение там очень дорогое, около ста тысяч рублей. А где нам взять такие деньги? Круг замкнулся: здесь, к сожалению, не лечат, а на дорогу и лечение в Москве средств нет. Обращалась в военкомат, райсобес, Министерство труда и социальной защиты населения, но помощи нет. Недавно пришел ответ из Департамента здравоохранения Москвы. Там готовы оказать содействие в госпитализации Миши в госпиталь для ветеранов войн №3 на бюджетной основе, - шумный вздох вырывается из ослабшей груди, - но проезд и проживание Департамент не оплатит. Национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари", спасибо им, предоставила мне десятипроцентную скидку на проезд. Но где взять остальные деньги? Не знаю, но надежды не теряю. Верю, мир не без добрых людей...

- В этом нам помогает райсобес. Оттуда направили женщину. Матлюба покупает продукты два раза в неделю, сами-то мы не можем ходить, приносит лекарства. В просьбах никогда не отказывает. Спасибо ей большое за то, что она для нас делает.

Беседа ненадолго прерывается. Много горьких воспоминаний всколыхнула наша встреча. Взгляд Валентины Денисовны падает на Библию.

- Знаете, я раньше в Бога не верила. Столько пережила, перенесла - и не верила. А теперь верю. Только послушайте: "Хромой вскочит, как олень", "Ни один не скажет, что он болен". Посмотрите, какие люди на этих картинках счастливые. Ну как не поверить, что это возможно?

Присевшая на ветку за окном голубка отвлекает женщину от больных мыслей.

- Хотите, скажу, о чем я мечтаю? Очень хочу инвалидную коляску, просила у многих... Иногда закрываю глаза и вижу, как Мишка катит меня в ней по улице. Ему-то она не нужна будет, он ведь вылечится, - Валентина Денисовна с надеждой смотрит на меня. - Правда, вылечится?

- Правда.  
- Значит, и деньги на билет найдем?  
- Должны, - отвечаю я и опускаю голову.  
- Тогда стоит жить. Ведь, правда, стоит?

\*\*\*

Редакция "ТВ" надеется, что найдет организации и спонсоры, которые могут помочь материально матери и сыну.  
Телефон для связи 136-56-76.  
Виктория Абдурахимова.

СДЕЛАНО В УЗБЕКИСТАНЕ

## КАЧЕСТВЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ - УКРАШЕНИЕ СТОЛА

В нашей стране все более возрастают объемы производства конкурентоспособной продукции, полностью отвечающей международным стандартам. Наполнение потребительского рынка качественными и соответствующими государственным стандартам товарами является одной из важнейших задач.

Отечественные предприятия стараются изготавливать экологически чистую, высококачественную и доступную по цене продукцию и тем самым удовлетворять потребности населения. Для производства товаров, пользующихся большим спросом на рынке, требуются современные технологии. Образцовую работу в этом деле ведет столичное предприятие "Зебунисо она".

Предприятие, которое начало свою деятельность в 1997 году с производства трех видов конфет, сегодня выпускает 60 наименований сладостей и 30 видов макаронных изделий.

Изготавливаемая у нас продукция приходится по душе покупателям не только своей привлекательной упаковкой, но и вкусом, высокой калорийностью, - сказал начальник отдела по внешним экономическим связям и маркетингу Фахриддин Холмухамедов.

Поэтому наши сладости и макароны пользуются большим спросом.

Объем производимой продукции увеличен на 10 процентов по сравнению с этим же периодом прошедшего года. Предприятие оснащено современным оборудованием и техникой, что повышает конкурентоспособность продукции, его экспортный потенциал. В частности, в 2004 году предприятие на прошедшем в итальянском городе Бари фестивале-ярмарке макаронных изделий заняло первое место в номинации "Экологически чистый продукт".

Предприятие заключило договор по закупке новейшего оборудования германского производства, часть которого уже завезена и установлена. С помощью этих технологий намечается производить новые виды кондитерских изделий.

Сайёра Шоева.  
Корр. УзА.

## ПРЕИМУЩЕСТВА НАДОМНИЧЕСТВА

В нашей стране уделяется особое внимание широкому привлечению незанятого работой населения к производственной деятельности. Указ Президента страны от 5 января 2006 года "О мерах по стимулированию расширения кооперации между крупными промышленными предприятиями и производством услуг на базе развития надомного труда" является руководством к действию в этом направлении.

Ощутимая работа ведется и в Яккасарайском районе столицы. Как сообщают из районного центра содействия занятости, в теку-

щем году привлечены к надомному труду около 150 человек. Более 40 из них трудятся на иностранном предприятии "Аср универсал технологик". Одна из них - Шохида Юсупова.

- Раньше я работала далеко от дома, - говорит она. - Меня очень устраивает такая форма работы. Помимо домашнего хозяйства, своевременно и качественно успеваю также выполнять и заказы. И это дает весомую прибавку в семейный бюджет.

Х. Салимов.  
Корр. УзА.

## КИРПИЧНОМУ ЗАВОДУ

на высокооплачиваемую работу требуются бригады по садке кирпича и газоэлектросварщиков. Жилье предоставляется.

Телефоны: 388-15-80, 137-12-62.



## КИТАЙСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ по государственному проекту по сборке и установке водяных счетчиков

ПРИНИМАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ СЛЕДУЮЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ:

- Секретарь-референт
- Операторы ЭВМ
- Бухгалтер по учету
- Грузчики
- Сборщики водяных счетчиков
- Газосварщики
- Сантехники
- Электрик.

Оклад - от 80 000 до 250 000 сумов.  
Обращаться по адресу: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 20, д. 19/3.  
Телефон для справок 117-15-57.

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ»

объявляет

**ТЕНДЕР №174/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку стальных труб по стандарту ТУ 14-3-460-2003, ГОСТ 8731-74, 8732-78В, ГОСТ 10704-91, 10705-80В, ГОСТ 10704-91, 10705-80 1Д в количестве 525 т (согласно тех. заданию).

Объявляет о продлении:

**ТЕНДЕРА №101/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку автоцистерн для транспортирования, хранения, заправки газобаллонных автомобилей сжиженным газом и вакуумной машины для ремонтно-эксплуатационных нужд (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА №112/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку кислородно-накопительной станции, 1 комплект (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА № 119/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку запасных частей и комплектующих для сейсмостанции ЗД (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах № 101/07, 112/07, 119/07 174/07 - до 18.00 (ташкентское время) 3 сентября 2007 года;

**ТЕНДЕРА № 38/07**

сроком на 15 дней со дня опубликования на закупку проката черных металлов и сварочных электродов (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА № 73/07**

сроком на 15 дней со дня опубликования на закупку проката черных металлов и сварочных электродов для объектов УДП «МГПЗ», «Комплектация выбывающих мощностей, Блок 18», УДП «ШНГ», УДП «МНГ» и других объектов капитального строительства АК «O'zneftgazqazibchiqarish» (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА № 77/07**

сроком на 15 дней со дня опубликования на закупку труб диаметром 325x18мм по ТУ 14-Зр-77-2004 сталь 20 в количестве 120 т (согласно тех. заданию);

**ТЕНДЕРА № 79/07**

сроком на 15 дней со дня опубликования на закупку холодильника прокаленного кокса и узла циркуляционного охлаждения установки прокаления (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах № 38/07, 73/07, 77/07, 79/07 - до 18.00 (ташкентское время) 17 августа 2007 года.

Подробную информацию по объявленным тендерам можно получить по адресу: ОАО "O'ztashqineftgaz", Узбекистан, г. Ташкент, 100047, ул. Ахунбабаева, 21.  
Тел./факс: (99871) 136-76-74, 132-10-49.  
Web-site: www.ogutrade.uz, www.dgmarket.uz, www.slant.ru  
E-mail: tmarketing@mail.ru, import-tender@yandex.ru

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СЕЛЬСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

Население отдаленного кишлака Курак Каганского района ранее было вынуждено за медицинской помощью обращаться в центральную район-

ную больницу. Обеспечение сельского врачебного пункта медицинским оборудованием для лечения заболеваний уха, горла и носа создало дополни-

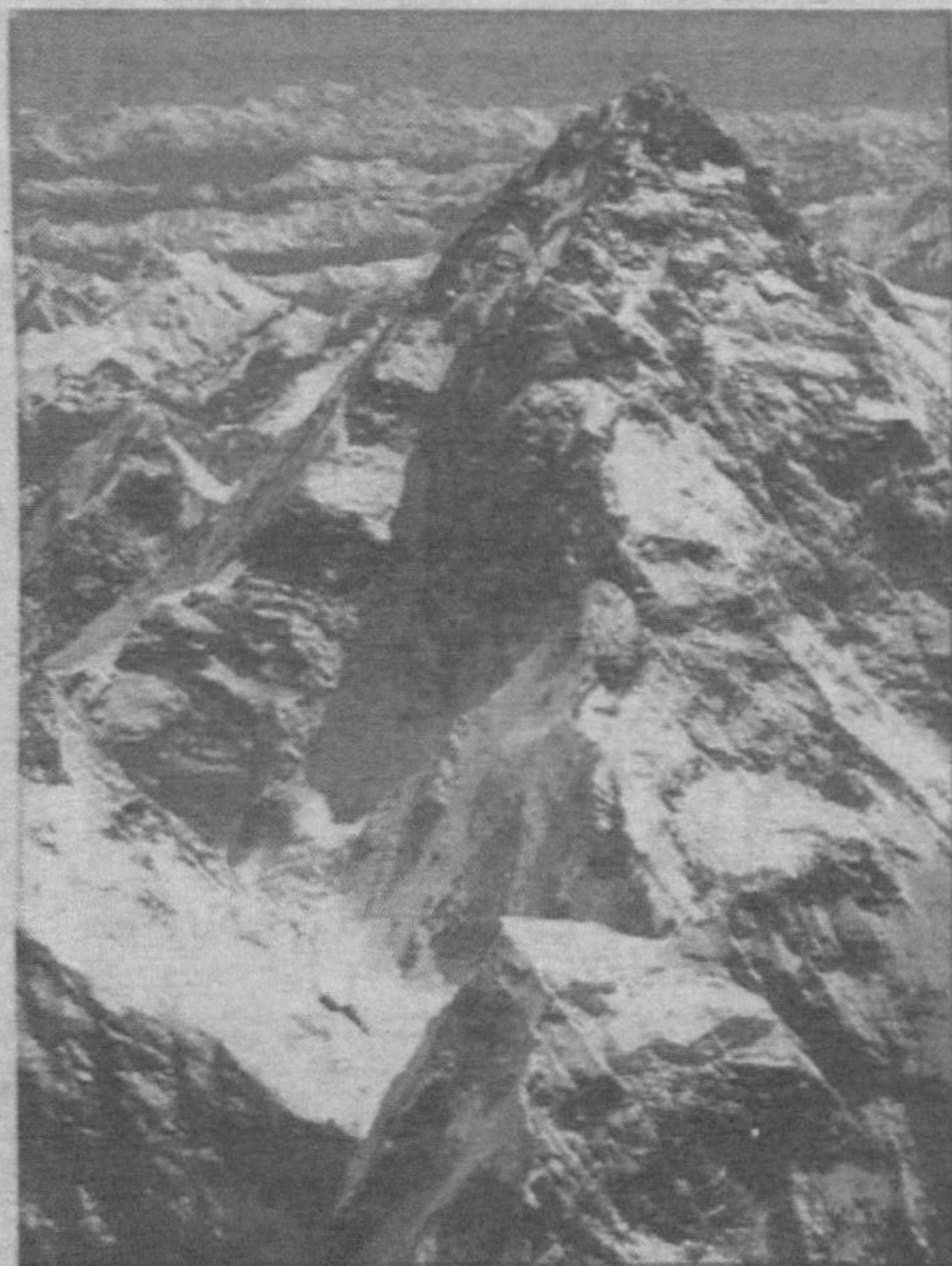
тельные удобства для жителей села.

По данным Бухарского областного управления здравоохранения, 327 сельских врачебных пунктов

получили медицинское оборудование на сумму около 163 миллионов сумов. Укрепление материально-технической базы СВП создает возможность оказания ква-

лифицированного медицинского обслуживания населения, повышения эффективности лечения.

Э. Ядгаров.  
Корр. УзА.



рами взяло верх, альпинизм и скалолазание стали его основной профессией. Казалось бы, после двух походов на высотный полюс Земли почивать бы ему на лаврах. Но не таков характер Ильяс Хамидовича, которого горы влекут уже на протяжении более тридцати лет.

Чем же горюсходителей мира привлекает К-2?

- На картах второй после

окажется второй высочайшей точкой планеты.

Лишь в конце июля 1954 года итальянцы Ачиле Компаньони и Лиино Лачадели первыми покорили К-2. Достаточно сказать, что с тех пор на Чогори проложено десять разных маршрутов. Однако после восхождения французов в 1991 году, не пройдено ни одного нового. И тем более, через западную стену. На это и решилась нынешняя экспедиция.

Летом 2005 и 2006 годов провели предварительную разведку, поднявшись на

## ПОКОРИТСЯ ЛИ К-2?

**Прославленный узбекистанский альпинист, двукратный покоритель Эвереста Ильяс Тухватуллин отправился в новый поход. В составе сборной России он совершает прохождение западной стены второй вершины нашей планеты - К-2 высотой 8611 метров.**

В составе экспедиции, которой руководит москвич Виктор Козлов, а старшим тренером является Николай Черный, - 24 человека. Костяк составляют известные горюсходители из восьми российских городов, а нашу страну представляет выпускник физического факультета Национального университета Узбекистана Ильяс Тухватуллин - кавалер медали "Шухрат" и ордена "Мехнат шухрати".

Когда-то он мечтал о полетах во Вселенную, участвовал в разработке многих уникальных космических приборов и устройств. Однако юношеское увлечение го-

Эвереста высочайший пик обозначен "Чогори", что с китайского переводится "Великая гора", - сообщил Тухватуллин. - Она считается высшей точкой горной системы Центральной Азии - Каракорума. Сама вершина расположена на стыке границ Китая и Индии. Еще в 1856 году британский картограф Т. Монтомери впервые увидел ряд пиков Каракорума. Делая свои измерения, он переписал пики в том порядке, в котором их обнаружил. Картограф тогда не подозревал, что К-2, обозначенный по первой букве названия горной системы, впоследствии

высоту 6100 метров и наметив линию основного подъема. Материалы фото- и видеосъемки были тщательно проанализированы с использованием компьютеров.

Ильяс Тухватуллин и Андрей Мариев из Тольятти провели веревки и наметили место С-4 на высоте 7200 метров, где заночевали, а затем спустились для отдыха в базовый лагерь. Затем пошли другие группы, поочередно поднимаясь выше и выше. Сейчас альпинисты приблизились к восьмидесятичной отметке.

**Шахабутдин Зайнутдинов.**

Фото из архива автора.

## "ГДЕ ИГЛА ПРОЙДЕТ, ТАМ И НИТКА"

**В Бухаре стартует международный турнир по теннису из серии челленджеров Ассоциации теннисистов-профессионалов. Заявки на участие подали мастера почти из двадцати стран. Матчи пройдут на кортах нового Дворца тенниса, построенного буквально накануне к пятидесятилетию юбилею бухарской школы тенниса.**

Вспоминает 88-летний ветеран, участник Второй мировой войны Гулям Муминов, с именем которого связывают становление этого вида спорта в крае.

- Работал в школе, преподавал немецкий язык. Кто-то прознал, что я, будучи на службе в Германии после войны, играл в теннис, - неспешно говорит Гулям Шарипович. - Вот и предложили в областном отделе народного образования создать команду, которая бы выступила на спартакиаде Узбекистана. В ее программе был настольный теннис, о котором в городе и слыхом не слышали. Что делать? Обошел всю Бухару, все склады магазинов пересмотрел. Ни ракеток, ни теннисных шариков. Не говорю уже о столах. Случайно на глаза попала газета "Советский спорт". Там прочел объявление о предоставлении спортоваров по почте. Денег на приобретение не было. Статьи расходов на теннис не оказалось в бухгалтерских документах облоно. Написал слезное письмо в Минск, там оказывалась подобная услуга. И что вы думаете, белорусы откликнулись. Прислали сто целлулоидных шариков и восемь ракеток. Бесплатно. Ну, а два стола на козлах сами соорудили. Помогла артель плотников. Так восемь девушек и столько же парней начали первые тренировки весной 1957 года.

Разговорился аксакал. Куда делась хворь. Припомнил, как надсмехались над бухарскими теннисистами столичные ребята. "Мол, зачем вам тренировочные прикидки, если играть не умеете?". А они взяли, да и одолели ряд признанных команд. В призы не попали, но заняли почетное пятое место, что для дебюта совсем неплохо.

Но "завелся" Муминов. Перешел полностью на тренерскую работу. Добился открытия специализированной детско-юношеской школы по теннису. В Бухаре стали культивировать и кортовый вид этого спорта. Прямо в центральном парке на асфальте мелом разметили площадки, навесили волейбольные сетки и стали регулярно проводить турниры. Поначалу зрители потешались, а потом стали заядлыми болельщиками, многие из которых своим детям купили ракетки.

На следующей республиканской спартакиаде сборной Бухарской области, к изумлению специалистов, заняла второе место по настольному теннису и третье - по кортовому. Среди первоходцев - победителей и призеров тех лет - были Гульнара Закирова, Светлана Исамакова, Валентина Епишева, Виталий Курамшин, Иззат Туксаков. Мастерами спорта стали сыновья Муминова - Мурод и Рахмат, неплохих результатов добивались дочери Раъно и Нодыра. Ученики помнят о Гуляме Шариповиче. Приходят проводить.

- Росла сиротой и мой тренер стал мне отцом, - говорит Нурбиби Одынаева. - Купил первые калоши, помог поступить в ташкентский политех. Он дал путевку в жизнь, а теннис стал путеводной звездой.

Продолжает дело учителя Батыр Юсупов, который как бы подхватил эстафетную палочку, став директором той самой специализированной спортшколы, которую создал Муминов в шестидесятые годы.

- Стараемся продолжить заложенные нашим усто традиции, - заявил он. - По-прежнему костяк сборной области со-

ставляют выпускники этой ДЮСШ, хотя, замечу, что в Бухаре теперь есть современный теннисный комплекс "Хумо" с крытыми кортами, четыре площадки на центральном стадионе. Ныне не только в древнем городе имеют возможность тренироваться дети, юноши и девушки, но и в Гиждуванском, Бухарском районах, Кагане, Вабкенте, Шафиркане и Ромитане. Активно работает областная федерация тенниса, ответственным секретарем которой тоже является последователь Гуляма-бобо Махмуд Тураев. Бухарские игроки неизменно оказываются в числе призеров на республиканских турнирах. Заняли третье место в розыгрыше Кубка Узбекистана. Неплохие показатели в клубном первенстве страны. Более тридцати земляков входят в рейтинг-лист лучших теннисистов Узбекистана. Спонсорскую поддержку оказывает "Бухоро телеком". Помогает областной хокимият, который подарил нам накануне празднования Дня независимости настоящий Дворец тенниса с шестью кортами, двумя крытыми залами. Тут же административное здание, тренажерные, восстановительные центры, раздевалки, душевые, сауна, медицинский и методический кабинеты. Целостная современная инфраструктура.

Турнир из серии челленджеров проводится в древнем городе с 2000 года. Это свидетельствует о том, что бухарская школа тенниса уже вышла и на международный уровень. Местные ребята получили возможность скрестить ракетки с известными профессионалами.

На матчах неизменно присутствует Гулям Шарипович. Верит, что на высокую ступеньку пьедестала сможет подняться и бухарский теннисист. "Где игла пройдет, там и нитка", - считает аксакал.

**Тимур Низаев.**

Спец. корр. "Правды Востока".

г. Бухара.

### СПОРТИВНЫЙ КУРЬЕР

## БЛАГОСКЛОННОСТЬ "КОРОЛЕВЫ СПОРТА"

**Уже шесть узбекистанцев добились права выступать на Олимпийских играх в Пекине.**

Первым завоевал путевку десятиборец Виталий Смирнов. На международном турнире Гранпри в Италии он выполнил олимпийский норматив, перешагнув рубеж в восемь тысяч зачетных очков. Для Виталия это вторая Олимпиада. Участвовал в Играх-2004 в Афинах.

Следом за ним лицензию получила еще одна представительница узбекской школы легкой атлетики - Гузаль Хуббиева. Заветный рубеж покорил на престижных соревнованиях в Алматы в двух видах спринта - в беге на дистанциях сто и двести метров. Мало кто сомневался, что Гузаль сумеет досрочно оформить поездку в Китай. Она - самая быстрая легкоатлетка Азии. На прошедших в декабре в Катаре континентальных Играх-2007 добилась весомого результата. Привезла домой в Ташкент золотую и серебряную медали.

Растет мастерство самого молодого члена сборной Узбекистана - Светланы Радзивил, чемпионки мира по прыжкам в высоту среди молодежи. И ее имя вписано в состав олимпийской делегации после успешного старта на международном турнире в Кыргызстане.

Сюрприз даже для руководителей Республиканской федерации по легкой атлетике - удача в Индии Надии Дусановой, которая не имеет пока особых титулов на международной арене.

В ближайшее время этот список может пополниться. Еще один наш "рыцарь десяти качеств" Павел Андреев стал бронзовым призером на чемпионате Азии в Иордании. Тренеры надеются, что на чемпионате мира в Японии он сумеет набрать недостающие очки в десятиборье.

Отметим, что на афинской Олимпиаде стартовали восемь узбекских легкоатлетов.

Две лицензии на счету пловцов. Отличились на открытом чемпионате России в Санкт-Петербурге Ирина Шлемова и Петр Ромашкин.

В Национальном олимпийском комитете Узбекистана сообщили, что в сентябре-октябре состав олимпийцев может заметно пополниться. В эти сроки состоятся отборочные чемпионаты мира по греко-римской и вольной борьбе в Азербайджане, боксу - в Австралии, дзюдо - в Бразилии, тяжелой атлетике - в Таиланде, фехтованию - в России. И в этих видах спорта есть фавориты, которым удастся выполнить лицензионные требования для участия в Играх-2008.

## АВТОРИТЕТ КАРАТИСТОВ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВЫСОК

**В розыгрыше Кубка мира по каратэ, который оспаривали команды из 28 стран в Болгарии, узбекистанцы в общем зачете заняли третье место.**

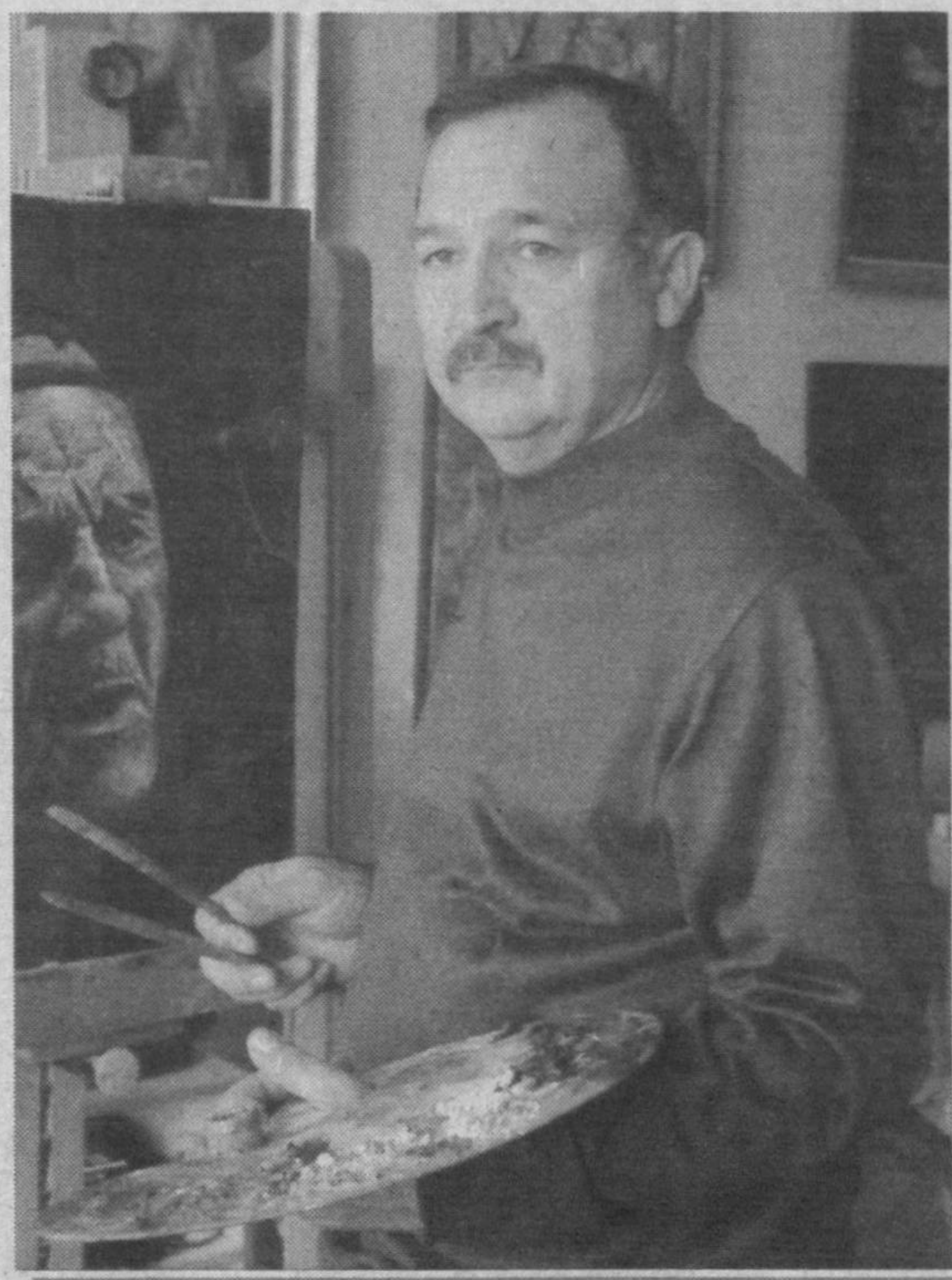
На их счету 22 медали, из которых семь - с золотым отливом, восемь - серебряных и семь - бронзовых наград. После небольшого перерыва наши земляки вновь подтвердили свой высокий авторитет на мировом татами.

## ПРИЗНАННЫЕ ЛИДЕРЫ В АЗИИ

**На континентальном чемпионате по летнему биатлону соотечественники внесли в копилку сборной Узбекистана сразу тринадцать медалей различного достоинства.**

Наиболее весомый вклад внесли признанные лидеры - Руслан Насыров, Зарема Мамедова, Анузар Юнусов, Мурад Хожобаев, которые накануне и на розыгрыше Кубка Азии выступили успешно, что позволило сборной занять первое место в общекомандном зачете. Ныне появились новые соискатели наград в лице Джамшида Тилляева и Диляфруз Имамхусановой, открывшим счет призам в своей спортивной карьере.

Новое испытание на прочность предстоит в конце августа на чемпионате мира в Эстонии.



мом, я нашел между ними много общего - моменты импровизации и спонтанности. Увлечение маком открыло для меня Юнуса Раджаби. И как результат - родилась серия портретов, два из которых находятся сейчас в музее музыканта. Потом был портрет Гафура Гуляма, человека, стоящего в узбекской литературе отдельной строкой, и скульптора "от Бога" Азамата Хаттамова.

Продолжая преподавать в институте, выставлялся в Турции, Москве и Ташкенте, был в творческих поездках в Германии и Югославии. Художник обязательно должен познавать мир, получать новые впечатления. После каждой поездки по-новому начинаешь ценить свою страну, больше любить и понимать, насколько она прекрасна. А вдохновение, как известно, - толчок к творчеству. Сальвадор Дали когда-то сказал: "Художник, который впитывает традицию и развивает ее, имеет шансы открыть что-то новое".

- Получилось?

- В триптихе "Лейли и Меджунун", находящемся в Галерее изобразительного искусства, попытался соединить витиеватое, плоско-

подготовки очень трудно отличить "красивенькое" от прекрасного. По-настоящему художника и его творения может оценить только время.

- Что, кроме живописи, вас еще "треет" в жизни?

- Мне нравится возиться с детьми, решать их проблемы. Старший сын пошел по моим стопам. Он - художник-монументалист. Младшие тоже рисуют, как все дети. Может это правильно, может и нет, но я их особо не заставляю - даю свободу выбора. Большое удовольствие для меня поехать в горы, поработать там или дорыбачить. Посидеть с друзьями и пообщаться - тоже удовольствие. Вообще, если есть люди, с которыми хочется поговорить - уже само по себе большое счастье. Настоящая драгоценность, когда человек может тебя выслушать, а ты можешь слушать его, и обоим это интересно.

Еще получаю огромное удовольствие, когда дома ремонтирую утюг, замок или сломанное кресло. Такая работа и удовольствие, и отдых, и подарок. Спасибо детям, без "подарков" надолго не оставляют.

- Какие качества вы больше всего цените в людях?

авторами, которых еще никто не знает. Откликались на все значимые события нашей республики, отмечая их выездными выставками в Самарканде, Бухаре, Термезе, Коканде...

К Дню независимости Узбекистана обычно подводили итоги работы художников страны за прошедший год, запечатлев их в каталогах. Не забывали и о регионах, посвящая отдельные выставки деятельности областных живописцев, старались раскрыть особенности каждого региона. Выставки проходили в Центре современного искусства, Центральном выставочном зале, международном Караван-сарайе имени Я. Хироямы. С удовольствием свои залы предоставляет Галерея изобразительного искусства Узбекистана. Нельзя не отметить и ставшую традиционной международную биеннале современного искусства. Интерес к ней огромен. Она способствует выявлению новых тенденций в живописи, тому, чтобы мир больше узнал об Узбекистане и его искусстве. На этом форуме представлена полная свобода творчества и единственный критерий на нем - художественная ценность.

## ДУЭТ КИСТИ И ФАНТАЗИИ

**Творчество художника - дело сугубо индивидуальное. Впитывая от окружающего мира - природы, книг, общения с людьми - духовное начало, он один на один остается с мольбертом. И тогда в дело вступают кисть, краски и, конечно, фантазия. Чем богаче внутренний мир творца, больше Богом данный талант, полнее и глубже выношен замысел произведения, тем интереснее, значительнее и "живее" получается полотно.**

**С народным художником Узбекистана, членом Академии художеств республики, доцентом Национального института искусств и дизайна имени К.Бехзода Сабиржаном Гафуровичем РАХМЕТОВЫМ мы встретились в его мастерской. В окружении работ и дорогих художнику вещей мы проговорили более двух часов, пролетевших, как один миг.**

- Расскажите о первых шагах в искусстве. Все дети рисуют, но не все становятся художниками.

- В школе маленького провинциального Чимкента, где я учился, был организован кружок рисования. Увлечение изобразительным искусством началось с лепки из пластилина фигурок и барельефов. На уроках в ход шел учительский мел, из которого перьевой ручкой, служившей инструментом, вытачивал машинки и зверушек. Потом была художественная школа. Краска, растекающаяся по белому листу бумаги, действовала завораживающе. Это очарование и привело меня в Ташкентское художественное училище. До сих пор годы, проведенные в нем, считаю лучшими в жизни. Здесь познал основы живописи и вывел для себя истину, ставшую путеводной в творчестве - если хочешь стать настоящим художником, то нужно посвятить всего себя профессии, а планка должна быть непомерно высокой.

Следующей ступенью стала учеба в Ленинградском художественном институте имени Репина. Все время рядом были именитые педагоги, Русский музей, Эрмитаж, где проходила практика, когда начинающий художник один на один остается с шедевром. Образование заложило не только основы мастерства, но и сформировало человеческую личность, привило ощущение вкуса, воспитало уважение к искусству, людям, профессии, тре-

петное отношение к творчеству коллег.

Понимание истинного искусства стараюсь прививать и своим студентам.

- Дальше уже самостоятельно пришлось доказывать право быть художником?

- После окончания института меня пригласили преподавать в Ташкентский институт искусств. Жил в маленькой комнатке общежития, на три года ставшей и домом, и мастерской. В память о том времени написан триптих "Красный интерьер", который находится в Государственном музее искусств Узбекистана. Признание вдохновило на создание целой серии портретов. Одновременно поступил в аспирантуру при филиале Академии художеств бывшего Союза. За время учебы написал несколько крупных работ, в том числе известные портреты Азамата Хаттамова, Куркмасе Мухитдинова, полотно "Байсун" и другие. Отчетной работой стал триптих "Годы испытаний", посвященный победе над фашизмом. Его центральная часть посвящена детям-сиротам, обретшим в Узбекистане не только Родину, но и ставшим впоследствии известными людьми. Работа "прозвучала", много выставлялась и была куплена дирекцией выставок.

"Заболевание" новой темой всегда происходит как-бы случайно, а с другой стороны есть в этом своя закономерность. К примеру, поклонник джаза, увлекшись мако-

стное искусство миниатюры и классическое европейское начало в живописи. Продолжил поиски и в одном из портретов Юнуса Раджаби.

- Ваше творчество многосторонне и многожанрово - пейзажи, натюрморты... Но особое место все-таки занимает портрет. Почему?

- Портрет считается в живописи интереснейшим, но очень сложным жанром. Ведь перед художником удивительное создание - человек, со своим внутренним миром и мыслями. Уникальность портрета не только в фотографическом сходстве с натурой, он должен отразить сущность оригинала. Передать ее - высшее достижение для художника.

Часто посещая горные кишлаки, люблю писать портреты сельских стариков и детей. Меня привлекают люди, живущие близко к природе. Они удалены от суеты, шума, поэтому более открыты и интересны для художника.

- Такие работы привлекают и нас - зрителей. Часто мы даже не можем объяснить почему? Большая часть людей воспринимает художественное произведение на интуитивном уровне - нравится и все тут. Другие пытаются докопаться до сути, выявить каждую деталь. Какой способ более правильный?

- Наверное, и тот и другой. Восприятие искусства должно закладываться с детства, так как сформировавшейся личности уже поздно объяснять, в чем суть балетного искусства или симфонической музыки. Хотелось бы, чтобы образование наших детей было более целенаправленным... В школах есть предмет - пение, но на уроках учат элементарным вещам. Ребенку же с ранних лет надо прививать, что такое музыка - современная и классическая, как ее надо воспринимать. Точно так же школьники должны проходить курс изобразительного искусства, а не только рисования. Понимая суть вещей, человек не только испытывает большее наслаждение от увиденного, но и начинает разбираться в том, что хорошо, а что плохо. Без специальной

- Не могу осуждать человека - безгрешных людей нет. Самым ценным качеством считаю порядочность, остальное можно простить.

- Вы уже двадцать семь лет преподаете в институте. Что это - потребность души или привычка?

- Преподавание для меня - святое, поэтому продолжаю обучать студентов. Хочу сказать, что хороший художник не означает - хороший педагог, но хороший педагог - всегда художник. Если сам не владеешь творчеством, не можешь учить других. Должна быть своя цельная и ясная методика преподавания. Каждый студент - индивидуальность и задача педагога - ее сохранить. Педагогика - процесс взаимный, творческий и интересный. Молодежь учится у нас профессионализму, мы у нее - свежести взгляда, оригинальности мышления. Но не все, кто заканчивает вуз, становятся художниками. К сожалению, не каждый может лишиться себя прелестей жизни, отдаваться только искусству и тянуть тяжелое, но счастливое бремя.

- Вы - человек творческий, тем не менее, много лет возглавляли дирекцию художественных выставок при Академии художеств Узбекистана. Как удавалось все совмещать и что было сделано значимого?

- Когда пригласили поработать в дирекции, думал, что смогу все совмещать, но оказалось, что это очень трудно. Потому что если берусь за что-то, то отдаюсь делу полностью. Сначала было строительство Центра современного искусства, потом жаль было оставить свое детище - так предполагаемая пара лет затянулась на восемь. Но наступил этап, когда понял, что у меня, как у художника, еще много нереализованных планов. Думаю, что осознал не слишком поздно.

Не жалею и о том, что работал в дирекции. Много общался с людьми, художниками, понял, как делаются выставки. Ежегодно проводили их до пятидесяти, подразделявшихся на несколько видов. Начав с ретроспекции классиков, познакомили зрителя и с теми

Это был хороший этап в моей жизни, сделавший меня более зрелым человеком. Сейчас пришло время новому - я снова в своей мастерской занимаюсь творчеством.

- Каково на сегодняшний день, по вашему мнению, состояние изобразительного искусства в Узбекистане?

- Считаю, что мы обладаем большим богатством - серьезной школой художественного образования, а это - основа для движения вперед. Мы не оторваны от своих корней, имея при этом на вооружении европейскую традицию изобразительного искусства. Возможно, мы отстаем по смелости поисков и методам воплощения. Но, тем не менее, имеем все возможности быть в авангарде мирового художественного процесса.

Сегодняшняя молодежь должна думать о поиске новых выразительных средств. Потенциал большой, искусство развивается так же, как развивается страна. Но есть и минусы. Главный - в том, что у нас не развит рынок искусств, ведь художник должен продавать свои работы. Видимо, еще не созрели условия. Нужно развивать инфраструктуру, в частности, необходима пропаганда изобразительного искусства. Ниша заполнена пока "холодными" пластмассовыми поделками и китайскими копиями, плохо формирующими вкус зрителя. Возможно, в них тоже есть потребность, но настанет время, когда на замену этому антиискусству придут "живые" работы отечественных художников.

- Несколько слов о планах.

- Поездки по республике. Я уже сделал несколько портретов, набросков, возможно, они перерастут в целую серию. В общем, работы - непочатый край. Для этого нужны самые обычные вещи, которые я желаю всем людям, - здоровье, желание, чтобы не болели дети и в семье было все хорошо. Вот тогда можно спокойно заниматься любимым делом. А что еще нужно для счастья?

Ирина Рибар.

## ДРОЗДЫ НЕ УЛЕТЕЛИ



Жара. Фото Рашида Галиева.

Когда первый солнечный лучик только касается сизой мглы, в саду раздается резкий свист.

Это черные дрозды вышли на кормежку.

Настойчиво разгребая холмик с мусором, они быстро завтракают и располагаются в густой листве тополя, выводят великолепную мелодию. Создается впечатление, что семейная парочка соревнуется в мастерстве вокала.

Четвертый год как дрозды облюбовали наш садик, награждая даже не пением, а просто своим присутствием. Восседавая на безопасной ветке, они с усердием занимаются оперением. Потом, будто вспомнив о неотложных делах, стрелой срываются с места, чтобы через некоторое время с такой же поспешностью вернуться домой.

Пару недель семейка дружно строила гнездо. Птицы умело спрятали его в густой "шевелюре" обрезанного абрикоса. Нам стоило немалого труда, чтобы заметить аккуратный клювик хозяйки уютного убежища, терпеливо выводившей птенцов.

Одно беспокоило: как бы не позарилась на нее Мурка. Она запросто "доставала" хитрющих майн или зазевавшихся горлиц. Даже сороку приносила котяткам. Чтобы не допустить трагедии, закрыли ее в одной из кладовок.

Вскоре у дроздов появились птенцы. Они не голосили, а лишь молча открывали в небо

свои клювики, куда заботливые родители периодически клали еду - мошек, гусениц, дождевиков. И было видно, насколько взрослые птицы довольны подобным ходом дел. Когда хозяйка возилась с птенцами, лирические переливы отца разносились на всю махаллу.

У дроздов птенцы развиваются довольно быстро. За две, максимум, три недели молодняк оперился, пробуя становиться на крыло.

Но случилось страшное. Ночной ветер, открыв дверь кладовки, выпустил на волю нашу кошечку. Как мы и предполагали, она, не раздумывая, полезла за дичинкой, чем очень перепугала дроздов. Клыкастая разбойница свалила гнездо, в котором росли четыре птенца.

Мы обнаружили их бездыханными, когда рассвело. На сердце была такая досада от утраты, будто потеряли самых близких друзей. Установили гнездо на место, однако дрозды его не посещали, а лишь наблюдали издали. Мать семейства, забравшись на самую макушку грецкого ореха, своеобразным тонким по-свистыванием почти двое суток оплакивала пропавшее лето.

Пропала и кошка, предчувствуя наше к ней отношение.

А дрозды не покинули наш дворовый садик. Правда, их песни звучат реже...

Николай Инсаров.

г. Джизак.

Прием рекламы в "ПВ"

с 9.00 до 18.00,

кроме субботы и воскресенья

Комн. 445.

Следующий номер «Правды Востока» выйдет 7 августа.

## СП «КрокусГазСервис»,

являясь официальным представителем

ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия)

на территории Узбекистана,

## ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кг/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт».

Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса выставок и сервисных центров:

1. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 133-44-73.
2. Ташкент, пересечение улиц Узбекистон овози и С.Азимова (ориентиры: памятник Шастри, старый зоопарк). Телефоны/факсы: 132-21-22, 176-77-34.

## ВЕСЕЛЫЙ

## УГОЛОК

- Парни, а я вчера все-таки Ленку поцеловал.

- Молодец! Ну вот, а то "я не пьющий, я не пьющий"...

\*\*\*

Может ли женщина быть только другом?

Может. Но ей лучше об этом не знать.

\*\*\*

Фраза "за работу!" больше всего радует тогда, когда она - тост.

\*\*\*

А ведь волк остался бы в живых, если бы не заговорил в темном лесу с незнакомой девочкой в красной шапочке.

\*\*\*

Идет по школе первоклассник и курит сигару. Навстречу директора.

- Мальчик?! Как твоя фамилия?

Мальчик вальяжно:

- Моя фамилия вам ничего не скажет.

Директор, зальхаясь:

- Класс! Класс какой, я спрашиваю!?

- Класс? Класс. Буржуазия.

\*\*\*

- Вот когда я выйду на пенсию, то абсолютно ничего не буду делать! Первый месяц я буду просто сидеть в кресле-качалке...

- А потом?

- А потом начну раскачиваться...

\*\*\*

- Жена, дай пожрать чего-нибудь...

- А волшебное слово?

- БЕГОМ, я сказал!!! Фея нашлась!

\*\*\*

Болтают два холостяка:

- Нет никакого смысла в этих книгах о вкусной и здоровой пище!

- Почему?

- Я ничего не смог приготовить! Все рецепты начинаются одинаково: "Возьмите чистую тарелку..."

\*\*\*

Идет мужик с бумерангом, весь в синяках и ссадинах. Навстречу ему другой:

- Зачем тебе эта вещь?

- Низачем.

- Тогда выкинь.

- Умный, да? На, сам выкинь!!!

\*\*\*

- Твоя жена на работу ходит?

- Ходит.

- Правильно! Я тоже своей на проезд не даю.

## ВОЗВОДЯТ МИНАРЕТ

За последние годы многие архитектурные и исторические памятники Бухары обретают вторую жизнь. В частности, завершена реставрация архитектурного комплекса Гаукушон, первозданный облик обрел архитектурный ансамбль Джуббори Кален и другие.

На массиве Фатхабад возводится минарет, который был разрушен в начале 50-х годов. Он дополнял архитектурный ансамбль, где расположен мавзолей великого теолога Сайфитдина Бохарзи (XIV век).

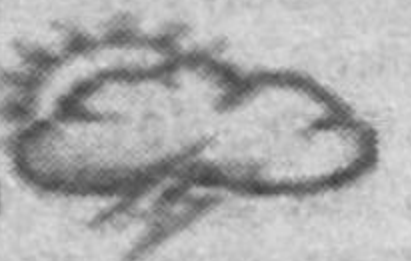
Над возрождением памятника трудится бригада реставраторов, возглавляемая мастером Музаффаром Мирзаевым. К сегодняшнему дню половина минарета уже построена. Как заверили мастера, все работы по его постройке будут завершены к началу осени текущего года. В отличие от бывшего семиметрового минарета, высота нынешнего составила десять метров.

Как сказал Музаффар Мирзаев, именно благодаря независимости Узбекистана, 16-летие которого скоро мы будем отмечать, в последние годы возрождаются многие исторические и архитектурные памятники. В их числе строящийся минарет, вслед за которым будет возведен хауз (водоем). В знойные дни его голубая гладь создаст своеобразный микроклимат и жители квартала смогут проводить здесь свободное время. Жители Бухары и многочисленные гости любят этот уголок Фатхабада.

А. Кудратов.

НИА "Туркистон-пресс".

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



На 3-4 августа

По территории республики - переменная облачность, 3 августа в отдельных районах Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской областей и Ферганской долины возможны кратковременный дождь, гроза, по остальной территории - без осадков. 4 августа - без осадков, лишь по областям Ферганской долины местами возможны кратковременный дождь, гроза. Ветер западный с переходом на восточный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 17-22, днем - 30-35.

По горным районам республики - переменная облачность, в

отдельных районах возможны кратковременный дождь, гроза. Ветер западный с переходом на восточный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 10-15, днем - 17-22.

В Ташкенте 3 августа - переменная облачность, возможны кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 5-10 м/сек., с усилением до 12-15 м/сек. Температура ночью - 18-20, днем - 32-34. 4 августа - переменная облачность, без осадков. Ветер западный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 17-22, днем - 30-35.

Узгидромет.