







ШАҲИДЛАР ЁДИ

Қудратилла Қосимов тухмага учради. У ўз қариндош...

Хўш, Қ. Қосимов ким? У нима учун олий жазага ҳукми...

Қудратилла Қосимов тошкентлик машур эшон Абдуқосимов...

Шўроларнинг макорона сиёсати, қутилмаган хурмача қилликлари...

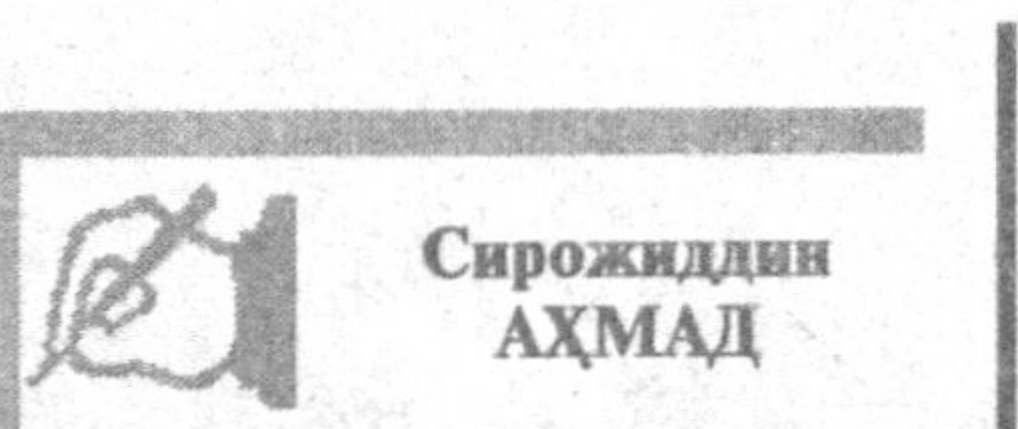
аммо бу жунун дорулфундури деган экан. Қудратилла Қосимов...

Ортобда қатъ таламайш дўст бўлолмайсан киши. Аммо жусуслик тил учун...

Гоҳ лейтенант Акжигитов, гоҳ сержант Азизов ва бошқалар беш ой тергов қилишди...

Уни гоҳ қундузи, гоҳ кечаси ярим тунда сўроққа олиб келишарди...

Сир очилиди, қаранг, деҳқон, сотувчи, уста ёрдамчиси, ҳўжалик ҳодими...



Сирожиддин АХМАД

бир тузумга хос хусусият. СССР Ички Ишлар Халқ Комиссарлиги қоидаги...

12-М Протоколдан кўрилади

45-Иш №36463/Узб.ССР ИИХ Қудратилла айтилган буйича...

Қарор қилинди Қосимов Қудрат, унинг ўзи Қудратилла антисовет ташвиқоти учун...

ДУНИЁ ТЕСИКАРИ КЕЛСА...

билан оила қурди. Ҳанда бошқалар маънавий тоғалмай одамларнинг уйларига...

қурилиш ёки маданият фронти қочғи (дизертёр) деб эълон қилинган бўлди. Шу боис у 1929 йили ҳам...

ол йиртилмади. У соддадил овчи дўстининг дардини хотиржам тинглади...

Еши қирқдан ошган одамга чанг-тузонли жойда устанинг ёрдамчиси бўлиб ишлаш...



Архив фотоси

боргансан. Ғалабамизга шу-бҳа билан қарагансан. Булар бари бехуда гаплар. Мен бунақа гапларни...

йил 21 ноябрда қабул қилинган №1613 рақамли буйруққа асосан "И" СССР Ички Ишлар Халқ Комиссарлиги...

Савол: "Энг яқин кишиларингиз, дўстларингиз ва яқинларингиз ким?" Жавоб: "Менинг ҳеч қандай яқин дўстларим ва танишларим йўқ...

СОҒЛОМ АВЛОД

"МАККОР" ХАСТАЛИККА ҚАРШИ ЧОРА БОР Сил оғир дард, лекин уни даволаш, унга қарши курашиш ўз кўлимизда

Бу касалликнинг ер юзидан энг кенг тарқалган экани ҳам унинг тўғри маънодаги мақорлигидан далолат беради.

Табаботчилик илми соҳиблари Роберт Кохнинг исми-шарифи тилга олинган жойда сил касаллиги ҳақида сўз бораётганини яқши билишарди.

Агар бу айтилганлар ташқи шартлар бўлса, касаллик юқишидан инки эҳтиёт қораса - организмнинг бакуватлигидир.



Абдувоҳид СОДИҚОВ, 2-ТошМИ профессори, тиббиёт фанлари доктори

гиннинг яширин кечиши ҳақида тўхтадик. Чиндан ҳам у қорин тифи, зотилжанд, безгақ, грипп, вирусли гепатит сингари яққол белгилари билан кечадиган хасталиклардан...



БОШҚОТИРМА

Тел: 133-69-45 Тузувчи: Нилуфар МИРҲОЖИЕВА

Crossword puzzle grid with numbers 1-42. Includes a list of clues and a coupon for a prize.

СИЙМОЛАР

"Аждодлар ёди" кўрик-танлови яна давом этади

Қаттол замон тиғи вақти-вақти билан маънавий аталмиш дарахт шохларини кесиб турди. Жангу жадаллар маънавий аталмиш дарахтни тағ-томири билан қўпормоққа уринди.

Узбекистон Республикаси "Тасвирий ойна" ижодий уюшмаси, Маънавият ва маърифат жамоатчилиги маркази томонидан ҳалқимиз тарихида жасорати ва матонатли, ақлу заковати билан ном қолдирган Спитамен, Широк, Тумарис, Муқанна, Маҳмуд Торобий, Темир Малек каби сиймоларнинг образларини яратиб борасида "Аждодлар ёди" кўрик-танловининг ўтказилиши ва унинг яқини натижалари ҳам миллий ва маънавий қадриятларимизни тиклаш борасида салмоқли ишлар амалга ошириляётганидан дарақ беради.

Аждодлар ёди кўрик-танлови ўтказилар экан, у орқали ватан, юрт, миллат, халқ манфаати деяр жангу-жадалларда умри ўтган аждодларимиз сиймоси ёрқин гавдалантирилган санъат асарлари хазинасини янада бойитиш назарда тутилган эди. Кўрик-танлов ҳайъати аъзолари танловга юборилган санъат асарларини синчиқлаб қўздан кечиршар экан, маънавийтимиз хазинаси янги асарлар билан бирмунча бойиганининг гувоҳи бўлишди. Улар ёзувчи Асад Дилмуроднинг "Маҳмуд Торобий" романини, шоир Усмон Қўчқорнинг "Широк" ривоят-дostonини, рассомлар Зайниддин Фахрудиновнинг "Муқанна", Ориф Мўйдиновнинг "Маҳмуд Торобий" асарларини анча юқори баҳолашди. Тилга олинган асарлар муаллифлари моддий ва маънавий рағбатлангилриди.

Асад Дилмуроднинг ушбу янги асари хусусида филология фанлари доктори Наим Каримов шундай дейди: "...Асад Дилмуроднинг янги романи мўғул истилоқчиларига қарши мардона курашган ва ўзбек халқининг миллий озодлик учун олиб борган кураши тарихида порлоқ из қолдирган Маҳмуд Торобийга бағишланган... Маҳмуд Торобий қўзғолони тўғрисида тарихий манбаларда қанчалки мукаммал маълумот бўлмасин, ҳатто бу мавзуда Ойбекнинг опера-либреттоси ва драматик дostonи яратилган бўлмасин, Асад Дилмурод ўзининг Маҳмуд Торобийсини кашф этишга, унинг машаққатли ҳаёти ва курашини қўрса ташга ва тасвир этган ҳақиқатли китобхони ишонтиришга ҳаракат қилган... Маҳмуд Торобий сингари тарихий сиймолар ҳақидаги асарнинг аҳамияти уларнинг бугунги кунга ҳамоҳанглиги ва бугунги идеалларга хизмат қилиши билан белгиланади. Шу маънода асар ёш авлодда ватанпарварлик туйғусини тарбиялаш, миллий истиқлол юғларига сардоқ руҳини ўстиришдек ҳайрли ишга хизмат қилади, деб умид қиламиз."

"Жаҳон адабиёти" журналининг беш муҳаррири ўринбосари, кўрик-танлов ҳайъати аъзоси Мирпулат Мирзо Усмон Қўчқорнинг "Широк" ривоят-дostonи аҳамиятини шундай эътироф этди: "Усмоннинг "Широк" ривоят-дostonи янги асар. У қадим мазолига содир бўлган, лекин бизнинг замонага ривоят тарзида етиб келган қаҳрамонлики ҳикоя қилади. Асарнинг ютуғи унинг ишонари қилиб битилганида, тилининг соддалигида, ширасида, халқоналигида. "Широк" ривоят-дostonи ёш авлодди Ватанга муҳаббат руҳида тарбиялашга хизмат қилади. Уларни жасоратга, қаҳрамонликка даъват қилади. Мазкур дoston бугунги кун ўзбек шеъриятининг етуқ асари сифатида кўпчилик томонидан эътироф этилишига ишонаман."

Кўрик-танлов ниҳоятга етди. Аммо кўрик-танлов хусусидаги фикрлар ниҳоятга етгани йўқ. Мавзунинг долзарблигини, тарих қатида ҳали не-не сир-синоатлар яширинганини, уларни бор бўйича авлодларга қўрсатиш зарурлигини эътиборга олиб ҳайъат аъзолари ушбу кўрик-танловни 2001 йилгача, Мустанқиллик байрамнинг ўн йиллигигача давом эттиришни мақсадга мувофиқ, деб топди.

Шундай қилиб, жамоатчилик ва ҳайъат аъзоларининг фикрини инобатга олган ҳолда "Аждодлар ёди" кўрик-танлови келгуси йилларда саноклигина тарихий шахслар билан чекланмайди.

2000 йилда "Аждодлар ёди" кўрик-танловининг рағбатлантирувчи якуни ўтказилди. 2001 йилда эса танловга умумий якун ясалди.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, республика "Аждодлар ёди" кўрик-танловида асарлар биз ўйлаганимиздан кўра кам тушди. Телевидение, кино каби оммавий ахборот воситаларининг базилари умуман қатнашмади. Ваҳоланки, матбуотнинг турли соҳаларида хизмат қилаётган журналист, адиб, шоир, кинорежиссёрларнинг имкониятлари биз ўйлагандан ҳам юқори. Келгусида буладиган кўрик-танловимизга улар ҳам ўзларининг энг сара асарлари билан қатнашди, деб умид қиламиз.

Чунки уларнинг асарлари ўсиб келаётган ёш авлод кўнглида илдири отиб дарахтга айлангани, кун келиб эса дарахтлар мева бериши аниқ.

Ойгул УБАЙДУЛЛА қизи, шоира. Тошкент шаҳар Юнусобод туманидаги "Зулмон-ота" хусусий фирмаси тугатилди. Даволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мuddат ичида қабул қилинади.