



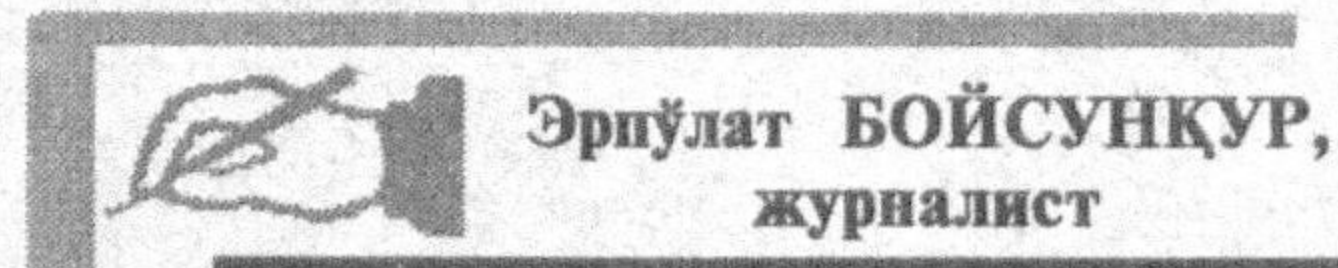
ЭСЛАТМА

НИЗО

“ЦУМ” ДАН ДАРАК БОРМИ?

ТАНҚИД УЧУН ТАЪҚИБ

Хоразмда фотожурналист “безорилк қилиб” қамалди



Эрпулат БОЙСУНҚУР, журналист

Муҳтарам муштарий! Ёдингизда бордир, газетанинг 10 ноябрь сонид...

Хоразм вилояти ҳуқуқ-тартибот идораларининг бирлашган наشري бўлиши “Муҳофаза” газетасида 1999 йил 23 февраль кун...

сержанти, “Муҳофаза” газетасининг жамоатчи муҳбири: “Ўзбекистон овози”, “Туркистон”, “Инсон ва қонун”, “Қонун ва ҳаёт”, “Ҳуқуқ” даврий нашрларида фотосуратлари билан фаол қатнашиб келади.

Ажабландик, матбуотда чоп этилган танқидга самарқандлик мутасаддилар ҳамарқонд хушёр бўлишар, тегишли чора қилиб, тахририятга жавоб мактуби йўллашарди.

“Жамоа ҳўжалиги ташки бошқаруви фуқаролар Р.Бобоев, Қ.Матқаримов, О.Солаев, Д.Бобоев, А.Бобоновлар кўп йиллардан бери “Хоразм” жамоа ҳўжалиги бошқаруви раисига уй-жой қуриш учун томорка берилишини сўраб мурожаат қилганликлари, аммо ҳамон уларнинг ҳақли талаблари қониқтирилмаётгани тўғрисида хикоя қилинади.

Ман, энди меҳнатқашларнинг шикоятга билан жамоатчи муҳбирнинг қамоққа олиниши ўртасида қандай алоқдорлик борлиги масаласида ойдинлик киритиб ўтишимиз мумкин.

Бизга яна шуниси ҳам маълумки, мақоладан сўнг мазкур иш билан Самарқанд шаҳар прокуратураси шуғуллана бошлаган ва тахририятни аллақачон тугатган ҳам.

Савдулла Бобоев 1999 йил 5 июль кун эрталаб навбатчиликни топишарди, ўзининг шахсий “Запорожец” энгил машинасида уйга қайтади. Маълумки, навбатчиликни топишарган милиция ходими қуроллини ҳам қонун бўйича ишончасига топширади, ёнда фақат гилофи қолади, холос.

Савдулла Бобоев 1999 йил 5 июль кун эрталаб навбатчиликни топишарди, ўзининг шахсий “Запорожец” энгил машинасида уйга қайтади. Маълумки, навбатчиликни топишарган милиция ходими қуроллини ҳам қонун бўйича ишончасига топширади, ёнда фақат гилофи қолади, холос.

ТАХРИРИЯТ

ЖАВОБ

ЭНДИ БОШҚАЧА БЎЛАДИ!

(“Хуррият”, 1999 йил, 10 сентябрь. “Дилфуза” ҳокимдан зўр чиқди, бироқ...)

Газетанинг 1999 йил 10 сентябрда чоп этилган “Дилфуза” ҳокимдан зўр чиқди, бироқ... сарлавҳали мақола эъзасидан текшириш ўтказилди.

пертисаси ўтказилгандан кейин иш апелляция босқичида ҳўрилиб, биринчи босқич судининг қарори ўз кучида қолдирилган.

Тахририятдан: “Дилфуза” ҳокимдан зўр чиқди, бироқ... мақолада Яққасарой туман ҳокимияти ва “Дилфуза” кичик қорхонаси ўртасида келиб чиққан низо, ушбу низо эъзи ҳўжалик судларида йиллаб чўзилгани, ниҳоят, қабул қилинган суд қарори ижроси ҳам пайсалга солинаётгани ҳақида гап борганди.

Ю.ҚУРБОНОВ, Ўзбекистон Республикаси прокуратураси Ҳўжалик судларида ишларнинг қўрилишида прокурор ваколатини таъминлаш бўлими бошлигининг ўринбосари

МУНОЗАРА

ҲАР БИРИНИНГ ЎЗ ЎРНИ БОР...

Адабиётшунос олим Зухриддин Исомиддиновнинг “Хурофотнинг дояси” мақоласини ўқиб...

ЗУХРИДДИН, ДЎСТИМ! ЭСИНГИЗДАМИ, СИЗ БИЛАН АДАБИЁТ, БАДИЙ ИЖОД ВА УНИНГ НОЗИК ХАМДА МУРАККАБ ХУСУСИЯТЛАРИ ҲАҚИДА КўП СУҲБАТЛАШГАНМИЗ ВА ҲАР САФАР СИЗ МЕНДА ХОЛИС ВА САМИЙИЙ ФИКР ЮРИТГУВЧИ, АДАБИЁТ УЧУН ФИДОЙИ ТАДҚИҚОТЧИ-ОЛИМ СИЛДИГА ТААССУРОТ ҚОЛДИРАР ЭДИНГИЗ ВА БУНДАН ҲАМИША ҚУВОНИБ ЮРАДИМ.

Тўғри, сиз бу мақолани холис ниятда, қуноқ-чақлик билан ёзишга уринганингни сезиб турибди. Афсуски, “Сезилиб турибди”, холос. Чунки, мақоланингнинг тағсирлашасида айтганингни эътиборга олинганда, “Пайгамбарлик, авлиёлик даъвосида юрганлар ва уларга муносабат ҳақида” сўз юритишга киришасиз-у, кўп ўринларда чалғиб кетасиз.

ХАБАР

ЯНА БИР АНЖУМАН

Пойтахтда “Тасвирий ойна” ижодий уюшмасининг Ўзбекистон Республикаси Президентини И.Каримовнинг Олий Мажлиси иккинчи чакриқ биринчи сессиясидаги “Озод ва обод ватан, эркин фаровон ҳаёт пировард максадимиз” номли маърузасидан келиб чиқиб, ижодий уюшма ва вилоят бўлиmlларининг маънавий-маърифий таъсир тарғиботи янада қучураштириш ва қучайтириш борасида қилинаётган ишлар муҳокамасига бағишланган анжумани бўлди.

Келинг, энди келишиб олайлик, огайни! Тан олинг, сиз мистика ва тахайюлотдан анчайин йироқ одам экансиз ёхуд улар ҳақидаги тасавуurlарингиз сийқа экан.

Мен бу гапларни “Сирли олам” журнали ва “Қалб кўзи” ҳафтаномасининг фаол муаллифларидан бири ва тахрир ҳайати аъзоси бўлганим учунгина ёзаётганим йўқ, балки қатор мистик қисса ва ҳикоялар, мағиёна асарлар ёзиб келаётган бир ёзувчи сифатида айтганиман.

Сиз эса негадир ўзимизнинг, ҳалқ орасида севиб ўқиладиган “Сирли олам” журналига ёзишасиз. Боз устига ойда бир чиқадиган бу ойномани “газета” деб атайсиз. Шундан ҳам қўринадики, сиз бу нашрни мунтазам ўқимайсиз.

Анжуман ишида Республика “Тасвирий ойна” ижодий уюшмаси жамоаси, вилоят бўлиmlларининг бошлиқлари, Республика оммавий ахборот воситалари ва бошқалар иштирок этдилар. Анжумани уюшма раиси Ифандиёр Латипов кириш сўзи билан очди.

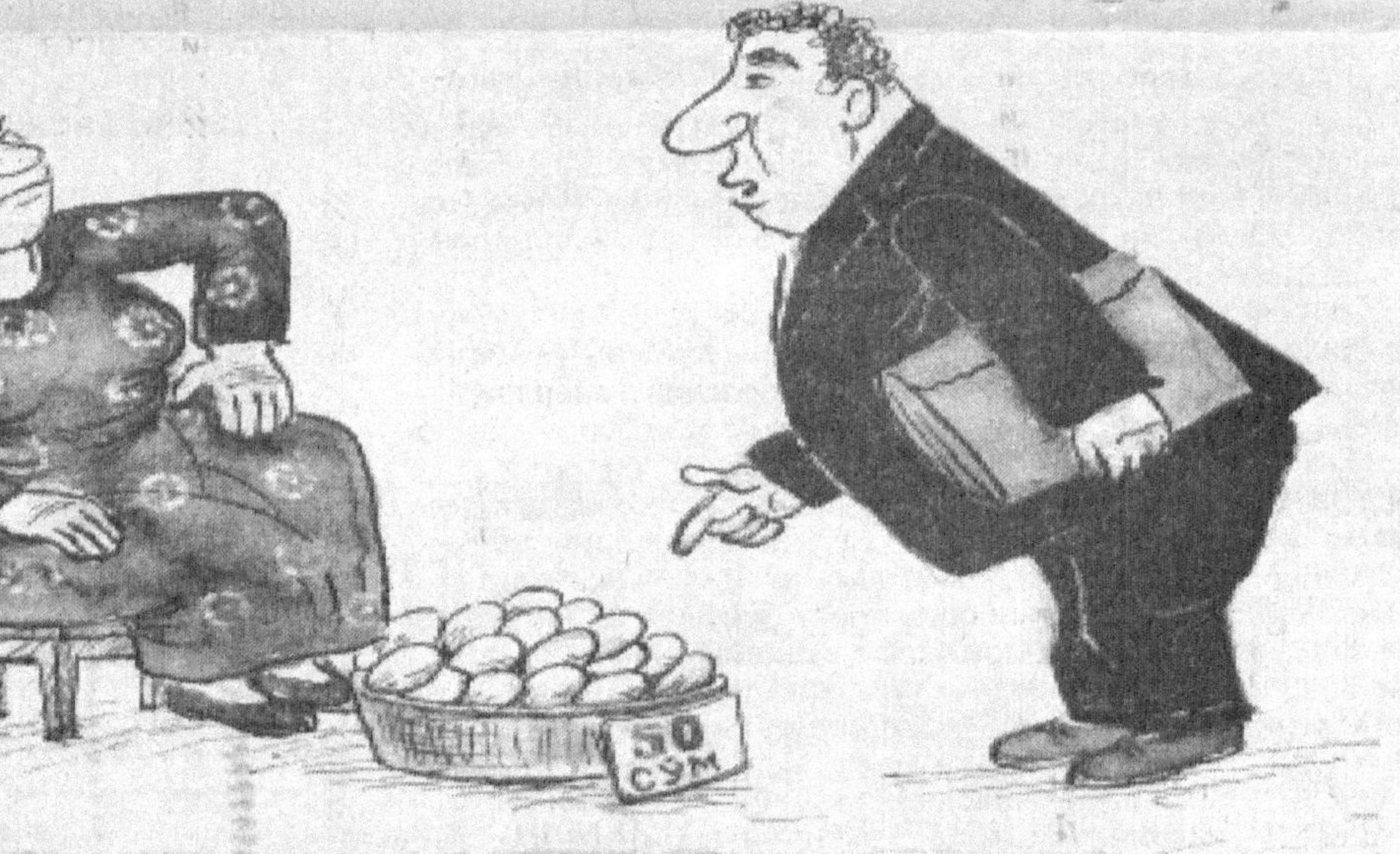
Келинг, аввало мистика нима ва мистик адабиёт нима деган саволларга жавоб топиб олайлик. Агар биз “мистик” сўзининг “тасавуф” деган маъносидан келиб чиқадиган бўлсак, атоқли олим ва файласуф, профессор Нахмиддин Комиллов таъкидлаганидек, “Тасавуф аҳли сингадиган олом (идеал) “Комил инсон” аслида Халқ омили, Адабиёт эт омили” ҳисобланади.

“Имча, чекма, бузқўчилик қилма, ёлган гап-сўзлар билан иш битмас экан. Бунинг қўни ўтмишимиз исботлаб турибди.

“Хуррият” газетасининг 1999 йил 50(152)-сонида босилган Азиз Эрназаровнинг “Лайлонинг сўнган юлдузи” сарлавҳали мақоласини ўқиб, даҳшатдан ларзага тушимди. Ёшим этмишдан ошиб қалғича дийримиш тарихида бундай ваҳшийлик бўлганини эшитганга эканман.

МУНОСАБАТ

“МУТЛАҚ ЭРКИН САНЪАТ” ЭМИШ



“Хуррият” газетасининг 1999 йил 50(152)-сонида босилган Азиз Эрназаровнинг “Лайлонинг сўнган юлдузи” сарлавҳали мақоласини ўқиб, даҳшатдан ларзага тушимди.

Ҳозир кинотеатрларда, видеосалонларда, телевизор экранларида ҳар кун кечаюкундуз зуравонлик, ўғрилиқ, қотиллик, шафқатсизлик, бераҳмлик, тахрирлаш, баъвофлик, беҳаёлик, жинсий бузқўчиликларнинг намоийи қилуви фильмлар кўрсатишмоқда.

Бехоза ШУКУРОВ

Эркин УСМОНОВ



