

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРАВДА ВОСТОКА

28 августа 2007 года вторник

№ 167 (26108)

Цена свободная

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

«ШАРК ТАРОНАЛАРИ - 2007»

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ ДАРИТ НОВЫЕ ВСТРЕЧИ



На площади Регистан в Самарканде продолжают звучать мелодии Востока и Запада - началась конкурсная программа международного музыкального фестиваля "Шарк тароналари". К работе приступило жюри под председательством ректора Пекинской консерватории профессора Дина Тиелина.

Первыми вышли на сцену сказочные перы - иначе не назовешь исполнительниц известного в Кыргызстане ансамбля "Кызбурак", что в переводе означает "Девичья пора". Красоту юности исполнительницы перенесли и на сцену. Правда, после выступления квинтет выглядел чутко огорченным - не так ярко заявили о себе, как хотелось. Сказалось волнение: непросто открывать предствительный музыкальный форум. Несомненно, большая честь, но и ответственность немалая. Следом буквально выпорхнула к зрителям обворожительная Гюляй Олт Шахнер. Турчанка по происхождению, она живет в Австрии, а второй своей родиной считает Самарканд. Как утверждает Гюляй, она полюбила всем сердцем древний город, его неповторимую красоту и чувствует здесь себя счастливой. Это уже четвертый по счету фестиваль, в котором исполнительница из Австрии участвует вместе со своим супругом, виртуозом-флейтистом Йозефом Олтом. "На протяжении восьми лет я бываю в Самарканде - он становится еще краше у меня на глазах, - говорит певица. На конкурсе Гюляй Олт Шахнер продемонстрировала не только вокальные способности, но и знание фольклорных традиций ряда стран. Ее сольный номер "Шелковый путь" включал песни на фарси, японском, монгольском и других языках. "Не существует различий между народами. И музыка, как прежде караванные пути, нас сближает сегодня" - лейтмотив конкурсного выступления представительницы Австрии. (Окончание на 4-й стр.)

ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В связи с празднованием 2750-летия города Самарканда на имя руководства и народа Узбекистана приходят поздравительные письма от руководителей зарубежных государств, международных организаций, видных представителей общественно-политических, академических, научных кругов, деятелей культуры и искусства зарубежных стран.

Свое поздравительное послание на имя Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова направил и Президент Российской Федерации Владимир Путин:

"Уважаемый Ислам Абдуганиевич, примите искренние поздравления по случаю знаменательной даты - 2750-летия Самарканда.

Этому городу по праву принадлежит уникальное место в развитии цивилизации. С Самаркандом связаны легендарные исторические события, имена выдающихся государственных деятелей, мыслителей и зодчих. Здесь закладывались основы государства Амира Темура, совершал свои фундаментальные научные открытия Мирзо Улугбек. А красота и величие архитектурных памятников вдохновляла поэтов Алишера Навои и Абдурахмана Джами.

Отрадно, что сегодня древний Самарканд устремлен в будущее, динамично развивается, становится еще более величественным и прекрасным.

Нельзя не отметить, что именно в этом городе начался современный, качественно новый этап российско-узбекских отношений, построенных на принципах стратегического партнерства и солидарности. Всегда тепло вспоминаю нашу встречу на гостеприимной самаркандской земле в 2003 году, искренний и радушный прием горожан.

Пользуясь этой возможностью, еще раз от души поздравляю Вас, уважаемый Ислам Абдуганиевич, с юбилейной датой Вашего родного города. Желаю Вам доброго здоровья и успехов в государственной деятельности. А самаркандцам и всему народу многонационального дружественного Узбекистана - счастья, мира и процветания.

С уважением, Владимир Путин"

В своем приветственном письме Генеральный директор ЮНЕСКО Коичиро Мацуура, в частности, пишет: "Я бережно храню в моей памяти искренне теплые воспоминания, связанные с моим визитом в Узбекистан в сентябре прошлого года, а также моим участием в торжественных мероприятиях в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, посвященных юбилеям городов Самарканда и Маргилана в мае нынешнего года.

Основываясь на решениях 33-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, хотел бы проинформировать о том, что все мировое сообщество присоединяется к поздравлениям в связи с 2750-летним юбилеем города Самарканда - одного из наиболее древнейших центров человеческой цивилизации".

О награждении в связи с шестнадцатилетием независимости Республики Узбекистан группы работников науки, образования, здравоохранения, культуры, искусства, духовности и просветительства, средств массовой информации и других социальных сфер

За весомый вклад в укрепление независимости Родины, повышение международного престижа страны, рост культуры и духовности народа, за всенародное признание и уважение, завоеванные неповторимым талантом, многогранным творчеством, научной деятельностью, многолетним честным трудом в области науки, образования, литературы, культуры, искусства, здравоохранения, спорта и других социальных сфер, за активное участие в общественной жизни присвоить почетные звания:

"Заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан"

Алимову Фарходу Гуломовичу - профессору Государственной консерватории Узбекистана, композитору

"Заслуженный деятель науки Республики Узбекистан"

Аминову Собиржону Нигматовичу - заведующему кафедрой Ташкентского фармацевтического института

Асророву Аскархону - профессору кафедры хирургии Ташкентской медицинской академии

Маликову Воситу Маликовичу - заведующему отделом Института химии растительных веществ Академии наук Республики Узбекистан

Расулову Абдугафору Рахимовичу - профессору кафедры мировой литературы и теории Национального университета Узбекистана

"Народный артист Республики Узбекистан"

Матлюбе Дадабобоевой (Халиловой Мавлюде) - солистке ансамбля "Макком" имени Юнуса Раджаби

"Народный художник Республики Узбекистан"

Бахромову Икрому - члену Твор-

ческого объединения художников Узбекистана, живописцу

"Народный мастер Республики Узбекистан"

Юнусову Махаммату Юсуповичу - мастеру-резчику по дереву частного предприятия "Уста Юсуфжон накшош"

Косимову Махмуджону Маъруфовичу - резчику по ганчу предприятия "Устазода"

"Народный бахши Республики Узбекистан"

Отемуратову Гайратдину Кайиповичу - художественному руководителю ансамбля дутаристов "Мухаллес" имени бахши Генжебая Республики Каракалпакстан

"Заслуженный артист Республики Узбекистан"

Дехкановой Жамиле Алимовне - актрисе Джизакского областного театра музыкальной драмы имени Юнуса Раджаби

Меналиеву Эскандеру Эвверовичу - солисту балета Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои

Назарбекову Озодбеку Ахмадовичу - солисту ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Республики Узбекистан

Назарову Одилюкуну Фозилевичу - музыканту камерного оркестра народных инструментов "Сутдиёна"

Султабаеву Жалгасбаю - актеру Каракалпакского государственного музыкального театра имени Бердаха

Султонову Нормунну Намозовичу - солисту оперы Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои

Тиллаеву Учкуну Тураевичу - актеру Узбекского Национального академического драматического театра

Тожибоеву Комилбою - актеру Хорезмского областного театра музыкальной драмы имени Огахи

Шодиеву Эркину Хушмуродовичу - актеру Кашкарларинского областного театра музыкальной драмы имени Мулла Туйчи Тошмухамедова

Шодиеву Раъно Одиловне - актрисе киностудии "Узбекфильм" Кодиорову Абдумарфу Вохидовичу - актеру Республиканского театра юного зрителя

Хамрокулову Самандару Рустамалиевичу - солисту эстрадного объединения "Узбекнаво"

"Заслуженный наставник молодежи Республики Узбекистан"

Олимжоновой Зухре Юлчибоевне - старшему преподавателю Узбекского государственного института искусств

Сон Светлане Михайловне - директору дома "Мехрибонлик" № 1 Республики Каракалпакстан

Тошмуродову Махамматлеру Эргашевичу - доценту Национального института искусств и дизайна имени Камолитдина Бехзода, живописцу

"Заслуженный журналист Республики Узбекистан"

Усмонову Аббосхону - главному редактору газеты "Правда Востока"

Ивановой Анне Витальевне - руководителю службы контроля выпуска информации Национального информационного агентства Узбекистана-УзА

Утбосарову Икромжону - редактору отдела газеты "Халк сузи"

"Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан"

Боброву Анатолию Андреевичу - ведущему специалисту издательско-полиграфического творческого дома имени Гафура Гуляма, художнику-графику

Дустаеву Тургуну Дехкеновичу - директору Музея прикладного искусства Узбекистана

Жунайдуллаеву Шавкату Хамидуллаевичу - режиссеру студии "Узбектеелефильм" Национальной телерадиокомпания Узбекистана

Медюлянову Виктору Леонидовичу - руководителю и главному дирижеру камерного оркестра творческого объединения художественных коллективов

Мираеву Фуркату Жалиловичу - солисту ансамбля дома культуры № 8 города Самарканда

Кучкорову Усмону Сатторовичу (Усмои Кучкор) - члену Союза писателей Узбекистана, поэту

"Заслуженный работник здравоохранения Республики Узбекистан"

Арифову Саидкосму Саидзимовичу - заместителю директора по научной работе Научно-исследовательского института дерматовенерологии Министерства здравоохранения

Борисовой Елене Михайловне - заместителю директора по лечебной работе Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи

Гадову Абдугафору - заведующему кафедрой подготовки врачей общей практики Ташкентской медицинской академии

Ибрагимову Азизу Юлдашевичу - главному врачу Республиканской клинической больницы № 1

Собирову Журабою Марифбоевичу - ректору Ташкентского института усовершенствования врачей, главному анестезиологу-реаниматологу Министерства здравоохранения

Умаровой Азидон - заведующей отделением Республиканской детской психоневрологической больницы

(Окончание на 2-й стр.)

НОВЬ ДРЕВНЕГО КРАЯ



Северо-запад Ферганской долины близ Чаткальского и Кураминского хребтов - "адрес" Наманганской области. В ее составе - город Наманган, второй по величине в республике после столицы, и 11 сельских районов, а также один из старейших городов долины, сегодня райцентр - Чуст. Самая крупная область Ферганской долины занимает 7,4 тысячи квадратных километров, здесь проживают более 2,1 миллиона человек. Расположена она в разных климатических поясах. Когда на юге фермеры завершают уборку урожая, то на севере пшеница и другие культуры еще только вступают в стадию зрелости. В предгорных кишлаках Заркент и Нанай можно даже в конце августа собирать урожай вишни.

Красота Наманганской области соткана из синевы неба, легкой дымки тумана, спускающегося с горных перевалов, и густой зелени ухоженной долины, где выращивают прекрасные гранаты и инжир. Наманганцы гордятся достижениями в аграрном секторе. Как и в других областях долины, здесь растет урожайность сельскохозяйственных культур. Отдача каждого гектара зерна, например, увеличилась за годы независимости в полтора раза. По урожайности картофеля наманганские фермеры входят в пятерку самых умелых мастеров высоких урожаев в стране.

Широко за пределами республики известна фруктовая репутация края, причем Наманганскую область отличает самый высокий уровень промышленной переработки выращенных плодов и ягод. Хорошим производственными показателями встречают праздник наманганцы. В первом полугодии объем промышленного производства увеличился на 6,8 процента по сравнению с соответствующим периодом прошлого года.



Возрос оборот розничной торговли и платных услуг. Общий объем регионального валового продукта увеличился на 8,8 процента. Число предприятий малого бизнеса увеличилось по сравнению с началом года почти на семь процентов, за счет этого создано 17,2 тысячи новых рабочих мест. Много сделано для дальнейшего развития деятельности предпринимателей: банки и внебюджетные фонды выделили кредиты на сумму 13,5 млрд сумов. Продукция новых малых предприятий завоевала свою нишу на рынке. Это, например, сырье Касансайского фермерского хозяйства "Чашмай сафед", а также масло, сметана, творог и другие виды молочных продуктов, полученных по германской технологии.

Неистощимы на выдумку местные предприниматели. Уйчинский руководитель ЧФ "Аллохобод" Тохир Косимов постоянно участвует в конкур-

се "Ташаббус", поражая жюри своей технической смекалкой. Его фирма производит электрообогреватели, шашлычницы, велосипеды, в этом году освоила производство мини-сауны "Тропика", которая легко монтируется в доме и экономно потребляет электроэнергию. Здесь разработан мини-комбайн, с помощью которого можно убирать рис и зерно.

Успешно претворяется в жизнь Национальная программа по подготовке кадров. За годы независимости построено 98 колледжей и академических лицеев. Только в 2007 году в 109 школах был проведен капитальный ремонт. Завершается реконструкция еще в 31 школе и четырех спортзалах. На эти цели затрачено свыше 4,5 миллиарда сумов.

Наманганская область, как и весь Узбекистан, переживает спортивную весну, а исконно узбекские виды спорта - второе рождение. В Туракургане, например, действует знаменитая школа кураша имени Туйчи полвона Сиддикова. Здесь занимается более тысячи юношей и девушек со всего района. В 2006 году они завоевали более полусотни медалей, из которых около 20 золотых. Наманганец Рустам Умаров стал чемпионом мира. За последнее время возведено много новых спортивных сооружений, действуют 37 стадионов, 25 бассейнов, тысячи площадок для игровых видов спорта, для ипподрома, велотрека, где занимаются более 600 тысяч человек.

(О сегодняшнем дне областного центра - города Намангана - читайте на 4-й стр.)

Динамика рынка за неделю	АИ-80	АИ-91	Диз. топ.	Цемент	Уголь БПК
УзРТСБ	БЕНЗИН (80) 889,9 ▲ +5,5	БЕНЗИН (91) 1008,1 ▲ +29,3	ДИЗ.ТОПЛИВО 728,1 ▼ -5,3	ЦЕМЕНТ (М400 Д20) 149,6 ▼ -4,7	УГОЛЬ (БПК) 29,4 ▲ +2,7

VACANCY ANNOUNCEMENT # 130/2007

UNDP OFFICE IN UZBEKISTAN seeks multilingual, motivated candidates with appropriate experience for the post of a Technical supporter to communication and outreach activities for the joint project of UNDP and the Government of the Republic of Uzbekistan "Public Finance Reform in Uzbekistan"

Duration: Till the end of 2007 (with possible extension)
Duty Station: Tashkent, Uzbekistan
Supervisor: Project Manager

Background:

The overall objective of the Project is to support the Government of the Republic of Uzbekistan in reforming public finance towards a more efficient, accountable and transparent system which would contribute to improving welfare and promoting sustainable economic growth. The project will provide technical assistance to the Government in the process of adopting and implementing the New Revision of the Tax Code, organizing and conducting research to improve tax, accounting and budget policies as well as in introducing, on a pilot basis, new forms of public finance administration. In this context an incumbent to perform the below duties and responsibilities is requested.

Duties and responsibilities:

Under the overall supervision of Project Manager and in close collaboration with PR-Assistant, the incumbent will perform the following duties and responsibilities:

- to ensure Project's corporate identity in all visual and printing products of the Project (Project's corporate identity was developed based on general UNDP graphic and design standards and taking into account concentration areas and activities of Public Finance Reform Project);
- to develop preliminary design and layout of Project's publications in close cooperation with Project team and printing companies;
- to develop design and layout of informational/promo materials of events to be conducted under the Project in close cooperation with Project team and printing companies;
- to liaise with the company developed the web-site on web-site content management issues;
- to update the databases of the web-site;
- to ensure timely presentation on the web-site of all Project events and those, which are of potential interest regarding public finance reform in Uzbekistan;
- to provide assessment of the content posted on the Project's web-site;
- to promote wide public outreach of the Project's web-site;
- to collect links to various internet resources and materials relevant to the focus of the Project web-site;
- to ensure reliance of the posted content with quality standards and common ethical norms;
- to identify and build partner relations with relevant content providers;
- to place on the web-site news and events information in timely manner;
- to develop and present proposals on the web-site development, enhancement and improvement;
- to discuss with professional photographer Project's events before they are conducted to come up with ideas of what to photograph to go with the story and to secure required photo materials;
- to contribute to development of Project's video products (digitization and selection of appropriate materials shot at various events);
- to perform additional functions incidental to web-site maintenance and visual materials design.

Qualifications:

- At least 2-years experience in computer design for printing materials and web-site maintenance;
- Higher education in the related field or high school graduation supplemented by special training or short-term courses relevant to the field;
- Experience in web-site content management and administering is an asset;
- Knowledge in graphic design and web design;
- Good creativity and imagination;
- Initiative, ability to work under pressure and against tight deadlines, ethics and honesty;
- Fluency in Russian (knowledge of Uzbek and English will be an asset).

Application process:

Applications (UN Personnel History Form and CV in English only) quoting VA 130/2007 should be sent (preferably via e-mail) to jobs.uz@undp.org, or submitted in sealed envelopes indicating VA 130/2007 to UNDP Office in Uzbekistan located at 4, T. Shevchenko St., 700029, Tashkent. Blank UN Personal History Forms are available at the reception of the UNDP Office on the above address (paper copies) or on <http://www.undp.org> (Job Opportunities Section). The deadline for submission of applications is **COB 13 September 2007**. Qualified female candidates are strongly encouraged to apply. Applicants will be contacted only if under serious consideration.



АК «Пахта банк»

предлагает удобные и очень выгодные льготные пластиковые карточки!

Льготные пластиковые карточки предоставляются МОЛОДЫМ СЕМЬЯМ и СТУДЕНТАМ средних специальных и высших учебных заведений.



На остаток счета по данным пластиковым карточкам начисляются доходы в размере **18% и 16% годовых**. Проценты ежемесячно начисляются и капитализируются.

При покупке пластиковыми карточками товаров в определенных торговых точках и осуществлении расчетов в точках оказания услуг предоставляются **скидки (дисконт)**.

При регулярном осуществлении покупок товаров более 10 раз по проекту **бонуса** торговая точка на основании накопленного бонуса предоставит вам скидки.

При осуществлении вами всех расчетов (покупка товаров и расчеты за услуги) только посредством пластиковой карточки банк к установленным процентам начислит дополнительно еще 4 процента из расчета годовых.



Обращайтесь в любой из филиалов «Пахта банка» и умножьте свои доходы!

«Пахта банк» — ключ к вашему благосостоянию!

УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!



Банк «АСАКА»

поздравляет Вас с наступающим праздником

Днем независимости

и предлагает вложить свои сбережения на новый срочный вид вклада в национальной валюте «Муемакилик - 2007».

Минимальная сумма вклада — 100 000 сумов.
Срок хранения — 3 месяца.
На вклад начисляется 25% годовых.

При желании вкладчика начисленные проценты выдаются ежемесячно.

Вклад принимается с 17 августа по 5 сентября 2007 года. Вклад можно внести в любом филиале банка.

Банк «Асака» — гарантия сохранения и приумножения Вашего капитала!

Все Ваши вклады гарантируются Фондом гарантирования вкладов граждан в банках!

Телефоны для справок: 120-86-97, 120-86-87, 120-82-60, 120-81-73.

Внимание руководителей компаний и фирм!

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ повторные тендерные торги на закупку лекарственных средств для обеспечения лечебно-профилактических учреждений МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

I. Наименование и адрес рабочего органа Межведомственной тендерной комиссии: Агентство «Узбектендерконсалтинг» МВЭСИТ Республики Узбекистан. Республика Узбекистан, 100077, г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75. Телефон (99871) 138-53-42, факс: (998712) 68-75-96, (99871) 138-53-42.

II. Предмет тендера - лекарственные препараты по следующим позициям:

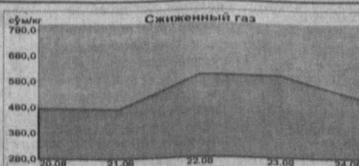
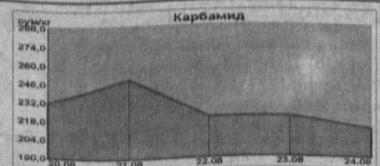
- | | |
|---|---|
| 1. Тамоксифен табл. 10мг №30 | 13. Кислота аминокaproновая (субстанция) |
| 2. Галоперидол 0,005 №50 | 14. Магния сульфат (субстанция) |
| 3. Галоперидол 0,0015 №50 | 15. Натрия гидрокарбонат (субстанция) |
| 4. Галоперидол 0,5%-1,0 №5 | 16. Натрия хлорид (субстанция) |
| 5. Тригексифенидил (циклодол) 0,002 №50 | 17. Новокаин (субстанция) |
| 6. Карбамазепин 0,2 №50 | 18. Папаверин (субстанция) |
| 7. Пирацетам 20% 5мл №10 | 19. Эуфиллин (субстанция) |
| 8. Анальгин (субстанция) | 20. Димедрол (субстанция) |
| 9. Аскорбиновая кислота (субстанция) | 21. Дибазол (субстанция) |
| 10. Глюкоза (субстанция) | 22. Фурациллин (субстанция) |
| 11. Калия хлорид (субстанция) | 23. Расходные материалы для гемодиализа (диализаторы и др.) |
| 12. Кальция хлорид (субстанция) | |

III. Условия поставки: СІР г.Ташкент (Incoterms-2000).

Для отечественных поставщиков склад покупателя в г. Ташкенте.
Сроки поставки: отражены в приглашениях на тендерные торги и в тендерной документации.
IV. Сроки предварительного квалификационного отбора претендентов для участия в тендере отражены в приглашении на тендерные торги и тендерной документации. В тендере могут принять участие как иностранные, так и отечественные фирмы и организации, являющиеся производителями и/или поставщиками закупаемой продукции, выполнившие предъявляемые условия для участия в тендере. При квалификационном отборе претендентов к участию в тендере не допускаются организации и фирмы: - находящиеся в стадии реорганизации, ликвидации или банкротства; - не представившие в установленный срок все необходимые документы для квалификационного отбора; - ненадлежаще исполнявшие принятые обязательства по ранее заключенным контрактам; - учрежденные менее чем за шесть месяцев до объявления тендера; - находящиеся в состоянии судебного или арбитражного разбирательства с заказчиком; - не отвечающие требованиям тендерной комиссии по коммерческим и финансовым показателям.
V. Стоимость тендерной документации отражена в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.
VI. Сумма задатка для участника тендера при подаче предложения отражена в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.
VII. Последний срок приема тендерных предложений - до 12.00 (ташкентское время) 28 сентября 2007 года.
VIII. Условия оплаты, банковские реквизиты для внесения суммы задатка и платы за тендерную документацию отражены в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.

Утерянные круглую печать и угловой штамп ООО «MAKST STROY MONTAJ», зарегистрированного в Юнусобадском районе г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Ком. 445.



Если хочешь узнать больше о биржевых ценах, отправь слово **UZEX** на **8881**

КОТИРОВКИ ПО ВСЕМ ТОВАРНЫМ ГРУППАМ НА WWW.UZEX.COM

"А МОЙ ГОРОД УЖЕ НЕ УЗНАТЬ"

Считается, что название города Намангана происходит от "Намаккон", что означает "соляные копи". Они здесь когда-то были. На берегу Сырдарьи сохранился городище Ахсыкент. Переживший нашествие татаро-монгольских орд, город не устоял перед мощным землетрясением. Именно в это время Наманган выходит на первый план. Впрочем, имеются разные мнения относительно его возраста. В кишлаке Джикакала были обнаружены хорошо сохранившиеся фрагменты бани. Специалисты относят находку к X веку.

Вернемся, однако, к современному Намангану. Милые сердцу широкие проспекты, утопающие в цветах парки и скверы, запоминающаяся архитектура зданий. Недавно реконструирована привокзальная площадь. Приезжие всегда останавливаются у необычного фонтана - подсвеченные потоки будто сверху низвергающейся воды. А рядом - гиганты экономики Намангана - СП "Узсинектанасосмаш", выпускающее насосы, автоматизированные линии по производству энтомофагов (естественных "борцов" с вредителями культурных растений) и другое оборудование. А также АО "Наманганмаш", специализирующееся на производстве различной запорной арматуры.

Добрая слава идет о недавно созданном СП "Муслим-Текс". Продукция пользуется неизменным спросом, предприятие ведет активную спонсорскую деятельность и крепко стоит на ногах.

Весомый вклад в экономику города и области вносят АО "Узэлектротерм", узбекско-китайское СП "BUNYOD", АО "Наманганмаш", "Узбеккровля", СП "NESTLE", другие предприятия и производства. В их числе самое молодое СП "Водий шинликлар", изготавливающее около 50 видов кондитерских изделий по иранской технологии. ООО "Тервискапитал" выпускает цветную черепицу. Главное: из местного вторичного термопластикомпозиционного материала. Около 50 видов лекарственных препаратов производит АО "Наманганвино". А Наманганский научно-производственный центр медицины и косметологии заботится о нашем здоровье, производит УЗИ-сканеры, АГМ-микроскопы, лосьоны, кремы. Изделия НПЦ высоко оценены

ны на симпозиуме по медицине и косметологии в Париже. Встретился с интересным собеседником - Геннадием Кузьмичом Фокеевым. Он пришел в авиацию более 40 лет назад. Вся история местной авиации прошла на глазах ветерана. Многие ученики Геннадия Кузьмича стали классными авиационными специалистами, некоторые водят в небе "Боинги" и "Эрбасы" на международных авиалиниях.

За годы независимости произошли грандиозные изменения в аэропорту "Наманган", рассказывает Геннадий Кузьмич, работающий инженером смены по обслуживанию самолетов и двигателей. Реконструирована взлетно-посадочная

полоса, система навигации и связи соответствует мировым стандартам, обновляется самолетный парк. Теперь мы можем принимать здесь современные воздушные суда. Сейчас обновляется здание аэропорта, который приобрел статус международного, благоустраивается прилегающая площадь. Я рад, что в нашем суверенном Узбекистане отрасль развивается столь стремительными темпами. Горжусь своей причастностью к эпохе великих реформ.

Если хотите представить внешний облик города, в котором вы ни разу не бывали, - пройдем к новому академическому лицее неподалеку от привокзальной площади. Интересное здание. Гиды обратят ваше внимание и на здание напротив - дом-музей памяти и почестей, занесенный недавно в список архитектурных памятников (XIX век). А дальше - сегодняшние пацаны, толпящиеся у входа в аквапарк Молодежного спортивного комплекса. Построен он в ударно короткие сроки методом хашира - на месте старого хлопкоочистительного завода, отравлявшего атмосферу вредными выбросами.

Выходим на улицу имени известного писателя Нодима Номонгоий. Его могила была когда-то на задворках старого административного здания. Сейчас на этом месте разбит сквер и высятся красивые высотки. Трагическая судьба у репрессированного первого народного писателя Узбекиста Суфизода, первого фотографа, просветите-

- В преддверии Дня независимости ведется активная благотворительная работа. Материальную помощь получили более 300 инвалидов и

вающий из Учкурганского и Уйчинского районов, может просесть здесь без останки. Идет реставрация уникальных архитектурных памятников. Среди них - медресе "Мулла-Киргиз".

Медресе было построено в начале XX века известным наманганским зодчим Мулло Киргизом, который использовал оригинальные архитектурные и инженерные решения, информирует нас заведующий отделом истории Наманганского областного краеведческого музея Эркин Карабаев. С тех пор тут основательной реставрации не проводилось - памятник дошел до нас в первоначальном виде. Напротив, на месте гостиницы "Чорсу", находилось старинное медресе Саидкулбека, ему повезло меньше, оно было взорвано в 30-х. В будущем этот уникальный исторический памятник будет восстановлен. В Намангане имеется множество архитектурных памятников, которые удалось сохранить.

Среди них и мавзолей "Ходжи Амин кабри" на улице Кузагарлик, мавзолей "Девона-бува" в Уйчинском районе. Кстати, сохранилось еще одно творение мастера Мулло Киргиза - мечеть "Ота Улли-хон тура", построенная во время первой мировой войны. Купол этого сооружения занимает третье место в Азии по величине, его диаметр приближается к 13 метрам.

Такие тут места - тянет на поэзию. И очень уж подходить к теме строки из стихотворения наманганской поэтессы, многократной победительницы областного этапа конкурса имени Зулфия, преподавателя английского языка НамГУ Антонины Иллиной: "Ты вернешься сюда через годы, а мой город уже не узнает".

Собкорр. "Правды Востока". Наманганская область.

престарелых, живущих в инвалидных домах "Саховат" и "Мурувват", а также сироты, воспитанники детских домов, инвалиды, малообеспеченные и многолетние семьи - общая сумма приближается к 50 млн сумов. Кроме того, накроме дастархан и вручим инвалидам не просто подарки, а жизненно необходимые для них вещи - 30 инвалидных колясок, 40 слуховых аппаратов, многое другое. К благотворительству привлекаем спонсоров. С начала года они уже купили почти 150 колясок.

С площади Курашхона берет начало новая дорога. Она проходит под мостом-путепроводом в сторону Ташкента и Андижана. Возведение этой транспортной развязки позволило исключить пробки и заторы на дорогах. Теперь автотранспорт, приби-

рают знакомство с историческими и современными достопримечательностями и новостройками древнего города, многочисленные встречи и живое общение между собой в отеле "Афросиаб" на чудесном языке музала, затягивающееся за полночь.

Вчера в рамках фестиваля состоялся международный семинар "Современные тенденции музыки Востока". Подробнее об этом - в следующем номере газеты.

Наталья Шакирова. Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.

НА СНИМКЕ: участники ансамбля "Кызбурак". Фото автора.



ПРАЗДНИК МУЗЫКИ ДАРИТ НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.) Если для Гюляй, по ее признанию, важен сам факт участия в фестивале, то директор южно-корейского "Sejong center" Нак Янг Ли решительно настроен вернуться на родину с Гран-при фестиваля. "Золотой голос Кореи" - так представил он претендентку на высшую награду Ким Гум Хю, которая величественно восседала на айване. Своим выступлением она завершила первый музыкальный марафон под звездным самаркандским небом. Причем на высокой ноте - Ким Гум Хю представила на суд жюри и зрителей жемчужину народного творчества - пансори, признанную ЮНЕСКО как шедевр устного и нематериального наследия человечества. Будет кстати упомянуть, что на втором музыкальном фестивале "Шарк тароналари" первое место завоевал другой "золотой голос Кореи" - Юн Конг Сон.

Постаралась вложить всю душу и темперамент в исполнение колоритная Чиха из Туниса, амплитуда таланта которой колеблется от фольклора кочующих берберов, испано-арабских напевов до джаза и рок-музыки. Надо отдать должное музыкальному менеджеру из Германии Махиде Лей - уже не впервые она привносит в яркую и многозвучную фестивальную палитру экзотические нюансы. На предыдущем форуме при ее содействии особо выделялся афростиль. Теперь, помимо участников из Туниса и Судана, мастерство проявит в конкурсном выступлении ансамбль ветнамской классической и традиционной музыки "Лотос".

Ну а самый старейший коллектив, представивший в первый фестиваль вечер свое творчество, сложился более полувека назад. Это фольклорный ансамбль "Нил" из Египта, обехавший полимира. Еще одно подтверждение, что музыка не знает границ и покорна всем возрастам. Как на сцене, так и в зрительном зале.

В амфитеатре на Регистане наслаждались мелодиями с разных континентов аксакалы вместе со своими внуками, с одинаковой гордостью за престижный и популярный во всем мире музыкальный праздник на священной самаркандской земле. Разделили их чувства и зрители, пришедшие на концертные выступления участников фестиваля в парк "Согиана" и амфитеатр "Мужиза". В свою очередь музыканты и исполнители черпают вдохновение не только от аплодисментов и горячей поддержки зрителей. Для участников фестиваля организована большая культурная программа. Незабываемые впечатления ос-

тавляют знакомство с историческими и современными достопримечательностями и новостройками древнего города, многочисленные встречи и живое общение между собой в отеле "Афросиаб" на чудесном языке музала, затягивающееся за полночь.

Вчера в рамках фестиваля состоялся международный семинар "Современные тенденции музыки Востока". Подробнее об этом - в следующем номере газеты.

Наталья Шакирова. Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.

полнение колоритная Чиха из Туниса, амплитуда таланта которой колеблется от фольклора кочующих берберов, испано-арабских напевов до джаза и рок-музыки. Надо отдать должное музыкальному менеджеру из Германии Махиде Лей - уже не впервые она привносит в яркую и многозвучную фестивальную палитру экзотические нюансы. На предыдущем форуме при ее содействии особо выделялся афростиль. Теперь, помимо участников из Туниса и Судана, мастерство проявит в конкурсном выступлении ансамбль ветнамской классической и традиционной музыки "Лотос".

Ну а самый старейший коллектив, представивший в первый фестиваль вечер свое творчество, сложился более полувека назад. Это фольклорный ансамбль "Нил" из Египта, обехавший полимира. Еще одно подтверждение, что музыка не знает границ и покорна всем возрастам. Как на сцене, так и в зрительном зале.

Вчера в рамках фестиваля состоялся международный семинар "Современные тенденции музыки Востока". Подробнее об этом - в следующем номере газеты.

Наталья Шакирова. Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.

ВНИМАНИЮ ОПТОВЫХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ГАЗА И ГАЗОСБЫТОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

СП «КрокусГазСервис» - официальный представитель группы компаний «Сигнал» (Россия) и ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) на территории Узбекистана -

ПРЕДЛАГАЕТ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТУРБИННЫЕ СЧЕТЧИКИ ГАЗА (СТГ) С ЭЛЕКТРОННЫМ БЛОКОМ КОРРЕКЦИИ (БК),

которые являются современными измерительно-вычислительными комплексами учета газа, произведенными в России по немецкой технологии. Диапазон измерений - до 100 м³/час, до 250 м³/час, до 400 м³/час, до 650 м³/час, до 1000 м³/час, до 1600 м³/час и более. Поставка, монтаж «под ключ», гарантийное и сервисное обслуживание - в течение года. Приборы имеют сертификат агентства «Узстандарт».



УЛЬТРАЗВУКОВЫЕ СЧЕТЧИКИ ГАЗА (МАРКИ «АГАТ») С ЭЛЕКТРОННОЙ КОРРЕКЦИЕЙ ИЗМЕРЯЕМОГО ГАЗА ПО ТЕМПЕРАТУРЕ,



которые являются современными электронными приборами учета газа, произведенными в России.

Диапазон измерений: Агат G-16 от 0,16 м³/час до 25 м³/час. Агат G-25 от 0,25 м³/час до 40 м³/час. УБСГ 001 G-4 от 0,04 м³/час до 6 м³/час. УБСГ 001 G-6 от 0,06 м³/час до 10 м³/час. УБСГ 001 G-10 от 0,1 м³/час до 16 м³/час. Гарантийное и сервисное обслуживание - в течение года.

Приборы имеют сертификат агентства

Адрес сервисного центра: г. Ташкент, Мирабадский район, ул. Моштаб, 7 (ориентир - Ташкентский винзавод). Тел./факс: 132-21-22, 136-39-63, 127-10-28, 127-07-72.

"КОНВЕЙЕР" ДЛЯ РУКОПИСЕЙ

ХОРОШО, КОГДА ИСТОРИЯ ИМЕЕТ ПРОДОЛЖЕНИЕ. ТЕМ БОЛЕЕ, ЕСЛИ ОНО СЧАСТЛИВОЕ

Так и произошло в случае с Институтом востоковедения имени Абу Райхана Беруни. "ПВ" уже писала о намерении сотрудников заведения оцифровать его богатейший рукописный фонд и о том, что оборудование уже получено. На днях же прошла презентация техники.

В небольшой комнате института яблоку негде упасть - столько желающих взглянуть на чудо-технику. С виду - смесь большого стола с аппаратом рентгена. Внизу - движущаяся "полка". На нее кладут в развернутом виде рукопись, и полка поднимается к расположенному выше толстому стеклу. Над ним особая камера для съемки микрофильмов. Рядом - массивный двигающийся над поверхностью стекла шкив - сканер. Когда он "проезжает" над манускриптом, можно переворачивать страницу и сканиро-

вать дальше. На всё про всё ушло двадцать секунд! Но какую нагрузку выдержит аппарат? - Он может работать 24 часа в сутки без перерыва, - объясняет представитель фирмы-производителя "ProServ GmbH" Альфонс Лангсдорф. Первый ремонт может понадобиться только после полумиллиона сканирований. Техника, по словам Лангсдорфа, прослужит институту лет двадцать, не меньше! Сколько за это время "конвейерным методом" можно будет оцифровать рукописей - трудно подсчитать.

За такой роскошный подарок стоит благодарить германский фонд Герды Хенкель, созданный в 1976 году внучкой известного промышленника Фрица Хенкеля для поддержки исследовательских проектов в области исторических наук. Он выделил институту грант в размере 58 тысяч евро для покупки нового оборудования. На эти деньги и была приобретена уникальная система, способная сканировать рукописи и превращать их в микрофильмы. Немецкие специалисты обучили сотрудников института обращению к оборудованию, которое весьма просто в использовании. Простая вещь оно не будет - слишком велик рукописный фонд.

Рамиль Исламов.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ "УЗБЕКНЕФТЕГАЗ" ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "O'ZTASHQINEFTGAZ"

Уточнение по ТЕНДЕРУ № 170/07

В объявленном 24 августа 2007 года тендере № 170/07 изменился срок окончания приема тендерных документов до 18.00 (ташкентское время) 10 сентября 2007 года.

Подробную информацию по уточнению тендера можно получить по адресу: ОАО "O'zTashqineftgaz", Узбекистан, г. Ташкент, 100047, ул. Ахунбабаева, 21. Тел./факс (99871) 136-76-74, 132-10-49. Web-site: www.ogutrade.uz, www.dgmarket.uz, www.slant.ru E-mail: tmarketing@mail.ru, import-tender@yandex.ru

Узбекская ассоциация транспорта и транспортных компаний выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с кончиной старшего работника автомобильного транспорта республики ШАРАХМЕДОВА Джавлана Ахмедовича.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА 28-29 АВГУСТА

По территории республики - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 12-17, днем - 23-28.

По горным районам республики - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 12-17, днем - 23-28.

В Ташкенте 28 августа - не-

большая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 17-19, днем - 35-37.

29 августа - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 18-20, днем - 36-38.

Узгидромет.

ПРАВДА ВОСТОКА

Главный редактор А.С. Усманов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон отдела писем: 133-15-20, факс 133-56-33. Адрес в Интернете: www.pv.uz

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Материалы, опубликованные под знаком PV, печатаются на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы "Правды Востока". Тел.: (371)133-70-98, 136-57-12. Тел./факс (371)133-70-98. Комн. 445.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Пер. На 005. Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Время подписания в печать по графику 21.00. Время подписки: 23.20. Итого на УА: 21.00