

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

14 сентября 2007 года

пятница  
№ 180 (26121)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



## ОТЕЦ И СЫН

**Молодого гончара из Шерабада Уткира Асророва хорошо знают многие. Он - победитель нескольких смотров-конкурсов, участник и призер международных конкурсов.**

Уткир не ошибся, выбрав профессию отца. В прошлом году он поступил на отделение скульптуры Национального института ху-

дожеств и дизайна имени Камоллидина Бехзода. Сейчас учится на втором курсе. В свободное время его можно найти в мастер-

ской, где он создает новые произведения. Особого внимания поклонников удостоились его работы "Амир Темур", "Чеча", "Бахши".

**НА СНИМКЕ:** народный мастер Республики Узбекистан Кудрат Асроров с сыном Уткиром Асроровым.

**Фото Искандара Ходжаева (УзА).**

Сурхандарьинская область.

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

## Об установлении в городе Ташкенте памятника народной поэтессе Узбекистана Зульфие

Учитывая большой вклад народной поэтессы Узбекистана Зульфие (Зульфийа Исроилова) в развитие национальной литературы и культуры, огромную роль и значение ее неповторимого творческого наследия и общественной деятельности в воспитании молодого поколения в духе любви и преданности Родине, национальных и общечеловеческих ценностей:

1. Одобрить предложение Союза писателей Узбекистана, Министерства по делам куль-

туры и спорта, Республиканского центра духовности об установлении в столице нашей Родины - в городе Ташкенте памятника народной поэтессе Узбекистана Зульфие.

2. Академии художеств Узбекистана в месячный срок совместно с соответствующими организациями объявить творческий конкурс по созданию памятника Зульфие и провести его в установленном порядке.

3. Министерству финансов Республики Узбекистан обеспечить покрытие затрат, свя-

занных с созданием и установкой памятника, из резервного фонда Кабинета Министров по счетам, представленным Ташкентским городским хокимиятом.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Р.Касымова.

**Президент  
Республики Узбекистан  
И.Каримов**

Город Ташкент,  
13 сентября 2007 года.

## РЕЗУЛЬТАТЫ РЕФОРМ В НАЛОГОВОЙ СФЕРЕ

**В Государственном налоговом комитете Республики Узбекистан состоялось собрание, на котором были обсуждены задачи, намеченные в докладе Президента Ислама Каримова на совместном заседании Олий Мажлиса, Кабинета Министров и Аппарата Президента Республики Узбекистан, посвященном 16-летию независимости.**

Председатель Государственного налогового комитета Б.Парпиев подчеркнул, что большую значимость доклада руководителя государства отмечают не только наши соотечественники, но и мировая общественность.

В результате проводимых в стране масштабных реформ стабильно развивается экономика республики.

Последовательная политика проводится и в сфере сокращения налогового бремени. В течение 2000-2007 годов налог на прибыль, составлявший ранее 38 процентов, снижен на 10 процентов, единые социальные выплаты - с 40 до 24 процентов, а объем единого налога для субъектов малого бизнеса и производителей сельхозпродукции сокращен на 10 процентов. Кроме того, ощутимо снижена ставка подоходного налога для физических лиц. Одним словом, за последние 7 лет общий объем налогового бремени сокращен с 40 до 27 процентов.

В последние годы число налогоплательщиков возросло в 2,5 раза, объем поступлений в государственную казну - в пять раз. В этом процессе важное значение имеет развитие предпринимательства. В сфере торговли в 2004 году объем поступлений составил 82,3 миллиарда сумов, а в период с января по август нынешнего года этот показатель уже составил 457 миллиардов сумов.

В своевременном поступлении денежных средств в бюджет важную роль играют последовательные меры, проводимые работниками налоговых ведомств, а также укрепление платежной дисциплины. Это, в свою очередь, служит повышению благосостояния народа.

На заседании состоялся обмен мнениями по устранению отдельных недостатков в проводимой работе, обсуждены очередные задачи, которые предстоит выполнить.

**Норгуль Абдураимова.  
Корр. УзА.**

## В ИНТЕРЕСАХ МОЛОДЕЖИ

**В целях решения вопросов занятости молодежи, проживающей в Мингбулакском районе Наманганской области, обучения различным специальностям, создания условий для разностороннего развития в районе был открыт Центр социальных услуг молодежи.**

В двухэтажном современном здании нового центра размещены учебно-производственные мастерские. В зале обучения навыкам работы на офисной оргтехнике установлены компьютеры и другое оборудование. Более двадцати девушек занимаются на курсах пошива национальной и европейской одежды в швейной мастер-

ской. Для этого центр приобрел несколько швейных машинок. Кроме того, опытные специалисты оказывают юношам и девушкам консультации по вопросам семьи, быта, прав молодежи, фермерского хозяйства и другим направлениям.

**Ильхом Раззаков.  
Корр. УзА.**

## НОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

**При Сурхандарьинском областном филиале республиканского благотворительного фонда "Махалла" начало действовать дочернее предприятие "Еврометаллмебель". На этом предприятии, оснащенном современным оборудованием, работают десять человек. Здесь изготавливают столы, стулья, книжные шкафы и другую офисную мебель.**

- Нашим первым заказчиком стало областное управление здравоохранения, - говорит руководитель предприятия Холмумин Эргашев. - За счет повышения объема

производства до конца года планируем создать дополнительно около двадцати рабочих мест.

**Х. Маматрайимов.  
Корр. УзА.**

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Индекс 178

Главный редактор  
А.С. Усманов

Газета отпечатана в  
типографии  
издательско-  
полиграфической  
акционерной  
компании «Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент,  
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:  
www.pv.uz

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.

Материалы,  
опубликованные под  
знаком «У», печатаются на  
коммерческой основе

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность  
содержания рекламных  
материалов

РЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 445,  
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати  
и информации Республики Узбекистан  
Reg. № 005

Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л.  
Тираж 10913 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
UzPAK.  
Т.: 114-63-41, 114-63-42.  
E-mail: info@uzpak.uz  
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
фирма «КАЛЕОН».  
Т.: 67-18-94, 67-33-01.  
www.kaleon.uz

Время подписания в печать  
по графику 21.00.  
Время подписки: 21.30 Итого по УзА: 21.20

Адрес в Интернете:  
http://www.pv.uz

## ДОРОГА С ЧИСТОГО... ЛИСТА

"Анджонийуллойиха" -  
единственный из пяти про-  
ектно-изыскательских ин-  
ститутов области, который  
осуществляет проекти-  
ровку и расчет сметной  
документации строитель-  
ства дорог, мостов, тунне-  
лей и путепроводов.

- Недавно наш коллектив за-  
вершил большой объем работ,  
говорит исполнительный дирек-  
тор Ойбек Мамуров. - Провели  
проектирование и оценку стоимо-  
сти шоссе, соединяющего дорогу  
под названием "Ферганское коль-  
цо" с трассой "Куйганьяр - Сиза -  
Эскихакулабад", а также строи-  
тельства моста через реку Кара-  
даря. Длина проектируемой дороги  
- 2,2 км. Стоимость проектно-  
изыскательских работ - 150 млн  
сумов. Заказ выполнен за 70 дней.

Лариса Капустина.  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Анджонанская область.



Ташкент, Тойтепа, Мар-  
гилан. В этих городах рас-  
положены производствен-  
ные корпуса иностранного  
предприятия ООО "Spentex  
Tashkent Toytepa".

До 110 тонн пряжи вырабаты-  
вает ежедневно многотысячный  
коллектив. Продукция постав-  
ляется в страны Европы, Азии и  
Латинской Америки. Помимо  
производства пряжи, здесь нала-  
дили и изготовление суровой  
ткани, которая также пользуется  
спросом.

Во всех цехах установлено со-  
временное оборудование япон-  
ского и германского производ-  
ства. Их обслуживанием заняты  
специалисты высокого класса.  
Для них созданы все необходи-  
мые условия. Благодаря этому  
продукция узбекских текстиль-  
щиков соответствует мировым  
стандартам.

НА СНИМКЕ: в упаковочном  
цехе ташкентского предприятия.  
Фото Наталья  
Александровой.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

# ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ ЗВОНОК

**Каждой семье, где подрастают школьники, знакомо: "Сегодня не было урока - учитель заболел". Руководители школ, пытаясь найти выход из ситуации, заменяют приболевшего педагога, перекраивают расписание. Это удается не всегда и не так удачно, как хотелось бы. К счастью, что такие рокировки случаются не часто.**

Настоящая беда, когда учите-  
лей-предметников в школах по-  
стоянно не хватает, а заполнить  
вакансии профессионалами не  
удается. Проблема не новая, но  
трудно решаемая.

Несмотря на заметный приток  
молодых сил - 568 выпускников  
вузов - дефицит кадров в Сурхан-  
дарье в прошлом году составил  
почти 400 человек. Особенно не  
хватает учителей иностранных  
языков - более 170 вакансий,  
физиков, химиков и преподава-  
телей информатики - всего 100,  
есть нужда в преподавателях ма-  
тематики, географии, даже род-  
ного языка и литературы.

Чтобы уменьшить кадровый  
дефицит, руководителям народ-  
ного образования пришлось упо-  
вать не только на выпускников  
Термезского госуниверситета, но  
и на привлечение по контракту  
пенсионеров, студентов-старше-  
курсников. Последних - целе-

направленно, на перспективу,  
чтобы по окончании вуза закреп-  
пились на местах. Таким образом  
количество предметников уда-  
лось увеличить на 2,5 тысячи,  
однако, как упоминалось, и этого  
не хватило.

В сельской местности, испы-  
тывающей острый кадровый го-  
лод, учителей начальных классов  
допускают преподавать те или  
иные предметы после курсов пе-  
реподготовки. Вынужденно, пре-  
красно понимая, что это непро-  
фессиональное решение пробле-  
мы. Ежегодно курсы повышения  
квалификации проходят около  
10 тысяч человек, 400-450 - пере-  
подготовки.

В этом учебном году нехватку  
удалось покрыть лишь в городе  
Термезе - за счет закрытия 10-х  
классов. В районах вновь придется  
выходить из положения прежними  
способами. С таким багажом всту-  
пили в новый учебный год.

В областном управлении на-  
родного образования считают,  
что в последние годы в Термез-  
ском государственном универси-  
тете взят крен в сторону сокра-  
щения педагогических направле-  
ний по общеобразовательным  
дисциплинам. Это ощущается в  
школах, ежегодно испытываю-  
щих потребность в 550-600 учи-  
телях-предметниках.

Иной точки зрения придержи-  
ваются в областном управле-  
нии среднего специального,  
профессионального образова-  
ния. Скорее всего, по двум при-  
чинам. Во-первых, здесь забла-  
говременно заключили договор  
с университетом на подготовку  
323 бакалавров ежегодно для ра-  
боты в 76 колледжах и трех ака-  
демических лицеях. Во-вторых,  
проявив завидную оператив-  
ность, привлекли значительную  
часть высвободившихся учите-  
лей старших классов. Хотя, по-  
хоже, контракт с вузом может  
дать сбой: на 7 сентября в отделе  
кадров управления зарегистри-  
рованы всего 57 выпускников  
вуза, или менее 18 процентов от  
ожидаемого количества.

Эта проблема знакома и сис-  
теме народного образования.

Ежегодно университет направ-  
ляет в школы большую часть вы-  
пускников-бюджетников, да не  
все они являются по назначению.  
Есть и такие, кто согласен поте-  
рять диплом, только бы не отра-  
батывать три года на селе. Изъя-  
вивших такое желание и, в пер-  
вую очередь, девушек в облуну  
стараясь направить в их родные  
кишлаки в надежде закрепить  
навсегда. Эта практика себя оп-  
равдывает. Частичный выход  
руководству областного управле-  
ния видится в том, чтобы целе-  
направленно принимать в уни-  
верситет юношей и девушек из  
глухих уголков, с соответствую-  
щими обязательствами в бюд-  
жетном контракте.

В управлении среднего спе-  
циального, профессионального  
образования уверены, что в  
сентябре займут вакансии еще  
266 выпускников местного  
университета. Пока их замеща-  
ют другие педагоги. В против-  
ном случае, здесь, как и в уп-  
равлении народного образова-  
ния, может зазвучать тревож-  
ный звонок.

Назип Сулейманов.  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Сурхандарьинская область.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

**В столичном отеле «Гранд Орзу» состоялась презентация нового проекта, финансируемого комиссией Европейского союза «Социальное партнерство в образовании и обучении».**

Его основная цель - содействие  
проводимым в профессиональном  
образовании страны реформам.  
Задача - использовать зарубежный  
опыт, способствовать повышению  
потенциала организаций, задей-

ствованных в системе профессио-  
нальной подготовки, решению  
задач согласования интересов  
рынков труда и образования.

Актуальной для страны про-  
блемой, над которой будет рабо-

тать проектная группа экспертов,  
является развитие эффективного  
социального партнерства, сторо-  
нами которого выступают обра-  
зовательные учреждения, органи-  
зации работодателей, органы  
по труду и социальной защите  
населения.

Реализацию нового проекта  
будет осуществлять ООО АБУ  
Консалт Берлин. Компания име-

ет большой опыт работы в про-  
ектах, связанных с развитием  
обучения и изданием учебников  
для системы народного образо-  
вания, в том числе и в Узбекиста-  
не.

В презентации приняли учас-  
тие первый заместитель мини-  
стра высшего и среднего спе-  
циального образования, руководи-  
тель Центра ССПО А.Каримов,  
представители Торгово-про-  
мышленной палаты республики,  
образовательных структур.

Денис Кораблев.

# ХОРОШИЕ ВИДЫ НА УРОЖАЙ



Руководителю фермерского хозяйства "Асака олим" Хасанбаю Хусанову опыта в земледелии не занимать, за его плечами 30-летний стаж. В начале прошлого года он победил в тендере на приобретение в

аренду 45 гектаров пашни. А в нынешнем году его земли увеличились еще на 45 гектаров за счет пашни убыточного хозяйства.

- Я по специальности экономист, - рассказывает Х. Хуса-

нов. - После окончания торгового техникума работал продавцом в магазине. Отслужив армию, пришел в бывшее ширкатное хозяйство "Галаба", где работал экономистом почти 20 лет. Несколько лет возглавлял животноводческое фермерское хозяйство. Когда в области начали формироваться фермерские хозяйства, решил стать фермером. До сих пор не помню, чтобы какую-нибудь работу откладывал на завтра. Хотя пока говорить об успехах еще рановато. К тому же, прошлогодний сезон был сложным.

Тем не менее, хлопкоуборочный сезон завершили с прибылью. Рассчитавшись с дехканами, приобрели в лизинг сеялку и трактор "ОВХ". В этом году на 31 гектаре вырастили хороший урожай пшеницы. Обязательство выполнили

на 103 процента, всем 60 земледельцам хозяйства выдали по 350-500 килограммов зерна.

На остальных площадях выращиваем хлопок. Планируем собрать на круг по 28 центнеров.

- Если у тружеников настроение хорошее, то с ними можно горы свернуть, - рассказывает председатель махаллинского схода граждан Абдуманноб Хасанов. - Руководитель фермерского хозяйства "Асака олим" сумел организовать производство. Начал с укрепления слабых звеньев, сделал упор на своевременную оплату труда дехкан. Что и говорить, когда работник видит реальный результат своего труда, тогда и работаете легче.

- Действительно, Х. Хусанов не жалеет средств на благотворительность и благоустройство

махалли, - продолжает беседу аксакал махалли Абдумалик Бакиев. - За счет собственных средств он установил глубокий водяной насос. Жители махалли долгое время не могли поливать свои огороды из-за засоренного заура. Х. Хусанов выделил два миллиона сумов на решение этой проблемы. Одну корову с теленком передал малообеспеченной семье. Приобрел шесть путевок для детей в летние оздоровительные лагеря. Оказал практическую помощь школе во время капремонта. Словом, фермер Хусанов делает все, чтобы дехкане могли успешно трудиться.

**НА СНИМКЕ: в центре - фермер Х.Хусанов с работниками хозяйства.**

Азам Кадыров.

Фото автора.

Андижанская область.

## СОТВОРИТЬ СУДЬБУ

**В быту Саодат Тошева - скромная миловидная женщина, в работе - огонь, всюду поспекает.**

Хлопоты Саодат - одного из лучших предпринимателей Гиждувана - начинаются на рассвете и кончаются едва ли не за полночь. Приготовив домочадцам завтрак, Саодат-апа спешит на свою частную производственную фирму "Мухаммадризо", которая выпускает мебель.

Начинала десять лет назад с изготовления простейших учебных парт. Бывшая учительница отлично знала, какие сегодня нужны детям. Наняла трех столяров, включился в дело муж. Маленький коллектив трудился четыре месяца, а продукция была раскуплена в считанные часы.

Успех окрылял. Научились делать приличные стулья, на которые тоже был спрос. Все доходы Саодат и ее супруг Гулом Ризаев вкладывали в развитие производства, расширение видов оказываемых услуг. Так, на окраине Гиждувана появилась сервисная ремонтно-строительная служба.

Мечтала Тошева и о хлебопекарне, чтобы выпекать лепешки, такие же, как дома. Долго искала и нашла пекарей - Г.Юлдашева, С.Ахмедова, С.Юлдашева. Пожалуй, сегодня в Гиждуване и его окрестностях не сыщешь таких пышных, ароматных и вкусных лепешек, как в пекарне "Саодат-апа". Когда спрос стал превышать предложение, решила расширить пекарню.

Тошева всегда старается поспеть и к началу занятий в учебно-производственном предприятии. Недавно набрали новых девушек, а как они устроены, всем ли обеспечены - забота предпринимателя. "Саодат лобарлари" - ее гордость. В прошлом году двадцать девушек уже получили профессию.

Победа Тошевой в международном конкурсе принесла ей грант в десять миллионов сумов, выделенных Азиатским банком развития для расширения производства. Все деньги вложены в оборудование для швейного цеха. Сейчас здесь трудятся 18 бывших домохозяйек. Есть у Тошевой и надомницы - швеи и золотошвеи. Их продукция тоже пользуется спросом.

- Все изделия мы реализуем без посредников через магазин на рынке, - говорит Саодат-апа. - Поэтому цены невысокие.

В рабочей тетради Тошевой за время посещения цехов и бесед с людьми накапливаются записи: "побывать на базе", "завезти муку", "проверить качество товара"... Их столько, что хватает работы на следующий день.

- Знаю, как трудно бывает многодетным и малообеспеченным семьям, - говорит Саодат-апа, - поэтому на работу принимаю в первую очередь людей этих категорий. Сейчас у меня трудится около ста человек. Есть задумка увеличить их численность почти наполовину.

На аукционе Саодат приобрела одно из зданий бывшей строительной организации и теперь ищет партнеров, чтобы наладить производство шифера.

Что скажешь? На таких беспокойных людях всегда держался мир. А нынешние законы, принятые после обретения страной независимости, способствуют их творческому труду.

Назира Шабанова.

Соб. корр. "Правды Востока".  
Бухарская область.

**Оригинальные портьеры и занавеси, созданные руками искусной мастерицы Хусниобод Абдуразаковой - владелицы одноименного салона в Кибрайском районе, пользуются большим спросом не только у местных жителей. За роскошными изделиями из атласа и парчи сюда приезжают со всех концов республики и даже соседнего Казахстана.**



## "ЧЕТВЕРКА" ЗА ШКОЛЬНУЮ ФОРМУ

- Заказов много, и все разные, - говорит Хусниобод Хамидуллаевна. - От шикарных портьер для гостиничных номеров и офисов - до простых, но изящных домашних занавесей - обязательного атрибута приданого любой невесты.

Вот уже семь лет двери салона открыты для покупателей. Для них - каталоги с моделями на любой вкус, креативные идеи самой мастерицы. Инициатива и фантазия заказчика также приветствуется и всячески поддерживается.

Первые уроки шитья Абдуразакова получила в детстве, когда вечерами наблюдала за работой мамы и всячески ей помогала. Сегодня предпринимательница совершенствует свое мастерство на факультете "Либос" Национального института художеств и дизайна имени Камоллидина Бехзода.

- Учеба в вузе многое дала мне

в профессиональном плане. Научилась экспериментировать: сама разрабатываю дизайн, новые лекала, - Хусниобод протягивает несколько листов со своими работами. - Это моя собственная коллекция школьной формы, с которой участвовала в конкурсе на нашем факультете. На этом своеобразном экзамене получила "четверку". Не расстроилась, потому что на смотре были представлены по-настоящему оригинальные, творческие работы. Много талантливой молодежи в стране.

Проходим в небольшую комнату - творческую мастерскую, где выполняется очередной заказ. Под руководством предпринимательницы трудятся четыре мастерицы. Основную работу выполняют на дому.

- С недавних пор начала заниматься пошивом одежды. Планирую открыть ателье, где смогу воплотить в жизнь все

свои идеи, - говорит предприимчивая женщина.

В районном конкурсе "Ташабус-2007" Хусниобод Абдуразакова заняла второе место в номинации "Лучший предприниматель". Интерес у публики вызвали ее модели, представленные на областной выставке "Женщины-предпринимательницы-2007".

Настойчивая и инициативная Хусниобод дома - заботливая супруга и нежная мать.

- Самая активная помощница и строгий критик - моя старшая дочь. Она первая, кто выставила мне "четверку" за ту коллекцию школьной формы, - говорит Хусниобод. - Мои близкие с пониманием относятся к моему занятию, помогают и поддерживают во всем.

Виктория  
Абдурахимова.

**НА СНИМКЕ: Хусниобод Абдуразакова (справа) на рабочем месте.**  
Фото Рашида Галиева.



# “УЗЭКСПОЦЕНТР” К ЯРМАРКЕ ГОТОВ

**В ТАШКЕНТЕ 17-19 СЕНТЯБРЯ ПРОЙДЕТ III МЕЖДУНАРОДНАЯ  
УЗБЕКСКАЯ ХЛОПКОВАЯ ЯРМАРКА. В “УЗЭКСПОЦЕНТРЕ”  
ЗАВЕРШАЕТСЯ ПОДГОТОВКА К ЭТОМУ БОЛЬШОМУ МЕРОПРИЯТИЮ**

В текущем году здесь проведена большая созидательная работа. В короткие сроки возведен и сдан в эксплуатацию новый павильон. В настоящее время “Узэкспоцентр” стал единым комплексом, вобравшим в себя демонстрационные павильоны, аквапарк, детский и японский сады. Его общая площадь составляет 48 гектаров. Теперь ежегодно можно организовывать порядка трид-

цати специализированных, международных и национальных выставок.

III Международная узбекская хлопковая ярмарка пройдет в первом павильоне “Узэкспоцентра”. Сейчас здесь завершаются подготовительные работы. В частности, оснащаются, согласно стандартам международной ярмарки, специальные комнаты для проведения переговоров. В специ-

ально отведенном зале гости смогут ознакомиться с образцами хлопковолокна и выбрать наиболее подходящие сорта. Непосредственно на месте они будут осуществлять все операции, связанные с закупкой волокна.

Представители таких государственных внешнеторговых акционерных компаний, как “Узцентримпекс”, “Узпром-машинпекс” и “Узинтерим-

пекс”, проведут переговоры с зарубежными партнерами и заключат договора.

У стенда Узбекского центра сертификации хлопкового волокна “Сифат” можно будет ознакомиться с качественными показателями хлопкового волокна.

В рамках ярмарки состоится выставка готовой продукции и полуфабрикатов из хлопково-

приятых Государственно-акционерной компании “Узбек-енгилсаноат”.

Представители Государственно-акционерной компании “Узвнештранс” предоставят подробную информацию о международных перевозках и возможностях компании в данном направлении.

Как сообщил начальник отдела выставок и выставочных услуг открытого акционерного общества Национальной выставочной компании “Узэкспомарказ” Ойбек Мирбабаев, 490 представителей 263 компаний из 33 стран, в том числе Австралии, США, Германии, Франции, Италии, Японии, Китая, Южной Кореи, Индии, России, Украины, уже выразили желание участвовать в ярмарке.

**Холмурад Салимов.  
Корр. УзА.**

## ГОСУДАРСТВЕННО-АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКЭНЕРГО»

**приглашает на регистрацию  
по проекту «Модернизация Ташкентской тепловой электростанции:  
строительство энергоблока комбинированного цикла мощностью 370 МВт».**

Правительство Республики Узбекистан совместно с ГАК “Узбекэнерго” (исполнительный агент) получило заем в рамках программы «Официальная помощь развитию» от правительства Японии. Финансирование на сумму стоимости проекта «Модернизация Ташкентской тепловой электростанции», далее - проект модернизации осуществляется Японским банком международного сотрудничества. Площадка проекта расположена в 20 км к северо-востоку от Ташкента - столицы Узбекистана.

ГАК “Узбекэнерго” приглашает претендентов принять участие в реализации проекта «под ключ». Проект должен включать в себя проектирование, закупку, производство, транспортировку, монтаж, установку и ввод в эксплуатацию, включая реконструкцию, а также проектное управление полностью работающего газотурбинного энергоблока комбинированного цикла, построенного генеральным подрядчиком, с единоличным обязательством строительства «под ключ» на территории Ташкентской тепловой электростанции. Энергоустановка будет использовать в качестве топлива природный газ месторождений Узбекистана.

В качестве основного предложения мощность установки должна составлять 370 МВт и иметь конфигурацию, состоящую из одной (1) газовой турбины/генератора, одного (1) котла-утилизатора и одной (1) паровой турбины/генератора, укомплектованных всем необходимым вспомогательным оборудованием, и все это будет составлять многовальную установку.

В качестве альтернативного предложения со сниженной мощностью - мощность установки должна быть в пределах от 180 МВт до 290 МВт и конфигурация, по усмотрению участника тендера.

Участники могут предлагать альтернативные предложения со сниженной мощностью в дополнение или отдельно от основного предложения.

Регистрация открыта для участия компаний и совместных предприятий/консорциумов. Участники, прошедшие регистрацию, в соответствии с процедурами, будут допущены к конкурсу на выбор генерального подрядчика. Зарегистрированные компании или члены зарегистрированных совместных предприятий/консорциумов могут принимать участие только в одном предложении на генеральный подряд. Последнее условие не применяется в отношении любого субподрядчика по данному проекту.

Желающие участвовать могут получить документы по регистрации письменным запросом и факсом по следующему адресу, при наличии платежного документа о перечислении суммы стоимости пакета документов:

**Господин Алишер Зияевич Сираджев,  
заместитель председателя правления  
государственно-акционерной компании “Узбекэнерго”  
Республика Узбекистан, 100000, Ташкент, ул. Хорезмская, 6.  
Контактные телефоны: +998 (71) 133-56-18; +998 (71) 133-73-80  
Факс: +998 (71)133-56-18.**

Участники должны четко указать “Запрос на документы на регистрацию по проекту «Модернизация Ташкентской тепловой электростанции: строительство энергоблока мощностью 370 МВт комбинированного цикла»”.

Документы можно будет получить с 12.00 18 сентября 2007 года.

Участники должны перечислить невозвращаемую сумму - 250 долларов - в пользу ГАК “Узбекэнерго” на валютный счет № 29801840400117832001 в Узпромстройбанке, Узбекистан, Ташкент.

Код банка: 00440  
SWIFT Код: UJSIUZ22  
CHIPS UID: 353886

Банк - корреспондент: AMERICAN EXPRESS BANK, Нью Йорк, США.  
SWIFT банка - корреспондента: AEIBUS33 Счет №745596.

Минимальные требования по регистрации четко указаны в документации на регистрацию. Заявки на участие в регистрации должны быть предоставлены в закрытых конвертах, доставлены нарочно или курьерской службой по адресу, указанному выше, не позднее 12.00 28 сентября 2007 года.

Документы на регистрацию также могут быть представлены по следующему электронному адресу, jpoweruz@uzsci.net в виде файла PDF и по факсу с копией квитанции курьерской почты об отправке документов по номеру факса, указанному выше, не позднее 12.00 28 сентября 2007 года.

## STATE JOINT STOCK COMPANY «UZBEKENERGO»

**invites  
FOR REGISTRATION  
FOR  
Modernization Project of Tashkent Thermal Power Plant;  
Construction of 370MW Combined Cycle Power Plant**

The Government of Republic of Uzbekistan with SJSC “Uzbekenergo” as its executing agency has received an ODA Loan from the Government of Japan. Financing the cost of Tashkent Thermal Power Plant Modernization Project, hereinafter referred to as the Modernization Project, is carried out by the Japan Bank for International Cooperation (JBIC). The project site located at 20km Northeast of Tashkent City, the capital of Uzbekistan.

SJSC “Uzbekenergo” intends to call Applicants for the full-turnkey EPC-Contract under this Project. The Project shall consist of design, procurement, manufacturing, transportation, erection, installation and commissioning including renovation, and project management, of a complete operable gas turbine combined cycle power plant to be constructed by an EPC Contractor with a single responsibility on full turnkey basis in the premise of the Tashkent Thermal Power Plant.

The power plant uses natural gas from gas fields of Uzbekistan.

As a main bid, the output capacity shall be 370MW and the plant configuration shall be one (1) gas turbine generator, one (1) unfired heat recovery steam generator, and one (1) steam turbine generator complete with all the associated auxiliary equipment under multi-shaft arrangement.

As the alternative bid for the down sizing, the output capacity shall be between 180MW and 290MW, and the plant configuration shall be depended on bidder's proposal.

The bidder may the alternative bid for down sizing either in addition to or independent of the main bid.

The registration is open to companies, Joint Ventures/Consortiums and those registered under this procedure will be allowed to participate in bids to perform as General Contractor for the EPC-Contract. Registered companies or a member of registered Joint Venture/Consortium may participate in only one proposal for the EPC-Contract. This rule shall not apply for any subcontractors for this project.

Eligible applicants may obtain the Registration Documents by written letter and facsimile to the following address with a remittance certificate reference number of document fee.

**Mr. Alisher Ziyavich SIRADJEV  
Deputy Chairman of the Board  
State Joint Stock Company “Uzbekenergo”  
6, Khorezmzkaya str., Tashkent, 100000, Republic of Uzbekistan  
Contact tel: +998 (71) 133 56 18; +998 (71) 133 73 80  
Facsimile No. +998 (71) 133 56 18**

The Applicants must clearly state “Request for Registration Documents” for the “Tashkent Thermal Power Plant Modernization Project; Construction of 370MW Combined Cycle Power Plant”. The documents are available at 12:00 hours 18<sup>th</sup> September, 2007. The Applicants must transfer a non-refundable fee of US\$250.00 to SJSC “Uzbekenergo” foreign currency (US\$) account No. 29801840400117832001 at UZPROMSTROYBANK Uzbekistan Tashkent.

Bank Code: 00440  
SWIFT Code: UJSIUZ22  
CHIPS UID: 353886

Correspondent Bank: AMERICAN EXPRESS BANK, New York, USA.  
Correspondent Bank SWIFT: AEIBUS33 Account Number: 745596

A minimum requirement for the Registration is clearly mentioned in the Registration Documents. Submission of Application for Registration must be received in sealed envelop, delivered by hand or by registered mail, to the above mentioned address not later than 12:00hours 28<sup>th</sup> September, 2007.

Alternatively, the Registration Documents can be submitted not later than 12:00 hours, 28<sup>th</sup> September, 2007 by the following e-mail address: jpoweruz@uzsci.net in PDF file and by Fax with the copy of the bill of the registered mail for dispatched documents to above mentioned fax number.



большом творческом коллективе. Оркестр много гастролировал. С ним я побывал в самых разных городах и странах. Помню, как на одном из концертов за рубежом в зале неожиданно погас свет. Мы, музыканты, не видели ни нот, ни дирижера. Но оркестр продолжал играть, продемонстрировав высочайший класс профессионального мастера. Когда утихли последние звуки произведения, зал взорвался аплодисментами.

- Ваша военная карьера на этом не закончилась. Мы, помню, встречались, когда вы были руководителем военного ансамбля, принимавшем участие в конкурсе "Узбекистон - Ватаним маним".

- После армии вначале работал в Ташкентском музыкальном училище имени Хамзы, заведовал там эстрадным отделением, преподавал в консерватории. Но мой опыт, приобретенный в военном оркестре, видимо, оказался востребованным. Меня назначили руководителем ансамбля песни и танца Окружного дома офицеров в столице. Затем я руководил созданным ансамблем песни и танца пограничных войск. С этими коллективами побывал во всех военных гарнизонах, на самых отдаленных

денного в Ташкенте, призер международного фестиваля джазовой музыки "Астана-блюз", других престижных конкурсов. Какие награды и звания считаете самыми важными?

- Все они дороги, ведь за ними - годы упорного труда, волнений. Горжусь званием заслуженного артиста Узбекистана. С честью ношу звание подполковника. В 2003 году получил медаль "За ратную доблесть". Артист, исполнитель нуждается в признании, без обратной связи с народом жизни не представляет. Звания тоже своего рода обратная связь.

- В училище и консерватории вы обучались игре на кларнете, а играете на саксофоне.

- Действительно. Кларнет - прекрасный инструмент, но саксофон - часть меня самого. Это моя душа, мой голос, моя жизнь. Он - мой друг. Случилось так, что его у меня украли. Почти шесть лет я потратил на поиски, никак не хотел смириться с утратой. Ни один из других саксофонов, на котором потом доводилось играть, не дарил мне такого наслаждения, как прежний. Спасибо всем, кто принял участие в его поисках. Когда я вновь взял, наконец, в руки родной мне инструмент, то не мог сдержать слез. Он очень пострадал от варварского обращения. Благодаря усилиям мастеров уникальный инструмент, украшенный замечательной узор-

## СЛУЖУ СВОЕМУ НАРОДУ

- Юнус, вас заслуженно именуют "золотым саксофоном Узбекистана". В последнее время стали называть даже "бриллиантовым саксофоном", хотя мне кажется, что именно эпитет "золотой" - знак наивысшего качества. Но это все сегодня, а как начинался путь в музыку?

- Приятно слышать о себе лестные слова. До недавнего времени меня действительно называли "золотым саксофоном", но на джазовых фестивалях последних лет появилось много исполнителей, претендующих на "золото", так что меня перевели в разряд "бриллиантовых". Там я пока один! (Улыбается).

Вырос в Фергане - городе с богатыми музыкальными и театральными традициями. Одним из главных городских культурных центров был клуб офицеров. Там нередко проходили концерты, фестивали джазовой музыки, которые "привили" вкус к творчеству. Дома поклонницей песенного жанра была мама, отец любил и умел танцевать. Музыкакой страстно увлекался и мой старший брат. Он играл в молодежном ансамбле, и я мечтал быть похожим на него, но он рано ушел из жизни.

Хотя жили мы скромно, родители - великое им спасибо - приобрели для детей пианино. Это было таким радостным событием в семье! Помню, мама раскрывала большую книгу, в которой были простенькие детские песенки, садилась со мной за пианино и мы пели. Детские впечатления, возможно, предопределили профессиональный выбор. Я поступил в Ферганское музыкальное училище и возглавил молодежный биг-бэнд при городском клубе офицеров. Затем стал студентом Ташкентской государственной консерватории. После ее окончания месяца три поработал в Ферганском музыкальном училище, затем отправился на срочную военную службу. Стал первым узбеком, который служил в образцово-показательном оркестре Министерства обороны в Москве. Там прошел прекрасную исполнительскую школу, получил опыт работы в

**Этим принципом в жизни и творчестве руководствуется подполковник запаса Юнус Гульзаров, заслуженный артист Республики Узбекистан, лауреат международных конкурсов и фестивалей.**

погранзаставах. На концерты обязательно приглашали членов семей офицеров, местных жителей. Кроме классических и популярных композиций исполнял тогда старинные узбекские народные мелодии "Муножат", "Тановар", "Куйгай" в переложении для саксофона. Никогда не забуду, как внимательно слушали мои сольные номера на саксофоне старики в горных селениях. Потом подходили со словами признательности, пожимали руку. Их похвалы многого стоят.

- В вашем репертуаре не только джаз и эстрадная музыка, вы исполняете классические музыкальные произведения.

- Конечно, и высоко ценю их. Обязательно включаю классику в программу своих концертов. Как профессиональный музыкант считаю своим долгом популяризировать шедевры мирового музыкального искусства. Раскрываю слушателям их красоту, содержательность и, конечно, демонстрирую уникальные возможности моего любимого инструмента. "Адажио" Альбиниони, "Полет шмеля" Римского-Корсакова, "Венгерский танец" Брамса, фрагмент из "Кармен-сюиты" Шедрина - Бизе, "Чардаш" Монти - эти популярные классические произведения на концертах принимают на "ура".

Кстати, классической музыке служит вся моя семья. Жена Инесса - музыковед, ведущая популярной телепрограммы "Музыкальная гостиная", преподает в Государственной консерватории Узбекистана. Дочь Ирэна - пианистка. Она выпускница нашей консерватории, президентский стипендиат, лауреат международных конкурсов. Защитив магистерскую диссертацию, по гранту благотворительного фонда Владимира Спивакова продолжает совершенствовать свое мастерство в Академии музыки в Швейцарии.

- Вы - лауреат первого международного джаз-фестиваля "Золотая осень", прове-

ной чеканкой, удалось восстановить. И он по-прежнему служит мне верой и правдой.

Когда мне бывает горестно, я беру его в руки, играю. В это время забываю обо всем, мне становится легко и радостно. Я могу сыграть на нем все, в том числе, как говорил, и узбекскую народную музыку, могу изобразить на нем даже звуки карная.

- В этом я убедилась на приуроченном к 16-летию независимости фестивале "Саксофон-марафон" и гала-концерте "Праздник джаза", который недавно состоялся в Центральном доме офицеров. Ваше исполнительское искусство и артистизм потрясают. Вы без остатка отдаетесь игре, и публика вас просто боготворит.

- Я тоже предан ей. Без публики творчество артиста бесплодно. Артист, как птица феникс, сжигает себя на сцене и возрождается вновь для нового выступления. Счастлив, что в последнее время, уже в достаточно зрелом возрасте, все более чувствую свою востребованность. В такое динамичное, сложное, но и замечательное время становления новых государственных и социальных отношений чувствую свою сопричастность к жизни своего народа, его духу. Мне это доставляет большую радость.

- Ваши пожелания читателям нашей газеты?

- Главные мои пожелания - благоденствия и процветания нашей стране. Если будет процветать край, будет счастлив и народ. Нам всем поэтому не надо страшиться перемен в жизни, изменений мыслей, взглядов, привычек. Каждый на своем месте должен работать с душой, внося пусть маленький, но очень важный вклад в общее дело. Мы - народ с великими историческими и культурными традициями, которые надо беречь, не отставая в то же время от прогресса, живя в мире и согласии со всеми нациями и народами как в Узбекистане, так и в планетарном масштабе. Готов своим творчеством служить этим благородным целям.

Тамара Санаева.  
Фото автора.

## ЧЕМ ПОРАДУЕТ ОПЕРЕТТА?

**Открыл 35-й сезон Ташкентский государственный театр музыкальной комедии (оперетты). Поклонники этого музыкального жанра помнят, как в семьдесят третьем году в столице появился новый театр и его объявление на афишах о премьере оперетты Иоганна Штрауса "Веселая вдова". Этот спектакль стал рождением театра.**

С тех пор классическая оперетта заняла прочное место на ташкентской сцене. Маститым актерам она давала обширный материал для реализации таланта, творческих поисков. Начинающим - прекрасную школу мастерства, так как оперетта представляет собой синтез драматургии, музыки и танца. А зрители получали наслаждение от замечательной музыки и игры артистов.

В новом сезоне любители классики получают подарок - премьеру популярной оперетты Ференца Легара "Веселая вдова" в постановке Валентины Митрофановой. Это режиссерский дебют актрисы. В "Веселой вдове" Митрофанова ранее радовала зрителей своей игрой. Будем надеяться, что богатый актерский опыт станет хорошим подспорьем в режиссуре.

Последние три года труппу возглавляет заслуженный артист республики Владимир Баграмов. С его приходом театр приобрел, если можно так выразиться, современное сценическое лицо. В репертуаре появились интересно поставленные спектакли "Биндюжник и король" по одесским рассказам И.Бабеля, музыкальные комедии "Тетя, я женюсь!" и "Влюбленный странник". В двух последних сценическую редакцию осуществил сам режиссер.

По словам заведующей литературной частью театра Татьяны Гарнавской, в этом сезоне труппа пополнилась молодыми актерами, окончившими Ташкентский институт искусств имени Маннона Уйгура. Руководство театра планирует занять их в текущем репертуаре.

Удачный набор юношей и девушек, мечтающих попробовать себя в жанре оперетты, осуществила и студия при театре, которой руководит заслуженный артист республики Феруз Максудов. Так что маститым актерам в скором времени будет кому передать свое мастерство и эстафетную палочку.

В планах главного режиссера театра Владимира Баграмова и музыкальный спектакль, в основе которого лежит французская комедия "Блез" Клода Манье, и постановка интересной пьесы Эдварда Радзинского "Продолжение Дон Жуана". Музыка к последней написал композитор Улугбек Салихов, а текст песен - Владимир Баграмов. Актеры уже приступили к работе над новыми спектаклями.

Галина Петренко.



Возможности высоких технологий безграничны. Сегодня существует множество сфер применения новым программным разработкам. О некоторых из них мы рассказываем сегодня.

(По материалам Интернета подготовила Алена Димова).

## ПОВОД РАССТАТЬСЯ С ПРОВОДОМ

**Провода - один из пережитков компьютерного прошлого. Как и 30 лет назад, они мешаются под ногами и спутываются в невероятные узлы. А ведь решение этой проблемы уже давно есть — беспроводная связь по радиоканалу.**

Действительно, это же очень удобно. Нет необходимости каждый раз перетягивать вечно ломающиеся разъемы, прокладывать «лапшу» по стенам квартир и офисов. Воздух вместо проводов - так просто!

Сегодня существует множество протоколов для такой передачи данных: Bluetooth, WiMax, всевозможная сотовая связь.

У каждого из них своя сфера деятельности - например, WiMax способен передавать данные на большое расстояние, а Bluetooth не слишком «прожорлив». Но для того чтобы избавиться от проводов в рамках отдельно взятой квартиры, лучше всего подходит Wi-Fi.

Название это расшифровывается как Wireless Fidelity и странным образом переводится как беспроводная точность или, что еще удивительнее, - преданность. В сокращенном же варианте просматривается эдакий реверанс в сторону Hi-Fi.

Технология Wi-Fi предназначена для доступа на коротких дистанциях и в то же время на достаточно больших скоростях. Наиболее распространены три модифи-

кации этого стандарта - IEEE 802.11a, b и g.

Они различаются максимальной возможной скоростью передачи данных и дальностью, на которой может быть установлено соединение.

Среди них наиболее популярен IEEE 802.11b (обычно под сокращением Wi-Fi подразумевают именно его). Для передачи данных в нем используется диапазон частот от 2,4 до 2,4835 гигагерца, максимальная скорость равна 11 мегабитам в секунду, при этом дальность передачи сигнала составляет около 100 метров.

Однако эти технологии обеспечивают меньший радиус распространения сигналов и требуют гораздо более мощных процессоров для обработки и кодирования информации. Сегодня также ведется разработка стандарта 802.11n, который может обеспечить доступ на скоростях до 320 мегабит в секунду.

Чем же так хороша беспроводная Wi-Fi сеть для пользователя?

Она не предназначена для передачи данных на большие расстояния, для этого есть Wi Max и

сотовые технологии. Но свою функцию она выполняет очень хорошо. Чтобы пользователь оказался в сети, ему достаточно просто попасть в радиус ее действия. Все настройки производятся автоматически.

После этого работа пользователя ничем не отличается от работы в обычной сети Internet. Если есть необходимость, доступ к локальным ресурсам можно сделать паролитованным.

Сегодня существует множество устройств, поддерживающих Wi-Fi. Прежде всего - это ноутбуки.

Беспроводное соединение - это очень удобно, нет необходимости каждый раз подключать «хвост» локальной сети, работать можно начинать сразу после включения машины.

Существуют ADSL-модемы, скомпонованные с точкой доступа.

Достаточно подключить к нему телефонный провод, провести соответствующие настройки доступа, и ваша квартира превращается в зону Интернет.

Постепенно появляются и беспроводные MP3-плееры, принтеры, существует и очень интересный «гибрид» мобильного и домашнего телефона.

Wi-Fi сегодня применяется не только для серьезной работы, но и для развлечений.

## ЖИВЫЕ ОБОИ

Как часто вы меняете обои в квартире или красите стены в новый цвет? Ну уж никак не чаще, чем раз в два-три года. А как у вас с выращиванием цветов на подоконнике? Скажете, что вы не садовод, не маляр и не какой-нибудь новомодный дизайнер? Но быть ими и не обязательно, чтобы менять свой интерьер ежедневно.

Сара Льюнгблад, например, тоже не дизайнер - она занимается информатикой. А также состоит аспиранткой в лаборатории будущих приложений университета Гетеборга.

Так вот, Сара предлагает сменить ваши обычные бумажные обои на весьма необычные - цветочные, которые будут не просто меняться каждый день и каждый час, но и «расти» из фотографий ваших мобильных телефонов.

В рамках проекта Европейского Союза «Воплощенные и взаимодействующие агенты» Льюнгблад вместе с программистом Маркусом Форсмоо разработала систему Autonomous Wallpaper.

Прототип этой системы - программа, которая преобразовывает пиксели любой фотографии в уникальные узоры в виде цветов. Затем изображение можно отправить как на монитор компьютера, так и на стену комнаты (пока посредством проектора).

Уникальность узоров в том, что они полностью зависят от начальных данных, то есть от полученной фотографии.

Как только цветы оказываются на рабочем столе компьютера или на стене, они начинают расти и развиваться автономно, взаимодействуя лишь между собой и, в конце концов, «умирая».

Чтобы система заработала, вам надо всего лишь сделать своим мобильным телефоном фото какого-

нибудь пейзажа или человека (не важно, что именно будет изображаться, хоть те же цветы), затем с помощью Bluetooth переслать его на компьютер.

Специальная программа, разработанная в институте Виктории, анализирует пиксели цифрового фото, их яркость, контраст, количество зеленого, красного и синего цветов и вычисляет некоторое числовое значение.

Это число, в частности, определяет, какая из шести доступных форм будет у цветков, а также как цветок будет «жить».

Если на оригинальной фотографии, скажем, пляж, то цветки будут в основном голубых и бежевых оттенков. Появляются они в самом низу стены, затем постепенно растут, переплетаются друг с другом и даже рождают новые. Со временем цветы «высыхают», исчезают одни за другими и «отмирают».

«Когда вы делаете фотографию, то создаете своего рода ДНК цветка. Когда вы пересылаете фото системе - цветок оживает, зарождается. На рабочем столе или стене он будет «жить» со всеми остальными. Вы можете контролировать его появление, но как только он начал расти на стене или экране компьютера - вы уже не можете как-то повлиять на его развитие», - говорит Льюнгблад.

По мнению авторов продукта, благодаря этому взаимодействию Autonomous Wallpaper не будет надоедать с течением времени. То есть люди, которые будут ею пользоваться, должны понимать, как они могут повлиять на конечный результат, в то же время система должна «постараться» сделать сюрприз, «домыслив» жизнь цветка, чтобы поддерживать интерес владельца к новым экспериментам с такими модифицированными «фотообоями».

## НОВОСТИ

### ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО

**Компания Sony анонсировала выход на рынок необычного роботизированного плеера Rolly (SEP-10BT), который предоставит пользователям новый способ взаимодействия с бытовой электроникой и в какой-то мере с самой музыкой.**

Устройство выполнено в виде белого яйца, длиной 104 миллиметра и максимальным диаметром 65 миллиметров. Вес же его составляет около 300 граммов. На концах Rolly скрыты маленькие динамики на неодимовых магнитах, выдающие приличный по громкости и, как уверяет компания, очень чистый звук (аппарат обладает встроенным цифровым усилителем).



Динамики эти смотрят в противоположные стороны. При нажатии кнопки включения на концах «яйца» откидываются крышечки (они моторизованы), являющиеся также звуковыми отражателями. Таким образом небольшое по размерам устройство обеспечивает слушателей приличным стереозвуком без всяких наушников.

Плеер «чувствует» свою ориентацию в пространстве. Так, если его положить на стол, он автоматически откроет оба динамика. Но если его взять в руки и повернуть вертикально, нижний динамик закроется. Если «яйцо» перевернуть вверх противоположным концом, откроется закрытый ранее динамик, а тот, что оказался снизу, захлопнется.

Еще на музыку, проигрываемую аппаратом, можно влиять, встряхивая плеер (предварительно, конечно, активировав эту функцию двойным нажатием кнопки «Воспроизведение»).

Более того, это «яйцо» умеет танцевать. Его кольца являются не только энкодерами, но и моторчиками. Так что Rolly может сам перекачиваться по столу, вращаться на месте (и довольно быстро, если нужно). Плеер способен отдельно махать моторизованными крышками колонок, словно крыльшками, приоткрывать их на разные углы, медленно покачивать и так далее. Все эти движения позволяют аппарату «двигаться» синхронно с музыкой (у него имеются 12 технологий анализа музыки) или проигрывать разные звуковые эффекты, попутно «изображая» поезд, пароход или вертолет.

## ВИРТУАЛЬНЫЙ ХОР

**Петь для себя - хорошо. Петь для других, да еще и со знанием дела - еще лучше. Петь для себя и для других, со знанием дела, да еще и с использованием самых передовых технологий.**

Доктор Барри Читэм, большой специалист в области компьютерных наук и страстный поклонник пения в хоре, решил объединить два своих увлечения и создать первый в Европе «Виртуальный хор», посредством Интернета объединяющий любителей и полупрофессионалов в «живых» концертах.

Доктор Читэм работает в исследовательской группе APT (Advanced Processor Technology) и вот уже 10 лет как поет первую партию баса в хоре Манчестерского университета в британском хоровом сообществе.

Все эти годы певец также занимается оцифровкой и передачей голосовых записей по разным видам сетей в университете Манчестера. Причем, судя по списку его публикаций, доктор интересуется как физиологической стороной этого вопроса, так и технической.

И, конечно же, он прекрасно понимает, что современные компьютерные сети пока не готовы к полной реализации его идей. Чтобы сделать пение отдельных певцов в различных частях Европы единым целым, то есть таким, будто они поют в одном концертном зале, необходимы «ультраширокополосные» сети. Причем они должны стать общедоступными.

Пока же звук и изображение передавать по Сети в режиме реального времени достаточно сложно, всевозможные цифровые задержки различных интернет-сервисов превратят пение в нестройную какофонию.

Существуют, конечно, весьма быстрые широкополосные сети, но сейчас они специализируются на работе с ограниченным количеством приложений. Потому доктор Читэм надеется, что его инициатива не только порадует единомышленников, но и подтолкнет развитие Интернета.

# «МОЯ ПРОФЕССИЯ - СПОРТСМЕН»

**Инструктор футбольного клуба «Байналминал», капитан сборной Узбекистана Абдужалил Шукуров награжден медалью «Жасорат» за «волю и мужество в преодолении трудностей, связанных с ограниченными физическими возможностями».**

Беда всегда приходит внезапно.

Член юношеской сборной Ташкента Шукуров в одном из матчей столкнулся с соперником. «Получил сильный ушиб колена», - потом сказал доктор районной поликлиники. Без этого не обходится игра. Но Жалил так любил футбол, что, перевязав ногу, продолжал тренироваться еще два месяца. Превозмогая боль, даже участвовал в официальных матчах. «Защитник незаменимый», - говорили тренеры.

А колено разбухало. Не помогли парафиновые примочки, массаж, другие процедуры врачей.

- Боль - хоть на стенку лезь, - вспоминает Шукуров. - Оказалось, изначально неправильно был поставлен диагноз. В бессознательном состоянии попал на хирургический стол.

Ампутация. А парнишке всего 17 лет. Казалось, мир рухнул.

Время лечит. Продолжил учебу в авиационном техникуме. Как-то, придя за заказанными протезами, встретил таких же ребят-инвалидов. Оживленно переговариваясь,

перепасовывали во дворе друг другу футбольный мяч, который неожиданно подкатился к нему. Чисто машинально Жалил, опираясь на костыли, продемонстрировал жонглирование. Им заинтересовались. Пригласили на тренировку. Незнакомцы оказались из команды футболистов-ампутантов. Они только что вернулись с чемпионата мира из Сиэтла (США), где заняли четвертое место.

Мама воспротивилась. Категорически запретила даже думать о футболе. «Такая трагедия случилась из-за этой игры, а он опять в ту же петлю», - причитала она.

Зима восемьдесят девятого года прошла без событий. Затянулись швы. Привычными стали костыли. Заметно окреп. Молодость брала свое. Весна наступила. И Шукуров отыскал-таки свою команду.

- На стадионе «Динамо» после первой же «двусторонки» тренер Вячеслав Алпатов сказал, чтобы завтра пришел с вещами для поездки в Москву, - продолжил Жалил. - Там намечался 9 мая турнир «Милосердие». Честно признаюсь, не



поверил, что вот так, сходу, окажусь в основном составе.

Наутро вся махалля, где жили Шукуровы, проснулась от крика. Это звали Жалиля. «В аэропорту все ждут его, а он спит», - возмутился защитник «Байналминала» Бахтиер Раджапов.

Так началась футбольная карьера. Уже осенью в том же Сиэтле стал с новыми товарищами чемпионом мира. Подтвердил это звание и на следующем мундиале в Ташкенте. «Золотую бутсу» ему вручили в Манчестере (Англия) как лучшему бомбардиру мирового первенства. В коллекции капитана сборной Узбекистана - награды со Всемирного фестива-

ля инвалидов в Сочи. Он - семикратный чемпион России.

- Ничего удивительного, как легионер выступал за команду Владикавказа, теперь играю за динамовцев Барнаула, - пояснил 35-летний Шукуров. - Турниры скоротечные, заканчиваются всего за две недели. Так что мое пребывание в другой стране не носит долговременный характер. В основном нахожусь со своей семьей. У меня два сына и дочка. Не забыл навыки авиатехника. Но главная моя профессия - спортсмен. Являюсь играющим тренером национальной сборной. Сейчас готовимся к очередному чемпионату мира в Турции. Абдужалил награжден по-

четным знаком «За развитие инвалидного спорта в России». Но медаль «Жасорат» - самая ценная. Символ того, что в Узбекистане уделяется большое внимание инвалидам. Созданы условия для интеграции их в полноценную общественную жизнь.

Работает Национальная паралимпийская ассоциация, в активе которой немало достижений. Двукратным чемпионом Дефлимпы (среди глухих) по греко-римской борьбе стал Пулат Джораев, а бронзовым призером - Кобил Умбаев. Весомы достижения шахматистов. Сильнейшим в мире среди подростков был Сирожитдин Зайнитдинов, а на чемпионате Азии - Алишер Анаркулов.

Обширен календарь соревнований инвалидов. Только в этом году проведено свыше десятка турниров по легкой атлетике, шашкам, армрестлингу, мини-футболу, пулевой стрельбе. Впечатляют успехи волейболистов. В республиканском турнире «Талаба» среди студентов мужская сборная заняла первое место, а женская - второе. И это - среди лучших коллективов вузов страны. Впервые проведено первенство Узбекистана по голболу (соревнования среди слепых), в котором участвовали команды из всех областей.

Фото Рашида Галиева.

## ШАЛЬНОЙ ГОЛ, ПЕРЕЧЕРКНУВШИЙ НАДЕЖДУ

**Поездка футбольной сборной Узбекистана на Олимпиаду откладывается еще на четыре года**

**Отборочный олимпийский турнир зоны Азии и Океании. Третий раунд. Группа «В». Узбекистан - Бахрейн - 1:2, Южная Корея - Сирия - 1:0.**

Если бы полузащитника сборной Бахрейна Абдуллу Исмаила Омара попросили повторить еще раз удар, который он сделал по воротам узбекистанцев на 29-й минуте матча, то вряд ли он сумеет забить такой красавец-гол даже из сотни попыток. Шальной пинок из-за штрафной площадки, перечеркнувший надежду на поездку в Пекин наших молодых футболистов.

Да, еще оставалось играть больше часа. Казалось, ничего не потеряно. Но еще не устоявшаяся психика юных дарований не выдержала очередного удара злого рока, который преследует команду еще с первого матча в Сеуле, когда земляки в равной борьбе уступили корейским игрокам (1:2), затем сыграли вничью в Самарканде с сирийцами (0:0), имея подавляющее преимущество. И вот еще одна злая ирония футбольной судьбы.

Нисколько не оправдывая ребят. Начав довольно осмысленно осаду ворот противника, после гола вновь, как и в предыдущих встречах, скатились на примитивный навал - все те же забросы за спины соперников. Засуетились, стали допускать огромное количество брака.

Игра шла в основном на чужой половине.

### Положение команд в группе «В» после трех туров

Сборные	В	Н	П	М	О
1. Южная Корея	3	0	0	4:1	9
2. Бахрейн	2	0	1	4:3	6
3. Сирия	0	1	2	2:2	1
4. Узбекистан	0	1	2	2:4	1

Специалисты подсчитали, что соотечественники 47 (!) раз организовывали атаки. Каждую вторую минуту матча. И это при том, что сирийцы, стараясь «засушить время», вместо футбола показывали «бега на носилках». Демонстрировали коронный номер - симулировали травмы после каждого маломальского столкновения. Известный прием, неизменный атрибут арабского футбола. С этой данностью, видимо, надо смириться. И наказывать голами.

И они были. Под занавес матча. Вот только арбитр из Таиланда не засчитал. Явная ошибка. Наверное, обвинить его в предвзятости сложно, но то, что он, как бы мяч сказал, не совсем готов как профессионал - видно невооруженным глазом. Зачастую одни и те же ситуации трактовал по-разному.

Можно сетовать на то, что сразу семь (!) основных игроков не вышли на поле из-за травм, перебора желтых карточек и удалений. Но даже этот состав явно превосходил соперников. Очевидно. Но потерпели фиаско.

Теперь не надо искать виноватых, не следует делать резких движений. Ведь стратегический курс выбран верный: сильный чемпионат - крепкие клубы - конкурентоспособная сборная. Вот только следует ответить на вопрос: «А могло ли повезти такой олимпийской команде республики?»



## КУБОК УЗБЕКИСТАНА - У ДЕБЮТАНТА, или О высшем пилотаже авиамodelистов компании «Самарканд хаво йуллари»

В розыгрыше Кубка Узбекистана по авиамodelизму приняли участие команды из одиннадцати областей. Почетный трофей оспаривали лучшие, и потому достижение самаркандских ребят, которые впервые принимают участие в столь представительных соревнованиях, стало сенсацией. Они первенствовали в клубном зачете. В их активе медали всех достоинств. Наиболее весомый вклад в успех внесли Александр Муравцев и Виктор Верба. В личном первенстве они стали победителями и призерами в трех из пяти классов планеров. Александр опередил даже опытного ташкентца Шавката Исмаиловой, который был девятым на отборочных этапах чемпионата мира.

- Соавторы такого результата - руководители «Самарканд хаво йуллари», - заявил представитель команды Марат Ахметшин. - Они открыли для юношей и девушек авиационный технический центр со специализированной лабораторией. Тут молодежь имеет возможность заниматься не только разработкой проектов и моделей экс-

периментальных летательных аппаратов, но и получить навыки конструирования собственных миниатюрных самолетов.

Однако единственный в Самаркандской области авиационный центр не смог повлиять на итоги турнирного положения общего зачета. Вновь впереди оказались ташкентцы, опередившие авиамodelистов Бухарской и Ферганской областей. Это признанные центры развития технического вида спорта в республике.

И все же теперь несколько самаркандцев включены кандидатами в национальную сборную, которая, кстати, совсем неплохо выступила на чемпионате мира в Одессе. Среди 47 команд заняла 17-е место. Ныне идет подготовка к международным стартам следующего сезона - Всемирным авиационным играм в Италии и юношескому первенству мира в Украине.

Материалы полосы подготовил Тимур Низаев. Обозреватель «Правды Востока».

# "СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА ИЗ ПРИМОРЬЯ"

Так называется книга, изданная в ИПТД "Узбекистан"

Ее автор - журналист с шестидесятилетним стажем В.Магай.

Педагог по образованию, Валентин Евгеньевич долгие годы был сотрудником Хорезмской и Сурхандарьинской областных газет, многие его статьи публиковались в республиканской прессе. Ему сейчас 84 года, но, несмотря на этот почтенный возраст, Валентин Евгеньевич полон творческих сил. Собирается написать и издать еще одну книгу.

Семьдесят лет назад судьба, вместе с другими соплеменниками, забросила его в Узбекистан. Валентин Евгеньевич вспоминает, как их радушно встретили здесь люди. Для многих приморских корейцев, подчеркивает он, наша страна стала настоящей родиной. Автор книги на конкретных примерах рассказывает о том, что



здесь они на равных с представителями других национальностей получали образование, имели желанную работу, хорошие жилищные условия.

А.Камилов.

НА СНИМКЕ: ветеран-педагог и журналист В.Магай. Фото Рашида Галиева.

## ООО «KAFOLAT RIELT»

16 и 23 октября 2007 года в 12.00 проводит открытые аукционные торги в здании Ассоциации банков Узбекистана по адресу: г.Ташкент, Шайхантахурский район, ул. А.Ходжаева, 1.

Выставляется предоставленный на основании решения Хозяйственного суда г. Ташкента за №10-0615/15943 от 23 января 2007 года ликвидационным управлением ООО «Midas Oir» автомобиль марки «Нексия GLE» (без госномера) 2005 года выпуска, кузов № 194606, двигатель № 947571, принадлежащий ООО «Midas Oir», находящегося по адресу: г.Ташкент, Бектемирский район, ул. Х.Бойкаро, 92.

Стартовая стоимость - 8 996 529 сумов.

Ознакомление с имуществом будет производиться непосредственно при участии представителя продавца.

Для участия в торгах необходимо подать заявку с приложением платежного документа о внесении задатка в размере 10 процентов от стартовой стоимости на расчетный счет организатора торга, в котором также отражается наименование имущества. Прием заявок и суммы задатка прекращается за один день до начала проведения аукциона. Дополнительную информацию можно получить по адресу: г.Ташкент, Шайхантахурский район, ул. А.Ходжаева, 1.

Телефоны для справок: 138-69-94, 138-69-93.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

### НА 14-15 СЕНТЯБРЯ

По территории республики - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 14-19, днем - 32-37.

По горным районам республики - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью 11-16, днем - 23-28.

В Ташкенте 14 сентября - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 14-16, днем - 33-35.

15 сентября - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 14-16, днем - 33-35. Узгидромет.

Утерянную круглую печать фермерского хозяйства «Мега Чорвадор», зарегистрированного в Уртачирчикском районе Ташкентской области, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

### ЧАСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «SONORO INTER PARES»,

зарегистрированное в Мирзо-Улугбекском районе г.Ташкента, извещает об уменьшении уставного фонда с 49409000 сумов до 29000000 сумов.

Телефон 267-59-78.

Следующий номер «Правды Востока» выйдет 18 сентября.

## ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК

Ему было только шестнадцать. И все у него было впереди - атеросклероз, гипертония, остеохондроз...

\*\*\*

Не хочешь эту мелодию на свой мобильный телефон?! Отправь «НЕ ХОЧУ» на 4242!

\*\*\*

Подсчитав бюджет на следующий год, жена говорит мужу: - Нам нужно в чем-то ограничить свой образ жизни. Поэтому ты перестанешь выпивать рюмочку перед обедом, а я со своей стороны постараюсь отучить тебя от курения.

\*\*\*

...Нет, точно вам говорю: бабы мужиков со свету сживают! Вот ящеры вымерли, а ящерицы...

\*\*\*

Дед Мороз со Снегурочкой поздравляют с Новым годом двух братьев:

- Дедушка Мороз, а вы боитесь глобального потепления?

- Конечно! Мы ведь растаять можем...

- Петька! Врубай обогреватель! Будут знать, как детям книжки дарить.

\*\*\*

Domestos - убивает все известные микробы! А неизвестные берет в плен, для опытов.

\*\*\*

Женщина садится в такси и говорит:

- В роддом. Да не гоните так, я просто там работаю!

\*\*\*

Жена - мужу:

- Ну хорошо, я не права, но ты же можешь по крайней мере попросить у меня прощения?

\*\*\*

- Молодой человек, купите цветы своей девушке, а то я уже замерзла здесь стоять...

- А почему цветочки?

- Сто рублей штука.

- Вам нужно теплее одеваться.

**Внимание участников тендера по изготовлению и поставке комплектной трансформаторной подстанции блочного типа 2КТПБ-4000/35/6 кв в комплекте с трансформаторами в количестве одного комплекта!**

Тендер на поставку трансформаторной подстанции блочного типа 2КТПБ-4000/35/6 в комплекте с трансформаторами в количестве одного комплекта считать **АННУЛИРОВАННЫМ**.

По всем интересующим вопросам обращаться по телефону (8-365) 223-64-82.

Утерянную круглую печать частного предпринимателя Исраиловой Мукалдас Пайзиевны, зарегистрированного в Шайхантахурском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

## СП «КрокусГазСервис»,

являясь официальным представителем

ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия) на территории Узбекистана,

## ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кг/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

**Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт». Гарантия на все котлы - 24 месяца.**

Адреса выставок и сервисных центров:

1. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 133-44-73.
2. Ташкент, пересечение улиц Узбекистон овози и С.Азимова (ориентиры: памятник Шастри, старый зоопарк). Телефоны/факсы: 132-21-22, 176-77-34.

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ

«УЗБЕКНЕФТЕГАЗ»

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

«O'ZTASHQINEFTGAZ»

объявляет о продлении

**ТЕНДЕРА №148/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку седельных тягачей с трейлером грузоподъемностью 60 т в количестве 4 единиц (согласно тех. заданию).

Объявляет о продлении

**ТЕНДЕРА №170/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку лазерного раскройного станка для резки низкоуглеродистой стали толщиной до 18 мм, с мощностью лазера не менее 3 кВт (согласно тех. заданию).

Объявляет

**ТЕНДЕР №196/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку цементно-смесительных машин СМН-20 в количестве 4 единиц (согласно тех. заданию).

Объявляет

**ТЕНДЕР №197/07**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку запорно-регулирующей арматуры (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах № 148/07, 170/07, 196/07, 197/07 - до 18.00 (ташкентское время) 12 октября 2007 года.

Подробную информацию по продленным и объявленным тендерам можно получить по адресу: ОАО "O'z'tashqineftgaz", Узбекистан, г. Ташкент, 100047, ул. Ахунбабаева, 21.

Тел./факс: (99871) 136-76-74, 132-10-49.

Web-site: www.ogutrade.uz, www.dgmarket.uz, www.slant.ru

E-mail: tmarketing@mail.ru, import-tender@yandex.ru