

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

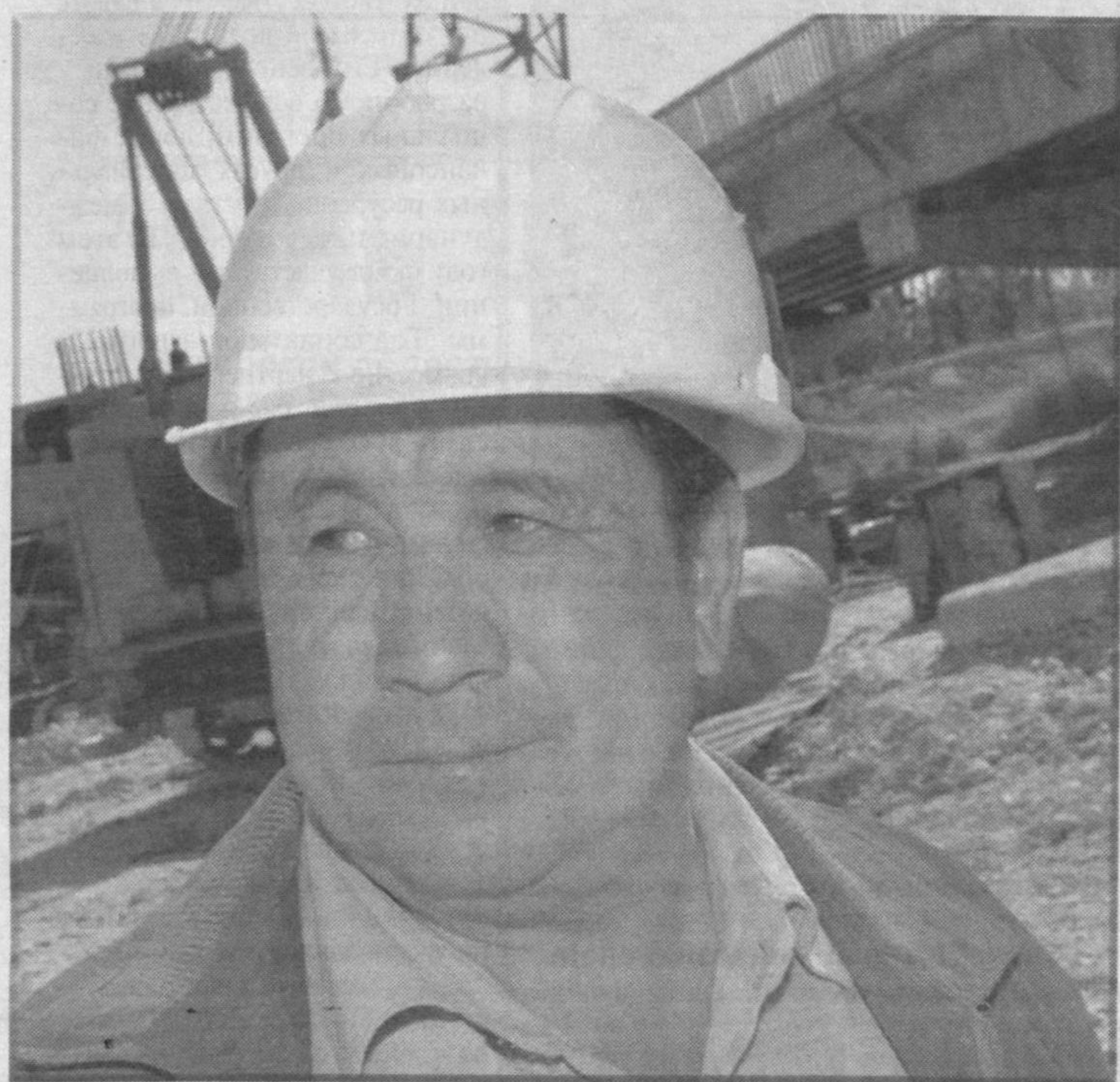
5 октября 2007 года

пятница

№ 193 (26134)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Вдоль реки Корадаре, протекающей через Самаркандскую область, быстрыми темпами ведётся строительство нового моста длиной 168, шириной 13 метров.

Данный мост возводится коллективом 14-го мостостроительного отряда города Тахиаташа Республики Каракалпакстан. Ему помогают строительные организации Ташкента и Самарканда.

- В связи с увеличением потока авто-

машин мост перестал отвечать существующим требованиям, - говорит главный инженер 14-го мостостроительного отряда города Тахиаташа Кобил Ишмурадов. - Поэтому рядом с этим мостом мы строим новый.

НА СНИМКЕ: главный инженер 14-го мостостроительного отряда Кобил Ишмурадов.

Фото Тахира Наркулова (УзА).

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

2-4 октября на заседании Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан было продолжено рассмотрение вопросов, включенных в повестку дня.

В ходе постатейного обсуждения проекта закона "О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан в целях совершенствования порядка добровольной ликвидации субъектов предпринимательства", представленного членом Комитета по бюджету и экономическим реформам А.Тухтабоевым, депутаты внесли ряд замечаний, направленных на совершенствование отдельных положений законопроекта. После доработки документа ответственным комитетом с учетом принятых поправок и постатейного обсуждения закон был принят.

Проект закона "О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан "О естественных монополиях" представила член Комитета по бюджету и экономическим реформам Ш.Абдуллаева. Депутаты заслушали и обсудили все замечания и предложения, внесенные в ходе постатейного обсуждения данного документа. Отдельные нормы исключены из законопроекта с целью устранения противоречий в законодательстве. Приняв проект закона во втором чтении, Законодательная палата

поручила ответственному комитету доработать документ с учетом принятых поправок и внести его для рассмотрения в третьем чтении.

Депутаты рассмотрели проект закона "О внесении изменений и дополнений в Налоговый кодекс Республики Узбекистан", представленный также членом Комитета по бюджету и экономическим реформам Ш.Абдуллаевой. С учетом внесенных поправок Законодательная палата приняла данный законопроект во втором чтении и поручила ответственному комитету доработать его для рассмотрения в третьем чтении.

По докладу члена Комитета по международным делам и межпарламентским связям Б.Нурмедова депутаты рассмотрели проект закона "О присоединении Республики Узбекистан к Соглашению о службах почтовых платежей (Бухарест, 5 октября 2004 года)". После ответов на вопросы и детального обсуждения депутаты приняли данный закон.

Заместитель председателя Комитета по бюджету и экономическим реформам Р.Сабириджанов представил проект закона "О внесении дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан". Обсудив данный документ, депутаты одобрили основные его положения и приняли законопроект в первом чтении.

(Окончание на 2-й стр.)

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТСОВЕТА УзЛиДеП

В Ташкенте 4 октября состоялось заседание Политсовета Движения предпринимателей и деловых людей - Либерально-демократической партии Узбекистана (УзЛиДеП). В его работе приняли участие члены Политсовета, парламентской фракции партии, депутаты местных Кенгашей народных депутатов, активисты партии.

На заседании был рассмотрен вопрос об участии партии в выборах Президента Республики Узбекистан. Выступившие на нем отметили, что намеченные на 23 декабря текущего года выборы Президента Республики Узбекистан являются важным политическим событием, имеющим огромное значение в деле углубления проводимых в стране демократических, социально-экономических, общественно-политических реформ.

Было отмечено, что партия

за короткий срок с момента ее создания, последовательно осуществляя свои программные цели, стала реальным выразителем интересов и политической силой, консолидирующей предпринимателей, деловых людей и фермеров, которые являются движителем экономических рыночных реформ, демократического обновления страны.

Принимая решение об участии в выборах Президента Республики Узбекистан, партия

исходит из необходимости активного участия в деле обеспечения стабильности, мира и благополучия в стране, продолжения начатых в Узбекистане масштабных реформ по дальнейшей либерализации, демократизации в сфере экономики, общественного и государственного строительства, формирования сильного гражданского общества.

На заседании также было принято решение о созыве в начале ноября текущего года очередного съезда партии и вынесении на обсуждение съезда кандидатуры Ислама Абдуганиевича Каримова для выдвижения в качестве кандидата в Президенты Республики Узбекистан от УзЛиДеП.

(УзА).

НОВОСТИ

"НЕКСИИ" И "МАТИЗЫ" НА УКРАИНСКОЙ ЗЕМЛЕ

На одной из центральных улиц города Харькова, которая носит имя великого украинского поэта Т. Шевченко, открыт новый, уже 10-й по счету, автосалон "УзДЭУавто" в Украине.

Салон разместился в двухэтажном здании с просторным холлом на первом этаже, где выставлены образцы автомобилей "Нексия" и "Матиз". Он оборудован всей необходимой рекламной атрибутикой, видеомониторами, есть магазин для реализации запчастей, отдельные офисы для приема клиентов и эффективной работы персонала. Хорошо подготовленные и вежливые работники салона подробно расскажут о всех необходимых характеристиках продаваемых автомобилей, грамотно проведут предпродажную подготовку, помогут выбрать нужный цвет автомобиля, обивку салона, а наиболее взыскательным покупателям предложат разнообразные формы "поннинга" внешнего и внутреннего вида автомобиля.

По словам директора харьковского автосалона Т. Мирзаканова, объем продаж на данный момент составляет до 30 автомобилей в месяц и этот показатель неуклонно растет. Особенно высок спрос в последнее время на "Матиз", причем в основном у прекрасной половины. По отзывам покупателей, по уровню комфорта, разнообразной цветовой гамме и ценовому диапазону этому автомобилю практически нет равных. Украинские женщины отмечают, что "Матиз" заметно выделяется современным и элегантно-стильным дизайном, быстрым и экономичным двигателем. А благодаря достаточно просторному салону поездка в этом автомобиле доставит удовольствие всей семье.

ИА "Жахон".

Киев.

ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс 178

Главный редактор
А.С. Усманов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент,
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:
www.pv.uz

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает.

Материалы, опубликованные под знаком [Y], печатаются на коммерческой основе

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы "Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 445,
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан Рег. № 005

Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Тираж 10171 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - UzPAK.
Т.: 114-63-41, 114-63-42.
E-mail: info@uzpak.uz
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - фирма «КАЛЕОН».
Т.: 67-18-94, 67-33-01.
www.kaleon.uz

Время подписания в печать по графику 21.00.
Время подписи: 21.30 Итог по УзА: 21.25

Адрес в Интернете:
http://www.pv.uz



НАСТАВНИК - ВЕТЕРАН ОТРАСЛИ

Различные виды спецодежды, форму для учащихся школ, лицеев и колледжей, модные костюмы выпускает коллектив фирмы "Дильбар Давр кизи" Яккасарайского района столицы.

Руководит коллективом Дильбар Ходжаева, которая уже тридцать лет работает в сфере легкой промышленности. Поэтому для нее не в новинку насыщать внутренний рынок качественной швейной продукцией. Дополнительные рабочие места она создала и за счет органи-

зации надомной формы труда. В цехах фирмы постоянно проходят производственную практику учащиеся профессиональных колледжей, для которых директор фирмы является еще и наставником. Многие из них, получив дипломы, находят здесь дело по душе.

НА СНИМКЕ: Дильбар Ходжаева с работниками фирмы.

Фото Натальи Александровой.

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Проект закона "О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан "Об акционерных обществах и защите прав акционеров" представил член Комитета по бюджету и экономическим реформам А.Эрдонаев. С учетом предложений, поступивших в ходе обсуждения, депутаты одобрили концепцию законопроекта и приняли его в первом чтении.

Член Комитета по законодательству и судебным правовым вопросам Ф.Раджабов доложил о проекте закона "О внесении изменений и дополнений в Кодекс Республики Узбекистан об административной ответственности". После ответов на вопросы и обсуж-

дения депутаты одобрили основные положения законопроекта и приняли его в первом чтении.

С докладом о проекте Закона "О внесении изменений и дополнений в Уголовно-процессуальный кодекс Республики Узбекистан" выступил член Комитета по законодательству и судебным правовым вопросам Ф.Комилов. В ходе обсуждения депутаты отметили важность дальнейшего совершенствования уголовно-процессуального законодательства страны и внесли предложения, направленные на улучшение данного документа. С учетом поступивших предложений Законодательная палата одобрила концепцию законопроекта и приняла его в первом чтении.

(УзА).

НОВОЕ ЗДАНИЕ ОБИТЕЛИ ЗНАНИЙ

С 1998 года в столице работает Институт Гете - официальный культурный институт Германии. Не каждый обычный вуз может похвастаться такой популярностью. За это время в нем обучалось более одиннадцати тысяч слушателей. Сегодня их около пятисот, и эта цифра не предел. До апреля нынешнего года учреждение размещалось в стенах факультета немецкой филологии Узбекского государственного университета мировых языков. Теперь всех "германофилов" готово принять новое просторное здание, возведенное по заказу немецкой стороны около Алайского рынка.

Больше места - больше возможностей. Тут и современные,

полностью оснащенные аудитории для проведения занятий по немецкому языку, и актовый зал для показа фильмов и проведения лекций, выставочный зал и медиатека - коллекция периодики. Работает информационный центр с материалами культурной тематики о Германии, библиотека для учителей немецкого языка с новейшими методическими разработками. Стал реальностью центр самостоятельного обучения, где любой желающий может поработать с учебными материалами и в сети Интернет. Ранее институт не располагал собственной библиотекой и использовал в этом качестве немецкий читальный зал при столичном информационно-ресурс-

ном центре имени Л. Толстого. Переводить его фонды в новое место для удобства посетителей не будут.

Затем прошло открытие выставки современной литературы на немецком языке "Книги, о которых говорят" и презентация первой части цикла "Чтение как переживание", где можно было послушать рассказы известной германской писательницы Ирене Дитше в исполнении актеров театра "Ильхом".

Официальную часть оставили на вечер. В ее рамках гости, среди которых был глава всемирной сети Института Гете, генеральный секретарь доктор Георг Ханс Кнопф, подчеркивали, что появление здания - доказатель-

ство того внимания, которое уделяет правительство Германии партнерским контактам с Узбекистаном.

- Важнейшие задачи нашей деятельности неизменны, - сказала директор Института Гете в Ташкенте Кристине Гюнтер. - Это ознакомление жителей республики с современной немецкой культурой и популяризация немецкого языка путем сотрудничества с заинтересованными учреждениями страны. Мы надеемся, что сможем работать теперь эффективнее во благо народов двух стран, а новое здание станет центром современной немецкой культуры на узбекской земле.

Рамиль Исламов.

ПРЕЗЕНТАЦИИ МАСШТАБНЫХ ПРОЕКТОВ

В регионах Узбекистана проходят презентации деятельности Фонда поддержки социальных инициатив (ФОПСИ).

Начавший деятельность в октябре минувшего года, фонд призван консолидировать усилия представителей так называемого "третьего сектора" - гражданского общества - в их работе по социальной поддержке населения. Его основные задачи - разработка и осуществление социальных программ, поиск финансовых и других материальных ресурсов у местных и международных доноров. В этом году фонд участвует в выполнении Государственной программы "Год социальной защиты" и совместно с партнерами успешно выполняет ряд крупных проектов регионального и общенационального масштаба. Это, например, цикл семинаров по профилактике и лечению анемии и эндемического зоба у женщин и детей в Ферганской долине, создание в шести регионах республики детских садов и школ с группами инклюзивного образования, предоставление микрокредитов женщинам-фермерам семи областей, строительство водовода для жителей отдаленных сел Каракалпакстана.

Реализация большинства проектов зависит от взаимодействия с местными представителями "третьего сектора". Потому на встречах за "круглыми столами" собираются представители негосударственных некоммерческих организаций, махаллей, деловых кругов, сфер здравоохранения и образования, то есть всех структур, так или иначе задействованных в общественной жизни страны. В рамках встреч проводятся презентации деятельности фонда, идет обмен мнениями о важнейших аспектах развития государства, выдвигаются и обсуждаются новые интересные идеи. К примеру, от жителей Кашкадарьинской области поступило предложение создать спортивный зал в одном из кишлаков. В Самаркандской махалле решили открыть швейный цех для женщин-инвалидов. Представители общественных организаций Бухары предложили выпустить пособия для молодых мам по уходу за ребенком. Андижанцы подготовили проект по улучшению тепло- и водоснабжения. И это лишь малая часть идей.

В рамках программы мероприятий в Карши, Самарканде и Бухаре молодым малообеспеченным семьям вручили в подарок телевизоры.

Р. Аскарлов.

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ
Комн. 445.
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ В "ПВ"
с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья



Свыше 600 ребят из военно-спортивных классов столичных школ и дома милосердия № 21 приняли присягу. Учащиеся-курсанты поклялись быть прилежными в учебе, постигая азы военного дела. Торжественная церемония прошла в Ташкентском высшем общевоинском командном училище с участием педагогов, родителей и представителей Министерства обороны Республики Узбекистан, ДП "Альфа тренинг", общественных организаций.

Военно-патриотическое воспитание подростков включает углубленное изучение общеобразовательных предметов, спортивную подготовку, а также правовое обучение. Ведь защитник Родины должен быть всесторонне развитым - физически, умственно и духовно.

"ДЕНЬ ШКОЛ" ПОКАЗАЛ

В Бухарской области уже семь лет проводятся дни школ. Работники областного управления народного образования и хокимиятов выезжают в школы, чтобы ознакомиться с условиями обучения детей. Акция направлена на укрепление материально-технической базы, совершенствование учебно-воспитательного процесса, привлечение широкой общественности к проблемам образования.

- Государственной общенациональной программой развития школьного образования на 2004-2009 годы в области запланировано строительство шести новых школ, капитальная реконструкция - 81, капитальный ремонт - 139 и текущий - 230 школ, - говорит исполняющий обязанности начальника управления народного образования Бухарской области Улмас Караев. - Уже сданы в эксплуатацию четыре новые школы, по графику проводятся капитальная реконструкция и ремонт зданий. Для этого предусмотрено почти двенадцать миллиардов сумов. Особое внимание обращаем на оснащение учебных кабинетов и классов мебелью, современным оборудованием, компьютерной техникой.

Только за последние три года на эти цели было выделено 3,2 млрд сумов. В нынешнем - для оснащения 114 школ бюджетом предусмотрено 5,6 млрд сумов, освоено 4,3 млрд сумов. Компьютерами обеспечена половина школ области, стремимся к завершению полной компьютеризации в этом учебном году.

- Когда пришла в школу, о компьютерах ничего не знала, - говорит учитель физики Шахдат Гафурова из школы № 14 города Бухары. - С обретением

независимости и началом широкомасштабных реформ в образовании учителя все чаще стали говорить о преимуществах компьютерного обучения. Наша школа в числе первых в области внедрила компьютерную технику. Вместе с учениками осваивали ее премудрости. Вскоре заметила, что ребята стали легче усваивать программный материал, и удивительно - за короткое время у меня не стало двоечников!

- Несколько лет назад окончила институт, - вступает в разговор учитель химии Рахат Гуламова. - Компьютеры считала далеким будущим. Но страна стремительно развивается, и надо поспевать. Азы владения техникой освоила в институте усовершенствования.

В каганской школе № 7 компьютеры появились совсем недавно. И надо видеть, с каким энтузиазмом и упорством осваивают их ребята. Даже те, кто считались трудновоспитуемыми, больше не пропадают на улице - в школе стало интересно учиться.

Обеспечению компьютерами школ способствуют спонсорские организации. В прошлом учебном году они выделили свыше 1,5 млрд сумов, за последние семь лет - почти десять млрд сумов. Средства распределялись адресно - на конкретную программу

развития той или иной школы.

В соответствии с программой "День школ" в области проведены работы по обеспечению учебных заведений чистой питьевой водой, подключению столовых к газовой сети. Подвели пока лишь работники МПМК-192 - не проложили водопровод к школе № 13 Каракульского района, да Шафирканская районная ассоциация фермеров, не газифицировавшая школу № 23.

Тем не менее "День школ" показал, что учебные заведения готовы к зиме: утеплены помещения, отремонтированы котельные, установлено 36 новых котлов вместо запланированных 26. И в этом тоже немалая заслуга спонсоров, так же, как и в обеспечении школ учебной литературой. На 98 млн сумов библиотеки закупили инвентаря и художественной литературы на латинской графике. Но этого мало. Нехватка новых книг ощущается повсеместно, особенно на селе. Норма на ученика - пять экземпляров книг на латинской графике, в области этот показатель не превышает двух-трех. Сегодня школам требуется более 670 тысяч экземпляров литературы.

- В стране создаются все условия для воспитания здорового, всесторонне развитого поколения, - сказал Улмас Караев. - На это направлены главные силы и средства страны. Но тем не менее государство нуждается в поддержке столь широкомасштабных начинаний и на местах. Понимая это, мы прилагаем все усилия.

Назира Шабанова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Бухарская область.

сельской местности, Пахта банк выдал 150 миллионов сумов на приобретение крупного и мелкого рогатого скота.

Особенно успешно действуют Денауский филиал, выдавший 31 кредит почти на 29 миллионов сумов. Кумкурганский оформил девять кредитов на 26 миллионов, Бандыханский - более чем на семь миллионов сумов.

Саидвафо Бобоев.
Сурхандарьинская область.

СБЛИЖАЯ КУЛЬТУРЫ И РАССТОЯНИЯ!

Фонд "Форум культуры и искусства Узбекистана" сегодня хорошо известен не только в Узбекистане, но и за рубежом. Изначально призванный стать своеобразным проводником национальной культуры за рубежом, фонд развернул масштабную деятельность в различных направлениях культуры, искусства, образования и спорта на национальном и международном уровнях.

С каждым годом представительства фонда в мировых столицах становится больше. В год учреждения организации был открыт первый офис в Москве, в последующие - в Пекине, Токио и Париже. Причем партнеров немало и в Германии, Италии, Бельгии, Люксембурге, Египте, Корею.

Фонд активно сотрудничает с ЮНЕСКО, Японским фондом, Японским агентством по международному сотрудничеству (JICA), Немецким институтом Гете, Международной конфедерацией союзов художников и другими. Проекты и мероприятия фонда в различных странах мира знакомят мировую общественность с разнообразными гранями культуры и искусства Узбекистана, сближая расстояния и народы.

Многие международные проекты становятся знаковыми. Ежегодно большой резонанс вызывает "Вечер узбекского искусства", традиционно проводимый в Москве. На один вечер москвичи могут окунуться в атмосферу восточной весны, услышать известных и молодых исполнителей, ознакомиться с выставкой современного изобразительного и прикладного искусства нашей страны и, конечно, непревзойденной узбекской кухней.

"Трезвы о Востоке: русский авангард и шелка Бухары" - еще одна масштабная художественная выставка, отражающая уникальную связь между творчеством русских авангардистов и узорами на восточных тканях. Она продолжалась три месяца в музее Кунсткамера в Санкт-Петербурге.

Об успехе передвижной выставки "125 лет узбекской фотографии" можно судить и по количеству городов, в которых она уже побывала: Москва, Пекин, Самарканд, Арлон, Брюссель, Берлин, Киев, Париж.

Выставки и конференции, посвященные теме Великого шелкового пути, бизнес-форумы и "круглые столы", выставки детских рисунков, концерты японских исполнителей в Узбекистане и узбекских мастеров в Японии - это только некоторые из проектов фонда, регулярные организуются совместно с партнерами из Страны восходящего солнца. Большой интерес у общественности Узбекистана вызвал концерт японских исполнителей национальных танцев и музыки в ГАБТе имени Алишера Навои в Ташкенте в августе нынешнего года. Японские гости также приняли участие в Международном фестивале "Шарк тароналари" в Самарканде. В конце сентября фонд представляет Дни узбекского кино в Токио, где будут показаны лучшие фильмы последних лет.

Первое мероприятие фонда в столице мировой культуры - Париже прошло в марте 2007 года в одном из престижных залов Франции - Карусель де Лувр и вызвало огромный резонанс французской общественности. Шоу-программа, посвященная открытию офиса фонда во Франции, синтезировала выступления лучших музыкантов-виртуозов, национальные танцы, а также дефиле от ведущих дизайнеров Узбекистана. В эти же дни в Люксембургском дворце Сената Франции прошло открытие выставки "125 лет узбекской фотографии".

Как признание успеха международной деятельности Фонда "Форум культуры и искусства Узбекистана" в дни открытия представительства в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже состоялось подписание меморандума между двумя организациями. Фонд стал первой общественной организацией на пространстве СНГ, получившей приглашение стать официальным партнером ведущей мировой организации в области культуры, науки и искусства.

В этом году фонду присуждена золотая пушкинская медаль за выдающийся вклад в развитие культуры, оказание постоянной помощи и поддержки творческой интеллигенции, за укрепление узбекско-российских культурных и культурно-просветительских связей. Разработанная и выпущенная Союзом художников России к 200-летию великого поэта медаль присуждается от имени творческой интеллигенции России выдающимся культурным и общественным деятелям современности. Среди лауреатов медали А.Васнецов, Д.Жилинский, В.Иванов, В.Матвиенко, З.Церетели, известные международные деятели, историк и общественный деятель, основатель университета Сока Д.Икеда (Япония), президент международного городка искусств в Париже (Cite Des Art's) С.Брюно (Франция) и другие. Впервые награда присуждена представителю из Узбекистана. На церемонии открытия четвертой Ташкентской биеналле современного искусства председатель Международной конфедерации союзов художников М. Фаткулин вручил медаль председателю Попечительского совета фонда Гульнаре Каримовой.

Помимо мероприятий, знающих мировую общественность с национальной культурой, фонд также участвует в проектах международного масштаба в Узбекистане, приглашает зарубежные делегации и знакомит узбекстанцев с культурой и искусством различных стран мира.

ИА "Жахон".

ПАХТА БАНК - МОЛОДОЖЕНАМ

Сурхандарьинское областное отделение АК «Пахта банка» поддержало немало молодых семей.

Только за месяц с небольшим, начиная с августа, шестьдесят молодых пар получили более 113 миллионов сумов льготных кредитов - как ипотечных, так и потребительских. Из получивших

такую солидную финансовую поддержку в самом начале жизненного пути многие использовали ее для строительства дома или покупки квартиры. Двенадцати молодоженам, проживающим в



СВЯТЫНЯ, УКРАШАЮЩАЯ ДАСТАРХАН

Бухарские земледельцы в последние годы получают стабильно высокие урожаи зерновых. Вот и нынче они произвели 337 тысяч тонн зерна, из них в закрома Родины отправили 131 тысячу тонн. Это почти в семь раз больше того количества, которое область получала в начале 90-х годов. Сегодня на каждого жителя здесь приходится почти 230 килограммов зерна пшеницы. Хорошие результаты достигнуты благодаря обретенной независимости, неустанной заботе со стороны Президента и правительства о продовольственной безопасности страны, увеличению орошаемых поливных площадей, созданию высокоурожайных сортов, укреплению материально-технической базы дехканских и фермерских хозяйств, достойному стимулированию труда земледельцев.

Теперь важно сохранить выращенный урожай, переработать его и довести бесценное богатство в виде муки, хлеба и хлебобулочных изделий на дастархан граждан. А для этого в области имеются все возможности и необходимая техника, оборудование.

Сегодня земледельцев и многих жителей области волнует другой не менее важный вопрос - как искоренить нередко встречающееся легкомысленное и пренебрежительное отношение к хлебу - святому продукту. К сожалению, еще нередко встречаются случаи,

когда после торжеств и юбилеев горы надломленных и недоеденных кусков выбрасываются в мусорную свалку. Нередко они оказываются под ногами на дорогах, тротуарах, в школьных столовых...

- Это непростительная расточительность, - горячо говорит ветеран труда Дмитрий Соколов. - Во время Второй мировой войны семья была эвакуирована в Каган. Помню, местные жители делились последним куском хлеба, горсточкой риса. Столько лет прошло, а когда беру в руки хлеб, вспоминаю лепешку воен-

ных лет, которой поделились соседи. Теперь понимаю - вкус разделенного хлеба несравним!

Нередко на улицах Кагана можно встретить 87-летнего Шахобиддина Мирзаева, который внимательно осматривает тротуары, улицы, подъезды домов. Людей это не удивляет, знают - Шахобиддин-ака вышел собирать оброненный хлеб. И горе тому, если уважаемый аксакал увидит человека, бросившего на землю даже маленький кусочек лепешки.

- Не знают или забыли люди истинную цену этого кусочка, - взволнованно говорит он. - В далеком 42-м году он уходил на фронт. Пришли близкие, соседи. Когда прощались, соседка незаметно положила ему в походный мешок лепешку.

- Да что вы, Мехри-апа, у вас же дети, им она нужнее.

- Мы, сынок, дома, обойдемся. А в пути у тебя неизвестно как все сложится.

Во время посещения древней Бухары нашего космонавта Джанибекова пригласили к известному бригадиру зерноводов об-

ласти Алишеру Бокиеву в Вабкентском районе.

- Алишер-ака, во время подготовки к полету я получил посылку из дома, - сказал космонавт. - Самыми вкусными мне и моим друзьям показались лепешки. Возможно, они были из зерна, выращенного вашими руками. Спасибо вам за ваш труд!

Сейчас Алишер-бобо на пенсии. Его дело продолжает сын, которого тоже зовут Алишером.

- Я продолжаю дело отца, - говорит Алишер-младший. - На двадцати гектарах выращиваем пшеницу. Недавно отсеялись. Летом в достатке запаслись органикой и минеральными удобрениями. На наших землях можно выращивать высокие и даже рекордные урожаи. Если два года назад получили 35 центнеров зерна с гектара, нынче - почти 65 центнеров на круг. Цель небольшого коллектива - в ближайшие два года довести отдачу каждого гектара до 75 центнеров, как у фермерского хозяйства "Искандар-бобо" Джандорского района. В начале сентября я побывал в гостях у Искандара-ака, многое перенял у него. Искандар-ака - прирожденный хлебороб.

Поэтому перед севом и уборкой устраиваем праздник урожая, на котором наглядно демонстрируем, что хлеб - символ труда и он добывается в поте лица.

Алишер-младший скромно умолчал, что в Год социальной защиты его маленький коллектив частью зерна поделился с малообеспеченными семьями, инвалидами и пенсионерами.

Наш народ всегда ценил хлеб как великий дар, считал его святыней, украшением дастархана. Президент страны, обращаясь к зерноводам Узбекистана в связи с трудовой победой, сказал: "Большой урожай зерна послужит повышению достатка в каждом доме, обеспечит изобилие на наших столах и, естественно, укрепит в сердцах людей чувство уверенности в завтрашнем дне".

Святой хлеб, с таким трудом добытый земледельцами, требует к себе святого отношения.

Назира Шабанова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Бухарская область.

Без хлеба и медом сыт не будешь.

(Пословица).

УНИКАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ

⇒ Учеными доказано, что он содержит около 45 процентов углеводов, до восьми процентов белка и около одного процента жира.

⇒ Питательная ценность хлебобулочных изделий увеличивается при добавлении в них молока, яиц и других продуктов животного происхождения.

⇒ Хлеб богат витаминами группы В, минеральными веществами (калием, фосфором, магнием). Особенно много минеральных солей, витаминов и клеточных оболочек содержится в черном хлебе.

⇒ При ожирении и сахарном диабете врачи рекомендуют есть белково-пшеничный и белково-отрубной, содержащий около 14 процентов углеводов и до 22 процентов белка, а также хлеб с добавлением лецитина.

СИМВОЛ ИЗОБИЛИЯ

Изготовлением хлеба и хлебобулочных изделий в Сурхандарьинской области занимаются 67 предприятий, оснащенных современным оборудованием.

- Наш народ почитает хлеб как бесценное благо, - говорит главный инженер акционерного общества "Сурхондарёдонмахсулотлари" Файзулла Исаев. - Узбекистан достиг зерновой независимости, за счет этого у нас есть свое зерно, свой хлеб. Ранее основная часть муки и изделий из нее завозилась в республику извне. Сегодня мы полностью обеспечиваем себя хлебом. Но это не означает, что к хлебу можно относиться пренебрежительно, растрачивать его зря.

Цех "Азизон Термиз", общества с ограниченной ответственностью "Термизнон" и "Ширин кулча" обеспечивают население областного центра своей продукцией. Недавно ряды производителей пополнил хлебный цех "Диёрсупермаркет" акционерного общества "Сурхондарёдонмахсулотлари".

- Каждый день в среднем изготавливаем полторы тонны хлеба, - говорит работница цеха "Диёрсупермаркет" Гузаль Ходжаназарова. - Ремесло пекаря считается почетным и ответственным. Хлеб, изготовленный пекарем, сладок, но труд его тяжел. Очень огорчаюсь, когда вижу пренебрежительное отношение к хлебу. Хлеб - это символ изобилия и достатка, поэтому каждый из нас должен дорожить им.

Х.Маматрайимов.
Корр. УзА.

НЕ ПОКУПАЙТЕ СРАЗУ МНОГО ХЛЕБА

● От долгого хранения хлеб черствеет, теряет вкус. Легко воспринимая влагу, может заплесневеть и стать не пригодным к употреблению. Если появилось сомнение в чистоте хлеба, надо прогреть его в духовке или на плите, закрыв миской сковороду.

● Многие покупатели предпочитают хлеб в полиэтиленовой упаковке, считая, что в ней он лучше сохраняется. Однако "неупакованный" хлеб полезнее. Он, конечно, черствеет быстрее, зато сохраняется хрустящая корочка, в которой содержится необходимый всем витамин В.

● По мнению опытных хозяек, хранить хлеб лучше всего в деревянной хлебнице (без полиэтиленового пакета), в кастрюле с крышкой - обернутым в кухонное полотенце или в морозилке, тоже без упаковки.

Белый хлеб лучше хранить отдельно от черного, иначе вкус белого хлеба ухудшится. Так как хлеб легко воспринимает запахи, держать его нужно отдельно от других продуктов.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

● Вчерашний хлеб положите в кастрюлю, прикройте сверху полотенцем и подержите в кастрюле 10 минут над миской с кипящей водой, тогда он станет мягче.

● Медленнее черствеет хлеб, если его завернуть в чистую белую бумагу или ткань. Любую посуду, в которой хранится хлеб, необходимо не реже раза в неделю мыть горячей водой и хорошо просушивать.

● Из черствого белого хлеба можно

приготовить аппетитные гренки с сыром и яблоками. Ломтики хлеба слегка намажьте маслом, сверху положите тонко нарезанные дольки яблок, на них - ломтики сыра. Запекайте в духовке 5-10 минут, пока сыр не начнет плавиться. Сверху гренки можно посыпать толчеными орехами.

● Если у хлеба появился затхлый запах, нужно стенки хлебницы протереть раствором уксуса. Чтобы сохранить выпечку 2-3 дня, положите с ней в одну коробку или кастрюлю свежее яблоко. Ну а если хлеб все-таки зачерствел, можно его освежить. Для этого нужно опустить хлеб на минуту в воду, а еще лучше в молоко, а потом поместить сразу в горячую духовку, и он вновь готов к употреблению.

Приятного аппетита!



В Бухаре Роберта Валиевича Альмеева - кандидата исторических наук, признанного авторитетного ученого-специалиста по истории и культуре Центральной Азии - знают и уважают стар и млад. Более 20 лет он возглавляет Бухарский государственный архитектурно-художественный музей-заповедник. Людям импонирует его любовь к родному городу, стремление поднять его престиж практическими делами, глубочайшие знания и трепетное отношение к тому культурному и духовному наследию, что досталось в наследство.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

- В детстве я мечтал стать художником, археологом, - рассказывает Роберт Валиевич. - И сегодня использую малейшую возможность, чтобы побывать в картинных галереях, на археологических раскопках, на выставках, вернисажах художников. Искусство не может оставить человека равнодушным.

Круг интересов Роберта Валиевича весьма разнообразен: музеология, политология, межнациональные отношения, этнография и археология. С 1994 года - член Союза архитекторов Узбекистана, автор модели "Особый подход к сохранению исторического города как уникальной исторической территории". Пользуется большим авторитетом в международном музейном сообществе.

Р.Альмеев является автором новой теоретической модели "Музей в современном обществе". Он предложил пути, формы и методы адаптации музея к изменившемуся характеру внешних социально-экономических и культурных связей, выявил факторы и механизмы, которые должны использоваться в практике оптимизации музейного дела.

Приведенные в порядок памятники архитектуры и оригинальные экспозиции, - утверждает Р.В.Альмеев, - обеспечивают высокую притягательность Узбекистана для туристов, будут способствовать "наполняемости" посетителями различных элементов сервисной инфраструктуры. Посредством изучения памятников, создания новых объектов экскурсионного показа музеи не просто поддержат, а фактически полностью смогут способствовать экономическому процветанию исторических городов.

Будучи руководителем одного из крупнейших музеев Узбекистана, Р.Альмеев проявил себя настоящим профессионалом, организатором, ученым-исследователем, общественным деятелем. После введения элементов хозяйственной самостоятельности музеев получил возможность развиваться за счет средств, заработанных им самим. Роберт Валиевич доказал, что при высоком уровне посещаемости экспозиционных объектов эти средства могут явиться существенным дополнением к государственным бюджетным субсидиям. При этом музей должен быть свободным в поиске возможностей для дополнительных источников дохода, а государство призвано обеспечить режим наибольшего благоприятствования.

Творческий коллектив музея единодушно считает Р.Альмеева своим лидером. Под его руководством был разработан план и музейфицировано 20 архитектурных памятников Бухары, в которых открыты музеи и стационарные выставки.

По инициативе и под руководством Р.Альмеева в Бухарском музее-заповеднике были созданы научные центры по изучению арабско-персидских рукописей - "Тарикати Накшбандия", компьютерный "Очик хазина" ("Открытая сокровищница"). Основной задачей центров является научное изучение письменных памятников, организация научной консервации и реставрации, распространение среди населения научных знаний об истории и культуре Узбекистана и Средней Азии.

Альмеев - инициатор создания и осуществления программ "Умброкий мерос" ("Вечно живое наследие") и "Устогада" ("Мастер"), связанных с возрождением народных промыслов. На общественных началах он возглавляет обе организации. Во многом обязан

ему рождением Бухарский центр золотого шитья "Совга".

Вклад музея в обновление духовной жизни общества нашел свое выражение также в активной выставочной работе музея-заповедника, связанной с пропагандой творчества современных художников Бухары. С 1990 года музей издает сборники научных трудов, уже вышло десять изданий. Учреждена газета "Тарикати Накшбандия". Музей спонсирует издание журнала "Молодая Бухара", календарей памятных дат, плакатов, которые пользуются большой популярностью. И за всем этим стоит большой труд директора.

Р.Альмеев активно помогает молодым специалистам музея. Четыре сотрудника уже защитили кандидатские диссертации, шестеро - соискатели ученых степеней доктора и кандидата наук. Сам Роберт Валиевич завершает работу над докторской диссертацией, которую планирует защитить в этом году.

Роберт Валиевич автор 10 книг, 14 брошюр, путеводителей и монографий. Он опубликовал более 70 научных статей в журналах и сборниках по проблемам истории, культуры, этнографии. Каждая из его работ - результат научного анализа как документальной исторической основы, так и современной практики музейного дела. Он является членом Общественного совета журнала "Mozidan cado", Республиканского фонда по поддержке музеев "Узбекмузей".

Предложенные ученым и апробированные на практике новые содержательные моменты и нетрадиционные формы деятельности музеев, работы с посетителями, партнерами используются в современной практике работы музеев Узбекистана, ускоряют их адаптацию к новым условиям хозяйствования и активизируют их роль на тех территориях, где они функционируют.

Р.Альмееву принадлежит большая заслуга в установлении и развитии международных связей Бухарского музея-заповедника с крупнейшими музеями и университетами Германии, США, России, Японии, Италии. Его работы опубликованы во многих странах мира и изучаются на кафедре антропологии Нью-Йоркского колледжа. В 1998 году он избран вице-президентом Международного совета музеев (ИКОМ), за активное участие в программе "Великий шелковый путь - путь диалога" награжден бронзовой медалью ЮНЕСКО. В 2000 году он награжден орденом "Дустлик". В 2006 году на Республиканском конкурсе-фестивале музеев республики, посвященном 2700-летию г.Карши, Р.Альмеев стал победителем в номинации "Лучший директор - предприниматель музея".

- Я не приемлю утверждения, будто музей - это застывшая форма, - утверждает Роберт Валиевич. - Ничего подобного! Это живой организм, социальный институт, его экспозиции убедительнее всяких слов говорят, как не надо жить, а к какой жизни нужно стремиться. У нас много интересных экспонатов, в музее работают замечательные люди, глубоко и искренне преданные своему делу. Уверен: все, что задумано нами, обязательно получится.

**Лариса Левтеева,
Главный специалист
Республиканского фонда "Узбекмузей",
кандидат исторических наук.**

ПОСОЛЬСТВО ИНДИИ ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР

1. Второй секретарь (по коммерческим вопросам), начальник канцелярии Посольства Индии в Ташкенте от имени Президента Индии объявляет о предварительном отборе заявок от известных подрядчиков для выполнения следующих работ:

Наименование работ	Приблизительная стоимость в долл. США	Срок строительства
Строительство зданий посольства, культурного центра, резиденции посла, домов должностных лиц, персонала, помещения охранников и зданий по обслуживанию Посольства Индии (включая гражданское строительство, электрические, сантехнические и работы по высокому напряжению, системы противопожарной безопасности и охране и т.д.) на проспекте Узбекистанский в Шайхантахурском районе г.Ташкента.	6,5 млн долл. США	12 месяцев

2. Подрядчики должны соответствовать следующим требованиям:

- иметь успешно завершенные три объекта (по крайней мере один из них должен быть гособъектом), каждый стоимостью 2,5 млн долларов США или два объекта - каждый стоимостью 3,5 млн долларов США или один объект стоимостью 5,5 млн долларов США. Работы на упомянутых объектах должны быть выполнены в течение последних семи лет до конца августа 2007 года. Строительными объектами должны быть - посольство, здание офиса, жилые помещения;
- должны иметь в среднем годовой оборот в размере 2 млн долларов США по строительным работам в течение последних трех лет;
- не должны терпеть убытки больше двух лет в течение последних пяти лет;
- должны иметь на счету не менее 2,5 млн долларов США.

3. Желаящие подрядчики могут получить преквалификационные документы по письменному заявлению у второго секретаря (по коммерческим вопросам), начальника канцелярии Посольства Индии в Ташкенте по адресу: ул. Кара-Булак, 15/16 (бывш. Вахшская), Мирзо-Улугбекский район, Ташкент, 100052. Телефон +99871 140-09-83, заплатив 10 долларов США наличными до 15.30 17 октября 2007 года.

4. Заявка на преквалификацию, подкрепленная указанными приложениями, должна быть сдана в запечатанном конверте с указанным индексом, наименованием работ и надлежащей датой вскрытия. Заявки будут приниматься до 15.00 22 октября 2007 года и будут вскрыты в 15.30 в этот же день.

5. Если предоставленная информация окажется недостоверной, подрядчик будет исключен из тендерного процесса. Посольство Индии оставляет за собой право уточнять данные, предоставленные заявителем.

6. Посольство Индии оставляет за собой право отказать будущему претенденту без указания причин и ограничить список подрядчиков преквалификации до количества, которое оно считает подходящим.



государственный университет. Правда, учились они на разных факультетах: Сухарев - на биологическом, Никитин - на физфаке. Сегодня Дмитрий Антонович - доктор биологических наук, академик Российской академии естественных наук, имеет много званий и наград. А Сергей Яковлевич - кандидат физико-математических наук.

Его супруга Татьяна Хашимовна тоже из наших краев, у нее есть родственники в Самарканде. Гово-

рии он обсуждал произведения наших бардов, как председатель жюри провел многочасовое прослушивание участников на предконкурсном отборе и выступления на сцене. А на следующий день, вручая дипломы победителям, каждому сказал теплое напутственное слово и в заключение неожиданно для всех дал импровизированный концерт. Публика слушала, затаив дыхание, горячо аплодируя знакомым «хитам» из популярных кинолент и новым песням в его исполнении. Мэтр и сам подыгрывал многим бардам, подпевал, даже бережно подправлял их микрофоны - чтобы лучше звучали! Уж, конечно, никогда не забудет выступление с мастером юная Лена Горбачева из ташкентского клуба «Арча». Песня «Бричмулла», исполненная ими дуэтом,

песня о Бричмулле, услышанная Натанэль по израильскому радио. Натанэль перевела песню на иврит и, приехав, не осталась разочарованной увиденным - первозданной природой, рукотворной красотой Чарвакского водохранилища.

Сергей Яковлевич так рассказывает о создании легендарного произведения: «Это один из трех случаев в моей жизни, когда я даже не помню, была ли какая-то работа над произведением. Мелодия рождалась сама собой, легко ложилась на стихотворные строки моего друга. Наверное, сам Всевышний помог в этом».

Всего маэстро написал свыше 400 песен. «Когда мне было 14 лет, я впервые услышал голос Булата Шалвовича Окуджавы и с тех пор увлекся авторской пес-

ней. Начал писать сам, но быстро понял, что моя судьба - сочинять песни на стихи великих поэтов. С тех пор этим и занимаюсь», - скромно говорит он. Отвечая на вопрос журналистов, чем так притягательна для него песенная стихия, Сергей Яковлевич заметил: «Барды имеют замечательное свойство совершенствоваться - через песни, беседы, философские размышления. И это их отличает от общества потребителей. Стремление к развитию - их главный двигатель, ведь в этой жизни даром ничего не дается. Вот и молодым бардам посоветую многому учиться. Надо много читать, смотреть хорошие фильмы и спектакли, встречаться с умными людьми, искренне увлеченными своим делом, настоящими профессионалами».

Вообще человек, довольный собой, пропал для творчества, а неудовлетворенность собой - его колоссальный двигатель».

А двигателем этих замечательных встреч был ташкентский клуб «Арча» и Ассоциация клубов авторской песни Узбекистана, помогли им в этом администрация театра «Аладдин», Узбекская товарно-сырьевая биржа, Капитал-банк, ООО «Норма», компания «Азия Трэвел», Республиканская агропромышленная биржа, ННО «Родничок», Ташкентский областной центр детского туризма и краеведения.

Наталья Петрачкова.
Фото автора.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЮРПРИЗЫ

Ария Антонио Вивальди - первая композиция камерного оркестра "Туркистон" в нынешнем, тринадцатом сезоне.

С нее начался концерт под управлением художественного руководителя и дирижера оркестра "Туркистон", заслуженного деятеля искусств республики Эльдара Азимова.

В Государственной консерватории Узбекистана прозвучали классические произведения - Иоганна Себастьяна Баха, Антонио Вивальди, Вольфганга Амадея Моцарта. Как рассказал Эльдар Азимов, в предстоящем сезоне любителей классической скрипичной музыки ждут новые концертные программы.

- На днях оркестр отправляется в турне по городам Ташкентской области. Кроме этого, в ближайшие месяцы пройдет фестиваль "От Генделя до...", который будет включать пять музыкальных вечеров. В концерте прозвучат не только произведения классиков, но и "маленькие сюрпризы" - композиции современных музыкантов.

Руфина Богоутдинова.

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

В трех странах продемонстрировал свое искусство Самаркандский театр исторического костюма "Эл-мероси". Коллектив побывал в Германии, Бельгии и Франции. Финансовую поддержку оказало НПО "Элхольдинг".

"Мгновения вечности" - так называется шоу-программа творческого коллектива, избравшего редкий жанр: через этнографию, с помощью пластики, танца, музыки перелистать страницы богатейшей истории древнего края.

Не менее ярким дополнением к основной программе послужило дефиле современных нарядов с нежными переливами натурального шелка.

"Великий шелковый путь" - это уже рабочее название новой шоу-программы, которая пока в творческом процессе и скоро пополнит репертуар театра. Главная идея красочного театрализованного действия - диалог культур на языке искусства.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

В Ташкенте и Самарканде с успехом прошли выступления российских мэтров авторской песни Сергея Никитина и Дмитрия Сухарева. Сергей Никитин принял участие и в работе ежегодного фестиваля авторской песни «Осенний аккорд», прошедшего в Ходжикенте, дал мастер-класс для именитых и начинающих бардов.

Все было очень трогательно и искренне, на высоком душевном подъеме. Это и понятно, ведь такой встречи барды Узбекистана ждали давно. Тем более что Никитин и Сухарев тридцать лет назад приняли участие в рождении теперь знаменитого Чимганского фестиваля. Но диалог продолжался. На произведениях обоих мэтров, а в жизни - близких друзей, выросло целое поколение людей, не равнодушных к поэтическому слову, одухотворенному мелодией.

Несколько слов о гостях. Дмитрий Сухарев (Сахаров) родился в Бухаре, жил в Ташкенте, его мать была актрисой и выступала именно на той сцене, с которой в эти дни Дмитрий Антонович читал свои яркие, образные стихи (теперь это сцена театра «Аладдин»). Отец был выпускником первого выпуска первого среднеазиатского вуза в 1921 году. И литературный псевдоним - Сухарев - выбран поэтом не случайно: их семья жила на улице Сухарева. Впечатлениям и воспоминаниям детства посвящены многие проникновенные строки - стихотворение «Бухара», конечно же, «Бричмулла», его новое произведение - повесть «Ташкентская сага».

С Сергеем Яковлевичем у них одна альма-матер - Московский

рят, друзья в шутку называют Сергея Яковлевича «мастером художественного слова», готовить который он научился у своего тестя Хашима Садыкова.

На юбилейный Чимганский фестиваль, состоявшийся в июне, мастера не смогли приехать - у звезд сцены плотный творческий график. Но все же сдержали свое обещание и приехали к началу тоже ежегодного, но менее масштабного осеннего фестиваля. Правда, Дмитрий Антонович не смог в нем участвовать. В течение двух дней с «зеленой сцены» оздоровительного лагеря «Геолог» звучали красивые, искренние песни на фоне «безумно прекрасных собою» гор, рождались новые стихи и мелодии, создавались творческие дуэты и ансамбли.

Всех, кому посчастливилось стать участниками музыкального марафона в Ходжикенте, приятно удивило человеческое и профессиональное отношение Сергея Никитина к коллегам - опытным и будущим. В творческой лаборато-

прозвучала ярче еще и потому, что накануне Никитин впервые посетил поселок, ставший известным благодаря маленькому песенному шедевру. Да-да, не удивляйтесь - его авторы Дмитрий Сухарев и Сергей Никитин доселе не бывали в этом живописнейшем уголке, хотя воспели его с такой силой, что и ныне туристы ищут ту самую чинару под скалою и даже ишака со звездочкой во лбу... Но встреча состоялась, и жители поселка оказали гостям самый радушный прием - школьный хор пел песни, соответствующие случаю, а местная администрация присвоила супругам Никитиным и Сухареву звание почетных граждан поселка Бурчмулла.

Вообще притяжение этого уникального уголка в горах удивительно. Вот и Натанэль Тамар, ныне жительница Израиля, покинула его 60 лет назад, а в эти дни приехала вместе с сыном Гаем, гражданином США. Вернулась, чтобы поклониться местам, где жила ее семья. Сподвигла ее на эту поездку все та же

АПЛОДИСМЕНТЫ НОВОМУ СЕЗОНУ

Очередной сезон коллектив Сурхандарьинского областного музыкально-драматического театра имени М.Уйгура открылся фарс-комедией "Кайсар чолнинг килиги" ("Проделки упрямого старца").

Известный байсунский драматург Холик Хурсандов и главный режиссер театра, заслуженный работник культуры Узбекистана Мансур Равшанов сотрудничают давно. Они осуществили около десяти постановок.

Что же касается стартовой работы, то зал тепло встретил ее потому, что в ней заняты популярные артисты - Юлдаш Миркурбанов, Каноат Миродилов, Базар Рамазанов, Хамид Орипов.

А вот в расположенном по соседству областном театре кукол начался шестой сезон. На поставленный режиссером Тургунпулатом Юлдашевым спектакль "Широк афсонаси" пришли школьники с родительским активом.

С начала нынешнего года творческий коллектив провел более 80 спектаклей, 20 из них - в кишлаках, которые посетили свыше 16 тысяч юных зрителей. Кукольники в новом сезоне намечают гастроли и в другие регионы страны.

Назип Сулейманов.
Соб. корр. "Правды Востока".

Сурхандарьинская область.

НОВИНКА ОТ "ЗАВЕТНОЙ ЛИРЫ"

Издательством "Наманган" выпущен сборник члена молодежного литературного клуба "Заветная лира" Хуршиды Нишановой "Сирли бедорлик" ("Тайны беспокойной души").

Это уже вторая книга молодой поэтессы. В нее вошли произведения о любви, Родине, посвященные людям родного села. О чем бы ни писала молодая поэтесса, перед ней всегда стоит одна задача - осмыслить нравственные основы бытия.

В структуре клуба "Заветная лира" недавно начала функционировать новая творческая группа "Корреспондент". Ее основная цель - объединение юных любителей журналистики и ознакомление их с основами

этой интересной профессии. На занятия, которые намечено проводить раз в месяц, будут приглашаться журналисты-профессионалы из ведущих органов печати. На этот учебный год планируется проведение различных творческих вечеров и встреч, нескольких крупных конкурсов для молодых поэтов.

Алтынбек Байбулатов.
Соб. корр. "Правды Востока".

Наманганская область.

За три года, которые Саяра Юсупова по собственной инициативе помогает брошенным, изможденным, голодным и, заметьте, бывшим когда-то домашними друзьям человека обрести кров и новых хозяев, она неоднократно сталкивалась со случаями жестокого обращения с животными.

А начиналось все довольно банально - сердобольная женщина стала прикармливать уличных и даже соседских собак и кошек, чьи хозяева держат своих "любимцев" на голодном пайке. Потом ее попросили на время приютить кошечку, а та неожиданно принесла потомство. Сосед хотел усыпить собаку, состарившуюся и больную, но Саяра уговорила отдать животное ей. Кстати, Белка так и живет у нее - вот уже три года. Удивительно, но иногда женщина оказывалась именно в том месте и в то время, когда кто-то из братьев меньших нуждался в помощи.

Как-то в ее квартире погас свет. В поисках электрика женщина оказалась около здания больницы. Там у нее на глазах крошечный котенок едва не стал ужином бойцового пса, вырвавшегося из рук хозяина. Вернувшись в дом, обнаружила, что свет появился без чьего-либо вмешательства, а в ее "семье" стало одной спасенной душой больше.

Сегодня в приюте Саяры Юсуповой более двадцати мохнатых лающих и мяукающих квартирантов. Именно временных жильцов, потому что ее цель - найти для них настоящих хозяев. Одни называют ее чудачкой, другие смеются, третьи осуждают... Большинство людей не понимают подобный альтруизм и они пытаются выискать в поступке нечто аморальное и даже криминальное.

- Каких только нелепых слухов обо мне ни распускали, - рассказывает С.Юсупова. - Наверное, сегодня очень сложно предположить, что я это делаю просто из любви к животным. И вообще, не надо писать обо мне - пишите, рассказывайте о животных, которые верят нам - людям, а мы их часто предаем.

Законодательные акты, защищающие животных от жестокого обращения, появились в Европе еще в конце XIX века. Первой в 1822 году их приняла Великобритания, потом ее примеру последовали Германия, Швейцария и скандинавские страны, позднее к ним присоединились США, Канада, Австралия.

В XX веке необходимость защиты животных от жестокого обращения была признана на международном уровне. В частности, Европейская конвенция по защите домашних животных, принятая в 1987 году, признала наличие у человека нравственного долга перед "братьями нашими меньшими".

Сегодня уголовная ответственность за жестокое обращение с животными (как самостоятельный вид преступления) предусмотрена законодательством 28 стран. Причем размеры санкций за указанное деяние существенно отличаются по размерам и колеблются от небольшого штрафа до нескольких лет лишения свободы. К отягчающим обстоятельствам при этом относят жестокое

обращение с животными, повлекшее их гибель или увечье, если это деяние совершено из хулиганских, корыстных побуждений, с применением садистских методов, в присутствии малолетних, организованной группой либо неоднократно.

Когда я пришла в гости к Саяре, меня поразила радость, с которой встречают хозяйку ее четвероногие питомцы. Всех она знает по имени и каждому обязательно уделит хоть минутку - потреплет по холке, погладит, скажет ласковое словечко. А попробуй всю эту живность накормить, уб-

ся негуманным. Что касается постоянно действующих приютов для содержания домашних животных, то их организация на общественных началах вполне возможна. Для этого надо обратиться в районный ветеринарный отдел и хокимият по месту жительства.

- Согласно постановлению Кабинета Министров "Об усилении борьбы с бешенством людей и животных" от 1996 года, - рассказывает эпизоотолог Ташкентского городского ветеринарного управления Марс Валишин, - и

вздрагнули все homo, считающие себя разумными. Но при этом все дружно... промолчали.

Если бы в Кодексе Республики Узбекистан об административной ответственности (статья 111. Жестокое обращение с животными) за жестокость по отношению к нашим братьям меньшим было предусмотрено более суровое наказание, нежели штраф от 0,5 до двух минимальных размеров заработной платы, то это остановило бы руку, занесшую кнут. Прежде чем выбросить своего питомца на улицу, возможно, кто-то бы призадумался, если бы вместе с приобретением домашнего животного по закону нес за него ответственность. Возможно, если бы...

А может, вообще не надо поднимать эту тему, у людей и своих проблем хоть отбавляй? Но, закрывая гла-

за на случаи жестокого обращения с животными, общество обрекает на гибель не только кошек и собак, но и само себя. Как утверждали философы, тот, кто считает бесполезной жизнь любого существа, рискует прийти к мысли о бесполезности человека.

Люди всегда делились на два лагеря - тех, кто любит животных, и тех, кто - нет. Изменить ситуацию, к сожалению, вряд ли

возможно. Насильно заставить любить - нельзя, но можно воспитать терпимое и бережное отношение ко всему, что нас окружает, научить ответственности за тех, кто тоже имеет право на жизнь.

...Вглядитесь хоть раз в доверчивые глаза брошенного котенка, и вместо того чтобы отшвырнуть - покормите его, доказав всем и прежде всего самому себе, что вы - Человек разумный, хозяин всего живого на земле.

На этом можно было бы и завершить разговор, поставив в конце многоточие. А ведь проблема вполне разрешима. По мнению специалистов, сегодня открыт приют для брошенных или отказных животных вполне реально. Нужны деньги, разрешение и главное - желание. Этим вполне могли бы заняться наши кинологические клубы и организации любителей птиц и животных. Их участие в судьбе брошенных домашних питомцев стало бы подтверждением тому, что дорог любовью четвероногий друг, а не только тот, у которого есть родословная и который приносит прибыль. А поддерживать общественный фонд или движение по защите прав животных, средства которого пойдут на приют, думаю, не откажутся десятки, сотни тысяч любителей братьев наших меньших.

Только при условии, что проблема будет решаться всем миром, а не только такими энтузиастами и чудаками, как Саяра Юсупова, мир станет чуточку чище, добрее, гармоничнее, а наши братья меньшие наконец обретут добрые руки.

Ирина Рибар.

ВЧЕРА ОТМЕЧАЛСЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ

В ДОБРЫЕ РУКИ

О ТЕХ, ЗА КОГО МЫ В ОТВЕТЕ

На глазах потрясенных детей отец выбросил собаку с третьего этажа. Только за то, что они искупали ее в ванной. В состоянии шока животное сумело встать на поломанные лапы, но через несколько минут у него начались судороги. Двое суток жители многоквартирного дома наблюдали агонию пса. Постепенно стоны становились все тише, только взгляд, до последних минут обращенный к людям, как будто вопрошал - за что? Подобный случай не единственный.



рять за ней, подлечить при надобности, да так, чтобы не было претензий от соседей, ветеринарных и санитарно-эпидемиологических служб. Жители улицы довольно терпимо и с пониманием относятся к квартирантам Саяры, но...

- Все-таки, - делится председатель женсовета махалли Назокат-опа, - такое количество животных держать негигиенично. Кроме того, собаки по ночам лают и не дают спать, а рядом живут пожилые и больные люди. Думаю, что их надо поскорее пристроить.

Но ведь к этому стремится и хозяйка приюта, вопрос: куда и кому? Она пытается давать объявления в газеты, но часто звонят люди не с благими намерениями, таких Саяра научилась вычислять по голосу. Специализированных государственных или общественных служб, приютов для домашних животных, ставших беспризорными, не существует, кроме механизированного отряда по отлову бродячих животных. В Назарбеке, где находится питомник временного содержания, по установленному порядку их держат до трех дней. Если хозяин не находится, то животное по закону подлежит усыплению.

- Конечно, большей частью это больные собаки, представляющие опасность для здоровья людей, - объясняет начальник отдела по борьбе с заразными болезнями животных Республиканского ветеринарного управления А.Саидахунов, - и самая большая из них - бешенство. В случае, когда есть угроза жизни и здоровью человека, подобное не может считаться

на основании утвержденных правил в жилом многоэтажном доме разрешается держать только одну собаку и одну кошку. По данным нашей службы, только 15 процентов людей соблюдают строгий ветеринарный контроль по содержанию своих питомцев. Мы - врачи - стоим барьером между людьми и животными, вернее, теми многочисленными болезнями, которые им угрожают. Если бы вы хоть раз увидели человека, погибающего от бешенства, то вряд ли бы вообще стали держать животное дома.

По информации Республиканского ветеринарного управления, ежегодно по Узбекистану фиксируется не менее 10 000 случаев укусов людей животными. А сколько не зарегистрировано?

Тот факт, что собака бывает кусачей только от жизни собачей, доказывать не имеет смысла. А вина домашнего питомца, оказавшегося на улице, лишь в том, что он просто стал не нужен. Я знаю женщину-педагога, которая каждые полгода заводит внукам котят, а когда они подрастут, выбрасывает ненужную игрушку на улицу. На Янгибадском рынке была свидетелем тому, как мужчина скупал мясных котят... на корм хищным птицам. А ведь мучительное умерщвление животных также является несовместимым с принципами нравственности и гуманности, и наряду с жестоким обращением причиняет моральный ущерб человеку.

Буквально на днях огромное количество людей, стоящих на остановке, стали свидетелями того, как хозяин избивал своего трудяжку-ослика. От крика животного после ударов хлыста

СТАДИОН

ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ПИКА ПИРАМИДЫ...

Если международный женский турнир "Ташкент опен" продлится неделю, то пять дней в его рамках будут посвящены детским соревнованиям мальчишек и девчонок в возрасте восьми и двенадцати лет. По прогнозам организаторов, в них примут участие около 600 юных ташкентцев.

- Это целевая программа под эгидой Международной федерации тенниса (ИТФ), - сообщил координатор проекта "Школьная теннисная инициатива" Шухрат Каюмов. - Осуществляется она с 2001 года. Если в начале популяризации этого вида спорта было лишь шесть пилотных школ в различных регионах страны, то ныне задействовано 110 учебных заведений народного образования республики. На уроках физкультуры подростки постигают азы тенниса по специальной методике. Для физруков - семинары и тренинги. Организуем их во время "челенджеров" и "фьючерсов", которые по традиции проходят в Самарканде и Фергане, Намангане и Карши, Бухаре и Андижане. При этом как бы "убиваем трех зайцев": учителя физкультуры свои теоретические знания могут тут же апробировать во время открытых уроков с маститыми мастерами ракетки из различных стран. Выходят на корты и их подопечные. Для них - мастер-классы. Наконец, осуществляется акция по передаче детям гуманитарного груза в виде ракеток, мячей, спортивной формы, инвентаря и оборудования. Поощряются лучшие координаторы проекта. В этом году награду получил наманганец Олег Халиулин. Он вместе с коллегами проводит занятия в 25 школах области.

По такому же типу продолжена программа и на "Ташкент опен". При поддержке Республиканского фонда развития детского спорта приглашаются ребятишки из различных районов столицы. Так закладывается основа массовости тенниса.

Проект логически перешел в следующую стадию. Параллельно осуществляется "Юниорская теннисная инициатива". Цель - вести наиболее одаренных ребят дальше к пику пирамиды мастерства уже в

теннисных клубах. Кстати, в ходе "Ташкент опен" всем семнадцати клубам города будут вручены комплекты теннисного инвентаря. На наиболее ценные призы претендуют "Ташкент теннис маркази", "Пахтакор", "Камолот", "Хадра". Воспитанники последнего, заметим, составляют костяк сборной, которая неизменно становится обладателем почетного трофея - Кубка Узбекистана.

Такая стройная система поиска молодых талантов уже дает свои плоды. В частности, Арсен Асанов из Намангана дважды выиграл чемпионский титул Узбекистана. Ферганка Шахзода Хатамова неплохо выступила на чемпионате Азии. Как и Альбина Хабибулина, имя которой ныне на слуху у специалистов и тренеров Азии.

Из этой программы выросла и Влада Екшибарова. Впервые взяла ракетку в руки семь лет назад именно в дни проведения "Школьной теннисной инициативы". Ныне, как уже сообщала "Правда Востока", произвела просто фурор, обыграв на старте шестую сеяную теннисистку. Правда, во втором круге уступила сопернице из Кыргызстана Ксении Палкиной - 5:7, 7:5, 5:7. Только недостаток опыта не позволил ей продолжить борьбу. Могла пять (!) раз закончить одним ударом первый сет в свою пользу, но, видимо, лимит везения она исчерпала в предыдущей сенсационной встрече.

Из наших землячек продолжает продвижение вперед Акгуль Аманмурадова. За выход в четвертьфинал она переиграла россиянку Ольгу Пучкову 6:3, 6:4. Акгуль вместе с англичанкой Кати О'Брайн вышла в полуфинал и в парном разряде.

Тимур Низаев.
Обозреватель
"Правды Востока".

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА 5-6 ОКТЯБРЯ

По территории республики - небольшая, временами переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 1-6 тепла, на почве местами заморозки до 0-4 мороза, днем - 18-23 тепла.

По горным районам республики - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью 3 мороза - 2 тепла, днем - 5-10 тепла.

В Ташкенте 5 октября - небольшая, временами переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 1-3 тепла, на почве заморозки до 2-4 мороза, днем - 18-20 тепла.

6 октября - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 3-5 тепла, на почве заморозки до 0-2 мороза, днем - 20-22.

Узгидромет.

Коллектив Министерства внешних экономических связей, инвестиций и торговли Республики Узбекистан глубоко скорбит по поводу кончины начальника отдела аккредитации инофирм Управления протокольной службы и аккредитации министерства
ЛОШМАНОВА
Владислава Вениаминовича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким.



Пользуйтесь услугами почтовой связи!

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «УЗБЕКИСТОН ПОЧТАСИ»

предлагает конверты, открытки, марки, утвержденные Государственным стандартом Республики Узбекистан. Приобрести эти товары можно в любом количестве и в любое время во всех почтовых отделениях связи
ОАО «Узбекистон почтаси».

Качество гарантируем.

Телефоны для справок:
133-57-47, 132-00-33.
Факс 136-09-21.
Сайт: www.pochta.uz
E-mail: oao@post.uz



СП «КрокусГазСервис»,

являясь официальным представителем
ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия)
на территории Узбекистана,

ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кг/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт».
Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса выставок и сервисных центров:

1. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 133-44-73.
2. Ташкент, пересечение улиц Узбекистон овози и С.Азимова (ориентиры: памятник Шастри, старый зоопарк). Телефоны/факсы: 132-21-22, 176-77-34.

ВНИМАНИЮ АУДИТОРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ГАК «УЗБЕКЭНЕРГО»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на проведение внешнего аудита компании

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ:

- Состоять в перечне аудиторских организаций, определяемом Госкомимуществом и Министерством финансов Республики Узбекистан
- Соответствовать требованиям положения об аудиторских организациях, утвержденного постановлением Президента от 4 апреля 2007 года за № ПП-615
- Иметь лицензию на осуществление аудиторской деятельности
- Иметь полис страхования деятельности
- Иметь опыт работы в энергосистеме.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Хорезмская, 6
(ориентир - напротив ОДО).
Контактный телефон 136-60-81.

Прием рекламы в "ПВ"

с 9.00 до 18.00,
кроме субботы и воскресенья

Комн. 445.