

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

19 октября 2007 года

пятница

№ 203 (26144)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Узбекистан-Туркменистан: ПО ПУТИ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМ КАРИМОВ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ
18 ОКТЯБРЯ ПРИБЫЛ В ТУРКМЕНИСТАН



Состоялась официальная церемония встречи Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова во дворце Президента Туркменистана в Ашхабаде. В честь высокого гостя был выстроен почетный караул. Президенты двух стран Ислам Каримов и Гурбангулы Бердымухаммедов поднялись на подиум. Прозвучали государственные гимны Узбекистана и Туркменистана. Президенты обошли строй почетного караула.

В ходе беседы Ислама Каримова и Гурбангулы Бердымухаммедова в формате один на один отмечалось, что сотрудничество между нашими странами последовательно развивается и данный визит руководителя Узбекистана послужит новым импульсом двустороннего взаимовыгодного партнерства на основе взаимного доверия и уважения, поднимет его на новый уровень. Подчеркивалось, что Ашхабадский саммит подтверждает общность устремлений Узбекистана и Туркменистана на пути сотрудничества.

Президенты обменялись мнениями по вопросам нынешнего состояния и перспектив отношений между нашими странами, интересующим стороны региональным и международным проблемам. Были обсуждены вопросы, касающиеся политического, торгово-экономического, культурного и гуманитарного сотрудничества между Узбекистаном и Туркменистаном, а также укрепле-

ния региональной безопасности и стабильности.

Взаимоотношения Узбекистана и Туркменистана развиваются с учетом требований нового времени. Между нашими странами подписано свыше ста документов о взаимном сотрудничестве. В частности, в Договоре о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи (1996 год), Договоре о дружбе, укреплении доверия и развитии сотрудничества (2004 год) закреплены основные принципы двусторонних отношений.

Миротворная политика Узбекистана направлена на укрепление безопасности и стабильности, развитие международных интеграционных процессов. Наша страна в этом направлении взаимодействует со многими государствами мира. Туркменистан также сотрудничает с другими странами в различных сферах.

Президенты отметили, что топливно-энергетическая сфера открывает новые

возможности для Узбекистана и Туркменистана. Наши страны располагают богатыми месторождениями источников энергии. В нынешних условиях, когда в мире повышается спрос на нефть и газ, естественно, данное обстоятельство может служить перспективной основой для совместных проектов. В частности, имеются все возможности для успешной реализации договоренности, достигнутой в мае текущего года между Узбекистаном, Туркменистаном, Россией и Казахстаном о прокладке нового прикаспийского газопровода и реконструкции имеющихся нефтегазопроводов из Центральной Азии в Россию. Эти страны являются надежными партнерами, хорошо знающими возможности и потенциал друг друга. Несомненно, сотрудничество в таких условиях имеет взаимовыгодный характер не только с финансово-экономической, но и политической, гуманитарной точек зрения.

Прикаспийский трубопровод даст возможность почти в два раза увеличить объем газа, подаваемого из Центральной Азии в Россию.

Обычно работа по прокладке трубопровода требует крупного инвестиционного сотрудничества. Специалисты обращают внимание на наличие в местности, где будет проходить трубопровод, больших возможностей для развития инфраструктуры, плодотворных контактов в сфере туризма и экологии.

Узбекистан поддерживает также проект создания газопровода Туркменистан-Китай, который будет пролегать по его территории. Это наряду с повышением транзитного потенциала нашей страны послужит и расширению экспортных направлений узбекского газа.

Затем состоялись переговоры официальных делегаций двух стран в расширенном составе. Ислам Каримов отметил, что Ашхабадский саммит является еще одним свидетельством расширяющегося сотрудничества между нашими странами.

Гурбангулы Бердымухаммедов отметил, что Президент Узбекистана Ислам Каримов самый уважаемый и почетный гость Туркменистана, взгляды сторон по вопросам развития сотрудничества и отношения к рассмотренным международным проблемам во многом схожи или близки.

В ходе переговоров были рассмотрены возможности развития сотрудничества меж-

ду нашими странами в ряде отраслей экономики. Отмечалось, что совместное использование объектов топливно-энергетического комплекса, сельского и водного хозяйства, химической и металлургической промышленности, транспорта и транспортных коммуникаций, взаимодействие в сфере туризма имеет приоритетное значение. Например, между Узбекистаном и Туркменистаном налажено сотрудничество в деле оказания взаимных услуг в транзитных грузоперевозках. Объем экспортно-импортных грузов Узбекистана и Туркменистана, транспортируемых через их территории, составляет около 2,5 миллиона тонн.

Однако нельзя сказать, что потенциал торгово-экономического сотрудничества задействован полностью. Не удовлетворяют стороны объем товарооборота, количество совместных предприятий. Между тем подписаны двусторонние документы о взаимной защите и стимулировании инвестиций, избежании двойного налогообложения в сфере международных речных, пассажирских и грузоперевозок. В целом имеется более двадцати документов, касающихся экономического сотрудничества.

Была достигнута договоренность о поручении соответствующим министерствам и ведомств заданий по разработке мер эффективного использования двусторонних договоренностей и расширения сотрудничества, поддержке и стимулированию непосредственных контактов деловых кругов двух стран.

Прочна основа гуманитарного сотрудничества. Оно охватывает сферы культуры, образования, туризма и другие. Проживание в Узбекистане туркмен, а в Туркменистане - узбеков, их родственные отношения также являются важным фактором развития гуманитарного сотрудничества. Открытие в 1997 году в городе Хиве памятника великому туркменскому поэту Махтумкули стало важным событием в культурной жизни двух народов.

В 2004 году между Узбекистаном и Туркменистаном были подписаны межправительственные соглашения об упрощенном порядке передвижения граждан, в том числе проживающих в приграничных областях, а также о пересечении узбекско-туркменской границы лицами, работающими на хозяйственных объектах, расположенных на приграничных территориях. Наши страны достигли взаимной договоренности также в деле сотрудничества в сферах науки и информационных технологий.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото А.Тураева (УзА).

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Индекс 178

Главный редактор
А.С. Усманов

Газета отпечатана в
типографии
издательско-
полиграфической
акционерной
компании «Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент,
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:
www.pv.uz

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.

Материалы,
опубликованные под
знаком П, печатаются на
коммерческой основе

Редакция не несет
ответственности
за достоверность
содержания рекламных
материалов

РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 445,
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан
Reg. № 005

Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.
Тираж 10171 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
UzPAK.
Т.: 114-63-41, 114-63-42.
E-mail: info@uzpak.uz
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
фирма - КАЛЕОН.
Т.: 67-18-94, 67-33-01.
www.kaleon.uz

Время подписания в печать
по графику 21.00.
Время подписки: 0.35 Итого по УзА: 0.10

Адрес в Интернете:
http://www.pv.uz

ЕСТЬ ПЕРВЫЕ МЕДАЛИ

На проходящих в индийском городе Хайдарабаде IV Всемирных спортивных играх военнослужащих наряду со спортсменами из многих стран выступают и наши соотечественники.

В состязаниях по легкой атлетике член нашей сборной команды Анна Сидорова второй финишировала в беге на дистанции 800 метров и завоевала серебряную медаль.

В прыжках в длину узбекская спортсменка Анастасия Журавлева удостоена бронзовой медали.

Соревнования продолжаются.
Зохир Ташходжаев.
Корр. УзА.

Узбекистан-Туркменистан: ПО ПУТИ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По итогам переговоров Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов и Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухаммедов подписали Межгосударственный договор об экономическом сотрудничестве, Межгосударственный договор о дальнейшем укреплении дружественных отношений и всестороннего сотрудничества, Совместное узбекско-туркменское коммюнике.

Были подписаны между министерствами иностранных дел Узбекистана и Туркменистана Межправительственное соглашение о пунктах пропуска через государственную границу, Министерством по делам культуры и спорта Узбекистана и Министерством культуры и телерадиовещания Туркменистана - Межправительственная программа сотрудничества в культурно-гуманитарной сфере до 2010 года, Министерством сельского и водного хозяйства Узбекистана и Министерством сельского хозяйства Туркменистана - Межгосударственное соглашение о взаимном сотрудничестве по борьбе с сельскохозяйственными вредителями и болезнями растений, между

торгово-промышленными палатами - Межведомственное соглашение о сотрудничестве, между таможенными комитетами - Межведомственный протокол об организации обмена информацией.

На пресс-конференции Ислам Каримов и Гурбангулы Бердымухаммедов отметили, что переговоры были конструктивными и прошли в духе взаимного уважения и доверия, достигнутые ныне договоренности послужат подятию на качественно новый уровень узбекско-туркменских взаимоотношений.

- В ходе переговоров достигнута договоренность о дальнейшем расширении двусторонних отношений, - сказал Ислам Каримов. - И Узбекистан, и Туркменистан имеют огромный потенциал для повышения объема взаимного товарооборота и увеличения количества совместных предприятий.

- Мы знаем Президента Узбекистана Ислама Каримова как близкого друга Туркменистана, внесшего огромный вклад в развитие отношений между нашими странами, - сказал Гурбангулы Бердымухаммедов. - Подписанные сегодня документы послужат дальнейшему расширению масштабов взаимосвязей,

новым импульсом в развитии взаимовыгодного сотрудничества.

В честь визита главы нашего государства во Дворце "Рухият" состоялась торжественная церемония. Здесь собрались члены официальных делегаций Узбекистана и Туркменистана, представители широкой общественности.

Гурбангулы Бердымухаммедов объявил о присвоении Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову за выдающиеся заслуги в деле развития туркменско-узбекских отношений, укрепления дружбы и сотрудничества народов двух стран почетного звания Туркменистана "Хурматли эл ёшуллиси" и торжественно вручил высокую награду главе нашего государства.

На церемонии был представлен большой концерт с участием мастеров искусств двух стран.

Государственный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Туркменистан продолжается.

Анвар Бабаев.
Спец.корр.УзА.

Ашхабад.

2007 ГОД - ГОД СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

ВНИМАНИЕ ДЕТСКОМУ СПОРТУ

В Букинском районе Ташкентской области сдан в эксплуатацию новый спортивный комплекс Дома милосердия №15.

Выступившие на состоявшемся в связи с этим мероприятии министр народного образования Т.Джураев, генеральный директор Алмалыкского горно-металлургического комбината Н.Рузиев и другие отметили, что реформы, проводимые под руководством Президента Ислама Каримова в сфере образования, дают свои результаты. При этом большое внимание уделяется развитию детского спорта и воспита-

нию гармонично развитого поколения.

Важным руководством к действию в этом направлении служат принятые по инициативе главы государства Закон "Об образовании", Национальная программа по подготовке кадров и Государственная общенациональная Программа развития школьного образования на 2004-2009 годы.

Данный спортивный комплекс, воз-

веденный в соответствии с Государственной программой "Год социальной защиты", включает в себя плавательный бассейн, волейбольную площадку, зал для художественной гимнастики и другие спортивные сооружения. Воспитанники данного учреждения теперь имеют возможность регулярно заниматься более чем десятью видами спорта.

В Доме милосердия, шефство над которым осуществляет Алмалыкский горно-металлургический комбинат, воспитываются более ста детей. В целях содержательного досуга для них открыты

кружки шитья, рисования, компьютерной грамотности. Проводятся дополнительные занятия по предметам. В результате ребята завоевывают почетные места на многих районных и областных конкурсах и соревнованиях.

Спонсоры передали воспитанникам дома милосердия одежду, спортивный инвентарь.

На мероприятии выступила заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин республики С.Инамова.

Холмурод Салимов.
Корр. УзА.

КУРСОМ РЕФОРМ

СТИМУЛ ДЛЯ НОВЫХ УСПЕХОВ

Своей радостью и гордостью по поводу полученного высокого урожая и поздравления Президента хлопкоробам страны делится руководитель фермерского хозяйства "Сарбон" Эргаш НАВРУЗОВ:

- Приятную усталость и радость трудового успеха принес нам солнечный октябрь. Более 50 центнеров "белого золота" - такова средняя урожайность нынешней страды, с которой управились за десять дней.

Земли у нашего фермерского хозяйства "Сарбон" немало. Только хлопчатник выращиваем на 112 гектарах. Почти столько же занимают и зерновые, порадовавшие высоким урожаем. Уже прикинули: более 52 миллионов чистой прибыли заработали за сезон жатвы и белой страды. Это к вопросу о престиже фермерского труда.

В нашем хозяйстве - более ста человек. И у каждого на дастархане - хлеб из собственного зерна. По окончании жатвы раздали семьям по пять-шесть тонн пшеницы.

Достаток в доме обеспечивают и высокие заработки на земельных наделах. Мы производим в основном семенной хлопчатник и элитную пшеницу. Кстати, остановили свой выбор на новом и весьма перспективном для нашего региона сорте "москвич".

Чтобы получить достойный урожай, и мастерство особое нужно, и знания, и, конечно, любовь к земле. Важно и то, что трудолюбие народа базируется на активной государственной заботе и всемерной поддержке фермерства. Из года в год стабильно получаемая прибыль позволила полностью обеспечить хозяйство необходимой техникой, в достатке было минеральных удобрений, горючего. Благодаря льготным банковским кредитам сельчане

сегодня имеют и получают все, что требуется земле в полном объеме.

Пастаргом - один их самых крупных в области сельскохозяйственных районов. На его долю приходится более четверти производимых в древнем крае зерновых и "белого золота". На большой хирман страны в этом сезоне славно потрудились свыше 1800 фермерских хозяйств. Район значительно перевыполнил договорные обязательства производства и реализации хлопка-сырца.

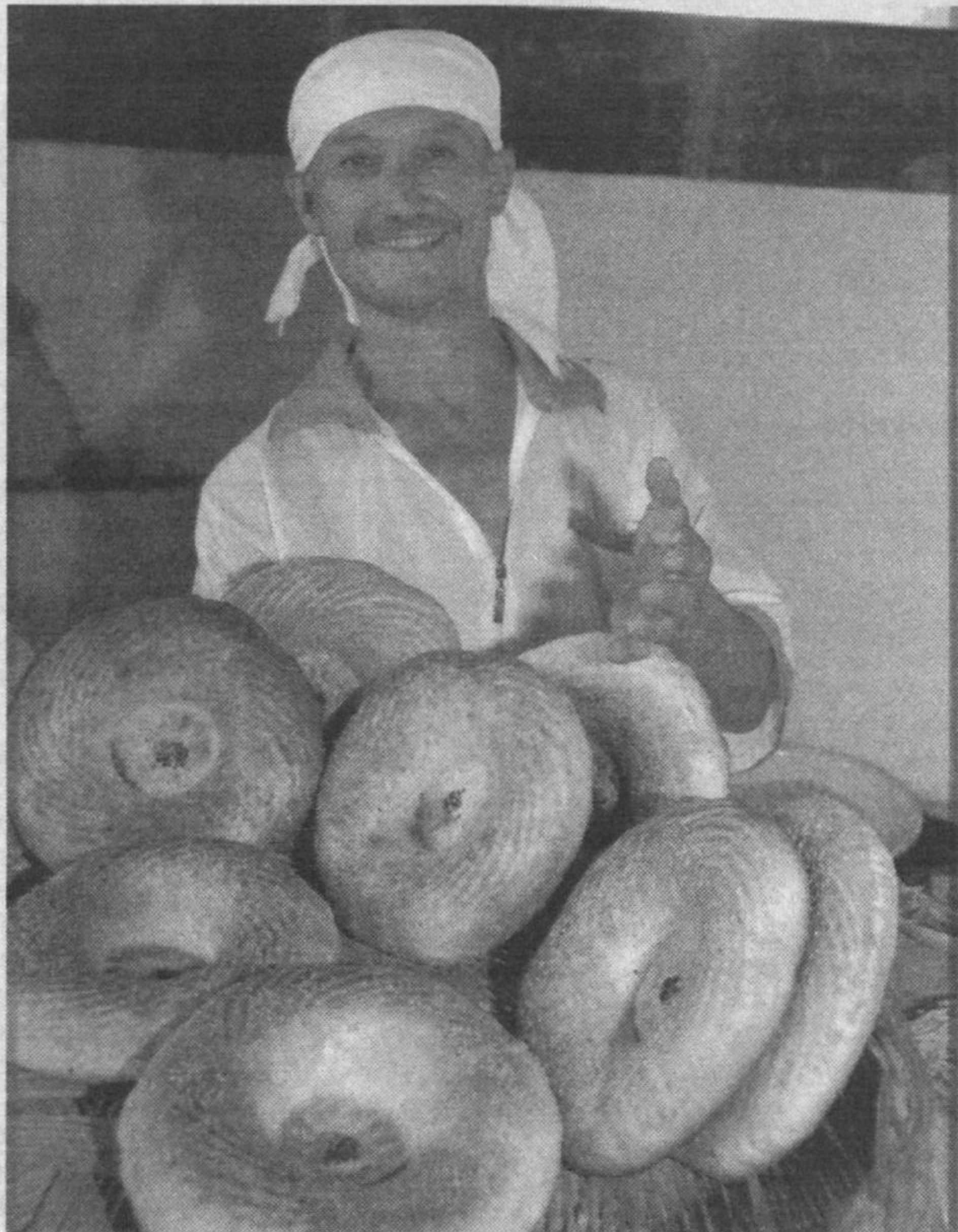
Не скрою, лично я, и думаю, другие фермеры тоже, с гордостью и волнением воспринял те строки в приветствии хлопкоробам страны главы нашего государства, которые касаются нас: "Пользуясь случаем, от своего имени, от имени всего народа выражаю глубокую благодарность и чувство высокого уважения к труду наших фермеров, которые наряду с выращиванием богатого урожая активно

участвуют в таких благородных делах, как улучшение материально-технической базы учреждений образования и здравоохранения, решение социальных вопросов, усиление в обществе атмосферы добра и милосердия". Большая честь заслужить высокую похвалу и прекрасный стимул стремиться к еще большим высотам.

Как и многие экономически крепкие хозяйства района, мы не стоим в стороне от благородных дел. Стараемся регулярно помогать районной больнице, шефствуем над школой-интернатом № 55. На их ремонт и благоустройство перечислили в этом году 13 миллионов сумов. Кроме того, устроили суннат-той для пяти малообеспеченных семей. Ведь престиж фермерского труда и в благих делах.

Записала
Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Самаркандская область.

БУДЕТ ДРУГ, КОЛИ ХЛЕБА ЕСТЬ КРУГ.
(Пословица).



Маргиланского мастера по изготовлению тандыров Махаммадали Козокова хорошо знают жители махаллей. Он - истинный патриот своей профессии.

Секреты изготовления тандыров Махаммадали Козоков унаследовал от своего отца. Теперь передает мастерство своим сыновьям Мумину, Эмину, Кобилу и Кодиру. Они все оказались хорошими учениками.

Сейчас Махаммадали Козоков является ведущим мастером в частной фирме "Кулол". И сыновья тоже трудятся здесь. Их руками создаются тандыры, в которых выпекаются вкусные лепешки. Постоянным клиентом фирмы "Кулол" является, например, пекарь Ахмаджон Умурзоков. Он покупает тандыры, изготовленные только М.Козоковым и его сыновьями.

НА СНИМКЕ: пекарь А.Умурзоков.

Фото Мукумжона Кодирова (УзА).

РЕЦЕПТЫ ПРЕДКОВ НЕ УТЕРЯНЫ

Однако мы частенько забываем о том, чему они учили - бережному отношению к главному продукту на столе человека.

Наши предки передали в наследство нам бесчисленное количество рецептов изготовления и выпечки хлеба, особенно лепешек. Прислушайтесь к названиям: "кашгар нон", "гюль нон", "джиза нон", "оби нон", "уй нон" - как прекрасно они звучат! Неповторимы вкусовые качества патыра, пайванды, катламы, лоциры и многих других мучных изделий. Приятно сознавать, что старинные рецепты не утеряны, а для выпечки у нас в достатке своего зерна и муки. В Бухарской области, например, сегодня с полной нагрузкой работают три мукомольных комбината. Они полностью обеспечивают потребности пекарен в муке высокого качества.

Акционерное общество "Бухародон" - самое крупное в области. Продукция его пекарен "Олтин бошок", "Тонг юлдузи", "Куксарой" всегда пользовалась большим спросом. Хлебобулочные изделия и различные лепешки здесь получают пышными, ароматными, с поджаристой хрустящей корочкой. Особенно нравятся бухарцам хлебобулочные изделия, поступающие из пекарни "Куксарой". Она считается лучшей в АО, оснащена современным оборудованием. Двадцать пять видов изделий выпекаются в немецкой "Винклер" и русской печах. Ежедневно на полки магазинов отправляется

свыше пяти тысячи буханок, несколько тысяч лепешек, пятнадцать видов кондитерских изделий.

Используем отечественную муку высшего сорта, - говорит заведующий пекарней Бахтиер Сафаров. - У нее хорошая клейковина, по норме внесены полагающиеся полезные элементы. Запасов зерна и муки хватит до следующего урожая. Осенью выпускаем хлеба и хлебобулочных изделий больше, чем летом, потому что значительное количество продукции отправляем сборщикам хлопка.

В цехах пекарни стерильная чистота, порядок. Люди в белых халатах четко выполняют свою работу. Мастера Гулнара Мукумова и Азизбек Калонов то и дело посматривают на часы: зазеваться на минуту, и можно испортить всю выпечку.

Ежемесячно расходует на выпечку хлеба, хлебобулочных и кондитерских изделий больше 90 тонн муки, - рассказывает пекарь Азизбек Калонов. - Работать стараемся без брака. Ведь хлеб - это святое, поэтому брак просто нельзя допускать. С таким трудом выращенный земледельцами урожай не терпит безответственного отношения.

Если бы все относились к хлебу так, как работники нашего предприятия, - бережно и с любовью, - поддерживает своего кол-

легу Гулнара Мукумова, - можно сэкономить много зерна и муки, а значит, сократить затраты государства.

На производстве хлеба, - говорит Азизбек Калонов, - занято столько людей! В каждой буханке, лепешке есть труд пахаря, сеяльщика, поливальщика, комбайнера, мукомола, пекаря. Такой продукт ценить надо. А что мы иногда видим?

В одной из школ Бухары провели рейд "Берегите хлеб". Результаты потрясли учителей и самих учащихся. В столовой, классных аудиториях, учебных кабинетах, на игровых школьных площадках было собрано полмешка остатков батончиков, булочек, лепешек, печеня, пряников.

Продавщица хлебного магазина Нигора Ширинова часто бывает непреклонна:

Некоторые из покупателей, пользуясь дешевизной хлеба, каждый день берут 9-10 буханок. Знаю, что они не могут съесть столько хлеба, значит, скармливают скоту. Но я уже сумела убедить некоторых покупателей не покупать хлеб в таком количестве.

Запомнились слова, сказанные продавцом Фирузой Шароповой:

Всегда убеждаю брать хлеб в меру. Искренне считаю, что любая булка или вкусная, ароматная лепешка, выпеченная в нашей пекарне "Куксарой", должна служить украшением дастархана.

Назира Шабанова.

Соб.корр. "Правды Востока".
Бухарская область.

ЗАПАХ МАТЕРИНСКИХ РУК

Иногда события детства и юности вспоминаются какими-то эпизодами, отрывками, картинками... И многие из них для меня так или иначе связаны с хлебом, его запахом и вкусом, отношением к нему.

Теплый вечер осени. Ребята постарше, придя из школы, пообедали и уселись за домашние задания. Им не до игр. А значит, махаллинские тротуары на это время в нашем распоряжении. И пока взрослые, с которыми мы, дошколята, вышли на прогулку, ведут неспешные беседы, мы упиваемся свободой и с азартом гоняем мяч по асфальту. Раскрасневшиеся, веселые, вдруг замечаем невесть откуда взявшуюся на тротуаре черствую и уже заплесневевшую горбушку хлеба.

Но раньше ее заметила совсем старая и полуслепая Мадина-апа. В свои восемьдесят с лишним лет она пользовалась авторитетом в нашей махалле. Ветеран труда, мать шестерых детей и бабушка четырнадцати внуков Мадина-апа была акакалом в юбке. Непременно оказывалась в самом центре происходящих в махалле событий, к ней приходили за советами, приглашали улаживать возникающие между соседями споры. А здешние подростки-озорники ее

даже побаивались. Спуску им не давала.

Уважаемая всеми женщина решительно прервала нашу игру. Подошла на своих распухших от старости и болезни ногах и кое-как с трудом нагнувшись, подняла горбушку и бережно, словно это было живое существо, положила на ближайший подоконник.

- Чего доброго, еще на хлеб наступите. А это - великий грех! - сказала она.

Конечно, мы тогда толком и не поняли, о каком грехе она говорит. Но решили, что, убрав этот кусок высохшего хлеба, Мадина-апа спасла нас от какой-то большой беды.

Прошли десятилетия. У нас самих уже взрослые дети, а у кого-то и внуки, а ее слова так запали в душу, что до сих пор, если вижу оброненный кусочек хлеба, обязательно его подниму и положу туда, где на него никто не наступит.

Приходит на память и такой эпизод. Мне уже лет одиннадцать. В школьной столо-

вой заканчивается обед. Допиваю компот. И тут прямо в лоб мне угодило что-то мягкое и влажное. Оказалось, размятый между пальцами и слегка смоченный хлебный мякиш, которым ради озорства запустил в меня одноклассник. Недолго думая, ломаю от лежащего рядом ломтика хлеба несколько кусочков мякиша, скатываю шарик и бросаю в своего обидчика. Через несколько секунд к нам присоединяются остальные.

Не знаю, долго бы это еще продолжалось, но вдруг прозвучал негромкий, но жесткий и властный голос:

- Немедленно прекратите это свинство! - В столовую вошел школьный сторож Федор Иванович.

Казалось, незаметнее этого морщинистого старичка во всей школе не было человека. Даже многочисленные орденские планки, размещившиеся на его стареньком кургузом пиджачке, не привлекали к нему внимания. И спешащие на уроки школьники иной раз пробегали мимо него, даже не здороваясь. На что Федор Иванович вовсе не обижался.

Но в тот момент сторожа было

просто не узнать. Он словно вырос на целую голову, распрямил плечи. Во взгляде - искры негодования.

Мы застыли, пригвожденные к стульям.

- Эх, не голодали вы никогда, цену хлебу не знаете, - только и сказал Федор Иванович. - А на фронте, бывало, для того, чтобы хлеба для раненых достать, люди под пули шли.

И так после этих слов стало стыдно, что мы потом еще долгое время боялись встречаться со сторожем взглядом, чтобы не прочитывать в его глазах молчаливый укор.

Армейскую службу я проходил в Сибири. В Иркутске, куда меня и еще с десятка парней из Узбекистана забросила судьба, как в песне поется, девять месяцев зима, а остальное - лето. Уже больше года отслужили, а все никак не привыкнем. Тоскуем по дому, по нашему солнцу.

И вот однажды прибегает дневальный и говорит, чтобы я поспешил в клуб, где меня ждет кто-то, приехавший из Ташкента. Позабыв даже накинуть на плечи бушлат, что есть духу помчался к клубу по заснеженному двору воинской части. Ведь кем бы ни оказался нежданный гость, его

приезд - огромная радость. В считанные мгновения домчался до клуба. Дернул дверь на себя, и прямо с порога на меня пахнуло ни с чем не сравнимым бесконечно любимым и родным запахом узбекских лепешек.

И еще не видя ее, почему-то понял, что приехала мама. Я взял ее за руки, поднес теплые ладони к лицу, прижал к своим щекам и почувствовал, что они тоже пахнут хлебом. А рядом на столе круглые и румяные, как утреннее солнце, лежали лепешки, привезенные за сотни километров, они были приветом с далекой Родины.

С тех пор минуло более четверти века. Но до сих пор, когда покупаю горячие лепешки, мне кажется, что они пахнут материнскими руками.

Может быть, именно поэтому я не понимаю, как можно неуважительно относиться даже к самому маленькому кусочку хлеба и к тем, кто выращивает бесценные зерна, перемалывает их в муку, делает тесто и закладывает его в печь. Чтобы мы, сидя за столом, могли, разломив лепешку, раздать друзьям и близким, как бы поделившись щедростью души.

Александр Аристов.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ТРУБЫ



Обладательница блестящего образования и сопрано Нишир сочиняла музыку для театра и детских оркестров, играла в составе "United Women's Orchestra", а потом создала круг единомышленников - ансамбль "Sublim". Вместе они дали два концерта в Ташкенте

- в Молодежном театре Узбекистана и Институте Гете. Выйдя на сцену, дама с саксофоном недолго томила публику в ожидании - представила участников "утонченного" (так переводится "sublim") квартета и поднесла к губам любимый инструмент...

"Самобытные и достойные поиски в области новой музыки, изложенной языком современного джаза", - так описывает критика выступления Ангелики Нишир, одного из самых волнующих персонажей немецкой сцены.

Уже первая композиция - как гром среди ясного неба. Казалось бы, не для того изобретали саксофон, чтобы извлекать из него столь странные сочетания звуков. Но именно так Ангелика предпочитает "общаться" с аудиторией.

Нишир нравится абстрактная, полная всяческих "трений" музыка, которая вырывает слушателя из мечтательного состояния. Это уже философия с претензией на единоличное авторство, ведь Ангелика предпочитает играть музыку только собственного сочинения.

Публика запуталась в определении услышанного, пытаясь сделать выбор между какофонией и великим искусством. Ангелика в своих впечатлениях от

приезда в Ташкент была куда более конкретной.

- Супер! Ехать со своими композициями в другую страну так замечательно! Другая публика реагирует на мелодии по-другому. Ничто так не поднимает настроение, как воодушевленные тобой люди другой культуры. Прекрасно, что мы общаемся на языке музыки.

Напоследок задал вопрос - каково быть едва ли не единственной дамой в ряду тысяч джазменов?

- Забавно, но я уверена, что люди приходят на мои концерты узнать, что же делает женщина в джазе, - рассмеялась "хозяйка медной трубы". - А я никогда над этим не задумывалась.

Рамиль Исламов.

МЕЖДУ СТРОК ЕЕ СТИХОТВОРЕНИЙ

О бунтарке. Внучке бедного попа и дворянина, дочери ученицы Рубинштейна. О той, чья "жизнь - распахнутая радость", в один миг вдруг обернувшаяся мертвой петлей. О той, которая знала, что "ее стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед..." шел недавно разговор среди молодежи.

115-ю годовщину со дня рождения Марины Цветаевой Андижанское областное отделение Русского культурного центра Узбекистана и ученики седьмых классов школы № 50 отметили литературным концертом. Были интересны многие факты из жизни и творчества поэтессы, не публиковавшиеся в учебниках. Некоторые удивили не только учеников, но и преподавателей-словесников с большим стажем работы. Понять глубже биографию поэтессы и прочесть мысли между строк ее стихотворений помогла режиссер и ведущая концерта - преподаватель русского языка и литературы И. Васильченко.

"БЛАГОВЕСТ-2007" ОБЪЕДИНЯЕТ ДРУЗЕЙ

Третий международный фестиваль "Благовест-2007" собрал немало участников из Узбекистана и Кыргызстана.

Детские и взрослые хоровые коллективы, художественные студии, театральные школы, самодеятельные клубы, народные "самородки", ветераны и молодежь старались показать свое творческое "я". Картины на православную тему, расписные полотенца и вышивки, книжки-раскладушки и другие поделки - все делалось мастерами с душой и теплом.

Из множества других - поэтических и музыкальных произведений авторов жюри предстояло отобрать наиболее примечательные, оригинальные.

Сразу в четырех номинациях показал свои работы Анатолий Баранников. Он исполнял свои песни и романсы, читал стихи. Светлым гимном "Благовеста-2007" прозвучала в зале его авторская песня о фестивале.

Теперь он ждет приглашения на гала-концерт в Бишкек.

Лариса Капустина.
Соб. корр. "Правды Востока".

Андижанская область.

На танцы ее отдала мама - капитан милиции Л.А. Харитоновна. В те времена попасть в коллектив ансамбля "Счастливое детство" к талантливому педагогу Людмиле Лобановой было не просто. Но желание пятилетней девочки танцевать оказалось сильнее обстоятельств. Марину на особых условиях зачислили в младшую группу счастливиц. Трудности каждодневных занятий в течение семи лет у строгой и требовательной Лобановой сглаживались дружескими посиделками после репетиций в кругу студийцев, на которых делились планами на будущее.

Связывать свою жизнь с танцами никто не думал. Не думала об этом и Марина. Но приезд в "Фархад" группы педагогов Ташкентского хореографического училища определил ее дальнейшую судьбу - Харитонову вместе с партнером Стасом Чаловым как наиболее одаренных детей отобрали для учебы в столице. Через пять лет перспективная выпускница с дипломом профессионального артиста балета, отказавшись от предложения поработать в Московском ТЮЗе, устроилась в национальный ансамбль "Зарафшан" Самаркандской государственной филармонии. И снова желания Марины оказываются сильнее обстоятельств. Ее всегда тянуло домой, к маме. Расставшись с мечтой о балетной сцене, через два года она вернулась в родной город в коллектив "Счастливое детство", который к тому времени получил звание "Образцовой хореографической студии". Возвращение стало очередным серьезным испытанием. Все, что она умела, - профессионально танцевать. Преподавать Марина начала учиться, когда взяла под свою опеку танцевальную группу.

Отношения строила с детьми на взаимном доверии. Ста-

рвалась быть в меру и строгой, и мягкой. Но на занятиях никогда и никому не делала скидок. По собственному признанию Харитоновой, дети побаивались ее строгости и при этом... любили. Доверяли самые сокровенные мысли, о которых не знали даже родители.

- Я понимала, что в таком возрасте научить детей двигаться под музыку синхронно - дело архисложное. Но мне все больше и больше нравилось заниматься с ними. В неуклюжих

Самолюбие, привитое с детства мамой, помогло ей, единственной из первых воспитанниц навоийской школы танца Людмилы Лобановой, добиться творческих высот. На это ушло долгих семь лет кропотливого труда в хореографической студии "Счастливое детство". Был и год перерыва, связанного с рождением ребенка и отъездом с мужем в Тюмень. Возвращение оказалось столь же быстрым и неожиданным, как и последовавшее после

"Золотая осень Славутича", где навоийские танцоры завоевали Гран-при. Через год - победа на фестивале "Славянский базар" в номинации "Самый красивый танец". За прошедшие годы побед и наград на самых престижных конкурсах было много. Известность и популярность принесли танцевальные композиции в постановке М.Харитоновой "Молодежь Узбекистана", "Храм любви", "Африка", "Тома кью тома", "Мамбо", "Ритмы андижанской польки", "В солнечный день", "Дворцовый вальс". В этом году уже третье поколение воспитанников М.Харитоновой завоевало Кубок мира по танцам на фестивале в Ялте. Каждый успех "Сонаты" утверждал в Харитоновой, по ее же собственному признанию, руководителя. Авторитетное мнение ведущих зарубежных хореографов о том, что у "Сонаты" свой почерк, убеждало в правильности выбранного творческого направления.

- Главное - не повторяться, - считает Марина Владимировна. - Этим определяется наш успех.

Оценкой многолетнего кропотливого труда и творчества балетмейстера Марины Харитоновой стала награда в честь 16-й годовщины независимости Узбекистана - медаль "Шухрат".

- Это признание таланта и упорства прежде всего моих воспитанников, - говорит художественный руководитель ансамбля эстрадного танца "Соната" Дворца культуры "Фархад" М.Харитоновна. - Радость разделяю со своими ребятами, благодаря которым состоялась как творческая личность и без которых не мыслю себя в жизни.

Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.

ТАНЦУЮЩАЯ "СОНАТА" МАРИНЫ

Когда ее ученики выступают на сцене, она, стоя за кулисами, отбивает в такт: "Раз, два, три...". Ее одергивают: "Они же не слышат тебя". Но ей кажется, что таким образом она помогает подопечным. Своей привычке художественный руководитель ансамбля эстрадного танца "Соната" Дворца культуры "Фархад" Марина Харитоновна не изменяет полтора десятка лет.

девочках и мальчиках я видела себя.

Чтобы раскрыть творческие возможности, необходимо время и огромное терпение. Харитоновна учила детей любви к танцу, слушать и слышать музыку, двигаться в такт мелодии вместе и одновременно, стараясь пробудить в них интерес к происходящему. В этом, по ее мнению, и есть проявление мастерства хореографа.

- В танце важны чувства, - рассуждает художественный руководитель ансамбля "Соната". - А каким он должен быть, как сложить узор из движений - об этом скажет музыка. Слушая ее, создаешь рисунок танца, а потом переживаешь, как воспримут фантазию зрители. Еще в танцах, как в спорте, нужен характер.

приезда предложение возглавить коллектив эстрадного танца "Соната". Марина приняла его сразу. Потому что нигде, кроме как в танце, себя не мыслила.

Сегодня многие из первых учеников М.Харитоновой продолжают ее дело в Навои, Самарканде, Ташкенте. Народный ансамбль эстрадного танца "Соната" - один из многих признанных творческих коллективов не только в республике, но и за рубежом. В ансамбле, в репертуаре которого более двадцати различных по тематике хореографических композиций, занимаются около 300 навоийских юношей и девушек.

Первый громкий успех к "Сонате" пришел в 2000 году на международном конкурсе

ПОЛВЕКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЗНИЦЕ

Марк Зайко выглядит намного моложе своих «за семьдесят». Наверное, в этом немалую роль сыграла основная деятельность его жизни - учить молодежь музыке. Ведь нет места на земле, где бы она воспринималась безразлично. Музыка не нуждается в переводчике, ей не нужны послы или какие-либо средства для нахождения пути к сердцам миллионов поклонников. Но что обязательно требуется - так это мастерство, которое способно обворожить души людей, привлечь их внимание.

Заслуженный работник культуры Марк Зайко вот уже более 50 лет работает в Республиканском специальном музыкальном академическом лицее имени Успенского, обучая молодое поколение любить и жить, творить в прекрасном мире музыки. Он преподает ребятам скрипичное мастерство, всегда отдаленно занимается с теми, у кого проявляется хоть малейшее мерцание особого дара.

Благодаря его усилиям, настойчивости и кропотливой работе ярко проявили свой талант Грейс Гафаров, Динара Сабитова, Эдуард Тахалов, Татьяна Гилязетдинова, Артур Медведев и многие другие лауреаты международных и республиканских конкурсов.

Учитель полон сил и стремлений. Он еще многих поддержит, направит на правильный путь к вершинам музыкального искусства.



НА СНИМКЕ: заслуженный работник культуры Марк Зайко.
Фото Д. Юсупова. (УЗА).

О необычайной щедрости наших земляков, людей интеллектуального труда, ходят легенды. Писатель Мирзакалон Исмоили по просьбе актера Рахима Пирмухамедова написал сценарий полнометражного фильма и подарил ему. Академик Юнус Раджаби застал у себя на квартире заснувшего домушника и долго вел с ним беседу. Говорили о классике, о вокале, обо всем, только не о краже. Народный художник Узбекистана Варшам Еремян написал прекрасный портрет одного из авторов сценария киноленты "Навои" и подарил ему с надписью "Алексею Спешневий" (в рифму с Навоий). Прославленная актриса театра и кино Лютфиханум Сарымсакова в годы Второй мировой

войны приютила несколько сирот, воспитала их. А в 1962 году блестяще сыграла роль приемной матери в фильме "Ты не сирота"...

О щедрости писателя Айбека и его супруги - педагога, исследователя Зарифы Саиднасыровой, режиссера Наби Ганиева и его спутницы жизни Махсумы Ганиевой, художника Рузы Чарыева, певца Батыра Закирова, актрисы Зебо Ганиевой и многих других можно писать и писать...

Расскажу несколько историй из жизни выдающихся представителей национальной культуры - Шукура Бурханова, Максуда Шейхзаде и Миртемира.

Стою и улыбаюсь. Им было не до смеха. Произошла осечка. Они-то думали, что у народного писателя карман полон денег... Разочарованных искателей ночных приключений приглашаю в гости: "Посидим, мол, поболтаем. Будут угощения, а может быть, и безвозмездная помощь". И что вы думаете, Ильяс-ака, они согласились!

Жена удивилась ночным гостям. Накрыла стол, пожарила картошку с мясом. "Гости" ели с завидным аппетитом. Говорю жене: "Под атласной курпачой должны быть деньги. Неси сюда". Принесла. Я беру эти купюры - их было не так уж много, - делю на три части и вручаю каждому со словами: "Не оправдались сегодня ваши надежды. С чем вернетесь домой? Вот вам мои небольшие сбережения".

Взяли. Правда, с некоторым удивлением.

- Имена-то вы запомнили хоть? - перебил поэта отец.

- Забыл спросить, - ответил Миртемир-ака. И продолжил свой рассказ. - Прошло несколько лет. Я забыл про тот случай. Однажды подхожу к своему дому. Вижу необычную картину: из стоящего возле калитки грузового автомобиля выгружают какие-то мешки, бидоны. Спрашиваю: в чем дело? Один из тех, кто выгружал тяжелые мешки - в них были картошка, лук, морковь, рис, мука, - с улыбкой подходит ко мне и говорит: "Домла, вы здорово проучили нас. Помните ту ночь с несостоявшейся кражей? После этого мы бросили то "ремесло". Нашли работу - занялись земледелием. А долг решили вернуть".

- Удивлению моему не было предела. Тогда я подумал: и злу можно противопоставить добро. Ведь твердую горную породу омывают моря, волны которых придают каменным глыбам порой причудливую форму, - закончил свой рассказ поэт.

...Нынче, вспоминая те часы общения, задумываюсь об уроках моих современников, преподанных не только со страниц книг, со сцены или экрана, но и в жизни. Так, наверное, и надо жить людям - воистину щедрым, благородным. Свидетельство тому - слова и поступки людей, о которых рассказал.

Хамидулла Акбаров.

ДАЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ

ЩЕДРЫЕ СЕРДЦА

Очередной визит к Шукуру Бурханову пришелся на позднюю осень. Когда постучался в дверь, из окна выглянул Шукур-ака, поздоровался, а его супруга Шакар-опа протянула через решетчатое окно ключи: "Калитку откройте сами и пройдите на террасу. Шукур-ака уже одевает фрак. Сейчас выйдет..."

Пышное дерево хурмы низко склонилось над террасой. Пожелтевшие, напленные соком плоды в продолговатом керамическом блюде коричневого цвета красовались, словно бутафорские. С них и началась беседа:

- Шукур-ака, красивое дерево хурма. Какая гамма цветов: основной ствол темный, плоды светятся ярко-желтым. А плотные листья не теряют темно-зеленого цвета даже после первого снега, - этими словами хотелось настроить собеседника на лирический лад, чтобы поговорить о лучших ролях актера - Карабатыре ("Тахир и Зухра"), Улугбеке ("Звезда Улугбека"), милиционере-романтике ("Где ты, моя Зульфия?"). Но беседа пошла по другому руслу.

- Максуд-ака тоже с восторгом смотрит на это дерево. Стихи о нем сочиняет, - неспеша произнес великий актер. Говорил словно на сцене - членораздельно, важно. Речь шла о драматурге и поэте М. Шейхзаде.

- Он нам не только стихи читает, - вступила в беседу Шакар-опа Мирзакаримова. В кинокомедии "Насреддин в Бухаре" она сыграла роль Гульжон, получившую признание в кинематографических кругах. - О будничном, повседневном он тоже говорит.

Шукур-ака попытался остановить

словоохотливую супругу. На его реплику она не среагировала и продолжила: "Вот недавно здесь развернулась такая сцена:

- Как у вас с деньгами? - спросил Шейхзаде.

- Есть, конечно, - ответил Шукур-ака.

- А ну-ка, покажите.

Шукур-ака кивнул мне. Я вынесла все, что у нас было. Из этой пачки Шейхзаде взял несколько червонцев и с улыбкой произнес:

- Вот эта часть мне, а другая - вам. Рассказ супруги прервал Бурханов:

- Что ты рубли считаешь! Вернет же!

- недовольно пробормотал он.

- Всегда возвращал. Когда Максуд-ака получает гонорар, приходит к нам и задает тот же вопрос:

- Как у вас с рублями?

- Есть.

- Смотрите, у вас есть и у меня есть, - с этими словами достает из кармана пачку денег и половину кладет на стол. Мол, это ваши".

О подробностях я так и не успел расспросить самого Максуда Шейхзаде. Он ушел из жизни, когда ему и 60-ти не было. Судя по воспоминаниям знавших его людей, он был человеком щедрого сердца.

Родные и близкие Шейхзаде частенько навещали его могилу. И нередко встречали там опрятно одетых старика со старушкой. Спросили у них:

- Вы почитатели его творчества или мусульмане, выполняющие долг перед ушедшим в мир иной?

- Домла раз в месяц приходил к нам с подарками, с небольшой суммой денег, - отвечали супруги. - За пиалушкой чая проходила наша беседа. Не родственники мы ему. И не все его книги успели прочитать. Просто очень дорог и близок был он. Детей у нас нет, а родные про нас забыли. А он помнил. Благодарим мы его при жизни, благодарим и сейчас...

С поэтом-переводчиком Миртемиром мы жили в одной махалле. Народный поэт заходил в наш дом, и под тенистой ивой, давным-давно посаженной моим отцом, профессором Ильясом Акбаровым, шла долгая беседа. Мне иногда приходилось прерывать ее, приглашая отца к телефону. А гость терпеливо ждал. И вот однажды я стал свидетелем рассказа о поучительном и курьезном случае.

- Иду я в полночь по улице Уста Ширин, - говорил Миртемир, - удивляюсь отсутствию людей и тишине. Мой дом был в Рабочем городке. Так вот, "рабочие" уснули, а мелкие ворюшки бодрствовали. Один из них преградил мне путь. Я был подвыпивший и говорю ему: "Как жаль, ни копейки не оставил для вас. Все пропил, даже на такси не осталось. Вот и иду пешочком"... Вышедшие из темного угла двое верзил не поверили. Вывернул карманы - пусто.

VACANCY ANNOUNCEMENT 155/2007

UNDP OFFICE IN UZBEKISTAN seeks multilingual, motivated candidates with appropriate experience for the post of a **Statistics and Database Coordinator** for the joint project of UNDP and the Government of the Republic of Uzbekistan "Support to Uzbekistan's Welfare Improvement Strategy".

Duty station: Tashkent, Uzbekistan

Duration of employment: November 2007 - November 2008

BACKGROUND

In 2007 the Government of the Republic of Uzbekistan adopted the full Welfare Improvement Strategy document for 2008-2010. The WIS is a strategic document aimed to ensure a coordinated implementation of national and sectoral development policies and programs to achieve sustainable economic growth and increase in the welfare of the country's population. In order to develop a system of monitoring and evaluation and assist the Government in coordination of the WIS implementation process it is expected to establish the WIS Monitoring and Evaluation Unit.

DUTIES AND RESPONSIBILITIES

- Develops, implements and enhances the methodology of statistical data collection and processing on different governance levels (from central government agencies to local authorities), including implementation of reporting standards for the WIS monitoring and evaluation;
- Coordinates the process of development and enhancement of the system of indicators for the WIS monitoring and evaluation;
- Coordinates the development of a technical platform for the integrated database for collection of data, estimation of interim and final indicators of the WIS, ensures regular update of the database;
- Bears responsibility for overall coordination of the statistical data collection and processing in cooperation with the Team Leader;
- Performs primary processing and analysis of the statistical data, verifies the achievement of target parameters of the policies and programs realized in the framework of the WIS, prepares interim reports to the Team Leader;
- Performs regular analysis of the system of indicators to verify that they fully reflect the results of the programs and policies; prepares, if necessary, recommendations on introducing changes, amendments, modifications into the

structure of indicators;

- Provides access to the database to interested parties, including sectoral ministries and agencies, regional and local authorities, international organizations, civil society institutions, mass media;
- Supervises technical administration of the database and ensures safety and integrity of the information;
- Supports the Team Leader in overall coordination of the process of implementation, monitoring and evaluation of programs and policies in the framework of the WIS;
- Performs other duties within the Unit's activities.

QUALIFICATION REQUIREMENTS

Advanced university degree in any of the following areas: Economics, Econometrics, Statistics, Sociology;

At least 3 years of progressive working experience in his/her professional field. Managerial experience in government agencies or international organizations is an asset;

Strong analytical, communication and management skills, ability to work in a team;

Ability to meet deadlines under pressure;

High level computer skills, experience in operating specialized statistical software;

Fluency in written and spoken Uzbek and Russian, fluency in English is an asset.

Application process:

Applications (UN Personnel History Form and CV in English only) quoting VA 155/2007 should be sent (preferably via e-mail) to jobs.uz@undp.org, or submitted in sealed envelopes indicating VA 155/2007 to UNDP Office in Uzbekistan located at 4, T. Shevchenko St., 700029, Tashkent.

Blank UN Personal History Forms are available at the reception of the UNDP Office on the above address (paper copies) or on <http://www.undp.uz> (Job Opportunities Section).

The deadline for submission of applications is **COB October 30, 2007**.

Qualified female candidates are strongly encouraged to apply. Applicants will be contacted only if under serious consideration

Уважаемые соотечественники!

ПАХТА БАНК

предлагает Вам уникальные беспроигрышные и надежные срочные депозиты

«МУКОФОТ» И «МАНФААТ»

Внесите 100 000 сумов минимального взноса на срочный депозит «МУКОФОТ» на срок **один, два** или **три** месяца и получите 25% (годовых) чистого дохода заранее!

Внесите 100 000 сумов минимального взноса на срочный депозит «МАНФААТ» на **три** месяца и получите 24 % (годовых) чистого дохода!

Проценты выплачиваются ежемесячно.

Все денежные средства, находящиеся на депозитных счетах банка, гарантируются «Фондом гарантирования вкладов граждан в банках».

ПАХТА БАНК - ЭТО ВЫГОДНО!

Услуги лицензированы.

КОГДА ТЕРЯТЬ НЕЧЕГО,

ИЛИ

Об авантюрном футболе

Отборочный олимпийский турнир по футболу. Третий раунд. Бахрейн - Узбекистан - 2:0, Сирия - Южная Корея - 0:0.

После первого круга группового турнира наши молодые земляки распрощались с надеждой завоевать путевку на Олимпийские игры. В трех матчах дважды проиграли, а один свели к ничьей. Причем две встречи провели в родных стенах.

Теперь начались ответные поединки. Понятно, не было никакой мотивации в противостоянии со сборной Бахрейна. И тем не менее главный тренер узбекистанцев Вадим Абрамов не изменил себе. Расстановка игроков была атакующей - три защитника, пять хавбеков и двое нападающих.

Как и в прежних матчах, его подопечные сразу захватили инициативу. Да за нее, собственно, и не боролись хозяева поля. Словно предвидя такую тактику, играли вторым номером. Задумка разгадана, фактор неожиданности не сработал.

Первыми гол не удалось забить, хотя ребята старались.

Кто как мог "таскал рояль". А вот играющих на нем не оказалось. Некому было сделать завершающий аккорд.

Бахрейнцы дождались своей минуты. Под занавес первого тайма в одной из редких контратак сумели забить гол. Это был лишь второй удар в створ наших ворот за 45 минут. А соотношение только подач с углового флажка было подавляющим у узбекистанцев - 5:0. Но извлечь пользу из стандартных положений не смогли.

По схожему сценарию развивались события и после перерыва. Соперники полностью "читали игру". Ходы-то были предсказуемы. Пытаясь изменить командные действия, тренер произвел три

замены. Однако Абрамов, видимо, потерял "чувство игрока". Футболисты из резерва не усилили, а, наоборот, внесли еще больше хаоса и авантюризма. Расплата - еще один пропущенный мяч, после которого футболисты и той и другой команды просто отбывали номер на поле.

Если в предыдущих раундах отборочного олимпийского цикла "принцип Кутузова" - результат за счет класса - приносил дивиденды, то при относительно равных силах команд требуется иная организация игры, более разнообразный и изощренный тактический арсенал. Этого не оказалось у тренерского штаба. Хотя талантливых исполнителей у наставников немало. По уровню мастерства они ни в чем не уступали. Если не можешь использовать столь высокий потенциал, то пора подавать в отставку.

На такой вывод наталкивает то, что за сезон дважды уступила сборная республики футболистам Бахрейна, трижды - Южной Кореи. Сколько можно наступать на одни и те же грабли?

Тимур Низаев.
Обозреватель "Правды Востока".

Положение команд после четвертого тура

Сборные	В	Н	П	М	О
1. Южная Корея	3	1	0	4:1	10
2. Бахрейн	3	0	1	6:3	9
3. Сирия	0	2	2	1:3	2
4. Узбекистан	0	1	3	2:6	1

ЛИХА БЕДА - НАЧАЛО

В Карши завершился первый республиканский женский баскетбольный турнир "Золотая осень Кашкадарьи". Со значительным отрывом первенствовала команда "Ника-1" из Навои. Конкуренцию действующему чемпиону страны составила только команда "Карши-1". Тройку призеров замкнул второй состав "Ники".

Нельзя сказать, что турнир явил всю палитру национального женского баскетбола. Навоийская и Кашкадарьинская области были представлены двумя командами, участвовали в споре еще самаркандские и бухарские баскетболистки. Специалисты отметили возросший уровень игры хозяек соревнований. Однако главный судья турнира Станислав Лян обратил внимание на другое.

- Надо решать вопросы финансирования, - подчеркнул он. - Иначе на фоне остальных игровых видов спорта баскетбол будет оставаться в роли ладчериды. Ломаем голову над поиском средств,

необходимых для поездки сборной Кашкадарьи на юношеское первенство в Бухару.

Баскетбол, в особенности его упрощенный вариант - стритбол, является одним из немногих доступных механизмов приобщения к массовой физкультуре и спорту. Это актуально в первую очередь для села. Впрочем, неплохо было бы вначале иметь кольца для стритбола в качестве привычной детали городских микрорайонов и махаллей. Может быть, с Карши и стоит начать?

Равиль Ихсанов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Кашкадарьинская область.

ПУТЕВКА В ЧИРЧИК

Двадцать две медали привезли каракалпакские каратисты - воспитанники ДЮСШ №3 - с открытого первенства Хорезмской области.

В турнире приняли участие более двухсот спортсменов. Каратисты из Каракалпакстана оказались лучшими, завоевав семь золотых, восемь серебряных и семь бронзовых медалей.

Самому юному победителю Ерназару Маратову недавно исполнилось семь лет. Каратэ мальчик занимается всего шесть месяцев. По словам тренера, его отличают выносливость и стремление к победе. В числе сильнейших - Нурсултан Алиев, Айгуль Аманбаева,

Тимур Аймуратов и другие воспитанники семикратного чемпиона Узбекистана Рустама Казакова. Этим летом Рустам в третий раз стал серебряным призером Кубка мира.

Теперь победители примут участие в розыгрыше Кубка Узбекистана, который состоится в Чирчике. В нем примут участие около полутора тысяч каратистов.

Алена Аминова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Каракалпакстан.

"ЗОЛОТОДОБЫТЧИКИ" ИЗ АНДИЖАНА СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА БОКСЕРСКОЙ ШКОЛЫ ЗОЛОТАРЕВА

В известной школе Золотарева просто и скромно. Кстати, здесь штаб-квартира и областной федерации бокса. Обычная комната для тренеров, забитая кубками, дипломами и плакатами андижанских чемпионов. В спортзале идет разминка. На возвышенности, как на выставке, красуется новый ринг. Спрашиваю у мальчишек:

- Нравится бокс? А школа?

- Еще бы! Здесь учился Чагаев!

О том, что офицер в отставке сначала в военном гарнизоне, потом в клубе машиностроительного завода создал секцию бокса, прослышали быстро. Вскоре Валентин Анатольевич в окружении тренеров-единомышленников пришел в городской спорткомитет и предложил создать специализированную боксерскую школу. Такая идея раньше никому не приходила в голову, хватало проблем с обычными. Но к Золотареву прислушались. Помещение в начале шестидесятых построили во втором микрорайоне - самом многонаселенном в городе. Это была его первая большая победа. Именно тогда боксом «заболела» почти вся сильная половина андижанцев.

В чем секрет успеха школы Золотарева? Школы, которая принесла узбекскому спорту более тридцати золотых наград с олимпиад Сиднея и Афин, награды высших проб чемпионатов мира, Азии, крупных турниров. Имена Мухаммадоддира Абдуллаева, Руслана Чагаева, Баходира

Султанова, Кахрамона Арзикулова, Сергея Михайлова, Уткира Хайдарова, братьев Тойгонбаевых и многих-многих других золотыми буквами вписаны в историю побед узбекского спорта. За достижения и вклад в его развитие Валентин Золотарев удостоен звания заслуженного тренера Узбекистана. Вслед за учителем этого же звания добились Марс Кучкаров, Александр Размахов, Шухрат Абдуллаев и Алишер Абдуллаев.

В начале 90-х годов тренерский союз достиг триумфа. Их воспитанники на первенстве республики среди юниоров в одиннадцати из четырнадцати весовых категорий заняли первые места.

- Александра нет. Он в Ташкенте готовит ребят к соревнованиям, - ответили домашние, когда позвонила и попыталась встретиться с Размаховым. Но благодаря услугам сотовых компаний буквально перед отлетом Александра в Чикаго состоялась наша беседа.

- Боксерскую перчатку мне надел Валентин Анатольевич. Карьере боксера и тренера обязан ему. Начиная в прошлом с личных побед - серебряного призера первенства Союза среди юниоров-спартаковцев и финалиста Кубка страны 1986 года - до сегодняшних, тренерских. Как с хорошим отцом, с ним все было честно, искренне, по-мужски. Выматывал нас на тренировках, но добивался

нужного результата. Потом также мы работали со своими учениками. При всех своих заслугах, Валентин Анатольевич оставался скромным. Помню, решили провести в школе турнир. Дать ему статус международного и пригласить боксеров из Кыргызстана, Таджикистана, Казахстана. Он долго не соглашался, чтобы турнир был назван в его честь. Уговорили. Тогда, осмелев, решили на медалях для победителей сделать гравировку с его портретом. Он отказывался, шумел. Послушал не тренеров, а мальчишек... Гравировку оставили. На память. Стал теперь международный мемориал Валентина Золотарева традиционным. Растет его популярность. На последний, прошедший в июле этого года, собрались мастера кожаной перчатки из Объединенных Арабских Эмиратов, Туниса, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана. Девять воспитанников тренера Алишера Абдуллаева поднялись на высшую ступеньку пьедестала почета.

- Думаю, те, кто добивается выдающихся успехов в спорте, не могут быть по натуре однозначными, положительными во всем, - продолжил Размахов. - Это касается и Золотарева. Поддерживать ровные, деловые отношения с ним оказывалось порой непросто. Он был часто недоволен собственной и нашей работой, болезненно переживал неуда-

чи. Не давал передышки. Терпели, куда от него не уходили. Разве уйдешь от человека, который смог раскрыть в нас чувство причастности к большому спорту? Не говорил: "Мой боксер", а скажет: "Наши дети". Так он гасил тренерскую ревность, приучал жить одной общей семьей. Делить на всех победы и поражения.

Вот уже четвертый год нет Учителя... Он оставил нам свою школу. Ныне здесь растет третье поколение его "внуков". Валентин Анатольевич был бы доволен их успехами. Наши тренеры сегодня востребованы. Например, Марс Кучкаров работает в Китае. Договорились о том, что будет привозить в Андижан китайскую команду. Проводить совместные занятия, шоу-бои.

В эти дни вместе с Шухратом Абдуллаевым проводили подготовку ребят к Всемирным армейским играм в Исламабаде и чемпионату мира в Чикаго.

Надеемся не подвести тех, кто верит в нас. В составе сборных команд Узбекистана выступают андижанцы Ш. Исаков, Ш. Ташматов, У. Холмуратов, Р. Худойназаров, Ф. Мадаминов, Э. Гуламов и другие ребята. И покажут, на что способна школа Золотарева.

Лариса Капустина.
Соб. корр. "Правды Востока".
Андижанская область.

С ЛЮБОВЬЮ К ГОРОДУ

"С ПРАЗДНИКОМ!" - ПРИВЕТСТВОВАЛИ ВЧЕРА САМАРКАНДЦЫ ДРУГ ДРУГА, ОТМЕТИВ В ДЕСЯТЫЙ РАЗ ДЕНЬ ГОРОДА



По традиции, торжества начались с возложения цветов к памятнику Амира Темура и продолжились в областном театре музыки и драмы имени Х. Алимджана, где рекой лились песни о Самарканде, его величии и красоте голубых куполов. Все музыкальные звезды, а также творческие коллективы культурных центров по-

старались преподнести красочный подарок имениннику.

Нынешние торжества прошли на особой волне, поскольку 2007 год важной строкой войдет в летопись Самарканды. С широким размахом отметил город свое 2750-летие, сопроводив его международным музыкальным праздником - фестивалем

"Шарк тароналари". Многочисленные гости и участники исторических событий имели возможность воочию убедиться, как последовательная и созидательная правительственная забота преобразила облик древнего города за годы независимости страны.

В целом праздник стал открытым уроком любви к родной земле. На занятиях в школах перелистывали страницы ее богатейшей истории, детвора наперебой перечисляла достижения последних лет. Тут и широкомасштабная реставрация и вос-

становление памятников архитектуры, и череда новостроек. Не забыли упомянуть и о том, что городище Афросиаб получило статус музея под открытым небом. А транспортный поток, что прежде тревожил здесь вечность, теперь устремлен вперед по новой малой кольцевой дороге, проложенной от мемориального комплекса Шахи-Зинда до обсерватории Улугбека.

На художественных выставках в музеях школьники любовались замечательными городскими видами и пейзажами, в библиотеках знакомилась с

книжными новинками, посвященными Самарканду.

Любовь должна быть взаимной - решили в городском хокимияте и "подсластили" праздник. Для юных самаркандцев бесплатно работали аттракционы во всех парках отдыха, крутили фильмы в кинотеатрах, показывали детские спектакли на театральных сценах. В домах мехрибонлик и школах-интернатах шефы и спонсоры устроили праздничное угощение.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.

У СОГДИАНЫ - ДВА "ГРАММОФОНА"

Ежегодно в Кремлевском дворце проходит церемония вручения народной музыкальной премии "Золотой граммофон". В этом году церемония в двенадцатый раз соберет лучших артистов эстрады. Во второй раз "Золотой граммофон" будет вручен певице Согдиане. В прошлом году она заслужила награду за песню "Сердце-магнит", в этом - за "Синее небо".

- Я очень рада быть в числе победителей премии "Золотой граммофон", тем более, что для меня это уже вторая награда. Особенно приятно, что за меня голосовали слушатели самого лучшего "Русского радио"! Желаю всем добра, любви и синего неба над головой, - сказала Согдиана.

Церемония вручения премии состоится 1 декабря.

ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

Одна блондинка спрашивает у другой:

Как переводится I don't know?
Я не знаю...

Прикинь, никто не знает!

- Книгу буду писать!

- Зачем?

- Читать нечего...

Жил-был косой заяц. И пошел он, куда глаза глядят... И порвался...

- Ты кто?

- Ниндзя.

- А что такой медленный?

- Черепашка.

- Когда в споре рождается истина?

- Когда в спор вступает начальник.

В слезах жена с упреком говорит мужу:

- Тебя даже не интересует, почему я плачу? Хочешь, скажу?

- Не надо! У нас сейчас нет таких денег!

- Дорогой, можешь со мной поговорить?

- Милая, я в роуминге, мне дорого по мобильному говорить.

- Ладно, тогда слушай...

АГЕНТСТВО «УЗМАХСУСТАЪМИНОТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на закуп масла сливочного
82,5% жирности.

Контактные телефоны:
133-21-40, 134-40-91.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 19-20 октября

По территории республики - переменная облачность, в отдельных районах республики возможен дождь. Ветер западный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью 19 октября - 7-12 тепла, 20 октября - 2-7 тепла, днем - 13-18 тепла.

По горным районам республики - переменная облачность, в отдельных районах дождь. Ветер западный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью 19 октября - 5-10 тепла, 20 октября - 0-5 тепла, днем - 5-10.

В Ташкенте 19 октября - переменная облачность, возможен дождь. Ветер западный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 8-10 тепла, днем - 14-16 тепла.

20 октября - переменная облачность, возможен дождь. Ветер западный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 4-6 тепла, днем - 14-16 тепла.

Узгидромет.



С ОКТЯБРЯ
ПО ДЕКАБРЬ
2007 ГОДА

Организаторы: Представительство ООН в Узбекистане, Программа развития ООН в Узбекистане, Региональное управление ООН по наркотикам и преступности в Центральной Азии (ЮНОДК), Академия художеств Узбекистана

UN
POSTER
CONTEST



UNITED NATIONS
Office on Drugs and Crime

Конкурс плаката

"ООН И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЯЗЫКОМ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА"

Цели и задачи: Используя плакатную графику и другие средства художественной формы, требуется раскрыть следующие темы конкурса (на выбор):

- ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ЖИЗНИ И БЛАГОСОСТОЯНИЯ ЛЮДЕЙ;
- УЛУЧШЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ В СФЕРАХ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ;
- ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАВЕНСТВА МУЖЧИН И ЖЕНЩИН И УВАЖЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА;
- СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ;
- БОРЬБА С ВИЧ/СПИДОМ И НАРКОМАНИЕЙ;
- ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Призы: Авторы плакатов, занявших первое, второе и третье места, будут награждены дипломами конкурса и памятным призами:

Первое место - компьютер (ноутбук).

Второе место - цифровая видеокамера.

Третье место - цифровой фотоаппарат.

Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные призы.

Адрес приема работ: Конкурс плаката.
Представительство ООН, г. Ташкент, 100029, ул. Т. Шевченко, 4.
Для справок - тел.: (99871) 1203450, 1206167, Инфоцентр.
Эл. почта: info@unodk.org
Крайний срок приема заявок и работ: до 15 декабря 2007 г. включительно.

СП «КрокусГазСервис»,

являясь официальным представителем
ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия)
на территории Узбекистана,

ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кг/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт».
Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса выставок и сервисных центров:

1. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 133-44-73.
2. Ташкент, пересечение улиц Узбекистон овози и С. Азимова (ориентиры: памятник Шастри, старый зоопарк). Телефоны/факсы: 132-21-22, 176-77-34.