





- ТАРИХНИНГ УЎҚИЛМАГАН САХИФАЛАРИ
- УЛУҒБЕКЛИКЛАР МАМНУН БУЛИШДИ
- ПАХСА ДЕВОРЛИ УЙЛАР УРНИДА
- ТЕНГДОШЛАРИНИНГ ҚУВОНЧЛИ
- УЧРАШУВИ



## Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг бир йиллиги олдидан

○ Қўнлар ўтган сари тарихимизнинг ойдан саҳифалари кўз ўнгимизда намоён бўлмоқда. Кечагина биз ўқиган, рост деб ўйлаган воқеалар уйдирма эканлиги маълум бўлмоқда. Халқимиз юрт эрки, истиқлоли учун мардона жанг қилган ўғлонлари номини қанчалар сўроқлаб, азия билан сақлаётганининг гувоҳи бўлиб турибмиз.

Бугунги суҳбатдошимиз Тошкент мудофасининг шериди катташчиларидан бири Мулла Солиҳбек охунд додхоҳнинг эваси Нуруллабек Убайдуллоев ўз ўзига дил сўзлари ҳар бир муштарийнинг қалбини ларзага солиши шубҳасиздир.

Нуруллабек ака, Тошкентни 1865 йилда мудофаа қилганлар орасида бобоқалонингиз Мулла Солиҳбек охунд додхоҳ ҳам борлигини манбалар қайд этди.

олганда (1865 й), генерал Черняев Қозқобой-Бийнинг ўғли Мулла Солиҳбек охундан рус қўшинлари туриши учун жой кўрсатишни сўраганда унга ҳам ўша Қириммас тепалигини кўрсатган. Бу гаплар 1865 йил воқеалари баёнида айтилган.

ВАРАҚ 66 а  
«Шаҳарнинг барча кўзга кўринган зотлари, ҳар масжиддан 3 кишидан Мулла Солиҳбек охуннинг уйига йиғилдилар. (Жами 40 га яқин киши). Муаллиф (яъни Муҳаммад Солиҳ Тошкандий) ҳам ўша ерда бор эди. Черняев келди. Шахнома тўзиди. 4 нуска. Шаҳарнинг ҳар бир қисми учун бир нускадан (Бе-шоғоч, Шайхантаҳур, Себзор, Қўқча)...

## «Тошкент ва тошкентликлар» танловига

# АЖДОДЛАР ОЛДИДАГИ ҚАРЗ



— Ўша 17 июнь кунини Ўзбек халқи тарихида энг оғир аламлик кун бўлиб тарихимизда қолдириш керак. 1865 йил 17 июнь кунини Тошкент қалъаси 42 кунлик қамалдан кейин ўрс аскарларига дарвозаларини очиб беришга мажбур бўлди...

Тақдирнинг ҳукми шундай бўлди: халқимизнинг пешонасига қўллик, диндан, имон-этиқоддан қадриятларидан, эркидан, илм-маърифатдан марҳумлик ёзилган экан, бир эмас, бир неча авлоднинг гафлат уйқуси куча турган экан!

Бундай бўлмас эди: ўз ичимиздан чиққан сотқинлар ана шундай воқеа содир этилишига сабаб бўлдилар. Баландинроқ сўзлар билан берилган ваъдалару ҳовуч-ҳовуч олтин пуллар қалби кўр ватандошларимиз кўзларини тўсиб қўйди. Улар шахсий имтиёзлари, бўлажак амалдорлик курсиларининг ҳавоси, маҳаллий бойлар, қозилар, уламолар, муллолардан устун келиш, улардан бўлар-бўлмас адоватлари учун қасос олишни ҳамма нарсадан устун қўйдилар. Улар Туркистонни сотдилар, ўз она юрларига хиёнат қилдилар.

Тошкент кўлга олинатган генерал Черняев макр билан шартномага қўй қўйилган юрт бошиқларини йўқотиш қўлини ёйлаб топди. Бу ҳақда тарих нақаридан шундай сўзлар битилган. Бу сўзларни ҳамма воқеаларнинг тепасида бўлиб турган, инсофли тарихчи ёзган. Хўжакат Шарқшунослик институтида — Беруний номи билан машҳур илм даргоҳида сақланади. Биз бу ишга киришган вақтимизда институтнинг раҳбарлари, етуқ шарқшунос олимлар: Асомиддин Ўрибоев, Қувомиддин Муниров, Исмаилов Абдуллаев, Омонullo Ёриев ва бошқалар бизни самимий хизмат ва инсоний хайрхоҳлик билан кутиб олдилар. Қўлсизларнинг дарҳол олдимизга қўйдилар.

— Инсофли тарихчи ёзган дедимиз. У тарихчи ким экан? Ўша китобда Мулла Солиҳбек охунд додхоҳ ҳақида аниқ маълумот борми?

— Сизга айтиб китобим «Тарихи жаҳидан Тошканд». Муаллифи Муҳаммад Солиҳ хўжа Тошкандий. Ўзбекистон Фанлар академиясининг Шарқшунослик институтида 7791 рақами остида сақланади. Бу ёзма манбада Мулла Солиҳбек охуннинг аждодлари (Тошкентда XIX аср бошидан яшаган этноборли кишилардан бўлганини учун бир неча мисол келтирай.

ВАРАҚ 670 б.—671 а.  
«Уларнинг энг каттаси Қозқобой-Бий бўлиб, XIX аср бошида Тошкент шаҳридаги этноборли кишилардан бўлган. Муҳаммад Солиҳнинг эзишча, Қўқон хон Олимхон (1222—1807) Тошкентни бо-сиб олганда Қозқобой-Бийдан Қўқон аскарларининг туриши (яъни ўрда) учун жой кўрсатишни сўраган. Шунда Қозқобой-Бий Қириммас тепалигини кўрсатган экан.  
Руслар Тошкентни босиб

Мулла Солиҳбек охунд муаллифдан шартномани ўқиб эшитиришни сўради. Ва «Бу келажакда керак бўлади», деди. Муаллиф шартномани овоз чиқариб ўқиб берди».

— Айтишларча, Абдулла Қодирий ўзининг машҳур «Ўтган кунлар» романида бобоқалонингиз эслаб ўтган экан. Сўнгра Рокья бибини ҳам жасур мард аёл бўлган дейишди.

— Абдулла Қодирийнинг «Ўтган кунлар» романида бир парча бор. Художон Мирзакарим Қўтдод билан Отабекни дорга осилиши буюради. Шу пайт Қумушбон бир мактуб келтиради. Хон хатни ўқигач, ҳукми беқор қилади. Мактубни Юсуфбек ҳо-жи билан Мулла Солиҳбек охунд додхоҳ ёзган бўлади.

Мулла Солиҳбек охунд додхоҳ хонга таъсир эта оладиган даражадаги нуфузли шахс бўлган. Бундай нуфузга эга бўлиш учун эса, инхоятда оқил, зўқмоқ тадбиркор, билимдон бўлиш лозим эди. Додоҳ сўзининг маъноси изохли дурутла: адолат талаб қилувчи, адолат билан иш юритувчи, ари-долин тингловчи демократ. Туркистон дидарида додхоҳлар хон даргоҳида ҳам, фуқаро назарида ҳам адолат билан иш тутувчи, инсофли амалдор ҳисобланганлар.

Ана шу Абдулла Қодирийдек буюқ ёзувчининг асарларида про-тип бўлиш даражасига етган ҳурматли зот Мулла Солиҳбек охунд додхоҳнинг таваллу-дига 1992 йилда 180 йил тўлди.

Мулла Солиҳбек охунд додхоҳ Тошкентдаги «Кўқалдош» мадрасасининг бош мудариси бўлган-лар. Миллатнинг неча-неча зиё-лиларини тарбия қилганлар. Ва ўзларининг ҳар томонлама халққа қилган хизматлари ту-файли ҳақли равишда шухрат қозонганлар тарих саҳифалари ва адабий асарларга йирик сиймо сифатида кiritиб келадилар. Му-лла Солиҳбек охунд додхоҳ фар-зандларини ҳам илмий, маъри-фатли қилишга ҳаракат қилган-лар. Хатто рафиқалари ва ке-линдари (Хайринос) ҳам уй-ларидан мактаб очиб, хотин-қиз-лар ўртасида маърифат тарқат-ганлар. Яна «бир келиндари Рок-ья бибини Ёби Синонинг асарлари-ни яхшигина билган ва тийхлар-дан додхоҳларни тайёрлаб, та-библик қилганлар. Шокирбек, Но-сирбек сингари ўғиллари Му-лла Солиҳбек охунд додхоҳ билан бирга мадрасада мудар-ислик қилганлар.

Мулла Солиҳбек охунд до-дхоҳнинг Тошкент отқонар гуза-рида катта қўрғонлари бўлган. Қўқон хон қачон Тошкент-га келгудай бўлса, даставвал Мулла Солиҳбек охунд дод-хоҳнинг ушбу қўрғонда 2—3 кув тунаб, кейин шаҳарга кел-ган.

1904 йили Мулла Солиҳбек охунд додхоҳнинг ўғиллари — Хасанбек махсум ҳамда Хасан-

бек махсумнинг ўғиллари — Со-лиҳбек охуннинг набиралари — Абдуллабеклар олдинма-кетин вафот қилдилар. Шундан кейин шаҳар ҳокимлари Мулла Солиҳ-бек охунд-додоҳдан қолган ер-сув, ҳовли-жой, боғ-роғларни, заводу об-жуволарни мусодара қилишга қарор қилдилар. Ха-санбек махсумнинг завжалари Рокья бибининг ёндоқ сандуқ-ларидан авлодимизнинг санъат шажарасини, подшоҳ ҳукумати-нинг ерлик фуқародан аскар олмаслик, дини исломга даҳл қилмаслик, Россияга — қара-гай кесилга ишчи олмаслик, хотин-қизларнинг ишига аралаш-маслик, яъни шарият ишларига аралашмаслик сингари шартлари бўлган ўрсилар билан Тошкент ҳокимлари ички томонлама қўй қўйилган шартномани, Мулла Солиҳбек охунд додхоҳнинг шах-сий муҳралининг ўрнини билан олиб чиқиб кетишган экан.

Рокья бибининг бундай эф-ришларга чидай олмай шаҳар ҳокимларига арза чиққанлар. Улар «Хотин кишининг ҳуқуқи арифта бўлади» дейишди. Рокья бибининг: «Нима килса аёл киши тўла ҳуқуққа эга бўлади?» дебдилар. Улар: «Чачовини олиб қўйиб гапирсангиз тўла ҳуқуққа эга бўласиз» дебдилар.

Рокья бибининг дарҳол ўз уй-ларига қайтиб борибдилар. Уйда чачовининг остидан юзларига до-ка парда тикириб, ана ша-ҳар ҳокимининг олдида чиқиб борибдилар. Бошдан паранжи-чачовини олиб қўйиб, у ердаги ҳуқуқшунослар билан шарият ва ҳуқуқ қонунлари юзасидан қаттиқ талашиб, барча мусо-дара бўлган ва бўлмаган мулк-ларини қайтариб олган эканлар.

Хуллас, Мулла Солиҳбек охунд додхоҳнинг буюқлиги иродаси, катта жасорати Тошкент тари-хида абадий қолади. Генерал Черняев рус аскарларининг бун-дай ваҳшийликларини ёпиб кет-моқчи бўлиб, ёлгон хўжакат қилмоқчи бўлганда Мулла Со-лиҳбек охунд додхоҳ ўлимдан қўрқмай, кўнрагини душман най-засига тутган ҳолда ҳақиқатни рўй-рост айтди. Бунинг учун генерал Черняев Мулла Солиҳ-бек охунд додхоҳни ва яна олтинга Тошкент амалдорини Томск шаҳрига сургунга жўнатди. Орадан бир қанча вақт ўтгани-дан кейин махсус жосус юбориб, Мулла Солиҳбек охунд додхоҳ-ни захарлаб ўлдирди чорасини кўрди. Бу хабар Тошкентга олти ойдан кейин етиб келди.

Хозирда Мулла Солиҳбек охунд додхоҳнинг рамзий джа-рлари Тошкентнинг «Камолон» қабристонига ўрнатилган. Уни қабарлари, авлодлари қўйган-лар. Бошқа ҳеч нарсдан би-ронгасида ҳам Ўзбекистон, қозоқ, қирғиз, туркман, тоjik, уйғур ва бошқа фуқароларининг вата-нини, дини-этиқодини, фар-зандлари ва келажакнинг мил-латимизнинг урф-одати, уду-мларини босқинчилардан бичири-чи бўлиб ҳимоя қилган етти ба-ҳодир Бердибой, Сардор, Себа-зорий, Халимбой Мирзо, Азимбой Қўшбеги ўғли, Мулла Қўшқозон, Азимбой, Файзибачча Тошкандий-ларнинг, уларнинг савдори Му-лла Солиҳбек охунд додхоҳнинг номи, хотираси асло унутилмас-лиги керак. Тарих бисноси майда гингиллардан қад кўтарарди. Шу бинонинг «пўлат гишти» бўлиши минг-минг Тошкент, умуман Тур-кистон ерлари ҳимоячиларининг номи унутилмаслиги керак.

Уларнинг номини абадийлашти-риш, уларни мустақилликнинг ҳар кунин, ҳар соғинада бир қалима Қўрғон билан ёл этиш, уларнинг руҳи покларига муно-сиб хатти-харакат қилмоқ, мил-лий мустақиллигимизни сақла-моқ, қадрига етмоқ бизнинг бур-чимиздир.

Мен юқорида тарих варақ-ларини олимлар ёрдамида оч-либ бўлган воқеаларни тасдиқ-лашга ҳаракат қилдим. Бун-дан мақсадим Тошкент муҳра-басининг, Тошкент мудофаси-нини, умуман она Туркистонни-нинг босқинчилардан мудофаа қилиш йўлида олиб боришга жангчи жадалларнинг гувоҳи бўлсан, шакид бўлган оталар-ининг хотирасига алоқадор бўлган бирон хат-хўжакат, бирон эсдалик аниқ уларнинг набир-абирларидан сақланиб қолган бў-лса, улар мен борман деб овоз берсалар, боболаримизнинг, улар-нинг қаторлариданги жангчи-саркарда баҳодирларнинг ном-ларини тиллашга эришсак де-ган умиддаман. «Мен бобомнинг муносиб фарзандиман, менга уларнинг номлари, ҳоқу пок-лари табаррук, мен Ўзбекистон республикасининг озолигини Тур-кистон туپроғининг муқаддасли-гини куталаман, унинг қадрига етман» деган ўғил-қизлар, овоз беринглар! Биз авлодлар бу иш-ларини қилмасак тарих ҳам, кел-ажак ҳам бизни кечирмайди.

— Раҳмат сизга! Ўйлайманки, ҳар бир тошкентлик ўзининг фарзандлик бурчини бажаради. Аждодлар олдидаги қарзини ал-батте узади.

— Ишодолаҳ, айтганимиз кел-син.

Суҳбатдош  
Темур УБАЙДУЛЛО.

○ ТАНЛОВ БОШ ҲОМИЯСИ — «УЗИВЕСТРОЙ» ҚУШМА КОР-ХОНАСИ.

\* Юридан дарё

## ТУРКИСТОНГА САЁХАТ



МНРЗО Улугбек райони ҳокимияти томонидан Тур-кистон бўйлаб сафар уюш-тирилди. Шу кун «Са-лом» чойхонасининг олди-райондаги барча маҳалла комитетларининг раислари, уруш ва меҳнат фахрий-ларидан иборат юз нафарга яқин киши йиғилди. Саёхат

олдидан дастурхон ёзи-либ, йиғилганларга ош тортилди. Шундан сўнг барча машиналарга ўти-риб, созандалару хушвоз хонандалар ҳамроҳлигида қадимий ўлка томон йўл олдилар.

Саёхатчилар Чимкент ви-лояти орқали ўзбек Арс-

лонбоб ота мақбарасига бо-ришди. Бу муқаддас жой зиёрат қилинч, Турки-стон шаҳри марказидаги чойхонада қизгин сўхбат бўшланди. Бир пайла чой устида меҳмонлар шаҳар-даги маҳалла фаоллари ва мутасадди ўртоқлар билан ўзаро фикр алмашишди.

Собир БОЗОРБОВЕ.

СУРАТДА: Туркистон са-фарини натижаларидан би-р тўғруқни кўриб туриб-сиз.

Зайниддин Нуриддинов сурати.

## ГҒЗАЛ ВЕНА ТААССУРОТЛАРИ

Ўқиниш ва яшаш шаронглари билан танишдилар. Шу йилнинг май ойида эса талабаларимиздан 15 киши жавоб ташири би-лаш Австрия дидарида бў-лишди. Улар сафар чоғида Вена шаҳрининг диққатга сазовор жойлари ва тари-хий обидаларини зиёрат қилиб, австриялик дўст-

лан ҳам учрашдилар. Бу самимий ва дўстона учра-шувда Ўзбекистон, унинг гўзал табиати ва сахий қадли фидойи инсонлари ҳақида қизқарди ва маза-мунли суҳбат бўлди. Суҳбат чоғида ректор серкүеи Ўз-бекистондан ташири буюр-ган меҳмонларни ўз ин-ститутига ўқинишга таклиф

қилди. Шундан сўнг икки университет талабалари ўр-тасида ўзаро футбол му-собоқаси ўтказилди. Мусо-бақадан кейин эса жаҳон-даги энг катта корхона, яъни билдур қандилар ва вазалар ишлаб чиқарила-диган заводда бўлди. Заль-бург шаҳрида яшайдиган турк дўстларимиз масжид-ларига таклиф этилишди. Хул-лас, университетимиз илми толиблари уч кун мобайнида шаҳарнинг диққатга сазовор жойлари, бу қадимий урф-одати ва маданияти билан муфассал танишиб, ушбу давлат ҳақида кенг тасав-вурга эга бўлдилар. Австрия дидарида бўлган ҳар бир дақиқа, ҳар бир кун энг ширин ва энг хотирли дамлар бўлиб қолди.

Тошкент давлат универси-тети талабалари Австрияга сафарини уюштиришга кўр-сатган ердани учун физика факультетининг «Мак» ки-чига корхонасига ўз ми-натдорчилигини билдирди-лар.

Қаҳрамон ҚУРБОНБОВЕ.

\* Моварунахрнинг қадим шаҳарлари

## АРЗИМНИ ТИНГЛАНГ, ЮЛДУЗЛАР

ШАҲАРЛАР, шаҳарлар... Тарихи бор, тарихи ҳам. Ўзи ҳам йўқ, фақат номи бор шаҳарлар. Инсон қўли билан бўлиб бўлиб, инсон қўли билан яна бўзилган шаҳарлар. Уларнинг бир донга топишган гишти узра тўлиқиб йиғла-моқ мумкин. Чунки шу бир тош аждодларимиздан бизга қолган ағизгина мерос, муқаддас мерос... Бугун шун-дай шаҳарлардан яна иккитаси ҳақида сўзлаймиз.

Серас — Марва ва Нишопур ўртасида қад ростилаган Тажан дарёси юқори оқимдаги унча катта бўлмаган воҳ-нинг пойтахти эди. Шаҳарга одамлар эраимизгача бўлган IV минг йилликда асос солишган. Эраимизгача бўлган I минг йилликда эса Эски Серас шаҳарчаси ўрнида би-ринчи пахса деворлари бор уйлар пайдо бўла бошлади. Эраимизгача бўлган II асрда Серас Парфияликларга қа-рам эди. Номи ҳам Сиракен деб ўзгаририлган. Шун-дай бўлса ҳам ижтимоий-сиёсий жиҳатдан Марвага қарам эди. Афсуслар бўлсинки воҳанинг ҳам, шаҳарнинг ҳам шу даврга оид тарихи нисоятда ўз ўрганилган. Фақатгина унинг Сосонийлар давлатига бўйсунгани, унинг ҳокимлари, Нишопур, Ҳирот шаҳарларидан бўлгани каби марзбон деб номланган яхши маълум.

Урта Осиё араблар томонидан забт этилган Сераснинг қадри янада ошди. Ушбу даврдан бошлаб, «Буюк ипак йўли»даги йўналишлардан бири ўзгаради.

Серас қунармандларининг номи жуда ҳам машҳур бўл-ганди ўз вақтида. Уларнинг табаррук қўли билан Осиё ва Эрондаги қўлпа бинолар қад ростилаган эди. Хусусан Эрондаги Работи Шарифдаги қарвонсарой, Марвадаги Султон Санжар мақбараси, Жўрқўрғондаги тарихимиз сингари буюк минора — сераслик қўли гул мазморлар ҳақида эрталар сўзлаётгандек...

Уша исми ҳам, жисми ҳам номаълум меъморларнинг қурган ажиб иморати олийларидан бири — Абул Фазл (халқда «Серас бобо» деб улуғланади) мақбарасидир. У Сераснинг ташиқарисиде, XI асрда мусулмон сўфийларидан бири, 1023 йилда вафот этган Абул Фазлнинг қабри устига тикланган. Бино ҳар бир тарафи 10 метр 20 сан-тиметр келадиган ягона қорбурч иморатдир. Унинг гуна-баз, дарчалари, зиналари ҳали биронта қадим бинода қўлланмаган десак лоф бўлмайди.

Серасдаёи шаҳарнинг пешонасига абадий яшаш ёзил-маган экан, XIII аср бошлариданги жаҳонини ўз оёқлари ости-да кўришни орзу қилган Чингизхон ва унинг авлодла-рининг босқини ям-яшил воҳани ҳам, аjoyиб шаҳарини ҳам қўнлаб-қўн қилди.

Серасдан шимол-шарқ томонга қараб, кўнча қарвон йўли билан юрсангиз, кўнгангиз Тош Работ қўнлагасининг тепалиқлари, қалъа девори айланмаларига тушасиз. Бу — қадим. Дандохон шаҳрининг ваёрога қолдиқлари. Қалъа... Унч ўз вақтида ўқ қалъага қўн деб ҳам ата-шган. Қалъанинг тош работи таварига эса қунармандлар муъжизалар яратган. Қарвонсаройларда ҳаёт бир паҳза бўлсин тинмаган. IX—XII, қисман XIII—XIV асрларда Дан-дохон қарвонсаройини қучоқ очиб кутиб олган. Гавжум қар-вонсаройларнинг бугун ўрингагина эга бўлиб ўтирибмиз.

Дандохон Марвадан 10 фарсах (65 километр) наридаги шаҳардир. Серасу Мурғоб дарёси бу ерларга етиб келмай-ди. Одамлар асосан қудуқдан сув ичган.

1221 йилда Дандохоннинг бошига ҳам Сераснинг ку-ни тушди: у мўлўл босқинчилари томонидан батамом тор-мор этилди. Лекин савдо-қарвон йўлидаги бир бекат сифатида Тош Работ XVI—XVII асрда ҳам эслаб ўтилди.

Сераснинг, Дандохоннинг ўта ёнган тошларини ту-проғи ҳали ҳам юлдузларга йиғлаб арз айтаётган, юлдуз-лар уларнинг яраларига шабнам тоқинлар билан мал-ҳам қўяётган бўлса ажаб эмас.

Турсун САЎДУЛЛАЕВ.

\* Ран-баран олам



○ БРАЗИЛИЯ. Россия ёзувчиси Владимир Санги нива ам-плетига мансуб бўлиб, асли Сахалин оролинли. У ҳозир Шим-олий Россия халқлари ассоциацияси раиси. Владимир Санги 1992 йил май ойида ўтказилган халқаро майда амплетлик халқлар конференциясига қатнашиб, кўпгина муҳим масала-ларни келтириб олди.

СУРАТДА: Владимир Санги ҳиндларнинг қайпо қабла-сининг вакиллари билан қўл ушлашиб турибди.

АФП—ТАСС суратлари.



○ ФРАНЦИЯ. Алп бурғутлар шаҳодатларининг уйғониш ҳаракати президенти Садруддин Ага Хкан журналистларга икки иртқич қушни: серсоқол ва болтаотарин намойиш қил-моқда. Энди бу қушлар ўз ватанлари — Алп тоғларига қай-тиб келди.



○ ШВЕИЦАРИЯ. Элфи Хисс—Динтэн ва Ролф Риндлинс-ба-хер ўзларининг кўнча музейларида қўрбақа шаклидаги 6 аниг буюм йиғишган. Булар хилма-хил: ҳайкалчапар, ўйинчоқлар, тнш чўпчалари, совуқдон, қадаҳ, китобча, суратлар ва ҳонзо-лар.

СУРАТДА: Элфи Хисс—Динтэн (чапда) ва Ролф Риндлинс-ба-хер бизга ўз қаҳрамонларини намойиш қилмоқда.

Кейстон—ТАСС сурати.

**\* Инсонийлик нимада?**  
**Эҳ,**  
**СУБУТСИЗ**  
**ҚЎШНИЛАР**

— Бир одамийлик қилсанг-чи, — деб қолди иморат қураётган қўшнилари билан бири.  
— Қўшнимдан келса майли, — дедим.  
— Оғина хом гишт керак.  
Бир кичик хона қураман деб, тўрт мингтача гишт қўйгандим. Ниятни қаранг, шунама гишт сўраса бўладими? Шу куннинг ўзида ташиб олди. Ишдан қайтаётганимда лойга беланиб, ён қўшниси тарафига девор урарди. Раҳимим келиб, қарашиб юбордим.

Орадан йиллар ўтди. Қўшним индамасди. Вақти келиб, менга ҳам гишт керак бўлиб қолди. Энди қўрилиш ишлари битганга ўхшайди, олган гиштини сўраб кўрайми, деб олганга чиксам: «Бой бўлгур, сендан қачон гишт олганман, эсимда йўқ. Уйдаги қолган-қутган гишлар билан девор урганман, қарашорган эдинг-ку. Кимдан нима олсам дарров тилхат ёзиб берарман, бўлса қани кўрсатса, деди юзимга бақрайиб.

Қўшнимнинг бу гапларини эшитиб, аввалига ҳазил қилпай, деб ўйладим. Кейин билсам чик экан. Бора-бора гувоҳ бўлганидан бутунлай тонди.

Орадан кўп вақт ўтмай бошқа бир қўшним дарвозахонасини кенгайтириш учун мен тарафдаги деворни олиб ташлаб, иморатга урилган девор устига тўсиналар ташлаб қайта болохона қуришга рухсат сўради. Майли, бир девор сизга, менга бўлаверди — дегандим, севиниб: «Эвазига унингизнинг орқа тарафини ўстама сувадириб берарман, одамгарчиликнингизга балли, қўшним», — деди. Иш битгач, ваъда унутди...

Яна бир қўшнимнинг қилиши ҳаммасиникидан ошиб тушди. Унга яна одамгарчилик қилган экан. Уша кезлари у йўқлигини бошдан кечирётган эди (ҳаффа бўлишмасин деб, улардан бирортасининг номи тилга олмаганман, инқилибимиз йўқолмасин). Ёз тугаб, қиш бошлангачи арафасида амал—тақал қилиб қурган ошохонасининг деворини ёмғир-сочинда қулаб тушди. Чиндида мендан гишт сўраб қолди. Чала тарафинини қураман деб, қўшним уч мингтача қиш гиштин бор эди. Қўшним икки мингтача ташиб, ошохонасини кенгайтириб, тандир қуриб олди. Бундан қарангки, шундан сўнг омади келиб ишлари юришиб кетди. Ҳатто машинани бўлиб, тўйлар ҳам қилишди. Секин-аста бошқалар билан муносабатлари ўзгариб борар, илгариги қўшним эмасди.

Шундан бери орадан беш йилча вақт ўтди. Бир кун «Қарзга берган гишларнинг олсини, деб улар йўқлигини билишга» чиқарилди. Ишдан қайтсам болалар гишт ташини эди бошлаган экан. Не кўз билан кўрайми, деворли ҳаммаси синик, бунинг устига икки юз донама чиккайди. Жойин бўлгани учун шундай қилибди. Жайрон бўлиб турсам қўшним: «Берган гиштинингизнинг шунақа синикларини кўп эди» деди—ю, неча дона олган ҳақида оғиз очмади. Ушми эслагач, юзимга тик қараб: «Вой-бу, шунга ҳам шунақа гапми, гиштинингизни берманга» деди нукуш оҳанда...

Кечки овқат пайтида синамоқ бўлиб, фарзандларимга «Одамийлик нима» деган саволни бердим. Улардан: «Тўғрилик, поклик, бир-бирга ердада бериш, деган жавобин олиб, кичикимдан севиндим. Демак, бунинг уларни тушунибдими, катталар албатта билиши керак. Одамийлик бор жойда меҳр-муруват, оқибат бор. Биз доним ана шу муқаддас тушунишдан унутмаслигимиз керак. Энг яхши фазилатларини ўзинишга жо қилсанг уларнингда маъмур бўлади. Менимча, инсоннинг инсонлигини шунда-да!

Махмуд РАМАЗОН ўғли.



— Ешлигимда доимо оқ сурдан тикилган дўппи кийганимиз эдимда, — дейди биз билан суҳбатда пойтахтнинг Сатбон кўчасида яшовчи Абдулло ҳожи Умар ўғли. — Кейин негандир бу миллий либосимиз ўз-ўзидан йўқ бўлди. Шукрлар бўлсинки, яна одамларнинг бошида оқ дўппини кўриб кўнгилмиз тоғдек кўтарилди...

Тоғхоннинг севинганлари-ча бор. Шу кунларда кўча-кўйда ёз дўппи кийиб, бирор юмуш билан кетган ҳамшахрларимизни кўлаб учратиб мумкин. Бир пайтлар шарқунос олим Абдусодиқ Рисов оқ дўппининг Суринда шоянда деб аталганини айтган эди. Шоя — Тошкент атамасидан олган экан. Бундан қўриқиб турибди, бу либоснинг асл дўппи Тошкентдир. Ёз дўппи Саудия Арабистонда арақин дейилади. Бунинг маъноси дур терувчи, яъни бошда ҳосил бўлган терини тортиб олишини англатади.

Кўрдингизми, бундай дўппининг ҳосиятлари талайгина. У ёзда бош терлашининг олдини олади, офтоб уришдан сақлайди. Қолаверса оқлик — покликдир. «Чорсу» бозориди дўппи бозорини айланамиз.

Турли-туман хилдаги бош кийимлар эътиборингизни ўзига тортади. Бу ерда куёв дўппи, чол дўппи, духоба дўппи, бола дўппи билан бир қаторда оқ матодан тикилган ёз дўпписини ҳам учратиб мумкин.

Миллий либосларимиз ЁЗ ДЎППИ — СОЗ ДЎППИ

— Мен хонадонимда яқна тартибдаги меҳнат билан шуғулланман, — деди Собир Раҳимов райондаги Қорасарой кўчасида яшовчи Вазира Зияева. — Қўнига оқ дўппининг ўзидан ўртача 15—20 дона савдо қилган. Очигини айтиш керакки, кейинги пайтда бу миллий либосимизга бўлган эҳтиёж ортиб боришти. Дўқоналар ва ошхоналарда иш-лаётган кишилар бизга келиб

буюртма беришапти. Шунингдек, мадрасаларда таълим олаётган ёшлар ҳам сўраб келишибди. Уйда 26 хил жараённи бажара оладиган «Лада» тикув машинаси бор. Дўппига гулларни ҳам ўзим тушираман. 40 йилдан бери шу юмуш билан шуғулланаётганим туфайли тўқиб ҳам қўлимдан келади. Ҳозирги кунда дўппини асосан сурдан тайёрлашмиш. Илгарининг нархи ошиб кетганини сабабли тўқилганининг нархи 35 сўм, тикилгани эса 25 сўмдан сотилапти. Ўйлаيمانки, иқтисодий аҳволимиз яхшиланиб кетган унинг нархи арзонлашади.

Кўча-кўйда бошига миллий либос кийган кишилар билан суҳбатлашиб қолсангиз, улар «Ёз, дўппи — соз дўппи» деб айтишади. Бу бекизм эмас, албатта. Оқ дўппи кўнчиликлари маъқул бўлаётганини ана шу сўзлардан ҳам билса бўлади.

Саъдулла ШОДИЕВ.

СУРАТДА: Абдулла ҳожи Умар ўғли неваралари Абдулдорис, Абдулвосид ва Абдулазизлар даврасида.

Даврон Аҳмад сурати.

- ОТАХОННИ СЕВИНТИРГАН НАРСА
- ВАЪДАГА ВАФО — МАРДНИНГ ИШИ
- ТАЪРИФИНИНГ ҲЗИ БИР ДОСТОН
- ЭЪТИРСФ ЭТИЛГАН МАРКАЗ

**\* Боланинг тили ширин**

ҲАР КИМНИНГ ҲЗ ИШИ БОР  
Она бозордан қайтган, болаларидан сўради:  
— Идиш-товқонларни ювдингми, болаларим?  
— Ҳа, ойи, мен уларни ювдим, — деди Сурай.  
— Мен эса уларни ертдим, — деди Доһир.  
— А, сен-чи, Тоҳир?  
— Мен, мен... синикларини ертдим.  
КўЧА КИМИНИ  
— Анваржон, сен Нодирларнинг кўчасида яшасанми?  
— Йўқ, Нодирнинг ўзи бизнинг кўчада яшайди.

КўЗОНАК  
Кечқурун Гулҳебра бўвиси билан овқатланиб ўтирган эди. Бирдан «лип» этиб чироқ ўчиб қолди. Бироздан сўнг қоронғида зериккан Гулҳебра деди:  
— Бувий жойимни солиб беринг, уйқум келди.  
— Ҳўп, ҳозир чироқ ёнсин. Қоронғида кўзим ҳеч нарсани кўрмайди.  
— Кўзойнагингизни тақиб олинг, — деди Гулҳебра. Абдулҳақ ШУКУРОВ.

**\* Йиллар қатидаги сирлар**  
**П И В О И Ч А С И З М И ?**  
**ШАХМАТ ЎЙНАНГ**

ЛОНДОН бундан 100 йил аввал жаҳон шахматчилигида танилган марказлардан ҳисобланади. Ҳозир ушбу анъана ўзининг иккинчи баҳорини яшамоқда. Яшаганда ҳам қарерда деги: «Кингз-хэд» пивохонасида бу ерда шахмат қолган барча кўнглихўшларини сиқиб чиқармоқда.

Ҳар кун оқшомда пивохона залларининг биринчи даражасида, шахмат тахтаси ва соатлиқ столлар қатори бўлиб қўйилган. Бу ерда забардаст шахматчилар ҳам-касблари билан кичик беллашулар ўтказишади.

«Кингз-хэд» пивохонаси оstonаларидан шахмат илк бор 1960 йилининг бошида ҳатлаб ўтган эди. Американилик Билл Рейнс XIX асрдан бери шахмат уюштурушнинг янгилашган бўлиб бу ишга кўл урган эди. Пивохона эса энг ақолиб, одам доимо таъжум жойлиги билан сўзсиз ҳаммага маълум.

Клуб аъзолари орасида кучли ўйинчилар бор. Уларнинг энг машҳури кўп йиллар мобайнида инглизлар орасида ҳеч кимни ўздан ўтказмай қолган, жаҳон шахмат биринчилиги ярим финалида ўйнаган биринчи инглиз Жон Спелмандир.

«Кингз-хэд»да ҳатто хорижий шахматчилар ҳам таъриф бўйиридади. Ўтган асрда фаолият кўрсатган «Симпсон» клубидан фарқли ўлароқ шахматчилар «Кингз-хэд»да кўп жихатдан шартлилар бир хил бўлса ҳам, ош-нон учун дона суринишади. «Симпсон» ҳозир ҳаётиматли ресторандардан биридир. У ҳам бир пайтлар машҳури жаҳон шахмат усталарининг йиғилишадиган ери бўлган. Унинг шахматта оид кутубхонасига ҳаваси келмаган одам топила-масди.

Шундай қилиб «Кингз-хэд» бир пайтлар «Симпсон» йўқотган нарсани аста-секин кашф этмоқда.

Тургун ПӘЛЧИЕВ.

**\* Ҳар тўғрида**



○ БЕРЛИН ҳайвонот боғида янги туғилган бу гориллага «Дарфти» деб ном қўйилган. Унинг туғилганга бор-йўғи ўн олти кун бўлди, оғирлиги эса 2 килограмм, холос. Аммо шунинг қизқички, ҳайвонот боғи хизматдорлари унинг жинсини ҳақиқатча аниқлаш олаётганлиги йўқ.

АФП—ТАСС суратлари.



○ СУРАТДАГИ бу «Споки» лақабли кучука галати чиқиб қолди. Унинг оғирлиги атиги 35 грамм бўлиб, бемалол шампан қадаҳининг ичига боқса ҳам бўлар экан. Бу гаройиб кучука Чхуа-Хуа наслидан бўлиб, бир ой бурун Жанубий Африкада туғилган эди. Ўзи билан бирга туғилган икки кучуқчадан тўрт баробар соғлом ва тетик. Аммо онасини эмишга қийнаётгани учун ҳозирча шпринг орқали боқилаяпти.



ЯҚИНДА Калифорния штатидаги ҳайвонот боғида икки қондорнинг (ўлматиктўр йирикқўш) озоликлари чиқариш маросими бўлиб ўтди. Роберт Местанинг айтишича, Калифорния қондорларини озоликлари чиқариш, бу муҳитларига қайтариб ушбу Субсидия 23 миллион миңдориде маблағ ажратилди. Буларнинг яна бир фойдаси шунки, уларнинг қондорларига радиоэлектрон ўрна-тилган.

ТАСС суратлари.



**\* Узбек адаблари—«Оқшом» учун**

Мухтор Худойқул ўғли  
ЖАЛОЙИРИЙ

**ҚАҚНУС ҚУШ—**  
**ҲАМИША ТИРИК**

(Ривоятлар ва ҳикоятлар)

ЖАЛОЙИР ЭЛИ — КИММИЗ БИЗ?

ЎЗИНИ қадим тарихнинг билгани санган Абулғозий Баҳодирхон «Шаҳарайи турк»да кўп эллар қаторида Жалойир элининг ҳам экинчи қилиб ўтади. «Қадим эл турур. Бениқоғ кўп бўлур эрди», дейди. Кейин уларга Хитой подшоҳларининг зулмини ҳикоя қилади, «Хитойдин лашкар келиб, жалойир халқидан кўп жамоатни қириб, ўлжа асир қилиб қайтиб кетди», дейди. Қолган оқ-наҳор халққа эса мўғул подшоҳлари зулм қилди. Муаррихнинг айтишича жалойирлар сархори пивозини тўқиб қазиб еганидан ерлер от қоролмайдиган ўйдим-чўқур бўлиб қолди. Қандаш деган мўғул хон-баччаси от ўйнайти келиб, халқни ерларни қириб, ақчиланиб отасига бориб атайди. Унинг атаси Мутулунхон келиб Жалойир элини қалтаклайди, бундан қазаланган жалойир эли Мутулунхоннинг уйига ҳужум қилиб, унинг ети ўғлидан қўлларига тушганларини қиради. Кейин мўғул хонлари йиғилиб келиб жалойир элини асир этиб, ўзларига қўл қилиб олиб-дилар...

Бу тарихни ўқийману, оқ қолса ҳам бировдан «бир нарсаси» деб таъма қилмасдан тоғ пивозини қалаб еган, қўлда қурол бўлмаса ҳам хонлар саройига дадил ҳужум қилган, кейин қўл бўлса ҳам бўйсунмаган, ўз юмнини савлаб қолган азиз аждодларимиз кўз олдимга келди. Кейин бу элининг ўз давлати бўлганлиги ҳақида ҳам у ер-бу ерда тарихий маълумотлар учраб қолади. Бу уруғ асрлар сурони, тарихий тўполонлар натижасида жуда катта ҳауудга — Мовароуннахур Хуросон, Араб Хиндчага тарқалиб кетган. Гоҳ Амр, Гоҳ Хусайн Боқроқ, гоҳ Бобурнинг саркардалари орасида ҳам жалойир уруғидан чиққан баҳодирлар кўп бўлган.

Мана, вақти ҳозирга келиб хоҳ Фарғона водийси, хоҳ Бухоро Самарқанд, хоҳ бошқа жойларда Жалойир деган қишлоқлар жуда кўп учрайди. Жалойир уруғи Туркистон-мида ҳам, чет мамлакатларда ҳам кўп. Мен ўзим ҳам Қўқон яқинидаги Жалойир қишлоғиданман. Сўх дарёси бўйидадан то пастки қўлларгача қўзилиб кетган бу қаттиқлиқни Минг уйлиқ Жалойир дейишади. Одамларни сода, мард, оч-юпунроқ яшашса ҳам ориятлари баланд, меҳнаткаш, меҳмондуст. Ҳа, биз жалойирларданми? Эй, қадим тарихлардан чиқиб келиб, то шу кунгача ета олган жалойир эли, бор бўл, омон бўл!

**АЛАНҚУВА АФСОНАСИ**

АЛАНҚУВА мўғул хонларидан Юлдузхоннинг қизи эди. Уни катта тўю томошолар билан Дўбунбаён деган амакисини қасбда беришади. Дўбунбаён тахтга ўтириб мўғул элнга подшоҳлик қилади. Аммо ўттиз йилга етмай ўлиб, хотини тул қолади. Хонлар уқорини мартабали саркардаларидан совиқ келганда Аланқува «Мен тирин эканман — эр қилмайман, ўғлонларим» воғта етгунча ўзим элга бош бўлиб турарман, деб унамайди ва элнинг бешаради. Бир неча йил ўтади. Бир кечиси у ётиб эди, саҳар уйғониб кетади. Караса унингнинг тўйиғидан бир ёруғ нарсаси қириб келади, кейин у чиройли, кўзлари шалло эркакка айланади. Аланқува ёнида ётган аёлларини уйғотиб деб қичқирмоқчи бўлади, аммо тили тўталади, овози чиқмайди. Турайин деса оёқ-қўлини қимирлатга олмади. Ҳалиги киши секин унга қилиб келади ва жуфт бўлади. Кейин яна тўйиғидан чиқиб кетади. Аланқува бу афсонаи айтсам ҳеч ким ишонмайди, деб айтмайди. Беш-олти кун ўтган ҳалиги одам яна келади. Бир қанча кунда бир келишини қанда қилмайди. Аланқува ҳомилдор бўлади. Бу — қариндош-уруғларига аён бўлганда Аланқува бўлган воқеани атайди. «Менга эр керак бўлса тегмасим эдим, яна — заифа бўлсам ҳам халқ мени подшоҳ қилиб кўтарган бўлсат! Ўзимни, бунча эл ва халқни, икки ўғлимни шарманда қилиб, бундай номаъқулчиликка қўл берардимки, бир неча кеча унингнинг ташқарисиде қўриқчиллик қилиб ётишлар, худойи толои мени шарманда қилмоқчи бўлмаса сизларга ҳам кўринар», — дейди. Эшитганлар бу сўзга ишонишади, кейин қўлини бўлиб подшоҳ оғим ётган унинг атрофини пойлаб ётишади. Бир кеча саҳар чоғида осмонда бир нарсаси яряқлаб қўринадю, бир нарсаси ётган унинг тўйиғидан қириб кетади, бир замондан сўнг қанчалик чиқеди. Аммо улар одам суратидаги нарсани кўришга олмади.

Шу тахлитда Аланқува уч ўғил туғди. Оқ саридан келган қўзлари шалло бу болаларни нурдан бўлган, деб эълон қила-дилар. Ҳа, Аланқува афсонаси тилдан-тилга ўтиб охири — «Шаҳарайи турк»да биткида қилиб бизларга етиб келди. Бунга хоҳ ишонинг, хоҳ ишонманг — иштиёр ўзингизда. Бундай нурдан бўлган фарзандлар афсонаси тарихда унда-мунда учраб туради. Бундай афсонага ҳам ва унинг иқдорлари бўлиши аждодларимиз — устамон аёлларга ҳам тараф йўқ...

**МАНГЛАЙХОННИНГ ЗИКРИ**

«ШАЖАРАЙИ» туркининг муаллифи Абулғозий қадимги мўғул хонларини санаб ўтар экан, бошқалар қатори Манглайхон деганига шундай тўхталди:

«Манглайхон бир неча йиллар эт еб, қимиз ичиб, оқ ос қора кишини бичиб, оғдай, қундай сулуварини қўчиб ва симбоддай йўғуларини ва елдай юғуриларини миниб, кўнгли деган ерларга учиб, ўғли Тенгизхонни ўз ўрнида ўлтуртиб ул дунёга кетди».

Шу холос, бошқа ҳеч гап йўқ. Ҳўш, нима бўпти? Ҳеч нарсаси бўлган йўқ. Юқориди ҳонда фақат еб-ичиб, ўзининг тиничини ўйлаб, кайф-сафо қилиб дунёдан ўтганлар оғзини! Сон мингта! Ҳозирги тарихлар орасида-чи! Кўп бўлса кўпми, асло кам эмас. Ҳўп, бунинг-ку бир муаррих харқалай икки оғиз бўлсам қандай этиб ўтибди. Ҳозиргиларини-чи! Ҳатто маҳалла-қўйи ҳам эсламаса керак.

Шунақасидан худонинг ўзи асрасин.

**ЧИНГИЗХОН ВА ҲИЛЛАРИ**

ЧИНГИЗХОННИНГ тўрт ўғли бор эди. Биринчиси Жўжи, иккинчиси Чингтай, учинчиси Уктой, тўртинчиси Тулуй. Хон бу тўрт ўғлига эгаланган элларни бўлиб бериб, бир ерда ўти-риб уларга: бир-бирингиз билан доим келишиб, масхалатла-шиб иш тутинг, зинҳор ба зинҳор ўзара валамсанг, деб насихат қилди. Шундай дедю, сардордан бир ўқ чиқариб, синдиради. Кейин бир неча ўқини бирга қўшиб «қани, бунинг синдирадиган киши борми?» — деди. Ҳеч ким синдира олма-ди. Шунда у ўғилларига қараб: «Бу ўқлар сизларга ўшар. Агар барчангиз бичиб, бичингизнинг подшоҳ қилиб унинг бағруйидан қилмасангиз ҳеч ким синдириш қилинган бир ўқни қандай қилиб синдиришга сизларнинг ҳам шундай синди-ришга, деди».

Ҳа, дунёни эир титратган бу қонхўр қўнмдор жуда била-гон эди. Унинг ўғиллари ҳам отанинг сўзларига амал қилиб, қанчадан-қанча элларни босиб олдилар, таладилар, фуқаро-ларининг қанчасини ўлдириб, қанчасини қўл қилдилар.

Шунақа: везу кучлар ҳаммиса бичириш иш қўлади, улар-ни енгиш, синдириш осон эмас. Қошқи бу оддий ҳақиқатга доно оқиллар ҳам амал қилсалар...

Муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

**Ижарадаги «Тошкент**  
**тўқимачилик комбинати»**  
**ип-газлама ишлаб**  
**чиқариш бирлашмаси**

Тошкент шаҳрида домий яшайдиган  
**ИГИРУВЧИ, ТУҚУВЧИ, РАКЛИСТ, ПАРДОЗЛОВЧИЛАРИ; ҚАЙТА**  
**УРАШ, ПИЛИКЛАШ, ПИШИТИШ МАШИНАЛАРИНИНГ**  
**ОПЕРАТОРЛАРИНИ ҲАМДА ТОКАР, ФРЕЗЕРЧИ, НАЗОРАТ-УЛЧОВ АС-**  
**БОБЛАРИ ВА АВТОМАТИКА СОЗЛОВЧИЛАРИНИ, ШУНИНГДЕК, МАНА ШУ**  
**НУФУЗЛИ КАСБЛАРГА ЭГА БЎЛИШНИ ХОҲЛОВЧИЛАРИНИ**  
**ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ**

Уқш мuddати — 3—6 ой. Уқш давридаги ойлик маош — 550 сўм-  
дан 2500 сўмгача.  
Уқш тугаллангандан сўнг ишбай ҳақ тўланади.  
Ойлик маош 3000 сўмдан 5000 сўмгача.

Тўқимачиларнинг болалар боғчаларига бўлган талабни тўла қондиради. Бирлашма ўзининг  
тиббёт-санитария қисми, поликлиникаси, снхатгоҳи, Тошкент денгиз бўйида оромгоҳи, қашшоқ-  
лар оромгоҳи, «Тўқимачи» спорт мажмуи ва Маданият сарояи, ерданчи хўжалиги эга.  
Бўлимлардаги ошхоналар, мева-сабзавот ва озиқ-овқат дўконлари; буг-ҳаммомалари, пар-  
доз-андоз хоналари ва саргармохоналар билан жиҳозланган маънави мажмуаларнинг ҳаммаси  
ишчилар хизматига бўлади.

Бирлашмада тақчил сановат ва озиқ-овқат моллари билан савдо қилинади.  
Шахсий уй-жой ва боғ участкаси қўриш учун ер олишга қўлай макониятлар мавжуд.  
Агар меҳнатингизга яраша иш ҳақи, қандай элтиган қўлай маънави  
иқомониятларга эга бўлишни хоҳласангиз, Сизни Қўшбоғи кўчаси, 6-уй-  
да жойлашган расмийлаштириш бўлимида кутамиз [32, 33, 34, 45, 67,  
79, 182-автосувлар; 2, 6, 13, 16-троллейбуслар; 7, 9, 11, 24, 28-трамвай-  
лар билан бориш мумкин. «Тўқимачилар комбинати» бекати].  
Телефонлар: 53-97-09, 53-97-05, 53-18-72.

Ижарадаги «Тошкент тўқимачилик комбинати»  
ип-газлама ишлаб чиқариш бирлашмаси.  
«Сарбон» Ўзбекистон реклама агентлиги.



# Хафталик кўрсатувлар



## Душанба, 27. VII

### УзТВ I

18.00 Янгилликлар.  
18.10 «Пета ва Қизил Шапкача». Мультфильм.  
18.30 Болалар учун. «Сайхат-роҳат».  
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).  
19.20 «Иқтисод ва истиқлол».  
20.00 «Рақс-дўстлик элчиси».  
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.  
20.55 Тижорат хабарлари.

21.00 «Боболардан қолган бу наво». Телефильм.  
21.30 Футбол. Ўзбекистон кубоги. Ярим финал. «Нефчи» (Фарғона) — «Навбахор» (Наманган). Езиб олинган.  
23.00 «Прерия». Бадий фильм.  
00.35 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

### УзТВ II

«ТОШКЕНТ»  
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ  
18.30 Болалар учун. «Соғат».

19.00 «Ассалому алайкум». 20.00 «Лаҳза». Хабарлар.  
20.10 «Билкиб кўйган эҳси». 20.25 «Шаҳар юмушлари». 21.25 «Лаҳза». Хабарлар.  
21.35 «Сўқмоқдаги беш киши». Бадий фильм.

### «ОРБИТА IV»

4.55 Кўрсатувлар тартиби. 5.00 «Янгулар». 5.45 «Тонг».  
8.00 Янгилликлар.  
8.20 «Янги аялдо тиллайд».  
9.10 «Янги қол. Рафазъ». Телевизион бадий фильм.  
«Нодир асарларнинг ишқи».

бозлари» криминал туркумидан.  
10.05 Турли мамлакатларнинг эртанги ва афсоналари. «Уч оп-сингиз» (Франция).  
10.10 «Дарё ёқалаб». Мультфильм.  
10.25 Фильм-концерт.  
11.00 Янгилликлар.  
11.20 Кўрсатувлар тартиби.  
12.10 «Телемист». 12.55 «Ён дафтар». 13.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).  
13.20 Кўрсатувлар тартиби.

13.25 «XXV ёзги олимпиада ўйинларида». 14.55 «Хордиқ чиқариш». 15.10 «440 герц». Ушмилар учун мусиқий кўрсатув.  
15.50 Мультфильм.  
16.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).  
16.20 Кўрсатувлар тартиби.  
16.25 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Испаниядан олиб кўрсатилади.  
17.45 «Кўшнинг акси». Мультфильм.  
17.55 «Компаньонлар». Телевизион бадий фильм.

19.00 «Мавзу». 19.45 Хайри тун, кичкинтойлар! 20.00 Янгилликлар.  
20.20 Кўрсатувлар тартиби.  
20.25 Қисқа метражли бадий фильм премьераси.  
21.15 «НЭП».  
21.50 «XXV ёзги олимпиада ўйинлари кундалиги».  
22.00 Янгилликлар.  
22.35 Кўрсатувлар тартиби.  
22.40 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Испаниядан олиб кўрсатилади. Танафус пайтида [01.00] — Янгилликлар.

«ДУБЛЬ IV»  
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНСИ  
7.00 Хабарлар.  
7.20 Ишбилармон кишилар даври.  
7.50 Мутлақо махфий.  
8.45 «Навоилар-уртоқлар».  
9.00 Вилли чангалзорлари.  
9.30 «Майса апроқлари». Америка шомиларининг шеърлари.  
13.40 «Бизнес ва ўзим ҳақимда».  
14.10 Болалар соати (француз тили дарси билан).  
15.10 Янгилликлар.  
15.25 Телевизион ахборот тижорат кўрсатувини.  
15.40 Варианти мавзу. «Му-

сина билан учрашув». 5-кўрсатув.  
16.25 «Сиз пратган бор». 16.35 Эълонлар.  
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНСИ  
17.00 «Сезам» кўчаси.  
17.30 Хабарлар.  
17.40 «Сезам» кўчаси.  
17.50 «Сезам» кўчаси.  
18.00 «Сезам» кўчаси.  
18.10 «Сезам» кўчаси.  
18.20 «Сезам» кўчаси.  
18.30 «Сезам» кўчаси.  
18.40 «Сезам» кўчаси.  
18.50 «Сезам» кўчаси.  
19.00 «Сезам» кўчаси.  
19.10 «Сезам» кўчаси.  
19.20 «Сезам» кўчаси.  
19.30 «Сезам» кўчаси.  
19.40 «Сезам» кўчаси.  
19.50 «Сезам» кўчаси.  
20.00 «Сезам» кўчаси.  
20.10 «Сезам» кўчаси.  
20.20 «Сезам» кўчаси.  
20.30 «Сезам» кўчаси.  
20.40 «Сезам» кўчаси.  
20.50 «Сезам» кўчаси.  
21.00 «Сезам» кўчаси.  
21.10 «Сезам» кўчаси.  
21.20 «Сезам» кўчаси.  
21.30 «Сезам» кўчаси.  
21.40 «Сезам» кўчаси.  
21.50 «Сезам» кўчаси.  
22.00 «Сезам» кўчаси.  
22.10 «Сезам» кўчаси.  
22.20 «Сезам» кўчаси.  
22.30 «Сезам» кўчаси.  
22.40 «Сезам» кўчаси.  
22.50 «Сезам» кўчаси.  
23.00 «Сезам» кўчаси.  
23.10 «Сезам» кўчаси.  
23.20 «Сезам» кўчаси.  
23.30 «Сезам» кўчаси.  
23.40 «Сезам» кўчаси.  
23.50 «Сезам» кўчаси.  
24.00 «Сезам» кўчаси.

## Сешанба, 28. VII

### УзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.  
7.25 «Ўз китби билан». Бадий фильм.  
8.35 Ўзбек тилини ўрганиш.  
9.05 Хоразм телевидиенеси кўрсатади. Ёш соҳибдорлар халқаро ташкилотининг концерт.  
10.05 «Муҳофаз».  
10.35 Телевизион театр. У. Хошимов. «Баҳор қайтмайди». 1-қисм.  
18.00 Янгилликлар.

18.10 «Йилки кўйча». Мультфильм.  
18.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Телевизион» ахбороти (рус тилида).  
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).  
19.20 «Спортлото».  
19.25 «Муҳофаз». Адабий кўрсатув.  
20.00 Республика ёш хонандалар ташкилотининг совиндор Абдулхобир Латипов куйлайди.  
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.  
20.55 Тижорат хабарлари.  
21.30 Хукумат тадбирлари.  
21.30 «Охиринги соҳилда бўлган оқо». Бадий фильм.  
23.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

18.10 «Йилки кўйча». Мультфильм.  
18.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Телевизион» ахбороти (рус тилида).  
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).  
19.20 «Спортлото».  
19.25 «Муҳофаз». Адабий кўрсатув.  
20.00 Республика ёш хонандалар ташкилотининг совиндор Абдулхобир Латипов куйлайди.  
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.  
20.55 Тижорат хабарлари.  
21.30 Хукумат тадбирлари.  
21.30 «Охиринги соҳилда бўлган оқо». Бадий фильм.  
23.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

### «ОРБИТА IV»

4.55 Кўрсатувлар тартиби. 5.00 Янгилликлар.  
5.35 «Тонг».  
7.50 «Бўғирсоқ ҳақида эртан».

Мультфильм.  
8.00 Янгилликлар.  
8.20 «Бойлар ҳам йиғилайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.  
9.05 «Степа-дегизчи». Мультфильм.  
9.45 Б. Феокистов номидagi Бутусиёри халқ чоллар оркестрлари ҳақида ансамбллар ташкилотининг концерт. Красноярскдан кўрсатилади.  
10.30 «Замонавийлик» руқий остида. «Юра фонда оқ ва қизил». Телевизион премьераси («Донтефильм»).  
11.00 Янгилликлар.

12.50 Кўрсатувлар тартиби. 12.55 «Ён дафтар». 13.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).  
13.20 Кўрсатувлар тартиби. 13.25 «XXV ёзги олимпиада ўйинларида». 14.55 «Капитан Грантин излаб». Етти серияли телевизион бадий фильм. 1-серия.  
16.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).  
16.20 Кўрсатувлар тартиби. 16.25 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Испаниядан олиб кўрсатилади.  
17.45 «Сибаст» студияси кўрсатади. «Вилло».  
18.15 «Бойлар ҳам йиғилайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

19.00 Янгилликлар.  
19.20 Хайри тун, кичкинтойлар! 19.35 «Махфий хизматлар». Олти серияли телефильм премьераси (Франция). 1-серия.  
20.20 Н. Паганини асарларидан концерт. В. Третьков ва Давлат камер оркестри ижро этади.  
20.40 «Хамелеон ўйини». Телевизион бадий фильм. 1-серия.  
21.50 «XXV ёзги олимпиада ўйинлари кундалиги».  
22.00 Янгилликлар.  
22.35 Кўрсатувлар тартиби. 22.40 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Испаниядан олиб кўрсатилади. Танафус пайтида [01.00] — Янгилликлар.

«ДУБЛЬ IV»  
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНСИ  
7.00 Хабарлар.  
7.20 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Велоспорт.  
7.50 «Спорт-шоу».  
9.55 «Дизайн-тайм».  
10.25 «Ишдан бўш пайтингиз».  
10.40 «Тилла шпора».  
11.10 Ишбилармон кишилар даври.  
11.40 Трансформир. «Улиб борайтган жанр».  
12.25 Россия Конституцион суди залидан.  
13.55 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. «Олимпиада кундалиги». Сузши. Спорт гимнастики.

тинаси. Хотини-қизлар. Баскетбол. Эришлар.  
16.55 «Спорт-шоу».  
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНСИ  
17.00 «Сезам» кўчаси.  
17.30 Хабарлар.  
17.40 «Сезам» кўчаси.  
17.50 «Сезам» кўчаси.  
18.00 «Сезам» кўчаси.  
18.10 «Сезам» кўчаси.  
18.20 «Сезам» кўчаси.  
18.30 «Сезам» кўчаси.  
18.40 «Сезам» кўчаси.  
18.50 «Сезам» кўчаси.  
19.00 «Сезам» кўчаси.  
19.10 «Сезам» кўчаси.  
19.20 «Сезам» кўчаси.  
19.30 «Сезам» кўчаси.  
19.40 «Сезам» кўчаси.  
19.50 «Сезам» кўчаси.  
20.00 «Сезам» кўчаси.  
20.10 «Сезам» кўчаси.  
20.20 «Сезам» кўчаси.  
20.30 «Сезам» кўчаси.  
20.40 «Сезам» кўчаси.  
20.50 «Сезам» кўчаси.  
21.00 «Сезам» кўчаси.  
21.10 «Сезам» кўчаси.  
21.20 «Сезам» кўчаси.  
21.30 «Сезам» кўчаси.  
21.40 «Сезам» кўчаси.  
21.50 «Сезам» кўчаси.  
22.00 «Сезам» кўчаси.  
22.10 «Сезам» кўчаси.  
22.20 «Сезам» кўчаси.  
22.30 «Сезам» кўчаси.  
22.40 «Сезам» кўчаси.  
22.50 «Сезам» кўчаси.  
23.00 «Сезам» кўчаси.  
23.10 «Сезам» кўчаси.  
23.20 «Сезам» кўчаси.  
23.30 «Сезам» кўчаси.  
23.40 «Сезам» кўчаси.  
23.50 «Сезам» кўчаси.  
24.00 «Сезам» кўчаси.

## Чоршанба, 29. VII

### УзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.  
7.25 «Тошша». Фильм-концерт.  
7.55 «Хайт учун хавфли». Бадий фильм.  
9.25 «Она табият». Кинопрограмма.  
10.00 «Келажикимиз — мактабда».  
10.30 Телевизион театр. У. Хошимов. «Баҳор қайтмайди». 2-қисм.  
11.50 «Ўзбекистон спорт».  
18.00 Янгилликлар.  
18.10 «Эчкининг шохи ўс-

ди». Мультфильм.  
18.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Талабалар йиллари». 19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).  
19.20 «Юнун — барчага барча».  
19.50 Турсунбой Париев куйлайди.  
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.  
20.55 Тижорат хабарлари.  
21.00 «Дехон ва замани».  
21.30 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Орифтон Хотамовнинг Навоий газалларига басталаган ашуллари.  
22.30 «Браслет-2». Бадий фильм.  
23.45 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

18.10 «Йилки кўйча». Мультфильм.  
18.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Талабалар йиллари». 19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).  
19.20 «Юнун — барчага барча».  
19.50 Турсунбой Париев куйлайди.  
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.  
20.55 Тижорат хабарлари.  
21.00 «Дехон ва замани».  
21.30 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Орифтон Хотамовнинг Навоий газалларига басталаган ашуллари.  
22.30 «Браслет-2». Бадий фильм.  
23.45 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

### «ОРБИТА IV»

4.55 Кўрсатувлар тартиби. 5.00 Янгилликлар.  
5.35 «Тонг».  
7.50 Мультфильм.  
8.20 «Бойлар ҳам йиғилайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.  
9.05 «Чехарига бир қаранг» руқий остида телефильм премьераси.  
10.10 Л. Бернштейн. Симфоник рақслар.  
10.30 «Мушукнинг уйи». Мультфильм.

йил станцияси поликлиникасининг шифтхонасида.  
20.50 «Суперспорт».  
21.40 «Кинорида».  
«ОРБИТА IV»  
4.55 Кўрсатувлар тартиби. 5.00 Янгилликлар.  
5.35 «Тонг».  
7.50 Мультфильм.  
8.20 «Бойлар ҳам йиғилайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.  
9.05 «Чехарига бир қаранг» руқий остида телефильм премьераси.  
10.10 Л. Бернштейн. Симфоник рақслар.  
10.30 «Мушукнинг уйи». Мультфильм.

фильм.  
11.00 Янгилликлар.  
12.05 Кўрсатувлар тартиби. 12.10 «Телемист». 12.55 «Ён дафтар». 13.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).  
13.20 Кўрсатувлар тартиби. 13.25 «XXV ёзги олимпиада ўйинларида». 14.55 «Капитан Грантин излаб». Етти серияли телевизион бадий фильм. 2-серия.  
16.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).  
16.20 Кўрсатувлар тартиби. 16.25 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Испаниядан олиб кўрсатилади.  
17.45 «Сибаст» студияси кўрсатади. «Вилло».  
18.15 «Бойлар ҳам йиғилайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

17.35 «Кичик экирининг катта муаммолари». 18.05 «Бу эртанги шундай бўлган эди...». Мультфильм.  
18.15 «Бойлар ҳам йиғилайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.  
19.00 Янгилликлар.  
19.20 Хайри тун, кичкинтойлар! 19.35 «Махфий хизматлар». Олти серияли телефильм премьераси. 2-серия.  
20.30 И. Николаев кўшқиларини И. Аллегрова куйлайди.  
20.45 «Хамелеон ўйини». Телевизион бадий фильм. 2-серия.  
21.50 «XXV ёзги олимпиада ўйинлари кундалиги».  
22.00 Янгилликлар.

22.35 Кўрсатувлар тартиби. 22.40 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Испаниядан олиб кўрсатилади. Танафус пайтида [01.00] — Янгилликлар.  
«ДУБЛЬ IV»  
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНСИ  
7.00 Хабарлар.  
7.20 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Дзюдо. Спорт гимнастики.  
7.50 «Спорт-шоу».  
9.55 «Дизайн-тайм».  
10.25 «Ишдан бўш пайтингиз».  
10.40 «Тилла шпора».  
11.10 Ишбилармон кишилар даври.  
11.40 Трансформир. «Улиб борайтган жанр».  
12.25 Россия Конституцион суди залидан.  
13.55 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. «Олимпиада кундалиги». Сузши. Спорт гимнастики.

«Мансаб афзоли». 14.10 Христианлар учун кўрсатув.  
14.35 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. «Олимпиада кундалиги». Сузши. Спорт гимнастики.  
16.55 «Спорт-шоу».  
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНСИ  
17.00 «Сезам» кўчаси.  
17.30 Хабарлар.  
17.40 «Сезам» кўчаси.  
17.50 «Сезам» кўчаси.  
18.00 «Сезам» кўчаси.  
18.10 «Сезам» кўчаси.  
18.20 «Сезам» кўчаси.  
18.30 «Сезам» кўчаси.  
18.40 «Сезам» кўчаси.  
18.50 «Сезам» кўчаси.  
19.00 «Сезам» кўчаси.  
19.10 «Сезам» кўчаси.  
19.20 «Сезам» кўчаси.  
19.30 «Сезам» кўчаси.  
19.40 «Сезам» кўчаси.  
19.50 «Сезам» кўчаси.  
20.00 «Сезам» кўчаси.  
20.10 «Сезам» кўчаси.  
20.20 «Сезам» кўчаси.  
20.30 «Сезам» кўчаси.  
20.40 «Сезам» кўчаси.  
20.50 «Сезам» кўчаси.  
21.00 «Сезам» кўчаси.  
21.10 «Сезам» кўчаси.  
21.20 «Сезам» кўчаси.  
21.30 «Сезам» кўчаси.  
21.40 «Сезам» кўчаси.  
21.50 «Сезам» кўчаси.  
22.00 «Сезам» кўчаси.  
22.10 «Сезам» кўчаси.  
22.20 «Сезам» кўчаси.  
22.30 «Сезам» кўчаси.  
22.40 «Сезам» кўчаси.  
22.50 «Сезам» кўчаси.  
23.00 «Сезам» кўчаси.  
23.10 «Сезам» кўчаси.  
23.20 «Сезам» кўчаси.  
23.30 «Сезам» кўчаси.  
23.40 «Сезам» кўчаси.  
23.50 «Сезам» кўчаси.  
24.00 «Сезам» кўчаси.

## Пайшанба, 30. VII

### УзТВ I

Бугун Самарқанд шаҳрида Мустақил Республикасининг биринчи ютуқлар зами йилда. Заам эгаларига омад тиланми!  
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.  
7.25 «Катта қанён». Телефильм.  
7.55 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Насиба Абдуллаева куйлайди.  
8.25 «Самарқанднинг мовий гулбазири». Телефильм.  
8.50 «Ўзбей-92». Самарқанддан репортаж.

9.00 «Тўйлар муборак». Бадий фильм.  
16.30 «Заём-92». Самарқанддан репортаж.  
17.30 Мультфильмлар.  
18.00 Янгилликлар.  
18.05 «Салом, ёшлар!».  
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).  
19.20 Концерт.  
20.00 «Ўзбей-92». Самарқанддан репортаж.  
20.10 «Самарқанд». «Ўзбекистон». Хужастини фильмлар.  
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.  
21.00 Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг бир йиллигига. «Мархаббо, талантлар!».  
21.30 «Ўзбекистон» ахбороти. Республика вилоятлари бадий ҳаваскорлик жамоалари.

рининг телевизион фестивали. Самарқанд вилояти. 22.30 «Ўзбей-92» тирожининг якунилар. «Омад» кўрсатувини.  
24.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.  
«УзТВ II»  
10.30 «Ёшлигим — бебошлигим». Телефильм.  
11.00 «Ўзбекистон болалари». Республика йўқувлар саройи бадий ҳаваскорларининг чикиши.  
11.45 «Мингбулоқ чашмалари». Бадий фильм. 2-серия.  
«ТОШКЕНТ»  
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 «Табассум». 19.00 «Шифобахш гиёҳлар». 19.40 Телефильм.  
20.10 «Пулс». Хабарлар.  
20.20 «Бу оқшомда». 21.20 «Пулс». Хабарлар.  
21.30 «Тиргуллар очилганда». Бадий фильм.  
«ОРБИТА IV»  
4.55 Кўрсатувлар тартиби. 5.00 Янгилликлар.  
5.35 «Тонг».  
7.50 Мультфильм.  
8.20 «Бойлар ҳам йиғилайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.  
9.05 «Чехарига бир қаранг» руқий остида телефильм премьераси.  
10.10 Л. Бернштейн. Симфоник рақслар.  
10.30 «Мушукнинг уйи». Мультфильм.

11.00 Янгилликлар.  
11.20 «Сирли чироқ». Мультфильм.  
12.05 Кўрсатувлар тартиби. 12.10 «Телемист». 12.55 «Ён дафтар». 13.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).  
13.20 Кўрсатувлар тартиби. 13.25 «XXV ёзги олимпиада ўйинларида». 14.55 «Капитан Грантин излаб». Етти серияли телевизион бадий фильм. 3-серия.  
16.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).  
16.20 Кўрсатувлар тартиби. 16.25 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Испаниядан олиб кўрсатилади.  
17.45 «Сибаст» студияси кўрсатади. «Вилло».  
18.15 «Бойлар ҳам йиғилайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

17.35 «Кичик экирининг катта муаммолари». 18.05 «Бу эртанги шундай бўлган эди...». Мультфильм.  
18.15 «Бойлар ҳам йиғилайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.  
19.00 Янгилликлар.  
19.20 Хайри тун, кичкинтойлар! 19.35 «Махфий хизматлар». Олти серияли телефильм премьераси. 3-серия.  
20.30 И. Николаев кўшқиларини И. Аллегрова куйлайди.  
20.45 «Хамелеон ўйини». Телевизион бадий фильм. 3-серия.  
21.50 «XXV ёзги олимпиада ўйинлари кундалиги».  
22.00 Янгилликлар.

22.35 Кўрсатувлар тартиби. 22.40 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Испаниядан олиб кўрсатилади. Танафус пайтида [01.00] — Янгилликлар.  
«ДУБЛЬ IV»  
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНСИ  
7.00 Хабарлар.  
7.20 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. Дзюдо. Спорт гимнастики.  
7.50 «Спорт-шоу».  
9.55 «Дизайн-тайм».  
10.25 «Ишдан бўш пайтингиз».  
10.40 «Тилла шпора».  
11.10 Ишбилармон кишилар даври.  
11.40 Трансформир. «Улиб борайтган жанр».  
12.25 Россия Конституцион суди залидан.  
13.55 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. «Олимпиада кундалиги». Сузши. Спорт гимнастики.

«Мансаб афзоли». 14.10 Христианлар учун кўрсатув.  
14.35 XXV ёзги олимпиада ўйинлари. «Олимпиада кундалиги». Сузши. Спорт гимнастики.  
16.55 «Спорт-шоу».  
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНСИ  
17.00 «Сезам» кўчаси.  
17.30 Хабарлар.  
17.40 «Сезам» кўчаси.  
17.50 «Сезам» кўчаси.  
18.00 «Сезам» кўчаси.  
18.10 «Сезам» кўчаси.  
18.20 «Сезам» кўчаси.  
18.30 «Сезам» кўчаси.  
18.40 «Сезам» кўчаси.  
18.50 «Сезам» кўчаси.  
19.00 «Сезам» кўчаси.  
19.10 «Сезам» кўчаси.  
19.20 «Сезам» кўчаси.  
19.30 «Сезам» кўчаси.  
19.40 «Сезам» кўчаси.  
19.50 «Сезам» кўчаси.  
20.00 «Сезам» кўчаси.  
20.10 «Сезам» кўчаси.  
20.20 «Сезам» кўчаси.  
20.30 «Сезам» кўчаси.  
20.40 «Сезам» кўчаси.  
20.50 «Сезам» кўчаси.  
21.00 «Сезам» кўчаси.  
21.10 «Сезам» кўчаси.  
21.20 «Сезам» кўчаси.  
21.30 «Сезам» кўчаси.  
21.40 «Сезам» кўчаси.  
21.50 «Сезам» кўчаси.  
22.00 «Сезам» кўчаси.  
22.10 «Сезам» кўчаси.  
22.20 «Сезам» кўчаси.  
22.30 «Сезам» кўчаси.  
22.40 «Сезам» кўчаси.  
22.50 «Сезам» кўчаси.  
23.00 «Сезам» кўчаси.  
23.10 «Сезам» кўчаси.  
23.20 «Сезам» кўчаси.  
23.30 «Сезам» кўчаси.  
23.40 «Сезам» кўчаси.  
23.50 «Сезам» кўчаси.  
24.00 «Сезам» кўчаси.

## Жума, 31. VII

### УзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.  
7.25 «Ўзбекистон» ахбороти. «Ўрмонзор бағрида». Телефильмлар.  
7.55 «Ўзбекистон» ахбороти. Бадий фильм.  
9.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Нашона».  
9.50 «Ўзбекистон» ахбороти. 10.50 «Олий таълим: қабул ва янгилликлар».  
18.00 Янгилликлар.  
18.10 «Кинесиз оролдаги Кинс исмли тасвирчи».

Мультфильм.  
18.30 «Элга хизмат — олий ҳиммат».  
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).  
19.20 «Чорраҳа».  
19.50 «Навоийлик». Адабий кўрсатув.  
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.  
20.55 Тижорат хабарлари.  
21.00 Хукумат тадбирлари.  
21.30 «Мунаввир». Раҳим Аҳмедов.  
22.10 «Кино. Кино. Кино».  
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.  
«УзТВ II»  
АШГАБАТ КўРСАТАДИ  
17.05 «Муаммолар ва ечимлар».

17.50 «Жонли торлар». Телефильм.  
18.25 «Иқтисодий ва ҳаёт». 19.00 Композитор Акмурад Тегиев билан суҳбат.  
20.00 Янгилликлар (рус тилида).  
20.15 Туркман эстрада концерти.  
21.00 «Ватани». Ахборот кўрсатувини.  
21.45