

РЕСПУБЛИКАМИЗДА

○ Самарқанд аэропорти таъмирлана бошлади. Бу ерда бир ой давомиде қарийб 9 миллион сўмлик иш бажарилди. Москвадаги «Аэропорт» илмий-тадқиқот институти ходимлари таъмирлаш ишлари қандай бажарилётганини назорат этиб турадилар.

○ Муборек газни қайта ишлаш заводи Қанаданинг «Вестри Ресеч» фирмаси билан ҳамкорлик алоқаларини ўрнатди. Завод ана шу фирмедан беш йўналишда ишлайдиган анализатор сотиб олди ва бунинг учун фирма ҳисобига бир миллион доллар ўтказди. Бундай анализаторлар ёрдамида газ таркибидаги олтингугуртнинг 99 фоизини ажратиб олиш мумкин бўлади.

○ Навоий шаҳар ҳокимининг фармойиши билан ҳокимлик қошида ахборот ва таҳлил бюроси ташкил этилди. Таҳлил бюросининг еттига гурӯҳ бўлиб, бу гурӯҳ аъзолари ҳар ойда бир марта шаҳар корхоналарида бўлишади, ишчиларнинг кайфиятини ўрганишади, шаҳар ҳокимлигининг режалари билан аҳолини воқиф этишади. Ана шу учрашуларда тушган саволлар, тақлифлар ҳокимликда муҳокама қилинади.

○ Ўзбекистоннинг Жиззах вилояти билан Ярославль вилоятининг маъмуриятлари бир-бирлари билан узоқ мuddатга мўлжалланган ўзаро манфаатли ҳамкорлик тўғрисидаги шартномани имзоладилар. Ҳар иккала вилоят маъмуриятлари Урта Осидан Волга дарёси соҳилига, аввало Ярославль тўқимачилик корхоналари учун жуда зарур бўлган пахта қарвонлари, шунингдек гўшт, сазавот, жун ва вино ортлган қарвонлар келиши, Ярославдан эса мотормолар, шиналар, нефть маҳсулотлари, ёғоч-тахта юборилиши ҳақида аҳдлашиб олдилар.

○ Қорақалпоғистон Республикасининг Бегуний районидagi 17-хунар-техника билим юрти қишлоқ ҳўжалиги ва мелиорация техникаси лицейига айлантирилди. Бу ерда ўқш икки босқичда олиб борилади. Пухта тайёргарликдан ўтган мутахассислар лицейни тугатган, ўзаро келишўга мувофиқ Тошкент олий ўқув юртигаги кириши мумкин.

○ Бухоро вилоят маҳаллий саноат бошқармаси қошида қимматбахо металлдан миллий заргарлик буюмлари тайёрлайдиган цех ишга тушди. Тошкентдаги «Орбита» «Сервис» корхонаси уни зарур асбоб-ускуна ва дастгоҳ билан таъминлади.

○ Андижон районидagi таъмирлаш заводи жамоаси автомашина аравачалари ишлаб чиқара бошлади. Янгица тормаз тизими билан жиҳозланган бу аравачалар ярим тоннагача юк торта олади.

○ Тошкент вилоятининг Бўстоналик районидagi Искандар қишлоғида йилга 50 миллион донга ишша идиллар ишлаб чиқаришга мўлжалланган завод қурилиши бошланди. Қурилиш ишларини келеси йилнинг охиригадa тугаллаш кўзда тутилган.

○ Ўзбекистон Республикасининг Фанлар академиясининг «Фан» нашриётида «Ўзбекистон халқлари тарихи» номли қўлланмаининг биринчи жилди китоб бўлиб чиқди. Уч жилдан иборат бўладиган бу қўлланма халқимизни ўтмишимизнинг ҳақи бизга номаълум кўлгина саҳифалари билан таништиради.

ШОНЛИ САНАГА

ШУ кунларда ҳамма ерда Ўзбекистонимиз Мустақиллигининг бир йиллик тўйини муносиб кутиб олшш учун яхши кайфият билан меҳнат қилинмоқда. Ҳумладан, «Учкун» тўқимачилик ва ағторлик ишлаб чиқариш бирылашмаси жамоаси ҳам бор муаммоларини енгиб ойлди, квартал режаларини ошириб адо этиб келмоқда. Бирлашманиннг бадий гул босиш фабрикаси ҳам йил бошидан баракали ишлаб келаяпти. Бу ерда 28 кил кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқаришмоқда. Шу йилнинг ўтган ойларида савдо тармоқларига 61 миллион сўмлик, саноат корхоналарининг буюртмаси бўйича 19 миллион сўмлик маҳсулот етказиб бердилар. Бу кўрсаткичлар режадагидан анча кўпдир.

Бу маҳсулотлар ичида рўмол, туфиллар учун ип, турли тасмалар ва резинкаларни кўриш мумкин. Ипчи-хизматчиларини иқтисодий қўллаб-қувватлаш учун кўнга оватлангани ва йўл киралари учун 35 сўмдан пул берилмоқда. Ипчи-хизматчиларининг санитарийларда дам олишлари учун касабга уюшмаси ҳисобидан арзон йўлланмалар берилмоқда. Хуллас ишчилар моддий томондан қўллаб-қувватланмоқда. Шўнинг учун ҳам корхона режалари доимо ортинги билан бажариб келинмоқда.

Корхонада Дилором Ҳўраева, Найма Чўйбекова, Мактуба Қудратова, Наргиза Муқимова, Машқура Тўхтасинова каби мусобақа қойиллари йиллик режаларини Мустақиллик байрамига қадар бажаришга аҳд қилдилар.

Саъдулла СУЛТОНОВ.

1 сентябрь—Ўзбекистон Республикасининг Мустақиллик кун



* Ўзбекистон—Покистон: ҳамкорлик қирралари

ДЕЛЕГАЦИЯ ЖўНАБ КЕТДИ

ЎЗБЕКИСТОН Республикасининг Президенти И. А. Каримов бошчилигидаги расмий делегацияси 13 август кунин Тошкентдан Ислмободга жўнаб кетди. Покистон Ислмо Республикасига уч кунлик ташриф чоғида телекоммуникациялар, энергетика, ирригация ва сув ҳўжалиги, транспорт алоқалари соҳасида ҳамкорлик қилишга, шунингдек, сармоа солишини рағбатлантиришга ва ҳимоя қилишга доир ўзаро манфаатли битимларнинг имзолааниш кўзда тутилмоқда.

Ўзбекистон Республикасининг Президенти И. А. Каримов Ислмободга жўнаб кетиш олдидан Миллий ахборот агентлиги мухбирининг саволларига жавоб қайтарди, Покистон Ислмо Республикасига ушбу ташрифнинг муҳимлигини таъкидлади. Мустақил Ўзбекистон Афғонистон, Покистон, Урта Осид республикаларини ўз ичига олган катта минтақада мустаҳкам тинчлик ва хавфсизликни вужудга келтириш учун қатъий ҳаракат қилаётганлиги айтилди.

Шу сабабди Тожикистондаги воқеаларни маъмур минтақада, биринчи навбатда Афғонистонда юз бераётган жараёнлардан ажралган ҳолда баҳолаш мумкин эмас. Тинчлик ўрнатишга Ўзбекистон ўз ҳиссасини қўймоғи лозим. У кўшиллар билан муносабатларини тенг ҳуқуқлилик, ўзаро манфаатдорлик асосида қуришга тайёрдир. Ҳозирги пайтда дунё

даги вазият шундайки, ҳеч қандай мамлакат бир ўзи олга томон ҳаракат қила олмайдн Винобарин, бу хусусда иқтисодий ҳамкорлик масалалари биринчи ўринга чиқмоқда. Биргаликдаги саъй-ҳаракатлар билан алоқаларини ривожлантириш, автомобиль йўллари қуриш зарур. Шу йўл орқали юкларни Ҳинд океани соҳилида жойлашган бандалроҳларга тезда етказиш мумкин бўлади. Алоқаларини ривожлантириш ва йўллар қуриш учун аса тинчлик ва барқарорлик зарур.

Бирлашган Миллатлар Ташкилотига аъзо бўлган, Хельсинки битимини имзолаган мустақил Ўзбекистон минтақадаги вазиятни меъърий изга солиш учун бутун кучини сарфлайди. Шу муносабат билан ҳозир Покистон Ислмо Республикасига ташриф алоҳида аҳамиятга эга бўлмоқда.

Аэропортда И. А. Каримов ва унга ҳамроҳлик қилаётган кишиларни республика Бош вазيري А. Муталов, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузурдаги давлат котиби Р. Р. Ражабов, Республика Бош вазирининг биринчи ўринбосари И. Ҳ. Ҳўрабеков, Тошкент шаҳрининг Ҳокими А. И. Фозилбеков кузатиб қолдилар. Кузатиб кўйувчилар орасида Покистон Ислмо Республикасининг Тошкентдаги муваққат ишлар вакили Заҳир Жанжуа бор эди.

(ЗаА).



Ф. Ҳўжаев номидagi 1-ойабзад фабрикаси меҳнаткашлари томонидан тайёрланаётган оёқ-кичимлар ҳамшаҳарларинизга маълум бўлмоқда. Сиз суратда ана шу фабриканиннг янги тайёрлов

бўлими меҳнаткашлари томонидан тайёрланаётган маҳсулотларни кўриб турибсиз.

Андрей Пищенко сурати.

САМИМИЙ ТУЙҒУЛАР

ҲОЗИРГИ кунда Ўзбекистанмизда покистонлик ишбилармонлар иштирокида қатор фирмалар фаолият кўрсатиб келмоқда. Шулардан бири «Авро—Осид» фирмасидир. Унга машҳур «Табани корпорейшн» компанияси асос солган. Чет мамлакатларга турли маҳсулотларни ташишда, самолётлар сотиб олиш ёки ижарага олишда, Ўзбекистон халқини халқ истеъмолчи моллари билан таъминлашда, маркетинг ва бошқа хизмат турларини кўрсатишда бу фирма Ўзбекистон ва Покистон давлатлари ўртасидаги алоқаларини ривожлантиришга ўз ҳиссаларини қўймоқда.

«Табани корпорейшн» компанияси иштирокида фаолият кўрсатаётган корхоналардан ана бири бу — «Роялтоль» фирмасидир. Бу корхона дўғиримизда меҳмонхоналар ҳўжалиги, саҳнат ва туризм соҳалари билан шуғулланади.

Бундан ташқари республикаимиздаги қатор корхона ва ташкилотлар покистонлик ишбилармонлар билан алоқа бўлаб иқтисодий-иқтисодий ривожлантириш йўлида ибратли ишларни олиб бормоқдаларки, уларни санаб ўтишнинг ҳўжати бўлмаса керак.

Шу ўринда «Оқшом» муштарийларига покистонлик журналист, жамоат арбоби Зоҳир Аҳмад Али билан қилган суҳбатимизни ҳавола этадик. У киши билан бўлган суҳбатимизда Ўзбекистон — Покистон муносабатларида муҳим омили бўлиб хизмат қилаётган Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислмо Каримов ва Покистон Ислмо Ҳўмуқурияти Бош вазيري Мўхаммад Навоз Шариф жаобларини кўз қўйган муҳим ҳўжжатлар, ундан ташқари икки халқ ўртасидаги яхши кўшиллик аниқлавлари ҳақида бўлди.

— Мен Ўзбекистонда ўн кундан бери меҳмон бўлиб турибман. Тошкент, Бухоро, Самарқанд каби шаҳарларда бўлиб тарихий обидаларини зиёрат қилди — деб сўзини бошлади Зоҳир Аҳмад Али. — Аллоҳга шўкроналар бўлсинки, Ўзбекистондаги ислмо обидалари кўз қорачингидек сайланаётган экан. Самарқанддаги муқаддас мазорларини зиёрат этиб, ўтган буюк зотлар руҳига кўрғун ўқидим. 70 йилдан зиёда вақт ичида Ўзбекистон Москва таъсири остида бўлишга қарамай, ўз миллийлигини, гурурини тўла сақлаб қолган.

Аминимани, Ўзбекистон мустақил бўлган, ўз йўлидан собит қадим ташлабнига қолмай, балки дунёга ўз овози, ўз бойлиги, юртгаётган доно сибсати билан машҳур бўлади.

Йинида халқимизга ўз мустақиллигининг бир йиллигини нишонлайди. Биз бундан жуда-жуда хўрсандимиз. Визининг юртимизда ҳам халқимиз ўзбек халқининг, ўзбек биродарларининг бу

байрамларини ўз байрамларидек шоду-хўррамлик билан нишонлайдилар.

Ўзбекистон ва Покистон муносабатларини янги, юқори поғонага кўтаришда Покистон Бош вазيري Мўхаммад Навоз Шариф ва Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислмо Каримов кўл қўйган тарихий ҳўжжатлар муҳим омили бўлиб хизмат қилади. Бу ҳўжжатларда асосан иқтисодий, тижорат, маданият соҳасида ҳамкорлик қирралари режалаштирилган. Давлатлараро умумий ҳўжжатлар мухбирларга, бизнесмен ва жамоат арбобларига кенг хамкорлик учун кўйлаш шартин яратиб беришларига аминиман. Ва шу билан бирга имзоланган ҳўжжатлар ҳар икки томон ҳаракати билан ҳаётда амалга оширилишига ишонимиз.

— Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислмо Каримовнинг Покистон сарфарига сизларда қандай тайёргарлик кўрилди?

— Биз у кишини сабрсизлик билан кутдик. Ҳозир радио, телевидение, газета ва журналларда Ўзбекистон — Покистон дўстлигига бағишланган мақолалар берилмоқда. Кўрсатув ва эшитиришлар тайёрланмоқда.

Халқларимиз яхши кўшилликни принципларига риоя қилишлари, ҳамкорлик сари дадил қадим ташлаши лозим. Чунки бу ерга келиб бир неча кун ичида шунинг гувоҳи бўлдимиз. Ўзбекиларнинг урф-одати, яшаш тарзи биз покистонликлариникига ўхшаб кетади. Динимиз, маданиятимиз бир бўлгандан кейин биз ҳар томонлама фойдаланган ҳамкорлик қилишимиз, дўстлик ришталарини мустаҳкамлашимиз лозим. Бунинг йўллари жуда кўп. Масалан, сайёҳларни олайлик. У халқларимизга бир-бирини яннидан билишга, маданиятимизни муштараклигини ҳис қилишга бевосита ёрдам беради. Бундан ташқари ҳар бир покистонлик Самарқанд ва Бухорони, Андижон ва Фарғонани ўз кўзи билан кўришини, у ердаги халқларини биродаримиз деб бағрига босишини оруз қилади.

Кенг ҳамкорлик истибқоллари ҳақида гапирар эканман, шўнинг ҳам таъкидлаш керакики, дицдорларимиз ўртасидаги алоқаларга ҳам эътибор бермоғимиз даркор. Маълумки, ўзбекистонлик мусулмонлар тез-тез Ислмободга келиб туришади. Карочиндаги университетда аса ўйлаб ўзбек йилитлари диний ва дунёвий билимларни олмоқдалар. Бу аса ўз навбатида халқларимиз ўртасида ишонч, муҳаббат, меҳр ва биродарлик туйғуларини уйғотади. Бу самимий туйғулар аса ўз навбатида ҳамкорликни ривожлантиришда халқларимиз ўртасида энг муҳим омили бўлиб хизмат қилади.

Гофир ЖАМОЛОВ.

ҲАР бир катта тантанаяга ёки тўйга тўёна билан бориш ўзбек халқининг азалий одати. Шундай экан, шаҳримизда истиқомат қилаётган ҳар бир шахс у қанча миллидан бўлишидан қатъий назар айни кунда шундай орузда яшамоқда.

Миробод районидagi кўп-кўп ўқувчиларнинг кувончи янада чексиз. Чунки моҳир бунёдкорларнинг бир гуруҳи шу район ҳудудидан

Ўқувчиларга тўйга

Урин олган 40-мактабни тўлиқ фойдаланишга тахт қилиб қўйдилар. Ўзбекистон Республикасининг Мустақиллик кунинда мактаб калити ўқувчиларга топширилади. 1251 ўқувчига мўлжалланган бу билим масканини бунёд этишда Тошкент қурилиш бошқармасининг

Гулзода МАМБЕТОВА.

* Обуна—93

ҲАМИША ҲАМФИКР

НУРШОД ойисига юзлаб, нимадир демократиянинг кутиб турарди. Бу вақтда ойижонини қўлидаги газетадан нималаринидир ўқиб бўлагач:

— Уғлим, газеталар ва журналларга обуна—бошлайинди, бошқасини бил-

мадим, лекин «Оқшом»га ёзилиб келгин, хўпми. Биласанки, аданлар ҳам, мен ҳам унинг ошғимиз.

— Хўп бўлади, ойижон...

Чилонзор район Катта Қозиробод маҳалласида истиқомат қилувчи Зумрат ая Абдуллаева ва Исмаиллар ана Гўёсовлар оиласи

қайнона-келини муносабатлари, болалар тарбияси, донолар бисотидан намуналар, шаҳримизнинг тарихига оид лавҳаларини мухтазам ўқиш истакларини баён этдилар.

Гули АБДУЛЛАЕВА.



«Тошкент Оқшом» муштарийларига!

1 АВГУСТ кунин обуна маъсуми бошланганлиги ҳаммамизга аён. Турмушимиз қиёини кечайтган бўлса-да қир нараси кўнглимизга таскин беради: янгирма олти йилдан бери «Тошкент оқшом» газетасини ўзининг ҳақиқий маслаҳатқўйи деб билган унинг чин муштарийси ўзи севган нашрга обуна бўлиш йўллариини бу гал ҳам ахтариб топшиш турган гап! Бунга биз ўтган йилги обуна маъсуми пайтида ҳам, шу йил 1992 йилнинг иккинчи ярми учун газетаяга қайтадан обунани расмийлаштириш чоғида ҳам ана бир бор ишонч ҳосил қилган эдик. ШУНДАЙ ЭКАН БУ ГАЛ ҲАМ, БОЗОР ИҚТИСОДИЯТИНИНГ ОГИР МАШАҚАТЛАРИНИ ҲАММАМИЗ БОШИМИЗДАН КЕЧИРАЁТГАН ДАМЛАРДА ҲАМ «ОҚШОМ»НИ ҚўЛЛАБ-ҚУВВАТЛАЙДИغان УНИНГ ҲАҚИҚИЙ МУХЛИСЛАРИ ўз АНЪАНАЛАРИНИ БУЗМАС-ДАН КЕЛГУСИ ЙИЛГА ОБУНАНИ РАСМИЙЛАШТИРИБ ҚУРИШЛАРИГА УМИД ҚИЛАМИЗ.

Бинобарин газетаяга обуна бўлиб қўйсангиз кўнглингиз тўқ бўлади, чунки келгуси йилда ҳам газетая дўконларига чекланган оминдорда сотувага чиқадн. Абуначинлар келаси йилда ҳам газетая саҳифаси орқали уларга маъмур бўлиб

қолган мавзудаги турли-туман мақолаларини ўқийдилар. «Одобнома», «Сихат-соломатлик», «Дам олиш оқшоминда», «Тарихимизнинг ўқилмаган саҳифалари», «Бўйиб сиймолар», «Сиз кутган учирашув», «Хориндаги ўзбеклар», «Бир асар тарихи», «02: хабарлар», «Ҳодисалар», «Чорраҳа», «Бозор иқтисодиети ва ҳаёт», «Автохаваскор», «Томорқа» ва бошқа рунилар остида бериладиган материаллар янгица маъно ва мазмун кашф этади. Шунингдек, газетая саҳифасидан ҳафталик ойнан жаҳон кўрсатувлари дустури, тижорат хабарлари, эълонлар, шонлини эълонлар ҳам ўрин олади.

Хуллас, аниза муштарийлар, ҳафтасига 3 мартадан чиқадиган «Тошкент оқшом» газетаси чин маънода Сизнинг газетаянгиз, Сизнинг минбарингиз бўлиб қолади!

Газетаянинг обуна нархларини ана бир бор эслатиб ўтамиз:

○ Бир йилга — 310 сўм.
○ 6 ойга — 235 сўм.
○ 3 ойга — 127 сўм 30 ти. йини.
○ 1 ойга — 42 сўм 50 ти. йини.

Обунага монелик қилинган ҳолларда 33-29-70 рақамли телефонга кўнгирак қилишини унутманг.

Алоқа вазирлиги «Матбуот уюшмаси»

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» 64690 (нашр номи) (нашр кўрсаткичи)

газетасига ОБУНА

обуна сози

1993 йил учун (ойлар бўйича)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Қаерга (почта кўрсаткичи) (манвил)

Қимга (насаби; исми ва отаси исмининг бош ҳарфлари)

ГАЗЕТАНИ ЕТКАЗИШ ВАРАҚЧАСИ

64690

п.в.	ноён
------	------

(нашр кўрсаткичи)

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» (нашр номи)

обуна	баҳоси	сўм	обуна сози
янги ман-вилга юбориш	баҳоси	сўм	

1993 йил учун (ойлар бўйича)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Қаерга (почта кўрсаткичи) (манвил)

Қимга (насаби; исми ва отаси исмининг бош ҳарфлари)



1 сентябрь—
Ўзбекистон
Республикасининг
Мустақиллик куни

— Эркин ака, Ўзбекистон истиқлолининг бир йиллиги босиб ўтмоқда. Шу қисқа фурсатнинг сарҳисоби ҳақида нималар дейиш мумкин? — Мустақиллиги бамисоли ғойибдан келган бахт каби қабул қилдик. Оламини дарзага солиб турган «Ҳизил империя»нинг бу қадр тез, жангу жадалсиз қулаши мисли кўрилмаган ҳодиса. Биз шу жараёнинг ичиде яшашнинг учун улкан ўзгаришларни ҳис қилмаслигимиз мумкин. Тарих кейинчалик бу даврнинг ютуқлари ва камчиликларини ўрганиши муқаррар. Истиқлолга бир йил тўлмоқда. Ҳали онгимиз, руҳимиз — асрлар мобайнида асоратга ўрғанган руҳиятимиз мустақилликка росман кўнликани ҳам йўқ. Бу кунларнинг масъулиятини, олдиндаги довларнинг паст-баландлиги тасаввур қилиб ҳам улгурмадик. Аммо, бир нарса аниқ: Ҳалқимиз мустақиллик шароитида ўз қадр-қимматини, инсонлик гурурини топишга уриналпти. Бизни 140 дан ортиқ мамлакатнинг тан олгани оддий маълумотдай туюлади. Беш йил илгари буни ҳатто тасаввур ҳам қилолмасдик. Мустақиллигининг тўнғич йилдаги ютуқларимиздан бири жаҳон ҳамжамиятида топайтган ўрнимиз деб ўйлайман. Ҳар қандай мустақил давлат ўзи ташкил топган дастлабки йилларда оғир синовларни бошдан кечирилади. Бу ҳатто мижозларга, қонтўқишларга олиб келади. Шукурки, Ўзбекистонимизда катта қийинчиликларга қарамай, ҳамма ўз иши билан машғул, тинчлик-осойишталикда яшмоқда. Буни дастлабки йилимизнинг катта ютуғи деб айтсак арийдик.

қабилда иш юритган. Бугун хафагарчилигимизу хурсандчилигимизни, даъвоимизни ҳам шуларга айтганмиз. Биз машинанинг бир мурвати бўлганмиз. Шу нарса ҳаммамизнинг онгимизга сингдирилган. Бундан буён бозор иқтисодиёти деб аталган жамият яшаш тарзимиз бўлади. Бу жамиятда бойлигимиз бойлик бўлади, маънавиятимиз маънавият бўлади, ўзлимиз ўлик бўлади. Кичкинагина бир бойликларни назарда тутаман. Бойлик инсонни бузади, дейдилар. Йўқ, бойлик инсонни улуглайди, олижаноб қилади. Фақат маънавият йўқ ерда қалб бойлиги, юксак онг ва тафаккур бўлмаган жойда бойлик разолатга етаклайди. Биз яшаган коммунистик жамиятда қанчалик қўполлашиб қолганимизни ташқи дунёга чиқиб сездим. Ўзбекка хос самимият ва саховат хорижлик юртдошларимизда сақланиб

нинг чеҳраси очилиб, ўзбекистоннинг ҳимматиға муносиб марҳамат қилибди: «Эй, бандам, — депти у, — сен саховатпеша экансан, энди сенга ўзим учун захирада тутганим жаннатмонанд ерни берай». Шундай деб ўзбекка инки дарё оралиғидеги заминни берибди. Бизни ўз юртимизда эркинлик эзиб қўйди. Ким яхши — камбағал яхши, йўқсил яхши. Тегирмоннинг парраги сувнинг анишига қурилади. Сувни қамчилаб юқорига олиб чиқилмайди. Пастга қараб оқатган сув ҳам тегирмонни юргизади, ҳам экинни сугоради. Биз яшаган собиқ жамият буни англаб етмади.

— Юртимизнинг келажигини ҳаммамиз ҳар хил тасаввур қилашимиз, сизнингча, унинг тараққиёти нималарга боғлиқ? — Биз — ёзувчилар, олимлар, зиёлилар истиқлол мафрурасини яратганимиз керак. Тўғри, шу пайтгача ҳаммамиз мафкура жиловлаган тузумда яшаб келдик. Аммо мулқо мафрурасиз жамиятда яшаш ҳам мумкин эмас. Диний эътиқод хурматини жойига қўйган, уни ҳар биримиз юракда сақлаган ҳолда дунёвий жамият қуришимиз керак. Истиқлолнинг биринчи йили — хусусийлаштиришни тезлаштирсак. Лекин уни пухта ўйлаб, ҳамма томонини ҳисоб-китоб қилиб амалга ошириш лозим. Бундан ташқари Ўзбекистоннинг келажак тараққиётини назарда тутиб «ғоялар сандиги»ни ўйлашимиз керак. Бутун матбуотда олимлар, иқтисодчилар, зиёлилар айтган қимматли фикр-мулоҳазаларни йилдаги «сандик» бўлиши керак. Бу фикрлар ким томонидан, қайси партия томонидан айтилаётганидан қатъи назар, ҳисобга олиниши керак.

Ўзбек ҳеч қачон тор дунёга сизмаган. У яралишидан кенг феъл билан, тантилик билан, орау-ҳаваслар билан эгиз яралган. Ўғил учун иморат қилиш, қиз учун сеплар яғиш, тўйлар қилиб, меҳмонлар чорлаб яйраш унга азалий удум бўлган. Ўзбекининг сарчонини ўғлонларига парвоз керак. Илм-да ҳам, ҳунарда ҳам, тижоратда ҳам. Улар ўз — қанотлариде ўзбек доруғини кўнларга кўтаражак...

ОЛАМГА КЎЗ-КЎЗ ҚИЛГУДЕК ЎЛКА

Ўзбекистон
халқ шоири
Эркин ВОҲИДОВ
билан суҳбат



мисол: Ўзбекистон мустақил бўлганидан кейин шахматчиларимиз жаҳон турнирида қатнашиб иккинчи ўринни олди. Шахмат ишчибози сифатида менинг бошим омонга етди. Иттифоқ таркибида бўлганимизда бизнинг олимларимиз, спортчиларимиз, иқтисодчиларимиз ўриси олимлари, спортчилари ва иқтисодчилари соясида кўринган эмас. Ўзбек дунёнинг ҳеч бир ерида хор эмас. Ўзбек қаридимдан савдо маданиятини, иқтисодиёт маданиятини, бонринги, ҳамма соҳаларни пухта эгаллаган халқ. Бу бизнинг дунёга тез қўшилишимизга ёрдам беради. — Истиқлолни мустақамлашимиз учун кўпроқ нималарга эътиборни қаратсак маъқул бўларди? — Шу кунларда истиқлолнинг тандири учун қайгурмаётган фарзанд борминки? Давра гурунларидан тортиб энг олиий мажлисларгача ҳаммамиз муноамасида шу савол: қайси йўлдан борамиз? Туркия, Қурия, Хитой моделлари хуусида кўп гапирлади. Ишончим комилки, бизнинг бетакорр ўз моделимиз бўлади. Мен бу ўринда табиий бойликлардан ҳам кўра ота-боболаримиз қолдирган маънавий

қолган экан. Ҳали ҳам бу фазилятлар қисман сақланиб қолгани бизнинг бахтимиз. Шу бойликлар билан биз кўп нарсаларга эришамиз, деб ўйлайман. Ҳар қандай мамлакатнинг бойлиғи унинг зироати, қонлари, саноати эмас, балки билми ва ҳунар эгаси бўлган қомил инсонлардир. Агар гап фақат заминда бўлса, дунёда энг бой юрт — Шри Ланка, энг камбағал юрт — Япония бўларди. — Халқимиз чинакам сабр-тоқати, инсоф-диёнатли, умидорлик бўлса-да, мустақиллигини еқламоқда. Бир кунги ҳаммаси яхши бўлиб кетади, деб ишонмоқда. — Ривоят бор, Худои таоло оламдаги жами халқларга навбати билан ер улашадиган бўлибди. Ўзбек ўша навтда ҳам камтарини ва сертавозе экан. Ҳаммага: «Ҳани, қани марҳамат, сиздан бўлсин, сиз олинг», деб навбатини энг охирида қолди. Тангри депти: «Эй, ўзбек, қайнда эдинг, ер тақсими таломи бўлди, энди кечкининг!» Ўзбек кўлдуқ қилиб айтибди: «Эй Парвардигор! Сен мени марҳаматли бўлишга ўргатдинг. Мен барича бандаларинга йўл бериб, сенинг хузурингга охирида келдим». Худои таоло-

Абдумажид АЗИМОВ суҳбатлашди.

* Ҳар тўғрида



Француз горшуниси Паскаль Барри Сен Бре яқиндаги ерда 113 кун истиқомат қилган ниҳоят ёруғлиқа чиқди. Унинг бу тараққоти киши ўзини одатдаги шароитдан маҳрум бўлганда ўзини қандай ҳис қилишини аниқлашга имкон берди.



Американинг Индиана штатидаги Миллтон шаҳарча аҳолисининг оддий қарагай дарехтига турли оёқ кийимларини илб қўйишдан мақсадлари нима экан. Балки эртақлардаги ўсувчи поябзаллар дарехатини кўргилари келгандир.

ТАСС суратлари.

Хамма каби «Уқун» тикувчилик-атторлик ишлаб чиқариш бирлашмаси ҳам Ўзбекистон Республикасининг Мустақиллик кунига қизгин тайёргарлик кўрмоқда. Корхона иши ва хизматчилери шу кунгача 48 мингта мустақиллик тамғаси туширилган рўмолча ҳамда шарфларни ишлаб чиқарди.

СУРАТЛАРДА: муҳандис Г. Бирмегаббетова ва корхона бош директорининг муовини Б. Исонозов тайёр маҳсулотнинг сифатини кўздан кечирмоқда. Муҳайё Мирзаева ва Муҳаббат Эшонқўжаева эса мустақиллик тамғаси босилган рўмолчалари билан.

Рустам Шарипов суратлари.

* Тошкент тарихида янгича назар

ЧИНГИЗХОН УЛУСЛАРИ

Барлосларнинг қабилалари бор эди. XII аср охирида есуҷай уруғидан бўлган Темучин татариларнинг катта қабиласини бўғиб империяси ташкил бўлгунга қадар мўғул қабилаларини бирлаштиради. 1206 йили эса барча қабилаларнинг курултойи унга «Денгизхон» — «Уммонлар султони» унвонини берди ва мўғулларнинг буюк хони этиб сайлади. Бунгача, яъни Чингизхон (Бошқа халқлар Денгизхонини шундай атаганлар) империяси ташкил бўлгунга қадар мўғуллар қашқар уйғурларини бўйсундирган, уллардан ўзунини ўзлаштирган эдилар. Лекин улларнинг ўртасида саводилар кам эди. Чингизхоннинг ўзи эса ҳаётининг сўнгги йилларигача на ёзишни, на ўқишни билган. Лекин бу қудратли хонга яхши уюшган ва қуролланган армия тузишга ҳалал бермади. Унинг армияси қаттиқ қонулар асосида ташкил топган эди. Мабодо бир жангчи қочиб кетса ўнтаси, ўнтаси хизматдан қочса юзтаси ўлдирилар эди. Ҳар бир жангчи бошқаларга кўз-қулқоқ эди.

Чингизхон давлати савдо йўллари ўтган барча юрларни ўз қўлига маҳкам ушлашга ҳаракат қилар эди. Қудратли ҳарфининг пайдо бўлиши Хоразмшоҳнинг маҳонгирлик орузини йўққа чиқарди. Чингизхон Хитойдан ўзининг 600.000 кишилик армияси билан Моварунахр чегараси сари сижиб кела бошлади.

Эрон, турк, араб тилидаги манбаларда шу пайтгача номалъум бўлган бу дахшатли халқнинг Хитойдан чиқиб, Туркистон сари келётгани ҳақида маълумотлар бор: «...ушбу саварда от тўғидан чақнаган учкунлар ҳар томонларга саччар эди, ашулик барчага бэрор эди, у барча кишлоқларга шамол қуваган бўлутдек апирилиб келар эди».

1218 йилда ҳозирги Қозғистон ҳудудида Хоразм қишлоқларининг мўғуллар билан илк тўқнашуви бўлиб ўтди.

Урта Осиё ҳудудини босиб олиш учун Чингизхон ўз қўшинларини бир неча қисмга бўлди. Асосий кучларга ўз бош бўлиб, Моварунахрнинг сиёсий ва диний маркази Бухорони эбт этишга юрди; катта ўғил Жунига Хоразм пойтахти Гурганжини босиб олишни буюрди; Чингизхон ва Узғейга эса Сирдарёнинг юқори ва қуйи қисмидаги шаҳарларни, шу жумладан Тошкентни, тормор этишни топширди.

Тошкент минтақаси манбаларда Бинкент шаҳри ўзини қаттиқ ҳимоя қилгани сабаб эсланади. 5 минг кишилик мўғуллар отряди Алакони қўмондонлигида Шош вилотиға бостириб кирди ва Бинкентни қамал қилди. Уч кун давом этган қаршиликдан сўнг, мўғуллар шаҳарни ҳоқи турсиб қилди. Шу кундан бошлаб Бинкентнинг сиёсий-иқтисодий аҳамияти борган сари пасая бошлади. Шаҳарни эбт этишда мўғуллар ўзлари яхши кўрган усулни қўллашди. Бу усулни уллар бошқа шаҳарларни эбт этганда ишлатишган эди. Бу ҳақда Чингизхоннинг замондоши хитой Мэнзун азади: «Улар катта шаҳарларни иттило қилишда дастлаб ки-

чик, ожиз қўналғаларга ҳужум қилиб, аҳолини асир оладилар. Уларга ўтин, тош, кесак, хашак қўтаририб шаҳар сари ҳайдайдилар. Шаҳар атрофидаги қаналарни шу тариқа тўлдириб текислаб ташлайдилар. Тошкент чекига ҳам мўғуллар эбт этган шаҳарларнинг қора кунни тушди...

Шундай қилиб Урта Осиё беловен Чингизхон империяси таркибига кирди. Чингизхон уни уч улусга бўлиб, ўғилларига берди. 1227 йилда Тошкент Чингизхоннинг Самарқанддан Шарқий Туркистонгача бўлган худуд қаторига киритилди.

Мамлакатни эбт этган, мўғуллар уни маҳаллий халқдан чиққан ноибга бошқариш учун топширар эдилар. Чингизхон бундай одам савдогар Маҳмуд Ялавон эди. Унинг иттирида бошқорилган қўмондонлиқдаги мўғул отрядлари бор эди. Бошқорилар мўғуллар маъмуриятидаги асосий куч эдилар. Бошқорилар аҳолини рўйхатга олардилар; ўз вақтида солиқ йиғардилар; қўшинга маҳаллий эркаклардан жангчи танлардилар; хат-хабар ташийдиган бекатлар курардилар; таъмирлардилар, кўприк, йўл тиклардилар, шунга ўхшаган ишларни бажарардилар. Чунки мўғуллар Моварунахр халқига чексиз қулфат келтиргандилар; шаҳарлар ваёронга айлантирилган, аҳоли қириб ташланган, сугорини ишоотлари ваёрон қилинган, боғлар сахроларга айланган эди.

Барибир мўғуллар истилоси Урта Осиёнинг сиёсий-иқтисодий ривожини бутунлай тўхтатиб қўймади, сениллаштирди, холос. Аста-секин бўлса ҳам кишлоқ хўжалиги ривожлана бошлади, шаҳарлар қад ростлаб бошлади, савдо-сотик ишлари ривожлана бошлади. Мўғулларнинг қўчманчи уруғлари ўтроқлашиб, маҳаллий аҳолининг маданиятига ўргана бошлади. Мўғул ҳўкмдорлари номидан шаҳарларда тангалар эрб қилина бошлади.

Лекин мўғул хонлари маҳаллий аҳоли билан ҳамма вақт ҳам тил топиша олишмасди. 1238 йилда Маҳмуд Ялавон Чингизхон билан бўлган тўқнашудан кейин, ватанини ташлаб кетишга мажбур бўлди. Унинг ўрнига ўғли Мақсуд Ялавон ноиб этиб тайинланди. У XIII асрнинг 90 йилларигача шу мансабда турди ва хўжалигини тиклашда илмисиз ишлар қилди.

Мўғуллар қўчманчи халқ бўлгани учун ҳам Тошкент минтақасидаги ҳосилдор, шудогор қилинадиган ерларнинг кўп қисми ялавонга айлантирилди. Узаро урушлар ҳам қўлаб ҳосилдор ерларни батамом ишдан чиқариб, ҳароб қилди.

1260 йилда Чингизхоннинг невараси Хубилай мўғул давлатининг пойтахтини Қорақумдан Пекингга кўчарди. Шундан бошлаб собиқ империянинг бўлиниши — мўғулларнинг уч мустақил давлатга ажралиш жараёни эвж олади. Қичқоқ давлатларида мўғул-татарларнинг бирлашган давлати Олтин Урда берпо этилди. Урта Осиёнинг катта қисмини Чингизхоннинг қўли қўлади. Арабча «Моварунахр» сўзи энди «Чингизхонга аламша бошлади. Учинчи давлат — улус Хулағулар давлати мўғулларга бўйсунган Эрон, иккинчи дарё оралиги, Кавказ ортқигача чўзилган эди. Бу уч мўғул давлати ҳам кўп миллатли эканини таъкидламоқ жоиз.

1264 йилда Чингизхоннинг набираси Муборакшоҳ мўғул шаҳзодалари орасида биринчи бўлиб ислонини қабул қилди. Унинг аҳолини яхшилаш учун бу сулола ислонини тарғиб этишда сулиқлашди ва мусулмон рўқониларини солиқ, тўловлардан озод қилди.

Барибир мўғуллар орасидаги Узаро уруш-жанжаллардан аҳоли азият чекарди. Фирқимизга Бароқон ва Муборакшоҳ ўртасидаги уруш мисол бўла олади. Муборак Оҳангероннинг ҳокими эди. Унинг акаси бўлган Бароқон унинг ерларини босиб олди, қариндошини эса ҳибсга олиб, улуснинг ағона ҳўкмдори бўлиб олди. Чингизхон тахтига янги даъвогар — Хайду пайдо бўлди. Бароқон мўғул кўп ерларини босиб олган Хайдуга қараганда тезроқ ҳаракат қилиб, Тошкентга кириб олди ва унинг лашкарини Сирдарё соҳилида кутиб турди. Тарихчи Рашиддиннинг хабар беришича биринчи жангда Бароқон ғолиб бўлган. Иккинчи жангда эса Хайду ўз рақибини гор-мор қилди. Охири-оқибат уруш чўзилиб кетишдан қўчманчи Хайду сулҳ тузишни тақлиф этади. 1269 йилда курултойда худуднинг катта қисми Бароқонга берилди, бошқарини эса Хайду томонидан белгиланган ноиб Мақсудбекка топширилди.

1270 йилда исён кўтарган шаҳзодалар билан Бароқон ўртасида Тошкент остана-сида жанг бўлиб ўтди. Бароқон шаҳзодаларни мағлубиятга учратди. Лекин ўзи ҳам, қўшини ҳам хароб қолга келмади. Унинг фонддаланган Хайду унинг қўналғасини қамал қилди. Бароқон тўсатдан вафот этади. Чингизхон улусига Хайду бош бўлиб қолади.

Муборак ЮНУСХУҲАЕВА, Георгий НИКИТЕНКО, тарих фанлари номзодлари.

ХўРМАТЛИ МУШТАРИЯЛАР! ОБУНА ВАРАҚАСИНИ БЕХАТО ТўЛҒАЗИШГА ҲАРАКАТ ҚИЛИНГ!

Агар обуна «Матбуот уюшмаси» агентлигида расмийлаштирилган бўлса, касса аппаратининг муҳри, алоқа бўлимларида расмийлаштирилганда эса тақвим штемпели, албатта, бўлиши керак. Бу ҳолда обуначиларга абонемент билан бирга пул қабул қилинганлиги ҳақида квитанция бериллади.

АЗИЗ ОБУНАЧИ УРТОҚЛАР!

Газета ва журналларга обуна варақасини сиёҳли ручкаларда хатосиз, сўзларни қисқартирмасдан ва тушунарли қилиб тўлғазинг. Обуначи ўз турар жой манзилгоҳи, насаби, исми ва отасининг исмини аниқ ёзиши талаб этилади. Обуна варақасидаги «ПВ-Жойи» деган ёзуви каттакларни алоқа бўлиналари ва «Матбуот уюшмаси» агентликлари ходимлари тўлғазди.

Санд АЗИЗ ёзиб олди.

МЕНИНГ исми-шарифим Аркадий Савельев. Шаҳрингиз ҳақида Приморье ўлкасида яшасамда кўп илқ гаплар эшитардим. Айниқса, юртингиз вақинларининг Барселонадаги чиқишлари жаҳонда озми-кўлми, шов-шувга сабаб бўлгандан кейин 2 минг йиллик тарихга ага шаҳарни кўриб келиш истаги турганди. Хотиним Ксения билан таътилга чиққанидан сўнг ҳеч иқиланмай Тошкентга йўл олдик, янгилашмаган эканмиз. Мана, бугун шу «Меҳрибон» номли истироҳат боғида дам оламиз. Виласизми, бу боғда кўп бўйи ҳеч қаерга чиқмай мирқиб дам олиш ва зериниб қолмаслик мумкин экан. Қизим Таянда

* Шаҳримиз—меҳмонлар ниҳоқида ПОЙТАХТИНГИЗ МАФТУНКОР

дорбозаларнинг чиқиши зўр таассурот қолдирди. Манилардаги жаҳон шахмат Олимпиадасида юртингиз шахматчилари бежиз иккинчи ўринга сазовор бўлмаган эканлар. Бу ерда 200 та шахмат ишқибозларининг доня суришини кўриб жулдам хайратга тушдим. Воқал чолғу дастаси ашуласини тинглаб, рақсга тушаётган ёшларни кўриб қувонмай бўладими? Бизнинг шаҳарда ёшлар куппа-қундузи йилгилиб бундай тадбирлар ўтказмайдилар, фақат кеч-қурунлар дискотекаларда маданий ҳордиқ чиқарадилар. Сизларда эса шундай иссиққа қарамай пешинда ҳам ёшлар учун фаол дам олиш тадбирлари ўтказилар экан. «Тошкент — нон шаҳри» деган гапини яна бир бор эсладик. Шаҳсан ўзимга мампар деган таом жуда манзур бўлди. Шаҳрингизда бундай истироҳат боғлари жуда кўп экан. Энг кераклиги шаҳарликларнинг чеҳрасида бу одамларнинг бахтиёр ишэтигалликларини пайқаш қийин эмас. Яна шуниси қувонарлики, шаҳар аҳолиси кўп миллатли бўлса ҳам аҳил яшашаркан. Тошкент чин маънода дўстлик шаҳридир. Сўзининг охирида мен 2000 йилги ёғин Олимпиада ўйинларига даъвогар тошкентликларга бу йўлда омад тўлаб XX асрнинг охириги йилида бу улкан аюкумашининг шаҳрингизда ўтказилишига эришиниғизни тилайман. Насиб қилса бизлар ўшаида ҳам келамиз. Виз, приморьелиқлар шаҳрингизни чин маънода севиб қолдик.

Санд АЗИЗ ёзиб олди.



Одатда бировни излаб топши, гарчи у сизга яқин бўлса ҳам, гоҳида жуда қийин бўлади. Абдуворис Каримий — Покистонда яшаётган ҳамшахримиз билан дийдорлашишимиз ҳам анчайин қўзилди.

— Узлари Тошкентдадилар! — охириги кўнграқ қилганида сўради: — тагин кетиб қолган бўлмасинлар Покистонда!

— Йўқ, шу ерларда, — деди бир аёл, — қизларни турмушга бериш тараддуудилар. Шунга елиб-югуриб деганди. Узбекнинг тўйини биласизку... Сиз Абдувоҳид ўғлининг ўртоғи Шухрат айтган кишимиз!

— Уша, уша кишиман, Абдуворис Каримий қаерда турибдилар!

— Бизларникида, — деди аёл, кейин дарров тўғрилади: Мен Абдуворис аканинг синглилари бўлман, Марҳаматхон.

— Кўришимиз жуда зарур эдида, — дедим умидсиз кайфиятда, — бўлмаса бундоқ қилсам. Тўй ташвиши билан дейсиз, ҳойнаҳой руҳсат сўрасам ҳам, у киши учрашишга розилик бермас. Эрталаб бошман. Фақат қайси манзилда яшайсизлар, айтсангиз бас.

— Майли, — деди Марҳамат опа. — Баҳодир кўчаси, 17-уйда турамиз. Тўй ҳам шу ерда бўлади. Эрталаб келсангиз келақолинг. Мен акамга айтиб қўяман.

— Кўрганим билан ҳаммасини эслаб қолоймакчи. Мени Берлиндан Польшага туркий халқлардан асирлар бор бўлса уларнинг аҳоли билан танишгани юборишган эди. Польшадаги лагерларнинг аҳолини кўриб рапорт беришим керак. Саманкам деган жойда бир йилгитини кўриб қолдим.

— Ая, бу ерларда ўлиб кетмай, мени кўтаринг, шорман, китобларни чиққан, — деб қолди. Қайта-қайта айтудим, уни лагердан озод қилиб олиб келишди. Номин Уйғунмиди, Туйғунмиди билмадим.

— Асирликда тоғавачам Собир Муборакни ҳам топдим. Отаси кўлоқ қилинган, бизнинг Тошкентдаги Богда бир мuddат яшириниб юрган эди. Еш врачларни Германияга юборишпти деган гап оралаб қолди. Мен кетишга қарор қилдим. «Сен боракон», — деди Собир Муборак. Кетаялману қилган ишим ўзимга таъсир қилди: у-ку мени тиф дегарда мубтало бўлганимда парварши қилганди. Мен бўлсам уни ташлаб кетяман. Уз-ўзимга ваъда бердим: агар тақдир насиб этиб, мен у билан учрашсам сира ташлаб кетмайман...

— Буни қарангки урушдан кейин яна бирга ишладик...

— Урушдан кейин Ватанга қайтишни ўйламаганимиз, Абдуворис ака! Ҳар нима қилганда ҳам Тошкентда туғилиб ўсганимиз...

— Ватанга меҳрим юрагимда эди. У ёқда ота-онам бор эди. Бир неча марта қайтиш учун отландим. Собир Муборакка айтган эдим у: — Мен бормайман, — деди.

— Нега!

— Отаним кўлоқ қилиб, ўлдиршиган. Мен у юртга қайтиб бормайман, — деди.

Кетай десам, ўзимга ваъда берганман: ташлаб кетолмайман. Бу

— Покистонда мусулмонлар деярли баравар. Ватандошларнинг ҳам яшашлари ёмон эмас. Ҳамма жойда бир қолпид-да: ишлаганам ташлаб берди. Карочиди Аъзам Ҳошимий дегани бор эди. «Таржумон» деган журнал чиқарар эди. У менга «Пешоварда ҳамшахрлар кўп» деб қолди. Шаъзода Маҳмудбек дегани ҳам Пешоварда турар экан. Ватандошларга гоҳи хизмати кўп сингган экан унинг. Худобёрхоннинг авлодларидан. Бир неча тилини билади. Мен шу кишининг синглиси Шарофатхонга уйландим.

— Келинонимиз нима юмуш билан бандлар, билсам бўладими!

— Узбекистонда 90 фоиз аёл ишлар экан. Бизда эса 90 фоиз аёл уй бекаси. Келинаюнгиз ҳам шу. Ахир фарзанд ўстириш ҳам осон эмас ахир!

— Оилангизда неча киши бор. Абдуворис ака! Илтимос, жуда майдалашиб кетди деб ўйламаг.

— Йўқ, асло. Қизиқингиздан кейин сўрайсиз-да. Бунинг айби йўқ. Катта ўғлим Озодбек Керимий ҳуқуқшунос, адвокат. Афғонистонда ишлайди. Иккинчи ўғлим Холдбек Покистонда, дўхтур. Кенжа ўғлим Абдулҳаким Эркин бизнесменликка ўқиган. У ҳам Покистонда ишлайди. Қизим Лоларуқ инглиз тили мутахассиси, кўёвим Носир Қодир Малик ҳарбий муҳандис, подполковник. Покистонда яшайди. Иккинчи қизим Нусратхон Каримий шу ерда, Тошкентда, мен билан.

— Яқинда узатмоқчи бўлган қизингиз шунми!

— Ҳа, ҳа! Кўп тилларни билади. Ватандошимга, ҳамшахримга узатёттиман.

— Абдуворис ака! Маккам Муборакка ҳам қилганимиз!

— 1979 йилда умра қилганман. 1981 йилда эса бутун оиламиз Жаҳга борганмиз!

— Асли қаерлигисиз, Абдуворис ака!

— Тошкентликман. Мана шу ерлар Ракат маҳалласига қарарди бир пайтлар. Уригзор кўчаси бўларди. Мен шу ерларда туғилиб ўсганман. Бобом Самигжонбой қаҳри қаттиқ — саллоҳ бўлган, кушхонада ишлаган эдилар, лекин меҳнаткаш одам эди. Шу атрофдаги жойларнинг ҳаммаси унинг қўли билан тикланган. Узининг терини қайта ишлайдиган кичик корхонаси ҳам бўлар эди. Бог-роғлари бўлган эди. Узим маҳалла фаолларидан эдим. Котблик қилардим.

Отам Абдулқарим Самигжонов билан «Водох» деган жойда ишичи бўлганмиз. Узбеклардан биринчи бўлиб ирригация орти ойлани қишини ҳам битирганман. Сизга қисқача айтсам, шунанга гаплар, укажон!

— Юртга, яъни Узбекистонга аввал ҳам келганимиз!

— 1964 йилда келганман. Унда отам, онам Ҳажарбиби тирик эдилар. Декабрьда келиб 1965 йил январда қайтиб кетдим. Шу кетганимча қайтиб келмадим. Покистонга кетганимда онам ҳаёт эдилар, икки ойдан кейин онам, уч йилдан кейин отам қаза қилганини эшитдим.

— Абдуворис ака, Покистонга бориб нима иш қилдингиз! Тошкентдаги тақлифга кўнграқингизми!

— Йўқ. Ахир менга бошпана берган юртин қандай қилиб алдаман. Ростини айтиб, ахборот бердим. Улар: «Энди бизда ишлагингиз маъқул кўринамиз, истефо берингиз, дейишди. Майор унвонига эстефо бердим. Менга 1000 сўм нафақа тайинлашди. Бу ердаги пулга 5000 сўмга баробар келаркан...

— Ростўғй, ҳалоллигингиздан ибрат олса арзир экан, Абдуворис ака. Узбекистон Истиқлолга эришганини эшитганда қандай ҳолга тушдингиз!

— Мен бу хушхабарни Америкада эшитдим. Ох, юракларга чақин тушди. Ахир Мустақиллик асрий орзуимиз эдику! Минглаб хориждаги ўзбекларнинг армони эдику истиқлол! Лекин қалбимизнинг бир четиде ҳайронлик ҳам йўқ эмас эди. Наҳотки шунчалар бақувват қизил империя уч-тўрт ойда парчеланиб, куллик занжирлари узилиб кетди! Мустақилликка эришганимизни келиб кўриб, ишондим. Барчани шу улуғ байрамнинг бир йиллик бўлажак тантанаси ила кутгайман!

— Абдуворис ака, Покистон билан яхши алоқалар йўлга қўйилишида Президентимиз Ислоҳ Каримовнинг шу юртга сафари катта роль ўйнайдими, шундай эмасми!

— О, бўлмасам-чи! Биз тарихимизнинг Ал Беруний, Бобур сингари нурули юлдузларини, Узбекистон тарихини Покистонда ўргандик. Бобур 300—400 йилча яшаган Буюк Мугул империясини тузди. Ҳиндистонликлар ҳам, покистонликлар ҳам Бобур ҳазратини ниҳоятда муҳаббат билан қадрлайди. Бизга давлат тузиб берган улуғ зот деб ҳурмат билин этади. Ҳамisha Самарқанд, Бухоро, Тошкент сингари табаррук шаҳарлар эриб-эриб ошмади.

Покистоннинг Карочиди таъйирогоҳи, денгиз портлари Узбекистонга дунё билан алоқа қилишида катта ёрдам берди. Покистон ҳам Узбекистон билан яқин муносабатда бўлишдан манфаатдор. Икки ҳукмрон партия — Мусулмонлар партияси ва Халқ партиясидан қай бири юрт тепасига келмасин, барибир, Узбекистон билан дўстлик тушунаси ўзгармайди. Чунки бу ниёт, бу иш ҳар бир покистонликнинг қалбида бор!

— Абдуворис ака кўчача бирга чиқди.

— Тошкент жуда ўзгариб кетди. — деди у, — кўриб жуда ҳайратда қолдим. Энди Тошкент собиқ Иттифоқнинг катта шаҳри эмас. Мустақил юртимиз Узбекистоннинг пойтахти! Бунда катта маъно бор.

— Узингиз қайтмоқчимисиз Тошкентга! — сўрадим.

— Ниҳоят шундай. Уғилларим ҳам донм «Ота, бизнинг Ватан — Узбекистон» деб айтгани айтган. Қайтиб келиш учун уй олиш керак. Қани, тўйин ўтказиб олайлик. Кейин қайтиб келиш масаласини ўйлайман-да, укажон. Тўйга келинг, албатта, келинг!

Мен Нусратхонга бахт тилаб, албатта тўйга келишга ваъда бериб Абдуворис ака билан хайрашадим.

Темур УБАЙДУЛЛО.

СУРАТДА: Абдуворис Каримий (ўртада) синглиси Марҳаматхон опа (ўнгда) ва қизин Нусратхон билан.

О Эртага — Ҳиндистоннинг Мустақиллик куни. Дарҳақиқат, Ҳиндистон деганда дарҳол кўз ўнгимизга иссиқ мамлакат, Деҳли, Мадрас, Ҳайдаробод, Бомбай сингари биридан-бири кўркем шаҳарлар, Мирзо Бобур авлодлари тиклаган афсонавий Тож Маҳал келади. Ҳиндистон деганда жаҳон маданияти тараққиётига ўзининг бебахо ҳиссасини қўшган Рабиндранат Тагор, Прем Чанд, Мулк Раж Ананд, Амрита Прита сингари қалам соҳиблари, Раж Капур номи билан ҳинд киноси тарихига абадий олтин ҳарфлар билан ёзилб қўйилган актёрларини англаймиз. Нил сайин ҳинд кино усталари тайёрлаётган янги-янги бадиий фильмларини зур қониқиш билан томоша қиламиз. Бугун сизга ҳикоя қилмоқчи бўлганимиз кино юлдузи Шри Деви ҳинд киносининг кейинги бўғинига мансуб машҳур артистдир.



* Жаҳон маданияти юлдузлари

РАҚСЛАРИ ЖУДА ЁҚАДИ

ҲИНДИСТОНДА машҳур киноактрисалар кўп, жуда кўп. Санаб саногига «толмайси». Аммо бугунги кунда ўз баҳосини олаётган шундай актёрлар ҳам борки, улар билан ҳинд халқи ҳаминча фахрланади. Шулларнинг бири, шухрат чўққисига маҳкам ўрнашиб олган Шри Девидир. Шри Деви билан бу «шухрат»ларнинг даромади ҳақида суҳбатлашсангиз, у мамнулигини яширолмайди. Ҳа, у «Жанго Ҳиндистон» фильмидаги маҳорати билан ҳаммамни ҳайратга солди, аини чоғда ўзининг кинодаги фаолиятини учун кенг йўл ҳам очиб олди. Актриса иштирок этган

— Синглингиз Латхининг турмушга чиқишига ота-онангиз қаршилик кўрсатгани ростми? Синглингиздан каттароқ бўлганингиз сабабли, аввал сизни турмушга беришмоқчимиз? Шу сабабли синглингизни уйдан қочиб кетган ва бу можарони ўзингиз ҳал қилганингиз ҳақидаги миш-мишлар ҳақиқатга мос келадими?

— Бўлмаган гап. Ота-онам ҳеч қачон Латхининг турмуш қуришига қаршилик кўрсатганимаган. Унинг кўёви яхши оилада воғта этган. Тўғри, ота-онам аввал мени турмушга беришмоқчи бўлишгани раст. Лекин, нисбатан қилардик. Латхининг

бўлса керак. Сизга кимдир ёрдам берар, шундай эмасми?

— Онам. Улар ҳамма ишларимга қарашдилар. Онамни шунинг учун ҳам яхши кўраман. Қошқиди, ҳаммамнинг онаси ҳам менинг онамга ўхшаса, онам мени хали-ҳануз эркалаб ўстирадилар. Худди мен ҳали ҳам катта бўлмагандек. Ҳа, онам масъулиятини яхши кўрадилар.

— Сиз қатнашган фильмларда қўшиқ ва рақслар кўп.

— Ҳиндлар жуда тўғғун одамлардир. Қўшиқни, рақс-

ГўЗАЛЛИК ЗАВҚИ

Қатра

НУРОТА тоғидан кўтарилаётган тўйин ой Тузон кўли тепасида туйиб қолди. Эндигина эса бошлаган тунги шабада қамшизорларни сирди шитирлатиб, гўё пистирмада овчи борлигини англашди. Эндигина оғоҳланган оғоҳлангирмоқчи бўлаётгандай туюлади...

Қамиш популклари узра ой томон сузаятган мрамар булут парчаларини кузатиб, ширин хаёллар билан ўтирдим. Қулоғимга гозларнинг «гоқ-гоқ»лари чалингандай бўлди. Овоз келган тарафга қардим: қамшилар орасидан сузиб чиқаётган гозлар тўдан кўринди. Энди текшини босмоқчи бўлганимда ой булутлар орасига яширинди-ю, гозлар кўринмай қолди. Яна бақчи чиққан ой гозларини ва... улардан яна ҳам яқинроқдаги, эндигина оғоҳланганларини ҳавода енгил-енгил силкиб қўнаётган икки оқ қўшни ёритиб юборди.

Гўзаллик ва вафодорлик рамзи бўлган оқ қўшлар оидини кечада янада кўрганам ва сирли кўрнарди. Уларнинг ёнма-ён сузиб юриши завқимни келтириб юборди. Милтаннинг (кўштаримнинг) тепкисини босишга эса жузурат этолмадим. Мендаги оғу бўлган эхтирос: «От, фурсатин бой берма! Гозларни кўшиб битта оқ қўшни отсанг отибсан-да!» деб қистаса, виждон тилга кириб: «Тўхта! Гўзалликка кўл кўтарма!» дейатгандек бўларди...

Хавф борлигини сезмаган қўшлар эса қамшилар панасига гойиб бўлиди. Табиатнинг бундай тунги сирли манзараси билан учрашувимга кўп йиллар бўлди. Аммо хали-ҳали вша ойдин кечада кўл юзиди ташиб сузган оқ қўшлар кўз олдимдан нари кетмайд.

Гофур ЖУРАЕВ.

* Хориждаги ўзбеклар

Абдуворис КАРИМИЙ:

«ПОКИСТОНЛИКЛАР ҚАЛБИДА ЎЗБЕКИСТОНГА МУҲАББАТ БОР»



Рўпарамда ўтирган оқ-сарикдан келган, истараси ўнголда иссиқ кишига қараб, ўйга толаман: нечук бу ҳамшахрим хорижда истикомат этишга азму қарор қилди! Нима шунга мажбур этган экан! Покистонда қандай умр кечирди экан! Узи ҳеч аввалроқ Тошкентга келганим!

— Сизни нима қизиқтиради, марҳамат сўранг, — деди Абдуворис Каримий.

— Ҳаммамни бирдек қизиқтирадиган бир савол: хорижда қандай қилиб бориб қолгансиз! Мени уэр этинг, лекин ҳаётингиз осон кечмаган чоғи.

— Ҳа, бошга тушганини кўрдик. Узим дўхтурман. 1940 йилда армияга қақридимки. Яна ҳам анкироғи ўша йил 4 февралда. Тўғри Финляндияга олиб боришди бизни. Финлар билан уруш тамом бўлгач, қарангки, иккинчи жаҳон уруши бошланганди. Белоруссияда, Барановичи, Новогрудок шаҳарларида жанг қилдим. Асирга тушдим.

— Асирга тушди! Уз ихтиёрингиз биланми йик!

— Ким ўз ихтиёри билан асирга тушадил! Қуршовда қолдик. 1944 йилча Польшадаги Варшава, Явонша шаҳарларидаги ҳарбий лагерларда бўлдик. Икки йил уқубат кўрдим. Ниҳоят бичи Бенешевлага яқин келдик. Дўхтур эмасманми, шу ердаги шифохонада ишлай бошладим. Шароит ҳар ҳолда яхши.

Шу орада Туркистон Миллий Кўмитеси тузилди. Машҳур Сидқаримий боининг ўғли Санаъурф Каримийнинг дараги чиқиб қолди. Жуда билмадон эди. Тошўйга бирга иштирок топширган эдик. У кўлоқ, томоқ, бурун бўйича дўхтур эди. Буни қарангки, у ҳам Туркистон Миллий Кўмитасида ишлар экан. Мени тоғиб, 1944 йилда Берлинга олиб борди. Кўмитанинг сикат бўлидида ишлай бошладим. Муҳожирлар учун немис тили ўргатадиган институт бор экан. Немис тилини ўргандим. «Берлинбух» шифохонасида ишладим.

Урушнинг охири кўриниб қолди. Бизни, 50—60 кишини бир гуруҳини Кўмитадарилар ГАРБий Германияга жўнатди. Гуруҳга фон Ольсен бош, мен унга ўринбосар эдим. 1947 йилча Хонстер деган шифохонада ишладим.

— Асирликда кўплаб ватандошларини кўргандирсиз!

ёқда яна гап-сўзлар ҳам кўзгалиб қолди: асирларни чегарада отиб ташлаётганмиш, ҳибса олишяётганмиш. Ҳамма ҳайрон. Нима қилишимизни билмаймиш. Охири Собир Муборак ерлик деҳқоннинг машинасини олиб келди. Машинада мен, Собир Муборак, урушдан аввал НКВД ходими бўлган бир йилгити учовлон қочдик. Блефельд деган шаҳарга бориб, меҳмонхонада яшадик. Савдогарчилик қилдик. Бир амаллаб қорин тўйғаздик.

Бир неча бор Ватанга қайтиш учун отландим. Ҳар сафар Собир Муборак бормайман, ўзинг кетавер, дейди. Мен ваъдамни бузолмайман, кетолмайман. Шу тариқа 1949 йилчага яшадик. Шу йили Покистонга дўхтурлар керак экан, деган хабар келди. Охири кетишга қарор қилдим: мусулмон давлат, бир чеккаси Ватанга яқин.

— Мен шу юртга кетаман, — дедим Собир Муборакка.

Собир Муборак бир немисга уйланиб олган эди.

— Йўқ, — деди у, — мен бормайман. Сен боравер. Яхши бўлса мени ҳам қақирарсан.

— Покистондан бир делегация келган эди. У билан 1949 йил, 36 ёшимда Покистонга келдим. Оилам йўқ, сўқаболшам, Ватанимда уйланаман деб ўйлаган эдим.

Покистон Армиясида комиссиядан ўтдим. Капитан унвонига «Медикал сервис» тиббий идорасида иш бошладим. Зарур экан, инглизчаши, урдучуни ўргандим.

1952 йилда Собир Муборак: «Германияда қиналиб қолдим, иктисодий танглик эзиб ташладим» деб менга хат эзиб жўнатибди. Генерал Фаруқийнинг хузурига кириб, хатни кўрсатиб, уни қақириб олишни илтимос қилдим. Фаруқий ниҳоятда яхши инсон эди. Розилик берди. Собир Муборак билан Равалпиндида қўришдик. Икки ой менинг уйида турди. 1955 йилда Туркияга кетди.

— Покистоннинг қайси шаҳарларида ишлагансиз! Ҳозир қаерда яшайсиз, Абдуворис ака!

— Покистоннинг Лоҳур, Карочи, Пешоварда бўлдим. Беш йил Камбаллурда ишладим. Ҳозир Исломободда яшайман.

Энди яна бир савол: Покистондаги ватандошларимизнинг аҳолини қандай Депоқчиманки, яшаш шароитлари, янги-туршиларини, ўзингизнинг онангиз ҳақида айтмадингиз ҳали.

жойи чиққач, ҳеч ким монелик қилмади, аксинча, яхши тўй қилиб узатиб олди. Ҳозир синглим янги оилада бахтиёр яшайпти, улар ўйимизга тез-тез келиб туришади. Синглимни жуда-жуда соғинаман.

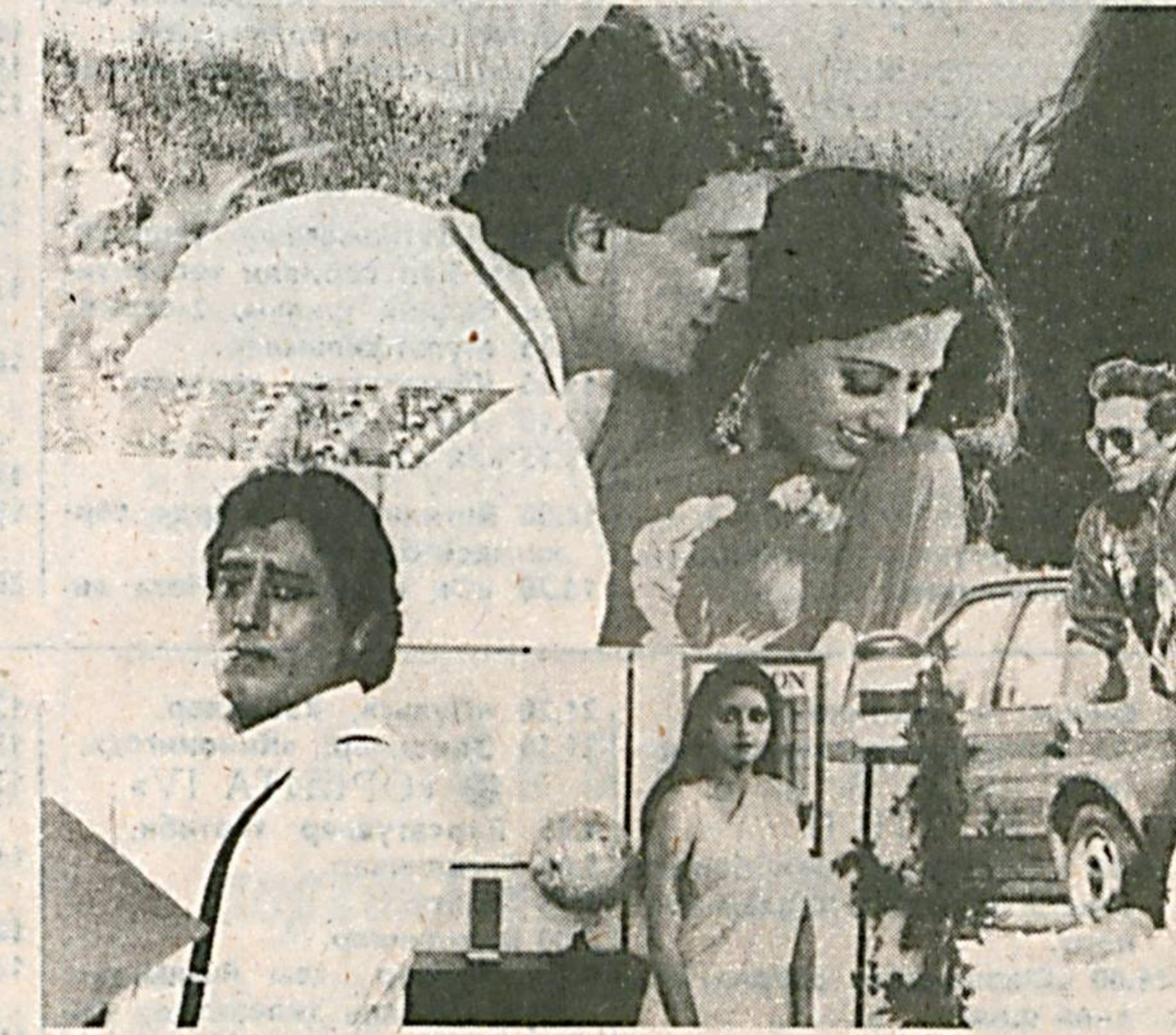
Едингизга тушдимки, «Жанго Ҳиндистон» фильмидаги образ! Ҳа, у болаларни шунанга яхши кўрадики, шунанга яхши кўрадики... Сўраманг! У ўша лаҳзадаги ҳолати нималарини ётга туширмайди, дейсиз!

Ҳозир жуда ҳам бандман. Лондонга «Ламҳа», «Муаллим» ва «Сохибжамол» фильмларида иштирок этиш учун учиб кетишим керак. Нафасимни рост-естаб олишга ҳам вақтим йўқ, — дея жилмайдн суратга олиш ишлари жараянидаги танаффус чоғида дам олаётган актриса. — Ҳар ҳолда барибир одамлар билан шунақа гаплашгим келадик, асти қўяверасиз.

жойи чиққач, ҳеч ким монелик қилмади, аксинча, яхши тўй қилиб узатиб олди. Ҳозир синглим янги оилада бахтиёр яшайпти, улар ўйимизга тез-тез келиб туришади. Синглимни жуда-жуда соғинаман.

Едингизга тушдимки, «Жанго Ҳиндистон» фильмидаги образ! Ҳа, у болаларни шунанга яхши кўрадики, шунанга яхши кўрадики... Сўраманг! У ўша лаҳзадаги ҳолати нималарини ётга туширмайди, дейсиз!

Ҳозир жуда ҳам бандман. Лондонга «Ламҳа», «Муаллим» ва «Сохибжамол» фильмларида иштирок этиш учун учиб кетишим керак. Нафасимни рост-естаб олишга ҳам вақтим йўқ, — дея жилмайдн суратга олиш ишлари жараянидаги танаффус чоғида дам олаётган актриса. — Ҳар ҳолда барибир одамлар билан шунақа гаплашгим келадик, асти қўяверасиз.



кейинги фильмлари «Нагина», «Нигох», «Чандани», «Маккор» ва бошқалар кино оламидаги мавҷеини янада кўтарди.

Шри Деви ҳозир «Сохибжамол», «Эгрлар қирол» фильмларида актёр Анил Капур билан бирга суратга тушаётган экан. Шундай бўлса-да, унинг ўз оғидан эшитган дўстур, Чунки у қанчалик машҳур бўлмасин, барибир одамлар билан дўстона муносабатда бўлиши, аини чоғда қалбнинг тўсидиги ўз сўзларини айтгани келадик.

Ҳозир жуда ҳам бандман. Лондонга «Ламҳа», «Муаллим» ва «Сохибжамол» фильмларида иштирок этиш учун учиб кетишим керак. Нафасимни рост-естаб олишга ҳам вақтим йўқ, — дея жилмайдн суратга олиш ишлари жараянидаги танаффус чоғида дам олаётган актриса. — Ҳар ҳолда барибир одамлар билан шунақа гаплашгим келадик, асти қўяверасиз.

ни севадилар. Айниқса, бу ерда менинг рақсларим жуда алоҳида ўрин тутди. Билмадим яна еқсам керак-да!

— Турмушга қандай қарайсиз?

— Яқин беш йилда турмушга чиқмасам керак. Негаки бир неча фильмларим бор, буларни бир ёқлик қилмай туриб... Охириги айтсам, менга ҳозир шухрат, мавҷем муҳимроқ. Турмуш қуришга вақт қаёқда дейсиз. Аммо яна бир нарса айтиб қўяй: мен йигит танламайман. Ота-онам менга кимни лойик топишса, шунга турмушга чиқаман. Бу ерда менинг машҳур актрисалигим, айтиш жоиз бўлса, «юлдуз»лигимнинг ахамияти йўқ.

Латиф ЗАМОН тайёрлади.

СУРАТЛАРДА: Шри Деви суратга тушган ҳинд фильмларидан лавҳалар.



Неки дилда чин вафо бор, унга бўлсин то абад. Бонси — Озод ҳаётини, айлади гулбоқ қалам.

Назм агар маъносилигидан, ҳуморлигидан бир нишон, Уяғотиб сидқу вафолар, рўҳим этди чоғ қалам.

Кўзларимга нурули олам, эмизиб бўлган маҳал — Шуълалар соқди адабсиз, кетди минг чарчоғ қалам.

Бенасиб қолдирмаганди даврим дараҳшам галлари, Қилди сўнгсиз дардларимни чорасин андоғ қалам.

* Назм чечаклари

МАНГУЛИК

Дилбаримга содиқ — ёрлигим мангу. Заррадай ҳиқронга торлигим мангу. Тонг олдай уйрим йўқ бўлиб кетар — Валеқ, севги ичра борлигим мангу.

ТАБИАТ

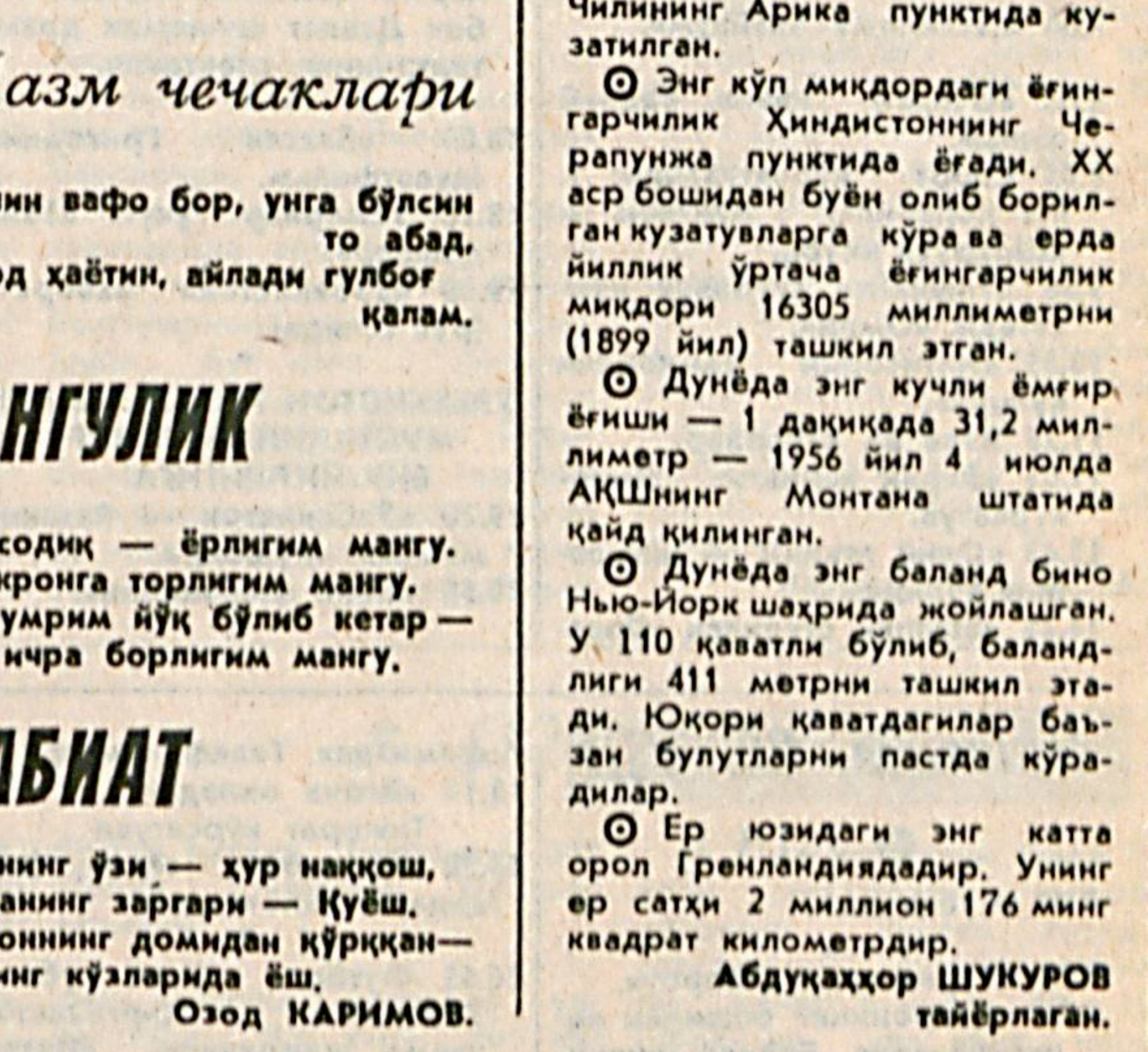
Қодир табиининг ўзи — ҳур нақшоқ, Хилолий сирганинг зарғари — Кўёш. Ул сайёҳ инсоннинг домдан кўрқан — Тоғдаги оҳунинг кўзларига ёш, Озод КАРИМОВ.

* Рам-баран олам

О Асримизнинг бошида жаҳон аҳолисини ўзини ноёб қобилиятлари билан ажаблантирган ГАРРИ ГУДРИН номи барчага маълум. У дастаҳкам кишилардан ўзини ҳеч бир қалитсиз озода этган. Мурда каби кўнмиганди ҳам ўзини ер остида яшш ҳис қилганга қадар.

СУРАТДА: Гарри Гудринга тегишли бўлган музейларнинг бирда.

ТАСС суратлари.



Саксониялик Вольфганг Хюнтал асосан янги муносиб асбобларни яратиб билан шуғулланади. Шу билан бирга у бўш вақтларида бундан бир неча йил аввал яратилган яна шундай қадимий буюмларини қўлаб созлайди.

СУРАТДА: нўҳна буюмлар кўйи янгилади қолмайдми. Циновоз қишлоғида олиб боришган арха ёсоқли ишлар бу ерда қачонлардир юксак маданиятлы вақилар ишлаганидан далолат беради.

СУРАТДА: қазилма намуналари.

Муҳаррир ўринбосари Солиқ ЕҚУБОВ.



Хафталик кўрсатувлар



Душанба, 17. VIII
УзТВ I
18.00 Янгиликлар.
18.05 «Қойилмақом Гоша». Мультфильм.
18.10 «Ёшлар студияси кўрсатади». «Оталар изидан».
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Чоғлу куйларидан концерт.
19.40 Телевизион театр. Бехбуди. «Падаркуш».
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.

11.00 УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ИЙЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Андижон вилояти.
21.45 «Икки дил достони». Бадий фильм.
23.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
УзТВ II
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 Болалар учун. «Совға».
19.00 «Ассалому алайкум».
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 «Узбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қи-

лад». Мультфильм.
20.25 «Билиб қўйган яхши».
20.40 «Миршорлар».
20.55 «Сени излаб». Қисқа метражлиқ телевизион бадий фильм.
21.35 «Инсон тақдир». Телеочерк.
21.55 «Лаҳза». Хабарлар.
22.05 «Урмон қиссаси». Бадий фильм.
«ОРБИТА IV»
4.55 Кўрсатувлар тартиби.
5.00 «Якунлар».
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Остонамга эртақ кўнб-

ди». Мультфильм.
8.30 «Марфатон-15».
9.00 «Нитобхона».
9.40 «Олтин изловчилар». Бадий фильм [Руминия, Германия, Франция].
11.00 Янгиликлар.
13.05 Кўрсатувлар тартиби.
13.10 «Телемисра».
13.15 «Ён дафтра».
14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.
14.25 «Хордиқ чикариги».
14.40 «Бенони ва Роза». Олти серияли телевизион бадий фильм. 4-серия.
15.35 Мультфильм.
15.45 Болалар учун фильм. «Зверобой». 1-серия.
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 Футбол шарҳи.
17.55 «Крешендо». Мусиқий кўрсатуви.
18.10 «НЭП».
18.40 Халқаро авиация байрами.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.

20.25 «Спорт унк-энди».
20.40 «Кутилмаган ташрифлар». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 1-серия [Экран]. «Янги студия» таништиради:
21.45 «Таштил кунлари». Публицистик фильм.
23.35 «Мегамикс».
24.00 «Бомонд». Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
8.30 «Август сабоқлари».
8.55 Мультфильм-пульти. «Эски анс-

садо ҳақида эрта».
8.45 «Навои-Эртонлар».
9.00 Россиянинг телевизион театри. «Софийни излаб». 1-қисм.
9.45 «Очи олам». «Доншмандин изловчилар».
11.05 «Волчье» сайёҳлар базаси. Бадий фильм.
12.35 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.50 «Бу ерда энг натавсия мен». Маҳаллий аҳамиятга эга фильм.
15.20 «Чархаланд». «Еуро-диснейленд бўйлаб саҳна».
16.20 Янгиликлар.
16.35 Ифодалаш санъати. «Туланди учрашув». Дилиана Камо.
16.55 Эълонлар.

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 «Мултан маҳфий».
8.45 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаи клуб».
9.00 Мультфильм-пульти. «Момалдинроҳ худоси».
9.10 Россиянинг телевизион театри. «Софийни излаб». 2-қисм.
9.55 «Хайвонот оламида».
10.55 «Нисани». «Сорвичегорск — беш асрлик шаҳар».
11.35 Кундузги сеанс. «Шима лабиринти». Бадий фильм.
13.15 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.55 Телебюро.
15.25 Мультфильм-пульти. «До-ре-

Туркия ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
17.00 «Сезам» нўчаси.
17.30 Хабарлар.
17.45 Болалар даврасида.
18.00 «Омад».
18.30 «Манзара». Хужжатли фильм.
19.00 Хабарлар.
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
19.25 «АҚШ-СССР: натавсия». Кўп серияли телевизион театр. 5-фильм — «Совет уруши» (1964—1980 йиллар).
20.25 «Хок-иншонинг...».
21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.30 В. Цой. «Серкуш кунлари».
22.30 Душанба кунини детектив. «Кундаги ургилар». Бадий фильм.

Сешанба, 18. VIII
УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 Футбол. Уйингоҳлардан дараклар.
7.30 «Фитрат». Телефильм.
8.00 «Икки дил достони». Бадий фильм.
9.35 Бувайда тумани ўқувчилари уйи «Гулшан» ансамблининг чиқиши.
10.00 УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ИЙЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Андижон вилояти.
18.00 Янгиликлар.

18.10 «Дангаса қиз». Мультфильм.
18.20 «Ёшлар студияси кўрсатади». «Тележарид».
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Ишбилармон кишилар». Телеочерк.
19.50 «Спортлото».
19.55 «Юрли тоғлар бағрида».
20.05 «Мингбулоқ — она-замин нисоми». «Узбектеlevision» премьераси.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.40 «Тижорат хабарлари».
21.00 Хўкумат тадбирлари.
21.30 «Танбур наласи». Узбекистонда хизмат кўрсатган артист Турғун Алиматов. Ви-

деофильм премьераси.
22.45 Футбол. Узбекистон миллий чемпионати. Олий лига. «Пахтакор» — «Мароқанд» (Самарқанд). «Қирават» ўйингоҳидан олиб кўрсатилди [ёзиб олинган].
00.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
УзТВ II
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 «Субхидам».
19.30 Долзарб мавзуда сўхбат.
19.55 «Азиз кишилар сиймаси».
20.50 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳифаларида.
22.00 Эълонлар. «Кинонигоҳ».

«ОРБИТА IV»
4.55 Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
9.05 «Диалог». Мультфильм.
9.35 «Темирчи-сехрар». Мультфильм.
9.55 «Кутилмаган ташрифлар». Кўп серияли телевизион бадий фильм. 1-серия.
11.00 Янгиликлар.
13.20 Кўрсатувлар тартиби.

13.25 «Адам Смит бойлиги дунёси».
13.55 «Ён дафтра».
14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 «Ёшларнинг ҳавас қилган спортчилари». Борис Шахлин.
14.40 «Бенони ва Роза». Олти серияли телевизион бадий фильм. 5-серия.
15.40 «Овчи». Мультфильм.
15.45 Болалар учун фильм. «Зверобой». 2-серия.
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 «Мусиқимиз — Хитой».
18.10 «Бойлар ҳам йнглайди».

Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
18.55 «Аёл театрда». Ярославль фестивали.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.20 «Кутилмаган ташрифлар». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 2-серия.
21.35 «Менинг азиз кабутарларим». Телефильм.
21.55 «Рус балети юндзулари» Кўп серияли мусиқий фильм. 5-серия.
23.00 Янгиликлар.
23.35 «Максима».

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 «Мултан маҳфий».
8.45 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаи клуб».
9.00 Мультфильм-пульти. «Момалдинроҳ худоси».
9.10 Россиянинг телевизион театри. «Софийни излаб». 2-қисм.
9.55 «Хайвонот оламида».
10.55 «Нисани». «Сорвичегорск — беш асрлик шаҳар».
11.35 Кундузги сеанс. «Шима лабиринти». Бадий фильм.
13.15 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.55 Телебюро.
15.25 Мультфильм-пульти. «До-ре-

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 «Мултан маҳфий».
8.45 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаи клуб».
9.00 Мультфильм-пульти. «Момалдинроҳ худоси».
9.10 Россиянинг телевизион театри. «Софийни излаб». 2-қисм.
9.55 «Хайвонот оламида».
10.55 «Нисани». «Сорвичегорск — беш асрлик шаҳар».
11.35 Кундузги сеанс. «Шима лабиринти». Бадий фильм.
13.15 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.55 Телебюро.
15.25 Мультфильм-пульти. «До-ре-

Чоршанба, 19. VIII
УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 Бир умрга тенг рақс. Фильм-концерт.
7.35 «Кечкиларнинг ҳикояси бў». Бадий фильм.
9.30 Камер куйларидан концерт.
10.00 «Фермерлар». «Музей заллари бўйлаб». Телефильмлар.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Топилмалар идораси». Мультфильм. 1—2-фильмлар.
18.30 Президент фармонлари амалда. Яқна тартибда ўй-

жой қуриш тажрибасидан.
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Адолат».
19.50 «Муҳаббат наволари». Мусиқий кўрсатуви.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадий фильм. 1-фильм — «Аббат Фарна». 2-фильм — «Граф Монте-Кристо».
23.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
УзТВ II
10.30 «Она табата». Кинопрограмма.
11.30 «Ёшлик» студияси кўрс-

тади. «Нисона».
12.20 «Чегем тиликеси». Бадий фильм.
13.40 «Устозларни ёд этиб». Мусиқий кўрсатуви.
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 «Уолт Дисней таништирад...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Спринг».
19.40 «Билим сарчашмалари».
20.20 Кичик концерт.
20.40 «Олтин сур». Бадий фильм.
22.05 «Кизиқарли учрашувлар».
«ОРБИТА IV»
4.55 Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.

5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
9.50 «Доворак қўён ҳақида эртақ». Мультфильм.
10.00 «Брун-ринг».
11.00 Янгиликлар.
11.20 «Кутилмаган ташрифлар». Кўп серияли телевизион бадий фильм. 2-серия.
12.35 Мультфильмлар.
13.05 Кўрсатувлар тартиби.
13.10 «Телемисра».
13.55 «Ён дафтра».
14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 «Оқ қушлар». «Нега эн-

ди филлари». Мультфильмлар.
14.55 «Бенони ва Роза». Олти серияли телевизион бадий фильм. 6-серия.
15.55 Мультфильм.
16.10 «Рок-сабоқ».
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 «Аворага учасан, Витари». Мультфильм.
17.45 «Сисёта» студияси кўрсатади. «Банк».
18.15 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
19.00 «Мавзу».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.

20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «Кутилмаган ташрифлар». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 3-серия.
21.40 Рус қўшиқларини Т. Петрова куйлайди.
21.55 «Гордец усталари». «Манбарлар» туркумидан телебюро.
22.25 «Ялта-92» эстрада қўшиқлари ёш ижрочилари VII телевизион танлови. 1-қун. Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.
«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Эълонлар.
7.25 Ишбилармон кишилар даври.

7.55 «Россияга қараган ойна».
8.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Коллекционер».
9.05 «Нидон ороллари. Япония». «Чархаланд». 2-қисм.
9.35 «Бурда моден» тақлиф этади...
10.05 «Энотина».
11.04 «Нисани». «Хотининг кетиб қолди». Бадий фильм.
12.35 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.40 «Ишбилармонлиқ — бу эришилди».
14.55 Мультфильм-пульти. «Олтин эълонлар».
15.05 Трансроссфилм. «Танлов атрофидаги мулоҳазалар».
15.40 Христианлар учун кўрсатуви.
16.10 Янгиликлар.
16.25 Парламент хабарномаси.
16.40 «Урган йили худди шу кунда».
7.25 Ишбилармон кишилар даври.

17.00 «Сезам» нўчаси.
17.30 Хабарлар.
17.45 Болалар даврасида.
18.00 «Поэзд даразасидан кўринган манзара».
19.00 Хабарлар.
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
19.20 «Хар бир кун байрам».
19.30 «АҚШ-СССР: натавсия». Кўп серияли телевизион театр. 6-фильм — «Совет уруши» (1964—1980 йиллар).
20.25 «Хок-иншонинг...».
21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.30 В. Цой. «Серкуш кунлари».
22.30 Душанба кунини детектив. «Кундаги ургилар». Бадий фильм.

Пайшанба, 20. VIII
УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 Футбол. Уйингоҳлардан дараклар.
7.30 «Қалбда қўёш тафти». Телефильм.
8.05 «Ҳамқишлоқлар». Бадий фильм.
9.30 «Сенсан севарим». Концерт.
10.05 «Бола бошидан». Мактабча тарбия масалалари.
10.45 Иzzат Султон. «Имом». Видеофильм. 1-қисм.
18.00 Янгиликлар.

18.10 «Топилмалар идораси». Мультфильм. 3—4-фильмлар.
18.30 «Бозор нитисидийи йўлида».
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Санъат фидойилари». Мирпўлат Мирсат ўғли.
19.50 «Мерос». Мақом тарихидан.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ИЙЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Навоий вилояти.
21.40 «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадий фильм. 3-

фильм — «Интиқом».
23.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
УзТВ II
10.30 «Диалог» Жабборова рақсга тушади. Фильм-концерт.
11.00 «Фарзандлар даври». Бадий фильм.
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 «Туркистон чечаклари». Ёш ижрочиларнинг концерти.
19.40 «Сиз яратган боғ».
20.00 «Пулс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда» кўрсатуви.
«ОРБИТА IV»
4.55 Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.

21.20 «Пулс». Хабарлар.
21.30 Эълонлар. «Кинонигоҳ».
«ОРБИТА IV»
4.55 Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
9.50 «Найда». Мультфильм.
10.05 «Бекнимақоч ўйини». Телефильм премьераси [Новосибирск].
11.00 Янгиликлар.
11.20 Кўрсатувлар тартиби.
11.25 «Кутилмаган ташрифлар». Кўп серияли телевизион бадий фильм. 3-серия.
12.40 «Телемисра».
13.25 «Ён дафтра».
13.30 «Вугун ва ўша пайтларда».
14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 «Бу булган, бўлганди...».
14.40 «Олтин мина». Телевизион бадий фильм. 1-серия.
15.45 «Болалар мусиқий клуби».
16.25 «Сисёта» студияси намоянша этади.
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.20 «16 Ёшга ва ундан катталар».
18.00 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

18.45 Э. Рязановнинг муаллифлик кўрсатувлари. «Очиқ ҳаводаги сўхбат». 1-қисм — «Василий Аксёнов».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.20 «Тулпор учун ярим бойлик». Хужжатли фильм.
20.40 «Кутилмаган ташрифлар». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 4-серия.
22.05 «Ялта-92» эстрада қўшиқлари ёш ижрочилари VII телевизион танлови. 2-қун. Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 «Узлингни излаб».
8.45 Ишдан бўш пайтингизда. «Диджит». Сураатта олапимиз.
9.00 Хужжатли панорама. «Августинг уч кунни».
9.45 В. Степанов рус романсида ва қўшиқларини ниро элади.
10.10 «Фанулода ҳодиса».
10.55 Кундузги сеанс. «Тандир кўзи билан». Бадий фильм.
12.35 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.55 «Бизнес — янги номлар».
15.10 «Сигнал».
15.25 «Пилгрим». Россия сав-

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 «Узлингни излаб».
8.45 Ишдан бўш пайтингизда. «Диджит». Сураатта олапимиз.
9.00 Хужжатли панорама. «Августинг уч кунни».
9.45 В. Степанов рус романсида ва қўшиқларини ниро элади.
10.10 «Фанулода ҳодиса».
10.55 Кундузги сеанс. «Тандир кўзи билан». Бадий фильм.
12.35 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.55 «Бизнес — янги номлар».
15.10 «Сигнал».
15.25 «Пилгрим». Россия сав-

хатлар бюроси.
16.25 Янгиликлар.
16.40 Параллеллар. «Қадимий Новгород мусиқаси».
16.55 Эълонлар.
Туркия ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
17.00 «Сезам» нўчаси.
17.30 Хабарлар.
17.45 Болалар даврасида.
18.00 «Поэзд даразасидан кўринган манзара».
19.00 Хабарлар.
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
19.20 «Хар бир кун байрам».
19.30 «АҚШ-СССР: натавсия». Кўп серияли телевизион театр. 7-фильм — «Совет уруши» (1964—1980 йиллар).
20.25 «Хок-иншонинг...».
21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.30 В. Цой. «Серкуш кунлари».
22.30 Душанба кунини детектив. «Кундаги ургилар». Бадий фильм.

Жума, 21. VIII
УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Қўшиқ айтди — орзуни меннинг».
8.00 «Кўксерик». Бадий фильм.
9.35 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Нисона».
10.15 УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ИЙЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Навоий вилояти.
10.55 Иzzат Султон. 2-қисм.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Энг билимдон қўён». Мультфильм.

18.30 «Кичкинтой» студияси. «Висола қиз ўйнаси».
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Тил — маданият кўзгуси».
19.50 «Муқимий лирикиси». Мусиқий кўрсатуви.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 Хўкумат тадбирлари.
21.30 «Санъат усталари». Обид Жалилов.
22.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
УзТВ II
10.30 «Болалар — бизнинг келажикимиз». Кинопрограмма.
11.30 «Шарқ дурдоналари».
12.30 «Меҳрибонлик». Бадий фильм.
БИШКЕК КўРСАТАДИ
18.05 «Пират лақабли кучукнинг ёзишмалари». Мультфильм.
18.15 «Қумдаги этнолар». Телефильм.
18.30 «Ала-Тоо».
18.50 «Биринчи байлик — ден соолук».
19.20 Телефильм.
19.55 «Сен суйгон обон». Ш. Кемелгазиева.
20.30 «Ала-Тоо».
20.50 «Назар».
«ОРБИТА IV»
4.55 Кўрсатувлар тартиби.

5.00 Янгиликлар.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
9.05 Э. Рязановнинг муаллифлик кўрсатувлари. «Очиқ ҳаводаги сўхбат». 1-қисм — «Василий Аксёнов».
10.05 «Савҳатчилар клуби» [сурдо таржимаси билан].
11.00 Янгиликлар.
11.20 Кўрсатувлар тартиби.
11.25 «Кутилмаган ташрифлар». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 4-серия.
12.50 Мультфильм.
13.15 «Вридаж».

13.40 «Бизнес-класс».
13.55 «Ён дафтра».
14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.
14.25 «Мусиқа шинавандасига соғла». Ирина Архипованинг мусиқий меҳмонхонаси. 2-кўрсатуви.
14.55 «Олтин мина». Телевизион бадий фильм. 3-серия.
16.00 «Мўъжизаси-мўъжизалар».
16.40 «Никита Кожемяка». Мультфильм.
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 М. Пятницкий номли Давлат академик рус халқ хорининг концерти.
18.15 «Ичкик малика». Мультфильм.
18.30 «Инсон ва қонуни».
19.10 «ТВ-Нева: Ким биз билемиз».
19.20 «Қора кўркам ол сарғушларни». Болалар учун кўп серияли телефильм премьераси. 6-серия.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «Тунги альбом». К. Некрасова.
«ВИД» таништиради:
20.50 «Мўъжизалар майдони».
21.45 «Хордиқ чикариги».
22.00 Сисёй бюро. «Дераза

ортида август». Телевизион хужжатли-публицистик фильм премьераси.
23.45 «Бурон қуши сояси». Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.
«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 «Узлингни излаб».
8.45 Ишдан бўш пайтингизда. «Диджит». Сураатта олапимиз.
9.00 Хужжатли панорама. «Августинг уч кунни».
9.45 В. Степанов рус романсида ва қўшиқларини ниро элади.
10.10 «Фанулода ҳодиса».
10.55 Кундузги сеанс. «Тандир кўзи билан». Бадий фильм.
12.35 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.55 «Бизнес — янги номлар».
15.10 «Сигнал».
15.25 «Пилгрим». Россия сав-

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 «Узлингни излаб».
8.45 Ишдан бўш пайтингизда. «Диджит». Сураатта олапимиз.
9.00 Хужжатли панорама. «Августинг уч кунни».
9.45 В. Степанов рус романсида ва қўшиқларини ниро элади.
10.10 «Фанулода ҳодиса».
10.55 Кундузги сеанс. «Тандир кўзи билан». Бадий фильм.
12.35 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.55 «Бизнес — янги номлар».
15.10 «Сигнал».
15.25 «Пилгрим». Россия сав-

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 «Узлингни излаб».
8.45 Ишдан бўш пайтингизда. «Диджит». Сураатта олапимиз.
9.00 Хужжатли панорама. «Августинг уч кунни».
9.45 В. Степанов рус романсида ва қўшиқларини ниро элади.
10.10 «Фанулода ҳодиса».
10.55 Кундузги сеанс. «Тандир кўзи билан». Бадий фильм.
12.35 «Деҳқонларга таалуқли масала».
14.55 «Бизнес — янги номлар».
15.10 «Сигнал».
15.25 «Пилгрим». Россия сав-

12.40 «Деҳқонларга таалуқли масала».
15.25 Телебюро.
15.35 «Терминал».
16.25 Янгиликлар.
16.40 «Танаффус».
16.55 Эълонлар.
Туркия ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
17.00 «Сезам» нўчаси.
17.30 Хабарлар.
17.45 Болалар даврасида.
18.00 «Биз ўзинимга ухшайми». Видеофильм.
18.30 «Олтойликлар». Хужжатли фильм.
19.00 Хабарлар.
19.20 Концерт.
19.30 «Енгилар». Видеофильм.
21.02 Хабарлар.
21.20 «Ҳафта сўнгида». Дам олиш кўрсатуви.
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИНИЕСИ
22.55 Россиянинг маданий уюшмалари таништиради. «Нима деб атайсангиз, атайверинг».

Шанба, 22. VIII
УзТВ I
7.00 «Ассалому алайкум».
8.00 «Охирги икки». Бадий фильм.
9.05 Спорт кўрсатувлари: 1. Ёш полковлар мактаби. 2. «Шохрух» клуби.
9.55 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Омад».
10.55 «Иштиқий ҳамкорлик йўлида».
11.25 Ялла ва лапарлар.
11.55 «Экран зийнати». Кино кўрсатуви.
13.45 «Олий таълим — янгилик йўлида».
14.25 «Ёшлик» студияси кўрс-

тади. «Иш билганга — минг танга».
15.15 У. Умарбеков. «Қиёмат қиръ». Ҳамза номидида Узбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
18.00 «Бахтли Григорий» Мультфильм.
18.15 Усмилар учун. «Тенгдошлар».
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ИЙЛИГИГА
19.20 «Узбекистон — Ватаним манам». Мушора.
19.50 «Кино жавонидан».

20.30 «Туркистон» ахбороти.
21.00 УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ИЙЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Наманган вилояти.
21.40 «Тоҳир ва Зухра». Бадий фильм.
23.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
УзТВ II
АШГАБАТ КўРСАТАДИ
11.00 Янгиликлар.
11.10 «Яшил ороллардаги сарғушларни». Болалар учун телевизион бадий фильм.
12.10 Спорт кўрсатуви.
12.55 «Оба дурмуши».
17.05 Туркистон ва Узбекистон халқ артисти Б. Ҳам-

дамов куйлайди.
17.35 «Ватан посбони».
18.20 А. Бугаев. «Мен кетиш учун келдим». Телепостановка.
19.00 «Едиген». Адабий кўрсатуви.
20.00 Янгиликлар [рус тилида].
20.15 «Осиё овози». Концерт.
20.45 «К