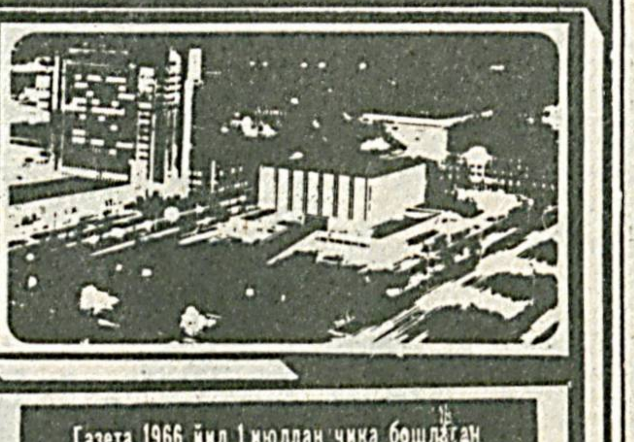
ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси



Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 165 (8.107) ◆ 1992 йил ◆ 21 август, жума ◆ Нархи 2 сўм.

ТИНЧЛИК · ҲАМКОРЛИК · МУСТАҚИЛЛИК · ЎЗБЕКИСТОН 1992·1 сентябрь

1 сентябрь—Ўзбекистон Республикасининг Мустақиллик куни

Шаҳримиздаги кўпгина корхоналар республикамиз Мустақиллигининг бир йиллигига атаб ўзларининг кўркам, сифатли маҳсулотларини ишлаб чиқаришмоқда. Сиз суратда кўриб турган янги эркаклар пойабзали ҳам 2-пойабзал корхонаси жамоаси томонидан байрамга атаб тайёрланган янги маҳсулотдир.

СУРАТДА: корхонанинг цех бошлиғи Зоир Алимов ишчи Сабоҳат Исамуҳамедова билан янги маҳсулот намунасини намойиш қилмоқда.

Холмат Мирзакаримов сурати.

Шаҳримиз районлари байрам тараддудида

СИДҚИДИЛДАН ХИЗМАТ ҚИЛАМИЗ

Адҳамжон МИРЖАЛИЛОВ, Шайхонтоҳур район ҳокими.

МАНА бир йилга яқин вақт ичида жонажон республикамиз мустақиллик нашидасини сурмоқда. Бу давр ичида диёримизда кўп ишлар амалга оширилди. Республикамизнинг Бирлашган Миллатлар Ташкилотига қабул қилиниши ва дунёдаги бир қанча йирик ташкилотларга аъзо бўлиб кириши, 140 дан ортиқ мамлакат бизнинг мустақиллигимизни таниши, шундан 45 га яқин мамлакат биз билан дипломатик муносабатлар ўрнатиши, 10 га яқин давлатнинг Тошкентда ўз элчихонасини очиши ва бошқалар бунга яққол мисол бўла олади.

Республикамиз Президенти Ислом Каримовнинг бир қанча хорижий давлатларга амалий сафари мустақиллик йўлида қўйилган яна бир қадам бўлди.

Жонажон диёримиз бутун меҳнат аҳли қатори бизнинг Шайхонтоҳур райони меҳнаткашлари ҳам буни ҳамма байрамлардан ўзгача нишонлашга аҳд қилдилар. Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши Раёсатининг ҳамда Тошкент шаҳар Ҳокимининг байрамни нишонлаш ҳақидаги қарорини район меҳнаткашлари ўзларига дастуриламал қилиб олганлар.

Бунга мисол тариқасида районимизнинг бир қанча саноат корхоналари бу санага атаб ўзларининг янги эсдалик буюм ва совғаларини тайёрлашга киришганликларини кўрсатса бўлади. Булар «Орзу» чарм-атторлик ва спорт буюмлари, «Малика» трикотаж, «Матбуот» матбаачилик ҳамда «Усто» бадиий буюмлар ишлаб чиқариш бирлашмаларидир. Байрамни ўтказиш учун районда ташкилий қўмита иш бошлаган. Шунга асосан райондаги ҳар бир корхона, ташкилот, ўқув юрти, маҳалла ўз ҳудудини тартибга келтириши, озодаликка эътибор бериши керак. Ҳар бир кўча, майдон, маҳалла бу ишларни амалга ошириши учун 15—16 августда район ҳашари ўтказилди.

Энди байрамга келсак, у районимизнинг Шоирлар хиёбони, Анҳор бўйи, Ибн Сино мавзеси ва Оймўма боғида ўтказилади. Айни пайтда бу ердаги тадбирларни ўтказишда аниқ режа ишлаб чиқилди. Унга асосан жойларда эрталабдан кечгача мусиқа садолари тинмайди. Майдонлар яхшилаб безатилади. Концертларда Навоий номли 3-маданият уйи, республика кашшофлар саройи, мактаб ҳаваскорлар бадиий дастаси, Ҳамза номли, Аброр Ҳидоятов номли, рус ёш томошабинлар, сатира, Ўзбекистон театр арбоблари уюшмасининг «Наврўз» театрлари иштирок этишади. Масалан Ҳамза номли ўзбек давлат Академик драма театри «Амир Темур» саҳна асаридан катта парча ижро этади,

Республика ўқувчилар саройи қошидаги машҳур «Чаман» ўзбек болалар фольклор-рақс дастаси, карнай-сурнай, ёғоч оёқ ва «Парвоз» драма тўгараги аъзолари Мустақиллик байрамига ўзгача файз, завқ-шавқ бағишлайдилар.

Район халқ таълими бўлими «Илҳом чашмалари» мактаб ва болалар боғчалари ғолибларининг қувноқ чиқишлари, жисмоний тарбия ва спорт бўлими томонидан ташкил этилган полвонларнинг ўзаро кураш мусобақалари, куч синашишлар, шахмат-шашка, дорбозларнинг қизиқарли чиқишлари ва айниқса болаларнинг чиллак ўйинлари Мустақиллик байрамига ўзгача файз киритади.

Яна шуни айтиб ўтиш керакки, байрамга бағишланган тадбирлар 20 августдан бошлаб районимизнинг ҳар бир корхона, қурилиш, ўқув юрти ҳамда маҳаллаларида ўтказилади.

Шунингдек район ҳудудида жойлашган ҳамма умумий овқатланиш корхоналари, савдо ташкилотлари бу борада бирмунча ишларни амалга оширадилар. Улар байрам ўтадиган ҳамма ерда халқимиз азалдан суюб истеъмол қилган таомларни тайёрлашади. Саноат моллари кўргазмаси ташкил этилади. Дала ноз-неъматлари сотувга қўйилади.

Райондаги 10 дан ортиқ саноат корхоналари ўз маҳсулотларини сотиш кўргазмасини ташкил қилади. Харидорлар бу буюмларни олиб, хурсанд бўлишига ишонамиз. Чунки бу буюмлар биринчи марта Мустақиллик кунига бағишланиб чиқарилган.

Хуллас, районимиз меҳнаткашлари юртимизда биринчи маротаба нишонланаётган байрамни муносиб кутиб олмоқдалар.

ДИЁРИМИЗ КЎЗГУСИ

ЎЗБЕКИСТОН Фанлар академияси Ўзбекистон тарихи музейи диёримизнинг жонли кўзгуси янглиғ жуда кўплаб ноёб экспонатларни ўз бағрига олган. Шундай улкан хазинадаги дурлар ичида ўзбек диёрининг нуфузини акс эттирувчи манбалар ҳам анчагина.

Бу хил экспонатлардан энг муҳимлари жамланиб, алоҳида кўчма кўргазма тузилди. «Ўзбекистон истиқлоли» деб аталган қизиқарли экспозицияда серқуёш республикамизнинг Мустақилликка эришгандан кейинги тараққиёт йўлига доир материалларга кенг ўрин берилди.

Бундан ташқари диёримизнинг Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги мамлакатлари билан халқ хўжалигининг ҳамкорлиги тўғрисида ҳикоя қилувчи экспонатлар билан яқиндан танишиш мумкин. Кўргазмада фан ва маданиятга оид махсус бўлим ҳам бор.

Севара АББОСОВА.

Бугунги кун нафаси

РЕСПУБЛИКАМИЗДА

⊙ Навоий тикувчилик бирлашмасининг ходимлари хорижий элларга жўнатиладиган маҳсулотларнинг яна бир неча янги хилларини ишлаб чиқаришни ўзлаштирдилар. Янги буюртма Канада фирмаларидан келди. Наманганликлар тайёрлаётган эркаклар кўйлагини канадаликлар севиб харид қилмоқдалар. Энди эса улар аёлларнинг либосларини, спорт кийим-кечакларини, халатларини сотиб олиш истагини билдирдилар.

⊙ Андижонлик мебелсозлар ҳам бўш келишмаяпти. Андижон мебель фабрикасида бундан бир йил муқаддам фойдаланишга топширилган янги корпусларда бугунги кунда уч хилдаги йиғиладиган гарнитурлар ва 10 турдаги хўжалик мебеллари ишлаб чиқарилмоқда. Маҳсулотлар ўз сифати ва кўркамлиги билан хорижий фирмаларнинг маҳсулотидан асло қолишмайди. Жамоанинг бундай довруғ қозонишида Тошкент, Днепропетровскдаги мебелсозларнинг ҳамда Эстониядаги «Тектон» бирлашмасининг муносиб ҳиссаси бор.

⊙ Самарқанд вилоятининг Туркибола қишлоғида фойдаланилмаётган чойхона биноси бор эди. Афғонистон фуқароси Собир Муҳаммад ана шу бинони ижарага олиб, уни хусусий дўконга айлантирди. Эндиликда дўкон пештахталарига Афғонистон, Япония, Америка сингари мамлакатларда тайёрланган турли газламалар, кийим-кечак, радио ва видеотехника жиҳозлари, Франция атир-упалари қўйилган.

⊙ Тошкент Давлат иқтисодиёт университетининг энг яхши бешта талабаси Америка Қўшма Штатларига ўқишга борадиган бўлди. Арканзас штатининг Оачита университетидан келган хабарда халқаро иқтисодий муносабатлар факультетининг студентларидан Башорат Иброҳимова, Сергей Ли, Баҳодир Ҳайитов, Елена Скляднова ва Темур Раҳимийлар тест синовларидан муваффақиятли ўтиб, Америкада ўқиш бахтига муяссар бўлганликлари айтилган.

ҲАМДЎСТЛИКДА

⊙ 20 август куни Грузия давлат кенгаши мажлисида Сухумидан ҳукумат қўшинларини олиб чиқиб кетиш тўғрисидаги масала муҳокама этилган эди. Бугун олинган маълумотларга кўра у ердан қўшинларни олиб чиқиб кетиш бошланган.

⊙ Россиянинг ташқи савдо обороти шу йилнинг дастлабки олти ойи мобайнида 37 миллиард долларга ёки ўтган йилнинг шу даври билан таққослаганда 27 фоизга қисқарди. Россиядаги ишсизлар сони эса ўтган йил билан солиштирганда тўрт бараварга ошган. Аввал айтиб ўтилганидек уларнинг миқдори 4 миллион эмас, балки чорак миллион кишига яқинлашиб қолган. Челябинскда ўтказилган семинар-кенгашда ана шу рақам келтирилган.

⊙ Украина бу йил Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги мамлакатлари учун илгари имзоланган давлатлараро битимга мувофиқ 1 миллион тонна шакар сотади.

⊙ Қозоғистон Президенти Нурсултон Назарбоев Эрон нефть вазири Ғулом Оғазода билан Қозоғистон нефтини Каспий денгизи орқали Эронга етказиш имкониятларини муҳокама қилди.

ХОРИЖДА

⊙ Исроил ташқи ишлар вазири Шимон Перес расмий ташриф билан Москвага келди.

⊙ Тирана округ судида Албания ва Албания меҳнат партиясининг собиқ 18 раҳбари устидан суд жараёни бошланди. Улар орасида Албаниянинг собиқ раҳбари Анвар Хўжанинг рафиқаси ҳам бор.

⊙ Британия ҳукумати темир йўлларни хусусийлаштиришни эълон қилди.

Бугунги кун нафаси

ХАЛҚАРО КЎРИК ҒОЛИБИ

РЕСПУБЛИКА ёш техниклар станциясида бир неча тўгарак ва студиялар ишлаб турибди. Бу даргоҳда яқинда яна бир ижодий гуруҳ тузилди.

«Фурор» деб ном берилган бу болалар театр-студиясида ҳам ижодий меҳнат ҳукмрон. Ўз фаолиятини қизғин бошлаб юборган ёш истеъдодлар дастлабки томошалари билан мухлисларни мамнун этмоқда.

Илк ижодий армуғон театр-студияга қувонч бахш этди. «Сумбарина — 92» Халқаро фестивалига тақдим қилинган томоша уста санъаткорларга жуда манзур бўлди. Ўрта Осиё ҳудудидан ягона ана шу студия ғолиб деб топилиб, совринни қўлга киритди.

«Фурор» навбатдаги спектаклни тайёрлашга киришди. Бу янги постановка «Ҳайкал» деб номланди.

Воҳид ВАЛИЕВ.

** Обуна—93*

АГАР «ОҚШОМ»ГА ЁЗИЛСАНГИЗ

Мустақил республикамиз пойтахти Тошкент шаҳрида бўлаётган янгиликлардан, Ҳамдўстлик давлатларидаги ва хорижий эллардаги воқеалардан ўз вақтида воқиф бўлиб турасиз, севган мавзуингиздаги мақолаларни мунтазам ўқиш имкониятига эга бўласиз, газета саҳифаси орқали бўладиган мароқли учрашувлар эса қалбингизга қувонч бағишлайди. БИНОБАРИН ГАП «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»ГА ОБУНА ҲАҚИДА КЕТАЁТГАН ЭКАН БИЗ СИЗ, АЗИЗ МУШТАРИЙЛАРИМИЗНИНГ ЎЗИНГИЗ СЕВГАН НАШРНИ ҚЎЛЛАБ-ҚУВВАТЛАШИНГ И З Г А УМИД ҚИЛАМИЗ. Ҳозирги пайтда тадбиркорлик ҳақида жуда яхши гаплар бўляпти. Дарҳақиқат, ишбилармонликка нима етсин! Ўйлаймизки, «Оқшом» мухлислари орасида ҳам иш кўзини биладиган, тадбиркор кишилар кўпчиликни ташкил этади. Бундай кишилар эса бугунги ишни эртага қўймайди, демак ўзи севган нашрга вақтида обунани расмийлаштиради.

«Тошкент оқшоми» газетаси бундан буён ҳам Сизнинг минбарингиз бўлиб қолади. ШУ БОИСДАН УНГА ОБУНА БЎЛИШГА ШОШИЛГАНИНГИЗ МАЪҚУЛ. Биз бундан олдинги ўз мурожаатимизда «Тошкент оқшоми» газетаси 1993 йилда ҳам ўзининг анъаналарига содиқ қолиб муштарийлари қалбига етиб борадиган, мухлисларга манзур бўлиб қолган рукнлар остидаги мақолаларни мунтазам ёритишини айтиб ўтган эдик. Бинобарин 1993 йилда газета саҳифаларини бири-биридан ранг-баранг, қизиқарли, янги рукнлар остидаги мақолалар безайди.

Гапимизни мухтасар этиб «Тошкент оқшоми»нинг обуна нархларини яна бир бор эслатиб ўтмоқчимиз:

⊙ БИР ЙИЛГА — 510 СЎМ.

⊙ ОЛТИ ОЙГА — 255 СЎМ.

⊙ УЧ ОЙГА — 127 СЎМ, 50 ТИЙИН.

⊙ БИР ОЙГА — 42 СЎМ 50 ТИЙИН.

Газетанинг нашр кўрсаткичи — 64690.

«Тошкент оқшоми»га обунага монелик қилинган ҳолларда 33-29-70 рақамли телефонга қўнғироқ қилишингиз мумкин.

КОРХОНА ЖАМҒАРМАСИДАН

— Корхонамизда 70 дан зиёд ишчи севимли газетамиз «Тошкент оқшоми»га шу йил учун йил бошида обуна бўлган эди,— дейди «Файз» мебель бирлашмаси бош иқтисодчиси Маҳамаджон Усмонов. — Яқингинада яна қўшимча обуна қилдик. Бунинг сабаби ҳаммамизга маълум. Бозор иқтисодиёти туфайли ҳамма нарса қатори газета учун ишлатиладиган қоғоз ва бўёқларнинг баҳоси осмонга чиқиб кетди. Лекин буни ҳамма ҳам тушуниб етавермайди. Ишчиларимизнинг талаб ва истакларини тўлиқ адо этиш мақсадида ўша 70 дан ортиқ ишчини «Оқшом»га 1992 йилнинг охиригача қайта обуна ҳақини корхона ҳисобидан тўладик.

Келгуси йил обунаси учун ҳам ҳозирлик кўрдик. Албатта, обуна нархининг тўла қисмини бўлмасада, ярмини корхона жамғармасидан бериб ёрдам қўлимизни чўзамиз. Чунки газетада бериб бориладиган «02» хабарлари, «Чорраҳа», «Назокат» саҳифаларидаги мақола ва ибратли ўгитлар ишчилар ўртасида баҳс ҳам уйғотади. Келгуси йилда ҳам газета саҳифаларида ҳуқуқий мавзудаги мақолалар кўпроқ бериб борилса мақсадга мувофиқ бўлар эди.

Гулзода МАМБЕТОВА.

ИЛМИЙ АЛОҚАЛАР КЕНГАЙМОҚДА

МУСТАҚИЛ диёримизнинг Шарқ мамлакатлари билан иқтисодий, илмий ва маданий алоқалари ҳар томонлама мустаҳкамланиб бормоқда. Бундай хайрли ишни амалга оширишда Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Беруний номидаги Шарқшунослик институти илмий жамоаси катта фаоллик кўрсатмоқда. Илмий кенгаш қарори билан институтнинг чет эл билан алоқаларни боғлашга доир тадқиқотлар режаси қайта кўриб чиқилди.

Киритилган ана шу ўзгартиришга мувофиқ хорижий Шарқ мамлакатларининг бугунги тараққиётига бағишланган туркум китобчаларни ўзбек тилида чоп этиш режалаштирилди. Босмага тайёрланиши лозим бўлган рисолалар орасида «Ҳозирги Туркия», «Ҳозирги Хитой», «Ҳозирги Покистон», «Ҳозирги Эрон», «Ҳозирги Ҳиндистон» каби илмий-оммабоп рисолалар ҳам бор.

Алишер ВОҲИДОВ.

ТОШКЕНТ ШОНЛИ САНА АРАФАСИДА

⊙ Республикамиз Мустақиллигининг бир йиллигини нишонлашга ҳам саноқли кунлар қолди. Ҳозир ҳамма ерда ана шу шонли кунни муносиб кутиб олиш учун қизғин ҳозирлик кўрилмоқда. Шаҳримиз кўчалари, хиёбонлари ҳам янада кўркамлашиб, ўзгача қиёфага кирмоқда. Сиз суратларда мухбиримиз Рустам Шариповнинг пойтахтимиз кўчаларида байрам арафасида суратга туширган лавҳалари билан танишмоқдасиз.

ДАМ ОЛИШ ОҚШОМИДА

* Ўзбекистон—Покистон: ҳамкорлик қирралари

БИР УМРГА ТАТИГУЛИК

Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ислом Каримов бошчилигидаги республика давлат делегацияси Покистон Ислом Республикасида бўлиб қайтди. Ушбу делегация таркибида шаҳримиздаги «Конструктор» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмаси бош директори, Халқаро муҳандислик академиясининг мухбир аъзоси, Ўзбекистон Олий Кенгаши уй-жой масалалари бўйича тайёрлов комитети раиси, Ўзбекистон Республикаси халқ ноиби Абдували Ғуломмаҳмудов ҳам бор эди. Мухбиримиз ундан сафар таассуротларини оқшомхонлар билан ўртоқлашишни илтимос қилди.

— Хорижий мамлакатларда биринчи марта бўлишим эмас. Аммо бу галгиси менда ўзгача таассурот қолдирди, — дейди Абдували Ғуломмаҳмудов. — Келинг, яхшиси гапни бошидан бошлай қолай.

Самолётимиз эрта тонгда Тошкент аэропортидан самога кўтарилди. Икки республика давлат байроқлари билан безатилган аэропортда Ўзбекистон давлат гимни янграганида қалбларимиз ифтихор туйғусидан ларзага келди. Айниқса ўзга юрт тупроғида ўз мамлакатинг ҳиссини туйиш нақд ҳам гаштли бўларкан.

Покистон ерига қадам босишимиз билан кўзимиз биринчи марта «Пок — Ўзбек дўстлиги яшасин» деган шиорга тушди. Қутлуғ сафаримиз Покистон Ислом Республикаси мустақиллигининг 45 йиллиги тантаналарига тўғри келганлиги бизни янада ҳаяжонлантирарди. Байрамона безатилган кўчаларга одам сиғмасди. Покистон халқи олий мартабали меҳмон Ислом Каримовни қутлагани чиққан эди. [illegible]

Президентимизга ажратилган қароргоҳ пойтахтнинг энг хушманзара ерига жойлашган экан. [illegible]

— Сафар давомида Президентимизга кўрсатилган барча иззат ва ҳурматлар [illegible]

Президентимиз делегация аъзоларини Покистон Ислом Республикаси ҳукумати раҳбарларига бирма-бир таништирди. [illegible]

Сафар давомида кўпгина ватандошларимиз билан учрашишга тўғри келди. [illegible] 1937 йилда Қўқондан Афғонистонга [illegible]

[illegible]

Шундай суҳбатлар чоғида Тошкент, Бухоро, Самарқанд, Фарғона каби гўзал шаҳарларимизнинг [illegible]

[illegible]

Самолётимиз мусаффо осмонга кўтарилаётган [illegible]

Покистон покизим бизга ёр бўлсин,
Халқимиз дўстлиги доим бор бўлсин.
Бу дўстлик абадий, барқарор бўлсин,
Душманлик илдизлари, дўстга зор бўлсин.

Суҳбатдош Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

* Шахсий фикр

ОДАМИЙЛИК ҚАДРИ

[illegible]

Маҳмуд РАМАЗОН ўғли.

«Тошкент ва тошкентликлар» танловига

Қизларнинг қалбида эзгу бир орзу ҳамиша гул очиб туради: никоҳ оқшомида оппоқ келинчаклик либосига ўралиб бўлғуси умр йўлдоши ёнида энтикиб ўтириш. Ўшанда келиннинг гулгун чеҳрасига бир бор қараганмисиз? Унда гўё дунёдаги барча латофат, ибо, назокат мужассам. Келиннинг юраги эса санъаткор чертаётган доирага ҳамоҳанг уради. Санъаткор учун ҳам бахт оқшомида ўз маҳоратини намойиш этишдан ўзга қувонч бўлмаса керак. Ниятимиз — тўй бўлаверсин, иқболимиз кулаверсин!

Содиқ Маҳкамов суратлари.

⊙ Танлов бош ҳомийси — «Узинвесстрой» қўшма корхонаси.

Бибигул ая

ОНАЛАР ҳақида кимлар ёзмаган дейсиз. Ҳа, она ҳақида қанча ёзсак ҳам камлик қилади. Биз ардоқлаб эъзозлайдиган зотлар сирасига Бибигул онани киритгим келади. Унинг босиб ўтган ҳаёт йўлига назар ташлар эканман, умр сўқмоқларига бардоши, сабр-тоқати ва чидамлилигига ҳавас қиламан.

Ота-онасидан эрта ажралган Бибигул ая болаликнинг лаззатли ва ширин дамларини татиб кўрмай вояга етди. Опа-сингил бўласининг қўлида тарбия олсада барибир тоғдай отаси ва бағри кенг онасининг ўрнини босолмади. Ҳалол меҳнати билан эл орасида обрў-эътибор топди. Фарҳод ГЭСи қурилишида, Бўзсув каналида ишлаб обрў қозонди. Ўзи каби ҳалол ва меҳнаткаш йигит билан турмуш қуриб, уч фарзанд кўрди. Болалари ҳам ая каби меҳнаткаш, ёр-дўстларига эътиборли бўлиб вояга етишди. Катта ўғли Ўринбосар Азизов Беруний номидаги Халқлар дўстлиги орденли техника университетининг автомобиль йўллар факультетини тамомлаб, Қарши, Тошкент, Қарағанда шаҳарларида автокорхоналар директори, бирлашма бошлиғи каби масъулиятли лавозимларда ишлаб, шуҳрат қозонса, ўртанча ўғли Избосар Ўрта Осиё педиатрия тиббиёт институтининг жарроҳлик бўлимини бошқармоқда. У биринчи тоифадаги жарроҳ. Қизи Салимахон ҳамшира.

Чеҳрасидан доимо табассум аримайдиган, элига эътиборли онани 84 ёшга тўлиши билан муборакбод этдик. Қутлуғ хонадон қариндош-уруғлар, набира ва эваралар билан тўлди. Яқинда эса набираси Фаридадан эвара кўриб, яна қувончига қувонч қўшилди.

— Онажоним менга ўзи емай едирди, киймай кийдирди. Бошқалардан кам бўлмасин деб ўқитди, — дейди Избосар онаси Бибигул ая ҳақида тўлқинланиб гапирар экан. — Дунёда ота-онадан ҳам азиз, мўътабар зот бўлмаса керак. Шеърият султони Алишер Навоий айтиб ўтганидек:

Бошни фидо айла ато бошиға,
Жисмим қил садқа ано қошиға...
Тун-кунингга айлагил нур фош,
Бирисин ой англа, бирисин
қуёш...

Бироқ «беш қўл баробар эмас» деганларидек, баъзи бир ёшларнинг она ишончини оқламаётганликларини кўриб афсусланасан, киши. Естиқдошининг онасини ўз онаси каби кўрмайдиган, кўрарга кўзи, отарга ўқи йўқ келинлар ҳозир ҳам учраб туради дейишга тилинг бормайди. Бундай одамлар буткул инсонийлик қиёфасини йўқотган бўладилар. Оналаримиз шаънига доғ туширмасликни инсоний бурчимиз деб тушунайлик.

* Ҳаёт сабоқлари

Яхшининг яхшилиги

«ОДАМ борки, одамларнинг нақшидир», дейди Ҳазрат Навоий. Ҳа, Навоий билиб айтган. Зеро, баъзи одамлар отангдан, туғишганингдан афзал. Қўлидан келса, осмондаги ойни олиб берсам, дейди. Уруш ва меҳнат фахрийси, 20 йилдан ортиқ вақт Қорасув, Калинин, Қибрай район газеталарига муҳаррирлик қилган Раҳим ака Убайдуллаев ана шундай бағри кенг, камтарин инсонлардан.

Кўп йиллик дўстим Қодирали Раҳим ака билан ўн йил бирга ишлашди. «Кишилар билан муомала қилишни, ёзишни, чизишни у кишидан ўргандим», — дейди Қодирали миннатдорчилик билдириб. — Хотиним вафот этиб, тўртта болам онасиз қолганда кўнглимга малҳам бўлди. Отам қилмаган яхшиликни қилди. Муҳарририятда ишлашимга шароит яратиб, болаларим тарбиясига бош-қош бўлиб турди. Энг муҳими, бошимга туҳмат тоши отилганда, у ўз одамгарчилиги билан кўнглимни кўтариб, қайғумга шерик бўлди. Шу кишининг ёрдами билан қаддимни тиклаб олдим».

Раҳим акага одамларни ҳурмат қилиш ота мерос. Мен у кишининг дадалари Убайдулло бува суҳбатида кўп бўлганман. Улар «Болам, кишига озор бериш осон, яхшилик қилиш қийин. Борди-ю, яхшилик қилолмасанг, яхши сўзингни аяма», дердилар. Одамга фақат яхшиликни раво кўрадиган Раҳим акани биргина мен эмас, уни биладиганларнинг ҳаммаси иззат-икром билан тилга олишади.

Ҳозир Раҳим ака Убайдуллаев «Қизини қияга, ўғлини уяга» узатган бахтли ва камтарин инсон. У Миробод районида қарилик гаштини сурмоқда.

Қидирбой ТЎЛАБОЕВ.

* Ҳамкасбимизни қутлаймиз

ДИЛИДА СЎЗ ИШҚИ

МЕН бу кишини 1965 йилда «Тошкент ҳақиқати» газетаси таҳририятида илк марта учратган эдим. Ўшанда мени бошдан оёқ кузатиб, адабиёт ва санъат бўлим хонасини кўрсатиб қўйган эди. Орадан 36 йил вақт ўтиб, матбуотимизнинг фидойи ва заҳматкашларидан бири, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими Носир Рихсиев ҳақида ёзиш насиб этганидан, очиғи хурсанд бўлдим.

Носир Рихсиевнинг ўзига хос хислати деймизми, одати деймизми, камгаплик, босиқлик, вазминлик десам хато қилмаган бўламан. У киши билан учрашиб яна шунга амин бўлдимки Носир ака мен ҳайиқиб юрганчалик жиддий эмас, дилдор суҳбатдош ҳам экан.

— 1956 йилда «Тошкент ҳақиқати» газетасига ишга келдим, — деб хотирлади Носир ака, — университетда ўқиб юрган кезларимда тақризлар, ҳатто шингил ҳикоячалар, бадиий лавҳалар ёзиб турардим. Уларнинг бир қанчаси шоир Назармат акага манзур бўлган, газетада босилиб чиққан ҳам эди. Шунинг учун бўлса керак мени у киши адабиёт ва санъат бўлимига ишга таклиф этдилар. Тасодифни қарангки, Назармат ака бошлиқ бўлган бўлимда жой бўлмай қолди. Ўша пайтларда қишлоқ хўжалик бўлими мудири Салим Маҳкамов билан Назармат ака бир хонада ўтиришар эди. Салим ака менга маслаҳат солди:

— Бизнинг бўлимда ишлай қолинг. Адабиётга қизиқар экансиз, ҳар ҳолда ҳаётнинг ичида бўласиз.

Носир ҳам узоқ ўйлаб ўтирмай дарров рози бўлди. Салим Маҳкамов бир куни Носир Рихсиевни етаклаб Гулистон районига қараб йўл олди. (у пайтда Сирдарё Тошкент вилояти таркибига кирар эди).

— Носиржон, сиз ёнимда юрасиз, савол-жавобни мен қиламан. Кузатасиз, ўрганасиз.

Салимжон ака шу куни хўжаликларда бўлиб, фактлар олиш, мавзу танлаш, қаҳрамон қиёфасини белгилаш борасида, таъбир жоиз бўлса, «очиқ дарс» ўтказди. Бу сабоқлар бекорга кетмади албатта.

— Бир куни муҳарриримиз Мақсуд Қориев хонага кириб келдилар. «Чиноз районида Турсуной деган қиз машинада пахта тераётган эмиш, дарҳол бориб келинг», деб топшириқ бердилар. Ўша куниёқ етиб бордим. Турсуной Охунова билан учрашдим. Жиккаккина қиз экан. Гаплашдим. Хуллас, 5 сентябрь куни Турсуной Охунова номидан каттагина мақола чоп этилди. Кейин «Совет Ўзбекистони» газетасида «Этакдан бункерга» номли лавҳам ҳам босилди. Ўшанда ишлаётганимга эндигина бир йил бўлганди.

Носир ака бироз жим қолиб, давом этди:

— Ҳеч эсимдан чиқмайди. Верхноволинск районида бўлар эди. Эрталаб йўлга чиқсангиз кечқурун районга амаллаб етиб келардингиз. Эртасига жамоа хўжалиги идорасига бориб, пешинда бирорта бригаданинг иши билан танишардингиз. Шунақа қийинчилик билан бўларди ҳар битта ижодий сафаримиз.

Носир Рихсиев заҳматкаш журналист сифатида шу касб нонини ширин қилиб, ҳалоллаб еди. У оддий мухбир сифатида иш бошлаган бўлса, йиллар ўтиб партия турмуши бўлимини бошқарди. Ҳозир ҳам «Тошкент ҳақиқати» газетасининг қишлоқ хўжалик бўлимининг мудири бўлиб ишлаб келмоқда.

Носир Рихсиевнинг қаламига мансуб очерклар кўплаб тўпламларда, Зангиота районидаги «Ўзбекистон», Янгийўлдаги «Тинчлик» хўжаликлари тарихи ҳақидаги, Валентин Тюпко ҳақидаги «Новатор-механизатор» номли рисолалари чоп этилган.

Носир акадан фидойиликни ўрганиш керак. Дилига сўз ишқини солган адабиёт муаллими Охунжон Собиров, ўша пайтлардаги муҳаррирлар Зиёд Есенбоев, Мақсуд Қориев, Аҳмад Исмоиловларни ҳар лаҳза ёд этади.

Носир аканинг, ўрни келиб қолди, оиласи ҳақида ҳам сўзлаш кераккка ўхшайди. У кишининг укаси Файзибой Исаев кўп йиллардан бери «Қишлоқ ҳақиқати» газетасида меҳнат қилиб келади. Ўғли Мансуржон Рихсиев ҳам ота касбини эгаллади: ҳозир Тошкент районида чоп этиладиган «Шонли меҳнат» газетасида муҳаррир ўринбосари бўлиб ишламоқда.

Носир Рихсиев 60 ёшга кирибди. Ишонгиси келмайди кишининг. Аммо иложи йўқ: йиллар ўжар бўлади. У кишининг босиб ўтган йўлига назар ташлаб ҳамкасбимизга «Олтмиш ёшингиз муборак бўлсин, Носир ака! Умрингиз беҳуда ўтмади. Ижодингиз, меҳнатингиз билан носирона яшаб, ишладингиз», — дегимиз келади.

Носир Рихсиев ҳақида айтадиган гапларим талайгина. Лекин шу ерда нуқта қўйсам дейман. Негаки Носир ака табиатан кўп гапни ёқтирмайди, буни биласиз.

Толиб САЪДУЛЛАЕВ.

* Акс садо

ХОТИРАДАН ЎЧГАНМИКАН

МЕН «Тошкент оқшоми» газетасининг шу йил 29 июль сонида босилган «Унда сувлар тиниқ оқарди» сарлавҳали мақолани ҳаяжон билан ўқиб чиқдим. Мақола нимаси биландир мени ўзига жалб этди. Ўқувчилик йилларимни ёдга солди.

...Биз ўшанда 3-синфда ўқир эдик. Бир куни ўқитувчимиз бизларни мактаб ташқарисидаги ахлатхонага — ҳашарга олиб чиқди. Вазифа олиб кетилган ахлат қолдиқларини супуриб, яшикка ағдариш эди. Супуриб тозаладик. Барча иш битди ҳисоб. Фақат тўпланган ярим челак чиқар-чиқмас ахлатни яшикка ағдариш лозим. Аксига хокандоз топилавермади. Шунда ўқитувчимиз ахлатни қўлимиз билан челакка солишимизни буюрди, уришди ва эртага ҳаммага «2» қўйиб чиқишини айтиб қўрқитди. Бироқ биз — «ота-оналаримизнинг эркатойлари» ахлат ушлагандан кўра «2»ни афзал кўрдик. Шунда фақат бир бола — Пўлат рози бўлди. Ўзи яхши ўқимас, отасиз ўсаётган бу бола нима десангиз «йўқ» демасди. Бу гал ҳам у жажжи қўлларида шиша парчаларидан авайлаб, эҳтиёткорлик билан ахлатларни челакка солди. Бутун синф, ҳатто ўқитувчимиз ҳам унинг ишини индамай кузатар эди. Ишни тугатиб синфхона томон кетар эканмиз, ўқитувчимиз уни мақтарди:

— Пўлат, ҳали сен бу камтарлигинг, олийжаноблигинг билан роса «раҳмат» эшитасан. Онанг роҳатингни кўради.

Орадан 5—6 кун ўтди. Бир куни Пўлат дарсга кеч қолиб келди. Аксига олиб математикадан «2» олди. Ўқитувчимизнинг жаҳли чиқиб, уни ҳақоратлай бошлади:

— Ҳа, зоти паст, иккичи. Шу осон мисолниям ишлолмайсанми? Сан боладан ё ахлат тозаловчи, ё ҳожатхона фарроши чиқади. Олдинги ҳафта буни ўзинг исботладинг, ярамас.

Пўлат ўша куни йиғлаб кетди. Кейин мактабга келмай қўйди. Орадан бир неча кун вақт ўтгач онаси ҳужжатларини олиб кетди. Ўқитувчимиз унга ҳам заҳрини сочаётган эди, у:

— Қашшоқликда яшасак ҳам, ҳеч кимга ўғлимни хўрлатиб қўймайман, — деди.

Шундан буён биз синфдошлар уни бот-бот эсга олардик. Айниқса, ўша ахлат ушлаган жажжи қўлларини, маъюс кўзларини ҳеч унутмасак керак.

Яқинда тасодифан Пўлатни кўчада учратиб қолдим. У ҳамон ўша-ўша — камтарин. Ҳозир қайсидир заводда илғор ишчи, сурати ҳурмат тахтачасида экан. Гап айланиб ўқитувчимизга тақалди. Мен уни нафрат билан тилга олишини кутган эдим.

— Ўқитувчимиз нима қилган бўлса, бизнинг келажагимизни ўйлаб қилган. Одам бўлсин деган, — гапирди секингина.

Ҳа, гапларига қараганда Пўлат ўқитувчимизни кечирганга, унинг ҳақоратларини унутганга ўхшайди. Бироқ устозимизнинг ҳақоратли сўзлари унинг дилидан, мунис онаси қалбидан, синфдошлари хотирасидан ўчганмикан?

Дилдора ОРИПОВА.

Оммабоп луғатлар

БУГУНГИ кунда республикамиз кишилари орасида хорижий тилларни ўрганишга бўлган қизиқиш ортиб бормоқда. Ўзбекистон мустақил давлатга айлангандан кейин бунга эҳтиёж янада ортди.

Шарқ мамлакатлари билан яқиндан қўшничилик ва мустаҳкам ҳамкорлик алоқаларини йўлга қўйиш жараёнида шу давлатлар тилларини ўзлаштириш давр талаби бўлиб қолди. Буни ҳисобга олиб Ўзбекистон Қомуси Бош таҳририяти мутахассисларга ёрдам тариқасида бир неча луғатларни чоп этишга киришди.

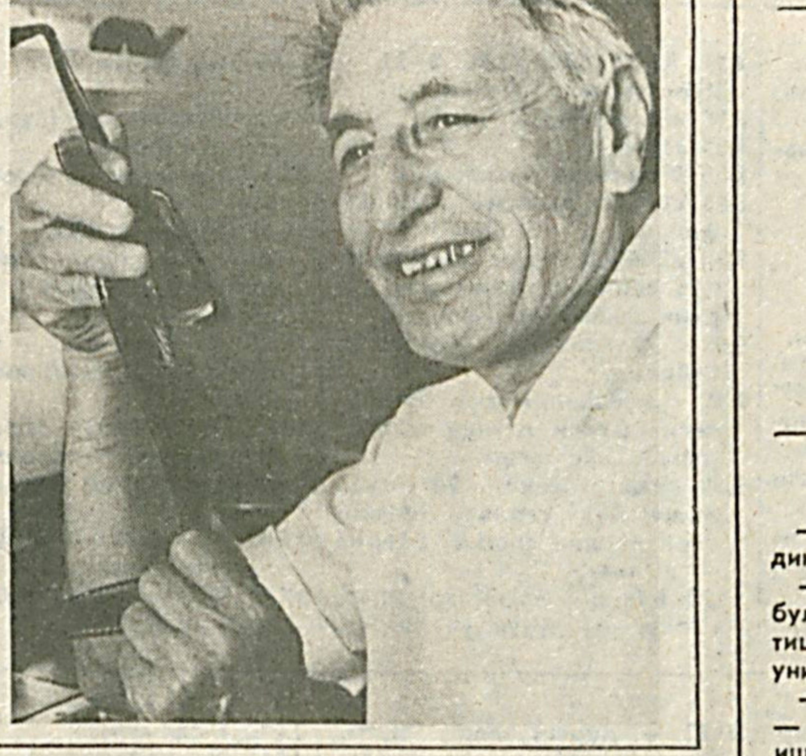
Инглизча — русча — ўзбекча луғат ана шундай нашрлардан бири ҳисобланади. Бундан ташқари арабча — ўзбекча луғат ҳам чиқарилади. Инглизча — русча — ўзбекча ҳамда хитойча — русча — ўзбекча сўзлагич китоблари ҳам чоп этилади.

Саодат ОДИЛОВА.

* Шароф Рашидовнинг 75 йиллигига

Малик ҚАЮМОВ:

«Ўттиз беш йил бирга бўлдим»



⊙ МАШҲУР ҳужжатли кино устаси, номи нафақат Ўзбекистонда, балки хорижда ҳам маълум ва машҳур Малик Қаюмов камина билан учрашиш истагини билдирди. Кундан буён ўйлаб юрган ниятим амалга ошганидан кайфиятим чоғ эди. Ўзбекистон Кинематографчилар уюшмаси [illegible] эндигина кириб келган эканлар.

— Келинг, келинг, — хушчақчақлик билан кутиб олди машҳур кинорежиссёр, — қулайроқ ўтириб олинг. Мен то телефонда гаплашгунимча мана буни кўриб туринг.

Кўз югуртирдим: «Шароф Рашидов, ўз даврининг фарзанди».

— Бу нима, домла? — сўрадим ўзимни тутолмай.

— Рашидов ҳақидаги тўла метражли ҳужжатли фильмнинг режаси. [illegible]

Малик ака то телефон дастакини кўтаргунларича мен олти саҳифадан иборат фильм режасини кўздан кечиришга улгурдим. [illegible]

— Сизга айтмоқчи бўлган гапим асосан янги фильм ҳақида, — Малик ака гап бошлади. — Шароф ака ҳақида тўла метражли ҳужжатли фильм яратишга қарор қилиндик.

— Малик ака. Сиз кўп йилларнинг яхши-ёмон воқеаларига гувоҳ бўлгансиз. Шу йиллар орасида кўплаб буюк шахслар билан учрашгансиз, уларни лентага кўчиргансиз...

— Мақсадингизни англадим. Шароф Рашидов ҳақида кино ишлашга материаллар борми деб сўрамоқчисиз. Мен раҳматли билан ўттиз беш йил бирга бўлдим. Қаерга борса бирга олиб кетар эдилар. Рашидов билан республикамизнинг деярли ҳамма бурчакларида бўлдим. Ҳужжатли кинолар ишладим. Бир оғиз сўз: «Малик ака, соғлиқларингиз яхшими?» «Яхши». «Бўлмаса мен билан Фарғона вилоятига борасиз». «Хўп бўлади...» «Бўлмаса эрталаб аэропортда сизни кутаман». Бўлди. Эрталаб эрта аэропортга етиб келаман. Раҳматли бирор марта Малик Қаюмов демаганлар мени. Ҳамиша Малик ака деб мурожаат қилар эдилар.

— Агар Сизга малол келмасаю, ўттиз беш йил орқага қайтсак... Шароф ака билан танишган кунингизни эсласак...

— Жуда ҳам тарихий бир кунда танишган эдик. 1941 йилнинг июни. Темурийларнинг қабри очилаётган пайт. Бу ишда кимлар қатнашганини биласиз. Мен бўлаётган ҳар бир ишни суратга туширар эдим. Олим Воҳид Абдуллаев ҳам иштирок этаётган эди. Ўша киши мени Шароф ака билан таништирган. Кейин уруш бошланди. Урушдан кейин ҳам йиллар давомида бирга бўлдик... Айтаверсам бир достон бўлади.

— Сафарларда кўп бирга бўлганман дедингиз. Биронта таассуротларингизни айтиб беролмайсизми?

— Бажонидил. Чамаси охирги йиллари эди чоғи. Эрталаб одат бўйича Тошкент аэропортидан учиб кетдик. Бу сафарги йўлимиз Термизга бўлди.

— Шу вилоятда 99 қиз бор. Улар ўрта мактабни битириб, далада қолишибди. [illegible] — дедилар йўлда Шароф ака. — Шу қизларни кино қилиб берасиз, Малик ака.

Мени ҳайратда қолдиргани Шароф ака ҳамма қиз билан бирма-бир, номини айтиб, сўрашиб чиқдилар. Ҳамма ҳамма билану, нуқул «Пахтакор» олий лигага чиқадими?» деб сўрашади. «Чиқади» дейдилар Шароф ака.

Ўшанда «Озода, Чиннихон ва уларнинг 99 дугоналари» ҳужжатли фильмини яратган эдим.

⊙ Телефон қаттиқ жиринглади.

— Малик Қаюмович, Сизни сўрашяпти, — деди котиба аёл.

— Узр, — деди Малик ака ва дастакни кўтарди. Мен яна оҳиста бўлажак ҳужжатли фильмнинг тахминий режаларини кўздан кечира бошладим. «Бизнинг фильм албатта бугунги куннинг фильми бўлиши керак. Биринчи қисм... Шароф Рашидов ўзидан кейин Ўзбекистон тупроғида [illegible] малиқ, Чирчиқ, Бўстон каби шаҳарлари Рашидов номи билан боғланган. Иккинчи қисм. Синов. 1966 йил 26 апрель, зилзила. Инсон ўзидан кейин нималар қолдириши мумкин! Халқлар дўстлиги саройи. «Ўзбекистон» меҳмонхонаси... Киночилар уйи... Президент саройи... Метро бекатлари... Булар Рашидовнинг номини абадиятга элтувчи қоялар. Тўртинчи қисм. Шахс. Университетда ўқиш... Рашидов — газетачи... 38-ўқчи бригаданинг сиёсий раҳбари. Госпиталь... 33 ёшида Шароф Рашидов Ўзбекистон Олий Советн Президиуми Раиси. 40 ёшда Ўзбекистон Компартияси МК биринчи котиби... Фидель Кастро ва Жорж Помпиду, Жавоҳарлал Неру ва Жамол Абдул Носир билан учрашувлар. Шароф Рашидов ҳақидаги хотиралар... Ҳамиша бирга бўлган шофёр «Панкратич», қоровуллар бошлиғи Азизов, котиба Мария Богомоловаларнинг хотиралари»...

Малик ака дастакни қўйиб менга юзланди.

— Зерикмадингизми! Ишимиз шу-да!

— Малик ака, Киночилар уйи ҳам Рашидов ташаббуси билан тикланганми?

— Албатта. Мен у кишининг қабулида бўлганимда хоналаридан туриб, шу жойни кўрсатган эдим. У киши рози бўлдилар. Кейин собиқ Иттифоққа машҳур бўлган актёрлар билан учрашувда улар сўрашди:

— Шароф Рашидович, кинофестиваль яқинлашиб келяпти. Киночилар уйи битадими иш қилиб?

— Битади! — дедилар Рашидов, — албатта битади.

Буни қарангки айтилган муддатда битди!

— Сиз Шароф ака билан бирга юрганингизда олган ҳужжатли лентапарингиз 200 дан ошиб қолгандир!?

— Мени сўроқ қилган Гдлян: «Сиз Шароф Рашидов ҳақида 200 та фильм яратибсиз? Шу тўғрими?» деган савол берувди.

— Мингта! — дедим ҳеч иккиланмай. — Иложи бўлганда бундан ҳам кўп олардим.

— Малик ака, демак бўлажак ҳужжатли фильмга ўзингиз суратга олган лентапар, тарихий кадрлардан фойдаланар экансиз-да!?

— Албатта! Уларни кўз қорачиғидек эҳтиёт қилиб қўйибман. Лекин бировга бир метр ҳам бермоқчи эмасман.

— Фильм сценарийсини ким ёзади?

— Шароф Убайдуллаев билан Генрих Гурков. Бош маслаҳатчи О. Салимов. Режиссёрлар мен билан Г. Крайнов, Х. Жўраев, И. Махмудов, Ш. Махмудов, Н. Азимов. Су[illegible] П. Азимов, И. Каримов, Г. Қаюмов, Р. Иброҳимов, А. Авазхўжаев, В. Пановлар; М. Хўжаева, Г. Виноградова, Н. Долгоновалар муҳаррирлик қилишади. «Ўзбекистон», «Тафаккур», «Ўзбектелефильм» студиялари ҳамкорликда яратишади бу фильмни.

— Сценарий кўпдан кўп қимматли кадрларни қамраб олар экан. Рашидов билан учрашган кишилардан кимларни таклиф этмоқчисиз?

— Биринчи навбатда Расул Гамзатов, Чингиз Айтматов, Владимир Озеров, Римма Казакова каби адиблардан, кинорежиссёр Станислав Ростоцкий, Гайдар Алиев, Динмуҳаммад Қунаевлардан мусоҳаба оламиз. Уларнинг ҳаммаси Шароф Рашидовни кўрган, билган, ҳурмат қилган одамлар.

⊙ Сценарийнинг режаларидаги бир гап жуда ҳам ёқди. «Кинолентамизнинг якунловчи боби Шароф Рашидов 75 йиллиги тантаналарида олинган кадрлар бўлсин». Малик акага савол назари билан қараган эдим у киши изоҳ берди: «Ортиқча дабдабасиз бўлади шунда. Халқ муҳаббати — охирги боб бўлади».

— Мустақиллик кунининг бир йиллиги тантаналарига Шароф Рашидовнинг камтарона тўйи уланиб кетар экан-да...

— Уланади эмас, менинг фикримча давоми бўлади. Мустақилликни Шароф ака ўйламаганмикинлар? Ўйлаганлар, кўп марта ўйлаганлар. Замон қаттиқ эди ўшанда. Суҳбатимиз якунида сессияда айтган сўзимни яна такрорлайман: «Мен кўп биринчи котибларни кўрдим. Лекин улардан уч кишининг номи абадий қолади: Усмон Юсупов, Шароф Рашидов ва Ислом Каримов». Ишонинг, бу гапларимга муболаға йўқ.

— Фильм устидаги иш бошландими?

— Бошланди. Энди уни тезроқ тугаллашда қолган ҳамма гап.

— Раҳмат Сизга, Малик ака. Ҳамма юртдошларимиз каби оқшомхонларимиз ҳам янги фильмингизни интизорлик билан кутади.

Суҳбатдош Темур УБАЙДУЛЛО.

* Болалик боғи

БУЛБУЛ ВА КАККУ

(ЭРТАК)

ЖУДА қадим замонларда қушлар қўшиқ айтолмасдилар. Улар юрардилар, учардилар, гаплашардилар, лекин ҳеч қайсилари ашула билмасдилар. Фақат икки нотадан иборат кичкинагина қўшиқ бор эди, холос.

Биринчи бўлиб робен қўшиқ айтишни ўрганди. Кейин читтак, тўрғай, зарғалдоқ ва бошқа қушлар ҳам билиб олишди. Лекин икки қуш сира қўшиқ айтишни ўрганолмади. Улардан бири какку, иккинчиси эса булбул эди. Бошқа қушлар ҳар куни эрталаб яхши қўшиқларни ўрмонда куйлашарди.

Бир куни какку чиройли қанотларини кўз-кўз қилиб учиб кетаётиб булбулни учратиб қолди.

— Қўшиқ айтишни ўргандингми? — сўради какку.

— Йўқ, — деб жавоб берди булбул. — Мен қўшиқ айтишни жуда хоҳлайману, аммо уни куйга сололмаяпман.

— Мен ҳам, — деди какку. — Агар ўрганолсам катта иш қилган бўлардим.

— Кел, бу кеча ухламай бир қўшиқ ўрганамиз, — деди булбул.

Какку ёнбошлаб ўз қанотларига бир қараб олди-да:

— Эҳтимол ўрганарман, — деди. — Барибир кечаси кўп ухлолмайман. Лекин мен аслида қўшиқсиз ҳам жуда чиройли кўринаман. Зеро, қўшиқ айтишни билмасам ҳам, одамларнинг эътиборини торта оламан.

У бир неча қадам юриб, қуёш нурида товланиб турган кўкрагидаги рангларни намойиш қила бошлади. Булбул эса учиб нарироқдаги дарахтга қўнди ва бирор сўз айтмади. У ўзининг унчалик чиройли эмаслигини биларди. Унинг қанотлари хира, нурсиз эди.

Булбул кечқурун ўрмонга келиб дарахтлар оралаб учиб юрди. Барча овозларни эътибор билан эшитди: шамолнинг шивирлаши, ариқларнинг қандай шилдираши ва чўпон найининг майин овозини завқ билан тинглади. Айниқса, қушларнинг эрта тонгдаги шодиёна қўшиқларини қунт билан эшитди.

Натижада унинг ўзи ҳам ўша куни 12 та қўшиқ тўқиди ва уларни эсидан чиқариб қўймаслик учун қайта-қайта такрорлади. Кейин каккуни кўриш ва бу ҳақда гапириб бериш учун туш пайтида унинг олдига борди.

— Сен бу кеча уйқудан воз кечиб, бирорта ашула ўрганолдингми? — сўради булбул каккудан.

— Йўқ, — деди какку. — Мен уйқудан воз кечишни хоҳлагандим. Лекин ухлаб қолибман. Эрталаб эса сут идишларнинг тарақ-туруқи, сигирларнинг маъраши-ю қушларнинг қўшиқлари қулоғимга чалинди. Уларнинг ҳаммаси яхши. Аммо ўйлаб қарасам, менинг учун қўшиқ ўрганиш шарт эмас экан. Улар ашула айтишни билишса менинг чиройли қанотларим бор.

— Ҳа, шундайми, — дея булбул учиб дарахтга қўнди ва завқ билан куйлай бошлади. Ўша куни тун бўйи қўшиқ айтиб чиқди. Ҳамма унинг қўшиқларини яхши кўриб тинглади. Фақат какку донг қотиб ухлади. Шу туфайли у булбулнинг қўшиқларини сира эшита олмади.

Инглизчадан
Зилола КАЛОНХОНОВА
таржимаси.

Ҳусниддин АСОМОВ

Ўзбекистон меъморчилиги ва бинокорлиги оғир жудоликка учради. Тошкент Типовой ва тажриба лойиҳалаштириш зона илмий-тадқиқот ва лойиҳа институтининг директори Ҳусниддин Асомов 1992 йил 19 август куни 60 ёшида тўсатдан вафот этди.

Ҳ. Асомов 1932 йилда Тошкент шаҳрида туғилди. 1955 йилда Ўрта Осиё Политехника институтининг қурилиш факультетини битиргач, «Средазсвинецшахтострой» трестининг 2-қурилиш-монтаж бошқармасида меҳнат фаолиятини бошлади. Иш бажарувчидан тортиб, қурилиш трестининг бошқарувчисигача бўлган меҳнат йўлини босиб ўтди.

1960 йилдан 1963 йилгача партия ишида бўлди. 1963 йилдан Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Совети Ижроия комитетининг раиси этиб сайланди. 1972 йилдан бошлаб Тошкент Типовой ва тажриба лойиҳалаштириш зона илмий тадқиқот ва лойиҳа институтининг директори лавозимида тинимсиз ишлаб келди. 1966 йилги Тошкент зилзиласининг қийин кунларида Ҳ. Асомовнинг раҳбарлик истеъдоди, беқиёс ишчанлиги ва фидокорлиги, айниқса, намоён бўлди. У зилзила оқибатларини тугатиш, шаҳар аҳолисининг турмушини таъминлаш билан боғлиқ масалаларни чаққон ҳал этувчи шаҳар штабига шахсан бошчилик қилди. Орттирилган билим ва тажрибадан Газли ва Спитак зилзилалари оқибатини тугатишда фойдаланилди.

У шаҳарнинг илгаридан таркиб топган қисмини таъмирлашга кўп эътибор берди.

Ҳ. Асомов бинокорлик фанини ва меъморчиликни ривожлантиришга шахсан катта ҳисса қўшди. У 40 тадан ортиқ асар ва иккита монографиянинг муаллифидир.

Ҳ. Асомов меҳнат фаолиятини жамоат иши билан фаол қўшиб олиб борди. У халқ депутатлари район ва Тошкент шаҳар кенгашлари депутати, Ўзбекистон Олий Кенгашининг депутати, Олий Кенгаш Президиумининг аъзоси этиб бир неча бор сайланди. Кейинги йилларда у Тошкент шаҳар Кенгашининг қурилиш ва меъморчилик масалалари доимий комиссиясига узлуксиз раҳбарлик қилди.

Ўзининг меҳнат, илмий ва жамоат фаолияти учун Ҳ. Асомов давлатнинг кўпгина мукофотларига сазовор бўлди. Унга «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган бинокор» унвони берилди.

Ҳ. Асомов собитлиги ва диёнатлилиги билан, содиқлиги ва зўр ватанпарварлиги билан ажралиб турар эди.

У нодир ташкилотчилик истеъдоди, ишчанлиги, мақсадга эришиш йўлидаги қатъиятлилиги, собитлиги, шахсий камтаринлиги, сезгирлиги ва саховати туфайли жамоатчилик, касбдошлари ва дўстлари орасида муносиб обрў-эътибор қозонди.

Ҳусниддин Асомовнинг порлоқ хотираси дилимизда мангу яшайди.

И. А. Каримов, Ш. М. Йўлдошев, Р. Р. Ражабов, А. М. Муталов, И. Ҳ. Жўрабеков, К. Н. Тўлаганов, А. И. Фозилбеков, А. В. Ғаниев, Э. Р. Рустамов, Қ. М. Рафиқов.

НИЯТИМ

Адашганни алдамасдан,
тўғри йўлни кўрсатсам,
Билмаганни мақтамасдан
йўлга солиб, ўргатсам,
Қадр билмас беоқибат,
одамларнинг йўлини.
Яхшилик бирла тўсиб,
ёмонликдан тўхтатсам
Бу адолат бизга мансуб,
боболар удуми қилиб.
Ноинсоф кимсаларни
оро йўлларда қақшатсам,
Гар ҳақни ноҳақ десам,
тилларим айланмаса,

* Ғазалхонлик

Гар номимга доғ туширсам
мисли тош каби қотсам.
Ниятим, кеча-кундуз
Эй Темур, гулшанимни
Адолат этса мунаввар
ажиб нурларга мен ботсам.

ТО ТИРИКМАН

Бу кўнгил равнақ топиб,
очилса деймаи гул каби.
Бўлмаса оламда бир гул,
равнақ топган дил каби.
Бўлмаса унда ғубор,
бўлмаса зарра гина,
Тортмаса зулматга ҳаргиз,
жисму жоним зил каби.
Бўлса матлаб чин вафо,
ҳар кимга бўлса раво,
Норасолик бўйинда
турмасайди ғул каби.
Шу Ватан фарзандиман,
шу Ватан — бахтим менинг,
У озод бўлса билинг, мен
яшамасман қул каби.
Бир нафас яшаш бахти
тилларни бурро қиладур
То ҳаётсан куйла Темур,
ҳар саҳар булбул каби.

Темур КАРИМОВ.

* Ёз завқи

ҚОРОНҚУЛСОЙДАГИ САЙЁҲЛАР БАҲСИ

ЁЗГИ таътил кунлари кўпчилик ўқувчилар узоқ-яқиндаги турли манзилгоҳларда мароқли ҳордиқ чиқаришди. Айниқса, тоғларга чиқиб табиат қўйнида бўлишнинг гашти ўзгача. Соф ҳаво, тоза сув танани яйратиб, гўзал манзаралар дилни қувонтиради. Маълум мақсадлар билан ўлкашунослик, туризм каби тўгаракпардан тоғ бағрига саёҳат уюштириб турган гуруҳ аъзолари эса бу борадаги ўз билимларини ҳам мустаҳкамлашмоқда.

Яқинда улар гўзал Бўстонлиқнинг мафтункор Қоронқулсой водийсидаги ёш сайёҳлар оромгоҳига йиғилишди. Бу манзилгоҳда республика ёш сайёҳатчилари ва ўлкашуносларининг биринчи анжумани бўлиб ўтди. Унда Сурхондарёдан ташқари барча вилоятлар ва Қорақалпоғистон Республикаси вакиллари фаол иштирок этишди. Мусобақа беш кунлик юриш билан бошланди. Маълум йўналиш (маршрут)ни босиб ўтиш чоғида ўқувчилар атроф табиати, яъни наботот ва ҳайвонот олами, тоғ жинслари ҳақида маълумотлар йиғишди. Шифобахш гиёҳлардан, турли маъданлардан намуналар тўплаб, ҳакамлар ҳайъатига ҳисобот беришди.

Оромгоҳ атрофида эса «Сайёҳ техникаси»га оид қизғин мусобақа бўлиб ўтди. Унда ўқувчилар чодирни тиклаш ва йиғиштириш, турли тугунлар тугиш, арқондан ва тўсиқдан ўтиш, ярадорга ёрдам бериш, қояга чиқиш, гулхан ёқиш, сафар халтасига юкларни жойлаштириш каби машқларни бажаришди. «Мўлжалга олиш» мусобақасида эса компас ва харита ёрдамида тоққа яшириб қўйилган махсус белгиларни қидириб топиш, сув оқими тезлигини ўлчаш, қиялик ва кенгликни чамалаб ўлчаш кабилар бажарилди.

Қатнашчилар намойиш қилган сайёҳ рамзлари, суратлар ва деворий газеталари кўргазмаси ҳам қизғин баҳсларга сабаб бўлганлиги қувончлидир. Ҳаваскор сайёҳ санъаткорлар мусобақасида табиатга, сайру саёҳатга доир қўшиқ ва рақслар ижро этилди. Ошпазлар мусобақасида берилган тенг миқдордаги масаллиқлардан ким тез ва сифатли овқат тайёрлашига ва дастурхон тузашига қараб баҳоланди. Ўткир зеҳнлилар баҳси тун оғушига завқ бағишлади. Унда вилоятлар тарихи, ҳайвонот ва наботот олами, санъати ва адабиёти, спортига оид кўплаб қизиқарли саволларга олинган жавобларга қараб баҳо берилди.

Умуман олганда мусобақада Бухоро вилояти ва Фарғона водийси жамоалари яхши натижалар кўрсатишди. Баҳснинг айрим турлари бўйича эса бошқа вилоят вакиллари фаоллик кўрсатишди. Энг муҳими улар ўзаро тажриба алмашиши туфайли бу борадаги билимлари янада бойиди. Ўзаро дўстлик янада мустаҳкамланди, таътил кунларини мароқли ўтказишиб, таналарини янада чиниқтиришди.

Ҳозирги иқтисодий қийинчиликларга қарамай, мустақил Республикамизда илк бор ўтказилган бу анжуманнинг тўкин-сочин билан мароқли ўтишида Ўзбекистон Республикаси халқ таълими вазирининг ўринбосари Йўлдош Саиджонов жонбозлик кўрсатди. Мусобақа кунлари эса шу вазирлик ходимларидан Владимир Недоступов, саёҳатчилар ва ўлкашунослар маркази директори Шавкат Назаровлар бошқош бўлишди.

Исмоил ОТАЖОНОВ,
мусобақа ҳакамн, республика ёш саёҳатчилар ва ўлкашунослар марказининг ходими.

СУРАТЛАРДА: мусобақадан лавҳалар.

Муаллиф суратлари.

⊙ ЎРТА Осиё ва Қозоғистон ҳудудларида динозаврларга оид топилмаларни қидириш ишлари олиб борилган. Г. Д. Романовский 1882 йилда Ҳисор тоғининг Ягноб дарёси бўйидаги ўрта юра даврида, (бундан 170 миллион йил илгари) пайдо бўлган тошкўмир кони атрофидаги қумтош қатламининг устидан бир қанча изни топган. Бу излар уч панжали йиртқич динозаврларники бўлиб, ўша даврда энг нодир топилмалардан бири ҳисобланган.

⊙ ФАРҒОНА водийсида беш йил давомида олиб борилган машаққатли қидирув ишларининг натижаси сифатида тошкўмир кони яқинидан топилган собиқ Иттифоқимизда ягона ҳисобланган зауроподнинг (бу ҳам динозаврнинг бир тури) тўлиқ скелетини кўрсатиш мумкин.

⊙ ЭНГ сўнгги нодир топилма динозавр қолдиқлари орасида камдан-кам учрайдиган, узунлиги 12-15 сантиметр келадиган динозавр тирноғи бўлиб, 1975 йилда Қорақалпоғистоннинг Хўжакўл районидаги юқори бўр чўкиндилари орасидан топилган.

Шавкат САЪДИЕВ.

* Машҳур кишилар ҳаётидан

НУҚСОНЛАРИНИ ЕНГГАН НОТИҚ

ТАНИҚЛИ юнон нотиғи Демосфен биринчи марта халқ мажлисида сўзга чиққанда ҳамма тўполон қилиб, унга қулоқ солмаган, ниҳоят калака қилиб, минбардан тушириб юборганлар. Бунинг сабаби, у нутқ композициясини чалкаштириб юборган, нутқ даврларига риоя қилмаган, далиллари сохтага ўхшаб туюлган, умуман олганда эса нутқи ўта тартибсиз ва пароканда бўлган.

Яқин кишиларининг дашномларидан кейин Демосфен нутқ техникасини эгаллаш мақсадида ўзига ертўла қазийди. Ана шу ерга кириб олиб овозини ривожлантириш ва актёрларча декламация қилиш устида машқ бошлайди. Ҳатто икки, уч ойлаб шу ертўлада қолиб кетади. У овоз, дикция, ташқи ифода воситалари — қўл ҳаракати, жусса ҳаракати, қоматни тутиш ва ҳоказоларни эгаллаш билан шуғулланади.

Масалан , у бошини мағрур тута олмас, халқ орасида нутқ сўзлаганда уялганидан боши ерга эгилиб кетаверарди. Бу камчилигини йўқотиш учун Демосфен ертўланинг шифтига калла сиғадиган чуқурча қилиб, бошини унга тиқиб олганча нутқ сўзлар, декламация қилар ва бу машқларни соатлаб давом эттирар эди.

Демосфеннинг талаффузи ҳам ночор бўлган. У ноаниқ гапирган ва юнонча «ро» (демак «р») товушини талаффуз этолмаган. Бу нуқсонни бартараф этиш учун оғзига майда тошларни солиб олган ва ана шу ҳолда шеърлар, нутқ текстларини ўқиб, машқ қилган.

Овозини ривожлантириш ва овоз аппаратларини чиниқтириш учун эса у баланд-паст тепаликларга югуриб чиқиб, югуриб тушиб нафасини ушлаб турган ҳолда шеърлар декламация қилган. Бу машқлар орқали нутқ даврлари орасида нафас олиб қўймаслик ва бир нафасда кучли овоз билан бурро-бурро гапира олишлик санъатини эгаллаган.

Қадди-қоматини тутишни машқ қилиш учун эса ўз уйидаги тошойнадан фойдаланган. У катта тошойнанинг олдига туриб олиб, қўл ҳаракатлари координациясини, қомат вазиятларини турли ифодали куйга солган ҳолда шеърлар ўқиган, монологлар ижро этган, нутқ текстларини гапирган.

Демосфеннинг яна бир нуқсони бўлган: у гапираётганда бир елкасини ҳадеб юқорига кўтараверган. Бундай ҳол эса бир томондан тингловчиларнинг гашини келтириб, нутқига путур етказса, бошқа томондан нотиқ салобатини туширган. Бу нуқсонни бартараф этиш учун Демосфен яна ўз «лабораторияси» — ертўласидан фойдаланади. У ертўланинг шифтига учи ўткир ханжарни осиб қўйиб ва ўринсиз кўтарилувчи елкасини шу ханжарнинг учи остига тўғрилаб туриб, машқларини давом эттираверган. Агар елкаси сал бежо қимирласа ханжарнинг ўткир тиғига дуч келган ва ана шу йўл билан бўлажак нотиқ ўзининг бу нуқсонидан ҳам халос бўлган.

Собир БОЗОРБОЕВ тайёрлаган.

Муҳаррир ўринбосари Солиҳ ЁҚУБОВ.

Ҳафталик кўрсатувлар

Душанба, 24. VIII

УзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Вася исмли сичқон мушук ҳақида». Мультфильм.
18.20 «Саҳат-саломатлик». Экран патнат ва унинг олдини олиш.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Юнус Ражабий». «Ўзбектелефильм» премьераси.
19.50 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Экран таништиради». Кинокўрсатув.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Жиззах вилояти.
21.40 «Ўтган кунлар». Бадиий фильм.
23.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 Болалар учун. «Совға».
19.00 «Ассалому алайкум».
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Номлар — маънавият белгиси».
20.40 «Билиб қўйган яхши».
20.55 «Мирмушкорлар».
21.15 «Лаҳза». Хабарлар.
21.35 «Сени ҳеч қачон унутмайман». Бадиий фильм.

«ОРБИТА IV»

4.55, 8.00, 13.05, 14.20, 17.20, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.45 «Тонг».
8.05 «Хазина». Мультфильм.
8.20 «Чап оёққа ўн еттита этик». Беш серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия — «Бир».
9.25 «Жонли лой». Мультфильм.
9.35 Кўҳна сахий эртаклар. «Эртаклар базми». Бадиий фильм.
11.00 Янгиликлар.

* * *

13.10 «Телемикст».
13.55 «Ён дафтар».
14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Ҳордиқ чиқаринг».
14.40 «Бир куни декабрда». Бадиий фильм.
15.50 «Данило ва Нинила». Мультфильм.
16.15 «Моторлар оламида» (Автосалон-92).
16.35 «Шам ёниб турарикан...».
17.25 Футбол шарҳи.
17.55 «Крещендо». Мусиқий кўрсатув.
18.15 «НЭП».
18.45 Э. Рязановнинг муаллифлик кўрсатуви. «Очиқ ҳаводаги суҳбат». 2-қисм — «Б. Васильев».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Спорт уик-энди».
20.40 «Чап оёққа ўн еттита этик». Беш серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 2-серия — «Онла».
21.45 «Эхъ-92» эстрада қўшиқлари ёш ижрочилари VII телевизион танловининг ёпилиши. Танаффус пайтида (23.00) — Янгиликлар.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 «Мен қарға».
8.35 Ишдан бўш пайтингизда. «Қўлни бер, дўстим».
8.50 Ўз ишининг усталари. «Актёр Михаил Чехов».
9.45 «Афродита ороли». 3-қисм.
10.30 «Сизни Виктор Светлов таклиф этади». Рус қўшиқлари ва романслари.
11.15 Кундузги сеанс. «Моррисвиль қасрининг шарпаси». Бадиий фильм.
12.45 «Деҳқонларга тааллуқли масала».

* * *

15.00 «Сигнал».
15.15 Мульти-пульти. «Ғаройиб капалак», «Қанотлар, оёқлар ва думлар».
15.30 Болалар соати (француз тили дарси билан).
16.30 «Қайғиноқ» фос. Россия. «Ҳуна, сен саминглг...».
16.45 Янгиликлар.

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

17.00 «Сезам» кўчаси.
17.30 Хабарлар.
17.45 «Омад».
18.00 Ҳужжатли фильм.
18.30 Ҳужжатли фильм.
19.00 Хабарлар.
19.20 Ўсмир тароналари.
19.50 «Эртанги кун бугундан бошланади».
20.40 «Хонанда».

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

21.20 Эълонлар.
21.30 Душанба кечки кун детективи. «Муттаҳамлик». Бадиий фильм.

Сешанба, 25. VIII

УзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Сенга бир армон бўлай». Телефильм.
7.55 Давлат телерадиокомпаниясининг дуторчи қизлар ансамбли ва хонандаси Озода Мадраҳимова куйлайди.
8.05 «Сўх дарёси бўйлаб». Телефильм.
8.15 «Тоҳир ва Зуҳра». Бадиий фильм.
9.55 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Жиззах вилояти.

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Тўқ қизил ранг уч молли кўл». Мультфильм.
18.20 Болалар студияси кўрсатади. «Телеэркатой».
18.55 «Спортлото».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Бухоро қоракўли». Телефильм.
19.30 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Ўзбекистон куйлайди». Ёш хонандаларнинг телевизион кўрик-танлови. Навоий вилояти.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 Ҳукумат тадбирлари.
21.30 Бир актёр театри. Ҳалима Худойбердиева. «Аёл қалби».
22.20 «Ой бориб, омон қайт». Бадиий фильм.
23.40 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Субҳидам».
19.00 «Якунлар».
19.30 «Мусиқий меҳмонхона».
20.00 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Тошкентнинг Бош майдони». (Мустақиллик майдони тарихидан).
20.30 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳифаларида.
21.40 Эълонлар. «Кинонигоҳ».

«ОРБИТА IV»

4.55, 8.00, 14.20, 17.20, 23.35 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.05 «Саҳро кемаси». Мультфильм.
8.20 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
9.05 «Флёновода фольклор байрами».
9.35 «Тарихнинг муҳим босқичлари» руки остида «Олтин тепа». Телефильм.
9.50 «Чап оёққа ўн еттита этик». Беш серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия — «Онла».
11.20 Кўҳна сахий эртаклар. «Золушка учун уч ёнғоқ». Бадиий фильм.

* * *

14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Нафақат спорт ҳақида».
14.45 «Ойнинг орқа томонида». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия («Ўзбекфильм»).
15.50 «Дубравушка» болалар фольклор ансамблининг чиқиши.
16.00 «Хазиналар ороли». Болалар учун уч серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия.
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
17.25 «Кечки альбом». Д. Веневитинов.
17.45 «Снесат» студияси намойиш этади. «Исёндан кейинги бир йил (Уезд воқеаси)». Ҳужжатли фильм.
18.15 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.49 «Мавзу».
20.00 Янгиликлар.
20.20 «Чап оёққа ўн еттита этик». Беш серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-серия — «Она».
21.25 «Фермата». Ахборот мусиқий кўрсатув.
21.45 «Янги студия» таништиради: «Джем сейшн».
23.00 Янгиликлар.
23.40 Давлатлараро «Останкино» телеканали таништиради. Футбол. Ўзбекистон учрашуви. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 2-тайм.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Балиқ белгиси билан».
8.05 Ифодали сиймолар. «Сергей Шаров билан Сокольникидаги оқшом».
8.35 «Халқ англанмаган кинонот».
9.20 Мульти-пульти. «Момақалдироқ худоси».
9.30 «Рус балетининг умиди». Пермь хореография билим юрти талабаларининг концерти.
10.15 Кундузги сеанс. «Қонундаги ўғрилар». Бадиий фильм.
11.45 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
14.55 Телебиржа.
15.15 Мульти-пульти. «Имагин-Мару байрами».
15.55 «Рост» студияси. «Балатондаги байрам».
16.40 Янгиликлар.
16.55 Эълонлар.

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

17.00 «Сезам» кўчаси.
17.30 Хабарлар.
17.45 Халқ рақслари.
18.00 «Сертанашиш онаа».
18.30 «Бир томчи сув учун».
19.00 Хабарлар.
19.20 «Қўшиқлар китоби».
20.05 «Ҳожи Орифбей».
21.00 Хабарлар.
21.20 «Сокинлик оламига саёҳат». Ҳужжатли фильм.
21.45 Концерт.
22.30 Экранда Туркия киноси.

Чоршанба, 26. VIII

УзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Халқ куйларини қалбингда асра». Телефильм.
7.55 «Ўтган кунлар». Бадиий фильм.
9.30 «Сенинг тақдиринг». Йўлдош Оҳунбобоев номидаги Республика Ёш томошабинлар театрининг спектакли.

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Билмасвой — шоир». Мультфильм.
18.30 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 Тижорат хабарлари.
19.25 «Мулоҳаза». Ўзбек қўшиқчилиги ҳақида.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Қорақалпоғистон Республикаси.
21.40 Долзарб мавзу.
21.55 Телевизион новеллалар театри. Саид Аҳмад. «Ҳаёт сабоқлари».
22.45 «Орзулар оғушида». Бадиий фильм.
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Спринт».
19.40 «Шаҳар ҳокимияти фаолиятидан».
20.10 «Ишбилармонлар».
20.50 «Мусиқий дақиқалар».
21.00 «Суперспорт». Регби.
21.45 «Учиш даври». Бадиий фильм.

«ОРБИТА IV»

4.55, 8.00, 13.05, 14.20, 17.20, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.05 Мультфильмлар.
8.25 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
9.55 «Чап оёққа ўн еттита этик». Беш серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия — «Она».
11.00 Янгиликлар.
11.20 Кўҳна сахий эртаклар. «Эшак териси». Бадиий фильм.
12.45 «Мушукнинг уйи». Мультфильм.
13.10 «Телемикст».
13.55 «Ён дафтар».
14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Бу бўлган, бўлганди...».
14.45 «Алдар Кўса қандай қилиб шерни лақиллатди!». Мультфильм.
14.55 «Ойнинг орқа томонида». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
15.55 «Хазиналар ороли». Болалар учун уч серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
17.25 Давлатлараро «Останкино» телеканали «Ўзбекистоннинг куй ва оҳанглари» кўрсатувини таништиради.
17.50 «Тулпор учун ярим бойлик». Ҳужжатли фильм.
18.10 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
18.55 «Телевизион танишув». Урмас Отт Иосиф Кобзон билан суҳбатлашади.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Чап оёққа ўн еттита этик». Беш серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 4-серия — «Қизи».
21.35 «Қора қути».
22.15 «Лимпопо».
22.45 Виктор Шестопал чалади (фортепиано).
23.00 Янгиликлар.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.00 Хабарлар.
7.20 Эълонлар.
7.25 Ишбилармон кишилар даври.
7.55 «Асил ҳолича».
8.50 «Калит» кўрсатуви.
9.05 «Винил чангалзорлари».
9.35 «Калугалик усталар».
10.05 Ф. Шуберт. До мажор симфонияси.
11.05 Кундузги сеанс. «Ҳаммаси яхши». Бадиий фильм.
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».

* * *

14.50 «Кузирхоним».
15.20 Мульти-пульти. «Оқ қарқара», «Тарки одат, амри маҳол», «Доғ».
15.50 Христианлар учун кўрсатув.
16.35 Янгиликлар.
16.50 «Ҳар бир кун байрам».

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

17.00 «Сезам» кўчаси.
17.30 Хабарлар.
17.45 «Болалар даврасида».
18.00 «Поезд деразасидан кўринган манзара».
18.30 Туркия дунёси.
19.00 Хабарлар.
19.20 «Айвон».
20.10 «Қайноналар».
21.00 Хабарлар.
21.20 Мусобақалар.
22.10 «Инсоният бойлиги». Видеофильм.
22.40 Талабларингизга биноан...
23.25 «Тирик эканмиз...».

Пайшанба, 27. VIII

УзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 Футбол. Уйингоҳлардан лавҳалар.
7.30 «Ой бориб, омон қайт». Бадиий фильм.
9.50 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Қорақалпоғистон Республикаси.
10.30 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Нишона».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Билмасвой рулда». Мультфильм.
18.30 «Таълим ва маданий мерос».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Қонун ва мустақиллик».
19.50 «Самарқанднинг янги ҳодисалари».
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Хоразм вилояти.
21.40 «Қутлуғ йўл бошида». Адабий кўрсатув.
22.50 «Келинлар қўзғолони». Бадиий фильм.
00.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

10.30 «Ўлмас мерос». Телефильм.
11.00 «Качал полвон». Республика қўғирчоқ театрининг спектакли.
12.00 «Шоир тақдири». Бадиий фильм.

* * *

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Табассум».
19.00 «Биз танлаган йўл».
19.45 «Кўргазма». Раҳим Аҳмедов.
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда».
21.20 «Пульс». Хабарлар.
21.30 Эълонлар. «Кинонигоҳ».

«ОРБИТА IV»

4.55, 8.00, 13.25 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.05 Мультфильмлар.
8.25 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
9.50 «Чап оёққа ўн еттита этик». Беш серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия — «Қизи».
11.00 Янгиликлар.
11.20 Кўҳна сахий эртаклар. «Всевед бобонинг уч тола тилла сочи». Бадиий фильм.
12.30 «Лимпопо».
13.10 «Телемикст».
13.55 «Ён дафтар».
14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.20 «Бугун ва ўша пайтларда...».
14.50 «Ойнинг орқа томонида». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия.
15.55 «Хазиналар ороли». Болалар учун уч серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия.
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
17.20 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
18.00 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
18.40 «Капитализм ўзи кимга керак!».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.20 «Чап оёққа ўн еттита этик». Беш серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 5-серия — «Ота».
21.25 «Кинопанорама».
22.30 Овозли йўлка. «ТВ-версия».
23.00 Янгиликлар.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
7.50 Мульти-пульти. «Кенса акс-садо ҳақида эртак», «Қанотлар, оёқлар ва думлар».
8.00 Юрис Подниекс хотирасига. «Чорраҳада», «Сизиф тоши думалади».
9.30 Ишдан бўш пайтингизда. «Диққат, суратга олаяпман».
9.45 «Россиясиз яшай олмайман». Хайрия концерти.
11.15 Ҳужжатли панорама. «Ким тунда ўроқ ўради?»
11.45 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 67-серия.
12.35 «Деҳқонларга тааллуқли масала».

* * *

15.00 «Бизнес — янги номлар».
15.15 «Пилигрим».
16.00 «АЭС: ичкаридан қараганда».
16.30 «Мансаб алифбоси».
16.45 Янгиликлар.

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

17.00 «Сезам» кўчаси.
17.30 Хабарлар.
17.45 «Ёшлар».
18.15 «Ислом маданият ёдгорликларида».
19.00 Хабарлар.
19.20 «Ранг ва овоз».
20.05 «Катта опа».
20.50 Манзарали фильм.

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

21.00 Хабарлар.
21.20 «Бешинчи ғилдирак».
22.15 Шахсий ҳаёт. «Сирано де Бержерак».
23.05 «Арт-обстрел».

Жума, 28. VIII

УзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 Олимжон Орифжонов куйлайди.
7.55 «Орзулар оғушида». Бадиий фильм.
9.05 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Хоразм вилояти.
9.45 Болалар учун. «Қўнғироқча».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Беодоб бола». Мультфильм.
18.20 Ўқитувчиларнинг анъанавий август кенгашида.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 Пахтакорларнинг долзарб вазифалари.
19.45 «Гуллар табассуми». Мусиқий кўрсатув.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Самарқанд вилояти.
21.40 «Олишув». Мингбулоқ нефть кони.
22.25 «Алишер Навоий». Бадиий фильм.
00.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

АШГАБАТ КЎРСАТАДИ

17.05 Телефильм.
17.20 «Қадимий ноёб асарлар».
18.20 «Яхшилик қил». Хайрия жамғармаси фаолияти ҳақида.
19.05 Композитор А. Чориевнинг симфоник мусиқалари.
19.35 «Бердиназар — шоир». Телефильм.
20.00 Янгиликлар.
20.10 «Иқтисодиёт ва ҳаёт».
20.45 Кичкинтойлар, сизлар учун!
21.00 «Ватан» ахборот кўрсатуви.
21.30 Кулги кечаси.
22.00 «Ишбилармонлар клубида учрашув».

«ОРБИТА IV»

4.55, 13.10, 14.20, 17.20, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.00 «Ёз ҳузурида меҳмонда». Мультфильм.
8.20 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм.
9.00 «Саёҳатчилар клуби» (сурдо таржимаси билан).
9.50 «Чап оёққа ўн еттита этик». Беш серияли телевизион бадиий фильм. 5-серия — «Ота».
11.00 Янгиликлар.
11.20 Кўҳна сахий эртаклар. «Нозик-ниҳол малика». Бадиий фильм.
12.50 Э. Трескин куйлайди. Қозондан олиб кўрсатилади.
13.15 «Бридж».
13.40 «Бизнес-класс».
13.55 «Ён дафтар».
14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Мусиқа шинавандасига совға».
14.50 «Ойнинг орқа томонида». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.
16.00 Мультфильм.
16.20 «Болалар мусиқий клуби».
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
17.25 «Инсон ва қонун».
17.55 «Қора кўркам от саргузаштлари». Болалар учун кўп серияли телевизион фильм премьераси. 7-серия.
18.20 «Само совғаси». Мультфильм.
18.30 «ТВ-Нева: Ким биз билан!».
18.50 «ВИД» таништиради: «Мўъжизалар майдони».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Аншлаг. Аншлаг».
«ВИД» таништиради:
21.45 «Х» программаси, «Ҳордиқ чиқаринг», «MTV». Танаффус пайтида (23.00) — Янгиликлар.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.00 Хабарлар.
7.20 Эълонлар.
7.25 Ишбилармон кишилар даври.
7.55 Игорь Ильинскийни хотирлаб.
8.35 Ишдан бўш пайтингизда. «ТВ-ателье».
8.50 «М-трест».
9.05 Кечки салон — кундузги эфирда.
10.35 «Нифоқ ороллари. Японилардан қараганда». 3-қисм.
11.05 «Санъатнинг мангу образлари. Дон Кихот».
11.40 Мульти-пульти. «Ғаройиб капалак».
11.50 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 68-серия.
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».

* * *

14.25 Телебиржа.
14.55 «Ухшаш дунёлар».
15.40 Мульти-пульти. «Сеҳрли олма», «Доғ».
15.55 Шундай яшаяпмиз. «Россиянинг истеъдодлари».
16.45 Янгиликлар.
17.00 Хабарлар.
17.20 «Ҳар бир кун байрам».
17.30 Эълонлар.
17.35 Парламент хабарномаси.
17.50 «Жаноблар — ўртоқлар».
18.05 «Қ-2» таништиради» «Бизникиларни билиб қўй», «Ню», «Денгизга ёзги саёҳат». Бадиий фильм.
20.55 Эълонлар.

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

21.00 Хабарлар.
21.20 «Ҳафта сўнгида». Дам олиш кўрсатуви.

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

23.15 «Минора».

Шанба, 29. VIII

УзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Баҳодир». Телефильм.
7.55 «Алишер Навоий». Бадиий фильм.
9.35 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Самарқанд вилояти.
10.15 «Аёл қадри». Публицистик кўрсатув.
11.00 «Тараддуд».

* * *

18.00 «Фунтик ва мўйлабли кампиршо». Мультфильм.
18.15 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Хотира». Чўлпон.
20.30 «Туркистон» ахбороти.
21.00 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Тошкент вилояти.
21.40 Долзарб мавзу.
21.55 Телевизион миниатюралар театри.
22.45 «Маҳаллада дув-дув гап». Бадиий фильм.
00.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

АШГАБАТ КЎРСАТАДИ

10.55 Кўрсатувлар тартиби.
11.00 Янгиликлар.
11.10 «Капитан Врунгелнинг саргузаштлари». Мультфильм.
11.30 Болалар учун фильм.
12.45 Мультфильм.
13.00 «Оба дурмуши».

* * *

БИШКЕК КЎРСАТАДИ

18.05 Мультфильм.
18.20 Ҳужжатли фильм.
18.30 «Ала-Тоо».
19.00 «Кидерсин киргиз жерин, комозум».
20.00 «Ата журтум — Ала-Тоо». Публицистик кўрсатув.
20.30 Бутунжаҳон қирғизлари қурултойининг тантанали очилиши.

«ОРБИТА IV»

5.50, 7.30, 13.55, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.55 «Ишбилармон кишининг шанба тонги».
6.55 Янгиликлар.
7.35 Эрталабки гимнастика.
7.45 «Моторлар оламида».
8.15 «Мусиқий чолғу асбоблари ва уларнинг тарихи». Кўп серияли илмий-оммабоп фильм премьераси.
8.45 «Қандай қилиб муваффақиятга эришиш мумкин!».
9.00 «Труба» радиоси. Дам олиш кўрсатуви.
9.30 «Марказ».
10.10 «НУЖ: эълон қилинмаган ташриф».
10.40 «Тиббиёт сиз учун».
11.20 «Қурия: мамлакат, одамлар, спорт». 1-кўрсатув.
11.50 Ҳайкалтарош Э. Неизвестнийнинг тақдири ва ижоди ҳақида бадиий-публицистик фильм премьераси.
13.30 «Енотлар». Кўп серияли мультфильм.
14.00 Янгиликлар.
14.20 «Экологик хроника».
14.35 XXV ёзги олимпия ўйинлари очилиши (25 июлдаги кўрсатув такрорланади).
15.55 «Ҳайвонот оламида».
16.55 «Брэйн-ринг».
17.55 Нижний Новгородда А. Д. Сахаров номли I халқаро санъат фестивалининг очилиши.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.25 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Учувчи Пирксинг тергови». Бадиий фильм («Таллинфильм» ва Польша).
22.00 «Европа плюс».
23.00 Янгиликлар.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.00 Хабарлар.
7.20 «Муқаддас макон». Ҳужжатли фильм.
8.00 Спорт олами «Жиллетт» фирмаси нигоҳи билан.
8.30 «ОЗ» кўрсатуви.
9.00 «Покланиш йўли». Анатолий Мартинов.
9.30 «Америка юлдузлари». 4-кўрсатув.

*

10.00—14.00
ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ

*

14.00 «Рус сўзи — сифат туркумига киради».
14.50 Вариацияли мавзу». «Дивертисмент».
15.30 Кундузги сеанс. «Тушингизга ҳам кирмаган». Бадиий фильм.

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

17.00 Концерт.
17.30 Хабарлар.
18.15 «Инсоният бойлиги». Видеофильм.
19.00 Хабарлар.
19.20 Манзарали фильм.
19.30 «Туркия ғорлари». Ҳужжатли фильм.
20.00 Ҳафта шарҳи.
20.15 «Биз билан рақсга тушинг».
20.40 «Бизнинг уйда».
20.55 Манзарали фильм.

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.25 «Биринчи бор турмушга чиқиши». Бадиий фильм.
23.00 «Мутлақо махфий».
23.55 Эълонлар.
24.00 «Қарагина». Дам олиш кўрсатуви (Франция). 2-кўрсатув.

Якшанба, 30. VIII

УзТВ I

7.00 «Субҳидам».

*

8.00 «Туркистон» ахбороти.
8.30 «Катта бўлишни хоҳламайман». Бадиий фильм.
9.55 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Истиқлол йўли». Тошкент вилояти.
10.35 Болалар учун. «Табиат алифбоси».
11.05 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Менинг маҳаллам».
12.35 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Ижод саҳифалари». Фитрат.
13.30 «Осиё овози-92». Учрашувлар, таассуротлар. 1-кўрсатув.

* * *

18.00 «Қоплон учун уй», «Йўл эртаги». Мультфильмлар.
18.25 Болалар учун. «Оз-оз ўрганиб доно бўлур».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Замин қалбига қулоқ тут». «Ўзбектелефильм» премьераси.
19.50 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ БИР ЙИЛЛИГИГА. «Узанини топар дарёлар».
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 Ҳукумат тадбирлари.
21.40 «Майсаранинг иши». Бадиий фильм.
23.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

БИШКЕК КЎРСАТАДИ

8.05—11.00 Қирғизистон телевидениеси болалар студияси кўрсатади. Программада: «Бобок, сенинг жомогун», «Балдар студиясининг маймакканасинда», «Шарқ болалари дўстлашади» халқаро болалар фестивали, «Болалигимиз осмони». Бадиий фильм.

* * *

18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 Болалар учун фильм. «Фил эса гапиришни билади».
18.30 «Ала-Тоо».
19.00 «Қирғизистон опера театри таклиф этади».
19.45 «Салт».
20.10 «Айтиш». Республика телетанлови саҳифалари.
21.20 «Эл дийносу». Бутунжаҳон қирғизлари қурултойидан репортаж.

«ОРБИТА IV»

5.20, 18.15 — Кўрсатувлар тартиби.
5.25 «Руҳни чиниқтириш».
6.25 Ритмик гимнастика.
6.55 Янгиликлар.
7.30 «Спортлото» тиражи.
7.45 «Бавариялик казаклар».
8.15 «Эрта саҳарлаб».
8.55 «Ҳамма нарса бўлиши мумкин».
9.25 А. С. Пушкин номли Тасвирий санъат музейида «Янги номлар» программаси стипендиатларининг концерти.
10.15 «Берлин. Эпсиз мақолалар». Д. Крилов олиб боради. 2-кўрсатув.
10.50 «Золушка ҳузурида меҳмонда».
11.55 «Ёмонлик белгиси». Қисқа метражли телевизион бадиий фильм.
12.30 «Биргина сўзни деб». Мусиқий кўрсатув.
13.00 Илмий-оммабоп фильм.
14.00 Янгиликлар.
14.15 «Саёҳатчилар клуби».
15.05 Ф. Шопен. Кшиштов Яблоньский чалади (Польша телевидениеси).
15.30 «Шоир хотираси». Таганкадаги театрда хайрия кечаси.
16.20 «Эфирда бевосита мулоқот».
17.10 «Уолт Дисней таништиради...».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.20 «Панорама». Ҳафталик халқаро кўрсатув.

Якшанба кинокўрсатуви

19.00 «Киноафиша»..
19.30 «Жамият душмани» Бадиий фильм («Уорнер Бразерс», АҚШ, 1931 й.).
21.00 «Якунлар».
21.45 «Телелоция».
22.00 «Эдилиқда». Диний кўрсатув.
23.00 Янгиликлар.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.00 Хабарлар.
7.20 «Тилла шпора».
7.50 Мульти-пульти». «Қулупнай ёмғири».
8.00 «Чашмалар».
8.40 «Телекроссворд». Дам олиш кўрсатуви.
9.10 «Биринчи саҳифада». «Литературные новости» газетаси таништирилади.
9.30 «Калит» кўрсатуви. «1812 йил момақалдироғи». 4-фильм.
10.00 «Қироллиндаги саргузаштлар». Қўғирчоқ мультфильм. 1-серия.
10.30 «Ати-бати...».
11.00 Юристлар телетанлови.
12.00 Вилоятда якшанба куни. «Поленово музей-чорбоғи». 1-қисм.
12.45 «Янги ўқув йили бошланиши олдидан».
13.05 Парламент хабарномаси.
13.20 Россиянинг телевизион театри. С. Коковкин. «Енимга кел». Телеспектакль премьераси.
14.35 Мульти-пульти. «До-ре-ми».

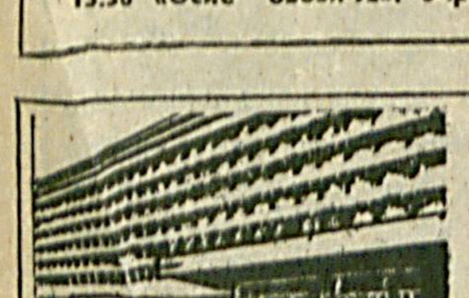
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

14.45 «Узоқ ва яқин».
15.15 Ёш ижрочилар концерти.
15.35 «Қонун жангчилари». Видеофильм.
16.30 «Савдо йўлларида». Ҳужжатли фильм.
17.00 Турк енгил мусиқаси.
17.30 Хабарлар.
17.45 «Юзма-юз». Видеофильм.
18.30 «Денгиз юмушлари». Ҳужжатли фильм.
19.00 Хабарлар.

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.20 «Фортуна» телеканали. 1-қисм.
21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.25 «Фортуна» телеканали. 2-қисм.
23.15 «Муқаддима».
23.45 «Свободная Россия» майдонидаги шахматлар.

«Тошкентдан гапирамиз ва кўрсатамиз» ҳафтаномасининг 21 август сонидан олинди.



МУАССИСЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

Тошкент оқшоми

МАНЗИЛГОҲИМИЗ:
700000. ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР:
қабулхона — 32-53-76,
хатлар — 33-29-70, 32-53-79;
эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича — 33-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концерни. 700000, ГСП, Тошкент, «Правда» рўзномаси кўчаси, 41.

Нашр кўрсаткичи 64690 • Босмага бериш вақти 11.30. • Босмага берилди. 11.30. • Буюртма Г—286 • 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.