







ТАРИХЧИЛАРНИНГ Ёзишларига қараганда, Тошкент Х асрларда феодал ҳуқуқ маддлар шахри бўлган. Шу даврда унинг ҳудуди тахминан олти километрни ташкил қилиб, теварак атрофи кўмак-қўл сўлим боғлар ва узумзорлар билан ўралган эди. Кенг ва текис тепаликка жойлашган марказий қисми Шахристон деб аталган. Шу тепаликда ҳозирги кунда П. Охунбоев номи майдон, Қору метро бекати, Абдулла Қодирий номидаги боғ ва бошқа бинолар жойлашган.

Шахристон мустақил мудоаа девори билан ўралиб, Абдулло Аббос, Жунай ва Кеш деб номланган дарвозалари бўлган. Бозорнинг бир қисми Шахристон ичкарисидан, қолган асосий эса шаҳар ташқарисидан жойлашган. Ичкарисида кўчалар, мисгарлар, тақачи ва тўқимачиларнинг устоналари бўлган.

Шу жойда аста-секин шаҳарнинг асосий маркази қад кўтар бошлади. Кейинчалик у «Кўш» бозор номи билан юритилди. Шаҳар деярлик қатор мустақил мудоаа деворлар билан ўралди. Ички деворда ўрта ташқарисидан эса еттига мустақил дарвозаларга эга бўлган.

Шу даврда турмушнинг яхшиланишида кўмакчи қабилалар билан олиб борилган савдо-сотиқ ишлари катта аҳамият касб этган. Х асрда Шош ўзидан бугунги пахта, пўстин, эгар, камон қайчи, игна ва бошқа молларни қўшни шаҳарларга чиқарар эди. Сополдан ясалган турли хил идишлар ва қишлоқ хўжалиги учун керакли асбоб-анжомлар ҳам элга манзур бўлган.

XV аср ўрталарида Тошкентда бунёд этилган бир неча меъморийлик обидалари сақланиб қолган. Шундан

# ҚАДИМИЙ ШАХРИСТОН

\* Маданий меросимиздан

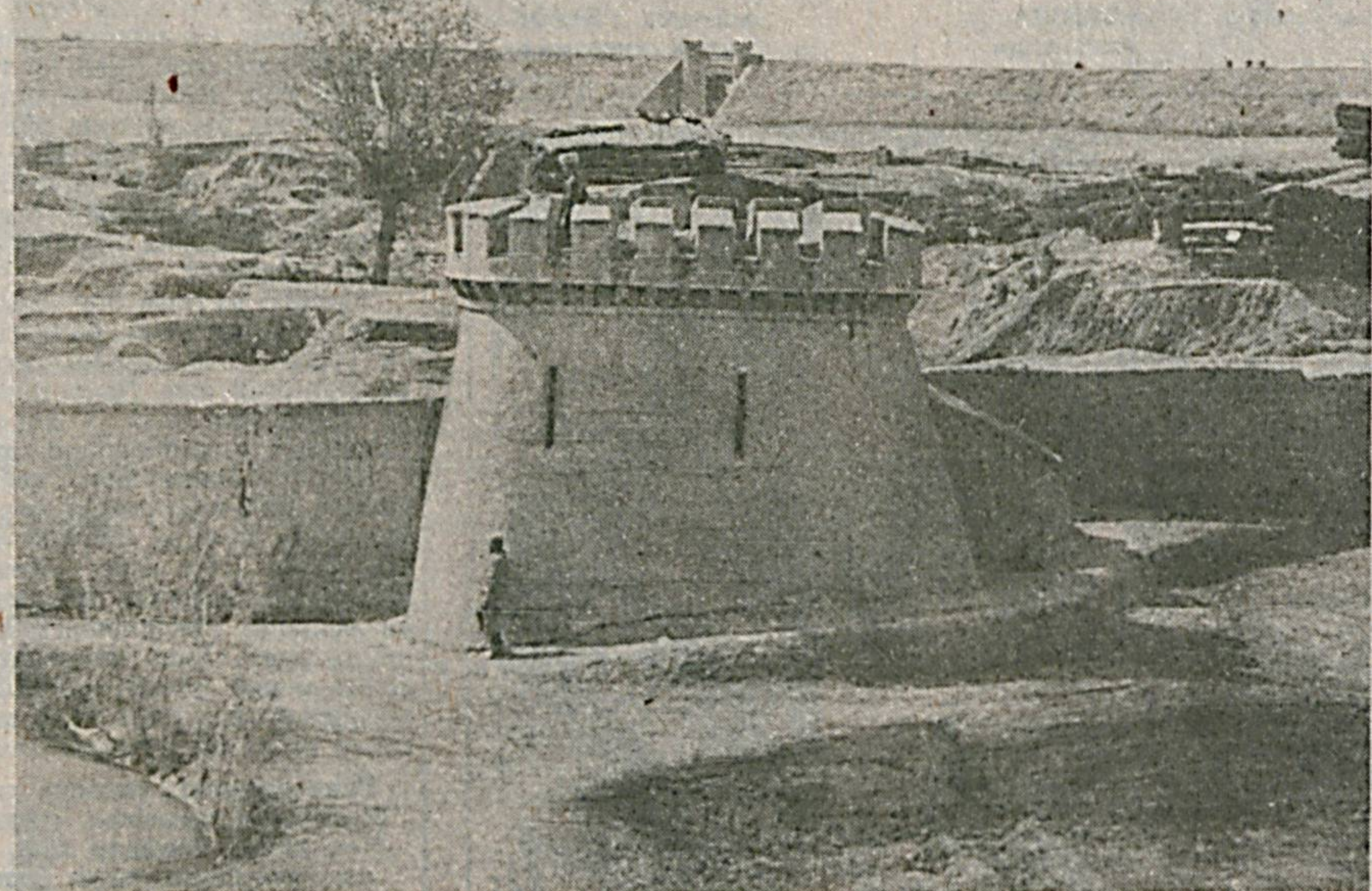
даврга оид Шайхонтоҳур ансамбли ва унинг теварагида жойлашган мақбаралар шулар жумласидандир. Шайхонтоҳур — халқ берган ном. 1452 йилда вафот этган Шайх қавонди Таҳур қабри устига қурилган мақбара унинг номи билан юритила бошлади.

Ажойиб ёдгорликлардан яна бири Қўналдош мадрасасидир. Маълумки, мадраса қурилиши Бароқхоннинг вазири Қўналдош бошлаган. Шаҳар марказида ҳаёт киз

гин кечаётган бир вақтда унинг атрофи мудоаа девори билан ўралди. 6 та дарвоза ишланган. Бу ер бозор бўлиб, савдогарлар шу жойда яшаганлар. Дарвозалардан шаҳар маркази томон катта шоҳ кўча борар, марказда эса Регистон майдони жойлашган эди.

Биз қадимий Тошкент тарихидан кичик бир лавҳа келтирдик, холос. Кўп воқеаларнинг тухуқи бўлган шаҳарнинг ҳақида маълумот бериб боришимиз зарур. Зеро, келажак авлод мустарил республикамиз пойтахтининг тарихи, маданий мероси, обидаларини мукаммал ўрганиши, Шу бонс, биз тарихчилар дарс жараёнида Тошкент тарихига оид маълумотлардан кўпроқ фойдаланишимиз талаб этилади.

Захро ЯХЕВА, Шайхонтоҳур районидagi 84-ўрта мактабнинг тарих ўқитувчиси. СУРАТДА: шаҳар ташқарисидagi қалъа мишорасининг қўриғиши.



ТИББИЁТ институтининг талабиси Ирина Баранова бундан аввал ҳеч қачон қўлига мўйқалам олиб расм чизмаган эди. Фақат ёшлиғида бўр билан асфалтга «расмлар солган» бўлиши мумкин. Москвалик табиб психотерапевт В. Райков раҳбарлик қилаётган студияда гипноз йўли билан унга «Сен мусаввир Суриковсан», деб ишонтиришга, икки ой ўтмай, истеъдодли мусаввирлар Ирина чизган оддий расмларни дурустгина баҳоладилар.

Москвада очилган расмлар кўргазмаси олдатгидан бошқачорек бўлди. Унда баландпароз нутқлар сўзланмади, қарсақлар чалинмади ва ҳатто кириш йўлида лента ҳам кесилмади. Балки бу кўргазмага қўйилган расмларнинг муаллифлари орасида таникли мусаввир йўлиги тўғрисида шундай қилинган. Бироқ, барибир «Молодая гвардия» нашриётида очилган бу кўргазмага кириш қатта: бундаги асарларни расм чизиб ва тасвирий санъатини шошилинч жараёнларда ўрганиган кишилар яратилган. Шуниси ҳам борки, айримлар гипноз ҳолатида расм чизибни ўрганганлар, бошқалари эса, гипноз йўли билан ўз истеъдодига ишонтирилган ҳолатда (бундайлар аслида гипноз уйқусида бўлса ҳам ҳар кун олдатгидан машғулот билан шуғулланиб юрарларди) расм чизганлар. Кўргазмага И. Баранованинг расмлари ҳам қўйилган эди.

В. Райковнинг бадиий студиясида олиб борилаётган нодир экспериментлар ҳусусида «Известия» газетасида илгари хабар берилган эди. Унинг ижодий имкониятларини ошириш учун бўлганлар бу ердаги машғулотларга келиб туришди.

Улар орасида санъат ҳодимларини ҳам, олимларни ҳам унрайтиш мумкин. «Дарс» давомида улар муттасил гипноз таъсирида бўладилар. Бу ердаги гипноз сеанслари ҳақида ҳар ким ҳар хил фикрда. Унинг ҳайрон қоларли жиҳатларига ишон-

ган кишилар ўз ақинларини эргаштириб келадилар. Масалан, у одам ялон тилини бир ой ичидеяк ўрганиб олади. Бошқалар эса, (бундайлар кўпчилик албатта) булар ҳаммаси тўқна гап, деб қўл силтаб қўяқолдилар. Маю, зўр ижодий орзулар билан юрган музикачи Юрий А.га: «Сен — Рахманиновсан», деб ишонтирдилар. Райков студиясида бир курс машғулот ўтказганидан сўнг Юрийнинг музикавий имкониятлари анча яхшиланди. Бунини Юрийнинг ўқитувчилари ҳам, гипнотик машғулотларда ҳақамлик

қилган таникли музикачилар ҳам тан олдилар. Қизиги шундаки, ёш пианиночи концерт бераётган пайтда гипноз ҳолатида эмасди. Хўш, бир қарашда афсонавий бўлиб кўринган ижодий имконият қандак келди! Кўпгина ёзувчилар ўз асарларининг ижодий жараёнини илҳом келган соатларга боғлайдилар. Бироқ ўша илҳомнинг қай тарихи келишини ҳеч ким тушунириб беролмайди. ...Хаваскор шахматчи Анатолий Д. Райков студиясида ўтган асрдаги чемпион Пол Морфи образини «ижро этди». Шу тарихи у шахмат тасвирда Михаил Тель билан куч синашди. Гроссмейстернинг айтишига кўра, ёш шахматчи бу гал анча яхшироқ ўйнади.

Хўш, гипноз таъсири тугагандан сўнг ўша кишилар ўзларини қандай ҳис қилдилар! Ҳайрон бўлиб қолмадиларми! Математика фанлари докторининг айтишича, у гипноз сеансларидан кейин асосан ўзининг маънавий кучини зарур ишга сарфлаш ҳусусида эга бўлиб қолган. Бироқ, шуниси ҳам борки, мазкур студия ўз-ўзини тушуниб олишда ҳаммага ҳам «қўмак» бера олмайди. Фақат 15—20 фоиз кишилар каттик гипноз ҳолатига тушиб қоладилар. Шу бондан бу ерга истаги бор кишиларнинг берчаси учун гипноз уйқусига кириш мумкин бўлган шароит яратилган ҳаракат қилинмоқда. Райковнинг фикрига кўра, бу ерда ажойиб туш кўрган киши ўз ижодий имкониятларини ривожлантириш учун психопрофилактика йўли билан эҳтироқли кучини юзага чиқара олади, зарур бўлганда невроз сингари касалликларга шифо топади.

Шахро ФАЙЗИЕВА тайёрлаган.

\* Шундай хизмат бор

# ҚОНУНБУЗАРЛАР ҚЎЛГА ТУШДИ

1992 йил 5 июль. Худди шу кунни эрта саҳар Шимолий темир йўл шоҳбекатининг биричи йўлида Тошкент — Москва йўналишини бўйлаб қатнайдиган 5-тезюар поезди жўнаш олдига турибди. Поезднинг сафарга йўл олишига ҳали вақт эрта. Шу пайт бу поезд вагонлари томон кетаётган йўловчи Янгийўл район Нийёзчи қишлоғида йшовчи Абдушукур Ҳусанбоевни давлат назоратчиси, катта лейтенант Андрей Трошин тўхтатиб, назоратчи хонасига таклиф қилгач, жомадони текширувдан ўтказилганда 825 дона қизил чиннигул, юз дона гладиолус, 50 дона

радулида эди. 18 июль кунин биз айтётган 5-тезюар поездига чиқиб олдилан шахримизда билим олаётган хоризмиди Атрафни тўхтатишга тўғри келди. Бу талаба жуда кўп нилдорда, яъни — 50 блок «Контресс», 10 блок «Вонд», жами 30 минг сўмлик синарталарини асосан ордани Москвага жўнатишга улгурмади. 20 июль кунин эса шахримизга меҳмон бўлиб келган Вадим Гагаулин ўзи ишайдиган Хабаровск ўлкасига 201-поезд орқали 126 дона эркаклар қўйлаги,

Мухаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

# ТИЖЖОРАТ ЖАБАРАЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ДАВЛАТ КИНОКОМПАНИЯСИ**  
Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузурдаги Вазирлар Маъжамасининг 1992 йил 6 майдаги 224-сонли қарорига биноан қайси маҳкамага қарашлилиги ва мулкчиликнинг туридан қатъи назар, республика ҳудудида фаолият кўрсатувчи барча ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмалари, ижарага берувчи кино ва видео-бирлашмалар, корхоналар, ташкилотлар ва шохобчалардан ўз фаолиятларини

**БУЮРТМАЧИЛАР ДИҚҚАТИГА: «ШАРҚ» НАШРИЁТ-МАТБААЧИЛИК КОНЦЕРНИ**  
Босма маҳсулотларнинг қуйидаги турлари бўйича шояшлич ва оддий буюртмаларни  
**ҚАБУЛ ҚИЛАДИ**  
— юмшоқ муқовали китоблар, брошюраларнинг ҳажми 384 қоғоздан ошмаслиги керак, формати 84×108<sup>1/32</sup>, 70×108<sup>1/32</sup>, 84×108<sup>1/16</sup>, 70×108<sup>1/16</sup>;  
— рангли буклетлар, проспектлар, болалар учун мўлжалланган юмшоқ муқовали китобчалар, Ёриқ (этикетка)лар, отқриқчалар ва босма маҳсулотларнинг бошқа турлари. Қоғоз формати 60×45 дан 90×120 см. гача;  
— рангли бўёқда бажарилаган деворбоп гул қоғозлар ва текстуралар;  
— буюртмачининг картонидан ясалган рапгли кутичалар;  
Сизнинг қоғозингиз ва бизнинг меҳнатимиз энгина юқори сифатли бажарилаган буюртмаларга эга бўласиз!  
Қоғоз ёки босма материалларни топишда қийнасангиз, хотиржам бўлинг, Сизга уни биржа орқали харид қилишга ёрдам берамиз.  
Босма маҳсулотларнинг тайёрланиш муддати қуйидагича:  
тайёр матрица ва позитивлардан — 1 ойгача, асл нусхадан, яъни оригиналдан — 2 ойгача.  
Клише, шильда, бланк, канцелярия дафтарлари концерн қоғозидан чекланмаган миқдорда тайёрлаб берилади.  
Мурожаат қилиш учун манзилгоҳ: 700083, Тошкент шаҳри, «Правда» газетаси кўчаси, 41-уй.  
Телефонлар: 33-80-07, 33-84-78, 33-90-50, 32-55-31.

# ДИҚҚАТ!

Сув йўллари ва сув қувури тармоқларида таъмирлаш-эҳтиёт ишлари олиб борилиши, шунингдек 1992 йилги куз-қиш мавсумида ишлашга тайёргарлик кўрилиши муносабати билан  
**«ВОДОКАНАЛ» ТРЕСТИ**  
шаҳар сув қувури абонентларига қуйида кўрсатилган манзил ва муддатларда шаҳар сув қувури тармоқларида совуқ сув бўлмаслиги ва сув босими пасайишини  
**МАЪЛУМ ҚИЛАДИ:**  
22 сентябрь соат 9.00 дан 23 сентябрь соат 9.00 гача  
Миробод райониди: УМУМАН СУВ БОСИМИ ПАСАЯДИ;  
Миробод райониди: Фаргона йўли, Фитрат, Манжара кўчаларида — СУВ БУЛМАЙДИ.  
22 сентябрь соат 9.00 дан 24 сентябрь соат 9.00 гача  
Яккасарой, Сирғали районларида: СУВ БОСИМИ ПАСАЯДИ.  
Сув бўлмаган жойларга махсус сув ташийдиган машиналарда сув юборилади.  
Маълумотлар олиш учун телефонлар: 33-15-95, 33-75-95, 56-60-06.

**ТИЛ УРГАНИШНИ ИСТАЙСИЗМИ?**  
Юртимизнинг энг малакали олимлари **СИЗГА ЕРДАМ БЕРИШГА ТАЙЁР!**  
Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Х. Сулаймонов номидаги қўлэмалар институти

қуйидаги пулли курсларга **ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ**  
Ўзбек тилида мулоқот маданияти. Ўзбек тили (рус тили тингловчилар учун). Ўзбек тили (хорижликлар учун). Араб тили (бошловчилар учун). Форс тили (бошловчилар учун). Эски ўзбек ёзуви. Ҳатотлик (араб тили).  
Ўқиб ниҳоясида тингловчиларга гувоҳнома берилади.  
Курсларнинг муддати ва дарс вақтлари келишувга кўра белгиланади.  
Яхши билим олишингизга кафолат берамиз. Биз ҳақимизда дўстларингизга, таниш-билишларингизга етказиб, Сизларни кутиб қоламиз, азизлар.  
Телефонларимиз: 44-18-82, 44-09-92, 44-13-77, 44-01-71, 44-12-66.  
**МАНЗИЛИМИЗ:** Навоий кўчаси, 69-уй («Пахтакор» метро бекати).

**Ю. А. ГАГАРИН НОМИЛИ ТОШКЕНТ АВИАЦИОН ТЕХНИКУМИ 1993 ЙИЛДА**

кундузги ва кечки бўлимларга ўқишга кирувчилар учун

**ТАЙЕРЛОВ БЎЛИМИГА ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ**

9 ва 11 йиллик маълумотга эга бўлган шахслар, шунингдек, мактабларнинг 9-ва 11-синфларида ўқитган ўқувчилар қабул қилинади.

Машғулотлар 1992 йил 1 ноябрдан бошланади. Тайёрлов бўлимига кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: директор номига ариза, маълумоти тўғрисидаги ҳужжатнинг асл нусхаси (ўқувчилар учун мактабда ўқитганлиги тўғрисида маълумотнома).

Ҳужжатлар ҳар кун кеч соат 16.00 гача техникумнинг эски биносига, 2-қаватда қабул қилинади. Телефон: 33-13-75.

Манзилгоҳимиз: Тошкент шаҳри, Охунбоев кўчаси, 12-уй (2, 3, 13, 28-трамвайларнинг «Сув спорти саройи» бекати; 3, 12, 21, 58, 68, 26, 37, 52, 18, 60, 97-автобусларнинг «Иңқилоб хйёбони» бекати).

Шаҳарлараро телефон алоқаси хизматларидан фойдаланувчи тошкентликлар диққатига!  
Шаҳарлараро автомат телефон алоқаси юзасидан маълумотлар бериш телефони 44-39-31 эканлигини эслатиб ўтамиз.

**АЛМАШТИРАМАН**  
Тансиқбоев — 2 даҳасидида 5 қаватли уйнинг 3-қаватида жойлашган 3 хонали уйини 2 ва 1 хонали уйлارга ёки 1985 йилда чиқарилган «Иңгули» — 21013» автомашинасини (60 миң километр йўл юрган) квартирага алмаштираман. Телефон: 29-84-30.

**МУХТАРАМ ТЕЛЕТОМШАБИНЛАР ВА РАДИОТИНГЛОВЧИЛАР!**  
Ўзбекистон ҳудудида намоиш этиладиган барча телекўрсатувлар ҳамда радиоэшиттиришлар ҳақида олдиндан батафсил маълумот бериб боровчи республикадаги яккаю-ягона нашр —

**«ТОШКЕНТДАН ГАПИРАМИЗ ВА КЎРСАТАМИЗ»**  
1993 йил учун ОБУНА ДАВОМ ЭТМОҚДА  
ОБУНА БАҲОСИ: бир ойга — 8 сўм 75 тийин.

Бир йилга — 105 сўм.  
Нашр кўрсаткичи — 75490.

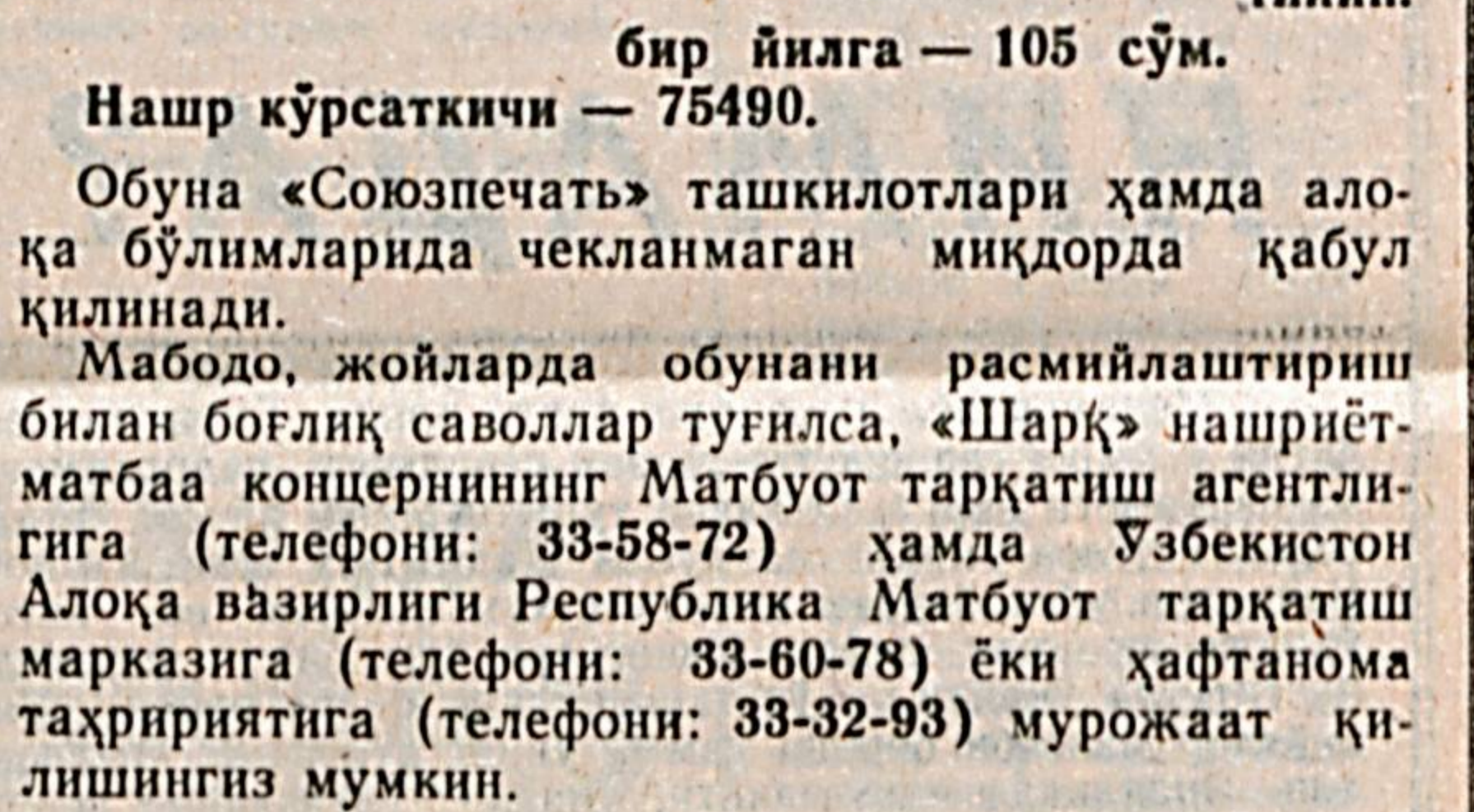
Обуна «Союзпечать» ташкилотлари ҳамда алоқа бўлимларида чекланмаган миқдорда қабул қилинади.

Мабода, жойларда обунани расмийлаштириш билан боғлиқ саволлар туғилса, «Шарқ» нашриёт-матбаа концернининг Матбуот тарқатиш агентлигига (телефони: 33-58-72) ҳамда Ўзбекистон Алоқа вазирлиги Республика Матбуот тарқатиш марказига (телефони: 33-60-78) ёки ҳафтанома таҳририятига (телефони: 33-32-93) мурожаат қилишингиз мумкин.

**ТАШКИЛОТ**  
АВТОСЕРВИС УЧУН ҚУЯИДАГИ УСКУНАЛАРНИ

**СОТУВГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ**  
● «Элдис-1010, 1200» мувозанатлаш дастгоҳларини;  
● автомобиллар учун кўтаргичлар;  
● гилдиракларнинг жойлашувини ростловчи стенд;  
● шиналарни ўрнатиш ва бўшатиб олиш;  
● электр вулканизатор ва бошқа мосламалар.

**МАНЗИЛИМИЗ:** 700099, Тошкент шаҳри, Амир Темур кўчаси, 118-уй, 607-хона.  
**ТЕЛЕФОНЛАР:** (3712) 34-25-81, 34-66-44.



Станок балансировочный „eldis-1200“.

**ТОШКЕНТ ОҚШОМИ**  
МҲАССИЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси  
МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.  
Шанба ва яқшанбадан ташқари ҳар кунини ўзбек тилида чиқади.  
ТЕЛЕФОНЛАР: қабулхона — 32-53-76, хатлар — 33-29-70, 32-53-79;  
эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.  
Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилик учун жавобгарлик уларин берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.  
Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаатчилиги концернининг босмахонаси