

# ТОШКЕНТ

## ИЖТИМОЙ-СИЁСІЙ шаҳар газетаси

# ОКШОМИ



Газета 1966 йил 1 июлдан чққа бошлаган

№ 185 (8. 127) 1992 йил 21 сентябрь, дшанба Нархи 2 сўм.

\* Воқеа арафасида

## ЎЗБЕКИСТОН—РОССИЯ: ТОШКЕНТ ИШБИЛАРМОНЛАРНИ КУТМОҚДА

Ўзбекистон билан Россиянинг азалдан mavjud бўлган сандо алоқалари матрифий бозор даражасида янги омилга эга бўлади. Ишбилармонлик фаолиятини кучайтириш ва ўзаро алоқаларини йўлга қўйиш учун иккинчи давлат вакиллари 25—29 сентябрь кунларида Тошкентда ўтказилган амалий учрашув шундан далолат бериб турибди. Бу учрашув шериклар бир-бирларига ўзаро алоқаларини аниқ тақдирларини айтиб, аниқ-равшан муаммоларини белгилаб олишлари учун имконият яратди.

Тошкентда учрашув ўтказиш қўшма мақсадли президентлари, парламентлари, ҳукуматлари маъқуллаган. Учрашувни ўтказишнинг эса ишбилармонлар уюшмаси, Ўзбекистон Давлат жамғармаси, саноатчилар ва ишбилармонлар халқаро конгресси, кўшма олимпкорлик Россия ишбилармонлари уюшмаси ҳамда қўшма корхоналар Москва уюшмаси ўз зиммасига олди. Бу эса томонларнинг қизиқиши катталаниб кетган далолатдир. Оқинини айтишда бўлса, иккала томон ҳам вақтин бй бермасликка интилади. Чунин бозор кутиб турмайди, бошқа манфаатдор ҳамкорлар ташаббусин илб кетишлари мумкин.

Учрашув амалда фойда келтириши учун республикада миз ҳамма ишни қилмоқда, — деди Ўзбекистон ишбилармонлар уюшмасининг раиси, ташкилий комитет раисининг ўринбосари М. К. Жураев. — Россия Федерацияси билан Ўзбекистон Республикаси савдо-саноат доиралари ўртасида мустақил алоқа ўрнатиш учун яхши шарт-шароит яратиш ташкилот комитетига топширилган. Бу комитетга Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг иқтисодий илшоҳот, бюджет сисатси ва маҳаллий ўзини ўзи боққариш комитетининг раиси Э. Н. Хўжаев бошчилигида қилмоқда.

Мурод Каримович, семинар-учрашув режиси ўртасида сузлаб берсангиз... — Режаларимиз катта. Биргаликдаги ишбилармонлигини ва унинг бошқа шақллариини ривожлантиришнинг умумий муҳитини, иккала томон бозор муносабатларининг аҳолини аниқлаш лозим бўлади. Россия ҳукумати бошчилигининг биринчи ўринбосари В. Ф. Шумейко, хорийки сармоялар, халқаро ишлар ва ташқи иқтисодий алоқалар бўйича етакчи мутахассислар маърузаларини эшитиш кўзда тутилмоқда. Бу икки томонлама маслаҳатлашулар хусусийлаштириш, аниқлаштириш, қимматли қозғалар билан операциялар ўтказиш, давлат мулк ва хусусий мулкни қўшиб олиб бориш мумкинлигига доир ишларни пухталаштиришга ёрдам беради.

Ташқи иқтисодий, валюта масалалари, ҳисоб-китоб олиб бориш, сўм билан ҳисоб-китоб қилишнинг янги тизимини хусусида фикрлашиб олиш навбатдаги босқич бўлади. Сўнгги учрашувда қатнашчилари божинона қонунлар, бож тўлаш тартиби билан танишдилар. Уларга иккала томоннинг аҳоли, корхоналарини рўйхатга олиш, солиқ солиш, молия бозорининг қандай амал қилиши, ҳақида ахборот берилди.

Учрашув қатнашчилари орасида ишбилармонлар ҳам кўп бўлади. Улар сенин кўпчилиги фермерларга етказиб берилади. Жамият мақсулотларига болиқбўйи давлатларида ҳам қизиқиш ортиб бормоқда. Шу минтақадаги «Эс-трак» акционерлик жамиятининг ишбилармонлар гуруҳи жинда Тошкентда бўлиб, техника инжодкорлари фаолияти билан танишдилар. Икки томон ўртасида мустақам ҳамкорлик лўқасини йўлга қўйиш тadbирлари ҳам кўрилади.

## КОРХОНАНИНГ ОЛТИН ТҮЙИ



«ФОТОН» ишлаб чиқариш бирлашмаси ўзининг эллик йиллик тўйини нишонлади. 18 сентябрь кунин Халқлар Дустили саройида корхона жамоасининг ана шу шонли санасига бағишланган тантанали кеча бўлиб ўтди. Тантанали кечани очган корхона бош директори В. Татоев «Фотон»нинг тарихини ҳолига қисқача ўқитиб ўтиб унинг истиқболлари тўғрисида сузлаб берди. Жумладан, ишлаб чиқаришнинг тубдан қайта қуриш даврини амалга ошириш бошланганлиги ҳақида гапирди. Ишлаб чиқаришни қайта қуриш — бу нафақат электрон аҳамиятдаги мақсулотларини, балки турли-туман халқ истеъмоли буюмлари ишлаб чиқаришнинг ҳам йўналишини маъносини аниқлатади. «Фотон» яқин икки йил мобайнида тайёрланаётган умумий мақсулот ҳажмининг

50 фоизгача мурракб рўзгор техникалари ишлаб чиқариш вазифасини ўз олдига қўйган. Қўшма корхоналарни ташкил этиш ишлари ҳам бошлаб юборилди. Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлигига аъзо бўлган мамлакатлар, шунингдек хорийдаги ҳаммас ва турдош корхоналар билан ўзаро манфаатли асосларда алоқалар ўрнатилга муҳим аҳамият беришмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари А. Вознеко жамоага Ўзбекистон Республикаси ҳукумати номидан эсалик номасини топширди. Бирлашма ходимлари Тошкент шаҳар Ҳокими Атамурак Фозилбековнинг улар шайига айтган сузу тиллаклари ва дид сузларини диққат билан тингладилар. Хаммасларини табриклар экан (Ҳоким қарийб йигиртабриномалар ҳам ўқиб ошиттирилди. Мусиали бадий кўрсатув тантанали кечага ўзгача фойз бағишлади. Ана шу театрлаштирилган кўрсатувда корхона босиб ўтган бугун тарихий йўл кеча қатнашчилари кўз ўнгига галдалантирилди. Шунин айтиш керакики, ана шу театрлаштирилган кўрсатувда завод барча авлодларининг вакиллари иштирок этдилар. Тантанали кеча катта байрам концерти билан ниҳонига етди. Унда профессионал жамоалар, «Фотон» бадий ҳаваскорлари иштирок этди.

Вали АҲАДОВ. СУРАТЛАРДА: «Фотон» бирлашмасининг олтин тўйига бағишланган тантанали кечадан лавҳалар. Андрей Пшпенко суратлари.

## РАҚОБАТ БЎЛГАН ЖОЙДА...

Шимоллий Олмазор кўчасидаги ўқув-ишлаб чиқариш комбинати биносида бўлиб этилаётган лицейнинг очилиши ҳам яқин қолди. — дейди Собир Раҳимов район халқ таълими бўлими мудири Мамсууд Одилова. Лицейда билим оладиганлар ҳам тилдо оқиб қабул қилинаптир. Айтивса, дарс беришчилар орасида рақобат кучли. Чунки районимиздаги 1, 22 ва 29-ўрта мактабларда араб, 24-ўрта мактабда ҳинд, 119-ўрта мактабда форс тили чуқур ўргатилади.

Чет тилларни лицей талабни даражасида ўқитиш аниқ мурракб вазифа. Шунинг учун биз Шарқшунослик институтига билан ҳамкорликда иш олиб борамиз. Улар билан тузилган шартномага кўра лицейни аъло баҳоларга битирган талабалару бу институтга имтиҳон сиз қабул қилинадилар. Яна бир муҳим воқеа институтда иқтисодий факультетининг фаолият кўрсатишлари. Мустақилликни қўлга киритиб, иқтисодий индустриал бондан кечираётган республикамиз учун хорийки тилларни пухта ўзлаштирган иқтисодчилар сув билан ҳовид зарур.

Халқаро муносабатларда тилга тили маъносининг катталиги ҳаммага аён. Бу тилининг ўқув даргоҳда иккинчи тил сифатида қабул қилинган. Очилаётган лицейга бўлган қизиқиш яна шундан ҳам билса бўладики, бу ўқув йилида 250 та ўқувчи қабул қилиниши режалаштирилган бўлса-да, шу кунгача 450 ўқувчидан ариза тушди. Бу йил 8, 9, 10 ва 11-синфларга ўқувчилар қабул қиламиз. Хар синфда 25 тагача ўқувчи ўқитилади. Тил дарсларида ўқувчилар гуруҳларга бўлиб ўқитилади. Дарслар замонавий ўқув қуроллари ва жўқоқларни фойдаланиб олиб борилади. Муаллимларимиз мустақил юртимизнинг келажакда гуллаб-йиланиш учун маллақани ҳодимлар етказиб беришда қўлларидан келгангача барча ишларни амалга оширишларига ишонамиз.

Сабодат ОҚИЛОВА. Суннат ПУЛДОШ.

Давлат бюджети камоматда эга эканлиги, кўпгина озиқ-овқат мақсулотлари Ўзбекистон ташқарисидан олиб келинишини ҳисобга олган ҳолда республика хар бир аҳолисини имоният даражасида таъминлаш нақадар мушкуллигини тасаввур этиш қийин эмас. Шундай экан савдо ходимлари юксак оғиллик ва масъулият кўрсатиб, «эски касаллардан» халос бўладилар, хар ридорлар ҳақида хабар қилиш, тароздан ўрши, молларни яшириб қўйиш каби камчилларга барҳам берадилар, деб ўйлаш мумкин эди...

15 сентябрь кунин Ўзбекистон Республикаси Президентини хузуридаги Давлат назорат комитетининг Тошкент шаҳри бўйича бошқармаси ҳолати таъминли бўлиб ўтди. Унда район ҳокимлари, шаҳар ва районлар савдоси раҳбарлари иштирок этдилар. Ўзбекистон Республикаси аҳолисини мезёр бўйича озиқ-овқат мақсулотлари билан таъминлаш масаласи кўриб чиқилди. Билан таъминлисини Тошкент шаҳар давлат назорати идораларининг раҳбари Б. С. Камолов олиб борди.

Утказилган текширишлар айрим жойларда ҳали ҳам мақсулотларни мезёр бўйича сотишининг белгиланган тартиби бузилмаётганини кўрсатди. Бунга Давлат назорат комитетининг Тошкент шаҳри бўйича бошқармаси бошлигининг ўринбосари Н. С. Несимов ахборотида келтирилган мисоллар ҳам далолат бўла олади.

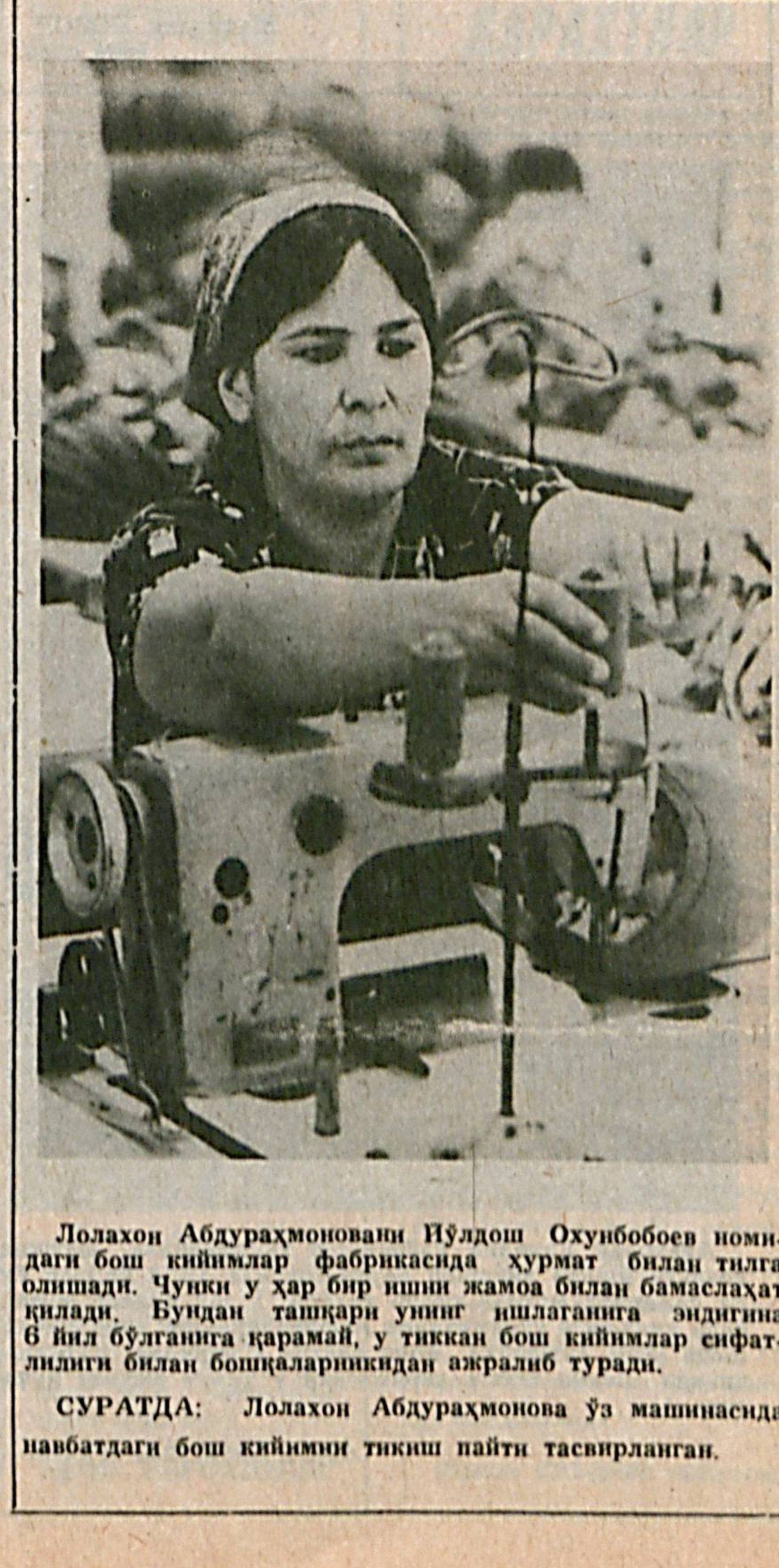
РЕСПУБЛИКАМИЗДА  
Тошкентда Ўзбекистон билан Эстония ўртасида савдо-иқтисодий ҳамкорлик тўғрисидаги битим имзоланди.  
Шанба кунин кечкурун Самарқанддаги машҳур Регистон майдонида мусулмон Шилалар Имоми Ога Хон жаноблари шаҳар атроф-муҳитини янгилаш ва янги мейморчилик йўллариин яратишга қаратилган энг яхши тўққиз лойиҳа муаллифларига мейморчилик бўйича ўз номидаги мукофотларни топширди.  
Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги диний ишлар комитети Тожикистондаги воқеалар муносабати билан бу кўшни давлат мусулмонларига мурожаат қабул қилди.  
Хивада Оролбўйи — Хоразм, Қорақалпоғистон ва Туркменистоннинг Тошқовуз вилояти раҳбарлари учрашдилар. Улар бу йилги пахта ва шолн ҳосилини йнгиштириб олиш, ўзаро ҳамкорлик қилиш юзасидан фикрлашиб олдилар.  
«Буюк Ипак йўли» ўтган Галлаоролнинг Сербозор қишлоғида усти берк бозор фойдаланишга топширилди.

ҲАМДУСТЛИКДА  
Бишкек шаҳрида бўлиб ўтган Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги мамлакатларининг парламентлараро ассамблеяси Тожикистондаги қуролли тўқнашуларни зудлик билан тўхтатиш нияти билдирилган мурожаат қабул қилди.  
Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовнинг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти, Бош котиби Бутрос Галига мурожаатидан сўнг минтақамизга келган БМТ Бош котибининг махсус вакили Реймонд Соммерейнс бошчилигидаги ҳаҳон ҳаммаияти делегацияси аъзолари ҳамон қуролли тўқнашулар давом этаётган Қўрғонтепа вилоятига келди.  
Бугун Киевда Россия билан Украина ўртасида Қора денгиз флоти бўйича музокараларнинг янги босқичи бошланади. Томонлар бу флотга биргаликда раҳбарлик қилиш учун бирлашган қўмондонлик тузиш ниятидалар.  
Россияда нефть ва нефть мақсулотлари нархи оширилгандан сўнг Москвада яқшанба кунин А-76 бензинининг 1 литри 13 сўмдан, АИ-93 — 15 сўмдан, дизель ёнигиеси 12 сўмдан сотила бошланди. Ҳукумат, шунингдек, темир йўл ва денгиз транспортинида чипталар нархи бир ярим баравар, фуқаро авиациясида (маҳаллий линиялардан ташқари) 3 Баравар оширилганлигини ҳам эълон қилди.  
Қирғизистон адлия вазирлиги бу республика коммунистлари партиясини рўйхатга олди. Ташаббускор гуруҳ ҳозирча унинг сарфида 2 минг нафарга яқин аъзо борлигини, лекин коммунистлар тез орада кескин кўпайишини маълум қилди.  
Россия фуқаро авиацияси диспетчерлари касабга уюшмасининг федерацияси ҳаво ҳаракатини бошқариш хизматлари ходимларининг ойлигини 50 минг сўм ва ундан ҳам кўпроқ қилиб белгилашни ҳукуматдан талаб қилди. Акс ҳолда диспетчерлар иш ташламоқчилар.

ХОРИЖДА  
Бугун Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош ассамблеясининг сессиясида умумийсиёсий мунозаралар бошланади. Сессия кун тартибининг бу масаласи бўйича БМТга аъзо бўлган 174 давлат вакили сузга чиқиш учун эълон қилди.  
Кеча Эстонияда президент сайловлари бўлиб ўтди. Дастлабки маълумотларга қараганда тўрт номзоднинг биронтиси ҳам президент бўлиб сайланиш учун етарлиқа овоз ололмаган. Энди шу кунин янги сайланган Давлат кенгашида 2 та энг овоз олган номзоддан бири Президент қилиб сайланади.  
Лондонда Тошкент билан Буюк Британия пойтахти ўртасида бевосита ҳаво йўли очиш тўғрисида ҳукуматлараро битим имзоланди. «Ўзбекистон ҳам йўллари» миллий авиакомпанияси бош директори Гани Рафиқов биринчи Тошкент — Лондон рейси 27 октябрда бўлишни маълум қилди.  
Франция Президенти Франсуа Миттеран операция қилинганда сўнг яна ўз вазифасини бекқаришга киришди. Врачлар унда рак борлигини аниқлашганларга қарамадан Миттеран 1995 йилгача ўз вазифасида қолиш ниятида. Шу муносабат билан Елисей саройи вакили бундай касаллик билан одам яна 15-20 йил яшаши мумкинлиги ҳақида баёнот берди.  
Социалистик интернационалнинг XIX конгрессида 1981 йилдан 1984 йилгача Франция ҳукуматида бошчилик қилган 64 ёшли Пьер Морва бу халқаро ташкилот раҳбари қилиб сайланди. Социалистик интернационалга ушбу йиллардан бери германиялик машҳур давлат арбоби, Вилли Бранд етакчилиги қилиб келган эди.  
Собик жаҳон чемпиони Роберт Фишер билан Борис Спасский ўртасида давом этаётган учрашувининг биринчи қисмини тугади. 10-ўйин дароми натижа билан тугаган бўлса, 11-ўйинда америкалик гроссмейстер рақибини 41-ўйинда таслим қилди. Шундай қилиб ҳисоб Роберт Фишер фойдасига 5:2 бўлди. Бу учрашувнинг иккинчи яриш 30 сентябрда Югославия пойтахти Белградда бошланиши керак.

## УЧИНЧИ КЎРГАЗМА

«ОСИЕ» галереяси ташаббуси билан мўйқалам усталарининг ижодий кўргазмаларининг ташкил этиш аниқланишига қарамай, Москвада қисимли қилди. Москвада қисимли қилди. Москвада қисимли қилди.



Лолохон Абдурахмонова Пулдош Охунбоев номиди бош қийимлар фабрикасида хурмат билан тилга олишди. Чунки у хар бир ишни жамоа билан бамаслаҳат қилади. Бундан ташқари унинг ишлаганига эътиборини 6 йил бўлганга қарамай, у тиккан бош қийимлар сифатлидиги билан бошқариларидан ажралиб туради.

\* ХДП: район ташкилотларида

АЛОҚАЛАР ЯНАДА КЕНГАЯДИ

Ўзбекистон Халқ демократик партиясининг ўз фаолиятини бошлаганига ҳам бир йил тўлайти...

— Тўғриси айтиш керак, ХДП янги ташкил бўлганда кишилар ўртасида иккинчидан пайдо бўлган...

Ҳозирги пайтда районимизда 3 та ҳудудий партия ташкилотлари фаолият кўрсатайти. «Водник», «Бектемир» ва «Марказ» деб номланган ташкилотларнинг энг катта...

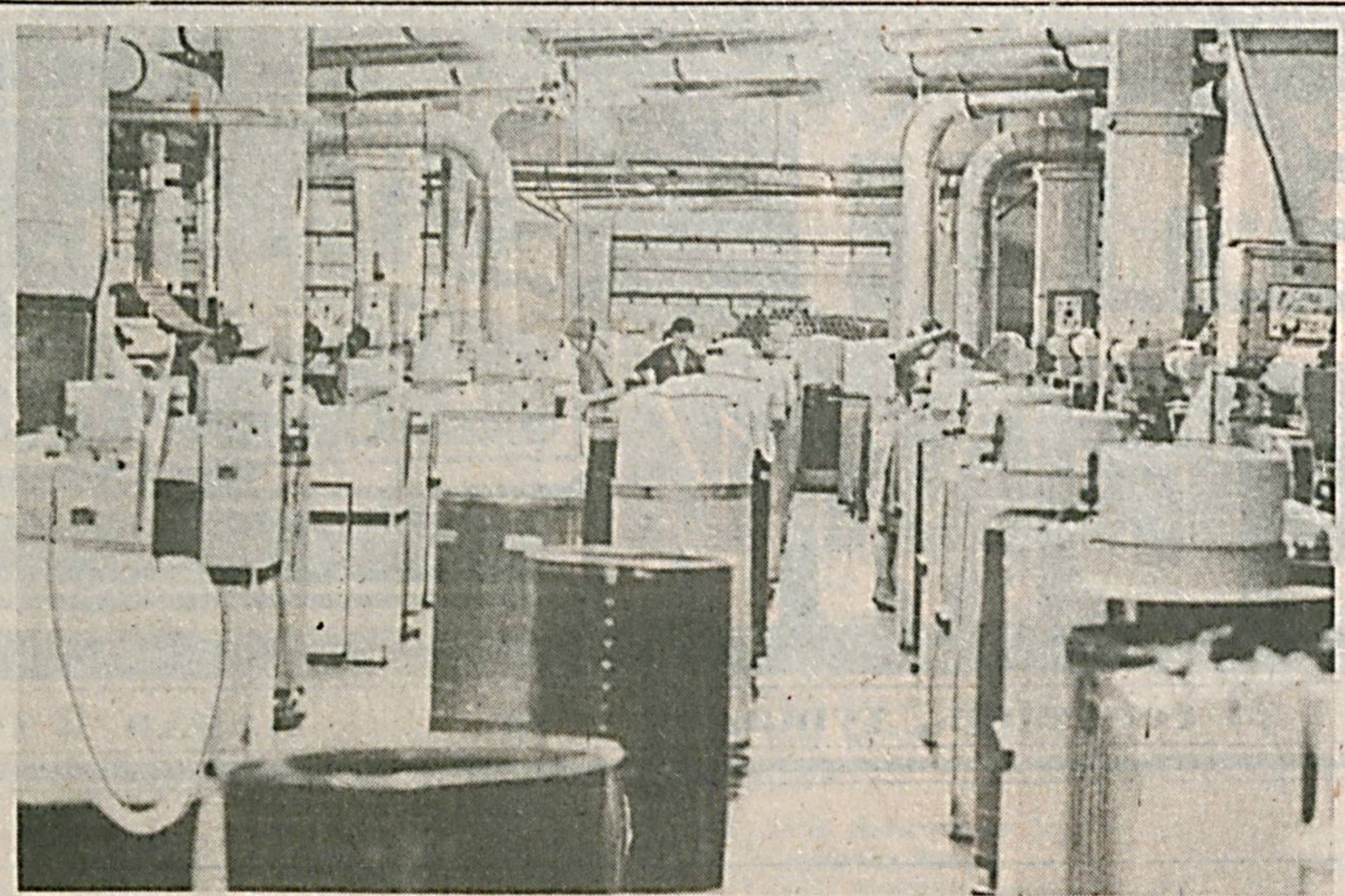
Ҳозирги кунда ХДП Бектемир район кенгаши маҳаллалар ва корхоналар билан алоқалари янада кенгайтирилмоқда...

Муҳиддин БОЗОР ёзиб олди.



Анатоллий Давлатови Ўзбекистон тўқимачилик машинасозлиги ишлаб чиқарish бirlамасисда 1954 йилдан бую...

Артур Хацатурян сурати.



Тошкент тўқимачилик комбинати шахримизда энг йирик корхоналардан бири ҳисобланади. Корхона бозор муносабатларига ўтганидан кейин цехларни янги ускуналар билан тўлдириди. Нат...

«САҲНАДА МАТЕМАТИКА» ҚўЛЛАНМАСИ

УРТА Осиё олимлари аниқ фанларнинг ривожига салмоқли ҳисса қўшиб кел...

Яқинда чоп этилган «Саҳнада математика» деб аталувчи услубий қўлланмада Ур...

Ақбар АЛНОВ.

\* Хотин-қизлар кенашлари фаолиятидан БИР ПИЁЛА ЧОЙ УСТИДА

Шаҳримиз хотин-қизлари комитети фаоллари ёрдамида кўплаб ташкилий тадбирлар, учрашувлар, суҳбатлар бўлиб туради...

— Мен буғунги суҳбат-учрашувимнинг мачоғи аҳамиятга эга эканлигини чексиз мамнунлиқ билан билдиришчиман. Янги республикамизда Мустақиллигининг бир йиллиги муносабати билан жамоат ишларида фаоллик кўрсатган ва ўз икк...

Учрашувимизнинг яна бир эътиборли томони шунидир, Мустақиллик шодиёналари давом этган бир паллада Ўзбекистон дидериға ўзбек халқи ва санъати билан мукамал танишув мақсадига ҳориждан келган юртошларимиздан айрилмалари буғун...

Навбатдаги сўзни республика хотин-қизлар комитетининг раиси Халима Худойбердиева давом эттирди: — Азиз опа-сингиллари! Ҳали ҳам қалби...

тинч ва осойишта. Бундан кейин ҳам шундай бўлмоғи керак. Ўзбекистон аёллари Қорабон ва Тожикистон аёллари сингари қалбларимиз худ бўласин деб ҳар қандай ноҳуя ишларга чек қўйишмоқда. Улар к...

Мустақиллик шарофати билан тақдирланган орасида шаҳар хотин-қизлар комитетининг раиси Саъяд Азизова, раис уринбосари Муборак Юнусхўжаева, журналист Дилбар Махмудова, тиббиёт ходими Лола Жалолова ва маҳаллалар ишнинг ахши ташкил этганга Ҳама район хотин-қизлар кенгашининг раиси Соҳибжамол Хўшаммадрохимова, Ақмаул Исромов район хотин-қизлар кенгашининг раиси Одля Умархўжаевалар ҳам бор эди.

Бундан ташқари суҳбат-учрашувда Шарқшунослик институтининг исломшунослик кафедрасининг ўқитувчиси Нуримон Зунов, Имом Ал-Бухорий номли Тошкент ислом институтининг хотин-қизлар бўлими проректори Холматова Камолхўжаева...

Кечанинг азия меҳмони Саудия Арабистонидан келган Муносиқон барча ўзбек аёлларига бундан ташқари ижод ва ишларни катта ютуқлар келиб, яшаб турган юртига бориб мана шу учрашув ҳақида юзишиб-жузиш сўзлаб беражигани айтиди.

Ўзбек мумтозу санъатининг ошғини, америкалик раққоса Грейснинг хонанда Эзода Аҳмедова ижро этган кўшиқларга ва «Наманган тановиринга раққога тушиб кета» қайи қирғити билан бирға барча иштирокчиларнинг завқини оширди.

Гулзода МАМБЕТОВА.

\* Тил тўғрисидаги Қонуни қандай бажарилмоқда?

Кўчаларнинг янги номлари

1991 йил февраль ойида халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши раёсатининг қарори билан пойтахтдаги икки юзга яқин кўчалар ном ўзгартирилган...

- аввалги ном, янги ном. МИРБОД РАЙОНИ: 1. Литейная кўчаси, 2. Фрезерная кўчаси...

- ЮНУСОБОР РАЙОНИ: 19. Кольцевая кўчаси, 20. Геодезическая берк кўчаси...

- ЯККАСАРОЯ РАЙОНИ: 34. Далия ва Депутатская кўчалари, 35. Стобловий переулғи...

- МИРЗО УЛУБЕК ВА ҲАМЗА РАЙОНЛАРИ: 73. Сельмаш кўчаси, 74. Хлопкоуборочная кўчаси...

1Ш. Руставели кўчасининг Бобур кўчасидан «Самарқанд» автобекатигача бўлган қисми Усмон Носир номини олган.

# Ал-Аджабиёт ва санъат



## ТОБОРА ЯҚИНЛАШМОҚДА



XI халқаро Тошкент кинофестивали тобора яқинлашиб келмоқда. Ҳадемай, томошагоҳларда, хабонларда дўстона учрашувлар, бахслар авжига минади. Худди кун кечагина ўтказилгандек туолган IX халқаро кинофестивал ҳам шодоналарга бой бўлган эди. Сурақша Лев Глауберзоннинг шахсий архивидан

БУНДАН бир йил муқаддам республика миз пойтахти Тошкентдаги киночилар уйда бўлиб ўтган матбуот конференциясида кейин «Амир Темур» бадий фильмини яратиб юзасидан дастлабки ижодий ишлар бошлаб юборилди. Уша қайноқ музокарада бўлган кино асарининг ижодкорлари ва мутасаддилари жуда кўп ва санъаткорлар, шунингдек журналистларнинг саволларига жавоблар қайтардилар. Кейинчалик янги бадий фильм ташаббускорлигини Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат arbоби, режиссёр Али Хамроев ва Италия ҳаёдро кинокомпаниясининг вакили, фильм бош директори Перо Амати ўз зиммасига олганликлари маълум бўлди. Дарҳақиқат, ҳар бир халқнинг ўз ўзининг ўзбек халқининг узоқ тарихи ва унинг жуда кўп ёрқин, сирли саҳифалари ҳаёзгача афсуслар бўлсинки мукаммал ўрганилган эмас!

## МУНОСИБ БЎЛСИН ПАЛОВ ЛАЗЗАТИ

Ота ва боболаримизнинг тер тўкиб, захматкашликда ҳалол меҳнат қилиб яратган боғу бустонларини, ўз қўли билан қилиб унган қўрам чаманзорларини, шунингдек авлод ва ақлодларимиз тарихини қўрғонга ифода қилишнинг қилдири. Етмиш беш йиллик янги ўзини тарихимизнинг айрим саҳифалари айрим оқликларини қилиб келинди. Амир Темур ва унинг ҳаёти воқеаларига ҳаққоний баҳо берилди. Шуниси алоҳида эътиборга лойиқ, ўлим билан ҳамма янама-яна олинган, ёвузга-ёвуз, олонга-олига, дўстга дўст, истеъдодга мислизи фидойи Темур Осмон ва Ер фарзанди бўлиб Самарқандни бундиди ўзини намоян этди.

Янги кино асари ниҳоятда катта метражда, унга 500 минг метр кинолента ажратилган. Барча воқеалар, ҳодисалар, жанг манзаралари ўрта Осиёда, Хиндистон, Хитой, Мугуллистон, Афғонистон, Покистон, Эрон, Туркия, Йман, Италия каби мамлакатда сурагга олинди. Маълумки, сурагга олинишни ўзига хос мураккаб талай машаққатлари бор. Мисол тариқасида айтиш мумкинки, шаҳрида Темур қурдирган узоқ ўтмишдаги барча ёдгорликлар ҳозир ноҳор аҳолида. Уларнинг олдида сурагга олиш талабга жавоб бермайди.

Биз диққат-эътиборни қаратмоқчи бўлган навбатдаги масала — бу катта халқаро муносабатларда тутган ўриними, ушбу кино лавҳаларида кечадиган мавзунинг ўрни гўё катта бурилиш ясагача қодир, чинакамгина ҳаққоний тасвирларда ақсини топши лозим. Акс ҳолда томошабин ўз тарихини эъравоқликдан, қўп қон тўкишлардан иборат деб ўйлаши мумкин. Аксинча таъри томонидан башорат қилинган ақдол таънасини машаққатлар билан, жонга-жон бериб қарор топишни ишонарли тарада равшан ва аниқ далил-неботлар билан кўрсатишнинг керакдир. Топи бутун Шарқ узоқ ақлодларимизнинг қўшдек юксак саховатли қалб ҳароратлари ила мунаввар бўлсин.

Хулоса қилиб шунни айтиш керакки, ҳозир халқимиз тарихий кунларини бошдан кечирмоқда. Вақт ўтган сайин қадр-қимматини, ўзбекилимиз ўзагалар соҳида сарғайиб кетганини ҳис этмоқдамиз. Демак Амир Темур ҳақидаги фильм ҳам шунга яраша бўлиши шарт. Унинг ҳомиёси хориндан бўлса ҳам яратувчиси ҳам, ижроқисчи ҳам ўзинидан чиқса қани эди!

Зарема КАЛОНОВА. Ҳасан ИВРОҲИМОВ. Шавкат САЎДИЕВ тайёрлади.

## «Шоҳнома»нинг минг йиллиги ГАВҲАРЛАР ХАЗИНАСИ

Фариқдан одил подшоҳ бўлишига қарамасдан мамлакатда низолар авж олди. Шу Бокс у салтанат тасарруфидоги кишварларни ўз ўғилларига тақсимлаб берди. Тўнғич ўғли Салмағ Рум дийри ва гарбий вилоятлар, Турга Туронзамин ва севикли фарзанди Эрақга Эронзамин ҳукмронлигини берди. Салмағ Тур бу тақсимотга рози бўлмай биродарларни Эрақни ўлдирдилар. Аммо Эрақ қанизқаллардан бири ундан ҳомилдор бўлиб, Манучеҳр деган фарзандни дунёга келтирди. Фариқдан ўз неварасига отасининг душманларидан қасос олишни айтиди. Манучеҳр Турни ўлдирди ва шу билан биргаликда Эрон билан Турон ўртасида абадиятга дахлдор қонли урушлар бошланиб кетди.

«Шоҳнома»нинг қолган қисми қаҳрамонлик достонлари ва кўз қўриб қўлуқ эшитиб бовар қилмайдиган гаройиб асотирилardan иборатдир. Сом деган паҳлавон хондонидо сочлари сумандек оппоқ бир чақалоқ туғилди. Сом бундай фарзанддан орланиб, уни Албурз тоғига ташлаб кетди. Афсонавий Семурғ болани тарбиялаб, унга «Дастон» деб ном берди. Орадан йиллар ўтиб, Сом қилмишидан пшаймон бўлиб, Албурз тоғига жиғарғи-шаксини элаб боради ва вожа этган алпоқмат фарзандини соғ-саломат топади. Қайтганда унга Семурғ бир неча патини юлиб бериб, агар бошинга мушқилот тушса, шулардан бирини ёндирсанг ёрдамга етиб бораман, дейди. Сом ўғлига Золи Зар деб ном қўйди. Паҳлавонликда шухрати оламни тутган Золи Зарни Манучеҳр ўзининг Зобулхон вилоятга ҳоким қилиб тайинлайди. Золи Зар Заҳок уруғидан бўлган Рудоба исмли қизга уйланиб, ундан «Шоҳнома»нинг бош қаҳрамонларидан бири паҳлавон Рустам туғилди. Қолган гаплар бугунги ахли адабга ахши маълум бўлганлиги учун сўзимни мухтасар қилиб, шундай ғулуқ асар яратган ҳазрати Фирдавсийга ҳақда сенолар айтман. Дарвоқе шоир «Ажам подшоҳлари» тарихини яратар экан, Эрон билан Турон урушини миллийлик рашталарига боғламай, аксинча, салтанат тақсими-тидан норози бўлган бир отанинг фарзандлари ҳақидаги жангу жадалларни ҳикоя қилади. Бу жангу жадаллар ва қаҳрамонликлар даври замони жуда қадим-қадимларга бориб тақаладики, «Шоҳнома»нинг ёзилганига минг йил тўлган бўлса, унинг афсоналари ундан минг йиллар бурун кечгандур.

Шоир айтган: «Бурун кўрдим, бурунлардан бурун» — деган нақлини эслатиш билан бирга демократик, у даврларда барчага бир ҳаққат Одам алақиб, ақсалламининг фарзандлари эканлигини эъдо саклашнинг таъкидланган ҳолда «Шоҳнома»дан бир парчанни диққатингизга ҳавола этмоқдамиз.

Таржимон. **БЕЖАН ВА МАНИЖА** (Достондан парча) Қаро тун қарога юшиб юз чу қийр, На Баҳром қўрғинга, на Кайван, на Тир. Яна ўзга пардоз этиб кўнда ой, Келиб тахти уза чиқиб олди жон, Бўлиб қора андоғ саройи диярғи, Белни ичка айлаб, дилин эди танг. Тождини ўз ўлчов бўлиб лokuвара, Ҳавога таратмиш зангору гард. Қаро тун сипоқ кезиб дашту тоғ, Езибдир палосини у чун парри зор. Эди зангалаган бир пўлатдек само, Дер эрдикки, суртман юзига қаро. Кўрники кўзига чу ҳар ёна жин, Очиқ қора андоғ каби озган. Ҳар ул дамни эди бир боди сард. Чу зангий таратди кўмрдан у гард. Чунон бўлди боғу лаби жўйбор. Қаён мавж урса бу дарёйн қор. Котиб қолди гардун гардон шу чоғ. Бўлиб сўт хушида илгу оёқ. Замин тортибон юзга қора никоб, Дер эрдикки, ётгай қарахт масту хоб. Жаҳоннинг ўзидин қўриқиб дили, Тутлимаш суқтда нағора тили. На кушлар чуғур, на уялар шоқол, Замон кеку баддан бўлиб гунг мисол. Қўрнимас эди ҳақ пасту баланд. Суқунатдан ўлди дилим мустаманд. Туриб мен жойимдан гамин, дилпаро, Бир ул меҳрибоним бўлиб кўшаро. Фигон бири андин сўрдимки қароғ, Ғузал меҳрибоним этиб қасди боғ. Манга деди: «Шамдин на лозимки, кеч, Қаро тунда уяқунг келмасин» айт, ҳеч!» Қаро тунда уяқунг келмасин, айт, ҳеч!» Дедим анга: «Эй ёр, на мен марди хоб, Олиб кел, бир шамъ кўйишдек туз, Қўя олдидоғу базму ширатини сузу, Чалиб чағ гулобу шаробининг сузу, Бориб меҳрибон ул дилро шу чоғ, Олиб келди порлоқ шараб чароғ. Олиб келди шароб билла нор, Турунку беҳию шароб билла нор. Кетурди яна бир қадаҳ чағ тузур, Гоҳи май узатган, гоҳи наранг тузур. Дедим сеник, Хорут наранг тузур, Дилим орзуварага этиб равшан ул Эшит меҳрибон қў дедим агар жом, Деди менга хушидоғ ул чоғи жом, Жонингидин сени шод ўлуур осмон. Бир ул достон ёз ичқин шароб, Уқий дафтариңдан ёнингда шу тоб.

ТРОЛЛЕЙБУСДА суҳбат авжига чиқди. — «Фарҳод ва Ширин»ни ҳам кўрдимми? — Кўрдим, аммо менга унча маъқул бўлмади. — Не нега? — Билмадим. Ё мен театрлар қўйётган ҳозирги томошаларга тушунмайман, ё актёрлар ўз роллариини жуда дурӯқ ҳисса ижро этади, ёки ҳамма айб драматургларда...

«Юсуф ва Зулайҳон»ни сен айтганиндан кейин қўрагимдир. Бундай менга. Демак «Фарҳод ва Ширин»ни кўрмасам ҳам бўлар экан-да...

Уғрилиб қарамди. Урта ёшлардан ўзим тенги қишлар экан. Санъатни қанчалик тушунишди ёки йўқ — бу менга қоронғу. Лекин уларнинг гапига қўйилмай бўлмасди. Худди шундай гапни бугун нафақат Мўқимий номили, балки Ҳамза номили келатган театрнинг ҳақида ҳам айтишарди. Ёш томошабинлар театрни ёхуд Абдулла Қаҳҳор номи билан аталувчи, оти бору уйи йўқ сагира театри ҳақидақу гап бўлиши мумкин эмас.

Нималар бўляпти ўзи? Нега бозор иқтисодиёти нақ бунсамизга, ўзи шундоқ ҳам туқилиб турган маънавий оламимизга, бутуфос, ҳлорюфос, пестицидлар билан туқилиб қолган маданий онгимизга ўнгиланмас зарба берияпти? Нега?

Ҳеч ўйлаб ўйинга етолмайман. Бундай кайфиятдагилар битта мен бўлмасам керак. Мен «айб кимда?» деб савол бермай қўяломай. Фақат инки-уч мисол айтиш. Нега томошаларга тушмайсан? — сурадмин дўстимдан, ахир зилисан, умданинг санъат, адабиёт, маданият таърихлари нимага ўнгиланмас зарба берияпти? Нега? — Туғри айтасан! — қўллагу қўллагу! — дедим қайси томошани бориб кўрай? «Мирзо Улуғбек»нингми? Ёки инки-уч марта қў-

илиб, саҳнадан тушиб кетган «Отелло»нинг? Балки «Хамлет»га олиб борасан? Уларини кўрганман ахир! Шукр Бурҳон, Олим Хўжаев, Аббор Ҳидоятлов ижросида кўрганман. Қайта саҳнага қўйилган ахши, лекин аввалгисидек эмас-ку!

Битта Ҳамзама театр? Бор, ана Мўқимий номили, Аббор Ҳидоятлов номили театрларнинг эшиги очик.

«Кўпнинг кенашини НИМА ҚИЛМОҚ КЕРАК?» ЯНА ТЕАТР ВА ТОМОШАБИН МУАММОСИ ҲАҚИДА — Кеҳирасану, — деди дўстим соғунқуна, — ҳар ким суйган ошини ичади. Менинг ошини сен айтган театрларга эмас. Ундан қирғи театрлардан сал юрагини ёндириб, жон фидо қилиб ўйнашининг. Кейин менга таяна қиларсан...

Тўғри айтаяпти. Нима қилса ҳам томошабин, кетган вақтига, пулига ачинамайдини, ақойиб томоша кўргисини келди. Энди театрга келаяйкин. Бош режиссёр ёки актёрлардан биронтасига мурожаат қилайкин.

Нега томошаларга одамлар келмай қўйинди? Залининг ахир ярни ҳам тўлабди-ку! — Виласизми, қўйингиз ах-уш бирдек қадрли эканлигини тинимолойдир. Вико яратган асарларда Ўзбекистоннинг барча ўзига хос бўлган қўрғинчилари муҳаммад: ам-йилли япроқдор, гуз-гуз бошли узуллар, қўшда олтиндек товланиб турган бошоқлар, побини йўқдек туюладиган ялсовлар, сувлари зилол аринлар, шундадек мусаффо сойлар, сўзнадек сузлорлар моҳир расом нинҳонда четда қолмаган. «Кўз оҳанглари», «Она ер инъолилари», «Ажиб оқшома», «Мусаавир муқолам» суратларини кўрган киши юқоридоғи сўзларини ростлигини яна бир қарра ҳис қилади. Айниқса, «Бухоро бозори», «Тўя маросими», суратлари республика ҳаётини Ренон Вико қанчалар чуқур ўрганигини ифодалаб турибди.

«Кўпнинг кенашини НИМА ҚИЛМОҚ КЕРАК?» ЯНА ТЕАТР ВА ТОМОШАБИН МУАММОСИ ҲАҚИДА — Кеҳирасану, — деди дўстим соғунқуна, — ҳар ким суйган ошини ичади. Менинг ошини сен айтган театрларга эмас. Ундан қирғи театрлардан сал юрагини ёндириб, жон фидо қилиб ўйнашининг. Кейин менга таяна қиларсан...

Тўғри айтаяпти. Нима қилса ҳам томошабин, кетган вақтига, пулига ачинамайдини, ақойиб томоша кўргисини келди. Энди театрга келаяйкин. Бош режиссёр ёки актёрлардан биронтасига мурожаат қилайкин.

Нега томошаларга одамлар келмай қўйинди? Залининг ахир ярни ҳам тўлабди-ку! — Виласизми, қўйингиз ах-

уш бирдек қадрли эканлигини тинимолойдир. Вико яратган асарларда Ўзбекистоннинг барча ўзига хос бўлган қўрғинчилари муҳаммад: ам-йилли япроқдор, гуз-гуз бошли узуллар, қўшда олтиндек товланиб турган бошоқлар, побини йўқдек туюладиган ялсовлар, сувлари зилол аринлар, шундадек мусаффо сойлар, сўзнадек сузлорлар моҳир расом нинҳонда четда қолмаган. «Кўз оҳанглари», «Она ер инъолилари», «Ажиб оқшома», «Мусаавир муқолам» суратларини кўрган киши юқоридоғи сўзларини ростлигини яна бир қарра ҳис қилади. Айниқса, «Бухоро бозори», «Тўя маросими», суратлари республика ҳаётини Ренон Вико қанчалар чуқур ўрганигини ифодалаб турибди.

«Кўпнинг кенашини НИМА ҚИЛМОҚ КЕРАК?» ЯНА ТЕАТР ВА ТОМОШАБИН МУАММОСИ ҲАҚИДА — Кеҳирасану, — деди дўстим соғунқуна, — ҳар ким суйган ошини ичади. Менинг ошини сен айтган театрларга эмас. Ундан қирғи театрлардан сал юрагини ёндириб, жон фидо қилиб ўйнашининг. Кейин менга таяна қиларсан...

НЕГАДИР ҳозирги пайтга келиб, «устоз» сўзининг маънини тушириб юборганга ўхшайми...

Ғаниндим. Эмишки, бир йилгит устозимнинг ҳамма кураш усуллари урганб бўлдим...

Демак, устоз бари бир улус! Бир эсанг-а, буюк мутафаккир шоиримиз Алишер Навоий...

Юқоридаги ҳар икки шогирд икки хил олам. Менимча, биз юқоридаги шогирд кетидан бораётганга ўхшаймиз.

Яна шундоқ шогирдлар борки, яъни мансаб теккач, устозларини

унутдилар, фақат оғир ҳолга тушган чоғларидagina устозларининг оstonаларига бош уриб келадилар...

Менимча, устоз энг аввало касбталаб келган ёшни ўз ўғли қаторида кўриши керак...

Мен яна бир нарсга қўйил қоламан: устозлар ҳеч замон шогирдлари ёнида: «Булар менинг шогирдларим», деб мақтанмайди...

Шу ўринда машҳур нақош уста Маҳмуд Усмоновнинг сўзларини қайта-қайта таъкидлагим келди:

Яна шуниси борки, ҳақиқий устоз шогирдига иш ўргатиш жараёнида унинг қилаётган ишларининг натижаларини ўзига кўрсатиб боради...

тидан қувма, пул сенинг кетингдан қўйиб юрсин, дегувчи эдилар.

Аммо кейинги вақтларда бундай «устоз-шогирд»лик унутлиб бормоқда. Ҳозир шу даражага бориб етдикки, фақат ота-бола устоз-шогирдликни давом эттирмақдалар...

Энг ачинарли томони шундаки, ҳунар-техника билдим юртини битириб келган ёшларга корхоналарда етарлича аҳамият берилмапти...

Аҳвол шундай бўлгач, устоз қандай қолди-ю, шогирд қандай? Мушкул бўлса-да, барибир ёшларнинг эмин-эркин касб ўрганишлари учун шароит яратилиши керак...

Аммо инсон ишани керак. Янаши учун эса бирон бир ўзи севган касбга эга бўлиши лозим. Бундан ҳайтигиз қизғин, мазмунли, лаззати йўқ!

Қачонки бизда ишлаб чиқариш ўзининг ҳақиқий йўлига тушиб олар экан, шундагина ҳар бир ишнинг ривожланиш, тараққиёт бўлади.

Зовир ТУРСУНОВ.

ЎЗБЕКИСТОН ҳаво йўлари

ЎЗБЕКИСТОН ҲАВО ЙЎЛЛАРИНИНГ ХАЛҚАРО АВИАЙЎЛЛАРИ — БЕКАМУ КУСТЛИК ВА ХАВФСИЗЛИК ДЕМАҚДИР!

Истамбул, Дехли, Жидда, Тель-Авив, Шаржа, Куала-Лумпур, Урумчи, Карачи-Ўзбекистон авиаконпаниясининг пўлат қушлари ана шу шаҳарлар бағрига «юшоққина» қўниб ўтиладиган бевосита рейсларни амалга оширадилар.

ҲАРОИБОТЛАР дейсизми? Шарқнинг бетакрор манзаралари ва ноёб меъморлик обидалари туркумлари ҳали шу пайтга қадар ҳеч кимни лоқайд қолдирган эмас.

КОРЧАЛОНЛИКМИ? Бу ёғдан ҳам кўнглингиз хотиржам бўлаверсин. Ҳам хусусий, ҳам олий даражадаги энг маънафатли ишбилармонлик ва савдо алоқалари амалга оширилади.

ИСТИРОҲАТМИ? Бундай дам олиш куч-қувватингизни ошириб, маънавий қудратингизни юксалтиради.

ШАРҚ СИРЛАРИГА ЭЛТУВЧИ ЙЎЛ «ЎЗБЕКИСТОН ҲАВО ЙЎЛЛАРИ» ОРҚАЛИ УТАДИ!



БАРЧА ЗАРУР МАЪЛУМОТЛАРНИ СИЗ АВИАКОМПАНИЯНИНГ ПРОЛЕТАР КУЧАСИ, 41-УИДА ЖОЙЛАШГАН ХАЛҚАРО БЎЛИМИДАН ОЛАСИЗ. ТЕЛЕФОН: 32-73-77.



Музыка янграйди. Қўзлар қувнайди. «Қани, рақсга!» чорлайди йилгитлар.



«Ҳо, рақсга тушмайман!» — қиз-Рустам Шарипов суратлари.

ПУЛГА ТУЗОҚ ҚЎЯГАНЛАР

ПУЛНИ пешона тери билан топадиганлар кўп. Аммо шундайлар ҳам борки, улар пулни фирибгарлик йўли билан топади.

Бундан роса элик йил бурун Андижон вилоятида оламга келган Турсунбой Нурматов таъдир текозоси билан Чирчиқ шаҳрида истиқомат қилади.

Ярим ўтказгичлар ишлаб чиқарадиган Острова шаҳридаги Тесла электрон фирмаси ўзининг сингалигини эълон қилди.

Энди фабрика ёшди. Ҳозир давлат олдида унинг 55 миллион кронди қарзи бор.

СУРАТДА: охириги маош тарқатилмоқда. ЦСТК—РАТА—ТАСС сурати.



Ярим ўтказгичлар ишлаб чиқарадиган Острова шаҳридаги Тесла электрон фирмаси ўзининг сингалигини эълон қилди.

Ножуя иш-келтирар таъвизи

Нурматов давлат фойдасига уч минг сўм миқдорда жарима тўлаб, Андижондан ҳарид қилган эҳтиёт қисмларини ҳам топшириб қўли-ю киссасини енгиллатиб Чирчиқдаги Болачақаси томон йўл олди.

Олибсотарчилик билан шуғулланувчилар кўпинча «Текин томоқ — тенга даво» қабилида иш юритадилар. Аммо, бу гал ҳақиқат қарор топиб текин томоқ тевиб чиқди.

Шимоли-шарқий Фукусима префектурасида бундай темир-бетонли «Хайкал»ларни француз фирмаси Янониянинг «Тоқоқ» электрли компаниянинг бюротмаси асосида ясамоқда.

Ярим ўтказгичлар ишлаб чиқарадиган Острова шаҳридаги Тесла электрон фирмаси ўзининг сингалигини эълон қилди.

Энди фабрика ёшди. Ҳозир давлат олдида унинг 55 миллион кронди қарзи бор.



Шимоли-шарқий Фукусима префектурасида бундай темир-бетонли «Хайкал»ларни француз фирмаси Янониянинг «Тоқоқ» электрли компаниянинг бюротмаси асосида ясамоқда.

Ҳар тўғрида



Шимоли-шарқий Фукусима префектурасида бундай темир-бетонли «Хайкал»ларни француз фирмаси Янониянинг «Тоқоқ» электрли компаниянинг бюротмаси асосида ясамоқда.

Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги М. Қорӣқубов номидаги Ўзбек давлат филармонияси «БАҲОР» КОНЦЕРТ ЗАЛИДА 23 ВА 25 СЕНТЯБРЬ СОАТ 18.00 ДА СИМФОНИЙ КОНЦЕРТЛАР МАВСУМИНИНГ ОЧИЛИШИ

23 сентябрда Людвиг ван БЕТХОВЕН Фортепиано учун 5-концерт Тўққизинчи симфония

25 сентябрда М. ТОЖИЕВ, 17-симфония Н. ГИЕСОВ, Фортепиано учун концерт-мақом (1-нжро)

М. БОҒОЕВ, 4-симфония (А. Навоийнинг 550 йиллигига бағишланган)

Ижрочилар: ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ СИМФОНИЙ ОРКЕСТРИ, ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ХОР КАПЕЛЛАСИ

Дирижёр — Ўзбекистон халқ артисти, профессор ЗОҲИД ҲАҚНАЗАР

Хормейстер — Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист АҲАД ҲАМИДОВ

Солистлар: Ўзбекистон халқ артисти ҚУРҚМАС МУҲИДДИНОВ

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артистлар: ОҒЕЛИЯ ЮСУПОВА, ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВА, ДИЛОРОМ ЕҚУБОВА, РАҲМАТЖОН ЛАТИПОВ, АДИБА ШАРИПОВА, РУСТАМ ҚАРИМОВ. Чипталар сотилмоқда.

ЎЗБЕКИСТОН ҳаво йўлари

ДАВЛАТ, ТИЖОРАТ ҚОРҲОНАЛАРИ, ФИРМАЛАР ДИҚҚАТИГА!

«ЎЗБЕКИСТОН ҲАВО ЙЎЛЛАРИ» авиаконпанияси ТОШКЕНТ—ШАРЖА—ТОШКЕНТ йўналиши бўйича ЧАРТЕР ЮК ТАШИШ РЕЙСЛАРИНИ БОШЛАЙДИ.

Рейслар ойда икки марта (2- ва 4-ҳафта) чоршанба кунлари — у ёққа, пайшанба кунлари — орқага йўсинида ИЛ-76 самолётида бажарилади.

Маълумотлар олиш учун телефонлар: 33-75-86, 32-73-77.

МУҲТАРАМ ТЕЛЕТОМОШАБИНЛАР ВА РАДИОТИНГЛОВЧИЛАР!

Ўзбекистон ҳудудида намоиш этиладиган барча телекўрсатувлар ҳамда радиоэшиттиришлар ҳақида олдиндан батафсил маълумот бериб боровчи республикадаги яккаю-ягона нашр —

«ТОШКЕНТДАН ГАПИРАМИЗ ВА КЎРСАТМИЗ» ГА

1993 ЙИЛ УЧУН ОБУНА ДАВОМ ЭТМОҚДА ОБУНА БАҲОСИ: бир ойга — 8 сўм 75 тиийн. бир йилга — 105 сўм.

Нашр кўрсаткичи — 75490.

Обуна «Союзпечать» ташкилотлари ҳамда алоқа бўлимларида чекланмаган миқдорда қабул қилинади.

Мабодо, жойларда обунани расмийлаштириш билан боғлиқ саволлар туғилса, «Шарқ» нашриёт-матбаа концернининг Матбуот тарқатиш агентлигига (телефони: 33-58-72) ҳамда Ўзбекистон Алоқа вазирлиги Республика Матбуот тарқатиш марказига (телефони: 33-60-78) ёки ҳафтанома таҳририятига (телефони: 33-32-93) мурожаат қилишингиз мумкин.

Ташкилотлар, корхоналар ва кооперативларнинг раҳбарлари диққатига!

«ШАРҚ» НАШРИЁТ МАТБААЧИЛИК КОНЦЕРНИ

идора китоблари, ҳар хил ён дафтарчалар, китобча ҳолига келтирилган босма иш қоғозлари, консептлар ёзиш учун дафтарлар ва бошқа қўғоз маҳсулотларини

ТАИЕРЛАБ БERAДИ ВА СОАДИ

Маҳсулотлар олдиндан ҳақ тўлаш шартларида ва нақд пулга сотилади.

Қуйидаги маълумот мурожаат қилинсин: Ленинград кўчаси, «Шарқ» нашриёт - матбаачилик концернининг хизмат биноси.

Маълумотлар олиш учун телефонлар: 33-58-72, 33-50-75, 33-84-78, 33-80-07, 33-90-50.

«ШАРҚ» НАШРИЁТ-МАТБААЧИЛИК КОНЦЕРНИ

корхоналардаги амалий иш тажрибасига эга бўлган ва ўзбек ҳамда рус тилларини билладиган малакали ҳуқуқшуносни ДОИМИЙ ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ

«Ўзбекбирлашува» қарашли Тошкент постинга базаси маъмурияти база бош ҳисобчисининг ёрдамчиси Г. Ю. Уразалиевага оғнаси

Гулнора УСМОНОВАнинг вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия наҳор қилади.

Тошкент оқшоми

МУАССИСЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кеитгани ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва яқшанбадан ташқари ҳар кун ўзбек тилида чиқади.

Телефонлар: қабулхона — 32-53-76, хатлар — 33-29-70, 32-53-79; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилик учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концернининг босмаҳонаси.

Нашр кўрсаткичи 64690 ■ Босмага бериш вақти 11.30 ■ Босмага берилди 11.30. © Буюртма Г—345 ■ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10