



Шажсий фикр

ИШЧИ ЭМАС, УСТА

КўПДАН бери мени шу сўз ўйлантириб келарди. Қизиқ, «ишчи» дегани нима ўза? Тўғри, балки бу сўз «ишлаётган одам» маъносини бериши мумкин. Яна нима?..

Ҳаммага маълумки, бу сўз русчадан, яъни «рабочий» сўзидан олинган. Аммо «рабочий»нинг бошқа маъноси ҳам бор. Яъни, «кўл» деган ўзаги ҳам йўқ эмас. Хўш, аслида-чи?

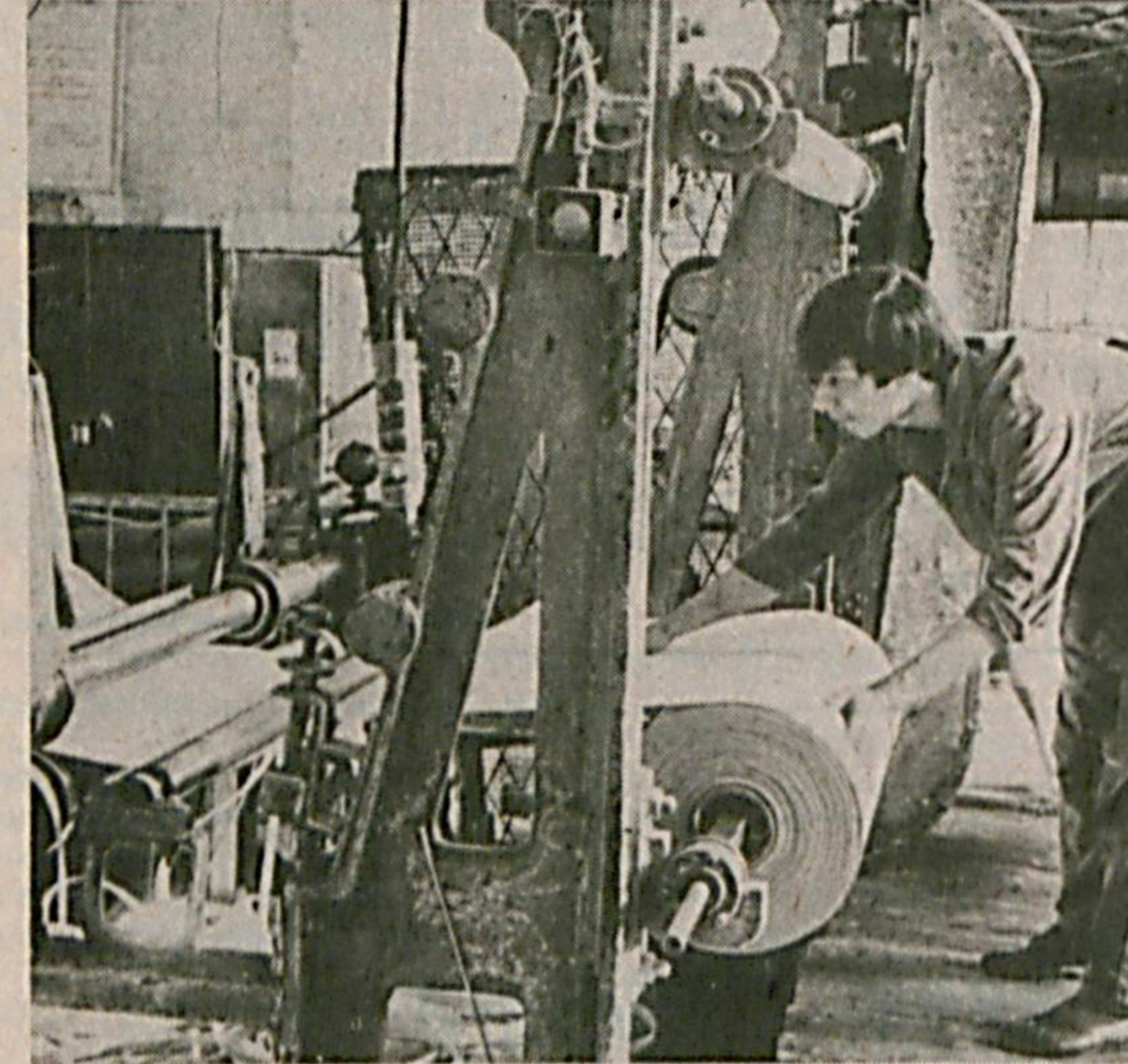
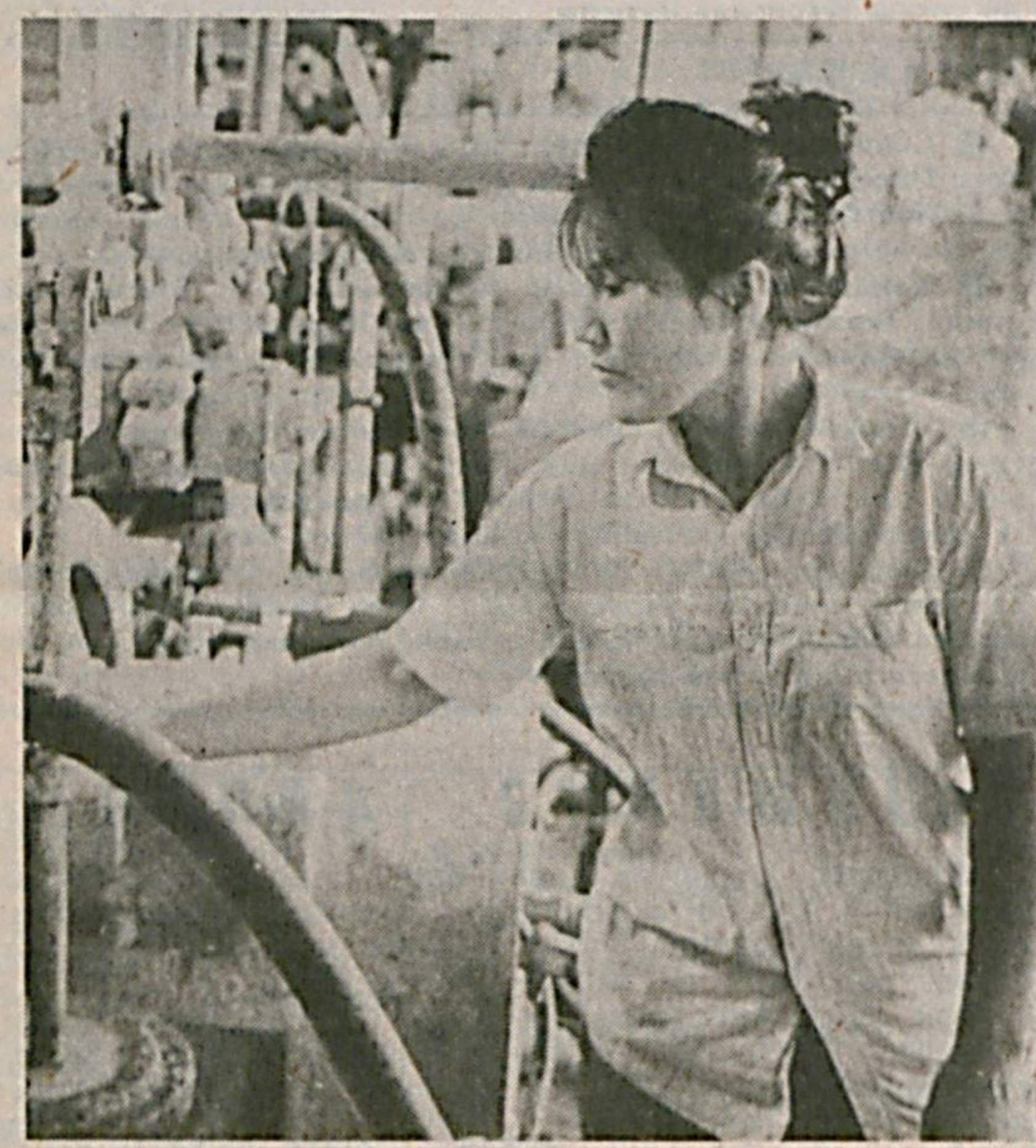
Аслида «ишчи» деб аталиб келинаётган меҳнатқашларимиз, заҳматқашларимиз, хизматчиларимиз ёки ўз ишига мутахассис усталаримизнинг ҳеч бир кўринишларида, ёки ҳаёт тарзларида «кўллик» аломати сезилмайди. Йўқ, улар бошқарила каби эмин-эркин, тенг ҳуқуқли инсонлар-ку! Негиз бу бу кишиларни ҳамон «ишчи» деб атаб келамиз. Ахир улар шунчаки ишчи эмаслар-ку, бунёдкорлар, яратувчилар... Менга қолса, «ишчи» эмас, «уста» деб аталishi истардим. Чунки ҳар бир завод ёки фабрика, корхонада ишлаётган меҳнатқашларимиз ўз ишларига, ўз соҳаларига уста бўлган ҳодимлардир.

«Ишчи» деган сўзнинг яна бир салбий жиҳати шундаки, шу тўғрисида кишилар ўзларини қандайдир шу ишдан бошқасига ярамайдиган ноҳозор, бечораҳолроқ ҳис қиладилар. Тўғридан-тўғри айтиш мумкинки, баъзилари эса ўзларини «ишчи» деб таънишга ор қиладилар. Негиз? Демак, қай бирди маънода «ишчи» деган сўзнинг қўллик аломати сезилса керак-да. Шунинг учун истардимки, ҳар бир касб эгасининг, яъни устасининг ўз номин юритилса, Негизки бу «ишчи» деган сўз ҳам собиқ тўзумнинг бир мерос бўлиб қолмоқда. Етар-да, шунча бир-биримизни камситиш. Айниқса, ҳозир. Ҳозир шундай, биз айтмоқчи «ишчи»лар борки, машаарли яхши, ишлари ҳам кўл меҳнати билан эмас, балки компьютерлашган ҳолда баъзилари. Опоқ халатларда, ёки махсус — бежирим, кўркам коржомларда иш олиб борувчи ўз соҳасининг мутахассисларини шунчаки «ишчи» деб бўладими? Йўқ, булар ўз ишларига фидойи бўлган усталаридир, ҳақиқий бунёдкорлардир. Уста бўлгандаки, устоз дарасида катта таъжирба орттирган, корхоналарининг юксалиши ва ривожига катта ҳисса қўшган фидойиларимиз наҳотки ҳали-ҳануз «ишчи» деб аталиб келинаверди.

Республикамиз мустақил давлат бўлди, фуқаролари мустақил ҳалқ бўлди. Демак, Ўзбекистонда яшайдиган фуқароларимиз ўз касб-корлари бўйича юритилиши керак. Ҳақонга пойабал фабрикасидаги моҳир соғиблар, нон заводидики қўллар қаварган заҳматқаш новвойларимиз ва бошқа касб эгалари бир сўз — «ишчи» сўзи билан номланади. Балки энг оддий ҳамда энг қадрили сўз — «уста» деган сўз билан ифодаланса нур устига нур бўларди. Шунда ўз-ўзидан ишга янги келган ёшларни ҳам «ученик» деб расмийлаштирмасдан, балки «шогирд» деб қайддан ўтказиш зарур.

Ўзбекистон фуқаролари қадим-қадимдан моҳир уста, заҳматқаш ҳалқ, Шундай экан, ҳар бир фуқаронинг касб-кори умумий «уста» номи билан юритилиб, бу анъаналарни дилда эмас, тилда тикласанига ишдаги бурч ва масъулиятларимизда сезиларли даражада ўзгартириш — унум ва барака бўлишига умид қилса бўлади.

Зор ТУРСУНОВ.



Ўзбекистон қозғоғ ижара корхонасида ўз касбининг мутахассиси бўлган кўлаб фидойи ишчилар меҳнат қилишадди. Айниқса улар орасида Нурзай Шайхова ва Обид Абдураҳмоновлар ажралиб туришадди. Бу ҳар иккала ишчи корхонанинг қозғоғ цехида меҳнат қилиш билан бирга бу ерга янги ишга келган ёшларга ҳам касб сирларини сиқ қилишдан ўргатишмоқда.

Тежогли иш—бежогли

ОЁҚ ОСТИДАГИ ХОМ АШЕ

БОЗОР иқтисодий темир ва қозғоғдан ясалган кенг истеъмол буюмлари нархини жуда кўтариб юборди. Лекин баъзи жойларда исроф бўлиб ўтган темир парчалари, қозғоғ уюмларини кўриб ачинасанки. Шу ўринда Юнусобод районидики мактаб ўқувчилари анча ибратли ишларни амалга оширишмоқдалар. Ҳа деган тўта мадор, дейди халқимиз. Утган ўқув йилида ёшлар 462 тонна темир, 210 тонна қозғоғ тўплаб берган эдилар. Мустақиллигининг бир йиллик тантаналари билан бошланган янги ўқув йилида 468 тонна темир, 220 тонна қозғоғ тўплаб беришга эҳд қилишди. Маълумотларга қараганда, ўқувчилар 60 килограмм қозғоғ тўплаб берса бир катта дарактин тежаб қолган бўлар эканлар (бир катта

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси И. Муннов номидаги фанлар ва ҳуқуқ институтида ҳозирги кундаги жиноятчилик ва жазо қонуллари муаммоларига бағишланган давра суҳбатини бўлиб ўтди. Институт директори, ҳуқуқшунос фанлари доктори А. Худоев, Э. Хакимов, А. Расулов, Ш. Иноғомов ва И. Собировлар бу масала ҳусусидаги ўз фикр ва мулоҳазаларини баён этдилар.

А. Сандов: Республикада амалда иш-риятлардан иқтисодий-сиёсий, иқтисодий ва ҳуқуқий ислохотлар ва кўпгина туб ўзгаришлар, табиий ҳуқуқшунос олимлар ва амалиётчилар олдида ҳам янгиликни вазибалар қўймоқда. Бу муаммоларни ишлаб чиқиш, уни талдош этиш, лекин мустақамлаш, халқимизнинг том маънодаги эркин ва фаровон ҳаётини таъминлаш мумкин эмас. Ана шу вазибалардан келиб чиққан ҳолда, ҳозирги кунда жиноят ва жазо ҳуқуқу қонуни фақи олдида турган долзарб муаммоларни, жумладан, шу соҳадаги қонуларда янги йўналишларни ишлаб чиқиш, уни талдош этиш, республикамизнинг янги «Жиноят ва жазо қонуллари мажмуаси»ни тузиш, жаза сисематини ўзгартириш каби масалаларни тезроқ ҳал қилиш керак.

Шу ўринда мен бир нарсани айтиб ўтмоқчи эдим. Маълумки, бу фаннинг «Жиноят ҳуқуқи» деб аталishi асосан унинг Россиядаги русча номламини билан боғлиқ бўлиб, ўзбек тилига айнан сўзма-сўз таржима қилинганда «Жиноят қилиш ҳуқуқи» деган тушунча беради. Шунинг учун бу фаннинг номини «Жиноят ва жаза ҳуқуқи» деб, ёки шунга яқин бошқароқ ном билан аташ, маънада мувофиқ бўлади. Масалан, Болгарияда бу фан «Наказательное право», яъни «Назозлаш ҳуқуқи» деб аталади. «Жиноят кодекс» ҳам «Жиноят ва жаза тўғрисидаги қонулар мажмуаси» деб ўзгартирилгани маъқул бўлар эди.

Ҳозирги вақтда собиқ Иттифоқ ҳудудига, жумладан Ўзбекистонда ҳам жиноятчиликнинг тобора ўсиб бораётганини ҳамма каттиқ таъжирба соляпти. Бу жиноятларнинг анчагина қисми иқтисод ва ҳўжалик соҳасида, яъни банк, кооператив, қўшма корхона каби бозор иқтисодийти билан чамбарчас боғлиқ бўлган муносабатларга алоқадордир. Албатта, аста-секин шаклланаётган бозор муносабатларининг ривожланиши биргина ижобий томонлари билан эмас, балки салбий жиҳатлари билан ҳам ажралиб туради. Қўнунга хилоф равишда топишган пулларни сармоа сифатида иштилатиш, таққиланган мол ва маҳсулотларни олиб-сотиш, гирром рақобат, молия ва кредит соҳасидаги қонубузарликлар, олинган фойда микдорини яшириш, давлатга солиқ тўламастик, қалбаки кооператив ва ташкилотлар тузиш, божхонага алоқадор ва бошқа жиноятларнинг кўпайиб кетиши ана шу томонларнинг бир кўринишидир, холос.

Бугунги кунда «бозор» тушунчасини аниқ белгилаб олиб, унинг қонуний асосларини яратиб жуда муҳимдир. Жумладан, амалдаги кодексимиздаги жиний жаза белгиланган, лекин ҳозирги вақтда жамиятимизнинг демократик йўлга ва бозор иқтисодийтига ноз тутувчилигини ҳисобга олиб, олибсатарлик, валюта операциялари ва шу каби бир қанча жиноят деб ҳисобланган ҳаракатлар учун жавобгарлик белгиладиган моддаларни қонунидан чиқариб ташлаш, ҳозирда содир қилинаётган янги турдаги иқтисодий жиноятларни яхши ўрганиб чиқиш, улар учун қатъий жаза белгиладиган нормаларни киритиш зарур. Чунки бозор муносабатларига ўттириш ўзи ноқонуний йўллар билан пул топётган шахсларнинг эндиликда тadbирорлик ва бошқа иқтисодий соҳаларга жиноятчилик орқали устуликка эришишларига, корхона, ташкилот, ер, завод, фабрика каби мулкларнинг хусусийлаштирилиши оқибатида табиат бойликлари ва экологияга қарши жиноятларнинг кенг миқёсда содир бўлишига олиб келиши мумкин.

Бинобарин, бу соҳада ўзаро икки гуруҳ вазибалар турганлигини кўриш мумкин. Биринчидан, амалдаги Жиноят кодексини эскириб қолган, ўз моҳияти жиҳатидан ҳозирги кун талабларига мутлақо эид моддалардан соқит қилиш давр талабидир. Бошқача айтганда, Кодексимизнинг янги таҳририни ишлаб чиқиш, қабул қилиш керак. Иккинчидан бозор иқтисодийти ва халқаро ҳамжамият билан ҳамкорлик шароитида амал қиладиган янги жиноят ва жазо қонуллари мажмуасининг илмий-амалий қондаларини яратмоқ зарур.

А. Расулов: Шунинг таъкидлаб ўтиш керакики, совет давридаги жиноят ва жаза фани аслида консерватив характерга эга эди. 1917 йилнинг октябрь тўғрисидадан кейинги 74 йил давомида мамлакат тепасига нечта раҳбар келиб кетган бўлса, уларнинг сўзи ва ҳаракати қараб, бу фан сиёсий, ҳуқуқий ва мафкуравий жиҳатдан долм ўзгариб туриди, шу раҳбарларга хизмат қилди. Ҳолбуки ҳар бир фан, у қайси соҳага тегишли бўлишидан қатъий назар ҳақиқат ва адолатга хизмат қилиши керак.

Кўп йиллар давомида биз социалистик тузумнинг энг инсонпарвар жамият деб келдик. Лекин собиқ Иттифоқдош республикалар қонулларида инсон ҳаёти ва давлат тузуми учун ўта хавфли бўлмаган ўғрилиқ, порахўрлик ва шунга ўхшаш бир қанча жиноятлар учун ўлим жазоси белгиланган эди. Шундай экан, белгиланган бу тузумда қандай қилиб инсонпарварлик гоёс мавжуд бўлиши? Ахир бирор бир чет давлатда бундай жиноятлар учун ўлим жазоси белгиланмаган-ку! Бинобарин, мустақил республикамизда жиноят ва жаза ҳуқуқи фани ўзининг деярли ҳамма қоида ва гоёларини қайтадан кўриб чиқиши керак бўлади.

Биринчи навбатда «Жамиятда жиноятчиликни тубдан йўқотиш мумкин», деган гоёдан бутунлай воз кечиш керак ва жамият ҳамда давлат мафкуратларидан келиб чиққан ҳолда шундай бир йўлни ишлаб чиқиш керакики, бунда жиноятларнинг келиб чиқиш сабаби ўрганилиб, уларнинг илмий борича олдини олиш йўллари аниқ белгилансин, жиноятчиларга нисбатан бериладиган жазонинг ҳар томонлама адолатли бўлиши таъминланган бўлсин.

Акмал Саидов юқоридики айтганларидек, ҳозирги кунда ҳар хил, жумладан иқтисодий соҳада ҳам янги жиноят турлари вукудга келаяпти. Бозор муносабатларига ва жамият мафкуратларига путур етказадиган қилмишларга нисбатан кескин курашга қаратилган қонун нормаларини тезлик билан ишлаб чиқиш зарур бўлади.

Ҳозирда республикамиз жиноят ва жаза ҳуқуқи назарияси фақи олдида кўлаб муаммолар бор, лекин уларнинг энг биринчиси умуминсоний қадриятлар ва халқаро нормаларга асосланган янги «Жиноят ва жаза қонуллари мажмуаси»ни яраттириш.

Ғ. Аҳмедов: Ўзбекистонимиз ҳўр мамлакатга айланishi муносабати билан қўнунини зарур бўлган ишлар бенҳоқа қўлайди, халқ олдидаги масъулиятларимиз ҳам жуда ошиди. Бу мустақиллик авваламбор, олдимизга демократиянинг ҳар томонлама ривожлантириш, ҳуқуқий давлат қуриб, қонуларни тақомиллаштириш, қонуничлик ва ҳуқуқ-тартибни таъминлаш вазибаларини қўяди. Айниқса, бозор иқтисодийтига ўтиш бир томондан, фуқаролик-муомала ҳуқуқи ва ҳўжалик ҳуқуқини тақомиллаштириш, шу соҳадаги қонуничликни мустақамлаш талаб қилса, иккинчи томондан, шу билан боғлиқ турли гайри қонуний қилмишлар ва жиноятчиликнинг авж олиб кетиши жиноят ва жаза ҳақидаги қонуларни бутунлай янгилашни тақозо этади.

Хуқуқий давлат сари

БОЗОР, ҚОНУН ВА ЖИНОЯТЧИЛИК

Маълумки, жиноятчиликка қарши қаратилган қонуларнинг қўнунлиги эндиликда эскирган ва ҳозирги кун талабига жавоб берамайди. Бундан ташқари, амалдаги қонулар собиқ Иттифоқ ва Россия Федерацияси қонуллари асосида ишлаб чиқилган бўлиб, уларда миллий, маҳаллий хусусиятлар етарли ҳисобга олинмаган эди.

А. Сандов: Фикримча, бу қонуларга анча ўзгартириш киритиш, унинг баъзи принциплари ва болларини тўла янгилаш керак.

Ғ. Аҳмедов: Тўғри айтасиз, қайта кўриб чиқишимиз зарур бўлган масалалар кўп. Жиноят ва жаза ҳақидаги қонулар мажмуасида ҳозирги сиёсий, мафкуравий ва иқтисодий ўзгаришлар муносабати билан милдат, дин ва ҳаёт тарзи бизга яқин бўлган қўнунини Янги Шарқ, шунингдек бошқа тараққиёт этган мамлакатлар қонуларидики ижобий нормаларни ҳисобга олиш, улардан бизнинг турмушимизга мос бўлганларини қонуларимиз мажмуасига киритиш лозим бўлади. Шунинг билан бир вақтда Урта Осиё ва Қозғоғистон неча асрлар амалда бўлиб келган одат ҳуқуқи ва шарият қонуллари нормаларидан ҳозирги ҳаётимизга, бозор муносабатларига тўғри келадиган нормаларидан фойдаланишимиз керак. Масалан, азалдан савдода олинмаган фойда микдори ўндан бир ҳиссадан ошмаслиги керак, акс ҳолда шарият қондалари бўйича олинган фойда ҳаром ҳисобланиб, одамлар шу қондага қатъий рноя қилганлар. Фойда микдори ана шу нисбатдан ошиқ бўлмаган ҳолларда олибсатарлик (чайқончилик) жиноят деб топил адолатчилик бўлади. Чунки бу ишга ўзига яраша харажат ва меҳнат сарф қилинади. Шунингдек илгари ичкииқтисодий, фойдаланган шариятда жиноят ҳисобланган. Даллолик, савдода востачилик, меҳнат қилиб, бирор касб билан шуғулланиш таққиланмаган. Амалдаги қонуларда эса булар сингари бир қанча қилмишлар жиноят деб қаралади ва айбдор жиний жазага тортилади. Шунинг учун, бир қанча шундай моддалар қонулар мажмуасидан чиқариб ташлаши керак. Эндиликда бозор муносабатларига жараёнда пайдо бўлган янгилик жиноятлар, масалан, фирибгарликнинг янгича қўнунлиги, кооператив, банк ва молия соҳасидаги сунестемол қилиш, сохтакорлик йўли билан сармолларни ўзлаштириш ва талон-тароқ қилиш каби жиноятлар учун жавобгарлик белгиловчи қонун нормаларини ишлаб чиқиш лозим.

Вазифа шуки, коммунистик мафкурадан озод бўлган, мустақил ҳуқуқий давлат кураётган янги жамиятимизда адолат ва шахсий жавобгарлик принциплари тушунчасига янгича ёндашиш, виждон ва инсоф жиҳатидан покланишга хизмат қилувчи янги қонулар ишлаб чиқмоғимиз зарур.

Маълумки, КПСС раҳбарларининг но-тўғри сиёсати оқибатида собиқ СССРнинг парчаланиши, иқтисодий танглик ва инсон эътиқодининг пучга чиқиши, йў-

қолиши туфайли сўнги йилларда жиноятчилик ҳаддан ташқари ўсиб кетди. Давлат ва халқ мулки кенг миқёсда талон-тароқ қилинди, порахўрлик авж олди ва у давлатнинг энг масъулиятли ва юқори идораларига кириб борди. Содир этган жиноятларни учун судланган маҳкумларга таъинланадиган жазонини ўташ ҳам самара бермай қўйди, тақрорий (решидий) жиноятчилик кўпайиб кетди. Бу нарсаларга эса ҳаётимиздаги бошқа камчиликлар қатори жиноят ва жаза ҳамда жазонини ўташ борасидаги қонуларнинг камчилиги ва иллатлари ҳам сабаб бўлаётганлиги табиийдир.

Янги қонуларнинг, ана шу айтилган мулоҳазалардан келиб чиқиб, таъжирба ва жаза ҳуқуқи фақи ютуқларига асосланиб, тақрорий жиноят қилувчиларга, жазонини оғирлаштириш керакики, йўқим, жазадан шартли озод қилиш, шартли жаза қўлланиш, судланганлик муддати белгилаш қондаларини қўлланиш керакики, улар жазонини муқаррарлиги принципини йўққа чиқаришнинг, жазонинг қандай турларидан воз кечиб қайси хилларини қўлланиш яхши самара беради ва бошқа шу каби масалаларни илмий равишда ҳал қилмоқ лозим.

Ҳозирги вазият талабига қўра, жиноятчиликнинг сабабларини аниқлаш ва ўрганиш, уларни баргаф қилиш тўғрисидаги жиноят муқоама мажмуаси нормаларини янада тақомиллаштириш, ҳуқуқ-тартибот идораларига шу масалаларда аниқ маъбуриятлар юқлаш зарур.

Э. Хакимов: Айни замонда, бизнинг амалдаги жиноят қонуларимизда тоғалитар тузум тартибига мослаштирилган ва бозор иқтисодийтига мутлақо тўғри келмайдиган ҳуқуқий нормалар сақланиб қолмоқда. Улар амалда суд ва тергов идоралари фаолиятида қонуничлигини янгича ҳўжалик юритиш шароитида амалга оширишда хато ва камчиликлар келиб чиқишига сабабчи бўлмоқда.

Демак, бозор муносабатларига ўтиш даврида бир қанча ҳуқуқий нормалар

жамоат мулкни талон-тароқ қилганликда асосси айбланиб, жиний жавобгарликка тортилган. Энди бу ҳолга эинҳор йўл қўниб бўлмайди.

Ҳаёт ўзгаришларга шунчалки бойки, Ўзбекистон Республикасининг Мустақиллиги эълон қилингандан кейин бир йил ичнда босиб ўтган йўл бозор иқтисодийти шароитида жиноят ва жаза қонунларини соҳасида ҳам кўпгина муаммоларнинг мавжуд эканлигини кўрсатди. Биз кўрсатиб ўтаётган масалалар шунларнинг бир қисминдир.

Ш. Иноғомов: «Жиноят ва жаза ҳуқуқи» фанининг назарий асосини ташкил қилиб келган қўнунлик принциплар ҳозирги вақтга келиб, ўзининг ҳаётий асослигини кўрсатди. Мана шу принциплардан бири жазонинг асосий мақсади жиноятчиини тузатиш эканлигидир. Лекин оммавий ахборот воситаларида чиқётган асосланган хабарлардан кўриниб турибдики, амалдаги жазолаш — тарбиялаш чоралари бу нарсга қодир эмас. У жиноятчининг тарбияли олмайдигина эмас, балки уни иллатлар ботқоғига янада қўнурроқ боттиради. Бу ерда шунини айтиш керакики, мақсад тўғри, лекин уни амалга ошириш йўллари хатодир. Қўнунлик чет мамлакатларда жаза — тарбия ишлари яхши йўлга қўйилганлигига қарамай, решидий, яъни тақрорий жиноятчилик 60—70 фоизни ташкил қилди. Демак, бу нарсга жазонини ўташ жойларда яратилган янги шарт-шароитлар ҳам қўнунлик нағижани бермапти деган хулосага олиб келиди.

Менинг назаримда, ҳозир жазонини ўтаётганлар учун муддатдан олдин жазадан озод қилиш усулларини кенг қўллаш керак. Қўнунлик ривожланган мамлакатларда бу усулдан кенг фойдаланилмоқда ва яхши натижалар бермоқда. Чунки, қамолдаги жиноятчига ўзининг тезроқ тўғри йўлга кириб тузалиши учун нафолат яратиш беради.

Ҳозирги вақтда биздаги айрим маълумотларга қараганда, биргина Россия Федерацияси ҳудудига ўтган 1991 йилда ахлоқ тузатиш меҳнат муассасаларида 750 миңдан кўпроқ одам бўлса, улардан қирғиб 40 фоиз биринчи мартаба, 23 фоиз иккинчи мартаба, 33 фоиз учинчи мартаба 5 йилдан 10 йилгача. 31 фоиз эса 3—9 йилгача муддат билан жазоланган шахслардир. Улар орасида аёллар 4—5 фоизни ташкил этади. Бу рақамлар кейинги бир йилда янада ошиди. Бизнинг республикамизда ҳам ахлоқ шунга ўхшаш, Албатта, булар орасида совет системасининг адолатсиз қонуллари оқибатида фақатгина яхши ва бой илаш учун оқилна ҳўжалик юритилган учун жавобгарликка тортилган шахслар ҳам бор. Шунинг учун республикамизнинг янги «Жиноят ва жаза қонуллари» қабул қилинаётган экан «Ахлоқ тузатиш меҳнат ҳуқуқи»га доир қонуларни ҳам қайта ишлаб чиқиш керак бўлади. Чунки бу соҳадаги қонулар ҳам эскирган бўлиб, ҳозирги кун талабига жавоб бера олмайди. Қамол жойларда шароитни яхшилаш, нормал ҳаёт тарзига яқинлаш, жазонинг инсонпарварлик тартибларига мувофиқ тайинлаш ва ўтатиш таъминлаш, колониялардаги назоратчилар таркибини ўзгартириб, уларни юқори маалаки, билимдон, педагогика, психологидан хабардор ҳодимлар билан алмаштириш лозим бўлади. Криминалист олимларимиз ўрганиётган ҳолатлар ва аниқ далиллар асосида янги моддалар киритилиб, эскирган нормаларни қандай ташланса, демократия ва шахс эркинлигига асосланган давлат қуришда, жиноятчиликни қисқартаришда катта бир қадам қўйилган бўлар эди.

И. Собиров: Бу қонуларни янгилар эканмиз, авваламбор Асосий қонунимиз бўлган Ўзбекистон Республикаси Конституцияси муқаммал бўлишига эришимиз зарур.

Матбуотда эълон қилинган Конституция лойиҳаси қонуний давлат тузишининг асосий қондаларини ўзида муқаммаллаштирган. Конституция қабул қилингандан кейингина бошқа ҳуқуқий ҳужжатлар ишлаб чиқишимиз мумкин бўлади. Ўйлаيمанки, ҳозирги кунда амал қилмаётган жиноят ва жаза қонуллари мажмуасининг тузилиши, таркибини қайта кўриб чиқишда инсонпарварлик, адолат ва шахс эркинлиги нафолат бериши берилгани алоҳида эътибор бериш керак бўлади. Бу мажмуалар асосан 3 қисмдан иборат бўлса, янги бўлади. Менинг фикримча, қанчалки янги бўлиши шахса қарши қаратилган жиний ҳаракатлари учун жавобгарлик белгиланган ҳуқуқий нормаларга бағишланади, иккинчи қисми табиат, табиий ресурслар ва экологияни сақлаш тартиб-қондаларини бузганлик учун жиний жавобгарликни қўзда тутувчи ҳуқуқий нормаларни ўз ичига олиши керак. Чунки, ҳозир ва келажакда етук, баркамол, соғлом шахсини тарбиялаб волга етказишда тевакар атроф, табиат ва экологиянинг мусафоллиги нафақат бир давлат, балки бутун инсоният олдидаги мушкул бир муаммо бўлиб қолмоқда. Кейинги бўлимда эса давлатга қарши қаратилган жиний ҳаракатлар ҳамда ҳарбий жиноятлар учун жавобгарликни қўзда тутувчи нормаларни ўз ичига олган бўлиши зарур.

А. Сандов: Бу мунозара Ўзбекистон Республикасининг янги жиноят ва жаза қонуллари мажмуаси юзасидан бўладиган суҳбатимизнинг охиригиса эмас, албатта. Жиноят ва жаза муаммолари юзасидан қилинадиган ишлар ҳали олдида. Шу соҳа мутахассислари билан имкон борича тез-тез фикр алмашиб туришимиз, янги жиноят ва жаза қонуллари мажмуаси тўғрисидаги фикр ва мулоҳазаларимиз билан оммавий ахборот воситалари орқали ўртоқлашимиз фойдадан ҳоли эмас.

Давра суҳбатини Ю. ЖУМАНОВ ва Ш. РАҲАБОВ баён қилдилар.

ЯНА БИТТАГА ОШИДИ

ПОИТАХИМИЗИНИНГ Акмал Ибромов районидики Абдулхай Тожиев маҳаласи ҳудудига жойлашган Х. Шамс номидаги 4-урта мактаб қоидада янги информация технология маркази очилди. Марказ энг замонавий компьютерлар билан жиҳозланди. Американинг машҳур «Ай-би-эм», Болгариянинг «Правец-8А» нусхадаги компьютерлари болаларга янги ўқув йили бошландақ қувонч бахш этмоқда. Маълумки, бундай қимматбаҳо техника асосида марказ ташкил этиш анча жонбозлик талаб қилади. Ушбу мактаб раҳбарларининг уйдабу-ронлигини ҳамда Республика халқ таълими вазириликнинг халқ таълимининг компьютерлаштириш бўлими ҳодимларининг маалаки ёрдамлари туфайли замонавий марказлар сонини поитахтимизда яна биттага кўпайди. Янги компьютерлар марказининг ташкил этилиши иқтисодий болаларнинг имкониятларини кенгайтириш билан бир қаторда янги информация дер-ларини янада кўнроқ синфлардан бошлашга ҳам имкон беради. Соғлиққа беэиён рангли, расм чизиш имкониятлари катта ушбу машиналар билан бемалол бошланғич синф ўқувчилари билан машғулот олиб бориш мумкин. Мактаб муаллимлари ҳозирда шу муаммолар бундай ишламоқдалар.

Баттиёр КАРИМОВ.



«Фотон» бирлашмасида қўлаб иланувчан кишилар қилишадди. Ушбу суҳбатда чандан ўнган таъсирланган 6-пехини С. Худойбергалинов, А. Коробов, Д. Штоблов, Р. Шахалов ва би фидойилари ана шундай кишилар сирасига киртади. Улар навбатдаги ишодиди иланиш йўллари ҳақида фикрлашмоқдалар.

Андрей Пинженко суратлари.



ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ XI ХАЛҚАРО ТОШКЕНТ КИНОФЕСТИВАЛИ ОЛДИДАН



Ҳозирги кунда XI Тошкент халқаро кинофестивалига аввалги йилларга қараганда жуда катта тайёргарлик қилинган. Босиб, бу халқаро анжуман навбат бўйича 11-бўлса ҳам, лекин Мустваҳид Эзбекистонимизда ўтказилаётган биринчи фестивал десак хато қилган бўлармиш. Хозиргача 40 дан ортиқ мамлакатлар ушбу киноанжуманида ўз фильмлари билан қатнашиш истагини билдиришди. Келишига розилик берган мамлакатлардан хабарлар келиб турибди. Фестивалнинг ўтказиш бўйича барча ташкилий масалалар деярли ҳал қилиниб бўлган. Фестивал кунлари меҳмонлар билан бирга бўлиш, кинотеатрларда қўйилаётган кинофильмларни таржима қилиш учун 240 нафар таржимонлар тандаб олинган.

Жамоатчи мухбиримиз Тошкент халқаро кинофестиваль бош директорининг ўринбосари Анвар Ҳидоятлов билан учрашиб, ушбу анжуманга қўйилаётган тайёргарлик юзасидан бир неча саволлар билан муроса қилди.

— Анвар ака, шаҳримизда бундан аввал унча халқаро кинофестиваль бўлиб ўтган. Албатта, уларга чет мамлакатлардан улкан кино юлдузлари таъриф буюришган, янги-янги фильмлар намойиш этилган. Унча анжуманлар билан ушбу ўн биринчи халқаро кинофестиваль ўртасида қандай фарқ бор?

— Авваломбор, бу фестивал ўн биринчи бўлса ҳам бизнинг мустақил давлатимиз учун биринчи ҳисобланади. Шу сабабдан олдингиларидан фарқи жуда кўп. Биринчидан, илгари кинофестивалларни Москва ўтказар эди. Бунинг энг салбий томонидан бири шунда эдики, илгари фильмларни Москвадаги саралаш комиссияси кўриб чиқиб, уларнинг найси мамлакатдан келганлигига ҳамда бизнинг маҳаллий киномуҳлисларимизнинг раъйига, талаб-эҳтиёжларига қарабдан асосан Европа халқларининг дидига, юрагига яқин фильмларни тандаб оларди. Энди бу гал саралаш комиссияси Тошкентда ишлаганини учун бу комиссияда асосан Ўзбе-

кистондаги кино ижодкорлари, режисёрлар, актёрлар қатнашиб ўзининг маҳаллий халқимизга ёқадиган фильмларни тандалади. Иккинчидан, илгари чет давлатларга кино танилаш учун туруғ-туруқ комиссиялар юборилар эди. Асосан улар Москвадан боришарди. Бу гал чет элларда кино саралаш ишларини ҳам ўзимизда ишлаб ижод қилаётган кино ходимларидан иборат комиссия аъзолари олиб боришди.

Бундан ташқари, юқорида таъкидланганидек, анжуманимизга кўпчилик мамлакатлардан таниқли кино юлдузлари, ижодкорлар

олаётимиз. Ҳиндистондан масалан, энг катта кино юлдузларидан А. Бачан, М. Чакраборти, Зийнат Омон ҳамда машҳур Раж Канур сулолалари ҳам худо хоҳлса анжуманимизнинг азиз меҳмонлари бўлишади. Бундан ташқари бошқа янги ҳинд кино юлдузлари ҳам Тошкентга таъриф буюрадилар. Биз илгари ҳинд кинофильмларини Москва орқали олардик. Ўзимиз тўғриван-тўғри сотиб олишга эса ҳуқуқимиз йўқ эди. Натичада эса бизга кўп ажойиб кинофильмлар етиб келмасди. Энди эса, кинофильмлар масалаларида ўзимиз

қийинчиликлар ҳам бўлди. Чунки биринчи мустақил қадамлар ташлаш доимо қийинчилик билан кетди. Тошкентдаги элчинозалар орқали хорижий давлатларга тақлифлар юбордик. Баянларига эса Россиядан, Москва элчинозаларига бориб, тақлифномалар жўнатдик. Муҳимолардан яна бири бу банорқлар тайёрлаш эди. Илгари кинофестивалларга байроқларини тайёрлагича Москвадан олиб келар эдик. Ўзбекистон меҳмонхонаси олдинга, аэропортга осардик. Тошкентда ҳам шундай устаконалар бор экан, байроқларни шакллари, катта-кичиклиги ва бошқа томонларига катта аҳамият берган ҳолда қанча керак бўлса шунда миқдорда ўзимиз тайёрладик. Бу ишда ташқи ишлар вазирлиги бизга катта ёрдам берди. Ҳамма нарса тақлифномадан бошланди. Илгари тақлифнома ўзбек тилида эмас эдик. Рус ва инглиз тилларида ёзардик. Мана энди ҳамма ёзув-чизув ишлари мустақил Ўзбекистонимизда ўзининг давлат тилимизда амалга ошириляпти. Чет давлатлар учун инглиз ва бошқа тилларда ҳам ёзаямиз. Тақлифномадан бошлаб қолган нарсалар эса, масалан, овқатланишга тақлифнома, ҳар хил ёзувлар, турли хил кўрсатмалар, рўнонамиз, ҳаммаси ўзбек тилида бўлапти. Ундан кейин, илгари кинофильмларни кинотеатрларда кўрсатишдан бошлаб, бутун таржималар рус тилида бўларди. Энди юқоридегиларнинг барчаси ўз она тилимизда бўлади. Мана шунга муваққиллигини яна бир шарофати.

Фестиваль очилишига катта концерт қўймоқчимиз. Концертда миллий ансамблларимиз ўзбек халқ ўйинларини ижро этишади, олинди олдиндан эса дор ўйинлари ташкил этилади. «Баҳор», «Лазги» дастларининг ўйинлари ҳаммаси миллий кийимларда амалга оширилади. Уйлаймики, миллий руҳ фестивалнинг очилишидан ёйлишигача ҳамма ерда бўлиши керак.

— Ушбу фестивалда Республикаимиз истиснога юз кутганда асосий тақлиф қилинганлар европачилар бўларди. Ҳеч нимга сир эмаски, маҳаллий халқимиз кўпинча Ҳиндистон фильмларини, Араб мамлакатлари фильмларини қўйиш билан томоша қилишади. Шунинг учун бу гал халқимизнинг кўпчилиги янги фильмларни тандаб олишга алоҳида эътибор қаратдик. Яна бир янгилик шундан иборатки, вилоят фильмларини кишлоқларда ҳам фильмларини намойиш қилиш кўзда тутилди. Тўғри, қилиш кўзда тутилди, лекин қандайдир мамлакатларга ҳам қизилар қилиш катта. Лекин халқимиз шарқ мамлакатлари кинофильмларини кўпроқ хуш кўрадилар.

— Айтинчи, бу кинофестивальда асосан кимлар тақлиф қилиниди. Кино муҳлисларимиз қайси кино юлдузларини кўрадилар?

— Биз жуда кўп кино юлдузларига тақлифномалар юборганмиз. Энди улардан жавоблар

МИЛЛИЙ РУҲДА ЎТАДИ

тақлиф этилган. Бинобарин, илгари марказимиз Москва бўлганида асосий тақлиф қилинганлар европачилар бўларди. Ҳеч нимга сир эмаски, маҳаллий халқимиз кўпинча Ҳиндистон фильмларини, Араб мамлакатлари фильмларини қўйиш билан томоша қилишади. Шунинг учун бу гал халқимизнинг кўпчилиги янги фильмларни тандаб олишга алоҳида эътибор қаратдик. Яна бир янгилик шундан иборатки, вилоят фильмларини кишлоқларда ҳам фильмларини намойиш қилиш кўзда тутилди. Тўғри, қилиш кўзда тутилди, лекин қандайдир мамлакатларга ҳам қизилар қилиш катта. Лекин халқимиз шарқ мамлакатлари кинофильмларини кўпроқ хуш кўрадилар.

олди-сотдини олиб бораёلمиз. Уйлаймики, кинофестиваль вақтида янги ҳинд кино юлдузлари ҳам катта тақлиф қилинади. Яқинда бир туруғ киноижодкорларимиз Ҳиндистонга бориб келишди, уларнинг айтишича, ҳинд дидига ҳали ўзбек кино муҳлисларига таниш бўлмаган жуда кўп кино юлдузлари бор экан.

Сухбатдош Ғофур ЖАМОЛОВ.



Ким билди, эҳтимом бу қизалоқлар вақти келиб ўзбек санъатида саҳна юлдузи бўлиб дунёга танилар. Тошкентда республика ўқувчилар саройида рақсга тушган «Чаман» халқ индийети дастаси қизларини кўриб шундай хаёлга борасан киши.

Равиль Альбеков сурати.

Буюк сиймолар Жалолидин Румий

УРТА осийлик буюк шоир, мутафаккир олимнинг отаси Баҳовиддин ўша даврнинг етуқ олимларидан бўлган. Жалолидин Румий ёшлиқидек отаси билан Кичик Осий (Куния)га келиб ўқиган ва шу ерда мударрислик қилган. Унинг шеърларида Е. Э. Бергелас «Жалолидин лирикаси бу соҳада башарият эришган энг буюк ютуқлардан биридир. Агар у фарбад кенгроқ маълум бўлганида, унинг номи жаҳон адабиётининг Шекспир, Гёте, Пушкин каби гигантларидан ҳам улуг бўлур эдики, — деб юксак баҳо берган.

Бахриддин ТУРГУНОВ.

Сураган эдингиз...

МУЧАЛ ЕШИ
Кексаларимизнинг айтишича, илгари ҳар ўн икки йилда бир марта мучал ёши нишонланган экан. Бундай маросимнинг ўзига хос жиҳатлари борми! Шу ҳақда билмоқчи эдик.

Содиқжон АБДУВОҲИДОВ, талаба.
ТАРИХИЙ манбаларда ёзилишича, мучал ёши ўн икки йил тугаб, у яна такрорлана бошлаган даврда (яъни 12—13, 24—25, 36—37 каби ёшлар орасида) қадимдан Наврўз байрами кунлари нишонланиб келинган. Бундай маросим оддий тадбир бўлмади, балки умрнинг ўзига хос жиҳатлари борми! Шу ҳақда билмоқчи эдик.

МЕҲМОН ҲУРМАТИ
Меҳмондорчиликка берганда киши жўзжийим топиб ўтириши мумкин экан. Ойла қурганимизга ҳали кўп вақт бўлганми, яъни қандайдир танзимимизни, берганимизда берганимизни қилишга ўтириб қолган эканми, унр йўлдошим мендан раъжиди. Илтинос, дастурхон атрофида меҳмонлар қандайдир тартибда ўтириши кераклигини тўғрисида маълумот берсангиз.

Салима АБДУНАЗАРОВА, ўй бекаси.
БУ ЖУДА озоик ва масъуляти иш бўлиб, кишидан серғаклик талаб ҳурмат жоизлигини талаб қилади. Ажойиб пазанда Карим Маҳмудовнинг айтганларига амал қилсангиз дастурхон атрофида меҳмонлар тугган макега қараб ўтказилади. Шу издохим ташкил этган эски меҳмон энг ҳурмати меҳмоннинг қа- томонидан ёки стонинг қарама-қарши томонидан қилиб бериб қараб ўтирадиган ки- либ жой олади. Агар меҳмонлар эркак-аёл аралаш бўлса бунда ҳам макега ёки шу макега улгурок кишининг ра- фикаси эканлигига қараб тур- дан бошлаб бир эркак ва бир аёл қилиб ўтказилади. Иза- доҳими ташкил этган эски меҳмоннинг рафикаси эса энг муътабар меҳмоннинг ёнига ёки стонинг бу томонда рў- перасига ўтиради. Ҳурмати меҳмоннинг унр йўлдоши эса асосий меҳмоннинг ёнига ёки рўперасига ўтказилади. Бу жуда қийин иш бўлганлиги- дан дастурхон атрофида қим- ни қандай ўтказиш режаси аввалдан тузилиб, баъъани кишилар билан келишиб олин- са саз бўлади.

ТЕРИНИ РАСВО ҚИЛМАНГ
Менинг укам ҳарбий энз- мадан қўлга ханжарга ўралиб турган иллонинг расмини тўши- риб келди. Маҳалламиздаги қариялар бири-ики уятириш- ҳар хил максалларда солин- ган. Қўнча Юнонистонда ҳам- да Римда кулларни тамгалаш учун ишонлиқ бўлган. Урта асрларда эса, шундай усул билан жиноятчиларни тамга- лашган. Ҳозир татуировка ху- сусан Африка қабилаларида, малаязийликларда, эскимос- ларда тарқалган. Татуировка- ни юзага, қўлларга, оёқларга, танага, баданининг даярли бар- ча жойларига солишади. Бу ерда татуировканин моҳияти турлича: ҳам йигитларнинг чи- дамчилигини синаш, ҳам бир қабилани иккинчи қабиладан ажратиб туриш, ҳам ёвуз инсу-жинслардан ҳимояла- ниш, шунчаки Беэаниш учун солинадди. Нодокинй қилган одам (бундай одамни яна қандай аташ керак!) бу ерда бўлганда теригади расмин еки ёзувни ўтири қислотлар билан кетказишга икки кўйди- ришга ҳаракат қилади, лекин унр барбир ёмон чандик бўлиб қолади. Косметика му- аассаларида татуировкани йўқотиш максалидида махсус аппарат қўлланади, у терни қават-қават кўчиради. Ле- кин бу усул тоқомиллашма- ган. Шу сабабли, терини рас- во қилмаслик, унр «буямас- лик» керак.

Шавкат САЪДИЕВ тайёрлади.

XI Тошкент халқаро кинофестивалига 60 дан ортиқ мамлакатлар таъриф қилинган бўлсада, бугунги кунга келиб жуда 50 тага давлат кино санъаткорлари қатнашиш учун ариза бердилар. Одатда фестивалнинг халқаро миқёсдаги мавқеи фақат унда қатнашаётган мамлакатларнинг сони билан эмас, балки намойиш қилинган фильмларнинг мазмуни ва бадий савияси билан, яна энг кераклиги унда бериладиган совинларнинг обрўси билан, ҳа, айнан совинлар обрўси билан ҳам эътиборли бўлади.

Ҳозирги айтинчи, қайси санъаткор «Оскар» совини соҳиб бўлишни орау қилмайдди. Эҳтимом— йиллар ўтиб Тошкент халқаро кинофестивалининг «Олтин Семурғи» ҳам Осий ми- тақасида «Оскар»дек макега эга бўлар. Энг кераклиги совиннинг борлигида! Гап шундаки, шу пайта- га бўлиб ўтган фестиваллар совинсиз ўтказилар эди. Бу йилгидан бошлаб бешта совин таъсис этилди. Анъанавий совинларда ташқари яна икки махсус совин бор. Булар бирин- чиси Европа энемаотограф- чиларининг Осие, Африка

ва Лотин Америкаси мам- лакаатларининг халқлари ҳа- қи ҳақидаги энг яхши асар учун, иккинчиси XI Тош- кент халқаро кинофестивали- нинг хоминси — Маданият ва умуминсоний қадриятлар халқ академияси таъсис эт- ган махсус совиндир.

халқаро кинофестивали бош дирекциясининг совинлар тайёрлаш гуруҳи раҳбари Аъзам Исҳоқов. — Уларни асослаш шаҳримизнинг бир қанча катта корхоналари иштирок этишди. Булар — Тошкент заргарлик буюм- лари заводи, «Миконд» за- води, «Совпласттал» қўш-

хасини эски чизма асосида тайёрлаган бўлса ҳам бун- ёд этиш заври ўзгача бўл- ди, — деб таъкидлайди ус- та, тайёрлов гуруҳининг бошлиғи Михаил Трошин. Бир нарса қалбимни ҳая- жонлантирмоқдани, шу ту- юқдан тирмоқдани, ҳамма- зини менимга ҳаммамиз кўтаринки руҳ билан ишла-

Санд АЗИЗ, Гулзода МАМБЕТОВА.

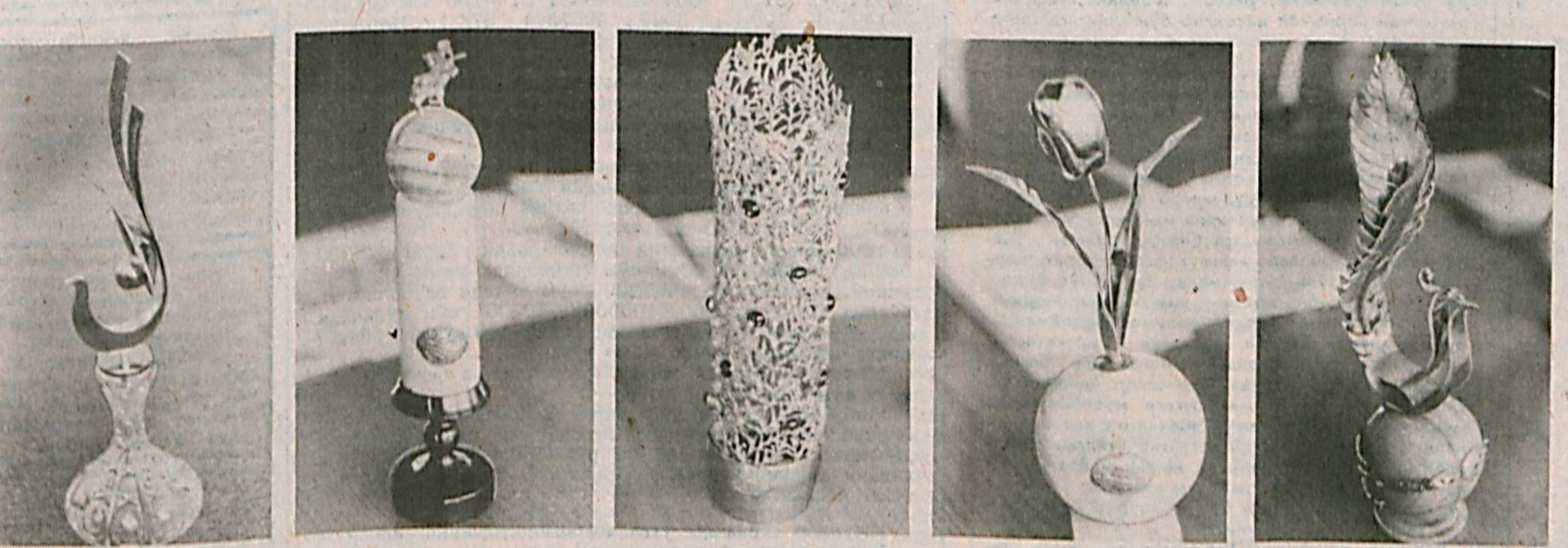
Ғолибларни кутаётган совинлар

Совинларни тайёрлашда Республика Вазирлар маҳ- камасининг махсус топши- рини бўйича қимматбаҳо ме- талл ва тошлар керакли- миқдорда ишлатилди. Хо- зир «Совпласттал» қўшма корхонаси ҳар бир совин учун гипсфлар тайёрлаб бермоқда.

— Уйлаймики, совин- лар фестивалнинг юқори савиясига, руҳига мос туша- ди, — дейди XI Тошкент

СУРАТЛАРДА: «Олтин Семурғ» бош совини фести- валда намойиш қилинган энг яхши бадий фильм учун; «Хужа Насриддин» совини кино санъатида миллийликни сақлаб қол- ган ва ривожлантиргани учун; «Олтин Арча» — эр- как роллининг энг яхши иж- роси учун; «Олтин Лола» — аёл роллининг энг яхши ижроси учун; «Кумуш Се- мурғ» — илк бор фильм яратган ёш кино санъат- корнинг энг яхши асари учун берилди.

Холмат Мирзақаримов суратлари.



КОШОНАЛАРДА КЎРСАТИЛАДИ

Осие, Африка ва Лотин Америкаси давлатларининг Халқаро кинофестивали фильмлари албатта дам олиш қошона- ларидан бўлиши шаҳар кинотеатрларида кўрсатилади. Ҳуш, кинотеатрларимиз бу анжуманга тайёрани бўш ҳақда ша- хинотларимиз бу анжуманга тайёрани бўш ҳақда ша- ҳар кинолаштириш ва прокат КИМ ака Дониёров билан суҳбатлашдик.

— Албатта, ушбу анжуман- нинг тугати унинг аҳамияти, ва фаёз ўзгача бўлади. Чун- ки у мустақил республикамиз жаҳон миқёсида ўтказиладиган

илк йирк тадбирлардан бири- дир. Шу сабабдан фестивални ўтказиш учун Тошкент шаҳар ҳокимлиги томонидан қарор қабул қилинган. Қарор

да ҳар бир бошқарма бошлиқ- ларининг вазифалари белги- ланган. Биз ҳам белгиланган тадбирлар бўйича иш олиб бораёلمиз. Ҳозирги кунда 10 та кинотеатр фестивалга тахт қилиб қўйди. Бунда техник томонларини ҳам ҳисобга олдик. Кинотеатрларда бошқа тиллар- дан ўзимизнинг давлат тилига таржима қилиб кўрсатиладиган фильмлар ҳар хил техник то-

Маданият хабарлари

«ОЛТИН ВОДИЙ» ДАСТАСИ
МИРЗО Улугбек райони «Олду» маданият уйи қоши- да «Олтин водий» халқ ашу- ласи да дастаси Рига шаҳ- риде ўтказилган бутунжаҳон «Судмалния» рақс фестивали- да иштирок этиб қайди.
Уз маҳоратини намойиш эта олган «Олтин водий» дастаси Дания ва Туркия маданияти намояндалари томонидан бу юртларга тақлиф қилинди.
Жамоа ҳозирги кунда янги дастур устида ишламоқда.
«ЕШИЛКНИНГ ЯНГИ ДАСТУРИ»
ЧИЛОНЗОРДАГИ 4-маданият уйи қошида ташкил этилган «Ешик» дастаси ўз муҳлисла-

рига эга, Жамоани корхоналар, истироҳат боғлари, мактаб ва маҳаллаларда интиқлик билан кутинишади.
Яқинда мақзур гуруҳ ўзи- нинг янги дастурини Тошкент тепловоз депоси ва Улугбек номидида маданият ва истиро- ҳат боғида муҳлислар этиб-бери ҳавола этди. Оромгоҳга йирилганлар Абдурауф Зоки- ров, Мухтор Шабеев, Алишер Норматов, Илхом Эшонхўжаев, Собиржон Усмоновлар ижро- сидан дилрабо куй ва қўшиқ- ларни олиқшилар билан кутиб олдилар.
Салоҳиддин СИРОҲИДДИНОВ, Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирли- ги ахборот марказининг хо- дими.

ОТА-бобларимиз одамнинг бир марта Хизр йўлида, дейдилар. Хизрфат шундай алломалардан бири, доимо эл эъзозидан бўлган машҳур олим ва адиб. Ҳақим Зоҳидович Зоҳидовидир.

Оддий дехқон оиласидан чиққан шифокор Ҳақим Зоҳидов 1935 йили Самарқанд тиббиёт институти биринчи курсида муваффақиятли тугатди. Таъсимот комиссияси унга аспирантурада қолдиришга қарор қилганда, бироқ у олган билимларини аввало ҳаётга тадбиқ этиш ниятида эканини билдириб, Самарқанд вилоятининг Нурота районига ишга отланди. Юрагида касбига иштиёқ жўш урган ёш Ҳақим астойдил ишга киришди.

Натта амалий тажрибига эга бўлган Ҳақим 1938 йилда тиббиётнинг назарий мабаладини чуқурроқ ўрганиш мақсадида ўзи ўзини Самарқанд тиббиёт институтининг нормал анатомия кафедрасига ассистент бўлиб ишга ўтди. Бу ерда унинг ҳаёт ва амалий тажрибаси, ўрганишлари қўл келди. Улуғ Ватан уруши бошлангани арафасида тиббиёт фанлари номоҳиди илмий даражасини олиш учун диссертация ҳимоя қилди. Дахшати уруш тўғрисида мамлакат тақдирини ҳаф остида қолган бир пайтда ёш олим биринчи ўзбек дивизионининг миномёт батальонига қўйилган бўлиб шифокор сифатида хизматга отланди. Аммо унинг ҳарбийда хизмат қилиши узоққа чўзилмади. Ҳақим Зоҳидов каби олим ва тажрибачи эга врач фронт ортига ҳам зарур эди. У Самарқанд тиббиёт институтига директор қилиб тайинланди. Бу йиллари у олим ва тажрибали шифокоргина эмас, яхши ташкилотчи, муҳир раҳбар эканлигини ҳам кўрсата олди.

Халқ эътиборини қозongan олим, машҳур шифокор, яхши ташкилотчи Ҳақим Зоҳидов 1947 йили Ўзбекистон соғлиқни сақлаш вазирлиги таъинланди. Оғир ва машаққатли йиллар эди. Қасосат уруш инсонлар қўлида ва танаси-

да сон-саноксиз жараҳатлар қолдирган, республикада эса қўлаб юкүмли касалликлар кенг тарқалган. У илми, аввало, республика соғлиқни сақлаш тармоқларини ҳар томонлама ривожлантиришдан бошлади. Вазирилик хонасида туни билан ишдан бош кўтарилган қўли кетган ҳоллари ҳам бўлди.

Олим 1951 йили яна илмий-педагогик фаолиятига қайтиб, Тошкентнинг нормал анатомия кафедрасида меҳнат қила бошлади. Оранда саккиз йил ўтган. «Уч шохли

ташкил этди ва унга ўзи мудирлик қила бошлади. Тиббиёт институти талабалари учун ўзбек тилида (олимлар ҳамкорлигида) «Одам анатомияси» дарслигини яратди. Ёш шифокорлар учун лотинча-ўзбекча-русча анатомия атамалари лугатини тугати, тиббиёт билим юртлири учун янги тузилган ўзбек тилидаги «Акушерлик» дарслигига масъул муҳаррирлик қилди. У тиббиётнинг муҳим масалаларига бағишланган саксондан ортқ мақолалар эълон этди.

лари гўла маъзили, таъсирбахш, юракни жиниллатишга қодир. Ҳақим Зоҳидий ҳаёт қайноғида, шу вақдан ёзгани замона — даврга оҳангдош, тўғриси давр талаблари савиясида...

Ҳақим Зоҳидий тахаллуси билан жумҳуриятнинг деярли барча газета ва журналларида кетма-кет чоп этилган яхши ҳикоятчи, драматик асарлар, нозик дид билан битилган шеърлар, публицистик мақолалар унинг қаламига мансуб эди. Уттизинчи йиллардаёқ бошланган адабий ижода қизиқиш улкан олим қайси мавзуда, қайси лавозимда ишлаганини уни умрининг охиригача асло тарк этмади. Адабий жараён ҳаётининг ажралмас қисмига айланди. У ўз даврининг фарзанди сифатида атрофда бўлаётган воқеаларга бефарқ қараб туролмасди. Буни Улуғ Ватан уруши йилларида Самарқанд вилоят театрида сахналаштирилган «Ватан учун», «Инки қаҳрамон» пьесаларида, «Муштум» журналида чоп этилган юмористик ҳикояларда, натор даврий матбуот нашрларида чоп этилган мақолаларда кўрамади.

Шифокор, олим, муаллим, ёзувчилар уюшмасининг аъзоси — шоир, ёзувчи, жамоат арбоби Ҳақим Зоҳидий ҳаёт бўлганида ўзининг саксон ёшга яқинлигини билдириб, Афсус улим ҳақ, биз устоз архивларини бир-бир варақлаб, ўрганиб ўтирармиз, ҳали чоп этилмаган бир неча қўлёзма асарларини кўрдик. Булар ичида «Яхшигўл» шеърини асар ҳам бўлиб, унда Ҳақим Зоҳидий шундай ёзади:

## Яхшилар эди Оқ сочи Гувоҳдир Узоқ умрга



нервнинг мия ствол қисмидаги топография ҳамда анатомик муносабатларининг ёшга қараб ўзгариши мавзуда докторлик илмий муаффақиятга эришди. Бу илмий иш ниҳоятда мураккаб ва долзарб мавзуга бағишланган бўлиб, ўзининг мукамаллиги билан ажрალიб турарди.

1972 йил Тошкентда Урта Осиё педиатрия тиббиёт институти ташкил этилди. Устоз анча ёшга бориб қолган бўлса-да, ўзининг тиббиётчиликни, ташкилотчилигини яна бир бор исботлади. Институтда нормал анатомия кафедрасини

Олим фаолиятида яна бир муҳим қирра борки, у қандам-қандам тиббиёт ходимларига насиб этди. Бу унинг адабий, ёзувчилик фаолиятидир. Ўзбекистон халқ шоири Миртемир олим ва ижодкор ҳақида шундай деб ёзганда: «Ҳақим Зоҳидийни кўп вақтлардан бери таъинман. Аввало, машҳур медицина захматқоши, қолаверса, саводли қаламкаш сифатида билман. Билим уфқи фақат тиббиёт оламида ўраллиб қолган эмас, кенг ва ҳайрон қоларли даражада ҳаётини. Шу вақдан ёзганлари мўлжалга тўғри тегадиган даражада. Ҳамма ёзган-

Оқ сочим гувоҳдир узоқ умрга  
Лекин, ўйланмасдан татқо  
Бошқалар етсалар муродларига,  
Саодат тилайман, хурсанд бўламан.  
Ха, у одам бошқаларнинг бахти учун ишлаганлардан,  
Сунатилла АСОМОВ,  
Тиббиёт фанлари номоҳиди, доцент.

Тўлқин ИМОМХУЖАЕВ,  
шоир.

# ЎЗБЕК КАРАТЭСИГА КИМ САРБОН БЎЛАДИ?

ШАРҚ... Унинг нафис, сирли иероглифлари, ўликка жон ато этувчи доривор усимликлари, тақрирланмас тиббиёт, ўзига хос фалсафий оқимлари, аждаҳо тасвири туширилган кимонолари, сарвақат тайёшларнинг мафтункор тасвирини, дунёнинг боғи ва албатта одам ҳаётини ўйловчи эбсоний, ҳа, айнан афсонавий жанговар кураш санъати кимнинг диққатини жалб этмаган бўлмас!

Тарихта мурожат қилсақ, қадимги юнонларда ҳам, ўрта аср рицарларидан тортиб, Шимолий Америка хиндларини, австралиялик аборигенларнинг ҳам ўз кураш тури бўлганлигини кўралик. Лекин улар фақат Шарқдагина ҳақиқий санъат даражасига кўтарила олган. Шунлардан бири машҳур яқна кураш устаси Гичин Фунакоши (1868—1957) томонидан Окиноава ва Хитойнинг у-шу услубларининг эл яхши жиҳатларини ўзлаштириш натижасида яратилган каратэ-додир.

Қиска мўдаат ичида миллионлаб спорт илосмандлари қалбини ром эта олган каратэ-до Европа ва Америкада иккинчи жаҳон урушидан сўнг бир неча йил давомида Японияда яшаган харбийлар орқали кириб келган бўлса, собиқ СССРда унинг илдиз отишида 60-йиллар бошларида советлар юртига тахсил олиш учун ташириб буюрган чет эллик талабалар, узоқ йиллар давомида хоржий мамлакатларда ишлаган совет мутахассисларининг хизмати катта бўлди. Минг афсуски, каратэ-донинг ташқи жиҳатлари—зарба бериш, ҳимояланиши ўзлаштиришга эсосий эътибори қаратилган, фалсафий-этик томонларининг эса назардан четда қолиши бу кудратли қуролнинг бошқа мақсадларда қўлланилишига олиб келди, у эста-секин ўзининг эсл моҳиятини йўқота борди. Малакали мутахассисларнинг, қўлланмаларнинг-етишмаслиги, қолаверса, мамлакатда юз бераётган жиноятчилик, безорилик каби ҳолатларнинг кўпайиб бориши сабабларини айнан каратэ-до номи билан боғ-

ланиши унинг бошига анчайин қора кунларни солади.

1973 йил «Совет жисмоний тарбия системасига мос келмайдиган жисмоний тайёргарлик услуби» сифатида каратэ-дони мамлакат ҳудудида тарғиб этиш тақиқланди.

1978 йил. Дастлабки таққининг ҳеч бир иш берилмади, аксинча, каратэ-до илосмандлари сонининг тобора ортқ бораётганидан ташвишга тушган СССР спорт комитети «Каратэга қарши кураш (I) комиссиясини тузиш» ҳақида қарор қабул қилди.

1981 йил. Мамлакатдаги минглаб спорт заллари, уларнинг ертўлаариди яширин каратэ мактабларининг томирини батамом қирқиб ташлаш ниятида Иттифок республикаларининг маъмурий ва жиноят кодексларидан «Каратэдан сабоқ берган» ва «Спорт каратэси қондаларини бузган» шахсларнинг жавобгарликка тортилиши ҳақидаги модала ўрин олди.

1984 йил. СССР Спорт комитети яна бир қарар каратэ-донни тақиқлаш ҳақида буйруқ чиқарди. Лекин япон халқининг гўзал жанговар санъати жонбозлари талланган йўлларида қайтишни ҳаёпларига ҳам келтирмасдилар. Уларни институтдан ҳайдалиш ҳам, яхшигина иш жойидан ажраб қолтиш ҳам келтирилмади. Радио ва телевидение, газета ва журналлар тахририятлари, юкори ташкилотлар каратэ ишқибозларининг норозилик мактублари билан тўлиб кетди.

Ва ниҳоят орадан уч йил ўтгачина, яъни 1987 йили СССР Давлат спорт комитети билан алоқалар бироқ ахшиланди.

1989 йилининг 23—24 декабрь кунлари Москвада жанговар санъат турларини тарғиб этватган жамоат ташкилотларининг Бутуниттифок татсиб курулоти бўлиб ўтди ва унда СССР жанговар санъат турлари федерациясини ташкил этиш ҳақида қарор қабул қилинди (чунки қонун эришга қарши чиқарилган бўлсада, мамлакатга энди ҳақида кириб кела бошлаган у-шу, таъзвондо қаби спорт турлари ҳам таъқибу таъқиққа олинган



эди). 1990 йилининг март ойида эса бутун СССР ҳудудидаги каратэ мактаблари бошини бир ёқадан чиқариш мақсадида Иттифок Федерацияси тузилди. Қизил Империя таназулга юз тутгандан сўнг эса унинг ҳам кунни битди.

Уқувчида савол тутилган бўлиши табиий: шу кунга қадар совет каратэси таркибиде яшаб келган ўзбек каратэсининг ҳоли нима кечди?

Бир йил муқаддам, Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигида республика шотокан-каратэ-до федерацияси (президенти — Арслон Илоев) рўйхатга олинганди. Гарчи бу ташкилот ёш, жамоатчилик асосида ташкил этилган бўлсада қисқа мўдаат ичида Франция, Япония ва АҚШлик ҳаммаслақлари билан алоқа боғлашга, умидли вақиллари эса Халқаро мусобақаларда иштирок этиб совринли ўринларни эгаллашга муваффақ бўлдилар.

Лекин шуни ҳам айтиб ўтиш лозимки, Ўзбекистон Давлат жисмоний тарбия ва спорт комитетида ва бир неча йиллардан бунён яна бир ташкилот — Владимир Миронов бошлиқ қилаётган каратэ федерацияси фронтига кўрсатилмади. Агар республикадаги каратэнинг фақатгина битта йўналиши, яъни шотокан услуби кириб келганининг ҳисобга олинса, ҳақ неки ташкилотнинг ҳам битта иш билан машғул эканини сезиш мумкин эмас. Балки, икки кўчорининг бошқ би қозонда қайнамаганидек, федерациялар ўртасида анчадан бунён давом этватган даҳанак жангининг (разобат эмас!) сабабларини ана шундан излаш керакдир! Модомики, федерациялар раҳбарлари ўзбек каратэсининг йўлбошчиси бўлиш истагинида эканлар, ўзаро гина-кудуратни четга йиғиштириб қўйиб, каратэнинг вадор-ро, годзор-ро, асхара, кекусункай қаби услубларини ҳам оммавийлаштириш тўғрисида йўлба кўрсалар мақсадага мувофиқ бўлармиди! Еҳуд малакали мутахассислар тайёрлаш борасида амалга ошириш лозим бўлган ишлар камми!

Қадимда шарқона яқна курашдан сабоқ беришни истаган инсон аввало ўзини ҳам руҳан, ҳам жисман тайёрламоғи, бой ҳаёт тажрибасига эга бўлмоғи шарт эди. Қолаверса, ўзини ҳурмат қилган яқна кураш устаси 40—45 ёшлардан ўтгачина ўзини мураббийликка тайёр деб ҳисоблар, узоқ йиллар давомида сайқал толган махоратини шогирдларига беришга эҳтиёж сезарди.

Ҳозир-чи! Шаҳардаги истаган спорт залигизга кириб кўрсангиз 23—25 яшар йигитларнинг мураббийлик қилаётганининг гувоҳи бўласиз. Лекин оппоқ кимоно устидан қора белбоғ ўраган, шогирдлари орасидан мегур ўтиб бораётган, ўзини четдан кузатиб турганларини сезиб тургани учун оёқларини кўтариб ўзича ҳавонини «тепиб-тепиб» қўядиган бш ёш «сенсейлар»нинг аксариятининг каратэ тарихи, унинг фалсафий жиҳатлари ҳақидаги билими кимдандир эшитган, матбуотда эълон қилинган мақолаларда ўқиб қолганларидан нарига ўтмайди. Ахир, каратэ—борлиқни айнан шу йўл билан англаш санъати эмасми! Модомики, ўзга халқ санъатига мегур қўйган экансан, унинг адабиёти, маданияти тарихи, қолаверса, тилини ўрганиш ана шу халққа нисбатан бўлган ҳурматнинг ифодаси, сенин етук шахс даражасига кўтарувчи омил эмасми! Қадимги яқна кураш усталарининг ҳар бири ўзида буюқ файласуф, расом, шоирни мумассас эта олган баркамол инсонлар бўлганлигига тарих гувоҳку!

Токи, каратэ оламини эндигина кириб келаватганларга унинг фалсафий жиҳатлари сингдирилмас экан, уларни қадимги ананалар руҳида тарбиялаш мумкин эмас. Тўғри, бу анчайин узоқ давом этедиган жараён. Лекин ана шу омилсиз каратэ кикбоксингдек оддий спорт турига айланиб қолади. Ўзбек ўқувчилари ҳали бу мавзуда асарлар билан танишиш имконига эга эмаслар. Китоб дўконлари эса бир-бири билан боғланмаган зарбалар мажмуасидан иборат, чалқиликларга тўла қўлланмалар билан тўлиб кетган. Уларнинг биронтаси ҳам каратэ тарихи, фалсафаси ҳақида тўлиқ маълумот беролмайди. Бугунги кунда Европа, Америка мамлакатларининг ўзидеги шарқона беллашуларга бағишланган юзлаб газета ва журналлар чиқарилади. Спортчилари жаҳон миқёсидаги мусобақаларда муносиб катнашаватган Ўзбекистон эса бундай нашрга эга эмас. Юқорида айтиб ўтилган өнгил-өли китобларни чиқаришга кетган маблағу меҳнат, қозоғу бўйлар ҳисобига жанговар санъат турларига бағишланган бир эмас, бир неча журнал ташкил этиш мумкин эди.

Кўриниб турибдики, Ўзбекистонда каратэ федерацияларининг олдиде ечимини кутаватган муаммолар етарли.

Ўзбек каратэси карвонига ким сарбон бўлишига муносиблигини эса вақт кўрсатади.

Шўҳрат АРМОН.

Муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

Ўзбекистон Республикасининг 1992 йил 12 фозили ички ютуқли заёми  
1992 йил 30 сентябрда Урганч шаҳрида ўтказилган 2-ютуқлар тиражининг

## РАСМИЙ ЖАДВАЛИ

Ютуқлар заёмининг тўрт разряддаги серия ва номерлари қуйидагича бўлган облигацияларга чиқди:

Серияси	облигация номерлари	ютуқ миқдори (сўм билан)	Серияси	облигация номерлари	ютуқ миқдори (сўм билан)
00028	1—100	5000	23329	1—100	5000
00165	044*	25000	23426	1—100	5000
00192	1—100	5000	24301	1—100	5000
00741	018*	25000	24449	074*	50000
00743	1—100	5000	24546	1—100	5000
00773	1—100	5000	24707	088*	25000
00838	1—100	5000	24812	1—100	10000
00865	068*	25000	24877	032*	50000
01233	1—100	5000	25076	1—100	5000
02110	075*	25000	25199	1—100	5000
02227	077*	50000	25554	1—100	5000
02462	1—100	5000	26136	1—100	5000
02633	1—100	5000	26539	1—100	2000
02641	035*	50000	27119	042*	25000
02946	1—100	5000	27477	086*	50000
03306	1—100	5000	27583	1—100	5000
03700	1—100	2000	27592	030*	50000
03792	1—100	5000	28297	1—100	5000
04176	039*	25000	28393	1—100	10000
04421	1—100	10000	28510	043*	25000
04744	1—100	5000	28902	1—100	5000
04788	1—100	5000	29255	1—100	5000
05375	1—100	5000	29569	090*	25000
06144	1—100	5000	29729	090*	100000
06570	030*	25000	29856	1—100	5000
06713	1—100	5000	29865	005*	50000
06856	039*	25000	30140	053*	25000
07013	1—100	2000	30601	1—100	5000
07016	065*	25000	30776	1—100	5000
07049	1—100	5000	30916	1—100	5000
07089	039*	50000	31026	1—100	2000
07145	088*	25000	31482	1—100	2000
07982	1—100	10000	31840	084*	25000
08836	1—100	2000	32641	1—100	5000
09498	1—100	5000	32851	1—100	5000
09539	1—100	5000	33121	015*	25000
09818	1—100	2000	33320	1—100	5000
10240	004*	100000	33421	031*	25000
10308	1—100	5000	33913	1—100	2000
10341	084*	25000	33987	053*	25000
10371	1—100	5000	34450	094*	25000
10450	1—100	5000	34647	1—100	10000
10558	008*	25000	35045	1—100	5000
10597	025*	50000	35095	1—100	5000
10854	1—100	5000	35132	075*	25000
11417	1—100	2000	35209	069*	50000
11787	040*	100000	35717	084*	50000
11882	1—100	5000	35899	085*	50000
11937	1—100	2000	35978	026*	50000
12450	1—100	5000	36093	085*	50000
12509	1—100	2000	36159	085*	25000
12568	1—100	2000	36615	1—100	5000
13504	094*	50000	36716	1—100	5000
13882	1—100	5000	36783	042*	25000
14027	1—100	10000	36802	1—100	2000
14150	1—100	5000	37353	1—100	5000
14172	1—100	5000	37658	1—100	5000
14301	012*	50000	37729	1—100	10000
14943	1—100	2000	38236	059*	50000
15033	061*	25000	38266	1—100	10000
15185	1—100	5000	38560	016*	50000
15196	1—100	5000	38777	080*	25000
15328	1—100	5000	38919	1—100	5000
15399	029*	25000	39167	009*	25000
15639	1—100	5000	40092	077*	25000
15652	058*	25000	40459	1—100	2000
16085	039*	25000	40616	1—100	5000
16243	1—100	2000	40705	015*	25000
16675	055*	50000	40737	039*	100000
17246	1—100	5000	41980	059*	50000
17320	1—100	5000	42262	030*	25000
17359	095*	25000	42681	085*	25000
17519	100*	50000	42682	099*	50000
18122	1—100	5000	43183	1—100	5000
18278	044*	25000	43207	1—100	5000
18638	099*	25000	43332	094*	25000
19034	1—100	2000	44116	1—100	5000
19389	1—100	5000	44128	1—100	5000
19458	095*	25000	44234	1—100	5000
19479	071*	25000	44602	1—100	2000
19645	047*	25000	45277	1—100	5000
20237	094*	25000	45408	016*	25000
20265	1—100	5000	45760	1—100	10000
20273	011*	25000	46113	098*	50000
20713	070*	25000	46625	1—100	5000
21181	1—100	10000	47079	1—100	2000
21237	002*	250000	47257	069*	