ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 204 (8. 146) ◆ 1992 йил 16 октябрь, жума ◆ Нархи 2 сўм.

ДАВОМ ЭТАР АБАДИЙ ДИЙДОР, ТИНЧЛИК, ДЎСТЛИК ТУЙҒУСИ БИСЁР!

ЯНА КЎРИШГУНЧА, АЗИЗ МЕҲМОНЛАР!

КИНОФЕСТИВАЛЬ БАЙРОҒИ ТУШИРИЛДИ

Тинчлик ва осойишталик барқарор бўлган ватанимиз, унинг пойтахти Тошкент замини олтин япроқлар ила тўшалган куз фаслида ўзининг дўстларга вафодор, байналмилал макон эканлигини яна бир бор жаҳонга кўз-кўз қилди: бир ҳафта муқаддам тантанавор очилган Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари XI Тошкент халқаро кинофестивали ниҳоясига етди.

Алишер Навоий номидаги Санъат саройида уч қитъа мамлакатлари XI Тошкент халқаро кинофестивалининг ёпилишига бағишланган тантанали йиғилишда эзгулик, тотувлик, халқлар ўртасидаги тинчлик ҳақида, меҳр-оқибат, бир-бирига ҳамдардлик, елкадошлик ҳақида гапирилди.

Йиғилишни очган Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари, кинофестиваль ташкилий комитетининг раиси Э. Самандаров мазкур тадбир муваффақиятли ўтганини унинг уфқи яна кенгайиб, умумжаҳон тусини олаётганини таъкидлади.

Шундан сўнг Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари XI Тошкент халқаро кинофестивали ҳакамлар ҳайъати бошлиғи, туркманистонлик машҳур кинорежиссёр Ҳожиқули Норлиевга сўз берилади. Ҳ. Норлиев ҳакамлар ҳайъати қарорини йиғилиш аҳлига маълум қилади.

Тантанавор мусиқа садолари остида фестиваль байроғи туширилди.

ФЕСТИВАЛЬ СОВРИНДОРЛАРИ

Фестивалнинг бош совринн — «Олтин Семурғ» «Спроствуд» (Австралия) фильмига берилди.

Кино санъатида миллий анъаналарни сақлаш учун бериладиган мукофот «Севги косаси» (Япония) фильмига насиб этди.

«Бенхаминлик аёл» (Мексика) фильми актёри Эдуардо Лопес Рохас энг яхши эркаклар роли ижроси учун «Олтин арча», «Биз яшаётган дунё» (Ҳиндистон) фильми актрисаси Опарна Сен энг яхши аёллар роли ижроси учун «Олтин лола» мукофотларини олдилар.

Энг талантли ёш режиссёрга бериладиган «Кумуш Семурғ» мукофоти туркиялик Мехмет Тангрисеварга («Сургун» фильми учун) топширилди.

Раж Капур номидаги янги соврин «Хенна» фильмига (Ҳиндистон) берилди.

Бош ҳомий — Маданият ва умуминсоний қадриятлар халқ академиясининг совринига «Севги косаси» фильмининг режиссёри Қацуми Нисикова (Япония) сазовор бўлди.

** Махсус «Оқшом» учун*

АНЖУМАННИНГ ЮКСАК ЎТГАНИДАН МАМНУНМИЗ

⊙ Ғамза ГУНАР, туркиялик актёр:

— XI Тошкент халқаро кинофестивалида мен яна бир бор турк ва ўзбек халқининг қардошлигига ва биродарлигига ишонч ҳосил қилдим. Бизларни шундай кутиб олганингиз учун минг бор ташаккур изҳор этаман. Гапираяпману жуда ҳаяжондаман. Бунинг устига чиройли сўзлашни билмайман. Айтишим керак бўлган сўзларни гапиришга жуда қийналяпман. Лекин, қалбимни ларзага солаётган воқеаларни барибир айтишга журъат қиламан.

Энди ҳаммамиз ўз юртимизга тарқаб кетамиз. Назаримда мен қалбимнинг бир бўлагини гўзал Тошкент шаҳрида қолдириб кетаётгандек ҳис қиляпман. Демак, мен яна пойтахтингизда ўтказилиши анъанага айланган фестивалда қатнашишга умид қилсам бўлади.

⊙ Александр СЕРГЕЕВ, фестиваль ҳомийси, маданият ва умуминсоний қадриятлар Халқ академиясининг вице-президенти:

— Ҳамма кутган натижаларимиз рўёбга чиқди. XI Тошкент халқаро кинофестивали ҳар томонлама юқори савияда ўтди. Унда намойиш этилган фильмларнинг мазмуни ва бадиий савияси ҳам кўнгилдагидек бўлди. Мен фестивалда иштирок этган ҳамма санъаткорларни яна бир бор чин юракдан муборакбод этаман.

Танлов ҳайъати ўз ишини якунлади. Лекин санъатда биринчи, иккинчи ўрин деган гап бўлмайди. Ҳамма совринлар нисбий маънода тақдирланади. Энг кераклиги бу фестивалнинг уч қитъадаги санъаткорлар учун аҳамиятининг катталигидадир. Қолаверса фестиваль Осиё, Африка ва Лотин Америкаси халқларининг маданий ҳамкорлиги учун муҳим аҳамият касб этади. Ҳамма санъаткорлар учун энг асосий соврин шунинг ўзидир.

Халқ академияси ҳомийлик қилгани учун кўпчилик кетган харажатлар билан қизиқяпти. Шу бугунги ҳисоб-китобга кўра 20 миллион ўзимизнинг сўм ва 35 минг АҚШ доллари кетди. Бу анжуманга кетган маблағнинг аҳамияти ҳақида ҳеч қандай гап бўлиши мумкин эмаслигини айтиш билан бирга унинг иқтисодий томондан ўзини тўла қоплаганини айтиб ўтишни ўзим учун шараф деб биламан. Қолаверса бу нарса ушбу фестиваль савиясидан яна бир дебочадир. Яна шу нарсани айтиб ўтмоқчиманки, фестивалдан тушган бор фойда ўзбек кинематографиясининг ривожланиши учун сарфланади.

⊙ Анвар ЖЎРАБОЕВ, фестиваль матбуот маркази раҳбари:

— Бу галги фестивалга жуда кўп хорижлик мухбирлар ҳам ташриф буюришди. Шу пайтгача бўлган фестивалларда шу даражада кўп мухбир иштирок этмаган. Бизга сабоқ бўлган жойи шуки, энди хорижий тилларни имкон борича тезроқ ўрганишимиз шарт экан. Жумладан, инглиз, урду, ҳинд, хитой, япон тилларини билганимизда мақола ва хабарларимиз бундан ҳам сермазмун бўлар эди. Янаги фестивалларда масаланинг шу томонларига ҳам эътиборни қаратиш керак деб ўйлайман. Энг муҳими кинофестиваль кундалиги республика матбуотида кенг ёритилди. Мен аминманки, мухбирларимиз кинофестиваль савияси ва воқеалари билан қадам-бақадам юрдилар.

Суҳбатдош
Суннат АЗЛАРОВ.

⊙ СУРАТЛАРДА: XI Тошкент халқаро кино фестивалидаги учрашувлардан лавҳалар.

Рустам Шарипов суратлари.

Бугунги кун нафаси

РЕСПУБЛИКАМИЗДА

● Кеча Ўзбекистон Республикаси ташқи ишлар вазирлигида Ўзбекистон Республикаси билан Бангладеш Халқ Жумҳурияти ўртасида дипломатия ва консуллик алоқалари ўрнатиш тўғрисидаги протокол имзоланди.

● Фарғона вилояти фаолларининг йиғилишида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг «Ўзбекистоннинг ўз истиқлол ва тараққиёт йўли» рисоласи ҳамда Ўзбекистон Республикаси Конституцияси лойиҳаси муҳокама этилди.

● Самарқандда Мирзо Улуғбек таваллудининг 600 йиллигига бағишлаб фазо нурлари муаммолари бўйича XI минтақалараро анжуман очилди. Тўрт кун давомида олимлар илмий мажлис ва мулоқотларда шу муаммолар юзасидан фикр алмашадилар.

● Андижоннинг энг баҳаво Боғишамол даҳасида Заҳириддин Бобурнинг рамзий қабри қад кўтарди. Бобур номидаги халқаро илмий экспедиция аъзолари у босиб ўтган йўллар бўйлаб сафардан қайтаётиб шоирнинг Кобулдаги қабридан олиб келинган муқаддас тупроқни шу ерга қўйдилар.

ҲАМДЎСТЛИКДА

● Россия Федерацияси таркибидаги 18 республика (Чечен ва Ингушетиядан ташқари) раҳбарлари Президент Борис Ельцин раислигида республикалар бошлиқларининг кенгашини ташкил этишга қарор қилдилар.

● Қозоғистонда ҳозиргача 30,7 миллион тонна дон йиғиштириб олинди. Республикада ғалладан сўнгги йигирма йил ичида энг кўп—ҳар гектардан 14,5 центнердан ҳосил олинди. Қозоғистон янги ҳосил донини Ҳамдўстлик мамлакатларига сотиш бўйича мажбуриятларини бажаришга ҳам киришди. Кеча Россияга биринчи миллион тонна дон жўнатилди.

● Ашгабаддаги Ленин шоҳ кўчасига Туркманистон Республикасининг Президенти Сапармурод Ниёзов номи берилди.

● Ростов вилоят суди 52 аёл ва болаларни ваҳшиёна ўлдиришда айбдор, деб топилган Андрей Чикатилони олий жазога ҳукм этди.

ХОРИЖДА

● Бугун Буюк Британиянинг Бирмингем шаҳрида Европа ҳамжамияти давлат раҳбарларининг учрашуви бўлиб ўтади. Унда Маастрихт шартномаси деб номланган, ушбу ҳамжамиятга аъзо бўлган мамлакатларнинг ягона валютасини муомалага киритиш, иқтисодий ҳамкорликни кучайтириш масалалари муҳокама этилади.

● Ўтган куни Зугдиди шаҳрида Грузиянинг ҳокимиятдан четлаштирилган собиқ президенти Звиад Гамсахурдиа тарафдорлари билан ушбу давлат ҳукуматининг вакиллари учрашдилар. Звиад Гамсахурдиа тарафдорлари ҳозирги ҳукуматга қарши қуролли кураш олиб боришдан воз кечиш ҳамда Грузия армияси сафига қўшилиб, Абхазияга қарши курашишга розилик бердилар.

● Швеция қироли Карл Густав ва унинг рафиқаси Литвага расмий ташриф буюрдилар. Бу сафар давомида балиқчилик соҳасида икки давлат муносабатларини белгилаб берадиган қатор битимлар имзоланиши кўзда тутилмоқда.

● Эстонияда нон нархи яна уч бараварга ошди.

● Мисрдаги зилзила оқибатида расмий маълумотларга қараганда ҳозирча 500 дан зиёд киши ҳалок бўлганлиги аниқланган. Ҳали ҳам иморатлар остида қолган кишилар қидирилмоқда. Бунинг учун Қоҳирага ўргатилган итлари бўлган махсус қутқарувчилар келяпти.

● Физика соҳасида 1992 йилги Нобель мукофоти Франция олими Жорж Шарпакка, химия соҳасида эса канадалик Рудольф Маркусга берилди.

● «Эйр Франс» авиакомпаниясига қарашли Франциянинг «Конкорд» самолёти курраи заминни айланиб учиб ўтишда янги жаҳон рекорди ўрнатди. У ер шарини 38 соату 49 дақиқада айланиб учиб ўтди.

● Югославиянинг Белград шаҳрида собиқ жаҳон чемпионлари — АҚШ гроссмейстери Роберт Фишер билан ҳозир Франция байроғи остида ўйнаётган Борис Спасский ўртасидаги 19 учрашув ғоят узоқ давом этиб, 84-юришда дуранг натижага эришилгандан сўнг йигирманчи ўйинда Борис Спасский рақибини таслим бўлишга мажбур қилди. Шундай қилиб ҳисоб ўзгарди — 7:4. Роберт Фишер олдинда бормоқда.

ХИТОЙ ЭЛЧИХОНАСИ ОЧИЛДИ

Ўзбекистон ва Хитой ўртасидаги алоқалар тарихи минг йилларга бориб тақалади. Шарқ ва Ғарбни боғлаган Буюк ипак йўли, у орқали қилинган савдо-сотиқ ва маданий алоқалар бундан далолат беради.

Республикамиз мустақилликка эришиши туфайли Осиё қитъасидагина эмас, балки дунёдаги йирик мамлакатлардан бири — Хитой Халқ Республикаси билан муносабатларимизда туб бурилиш бўлди. Хитой Халқ Республикаси Ўзбекистон мустақиллигини биринчилардан бўлиб таниди ва дипломатия алоқалари ўрнатди. Шу йил баҳорда республикамиз Президенти И. Каримовнинг Хитойга қилган сафарида томонлар ўртасида ўн бешдан ортиқ муҳим давлат аҳамиятига эга бўлган ҳужжатлар имзоланди. Ўтган қисқа муддатда кўплаб ўзбек-хитой қўшма корхоналари ишга тушди. Тошкентдан Ўримчига ҳаво йўли очилди.

Икки мамлакат ўртасидаги яқин муносабатларнинг исботи ўлароқ, 15 октябрда Тошкентда Хитой Халқ Республикаси элчихонасининг тантанали очилиш маросими бўлди. Хитой Халқ Республикасининг Ўзбекистон Республикасидаги фавқулодда мухтор элчиси Гуань Хэнь-Гуан тантанали маросимни очатуриб, Ўзбекистон-Хитой муносабатлари бундан кейин янада мустаҳкамланади, деб ишонч билдирди. Ўзбекистон Республикаси ташқи ишлар вазири У. Абдураззоқов маросимда сўзга чиқиб, Ўзбекистон-Хитой муносабатларини янада ривожлантириш борасида Хитой элчисига муваффақият тилади.

Элчихона очилиши маросимида Республика Олий Кенгашининг Раиси Ш. Йўлдошев, республика Бош вазири А. Муталов, Тошкент шаҳар ҳокими А. Фозилбеков ва бошқа расмий кишилар ҳозир бўлишди.

(ЎзА мухбири).

** «Маҳалла» хайрия жамғармасига*

ВАҚТИДА ҚАБУЛ ҚИЛИНГАН ҚАРОР

ЎЗБЕКИСТОН Республикаси Президентининг «Республика «Маҳалла» хайрия жамғармасига маблағ ажратиш тўғрисида»ги Фармони якдиллик билан қарши олинди. Ҳақиқатан ҳам маҳаллаларда яшаётган камбағал оилалар, ногиронлар, етим-есирлар, ёлғиз кексаларни ижтимоий ҳимоя қилиш мақсадида Вазирлар маҳкамасининг заҳира жамғармасидан йигирма беш миллион сўм пул ажратилиши ҳукуматимизнинг ҳамжиҳатлик масканларига бўлган эътиборининг ёрқин далилидир. Шуниси диққатга сазоворки, Президентимиз Фармони эълон қилингач, «Маҳалла» жамғармасига маблағ ўтказаётган корхона, идора ва жамоалар тобора кўпайиб бормоқда. Жойларда қизғин мунозаралар бўлиб ўтмоқда.

Собир Раҳимов район ҳокимлигининг мажлислар залида ўтказилган йиғилиш ҳам ана шу масалага бағишланди. Бу ерга райондаги корхоналарнинг вакиллари, маҳалла комитетининг раислари, фаоллар тўпланишди. Мажлисни район ҳокими Қудратилла Рафиқов кириш сўзи билан очиб, Президентимиз Фармонининг аҳамияти, райондаги маҳаллаларнинг ҳозирги аҳволи, аҳолининг ёрдамга муҳтож қисмини ижтимоий ҳимоя қилиш учун олиб борилаётган ишлар ҳақида гапириб берди.

— Президентимизнинг мазкур Фармони, — деди биринчи бўлиб сўз олган Тошкент бадиий-ихтирочилик бюросининг бошлиғи Файзулла Маннабеков. — Агар таъбир жоиз бўлса, худди қизиб турган тандирга нон ёпилгандек, ўз вақтида қабул қилинди. Жамоамиз доимо маҳаллаларда истиқомат қилаётган етим-есирлар, ёлғиз кексаларни қўллаб-қувватлаб келган. Энди ҳам ёрдамимизни аямаймиз. Корхонамиз «Маҳалла» хайрия жамғармасига 30 минг сўм ажратишга қарор қилди.

— Бу ерда тилга олинаётган ҳужжат ҳаётийлиги билан алоҳида аҳамиятга эга, деб ўйлайман, — деди Маданият маҳалла комитетининг раиси Ҳожиакбар Қурбонов. — Сабаби, маҳаллаларда истиқомат қилаётган муҳтож кишиларга моддий ёрдам кўрсатилиши ҳамжиҳатликни янада таъминлайди, одамлар ўртасида меҳр-оқибат қарор топади. Яқинда оталар чойхонасида ўтказилган тадбирда бир гуруҳ ёлғиз кексаларга ёрдам кўрсатган эдик. Улар буни ҳанузгача эслаб, дуо қилишаяпти. Биз Президентимиз Фармонини фаоллар билан муҳокама қилиб, шу юзасидан тегишли тадбирлар белгилаб олдик.

Йиғилишда сўзга чиққан «Тошкент» мебель ишлаб чиқариш бирлашмаси бош директорининг ўринбосари Мирзаобид Яҳёев корхона томонидан яқинда болалар уйида тарбияланаётганлар учун 200 минг сўм маблағ ажратилганини айтди. Унинг таъкидлашича, бирлашма ишчи-хизматчилари аҳолининг кам таъминланган қисмига ҳамиша ҳиммат кўрсатиб келишган. Бундан буён ҳам ўз ёрдамларини аямайдилар. Шу боис ҳам корхона томонидан «Маҳалла» хайрия жамғармасига 200 минг сўм ўтказишга қарор қилинган.

Мажлис чоғида шунингдек, «Аллон» маҳалла комитетининг раиси Ҳамидулла Даминов, Абдулла Набиев маҳалла комитетининг раиси Ғани Аъзамов, металларни қайта ишлаб чиқариш бирлашмаси бош инженери Юрий Пальцев ва бошқа ўртоқлар сўзга чиқиб, муҳокама қилинаётган масала юзасидан ўз фикр-мулоҳазаларини билдирдилар. Шу куни райондаги 10-автомобиль ремонти заводи жамоаси 50 минг сўм, Тошкент мармар заводи 50 минг сўм, шиналарни созлаш заводи 20 минг сўм, Тошкент чинни заводи 200 минг сўм пулни «Маҳалла» хайрия жамғармасига ўтказадиган бўлишди.

Йиғилишдан сўнг район ҳокими Қудратилла Рафиқовдан ҳокимлик томонидан маҳаллаларга кўрсатилаётган ғамхўрликлар борасида қисқача гапириб беришни илтимос қилдик.

— Аввало, Президентимизнинг «Маҳалла» хайрия жамғармасига маблағ ўтказиш тўғрисидаги Фармони ҳозирги мураккаб бир вазиятда ниҳоятда зарур эканлигини айтиб ўтишим зарур, — деди Қудратилла Мирсоатович. — Куни кеча Тошкент шаҳар Ҳокими Атҳамбек Фозилбековнинг фармойиши билан «Маҳалла» жамғармасига шаҳар бюджетидан 5 миллион сўм пул ва битта машина ажратилди. Ўзингиз гувоҳи бўлдингиз, корхоналар раҳбарлари ушбу Фармонни якдиллик билан қўллаб-қувватлашаяпти. Районимизда 59 та маҳалла бор, маҳаллаларнинг кўплиги жиҳатдан шаҳарда олдинги ўринлардан бирида турамиз. Кейинги уч ойнинг ўзида маҳаллалар учун салкам 10 миллион сўмга яқин маблағ ажратилди. Бу маблағ кўчаларни газлаштириш, канализация қувурлари ўтказиш, умуман масканларни ижтимоий ривожлантириш мақсадларига сарфланди. Аҳолининг асосий қисми маҳаллаларда яшаётган экан, бундан буён ҳам бу жойларга эътибор кучайтирилаверади.

Саъдулла ШОДИЕВ.

** «Учқун»—50 ёшда*

ШОНЛИ ЙЎЛ

БУГУНГИ шодиёна кунда бирлашманинг ўтмишига бир назар солмоқ жоиз.

1941 йилнинг декабрь ойида Москвадан Тошкентга резина-тўқув ва 1-пардозлаш фабрикаси кўчириб келинди. Корхона ишчи ва муҳандисларининг фидокорона меҳнатлари билан белгиланган жойга қисқа муддат ичида дастгоҳлар ўрнатилди ва улар тезда ишга тушириб юборилди. Ўша пайтда фабрика ҳаммаси бўлиб 65,5 минг метр маҳсулот ишлаб чиқариш қувватига эга эди. Кўп ўтмай Клин шаҳридан Тошкентга корхона учун зарур бўлган тасма-тўқув ва чилвир тўқиш дастгоҳлари келтирилди.

Уруш йилларида корхонада парашют тасмалари ва парашютлар учун чилвирлар ишлаб чиқарила бошланди. Шу йиллари корхона ишлаб чиқаришини юксалтиришда Владимир Депре, Мария Семенова, Александр Незнамовлар катта роль ўйнадилар.

Урушдан сўнг ушбу корхона ягона тўқимачилик-атторлик фабрикаси таркибига бирлашди. Ўшанда бу ерда ойна пардалари учун чилвирлар, пойабзаллар учун боғичлар, турли-туман тасмалар ишлаб чиқариш йўлга қўйилди. Корхона йилдан-йилга қад ростлади. 1962 йилга келиб республикадаги мавжуд учта тўқимачилик-атторлик фабрикаси таркибида «Учқун» фирмаси ташкил топди. Ўшандан бери ўтган чорак аср мобайнида корхонага 5 минг 200 донадан ортиқ юқори унумга эга бўлган дастгоҳлар келтирилиб, улар цехлардан ўрин олди.

Асосий ишлаб чиқариш корпусини қайта таъмирлаш ишлари ниҳоясига етгач, корхона Ўзбекистон енгил саноат вазирлигининг қарори билан «Учқун» тўқимачилик-атторлик бирлашмасига айлантирилди. 1982 йилга келиб жисмоний жиҳатдан ишдан чиққан ва эскириб қолган барча дастгоҳлар алмаштирилди.

Бирлашма ишчи-хизматчиларига қулай шароитлар яратиш юзасидан кўп ишлар қилинди. Цехларда дам олиш хоналари ташкил этилди. Овқатланиш, маиший хоналар фойдаланишга топширилди. Даволаш маркази ишга туширилди. Ҳозирда бу бирлашма республикада тасма тўқув ва чилвир резина буюмлари ишлаб чиқарадиган ягона корхона ҳисобланади. Бирлашмада кўп йиллардан бери меҳнат қилиб унинг муваффақиятига ўзининг муносиб ҳиссасини қўшиб келаётган ишчи ва хизматчилар жуда кўп. Жумладан, Жамила Иброҳимова, Сайёра Маъруфова, Шоҳиста Маткаримова, Баҳодир Усмонхўжаев, Зарима Танатарова, Маъмура Ўтаберганова лар шулар жумласидандир.

Ўзининг 50 йиллик тўйини нишонлаётган корхона халқимизни турли-туман истеъмол буюмлари билан етарли таъминлаш ва ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар сонини ошириш йўлида катта изланишлар олиб бормоқда.

Маҳмуд ОРИПОВ.

СУРАТЛАРДА: бирлашманинг бўяш-йиғув цехи мураббий ишчиси Муҳайё Миразизова; пешқадам ишчи Ақида Қўйлибоева ва тўқув цехи смена устаси Эргаш Файзиевлар.

Андрей Пишненко суратлари.

* *Ибратли ҳикоятлар*

ОРЗУМАНД ОДАМЛАР

ЭНГ ЯХШИ ОДАТ

НЕМИС халқининг энг яхши одатларидан бири шуки, шахсни ўз оиласига бўлган ҳурмати-эътиборига қараб баҳолашади. Бу жуда яхши фазилат. Негаки оила жамиятнинг бир парчаси ҳисобланади. Бинобарин оила фаровонлиги — оила бахти оила бошлиғининг қадр-қимматини белгилайди.

ТАРАҚҚИЁТ СИРИ

ЧУҚУР билим талаб қиладиган соҳага мутахассис бўлмаган ҳар қандай ақлли одамни бошлиқ қилиб қўйвериш ақлсизлик белгиси. Зеро «Чумчуқ сўйса ҳам, қассоб сўйсин» деган ҳикмат сирини фақат донолар билади.

МУДҲИШ ФОЖИА

ҲАР бир халқ ҳаётидаги энг мудҳиш фожиа — қашшоқликдир. У ниҳоятда даҳшатлики, одамлар истеъдодини [illegible] одоб, меҳр-шафқатга [illegible] белгилайди.

ПАСТКАШЛАР ПАСТКАШИ

БИЛИБ туриб ўзини билмасликка олиш, ўзидан қобилиятлироқ одамни сезиб туриб, сезмасликка олиш, [illegible] пасткашлар пасткашига хосдир.

КАМТАР ИНСОН

ЎЗ даври, ўз ҳаётидан мамнун — баҳраманд бўлиб шукроналик айтаётган одам — энг камтар, энг одамохун одамдир.

АДОЛАТ ТАНТАНАСИ

ҚАЕРДА ўғри, ўғрининг хуш кўрадиган [illegible] одамлар барқ уради — [illegible] адолат тантанасидир.

ШАҚАЛЛАРНИ ЭСЛАТАДИ

НОШУД, хушомадгўй одамлар шерлар ортидан эргашиб, қолдиқларидан тамадди қиладиган шақалларни эслатади. Негаки, улар амалдорларнинг пинжига кириб, [illegible]

ЭНГ ҲАҚҚОНИЙ СЎЗЛАР

ЭНГ ҳаққоний [illegible] сўзлар [illegible]

БАХТ ВА БАХТСИЗЛИК

«ЁШЛАР бизнинг келажагимиз-бахтимиз» деган доно [illegible] ёшлар тарбияси ҳақида жон куйдириб, давлат аҳамиятига молик зарурат ортидан югурсаларгина яхши ният амалга ошиши мумкин. [illegible] бахт ўрнига [illegible] бахтсизликлар [illegible]

НИЯТ БИЛАН ЯШАЙДИ

ОДАМЛАР борки, фақат ҳузур-ҳаловатини, одамлар борки, фақат бойлигини кўзлаб яшайди. [illegible]

УЛУҒЛИК БЕЛГИСИ

УЛУҒЛИК белгиси юқори мансаб ўрнини эгаллашдами? Йўқ. [illegible]

МЕҲРИБОН СЕҲРГАР

ЁМОННИ — яхшилик томон, гумроҳ душманни дўстлик йўлига бура оладиган [illegible] меҳрибон сеҳргардир.

ЖАННАТ БИЛАН ДЎЗАХ

КУНЛАРНИНГ бирида ёш йигит билимдон мўйсафиддан сўраб қолди:

— Отахон, узр, билишга жуда қизиқдим, [illegible] жавоб берсангиз.

— [illegible]

— Раҳмат! «Бу дунёнинг жаннат, дўзахи-ю, у дунёнинг жаннат, дўзахи» деган сўзларни эшитаман, кўп ўйлайман. Шу ҳақда сиз нима дейсиз?

— Ўйлаганингиз ҳақиқат, чироғим. [illegible]

— [illegible] Нима эди, отахон?

— Ҳозирча сабр қилинг. [illegible] бу дунёнинг ҳам жаннат ва дўзахини билиб оласиз, — деди мўйсафид [illegible]

СИНОВ ЮКЛАРИ

ТАҚДИРНИНГ [illegible]

ОДДИЙ ҲАҚИҚАТ

АҚЛИ РАСО ҳар бир киши руҳияти тетик-хурсанд юриши учун [illegible]

БЕБАҲО ИККИ ФАЗИЛАТ

ОЛИЖАНОБ одамда [illegible] КАРОМАТ [illegible]

ЎЗИ АСРАСИН

ЯХШИНИ [illegible]

ЭЗГУ МАҚСАД

ҚАНИ энди, ҳаммага ҳам [illegible]

ОҚИЛОНА ҲУКМ

ВАДИИЙ асар — [illegible]

Ёқубжон ШУКУРОВ.

---

* *Раҳмдил ва меҳр-оқибатли бўлайлик*

САВОБГА БЕЛ БОҒЛАГАНЛАР

ИНСОНПАРВАРЛИК, раҳм-шафқат ва беғараз ёрдам бериш йўли билан халқимиз анъаналарини амалда намоён этиш мақсадида юрак хасталиги туфайли 1-гуруҳ ногирони бўлиб қолган Малика опаникига кириб борганимизда кўзларимизга ишонмай қолдик. Чунки, ўзи осонликча юра олмайдиган опанинг хонадони супурилган, поллари ювилган, саранжом-саришта эди. Ҳайратланганимизни сезган Малика опа дарҳол гап бошлади:

— Қизил Ярим ой жамиятидан Дилбархон келган эди. Ҳамма жойни чиннидек ялтиратиб кетди. Умри узоқ бўлсин. Жуда исми-жисмига монанд аёл-да. Ўринларимни ҳам қайтадан солиб берди, ўзимни ювинтирди. Шифокор тавсиясига биноан укол қилди, дори берди.

Бизларга нима хизмат бор, — сўрадик Малика опа Гулмиддиновадан.

— Сизлар бозор қилиб кела қолинглар. Дилбархон эртага келганида бирор иссиқ овқат қилиб берар, — деди у.

Бозор сари юрар эканмиз, ҳамроҳим — 5-ҳудудий партия ташкилотининг котиби Рауф Ҳожибоев сўз бошлади:

— Дилбар Муҳамедова 20 йилдан бери Қизил Ярим ой жамияти Чилонзор район комитетида шафқат ҳамшираси бўлиб ишлайди. Муқимий кўчаси, 5 ва 8-мавзелардаги 19 нафар ёлғиз қолган ногирон қария ва кўп болали кекса оналарга қарайди. Ҳар куни уларнинг хонадонига бирма-бир кириб чиқади. Керак бўлса, ювинтиради, дори-дармон беради, уйларини тозалайди. Гоҳида овқат ҳам қилиб беради. Қоида бўйича жамиятнинг ҳар бир ҳамшираси 15 кишига қараши керак. Булар 15 ўрнига 19—20 кишига қарашади. Ҳақиқий инсонпарвар деб уларни айтсак арзийди.

Бозордан харид қилган масаллиқларни Малика опага элтиб бердик-да, Қизил Ярим ой жамиятининг район комитети томон йўл олдик. Комитет раиси Шавкат Латипов бизларни илиқ кутиб олди. Мақсадимизни англагач, амалга оширилаётган ишлар билан таништирди.

Жамоамизга 17 нафар шафқат ҳамшираси уюшган бўлиб, шундан 9 нафари катта ҳамшира ҳисобланади. Барчасига район ҳудудлари ва даҳалари бўлиб берилган. Улар ўз ҳудудидаги ёлғиз бўлиб қолган, ногирон қарияларга ҳамда кўп болали оналарга беминнат тиббий хизмат кўрсатадилар, — дейди Шавкат ака. — Бизда асосан кўп йиллик тажрибага эга бўлганлар меҳнат қилади. Улардан бири Анна Черновадир.

Биз 13 йилдан бери ишлаётган меҳр-шафқат ҳамшираси Анна Константиновна Чернова билан унинг ҳомийлигидаги

қариялар хонадонига ташриф буюрдик. Иккинчи мавзенинг 27-уй, 26-хонадонида яшовчи 73 ёшли Эмма Давидовна Гершкович, шу мавзенинг 34-уй, 14-хонасида яшовчи Улуғ Ватан уруши 1-гуруҳ ногирони Евгений Васильевич Тимофеев, 1-мавзенинг 1-уй, 11-хонасида истиқомат қилувчи, кўзи ожиз 1-гуруҳ ногирони Муаззам Ҳимшаева ва бошқалар шафқат ҳамшираси Аннанинг беминнат тиббий ва бошқа хайрли хизматларидан беҳад миннатдор эканликларини изҳор этдилар. Улар кўзларида ёш билан уни олқишладилар.

Наташа Александрова, Зоя Гайниддинова, Наташа Инозенцева сингари ўнлаб ҳамширалар ҳақида ҳам қариялар ана шундай илиқ фикрларни билдирдилар. Қаранг, бозор иқтисодиёти шароитида хайрия ташкилотларининг аҳамияти нечоғлик ортиб бормоқда. Шафқат ҳамширалари Қизил Ярим ой жамиятининг район комитетига тушган маблағлар ҳисобидан ҳам ўзларини, ҳам ўзгаларни ижтимоий ҳимояламоқдалар.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг шу йил 28 майдаги Фармонига асосан ҳокимликлар, вазирликлар, идоралар, бирлашмалар, корхоналар ва ташкилотларнинг раҳбарлари Қизил Ярим ой жамиятининг инсонпарварлик фаолиятини бутун чоралар билан қўллаб-қувватлашга йўналтирилди. Шу фармонга кўра Қизил Ярим ой жамиятининг район комитети ҳисобига Левентуль ишлаб чиқариш бирлашмаси 25 минг сўм, район ҳокимлиги 20 минг сўм, «Средазтехэнерго» 5 минг сўм, кислород заводи 2 минг сўм пул ўтказдилар. Йил бошидан бери комитет ҳисобига район ташкилотлари, корхоналар ва турли бирлашмалардан 95 минг сўмдан зиёд маблағ келиб тушди.

Қизил Ярим ой жамиятининг район комитети жамоаси ёлғиз, ногирон қарияларни, кўп болали оналарнинг ҳолидан хабар олиб, тиббий хизмат кўрсатиш билан чегараланиб қолмасдан, уларни ижтимоий ҳимоялашда ҳам ташаббускор бўлишаяпти. Вақти-вақти билан ногиронларнинг ҳар бирига 30—50 сўмдан пул бермоқда. Бундан ташқари, бултур 20 нафар кексани «Тошкент оқшоми» газетасига обуна қилган бўлса, бу йил ҳозиргача 10 нафар 1-гуруҳ уруш ва меҳнат ногиронини мазкур газетага обуна этишга эришди. Хайрли ишни давом эттириш пайида бўлган жамоа октябрнинг охиригача яна 15 нафар ёлғиз, боқувчисини йўқотган, ногирон кексаларни «Оқшом»га обуна қилиш режасидалар.

— Юнусобод даҳасида қариялар учун «Нуронийлар оромгоҳи» очилганлиги нур устига аъло нур бўлди, — дейди комитет раиси Шавкат Латипов. — Биз ҳам 10 нафар қариямизни шу оромгоҳга жўнатдик. Бу борада Ўзбекистон Халқ демократик партияси район кенгаши билан мақсадларимиз муштарак. Айниқса унинг биринчи ҳудудий ташкилоти ижроия бюроси аъзолари ишимизга мададкор бўлишмоқда. Уларнинг ҳам мақсади кам даромадли, ночор, қаровчисини йўқотган қариялар, кўп болали оналарни ижтимоий ҳимоялашдан иборат. Мақсадларимиз бир бўлгани учун ҳам кейинги пайтларда ишларимиз анча юришиб кетди. Ҳозир 200 нафардан кўпроқ ногиронларнинг аҳволидан бевосита уйига бориб хабар олмоқдамиз.

Дарвоқе, бундайин хайрли ва савобли ишда асло ҳориманг, Қизил ярим ой жамиятининг ходимлари!

Худойназар ҒОЙИБОВ.

АМИР Темур ғори ҳақида эшитганмисиз? Баъзилар унинг қаердалигини ҳам билишмаса керак. Ушбу ғор Қашқадарё вилоятининг Деҳқонобод ва Чироқчи туманлари ҳудудидадир. Унга етиш учун Ойбек номли жамоа хўжалигининг Чаламзор, Талвонсой, Дўконхона қишлоқларини ортда қолдириб, сўқмоқ орқали кўтариламиз. Бу йўл сайёҳларни тоғ тепасидаги қалъага олиб чиқади. Кексаларнинг айтишича, Амир Темур сарбозлари ана шу тепаликдан туриб чор атрофни кузатишар экан.

* *Диёримиз қадамжолари*

ТЕМУР ҒОРИ ҚАЕРДА ЖОЙЛАШГАН?

Жаҳонгир ғорига олиб кирадиган уч дарвоза қалъадан кўзга яққол ташланиб туради. Катта ғорнинг чап томонида узунлиги 50 метрча келадиган отхона жойлашган бўлиб, охурларининг қолдиғи ҳозиргача сақланиб қолган. Ўнг тарафдан ғорга киришингиз билан салқин ҳаво димоққа урилади. Шифтдан доим сув томчилаб туради. Ичкарига кирган сари атроф қоронғулашиб боради. Фақат кучли ёритгичлар ёрдамида олға юриш мумкин. Айтишларича, ғорнинг узунлиги тахминан 15 километр. Бироз юрилгач, доира шаклидаги туйнукка кўзингиз тушади. Ундан ўтиб, тор йўлак орқали ғор тубидаги кичик сайҳонликка тушасиз. Атроф эса ҳайкалсимон тошлар билан қопланган. Бу манзара мўъжизалар оламини эслатади кишига.

Иккинчи ғор Ҳисор тоғ ёнбағирларида жойлашган. Қалқама жамоа хўжалиги ҳудудидадир. Унга чиқиш йўли Давтош, Чамбил, Қалқама, Қурсой, Тароғай қишлоқларини оралаб ўтган. Бу жойнинг об-ҳавоси, фусункор табиати киши қалбига бир олам завқ бағишлайди. Юқорига кўтарилган сари тоғ манзараси бор гўзаллиги билан намоён бўлиб, баҳру дилингиз очилади. Афсонавий Келинтош, Тешиктош, Қирққиз ва 20 метр баландликдан тушаётган зилол шаршара ҳамда Амир Темур ғорларини кўрганда табиат сеҳри олдида лол қолмасдан иложингиз йўқ..

Ясси қияликлар оша юқорига кўтариламиз. Биз излаган ғорнинг оғзи айлана шаклида бўлиб, унга одам бемалол сиғади. Ичкаридаги манзара янада жозибали ва ҳаяжонли, ғор деворларига битилган эски ўзбек ёзувидаги сўзлар, тош юзасига ўйиб чизилган нақшлар халқимизнинг бой ўтмиши ва қадимий маданиятидан дарак беради.

Афсуски, асрлар ўтиши билан Амир Темур ғори ўзининг асл қиёфасини йўқотаёзган. Уни кўз қорачиғидек асраш келгуси авлодлар учун ҳам қарз, ҳам фарз. Зеро, ўтмишдан мерос бўлиб қолган ҳар бир ёдгорлик тарих кўзгуси бўлиб, бебаҳо хазинамиздир.

Ғулом ПРИМ.

---

* *Меҳнат жамоаларида*

ОЙЛИК ОШДИ, ИШЛАШ КЕРАК!

ТОШКЕНТ тўқимачилик комбинатининг меҳнат ва маош ҳамда ҳисоб-китоб бўлими қисқа муддат ичида ишчи-хизматчиларнинг иш ҳақларини тўртинчи маротаба оширишни режалаштиришмоқда.

— Корхона маъмурияти ишчи-хизматчилар ва ходимларни ижтимоий ҳимоя қилиш мақсадида бутун куч-имкониятларини бугунги кун нуқтаи назаридан ҳисобга олиб, иш ҳақларини яна оширишга ҳаракат қилмоқда, — дейди ҳисоб-китоб бўлими бошлиғи Светлана Владимировна Алибаш.

Корхона маъмурияти молиявий аҳволни ўрганиб ва йиғилган фойдани ҳисоб қилиб, сентябрдан ҳар бир ишчи-хизматчи ҳамда ходимнинг маошини 25 фоизга кўтаришга қарор қилди. Шунингдек ишлаб чиқаришларда меҳнат қилаётганларнинг иш кунини тиғиз қилиш, меҳнат унумдорлигини ошириш, ёрдамчи хўжаликлардаги штатларни қисман қисқартиришни лозим деб топди.

— Иш ҳақини ишлаб топиш керак, — дейди меҳнат ва иш ҳақи бўлими бошлиғи Людмила Ивановна Ежова. — Биз ишчиларнинг иш ҳақларини кўтаряпмиз, бу ишлаб чиқарилган маҳсулот ҳисобига бўлиши табиий. Бироқ ишлаб чиқаришлар ва бўлимлар ўз сафларидаги ортиқча кишиларни қисқартиришлари керак. Ўйлайманки, бу кишилар қисқартирилса, ишлаб чиқаришлар ва бўлимлар ҳеч нарса йўқотмайди. Корхона бўйича бу сафар 109 киши қисқараркан. Уларнинг кўпчилигига бошқа жойдан иш тавсия этилади.

Турмуш қизиқ, бугунги гап эртага ўтмайди. Шу туфайли бугун мўлжалланган иш ва режаларнинг ўз-ўзидан ўзгариши табиий. Айтайлик, болалар боғчасида фарзандингизни сақлаш учун бугун анча маблағ сарфлашингизга тўғри келади. Корхона ишчи-хизматчиларининг фарзандларини боғча ва яслиларда сақлаш учун катта маблағлар ажратишга қарамай, гуруҳларда болалар сони кескин камайди. 14 нафар тарбиячи ва уларнинг ёрдамчилари ишсиз қолди. Бундай ҳол корхонанинг бошқа бўлимларида ҳам учраб турмоқда. Қонун асосида уларнинг ҳар бирига ўртача иш ҳақи сақлаб қолинган ҳолда 1250 сўм тўланади.

Корхона бош муҳандиси В. Ф. Пименованинг таъкидича, ҳар бир ишлаб чиқариш ва бўлим раҳбари ўзи томонидан ишдан қисқартираётган ишчининг аввало иқтидорига, меҳнатга муносабати ва жамоадаги ҳурмат-эътиборига эътибор қилиши керак. Ҳар куни бош муҳандиснинг иш столига ишга кечикиб келувчилар рўйхати қўйилмоқда. Бундан хулоса шуки, бу одамлар ўз иш жойларини қадрламайдилар. Бас шундай экан, нима учун уларни биринчи галда ишдан бўшатиш мумкин эмас? Айнан мана шундай меҳнат интизомини бузувчилар биринчи галда ишдан бўшатилиши лозим.

Комил НЕЪМАТОВ.

«ОҚШОМ» ТАНЛОВИ ҒОЛИБЛАРИ

МУШТАРИЙЛАРИМИЗНИНГ «Тошкент оқшоми» газетаси таҳририяти «Узинвестстрой» қўшма корхонаси ҳомийлигида Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг бир йиллигига бағишланган «Тошкент ва тошкентликлар» танловини ўтказганлигидан яхши хабарлари бор. Танлов ҳайъати яқинда ғолибларни аниқлаган эди. Улар орасида ўзининг дилбар қисса ва романлари билан машҳур бўлган Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ўткир Ҳошимов, қатағон йилларининг қурбонлари тўғрисидаги публицистик мақола муаллифи — ёзувчи-журналист Ҳолида Аҳророва, таниқли тарихчи олим, профессор Ҳамид Зияев ва бошқа кўпгина муаллифлар бор эдилар.

Куни кеча газета таҳририятига ана шу танлов ғолиблари ташриф буюрдилар. «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» газеталарининг муҳаррири Эркин Эрназаров «Тошкент ва тошкентликлар» танлови ғолибларини чин юракдан муборакбод этди. Уларга пул мукофотлари ва газета таҳририятининг Фахрий ёрлиқлари топширилди.

Ғолиблар номидан сўзга чиққан таниқли ёзувчи Ўткир Ҳошимов «Оқшом» газеталари таҳририятининг Мустақилликнинг бир йиллигига бағишлаб ўтказган ушбу танлови айни муддао бўлганлигини, ҳозиргина топширилган мукофотлар улар учун нақадар азиз ва қадрли эканлигини таъкидлаб ўтди. «Оқшом» газетасининг фаол муаллифларидан элшунос олим Билол Аминов, ўқитувчи Омон Сайдаминовлар газета саҳифаларида ёритилаётган мақолалар хусусида сўз юритиб, у пойтахт ҳаётининг кўзгуси бўлиб қолаётганлигини алоҳида қайд қилиб ўтдилар.

Саид БОБОЕВ.

СУРАТДА: таҳририят меҳмонлари — «Тошкент ва тошкентликлар» танлови ғолиблари.

Рустам Шарипов сурати.

Кўргазмага ҳозирлик

ПОЙТАХТИМИЗДАГИ Республика Халқ ижодиёти марказида республика ёш ижодкорларининг халқ амалий санъати кўргазмасига қизғин тайёргарлик кўрилаяпти. Бу масканда ёш мусаввирлар, ёғоч ўймакорлари, ўйинчоқ ясовчи усталар, кулоллар, гиламдўзлар, каштачи ва заргарларнинг ижод намуналари намойиш этилади. Кўргазмада мусаввирлардан Зинат Алимбоев, Улуғбек Умаров, Нурилла Аъзамов, Абдувосиқ Сайдалиев, заргарлар Фасхиддин Дадамуҳамедов, Суннат Пўлатов, сандиқсоз Убайдулла Қосимов, каштачи Саодат Қосимова ва бошқалар иштирок этиш истагини билдирдилар.

Кўргазма «Ўзбекистон жилоларда акс этар» деб номланган дастур асосида бадиий ҳаваскорлар жамоаларининг концерти билан очилди.

Салоҳиддин СИРОЖИДДИНОВ.

---

* *Саломатлик—туман бойлик*

КАСЬЯН УСЛУБИ БЎЙИЧА

«ИЛОҲИЙ инъом». Майиб-мажруҳларни даволовчи ортопед Сергей Цегельник маҳоратига тошкентлик мижозлар ана шундай ном беришди. Сергей Иванович Полтава тиббиёт институтининг травматология ва ортопедия кафедраси ассистентидир. У полтавалик суяк хасталикларини даволаш борасида жаҳонга машҳур Николай Касьяннинг даволаш усулларини ўрганиб, 10 йил давомида Сахалин, Туркманистон, Тюмень, Бухоро, Шаҳрисабз ва ҳатто Италияда ҳам беморлар дардига малҳам бағишлаб келмоқда. Бугунги кунда у ўз сеансларини пойтахтимиздаги оперетта театрида олиб бормоқда.

— Аваламбор шуни таъкидламоқчиманки, даволашнинг дори-дармонсиз усуллари бугунги кунда тобора оммалашмоқда, — дейди Сергей Иванович. — Бу тасодифий ҳол эмас. Яқинда Америкадаги шифокорлар ассоциацияси шуни аниқладиларки, дори-дармонларнинг инсон танасига етказадиган зарари юқумли касалликлар зараридан ҳам ортиқ экан. Гиёҳлар ёрдамида даволаш, мануал терапия, халқ табобати усуллари тобора амалиётдан ўрин ола бошлади. Менинг услубим — менинг қўлларимда. Улар ёрдамида хасталикни аниқлайман, даволайман, шунингдек рефлектор нуқталарига, бўғим ўсимталарига ва умуртқа поғоналарига таъсир этаман. Бошқача айтганда ҳаёт бағишловчи тизимларни тозалайман. Илмий тилда мануал терапия дейилади. Менинг қўлларим умуртқа поғонаси фаолиятини бир маромга солади, ундаги барча ўзгаришларни эътибордан қочирмайди. Эгилишга қийналаётган ёки оёғини зўрға судраб юрган бемор сеансдан сўнг бардам, ҳеч қандай оғриқни ҳис этмаган ҳолда шахдам қадамлар билан уйига кетади. Булардан ташқари пешоб ажратувчи тизими хасталанган ҳамда жинсий дардларга чалинган беморларни даволашда ҳам муайян муваффақиятларга эришдим. Табобат илмининг султони Ибн Сино шундай ёзган эди: «Тиббиётнинг бурчи — саломатликни сақлаш, дард моҳиятини англаш ва унинг сабабини аниқлашдир». Мен ҳам қўлларим ёрдамида хасталикнинг илк сабабларини аниқлашга интиламан. Ушбу ёндашувни ҳақиқий шифокорлар эътироф этишади...

Умуман олганда мануал терапия халқ табобати вакилларининг амалиётига асосланади. Халқ табобати шуни таъкидлайдики, инсон танаси сир-асрорларини, ундаги ўзаро алоқаларни, алоҳида органларнинг ўзаро ҳаракатини билмай туриб беморни даволаб бўлмайди.

Бизнинг ишимизда яна нима алоҳида ўрин тутади? Мақтанмоқчи эмасману, биринчидан, ноёб хислат — илоҳий неъматдир. Иккинчидан, ана шу неъмат кишидан анчагина жисмоний куч талаб қилади. Шунингдек, ноёб хислат эгаси ҳар бир суяк, ҳар бир бўғимни, уларнинг ривожланиш қонунларини билиши шарт. Бунга эса доимий шуғулланиш билан эришиш мумкин. Шундай бўлса ҳам менга ноқулай бўлган иқлим шароитида кунига 30—40 беморни қабул қиляпман. Шунинг учун ҳаракатсизликдай оғир хасталикни даволашда имкониятларимни қўллаяпман.

Мажид РАҲИМОВ.

---

* *Билиб қўйган яхши*

Ичимлик сувидан фойдаланганда

МАБОДО ичимлик сувидан ҳаддан ташқари кўп хлор ҳиди келаётган бўлса хавотир олманг, асло зарари йўқ. Сув бироз тинитиб қўйилса ҳид ўз-ўзидан йўқолади. Яна бир йўли бор. Хонадонда суратказшлик билан шуғулланаётган кишининг бўлгани яхши. Пичоқнинг учида озгина гипосульфид олиб, сувга қўшиб юборсангиз нохуш ҳиддан тезда халос бўласиз.

* * *

СИЗНИНГ назарингизда ичимлик суви тўлиқ зарарсизлантирилмагандек туюлаяпти. Бундай ҳолда уни озгина қайнатиб юбориш ёки калий перманганати, ёхуд бир неча томчи водород перикси қўшиб юбориш зарур.

* * *

ҲОЗИРГИ пайтда сувдаги зарарли микроблардан халос этиш учун саноатда бир неча хилдаги фильтрлар ишлаб чиқарилаяпти. Мабодо фильтр топилмаса ўзингиз ясаб олишингиз мумкин. Бунинг учун бир бўлак ёғоч идиш ичига солиб, остидан олов ёқиб қаттиқ қиздирилади. Ҳосил бўлган «кўмир» бир неча қават докага ўралса фильтр тайёр. У бир неча кунгача асқотади.

* * *

ИЧИМЛИК суви сақланаётган идишга кумуш буюмлар, масалан танга, қошиқ солиб қўйилса яхши самара беради. Бунда кумуш ионлари ажойиб дизенфектор ўрнини босишини айтиб ўтиш жоиздир.

Самад ШОДМОНОВ.

* Саришталик фидойилари

ХОСИЯТЛИ ЮМУШ

Ҳеч эътибор берганмисиз, кўчалар, хиёбонлар, йўлаклар чиннидай тоза ва озода бўлади. Ишга, ўқишга хушчақчақ кетиб, эътибор берасиз ёки йўқ: аммо кайфиятингиз кўтаринки руҳда бўлади.

Негаки?

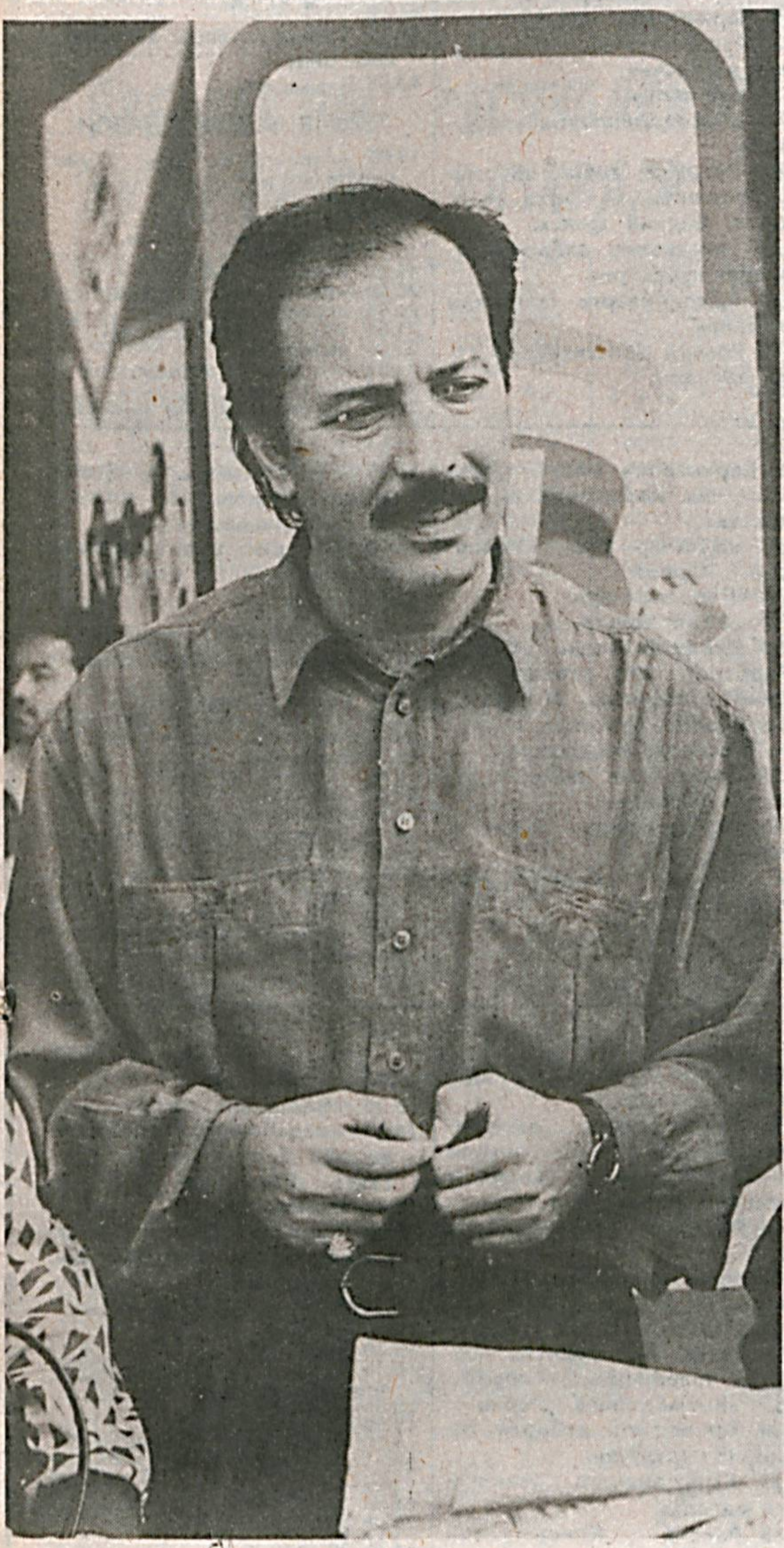
Ҳа, шаҳримизнинг кўчалари, йўлаклари, хиёбонларидаги саранжом-саришталикни яратувчилари бор. Шуларнинг бири шаҳримизнинг Янгиобод даҳасидаги ўзига белгиланган кўчаларни супуриб-сидириб, файз киритгувчи онахон Рисолат опа Каримовадир.

— Баъзан ўзимга ҳам ноқулай бўлади. Худди кимларнидир қарздордек ҳисоблардим ўзимни. Кейинчалик эса, йўқ, ҳаммаси бошқача бўлиб кетди, — дейди Рисолат опа Каримова. — Эрта тонгданоқ кўчага чиқиб, ўзимга белгиланган чегарани супуриб-сидирганимда, кўнглим хотиржам бўлади. Ишонасизми, бирам енгил нафас оламан, бирам енгил нафас оламан. Кўчалар ҳам уйимга яқин. Тўғри, баъзилар менга: «Шундан бошқа иш йўқми?» дейишади. Мен эса: «Нима қилай, менга шу иш ёқади» дейман. Бўш вақтим ҳам кўп. Бундан ташқари ўша бўш вақтимда касалхонамизда боғбонлик қиламан. Бозор иқтисодиётига мослашмасак бўлмайди-да, қизим. Ахир бус-бутун кўп-фарзанд бўлишимни уйда бекор ўтира олмайман-да. Ойликларимиз ҳам ишимизга яраша, 2 минг атрофида. Ишимиз хосиятли. Ота-боболаримиз айтишади-ку: «Эрта турганнинг ризқ-насибаси бутун бўлади», деб. Хуллас, одамларга озгина бўлса ҳам нафим тегаётганидан хурсандман.

Ҳа, Рисолат опа Каримова фаррошлик касбини улуғлайдиган фидойилар сирасига киради. У уч ўғил ўстириб, тўнғич ўғли Шуҳратжонни (темирйўлчи) уйлантирди, ҳозирда икки невараси бор. Дилмурод билан Сардор. Уйини саранжом-саришта қилишда келини Муборакхон ҳамда ўғиллари ёрдам беради.

Рисолат опа ҳозирги кунда Ҳамза район Янгиобод даҳасининг энг фаол фаррошларидан ҳисобланади. Рисолат опанинг ўз таъбирлари билан айтганда уларга савоб керак, холос.

Назира СОДИҚОВА.



* Муҳрланган лаҳзалар

БИР УМРГА ЁДДА ҚОЛАДИ

ҲА, Мустақил Ўзбекистон давлатининг ажойиб пойтахти — Тошкент шаҳрида кеча тантанали равишда ўз ишини якунлаган Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари халқаро кинофестивали ҳамма-ҳамманинг қалбида унутилмас таассурот сифатида эсда қоладиган бўлиб қолди. Бир ҳафта мобайнида дунёнинг турли мамлакатларидан шаҳримизга ташриф буюрган кино санъатининг ажойиб намояндалари ўзлари яратган фильмларни кўрсатдилар, томошабинлар билан қизиқарли учрашувлар, баҳс ва мунозаралар олиб бордилар. Тошкент кинофестивали ғолибларига таъсис этилган совринлар ҳам ўз эгаларини топди.

Хуллас, Тошкентга келган кино санъати арбоблари бу анжумандан «Яна кўришгунча хайр, қадрдон Тошкент!» дея ўзларининг дил сўзларини изҳор этган ҳолда ўз юртларига жўнаб кетмоқдалар. Шуни ҳам таъкидлаш керакки, XI Тошкент халқаро кинофестивали турли қитъа кино санъаткорлари учун ҳамкорликнинг яна бир ёрқин саҳифасини очди. Диққатингизга ҳавола этилаётган юқоридаги суратлар айтган бу фикримизга ёрқин мисолдир.

Собир ЙЎЛЧИЕВ.

Даврон Аҳмад,
Ольга Губенко суратлари.

* Жиноят ва жазо

ТУНДА ОТИЛГАН ЎҚ

АМИР Темур кўчаси бўйлаб ярим тунда ғизиллаб бораётган «Жигули» машинаси чорраҳадаги ёниб турган қизил чироққа ҳам эътибор бермасдан учиб борарди. Халқлар дўстлиги шоҳ кўчаси бўйлаб ўтиб, чап томонга бурилган машина қаршисида келаётган юк машинасига ҳам йўл бермасдан чийиллаб ғойиб бўлди.

«ВАЗ—2103» маркали, давлат номери у 2577 ТШ рақамли бу машина Яккасарой районидаги Саид Усмонов кўчаси, 18-уй олдига келганда чироқларини ўчириб бир четкада тўхтади.

— Нима, бошладикми, — деди машинада ўтирганлардан бири.

— Сабр қил, — деди иккинчиси. Бу ишда шошқалоқлик кетмайди.

Тунги қароқчилар аста-секин машинадан тушишди. Темир дарвоза ёнига келиб, уни итариб кўришди. Епиқлигига ишонч ҳосил қилишгач у ёқ, бу ёққа яна бир бор қараб 18-уйнинг деворидан ҳовлига аста-секин ошиб туша бошлашди. Шу вақт аёл кишининг бақирган овози эшитилди.

— Ўчир овозингни, — деди жиноятчилардан бири.

Уй эгаси Х. Абдуллаев ҳали ухламаган эди. Бақириқ ва бегона шарпаларга кўзи тушдию қўлига бурчакдаги «ИЖ—27» маркали 16 калибрли ов милтиғини олиб, жиноятчиларни уйга киргазмаслик мақсадида уларни мўлжалламасдан туриб дераза ойнаси томон огоҳлантирувчи ўқ узди.

— Ичкарига қадам босма, қадам қўйдинг отиб ташлайман, — деди у.

Аммо жиноятчилар парво қилишмади. Ф. Худойберганов деган жиноятчи қўлида пичоқ билан, О. Очилов ясама тўппонча билан уйга ўзларини урдилар. Ўқ узилди...

Хўш, улар кимлар эди?

Нажмиддин Толипов. 1969 йил Тошкент вилоятида туғилган. 10-синфни тугатган. Шумилов темир йўл станциясида ишчи бўлиб ишлаган. Оилали, бир фарзанди бор.

Тўлқин Исабеков. 1968 йил. Тошкент вилоятида туғилган. Тошкент районидаги Ленин номли жамоа хўжалигида колхозчи бўлиб ишлаган, бўйдоқ.

Улар ҳамтовоқлари О. Очилов ва Т. Худойбергановлар билан шу йилнинг 7 январь кунига ўтар кечаси фуқароларнинг шахсий мулкини босқинчилик йўли билан эгаллаш мақсадида ўзаро жиноий тил бириктиришди ва биз юқорида тилга олган Х. Абдуллаевлар оиласига бостириб киришди.

Нажмиддин Толипов билан бирга уйга кирмоқчи бўлган Ф. Худойбергановнинг қўлида пичоқ бор эди. Ур-тўполонда шериги Ф. Худойбергановнинг яраланганлигини кўрган жиноятчилар нимага келганликларини ҳам эсдан чиқаришиб, ҳамтовоғини уй ичидан кўтариб ташқарига олиб чиқдилар. Уни Жигули» машинасининг орқа ўриндиғига ётқизишиб, жуфтакни ростлаб қолишди. Йўлда О. Очилов, Н. Толипов ва Т. Исабековлар шелиб, худди Ф. Худойбергани ўлганлигини билишиб, унинг жасадини Акмал Икромов районидаги Н. Хўжаев кўчаси, 153-уй ёнига ташлаб кетишди. Улар бу қабиҳликларини ўзларидан соқит қилиб худди Ф. Худойбергановнинг ўлимида «Бизнинг ҳеч қандай иштирокимиз йўқ» деб сувдан қуруқ чиқишмоқчи бўлишди. Жиноятчилар чучварани хом санашган эди. Олиб борилган қидирув ишлари Ф. Худойбергановнинг шериклари ким эканлигини аниқлади.

Олдинига жиноятчилар ҳеч нарсани бўйниларига олгилари келмади. Кейинчалик ҳаммаси равшанлашди.

Нажмиддин Толипов Ф. Худойберганов билан ўтган йилнинг ноябрь ойида танишган эди.

— Мана бу курткани Туркиядан олиб келдим, кийиб юр. Кейинчалик ҳисоб-китоб қилармиз, — деди Ф. Худойберганов янги танишига.

Яхши кийинишни хуш кўрадиган Нажмиддин оғайнисига миннатдорчилик билдириб курткани олди. Бир ҳафта ўтгандан сўнг «дўсти» бу куртка учун 5 минг сўм сўради.

— Менда бунча пул йўқ, топдим бераман, — деди у.

Шу йилнинг 7 январь куни эса Ф. Худойберганов Н. Толиповнинг уйига келиб «Жигули» машинасини олиб чиқишни буюрди.

— Кеч бўлиб қолди, шу маҳалда қаерга ҳам борамиз, — деди Нажмиддин.

— Гапни кўп айлантирма. Тезроқ олиб чиқ, — деб мажбур қилди оғайниси.

Хуллас Н. Толипов машинасини олиб чиққач йўлдан Тўлқин Исабековни ҳам олишди. Ҳалқа йўли орқали Юнусобод даҳасига яқинлашишди.

— Нажим, машинани тўхтат, — деди Ф. Худойберганов. — Туш, рулга ўзим ўтираман.

Худди шундай бўлди. Йўлдан Омон Очиловни олишиб, тезлик билан шаҳар маркази томон юришди.

— Қаёққа кетяпмиз? — деди Нажмиддин.

— Кўп билсанг, ёрилиб ўласан, борганингда биласан, — деди машинани пединститут томонга буриб.

«Жигули» машинаси 18-уй олдига келганда чироқларни ўчириб бир четкада тўхтади. Жиноятчилар юқорида айтганимиздек ҳовли деворидан ошиб тушишди... Ўқ узилди.

Жабрланувчи Х. Абдуллаев билан қилган суҳбатимиздан шу нарса аён бўлдики, тунги соат ўн иккиларда қўшниси унга қўнғироқ қилиб уйи атрофида шубҳали шахслар юрганлигини маълум қилган. У ҳар эҳтимолга қарши уйидаги ов милтиғини олиб уни ўқлаб турган вақтда рафиқаси: — Ана ўғрилар, — деб бақирган.

Шунда Х. Абдуллаев болалар хонаси томондан овоз эшитганини, ўша хонага югуриб борган вақтда унинг олдидан уч киши чиққанлигини, кейин билса булар Ф. Худойберганов, О. Очилов ва яна бир йигит эканлигини, улар уй эгасига пичоқ ўқталиб ёпишмоқчи бўлишганида милтиқнинг тепкисини босиб юборганлигини айтди.

Бундан фақат уй эгаси эмас, балки жиноятчилар ҳам саросимага тушиб қолишди. Лекин шунга қарамасдан жиноятчилардан бири қўлидаги ясама тўппончани ўқталиб:

— Ҳозир отаман, — деб бақирди.

Х. Абдуллаев ҳам бўш келмади. «Агар уйдан тез чиқиб кетмасаларинг ҳаммангни отиб ташлайман», — деди. Анча бақириқ-чақириқлардан сўнг Н. Толипов полда қонга беланиб ётган шеригини кўтариб олиб чиқиб кетмоқчи бўлди. Унга ҳамтовоқлари ёрдам беришди. Жиноятчиларнинг берган кўрсатмалари воқеа содир бўлган жойда текширилганда ҳаммаси исботланди. Улар қилмишларига яраша жазоландилар.

Хўш, жабрланувчи Х. Абдуллаевга нисбатан қандай чора кўрилди, дерсиз. У ўзини ҳимоя қилиш мақсадида пичоқ билан унга ташланган жиноятчини ов милтиғи билан отиб ташлаган эди. Фуқароларнинг шахсий мулкини босқинчилик йўли билан эгаллаш мақсадида ўзаро жиноий тил бириктириб Х Абдуллаевга ҳужум уюштиргани ва уй эгаси ўзи ва оиласини ҳимоя қилиш мақсадида жиноятчилардан бири Фурқат Худойбергановни отиб ташлагани учун оқланди. Одил суд ана шундай оқилона ҳукм чиқарди.

Рустам АКБАРОВ,
Тошкент шаҳар суди раисининг ўринбосари.

* Маданият масканларида

ОЗГИНА САБР-ТОҚАТ БЎЛСИН

КЕЙИНГИ йилларда жамиятимизда юз бераётган мисли кўрилмаган ўзгаришлар, янгиланишлар умумий маданиятимизнинг барча бўғинларида сезилмоқда. Ҳаётимизда иқтисодий, моддий жиҳатдан қийинчилик қанчалик кўп бўлмасин, ҳамма ишларимиз бир маромга тушиб кетишига умид боғласа бўлади.

Аммо бизда маданий-маиший ишлар қай аҳволда? Шу саволлар билан қизиқиб, шаҳримиздаги маданият масканларидан бири бўлмиш Чилонзор районидаги 5-маданият уйига йўл олдик.

Маданият уйи мудираси Муҳаббат Хўжаева билан амалга оширилаётган ишлардаги ютуқлар ва камчиликлар ҳақида суҳбатлашдик.

Муҳаббат опа эътиборимизни маданият уйи биносига қаратдилар. Маълум бўлишича, бу бино аввал клуб бўлган экан. Шунинг учун ҳам ҳозирда маданият уйига айлантирилгач, бино торлик қилиб қолганлиги ҳақида куюниб гапирдилар. Шундай бўлса-да, мудиранинг айтишича, маданият уйи 1-Чарх-Камолон, 2-Чарх-Камолон, Олмазор маҳаллаларига, шунингдек, райондаги фахрийлар уйига турли йиғинларда, байрам, учрашувларда хизмат қилар экан.

Маданият уйининг ўз мусиқий дастаси бўлиб, улар маданият уйида ўтказиладиган катта-кичик тадбирларнинг иштирокчилари бўлишар экан. Маданият уйи анчайин кичик бўлишига қарамасдан кўп ишларни қилиб улгурганлигини маданият альбомларидаги суратлардан кўришингиз мумкин. Ушбу маданият масканида шу йилнинг ўзида ўндан ортиқ тадбирлар ўтказилибди.

Буларнинг барчасида бевосита маҳалла аҳллари, шунингдек маданият уйи ходимлари Шокир Йўлдошев, Зиёдулла Отаев, Рустам Мирҳодиевлар фаол қатнашадилар.

— Бу йил ўтказилган тадбирлар ичида, — деб ҳикоя қилади Муҳаббат опа, — Янги йил байрами, 8 март, Наврўз, Ғалаба байрамига бағишланган тантаналар шукуҳли ўтди. Маданият уйи ходимлари томонидан тадбирларнинг режалари тузилади. Бу ишларга масъул кишилар белгилаб қўйилади. Албатта, тартиб бўлгани яхшида. Тантаналарга ёзувчи ва шоирлар, фахрийлар таклиф қилинади. Мусиқий дасталар томонидан концертлар уюштирилади.

Маданият уйи қошида Ҳамид Олимжон номидаги кутубхона ташкил қилинган бўлиб, бу зиё масканида Маҳмуда Раҳимова кутубхоначилик қилиш билан бирга турли тадбирларни ўтказишда етакчилардан ҳисобланади.

Ютуқлар-ку кўп, муаммолар ҳам етарли. Суҳбатимиз айнан ана шу муаммоларга келиб тақалди. Маданият уйида хоналарнинг етишмаслигини айтмаса ҳам бўлаверади. Муҳаббат опанинг айтишича, Бешёғоч кўчасидаги 1-уйни (илгари атеизм уйи бўлган бинони) маданият уйи ихтиёрига бериш ва у ерда қадимий мусиқа асбоблари маданиятини ташвиқот қилиш музейини очиш мўлжалланаётган экан. Бу хайрли ишда маданият уйига омад тилаш керак, холос. Ўз тарихий маданиятини чинакамига эъзозлаган халқгина маданиятли халқ бўла олади.

Маданият уйи қошида ҳар хил тўгараклар ишлаб турибди. Уларга олий маълумотли, малакали мутахассислар раҳбарлик қиладилар. Ўзбек тили, эски ўзбек тили, доирачилар, бадиий каштa, бичиш ва тикиш сингари тўгараклар ишлаб турибди. Хоналарнинг етишмаслиги туфайли тўгарак машғулотларини қай йўсинда бўлса ҳам ўтказиш мақсадида машғулотлар ҳафтанинг айрим кунларига, кунлар эса соатларга бўлинади. Ахир бир иложини топиш керак-да!

Маданиятни пул билан ўлчаб бўлмайди, бироқ шароит шуни тақозо этаяптики, маданиятни росмана маънода сақлаш, ривожлантириш учун маблағ керак. Бу ҳаётда кўп нарса ўзгарувчан, бироқ маданият маданиятлигича қолади. Шундай экан, маданият масканларида хизмат қилаётган ходимлар, уларнинг ишлаш ва яшаш шароитлари, моддий ва маънавий аҳволлари ҳақида қизиқиб кўрадиган вақт келмадимикан?

Чилонзор районидаги 5-маданият уйи ҳаётимиздаги иқтисодий қийинчиликларга қарамасдан имкон даражасида изланаётганликларини кўриб, маданиятимизнинг сақланиб қолиши, ривожланишига ишончимиз комил бўлди. Фақатгина озгина сабр-тоқат керак, холос.

Шаҳло ФАЙЗИЕВА,
Мирзаумар ХАЛИЛОВ.

○ Тўй бола безатилган тойчоқ билан. Рустам Шарипов сурати.

* Сиз кутган учрашув

Рохелио ГЕРРА:

«БОЙ ҲАМ, КАМБАҒАЛ ҲАМ ЭМАСМАН»

«Бойлар ҳам йиғлайди». Кўпчиликнинг фикру хаёлини ўғирлаган ушбу киносериал неча қисмдан иборат? Қаҳрамонлар тақдири нима билан тугайди? Муштарийларимиз ана шундай саволлар қаторида таҳририятимиздан фильмнинг бош қаҳрамони, яъни Луис Альберто ролини ижро этаётган Рохелио Герранинг шахсий ҳаёти, дунёқараши ҳақида мақола ёритишимизни сўрашган.

— Менинг асл исмим — Ильдегардо Франсиско Герра Мартинес. Рохелио Герра эса артистлик тахаллусим. Мен Мексиканинг марказий штатларидан бири бўлган Агаус-Кальентес шаҳрида туғилганман. Оиламизда беш ўғил, уч қиз эдик. Мен уларнинг энг каттаси, артистлик йўлини танлаган ягонаси эдим. 8 октябрда 56 ёшга тўламан. Тўғри, фильм суратга олинганига 13 йил бўлди, бундан ташқари менинг қаҳрамоним фильм давомида улғайиб боради. Ҳамма гап шундаки, фильм гримчилари аввалига турли йўллар билан мени «ёшартиришди», сўнгра эса аста-секин «қарита» бордилар.

— Фильмни суратга олиш пайтида унинг муваффақият қозонишига ишонганмидингиз?

— Муваффақиятсиз л и к ҳақида ўйламадик ҳам. Аммо унинг яхши чиқишига бор куч ва имкониятни сарф этдик, айниқса Вероника Кастро (Марианна) иккаламиз. Бу унинг илк бош қаҳрамон ролини ижро этиши эди. Меники эса иккинчиси. Фильм устида олиб борилган ўн бир ойлик ижодий ҳамкорликни энтикиш билан эслаймиз.

— Наҳотки ўн бир ой давомида 249 серияли фильмни суратга олиб улгуриш мумкин бўлса?

— Бу биз учун оддий ҳол. Кунига 2—3 сериядан тайёрлардик.

— Бундай тез фильм яратишда қандай қилиб қаҳрамон сўзларини хотирада сақлаб туриш мумкин?

— Биз қаҳрамон айтиши лозим бўлган сўзларни ёд олмасдик, балки фильм учун махсус «электрон суфлёр» кашф этдик. Бунда овоз қабул қилиш қурилмаси ўрнатилган мўъжазгина қутича сирли равишда ҳар бир актёрнинг белига ўрнатилади. Ушбу қутичадан ниқоб остида қулоққа яқин бўлган жойга сим орқали товуш етиб туради.

— Нима сабабдан биринчи қисмнинг ярмида кутилмаганда актёрлар ўзгариб қолди?

— О, бунинг тарихи узун. Фильмни суратга олиш арафасида бизнинг «Актёрларнинг миллий ассоциацияси» иккига бўлиниб, ундан «Актёрларнинг мустақил касаба уюшмаси» ажралиб чиқди (мен унинг аъзоси эдим). «Актёрларнинг миллий ассоциацияси» биринчи қисмнинг ярмида «Телевиса» компаниясида ишлаш учун бизнинг ижодий гуруҳимизни тарк этишди. Аммо бу ўзгариш ишнинг боришини тўхтата олмади.

— Қаҳрамонингиз Луис Альбертони қандай инсон деб ўйлайсиз?

— Уни бирёқлама баҳолаш мумкин эмас. Луис Альберто — ёқимтой, шу билан бирга мижғов, кўнгилчан, ўз хислатларидан қониқувчи, олижаноб, бегам шахс. Қисқаси, у ҳаётдаги инсонлар каби бир вақтнинг ўзида ҳам яхши, ҳам ёмон сифатларга эга. Ана шу табиийлик фильмнинг муваффақият қозонишининг омилларидан бири бўлса ажабмас.

— Сиз фильмдаги каби ҳаётда ҳам боймисиз?

— Йўқ. Аммо ўзимни бечоралар қаторига ҳам қўшолмайман. Шахсий уйим, мўъжазгина автомобилим бор. Ўзимни «ўртача» яшовчилар сафида кўраман. Мексикада актёрларга кам ҳақ тўлашади, бу ҳам етмаганидек, ушбу касб бизда доимий эмас. Бугун актёрсан, эртага — худо билади кимсан.

— Ҳаётингизда бир марта бўлса-да йиғлагакмисиз?

— Атиги бир марта. Бу Пуэрто-Рико шаҳрида бўлганди. Ўшанда умуртқамда ногаҳон оғриқ туриб, мени театрдан уйимга келтириб қўйишди. Ёлғиз қолдим. Оғриқнинг зўридан телефонга яқин боришга ҳам мажолим етмади. Нақадар ожиз эканимни шунда ҳис этдиму, беихтиёр кўзимдан ёш чиқиб кетди.

— Вероника Кастро билан муносабатингиз қандай?

— Биз фильмни суратга олиш давомида танишдик. Бир сафар театрда ҳам бирга роль ўйнадик. Шундан кейин яна бир-икки учрашдик, шунда ҳам тасодиф туфайли.

— Ҳозирда қандай иш билан машғулсиз?

— Мексикага қайтгач янги теленовеллада суратга тушдим. Бу менинг йигирманчи ролим бўлди. Ҳозир болалар театрида ишлаяпман. Продюссер ҳам, режиссёр ҳам, актёр ҳам ўзим. Бунда менга рафиқам ҳамда тўрт ярим ёшли тўнғич ўғлим кўмаклашмоқда. Кичиги эса икки ойлик.

Чет эл матбуоти материаллари асосида

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ
тайёрлади.

«АЛИФ ЛАЙЛО ЁҲУД МАККОРА»

ЎЗБЕК ва озарбайжон кино санъати усталари ижодий ҳамкорлигида экранлаштирилаётган «Қизил поезд» деб аталган янги бадиий фильмда таниқли ўзбек киноартистлари ҳам асосий ролларни олиб чиқмоқдалар. Бу икки серияли фильмда таниқли санъаткор Тамара Шокирова ҳам қизиқарли образлардан бирини яратишга таклиф этилди.

Кинода кўплаб ролларни ўйнаган мазкур актриса яна бир қатор бадиий тасмаларда қатнашмоқда. Айниқса, унинг «Боғдодда ҳамма нарса тинч» номли фильмида яратган образи санъаткорнинг юксак ижрочилик маҳоратидан далолат бериб турибди.

Яқинда экранлаштирилган «Алиф Лайло ёҳуд маккора» номли ҳинд фильми ҳам энг яхши ижод намуналаридан бири бўлди. Бу фильмдаги бош ролларда бирини санъаткор Т. Шокирова зўр маҳорат билан ижро этди.

Саодат ОДИЛОВА.

Муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

Ҳафталик кўрсатувлар

Душанба, 19. X

● УзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ғойиб бўлди осмонда қушлар», «Уч қурбақа». Мультфильмлар.
18.30 Болалар учун. «Табиат алифбоси».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 Узбекистон Давлат телерадиокомпанияси эстрада-симфоник оркестрининг концерти.
19.55 «Олтин бешик». «Узкинохроника» премьераси.
20.05 «Санъат олами». Халқ амалий санъати ҳақида.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Наби Ғаниев. Ижод завқи ва машаққати». Кинокўрсатув.
22.45 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
23.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 Болалар учун. «Совға».
19.00 «Ассалому алайкум».
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 «Сурхон тонги». Телефильм.
20.25 «Билиб қўйган яхши».
20.40 «Миришкорлар».
21.10 «Лаҳза». Хабарлар.
21.20 «Турнахон». Бадиий фильм.

ТЕЛЕТОМОШАБИНЛАР ДИҚҚАТИГА!
Профилактика муносабати билан душанба, 19 октябрь куни «Орбита IV» кўрсатувлари соат 15.00 дан, «Дубль IV» кўрсатувлари соат 16.30 дан бошлаб кўрсатилади.

● «ОРБИТА IV»

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
15.25 «Телемикст».
16.10 «Ён дафтар».
16.15 «Уолт Дисней таништиради...».
17.05 «П. И. Чайковский номли ўсмирлар I халқаро танлови». Телевизион мусиқий фильм.
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 «Сеҳрланган сўз». Мультфильм.
18.35 Футбол шарҳи.
19.05 «Иқболи кулганда».
19.45 Э. Рязановнинг муаллифлик кўрсатуви. «Очиқ ҳаводаги суҳбат». Ю. Левитанский.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Спорт уик-энди».
21.40 «Турмуш икир-чикирлари». Бадиий телефильм премьераси. 4-серия.
«Янги студия» таништиради;
22.10 «Бомонд».
22.25 «Қарангчи, ким кетди!».
22.45 «Қинғир-қийшиқ эфир».
22.55 «Федерико каталоги».
23.10 «Ошкоралик хонаси».
23.20 «Бироқ».
23.30 «ТВ-галерея».
23.50 «Евгеник ва...»
23.55 «Биз...»
00.35 «Оба-На». Танаффус пайтида (24.00) — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

16.30 Янгиликлар.
16.45 Мульти-пульти. «Ҳовлимизда», «Алвон ранглар».
17.00 Трансросэфир.
17.45 «Жаноблар-ўртоқлар».

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.00 Манзарали фильм.
18.30 Хабарлар.
18.45 Болалар даврасида.
19.00 «Омад».
19.30 Хабарлар.
19.50 «Сезам» кўчаси.

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
20.20 Душанба куни детектив. «Мен сизга уруш эълон қиламан». Бадиий фильм.
21.45 Криминал хабарлар экрани.
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.25 «Бумеранг-3».
22.55 «Спорт олами «Жиллетт» фирмаси нигоҳи билан».
23.25 «Киношок».

Сешанба, 20. X

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 Футбол. Уйингоҳлардан дараклар.
7.35 «Замин қалбига қулоқ тут». Телефильм.
8.05 «Нуқта, нуқта, вергуль». Бадиий фильм.
9.25 Усмирлар учун. «Тенгдошлар».
10.10 «Сато». Телефильм.
10.30 Уқув кўрсатуви. Информатика. Бейсик программалаш тили.
11.00 «Уйғур оиласи». Фильм-концерт.
11.30 Уқув кўрсатуви. «Халқ эртаклари — тасвирий санъатда».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Муми-Тролль ва комета». Мультфильм. 1-фильм.
18.30 Узбекистон Республикаси Конституцияси лойиҳаси — умумхалқ муҳокамасида.
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 Тижорат хабарлари.
19.25 «Спортлото».
19.30 «Хотира». Қодир бахши Раҳим ўғли.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 Ҳукумат тадбирлари. «Маҳалла—ҳаёт мактаби».
21.30 «Ҳорманг, бободеҳқонлар!» Пахтакорлар учун дам олиш кўрсатуви.
22.15 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.45 «Меҳрибонгинам». Бадиий фильм (Ҳиндистон). 1-серия.
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Болалар» кўрсатуви.
20.30 Тижорат канали. Чирчиқдаги «Электрохимпром» ишлаб чиқариш бирлашмаси фаолиятидан.
20.50 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳифаларида.
22.00 Эълонлар. «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 00.35 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
10.05 «Жониворлар цирки».
10.50 «Ох ва Ах». Мультфильм.
11.00 Футбол шарҳи.
11.30 «Турмуш икир-чикирлари». Бадиий телефильм премьераси. 4-серия.
12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Таня». Телевизион бадиий фильм.
14.10 «Фариштанинг бўсаси». Фильм-балет.

*

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси».
15.40 «Уолт Дисней таништиради...».
16.30 «440 герц». Усмирлар учун мусиқий кўрсатув.
17.10 «Ёнғоқ». Телефильм.
17.20 «Технодром». Оригинал ғоялар ҳамда фойдали майда-чуйда нарсалар ҳақида.
17.30 «Банкчининг ёзишмаларидан».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.30 Давлатлараро «Останкино» телеканали таништиради.
19.00 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
19.45 «Миниатюра». Мусиқий кўрсатув.
20.00 «Мавзу».
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Оддий ўлим...». Бадиий фильм («Ленфильм»).
22.25 «Қора қути».
22.55 «ТВ. Ёдномалар».
23.25 Катталар учун мультфильм.
23.35 В. Готовцева куйлайди.
24.00 Янгиликлар.
00.40 «Овозли йўлка». ТВ-ривоят.

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.00 Хабарлар.
8.20 Ишбилармон кишилар даври.
9.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Мушук жониворлар».
9.05 Вариацияли мавзу.
9.35 Мульти-пульти. «Типратикан ва қизча».
9.45 «Киношок».
10.45 «Гап-гаштакларни қўмсаб».
11.05 Кундузги сеанс. «Биринчи учрашув — сўнгги учрашув». Бадиий фильм.
12.35 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
13.10 Россия Конституцион суди залидан.

* * *

15.55 «Телебиржа».
16.25 «Рост» студияси. «Масхарабоз-шоу» (Бефойда маслаҳатлар).
16.55 Янгиликлар.
17.10 Трансросэфир. «Москвагача олис».
17.55 Эълонлар.

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.00 «Амалий санъат». Ҳужжатли фильм.
18.30 Хабарлар.
18.45 Халқ рақслари.
19.00 «Серташвиш оила».
19.30 Хабарлар.
19.50 «Сезам» кўчаси.
20.20 «Қўшиқлар китоби».
21.05 «Хазонрезгилик».
21.55 Туркия манзаралари.
22.00 Хабарлар.
22.20 Ҳужжатли фильм.
22.45 «Хонанда».
23.30 Экранда Туркия киноси.

Чоршанба, 21. X

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 Ҳаёт Одилов куйлайди.
7.45 «Сеҳрли тўн». Бадиий фильм.
9.00 «Ватанинг—онанг». Публицистик кўрсатув.
9.40 Турк тили.
10.10 «Улмас мерос». Телефильм.
10.30 Уқув кўрсатуви. Кимё. Сульфат кислотаси ишлаб чиқариш.

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Муми-Тролль ва комета». 2-фильм, «Уч ака-ука ва аждаҳо». Мультфильмлар.
18.40 Болалар учун. «Она шаҳрим».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Аёл ҳақида сўз».
19.50 Узбекистон халқ артисти Аҳмаджон Шукуров куйлайди.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 Узбекистон Республикаси Конституцияси лойиҳаси — умумхалқ муҳокамасида.
21.30 «Тил байрами». Давлат тили ҳақидаги Қонун қабул қилинганлигининг 3 йиллигига.
22.20 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.50 «Меҳрибонгинам». Бадиий фильм. 2-серия.
24.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Спринт».
19.40 «Янрик планда». «Узбектелефильм» студияси фильмлари ҳақида.
20.25 «Халқ рассоми». Чингиз Аҳмаров таваллудининг 80 йиллигига.
21.10 «Суперспорт».
21.55 «02» тўлқинида.
22.15 «Қизиқарли учрашувлар».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20, 23.55— Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
10.55 «Оддий ўлим...». Бадиий фильм.
12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Терак неча йил яшайди!». Телевизион бадиий фильм.
13.20 Бадиий фильм.

*

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Ён дафтар».
16.15 «Уолт Дисней таништиради...».
17.05 «Рок-сабоқ».
17.50 «Тоғларда куз». Телефильм.
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 «Сиёсат» студияси кўрсатади.
18.55 «Крешчендо». Мусиқий кўрсатув.
19.10 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
19.55 Большой театр балет артистларининг концерти.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Бир сўзни деб...». Мусиқий кўрсатув.
21.55 Футбол. Европа чемпионларининг кубоги. МАСК—«Барселона» (Испания). 1 ва 2-таймлар. В. И. Ленин номли Марказий стадиондан олиб кўрсатилади.
24.00 Янгиликлар.
00.35 «Денгиз альбоми».
01.00 Футбол. Европа кубоклари.

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 Сиёсат оламида.
9.50 Вариацияли мавзу. «Денгиз доим мавжланиб турган жойда».
10.30 «Дўстлар уйи». Мусаввир Е. Орлов.
10.50 «Параллеллар».
11.10 «Асил ҳолича...».
12.05 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 88-серия.
12.55 «Палех—ўтмишда, ҳозирги замонда, келажакда».
13.35 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
13.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
14.00 Россия Конституцион суди залидан.

* * *

15.55 «Сигнал».
16.10 «Укинч сари қадам».
16.40 Мульти-пульти. «Қовоқ йиғиш кунида».
16.55 Янгиликлар.
17.10 Трансросэфир. «Узоқ Шарқ».
17.55 Эълонлар.

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.00 «Мемнуне миллиардер».
18.30 Хабарлар.
18.45 Болалар даврасида.
18.50 «Қора денгиз». Ҳужжатли фильм.
19.30 Хабарлар.
19.50 «Сезам» кўчаси.
20.20 Концерт.
20.40 Ҳужжатли фильм.
21.10 Видеофильм.
22.00 Хабарлар.
22.20 «Умид таксиси». Видеофильм.
22.50 «Мусиқа оқшоми».

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
23.05 «Арт-обстрел».
00.05 «Фарс-мажор».

Пайшанба, 22. X

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 Футбол. Уйингоҳлардан дараклар.
7.35 «Ҳар кимдан гумонсировчи одам». Бадиий фильм.
9.00 Араб тили.
9.30 Болалар учун. «Олтин куз қўшиқлари».
10.15 «Сўх дарёси бўйлаб». Телефильм.
10.30 Уқув кўрсатуви. Узбекистон халқлари тарихи. XVI—XVIII асрларда Урта Осиёнинг маданий ҳаёти.

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Потя ва Потиха». Мультфильм.
18.20 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Муҳаббат риштаси».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Эл фарзанди». Ш. Рашидов таваллудининг 75 йиллигига.
19.50 Мумтоз куйлардан концерт.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Фармон ва ижро».
21.30 «Сиз кутган дақиқалар». Узбекистон халқ артисти Ойдин Норбоева.
22.30 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
23.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 Болалар учун. «Табассум».
19.00 «Узбекистон бастакорлари».
19.30 «Билим сарчашмалари».
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда».
21.20 «Пульс». Хабарлар.
21.30 Эълонлар. «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 20.20, 00.50— Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
10.05 Футбол. Европа кубоклари.
11.45 «Худди мушук билан кучукдек». Мультфильм.
12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Серафима Глюкинанинг оддий кунлари ва байрамлари». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.
13.30 «Ҳар кимники ўзига». Телевизион бадиий фильм (Италия).

*

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Ён дафтар».
16.15 «Уолт Дисней таништиради...».
17.05 «Кремлин» камер оркестрининг концерти (АҚШ).
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 «... 16 ёшгача ва ундан катталар».
19.00 «Ҳар бир киши ўзи ҳақида».
19.10 Давлатлараро «Останкино» телеканали таништиради. «Осиё овози». Куй ва қўшиқлар III халқаро танлови. Олмаотадан кўрсатилади.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Карамболина —Карамболетта». И. Кальман оперетталари мотивлари асосида телевизион мусиқий фильм.
22.25 Футбол. Кубок эгаларининг кубоги. 1/8 финал. «Спартак» (Москва) — «Ливерпуль» (Англия). В. И. Ленин номли Марказий стадиондан олиб кўрсатилади.
00.15 Янгиликлар.
00.55 Фақат катталар учун. «100 С». Журналистик текширув.

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.00 Хабарлар.
8.20 Ишбилармон кишилар даври.
8.50 «Чакана одам эмас».
9.15 «Ҳали англанмаган коннот».
10.00 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаки клуб».
10.15 Театр сафари. «Аҳлликлик балоси». Чехов номли Москва бадиий академик театри премьераси.
11.15 Репортёр. «Қиролга мактуб».
11.30 «К-2» таништиради: «Абзац».
12.00 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 89-серия.
12.50 «Космополис». 5-сони.
13.30 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
13.35 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
13.55 Россия Конституцион суди залидан.

* * *

15.55 «Бардош билан...».
16.25 «Чегарасиз эфир».
16.35 «Бадабоки». Мактабгача ёшдаги болалар учун кўрсатув (Франция).
16.55 Янгиликлар.
17.10 Трансросэфир. «Хусусийлаштириш панорамаси».
17.55 Эълонлар.

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.00 Ешлар.
18.30 Хабарлар.
18.45 «Ислом маданият ёдгорликларида».
19.30 Хабарлар.
19.50 «Сезам» кўчаси
20.20 Мусиқали дастур.
21.20 «Катта опа» Видеофильм.
21.55 Манзарали фильм.
22.00 Хабарлар.
22.20 Спорт.
23.10 «Мангу гумбаз остида».

Жума, 23. X

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Аёл қалби». Кинопрограмма.
8.05 «Эртаклар тарк этган дара». Бадиий фильм.
9.25 Инглиз тили.
9.55 «Санъат усталари». Раҳим Исахўжаев.
10.55 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Нишона».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Комериль». Мультфильм.
18.30 Шоирлар—болаларга.
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Заргар». Телефильм.
19.30 «Фурқат лирикаси». Мусиқий кўрсатув.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 Узбекистон Республикаси Конституцияси лойиҳаси —умумхалқ муҳокамасида.
21.30 «Ҳорманг, бободеҳқонлар!». Пахтакорлар учун дам олиш кўрсатуви.
22.15 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.45 «Фидойилик». Бадиий фильм.
00.40 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II
БИШКЕК КЎРСАТАДИ

18.05 «Пере-ботир ҳақида ривоят». Мультфильм.
18.15 «Байкем, Эжем жана биз».
18.40 «Ата журт». Телеканал.
19.00 «Ала-Тоо».
19.20 «Ата-журт» (давоми).
20.55 «Назар» (билдирувлар ва эълонлар).
21.00 «Ала-Тоо».
21.20 «Айил кечтери».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 Футбол. Кубок эгаларининг кубоги. 1/8 финал. «Спартак» (Москва) — «Ливерпуль» (Англия). 2-тайм.
10.10 «... 16 ёшгача ва ундан катталар».
10.45 «Саёҳатчилар клуби» (сурдо таржимаси билан).
11.35 «Бор экан, йўқ экан, асалари бўлган экан», «Учар юмронқозиқ». Мультфильмлар.
12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Серафима Глюкинанинг оддий кунлари ва байрамлари». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
13.35 «Визбор чўққиси». Телевизион бадиий фильм.

*

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Бридж».
15.50 «Бизнес-класс».
16.05 «Ён дафтар».
16.10 «Уолт Дисней таништиради...».
17.00 А. Бараховский чалади (скрипка).
17.10 «Марказ».
17.50 «Технодром». Оригинал ғоялар ва фойдали майда-чуйда нарсалар ҳақида.
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 «Ҳар бир киши ўзи ҳақида».
18.45 «Келгиндилар миссияси». Мультфильм.
18.45 «Инсон ва қонун».
19.15 «Мўъжизалар майдони». Юбилей кўрсатуви.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Детективлар клуби»да. Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Президентнинг ўғирланиши». Бадиий фильм. (АҚШ).
23.10 Катталар учун мультфильмлар.
«ВИД» таништиради:
23.30 «Сиёсий бюро».
00.35 «Музобоз».
01.15 «Авто-шоу».
01.30 «Х» кўрсатуви.
02.00 «МТV». Танаффус пайтида (24.00) — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 Ишчан давра.
9.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Диққат, суратга олаяпман».
10.05 Кипрас Мажейка. НАТОдан репортажлар.
10.35 «Импровизация». Юрий Касьяник театри.
10.55 «Ҳайвонот оламида».
11.55 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 90-серия.
12.45 Оркестрдан туриб қараганда. «Дирижёр А. Мелик-Пашаев».
13.30 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
13.35 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
13.55 Россия Конституцион суди залидан.

* * *

16.00 Телебиржа.
16.30 «Рост» студияси. «Хит-кундалик».
17.00 Янгиликлар.
17.15 «Мегаполис».
17.45 «М-трест».

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.00 «Осиё тароналари».
18.30 Хабарлар.
18.45 Халқ рақслари.
19.00 «Урта Осиё». Ҳужжатли фильм.

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
19.10 Жума кунлари Уолт Дисней. «Биг Фут». Бадиий фильм. 2-серия.
20.00 Мульти-пульти. «Хўтикча».

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
20.10 «Икки хонанда».
21.45 Видеофильм.
22.00 Хабарлар.
22.20 «Ҳафта сўнгида». Дам олиш кўрсатуви.

Шанба, 24. X

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 «Эҳ, ковбойлар!» Бадиий фильм.
9.05 «Узбекистон спорти».
9.35 «Экология». Телевизион альманах.
10.15 Ҳамид Ғулом. Шоҳида Шоҳимардонова. «Муҳаббат навоси». Муқимий номли Узбек Давлат мусиқий драма театрининг спектакли.
11.55 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Иш билганга—минг танга».
13.40 «Нурли келажак сари».
«Узбектелефильм» премьераси.
14.10 «Алифбо сабоқлари».
14.40 Ялла ва лапарлар. Ш. Парпиева, И. Жониева.
15.10 Тижорат канали. «Қаторда норинг бўлса...» Навоий вилоятидаги 34-юк ташиш автокорхонаси иш тажрибасидан.
15.40 «Замандас» (қозоқ тилида).

* * *

18.00 «Баджаҳл Бамбр». Мультфильм.
18.15 Усмирлар учун. «Тенгдошлар».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Чемпион». «Узкинохроника» премьераси.
19.40 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув.
20.30 «Туркистон» ахбороти.
21.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Ойдин кечалар».
22.00 «Санъат усталари». Узбекистон халқ артисти Турғун Алиматов.
23.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II
АШГАБАТ КЎРСАТАДИ

● «ОРБИТА IV»

6.40, 23.55 — Кўрсатувлар тартиби.
6.45 Эрталабки гимнастика.
6.55 Ишбилармон кишининг шанба тонги.
7.55 Янгиликлар.
8.30 «Спорт-имконият».
9.00 «Марафон-15» — кичкинтойларга».
9.25 «НУЖ: эълон қилинмаган ташриф».
9.55 «Саҳнанинг орқа томонидан. Табассум билан».
10.25 «Тиббиёт сиз учун».
11.05 «Авиакосмик салон».
11.20 «Илҳом манбалари». Мусиқий кўрсатув.
11.50 «Марказий экспресс». Марказий ва Шарқий Европа ҳақида телевизион журнал.
12.50 «Палитра». Коллекционерлар.
13.20 «Дело».
13.30 «Нур ва соялар». Қисқа метражли телевизион фильм премьераси («Экран»).
13.50 «Дўстим Мартин». Мультфильм.
14.00 «Николай Казаковнинг ушалмаган орзуси». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Франция). 1-фильм.
15.00 Янгиликлар.
15.20 «Ҳайвонот оламида».
16.10 «Виртуози Москви» камер оркестри чалади.
16.35 «Енотлар». Кўп серияли мультфильм.
17.00 «Қизил квадрат».
17.40 «Аленканинг жўжаси». Мультфильм.
17.50 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Ҳибсхона». Бадиий фильм (Одесса киностудияси).
19.00 Хоккей. Лига кубоги. «Спартак»—«Динамо» (Москва). Танаффус пайтларида (19.35)—Хайрли тун, кичкинтойлар! (20.20) — Янгиликлар.
21.25 «КВН-92». Биринчи ярим финал учрашуви. «Америка кашф этилганлигининг 500 йиллиги».
23.25 Катталар учун мультфильмлар.
24.00 Янгиликлар.
00.35 Тунги канал.

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.00 Хабарлар.
8.20 Ҳужжатли панорама.
9.15 Мульти-пульти. «Сув».
9.25 «03» кўрсатуви.

*

9.55—13.55
ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ
«Интерспорт».
«Безнен мирас» (татар тилида).
«Ҳамдўстлик» кўрсатуви.
«Вернисаж»
«Чисен» (корейс тилида).
«Мерос».
«Фан уфқлари».

*

13.55 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
14.15 «Пилигрим». Россия саёҳатлар бюроси. «Лондон бўйлаб сайиллар».
15.00 «Бурда моден» таклиф этади».
15.30 «Ҳали англанмаган коинот».
16.00 Мульти-пульти. «Ҳовлимизда». «Алвон ранглар».
16.20 «Омад кулиб боққанда».
17.20 «Жентльмен-шоу».
17.50 Спорт кўрсатуви.
17.55 Эълонлар.
18.00 Хабарлар.

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.20 Туркия манзаралари.
18.30 Хабарлар.
18.45 «Хонанда».
19.30 Хабарлар.
19.45 «Сезам» кўчаси.
20.15 «Тоғ сўқмоқларида».
20.45 Туркия манзаралари.
21.00 Ҳафта шарҳи.
21.15 «Биз ўзимизга ўхшаймиз».
21.45 Мавзу.

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
22.00 Хабарлар.
22.25 «Мутлақо махфий».
23.20 «Ассорти». Мусиқий дам олиш томошалари.
23.50 «А» программаси.
00.20 «Ад либитум».

Якшанба, 25. X

● УзТВ I

7.00 «Юртим жамоли». Кинопрограмма.

*

8.00 «Туркистон» ахбороти.
8.30 «Буни биз ўтмаганмиз». Бадиий фильм.
10.10 Узбекистон халқ артисти Р. Муродов куйлайди.
11.20 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Ватанпарвар».
12.00 «Оналар мактаби».
12.35 «Кичкина деманг бизни...». Спорт кўрсатуви.
13.05 Тижорат канали. «Сўғдиёна» шифобахш шарбатлари».
13.25 Уйғун. «Ибн Сино». Ҳамза номидаги Узбек Давлат академик драма театрининг спектакли.

* * *

18.00 «Бўй ўстирувчи дармон дори», «Сергайрат кампир», «Мушук ва канарейка». Мультфилмлар.
18.30 Болалар учун. «Боғчамиз саҳнасида».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Қўқонди латиф ёдгорликлари». Телефильм.
19.30 «Ҳорманг, бободеҳқонлар!» Пахтакорлар учун дам олиш кўрсатуви.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
21.00 Футбол. Узбекистон кубоги. Финал. «Навбаҳор» (Наманган) — «Темирйўлчи» (Қўқон). Самарқанд шаҳридан ёзиб олинган.
22.30 «Петербурглик чиновник». Бадиий фильм.
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II
БИШКЕК КЎРСАТАДИ

9.05 — 12.00 Қирғизистон телевидениесининг болалар студияси намойиш этади. Программада: «Мезгилбектин мезгили», «Оспурум», «Тиғиз пайт», «Узга сайёралик». Бадиий фильм, мультфильм.

* * *

18.05 Кино оқшоми. «Новинки» киноклубида меҳмонда»; «Мультотека», «Кино янгиликлари», «Ҳужжатли фильмлар экрани», янги фильмлар таништирилади.
19.00 «Ала-Тоо».
19.20 «Тасма».
20.20 «Новинки» киноклубида меҳмонда» (давоми). Фильмни муаллифлар таништиришади, кинокалендарь: «Яқин ўтмишни хотирлаб», «Кадр ортидаги учрашувлар», «Кино ўзи ҳақида ҳикоя қилади», «С. Чокморов», «Юбилей», «Мусиқий сеанс» киноконцерти, янги фильмлар таништирилади, шунингдек, «Канизак Изаура» кўп серияли телевизион бадиий фильми. 1-серия.

● «ОРБИТА IV»

6.20, 7.50, 00.15 — Кўрсатувлар тартиби.
6.25 «Руҳни чиниқтириш».
7.25 «Олтин сочмалари», «Катюшалар соҳилга чиқди». Краснодардан кўрсатилади.
7.55 Янгиликлар.
8.30 «Спортлото» тиражи.
8.45 «Этик кийган мушук». Мультфильм.
9.05 «Эрта саҳарлаб».
9.45 «Олам дам олишда».
10.25 «Янгра, гармонь». Иваново шаҳрида фестиваль.
11.25 «Юзлаштириш ёки одамхўр изидан». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Экран»).
12.20 «Қора кўркам от саргузаштлари». Кўп серияли телефильм премьераси. 15-серия.
12.45 «Марафон-15»
13.35 «Мен кашф этган Америка». Шоу-викторина.
14.15 «Нега филлар!» Мультфильм.
14.30 «Волхонкадаги уй». Кўп серияли телефильм премьераси. 2-фильм.
15.00 Янгиликлар.
15.15 «Саёҳатчилар клуби».
16.05 «Вақир-вуқур қурбақа», «Бир томчи», «Ква-ква квартети». Мультфильмлар.
16.35 «Панорама». Ҳафталик халқаро кўрсатув.
17.20 Эфирда бевосита мулоқот.
18.00 «Уолт Дисней таништиради...».
18.50 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
19.05 «Мариинскда променад».
20.00 Кино янгиликлари.
20.20 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Подшоҳни ўлдирган киши». Бадиий фильм («Мосфильм» киноконцернининг «Курьер» киностудияси).

*

22.00 «Якунлар».
22.45 «Телелоция».
23.00 «Эндиликда». Диний кўрсатув.
24.00 Янгиликлар.
00.20 «Тонг юлдузи» — тунги эфирда».

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.00 Хабарлар.
8.20 «Бугун сизлар билан биргаман, лўлиларим». В. Светлов куйлайди.
8.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Телестройсервис».
9.05 «Денгиз плюс рок».
9.50 «Доразмон». Мультфильм премьераси. 7-серия.
10.05 «Сиз яратган боғ».
10.35 «Қироллиқдаги саргузашт». Қўғирчоқ мультфильм. 9-серия.
11.05 «Ати-бати...».
11.35 «Телекроссворд». Дам олиш кўрсатуви.
12.05 Такрорий фильмлар кинотеатри. «Кучук етаклаган хоним». Бадиий фильм.

*

13.30—16.10
ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ
«Умид» (уйғур тилида).
«Ягона оилада» (қорақалпоқ тилида).
«Рангинкамон» (тожик тилида).
Еш ҳаваскорлар концерти (қримтатар тилида).
«Утмиш ва келажак».

*

16.10 Камера ўтмишни тадқиқ этади. «Ракета инқирози». (Кариб инқирозининг 30-йиллигига). Ҳужжатли фильм. 2-серия.
17.00 «Оқ қарға».

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
17.30 Хабарлар.
17.45 «Хонанда».

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.30 Голливуд классик кинолари фестивали. «Тўртта икки».

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
20.10 «Даволаниш йўли». Ҳужжатли фильм.
20.45 Туркия манзаралари.
21.00 «7 дан 77 ёшгача».
21.45 «Инсон ва унинг хулқи».

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
22.00 Хабарлар.
22.25 Стас Намин маркази (Эс-Эн-Си) таништиради: «Эс-Эн Си тунги клуби».
23.25 Тунги сеанс. «Майда ҳарфлар билан икки сатр». Бадиий фильм.

«Тошкентдан гапирамиз ва кўрсатамиз» ҳафтаномасининг 16 октябрь сонидан олинди.

Тошкент оқшоми

МУАССИСЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

МАНЗИЛГОҲИМИЗ:
700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР:
қабулхона —32-53-76,
хатлар — 33-29-70,
32-53-79;
эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича
32-81-42,32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концернининг босмахонаси.

■ Нашр кўрсаткичи 64690 ■ Босмага бериш вақти 11.30 ■ Босмага берилди 12.00. ⊙ Буюртма Г—345 ■ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10