







дан «Қандай эзгу иш қилдинг? Қимларга яхшиликнинг тегили? Ватан учун, тинчлик осойишталик учун нималар қилдинг?» дейётгандек.

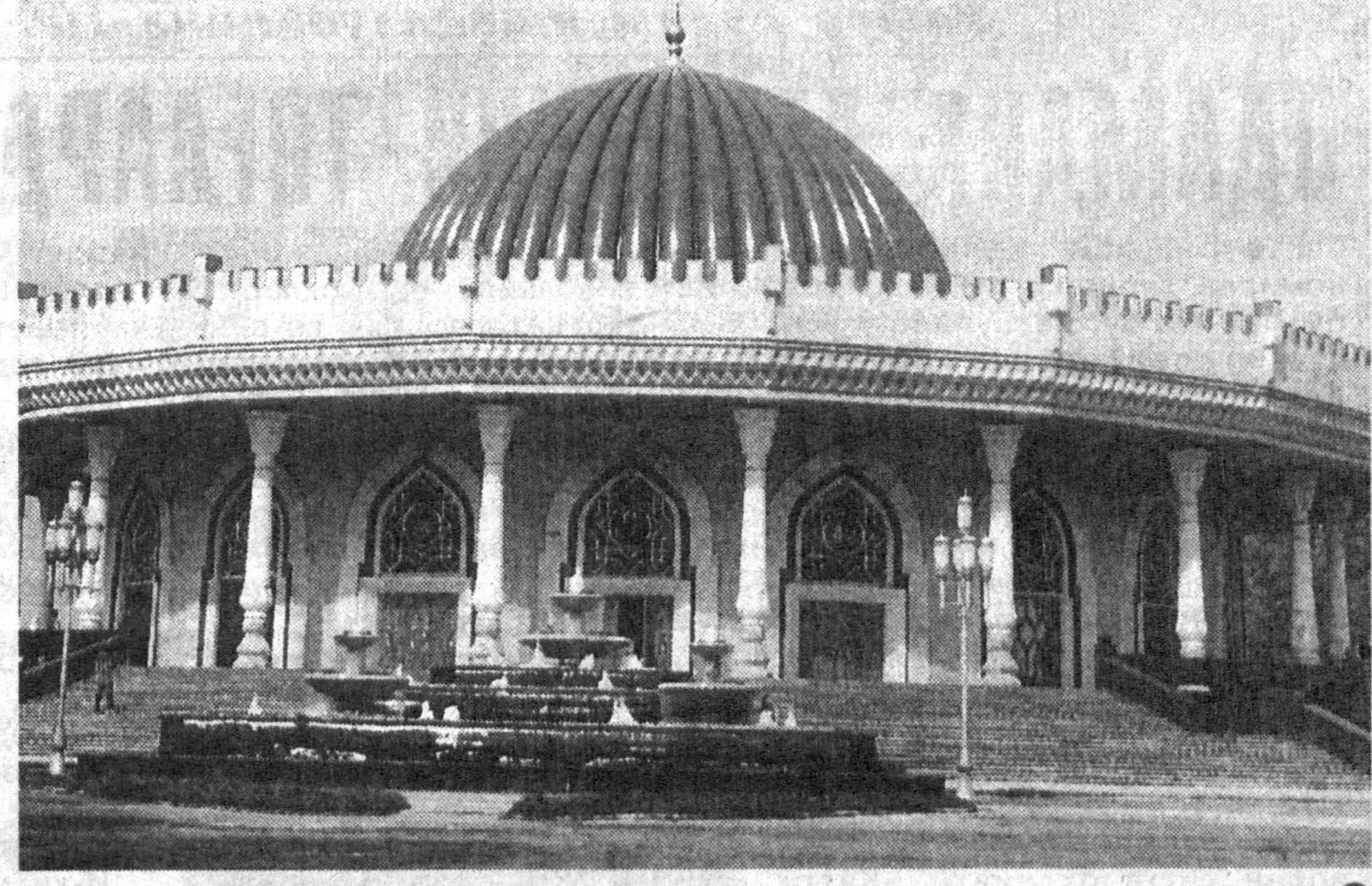
Ха, улуг зотларнинг саволлари ҳам, талаблари ҳам ўзларига монанд юксак, мардонавор бўлади. Уларга вори бўлмоқ осон эмас. Аждодлар олдидаги бурчини тўла адо этмоқ даври келди. Бу эса ўз-ўзини англамоқ, синов лаҳзаларидир. Бугун баландпарвоз сўзлар даври ўтди. Ҳадеб донишманд болболар билан, уларнинг оламшумул ишлари билан мақта-навермай ўзимиз ҳам уларга муносиб бўлмоғимиз, амалий фаолиятимиз, эзгу ишларимиз билан уларнинг ҳаққоний вори эканлигимизни амалда исботламоғимиз зарурдир. Адолат ва ҳақиқат дас-

**Ислом КАРИМОВ:**

**Амир Темур шахсини идрок этиш — тарихни идрок этиш демакдир.**

**Амир Темурни англаш — ўзлимизни англаш демакдир.**

**Амир Темурни улуглаш — тарих қабрига чуқур илдиз отган томирларимизга, маданиятимизга, қудратимизга асосланиб, буюк келажакимизга ишончимизни мустаҳкамлаш демакдир.**



# КУЧ-ҚУДРАТИМИЗ РАМЗИ

## ёхуд ворислик саодати

**Тарихда шундай шахслар бўладики, ҳазрат Жалолиддин Румий айтганларидек, ҳақоннинг юрғи улар кўксидан уриб туради. Маънавиятимиз осмондаги порлоқ юлдуз, адолат ва ҳақиқат химоячиси, дунёни илм-маърифат ила нурафшон этган Амир Темур ана шундай буюк сиймо эди.**

«Миллат дардида дармон бўлиш»ни умрининг саодати деб билган бобокалонимизни тарих сахнасида даврининг ўтти суронлари, миллат қайғуси, халқ дарди олиб келди. Шу боис ҳам асарлар оша у ёққан адолат маънаси барчага бирдек нур сочуви Бобокўёш мисол инсониятни мардлик ва жасоратга, эрк ва озодликка ундаб туради. У жаҳондаги ўнлаб жаҳонгирлардан фарқли уларок бузмоқчи эмас тузмоқчи икитиёр этди, умр буйи бунёдкорлик билан машғул бўлди. Ҳазратнинг «Кай бир жойдан бир гишт олсам, ўрнига ўн гишт қўйдирдим, бир дарахт кестирсам, ўрнига ўн та қўчак ақтирдим», деган сўзлари бу ҳақиқатнинг исботидир. У хали ҳаётлигидаёқ миллий доирадан чиқиб инсониятнинг ёрқин сиймосига айланди, адолатпешалиги, илм-фан, маънавият ва руҳоният ҳомийси сифатида етти икитиёр танилди. Амир Темурнинг бевосита раҳбарлигида бунёд этилган Бибиҳоним жоме масжиди, Гўри Амир, Аҳмад Яссавий ва Занги ота мақбаралари, Оксарой ва Шохи Зиндадаги меъморий мажмуалар, бир-бирдан гўзал 12 бор ва саройлар... Соҳибқирон қурдирган бундай иншоотларни санаб санамоғи еттиш қийин. Дунё ахли соҳибқиронга юксак эҳтиром ва эътиқод раъзи сифатида Европа тилларида 500 дан ортиқ Шарқ тилларида 900 га яқин илмий ва оммабоп асарлар яратди.

Соҳибқирон бобомиз руҳи инсон қалбини юксакларга чорлайди. Дунёга янги назар, янги фикр билан қарашга ундайди, ҳақиқат ва адолат, тинчлик ва донолик манзилга бошлайди. Негаки унинг қадами етган жой обод ва озод бўлиб, шаҳару қишлоқлар маърифий масканларга айланган. Ана шу шарафли ишлари учун инсоният унга олтиндан ҳайкал қўйиб, халоскоримиз дея эътироф этган. Дунёни зир титратган Наполеон ҳам унинг даҳоси олдида бош этган. Унинг таълимотида ўрганган ва Амир Темурни «жаҳон тарихида илк бор мунтазам армияни, қулай тактика ва стратегияни ишлаб чиққан», жаҳонгир сифатида тан олган. Биз унинг ворислари эса давр тақозоси билан мустақил тузум даврида Амир Темур меросидан бебаҳра яшадик. Унинг тарихидаги ўрнига нотўғри баҳо бердик.

Мустақиллик шарофати билан ақл ва тафаккур гулшани султон Амир Темур Ҳазратлари юртимизга қайтди.

Дарҳақиқат, Ҳазрат бобокалонимиз от миниб мамлакатимиз пойтахтига кириб келганда руҳий уйғоқлигимиз кучайди. Уни таниш билан дунёни англаб бордик, ватани таний бошладик, кимлигимизни тушуниб етдик. Ҳар бир тошдан тарих ўқилгуви Самарқанд шаҳрига тахти равонда кириб келганда Амир Темур сиймосига боқиб миллий кадриятларимиз, маънавиятимиз қайтганига шукроналар айтдик.

Кўнра Оксарой остонасидан қадам қўйиб келётган соҳибқирон Амир Темур сиймоси эса кучимизга куч қўшди. Шундай буюк зотнинг вориси эканлигимиздан қалбдан фарқ туйди. Ул Ҳазрат эса гўё орамизда юргандек, ҳар бир ишмизни кўриб, кузатиб тургандек. Эрк ва озодлигимиздан, тинч-осойишталик барқарорлигидан руҳлари ором олаётган. Гўё Амир Темур ҳар биримизни бугунги мустақиллик кунларида синовдан ўтказиб тургандай бўлди. Гўё соҳибқирон барча-барчамиз-

тури бўлган Амир Темур ҳамиша келажак авлоднинг баркамол бўлишини ниёт қилган. Ҳазратнинг биз ворисларга қарата айтган куйидаги ўғитларини бугун ёд олиб ҳаётимиз аъмоли деб билмоғимиз жоиздир: «Миллатнинг улуг мартабасини, саодатини сақламоқ, унинг дардларига дармон бўлмоқ вазифангиздир.

Адолат ва озодлик дастурининг, раҳбарингиз ўлсин!» Ҳар гал соҳибқироннинг ушбу сўзларини эсланганимизда Президентимизнинг: «Амир Темур даврини бошқатган ўрганмоғимиз лозим. Нега деганда Амир Темур тузукларини ўқисам худди бугунги замоннинг катта-катта муаммоларига жавоб топгандай бўламан», деган гаплари ёдга тушади. Юртимизда амалга оширилаётган эзгу ишларга, эл-улус фаровонлиги йўлидаги қонун ва фармонларга назар ташласак Амир Темурнинг адолат, тинчлик, осойишталик йўлини кўргандай бўламиз. Зеро, Ватани буюк давлатлар қаторига қўшмоқ, адолатни тиклаб, осойишталикни таъминламоқ, аждодлар руҳини шод этмоқ, улуг иншоотлар бунёд этмоқ Ҳазрат Соҳибқирондан уққан улуг фазилатлардир.

Юртимизга Амир Темур руҳи билан яхшиликлар, адолат ва ҳақиқат оқиб кирмоқда. Эл-юрти учун фидойи инсонлар ворислик салоҳиятларини намоён этиб, тадбиркорликлари, ташаббускорликлари билан мўъжизалар яратмоқдалар. Бундай инсонлар Ватанга бўлган муҳаббатларини дабдабали вадаларда, чиройли широрларда эмас, балки Ватан ва миллат манфаати йўлида қилган амалий ишларида намоён этмоқдалар. Гиждувоний Саид Раҳмонов ана шундай фидойи, элпарвар, маърифатли юртдошларимиздан. Халқ маорифининг жонқурларидан бири ҳисобланган бу киши 62-йўналишдаги мақталик интернет директори сифатида нафақат республикамизда, балки хорижда ҳам эъти-

роф этилмоқда. Унга ўтган йили Франция Республикаси Миллий таълим вазирининг Фармони билан Палм академияси ордени берилди. Бу шарафли унвонга ўз иқтисодори, билими, қолаверса, ташаббускорлиги ва талабчанлиги, ўз иқтисодлиги-француз тилига эҳтироми билан эришди. Кувончли томони шундаки, у бошқараётган мактаб ўқувчилари қатор йиллардан бери фан олимпиадаларида француз тили бўйича биринчиликти кўлдан бермай келаятирлар. Билим даргоҳини тугатган ўнлаб ўқувчилар жаҳондаги нуфузли олий ўқув юртиларида сабоқ олиб, ўзларининг буюк аждодларига муносиб ворис эканликларини амалда исбот этмоқдалар. Шунингдек, мактаб-интернат ўқувчилари Франциянинг Версал академияси олимпиади билан ҳамкорликда Давлат таълим стандартлари талабига асосан замонавий дарслик ва қўлланмалар яратмоқдалар. Бу эҳтишда С.Раҳмоновнинг хизматлари катта бўлмоқда. У жаҳон услубшунослари билан ўзаро тажриба алмашиб, фанда янгиликлар яратмоқда.

Бундан ташқари, у раҳбарлик қилаётган мактаб-интернатда иқтидорли болаларнинг таълим олишлари учун барча шарт-шароитлар яратилган. Замонавий компьютер синфлари ёшлар хизматида. Ҳар йили ёзда бу ерда таълим ва фан ходимлари қасба уюшмалари Бухоро вилоят қўмитаси билан ҳамкорликда иқтидорли болаларнинг «Олимпиадачи» оромгоҳи ташкил этилади. Оромгоҳда танлов асосида энг иқтидорли болалар танлаб олинади. Тумандаги энг зукко ўқувчилар шартнома асосида ишга жалб қилинади. Болалар бир ой мобайнида ҳам мириқиб дам оладилар, ҳам ўз билимларини етук мутахассислар иштирокида ошириб борадилар. Яхшилик яхшиликка йўл очгандек С. Раҳмоновнинг савий-харакатлари билан улуг тариқат пири хожа

Абдуллоҳиқ Гиждувоний яшаб ўтган заминда бугун юзлаб, минглаб иқтидорли ёшлар камолга етмоқдалар.

Зухра Облобердиева ҳам мутахассислиги бўйича ўқитувчи. Ўз фани бўйича кўпчилик хурматида сазовор бўлган муаллим. Оиласи, бола-чақаларидан кўнгли тўқ. Аммо унинг бошқалардан фарқли томони шундаки, эл иши учун фидойи, тиниб-тинчимас. Элининг шону-шухратини дунёга ёйишга аҳд қилган тадбиркор. У республикамизнинг чекка тумани ҳисобланган Шофирқонда 50 нафар аёлни атрофига йиғиб каштачиликнинг кўнра аъналарини тиклашга киришди. Пахтадан ўзи ип йиғиб, мато тўқиттирди. Пилладан турфа ипақлар тайёрлаб, сўзана тикишни йўлга қўйди. Айна кунда у бошлаган иш нафақат республикамизда, балки жаҳонда эътироф этилмоқда. Зухраҳон республикамиз хунармандлари ва тадбиркорларининг нуфузли анжуманларида голиблики кўлга киритиб, халқаро микёсдаги йиғинларда ҳам иштирок этмоқда.

Дарҳақиқат салобати илдизининг бақувватлигида боғлиқ. Мамлакатимизнинг бугунги кунда халқаро майдонда қўлга киритилган ютуқлари, илм-фанда эътироф этилаётган янгиликлар, спортчиларимизнинг жаҳон спорт анжуманларида эришяётган ютуқларининг замини буюк бобокалонимиз тафаккури ва бетимсол маънавиятининг шарофатидандир. Амир Темур даҳоси эса бизни ҳамиша юксакларга чорлайди. Унинг қўлидаги васиятлари ҳар биримизнинг ақл-фаросатимизга, интилиш ва ташаббускорлигимизга, орзу-ниятларимизга қувват бағишламоғи керак.

Ха, унутмайликки биз буюк Соҳибқирон ворисларимиз. Унинг васиятлари ҳар биримизнинг ақл-фаросатимизга, интилиш ва ташаббускорлигимизга, орзу-ниятларимизга қувват бағишламоғи керак.

**Амина ҚОДИРОВА.**

Таниқли мусаввир Малик Набиев яратган «Амир Темур» портрети давлат танлов комиссияси томонидан яхши намуна (эталон) сифатида қабул қилинган. Саркардалик либосидаги портрет асосида эса тақвим, плакат, конверт маркалари чиқарилган.

# МУСАВВИР ИЖОДИДА СОҲИБҚИРОН ҚИЁФАСИ

Тасвирда Темур бобомиз саркардалик кийимларида намоён бўладилар. Асарда Соҳибқирон кучга тўлган пайларни акс этган бўлиб, қилчак қўлларини қўйганча ақл-заковатга тўлиб, давлат осойишталиги ва фаровонлиги ҳақида хаёл сурмоқда. Тарихчи Арабшоҳ таърифлагандек, унинг бошига қийган тожи барваста қомастига жуда ярашган. Портрет ҳаворанг, зарҳал, жигарранг, қирмизи ва оппоқ мўйбўёқларда ниҳоясиға етказилган. Тахтнинг бир тарафида кўшдек нур сочаётган жилвадор, қадимий Мароканд меъморчилиги кўришилари акс этган. Бобомиз гўёки «Куч-қудратимизга шубҳа билан қарайдиган бўлсангиз, биз қурдирган биноларга боқинг» дегандай бўлади. Иккинчи портрет шохона парчазардўз тўн, саллада тасвирланган. Бунда у самимий боқилари билан кишини маҳлиё этади. Композиция тузулиши жиҳатдан бир-биридан фарқ қилсада ҳар иккала портрет тасвирда шижоатли ва қудратли инсон акс эттирилган. Рассом тасвири тарихчи таърифлаган даражада самимий яратган.

Тасвирий санъат кўрғазмаларида намойиш этилган мусаввир Малик Набиевнинг Амир Темур портретлари қаторидан «Темурнинг ёшлилиги», «Соҳибқирон қурилишда», «Амир Темурнинг Тўхтамышхон устидан ғалабаси», «Амир Темурнинг Испания қиронининг элчи-вакили Руи Гонсалес Де Клавихонинг қабул этиши» ва бошқа асарлар жой олган.

Салкам тўқсон ёшга чиққан иждокор биргина соҳибқирон қиёфасини яратиш учун олтимиш икки йил изланди. Жаҳон уруши бошланганда Гўри Амир мақбарасида Темур ва теурийларнинг мўйбўёқ қўйилган жасадлари ҳозирги «Фотон» корхонаси ўрнида ишлаб турган тарихий санъат музейига келтирилди. Ҳайкалтарош М. Герасимов томонидан Амир Темур бюсти яратилганда Соҳибқироннинг асл қиёфасини бузиб кўрсатилиши, бераҳм, шафқатсизларча тасвирлиши Малик Набиевга мутлақо ёқмайди. Мусаввир улзусиз изланиб, ҳеч кимга курсатмасдан ҳақиқий Амир Темур қиёфасини яратиш учун турли хил чизилар, қоралмалар чизар эди. Саксонга яқинлашганда унинг орзуи ушалди. Мустақиллик нуруний мусаввирга қандайдир илохий куч ато этди. Куч-ғайратга тўлиб, Соҳибқироннинг ўнлаб қиёфасини яратиш, ҳамқасбларини ҳайратда қолдирди. Илк портрет қиёмига етай деганда, педагогика олийгоҳининг бадий графика бўлимида қўтилмаганда ёнгин чикди. Тасодифи қарангки, Малик Набиев иждоҳонаси омон қолган эди. Зеро, бу ерда «Амир Темур» портрети ҳам бор эди.

Малик Набиевга Темур сиймосини яратиш омад олиб келди. Мустақиллик йилларида «Ўзбекистон халқ рассоми» унвонига сазовор бўлди. «Шухрат» медали билан мукофотланди. Академик рассом деган шарафли номга эга бўлиб, «Меҳнат шухрати», «Буюк хизматлари учун» орденлари билан тақдирланди. Мусаввир Соҳибқирон қиёфасини яратиш учун ҳамон изланишда. У айна пайта «Амир Темур тушимда» асари устида ишламоқда.

**МАҲМУД РАМАЗОН АҲМАДИЙ,**  
санъатшунос.

# ЭҲТИРОМ

Ўзбек давлатчилигининг асосчиси, буюк жаҳонгир Амир Темур таваллудининг 667 йиллиги Қашқадарёда ҳам кенг нишонланди. Қарши Давлат университети ва Муҳандислик иқтисодиёти институтида соҳибқирон таваллутига бағишланган илмий-амалий анжуманлар бўлиб ўтди.

Вилоят халқ таълими бошқармаси ва «Наврўз» жамағатлари ҳамкорлигида бир гуруҳ ўқитувчилар ва фахрийлар учун Тошкент шаҳридаги Теурийлар тарихи Давлат музейига саёхат уюштирилди.

Улуг саркарданнинг киндик қони томган Шаҳрисабз соҳибқирон таваллути муносабати билан байрамона руҳда безатилди. Қадимий ва ҳамиша навқирон Кешнинг бош мақомидаги Амир Темур ҳайкали пойида меҳнат жамоалари номидан анвойи гуллар қўйилди.

Амир Темур ва Теурийлар хотираси ёд этилиб, маҳалларда ош тортилади. Шаҳрисабздаги марказий ўйингоҳда миллий кураш ва бошқа спорт мусобақалари ўтказилди.

Шунингдек, етакчи олимлар иштирокида «Амир Темур - Ўзбек давлатчилигининг асосчиси» маърузида илмий-амалий конференция ўтказилди. Тарих музейида коллежлар ва мактаб ўқувчиларининг очик дарслари ташкил этилади.

Бундан ташқари Маданият саройида «Амир Темур рассомлар нигоҳида» маърузидаги тасвирий санъат асарлари кўрғазмаси томошаблани эътиборига ҳавола этилади. Шаҳар халқ театри иждоий жамоаси тайёрлаган «Мозий садоси» бадий-музикали дастури кенг жамоатчилика намойиш этилади. Қадимий Кешнинг 2700 йиллиги муносабати билан эълон қилинган «Шаҳрисабз - Шарқ дурдонаси» кўрик-танлови голиблири ҳам шу кунга рағбатлантирилди.

Буюк бобокалонимиз Амир Темур таваллутига бағишланган оммавий-маданий тадбирлар Қарши шаҳри, Яққабоб, Китоб ва Муборак туманларида ҳам уюшқоқлик билан ўтказилди.

**И. ТИЛЛАЕВ.**

# БИЗНИНГ ТАРИХИМИЗ

Бу ёруғ оламда Амир Темурдан фахрланмайдиган бирорта ўзбек бўлмас керак. Ҳазратнинг таваллуд кунлари олдиндан синфдошларим билан биргаликда Теурийлар тарихи Давлат музейини томоша қилдик.

Амир Темур салтанатининг шуқуҳига мос, халқимиз ақл-заковати ва меъморчилигининг гўзал намунаси бўлган ушбу қошна бизда катта таассурот қолдирди. Соҳибқирон тузган салтанатнинг улуглиги ва беҳиёс қудратини яна бир бора ҳис қилдик. Қарангки Амир Темур бошлаб берган бу сулола 488 йил ҳукм сурган. Тарихда 193 нафар теурийий шахзода, 320 нафар теурийий малика ўтган. Уларнинг бари ўз даврининг мўътабар зотлари бўлишган. Яна уларнинг 70 фойизи ширин даврон бўлиб, салтанат тебратишган.

Ха, Амир Темур бизнинг тарихимиз, йўлимиз-йўлдошимиз. Юртимизда айтганларидек, кимки ўзбек номини, ўзбек миллатининг куч-қудратини, адолатпарварлигини, чекизи имкониятларини, унинг умумбабарият ривожига қўшган ҳиссасини, шу асосда келажакка ишончини англамоқчи бўлса, Амир Темур сиймосини эслаши керак. Биз, Амир Темур ворислари ўз билимимиз, салоҳиятимиз билан улуг бобомизга муносиб бўлишимиз керак.

**Гулсарвар РАУПОВА,**  
Тошкентдаги 64-мактабнинг 10-синф ўқувчиси.

# АМИР ТЕМУР ЎЗ ДАВРИНИНГ БУЮК СИЙМОСИДОР. ИСПАНИЯЛИК РУИ ГОНСАЛЕС ДЕ КЛАВИХО, АНГЛИЯЛИК КРИСТОФЕР МАРЛО, ЭДУАРД ГИББОН, ГЕРМАНИЯЛИК ИОРГАННЕС ШИЛЬТБЕРГЕР КАБИ ЙИЛНОМАЧИЛАРНИНГ ЎЗИШЛАРИЧА, ПЁТР I, БУЮК ФРИДРИХ, НАПОЛЕОН БОНАПАРТ КАБИ БУЮК ШАХСЛАР ХАМ ТЕМУРНИНГ ДАВЛАТ БОШҚАРУВИ ТАЖРИБАСИДАН ФОЙДАЛАНИШГАН ЭКАН. БУ ЭСА ЎЗА ДАВРИНИНГ ЎЗИДАЁҚ УНГА БЕРИЛГАН ЮКСАК БАҲОДИР. ТЕМУРНИНГ БОЯЗИД УСТИДАН ЭРИШГАН ҒАЛАБАСИ БУТУН ЕВРОПАНИ УСМОНИЙ ТУРКЛАР ТОМОНИДАН ИСТИЛО ҚИЛИНИШИДАН АСРАДИ. ТУХТАМИШХОН УСТИДАН ҚОЗОНГАН ҒАЛАБАСИ ЭСА ҲОЗИРГИ РОССИЯ ДАВЛАТИНИ МЎҒУЛЛАР ЗУЛМИДАН ҚУТҚАРГАН. АНҚАРА ЖАНГИДАН СЎНГ ТЕМУРНИНГ БОЯЗИД ҲАРАМИДА АСИРЛИКДАГИ ГРЕЦИЯ ШОҲИНИНГ ҚИЗЛАРИНИ ОЗОД ҚИЛИШИ ЭСА УНИНГ ОЛИЖАНОБ ИНСОН ЭКАНЛИГИДАН ДАЛОЛАТДИР. УШБУ ДАЛИЛЛАРГА ҚУРА ҲАҚЛИ РАВИШДА СОҲИБҚИРОН БОБОМИЗНИ «ЕВРОПА ХАЛОСКОРИ» ДЕБ БЕМАЛОД БАРАЛЛА АЙТАМИЗ. 1996 ЙИЛ ПАРИЖДА ЮНЕСКОНИНГ ТАШАББУСИ БИЛАН АМИР ТЕМУРГА БАҒИШЛАБ ЎТҚАЗИЛГАН ХАЛҚАРО КОНФЕРЕНЦИЯДА ФРАНЦИЯ ПРЕЗИДЕНТИ ЖАК ШИРАК ВА УНИНГ РАФИҚАСИ ҲАМДА ЮНЕСКОНИНГ БОШ ДИРЕКТОРИ ФЕДЕРИКО МАЙОРНИНГ ИШТИРОКИ СОҲИБҚИРОН БОБОМИЗНИНГ ЖАҲОН МИКЁСИДА ЯНА БИР БОР ТАН ОЛИНИШИНИ ИСОБИТОДИР.

Дарҳақиқат, Темур ана шундай улуглинишларга муносиб буюк халқ фарзанди эди. Нимаки тадбир қўллаган бўлса, халқнинг тинч-фаровон турмушини қўзлаб, давлатнинг тараққиёти учун қилганди. Ҳофиза Обрунинг гувоҳлик бери-

# БУ САЛОБАТЛИ БИНОЛАР

шича, Амир Темур вақф ва мадрасалар тизими орқали толибларга стипендиялар, камбағалларга, яъни фуқароларга нафақалар, улардан ҳар бирининг аҳоли ва кадр-қимматини ҳисобга олган ҳолда тайинлаган экан. Тузукларидаги қуйидаги сўзлар эса, бунга яққол мисолдир: «Яна амр қилдим, сармоясини қўлдан кетган савдогарга ўз сармоясини қайтадан тиклаб олиши учун ҳазинадан етарли миқдорда олтин берилсин. Деҳқонлар ва раъиятдан қайси бирининг деҳқончилик қилишга қурби етмай қолган бўлса унга экин-тикин учун уруг ва асбоб тайёрлаб берилсин.»

Мамлакатимизнинг қайси бир вилоятига борманг, Соҳибқирон ва унинг авлодлари даврида қурилган бинолар салобат билан қад ростлаб турибди. 7 асрдан бери сақланиб келаятган ушбу меъморий ёдгорликлар Темурнинг куч-қудратини ўзида намоён қилган. Бизга яхши маълумки, Соҳибқирон бобомиз замондошларига хурмат кўрсатиб, оламдан ўтганларни эса номларини абадийлаштиришга шахсан ўзлари бош - қош бўлганлар. Унга қўра Туркистонда Аҳмад Яссавий мақбараси, Тошкент вилоятининг Зангиота туманидаги «Занги-ота» мақбарасини бунга мисол қилиб келтиришимиз мумкин. Мустақил-

# «ТЕМУР ТУЗУКЛАРИ»ДАН

**Агар бизнинг қудратимизни билмоқчи бўлсангиз, қурган биноларимизга боқинг.**

Салтанатимни у четидан бу четигача бирор болакай бошида бир лаган тилла кўтариб ўтадиган бўлса, бир дона-сига ҳам зарар етмайдиган тартиб-интизом ўрнатдим.

Кайси бир сипоҳий туз ҳақи ва вафодорлиқни унутиб, хизмат вақтида ўз соҳибидан юз ўгириб, меннинг олдимга келган бўлса, ундай одамни ўзимга энг ёмон душман деб билдим.

Кимники хузуригга киритган бўлсалар ва кўзим унга тушган бўлса, ҳолига яраша хурматлаб, совға-инъомлар билан кузатсинлар. Ҳар қандай одам меннинг адолат девонимдан паноҳ топган экан, гуноҳи бўлса ҳам кечирсинлар. Иккинчи, учинчи яна гуноҳ қилгудек бўлса, у чоғда гуноҳига яраша жазоласинлар.

Ҳеч кимдан ўч олиш мақомида бўлмадим. Тузимни тотиб менга ёмонлик қилганларни парвардигори оламга топширдим. Иш қўрган, шижоатли эр-йигитларни кошимда тутдим. Софдил қишлар, сайидлар, олимлар ва фозилларга даргоҳим доим очик эди. Нафси ёмон химматсизларни, кўнгли бузук кўрқоқларни мажлисимдан қувиб юбордим.

**Сиз ўз савдогарларингизни меннинг салтанатимга юборинг. Биз уларни иллик қарши олиб иззат-икром кўрсатамиз. Биз ҳам ўз савдогарларимизни сизнинг юртингизга йўллаймиз. Сиз ҳам уларга хурмат кўрсатинг, уларга ортиқча тазийқлар қилинишга йўл қўйманг. Сизга бундан бўлак талабим йўқ. Зеро, дунё савдо ахли ила обод бўлажак.**

Раият аҳолидан огоҳ бўлдим, улугларни оға қаторида, кичикларни фарзанд ўрнида кўрдим. Ҳар ернинг табиятини, ҳар элнинг расми-одат, йўл-йўсинларидан воқиф бўлиб турдим, ҳар бир ўлка ва шаҳар аҳолисининг улугла-

Фафур Фулом таваллудининг 100 йиллигига

ОДАМЛИК МАЗМУНИ ТОҒЛАРДАН БУЮК

Фафур Фулом - ўзбек халқи номидан гапириш ҳуқуқига эга бўлган ва бу масъулиятни чуқур англайдиган шоир эди. Кизи Олмоснинг эътирофи эшикча, у катта, каттақон, улғувор деган сўзларни яхши кўрган. Зеро, у катта халқнинг шоири эди, катта ниятлар билан улғувор келажакка кўз тикарди. Хамма нарсани улкан нарсаларга ташбеҳ этарди: «Бизда олам-олам имконият бор», «Хоразм тарихидай узун умр», «Орзу офтобдай катта», «Истиқболдай кенг кучоқ», «Қалб фонтандай жўшар», «Фазодан каттароқ ният», «Катта каллақанддай салом», «Бағримдай кенг олам», «Шоҳнома»дай зўр қиссанг» ва ҳоказо.

Фафур Фулом ҳозиржаво шоир бўлган: нафақат мамлакат, балки жаҳон миқёсидаги ҳар бир муҳим ҳодисага муносабат билдирган. Иккинчи жаҳон уруши йилларида эса ота-онасидан ажралган болаларга бағишлаб «Сен етим эмассан» шеърини яратиб, миллион-миллион ўқисик қалбларга малҳам бўлгани маълум. Еки бир инглиз лордининг ўзбекларни қабила деб атаганига қарши «Шараф қўлёмаси» шеърини битари. Унда ўзбек халқини улғулаб, унинг муҳолифларини танқид қилувчи шундай мисралар мавжуд:

**Бизда логарифмнинг Мушкул муаммолари Кўлдаги бармоқлардай Оқдид қилинганда ҳал, «Олий ирк» даввогари Черчилнинг болболари, Ҳатто санай олмасди Ўн бармоқни мукамал.**

Ҳар қандай шоир ўз даврининг фарзанди. У ўз замонини гоҳ ишониб, гоҳ мажбуран улғулаши табиий. Фафур Фуломнинг бирор шеъри йўқки қуёш, тонг, нур, бахт, умид, истиқбол сўзлари (ёки уларнинг синонимлари) учрамаса! Қўрадики, у ёруғ келжакка ишониб яшаган.

Фафур Фулом икки марта омавий қатагонга шахсан гувоҳ бўлган: 30-йилларнинг охири ва 50-йилларнинг бошида. Бу қатагонларнинг юк қомига тушмаган бўлса-да, ҳар турли танқид тазийқлардан бебаҳра қолмаган. Бу қатагонлар «айбдор» шахснинг ўзини маҳв этиш билан чекланмай, унинг оиласи, болалари, қариндош-уруғларини таниш-билишларини ҳам ўз домига тортишини кўрган шоир ўзини ҳимоя қилиши табиий эди.

Фафур Фулом шеърлари ҳаётини ташбеҳларга бойлиги билан алоҳида ажралиб туради. У биз ҳар куни кўрадиган, лекин эътибор бермайдиган нарсалардан шойрона ўткир нигоҳи туйғули жуда гўзал ва бетакрор ташбеҳлар топади ва шеърлари билан ҳаёт, табиат, теварак-атрофга, ватанга, халққа, одамларга муҳаббат уйғотади. Буюклик ва соддаликнинг эгизаклиги, ўзаро омухталиги шундан бўлса керак. Айтилик, у қўшиқларини қандайдир мавҳум ва баландпарвоз нарсаларга эмас, бор-йўғи ватанининг иқлимига ўшатади: «Ўзбекистон иссиғидай қўшиқларим беғубор». Бу

Шоирнинг образли ифодасига кўра пахта эгatlари аро «сув қолдид таралади»; унинг «сўзлари томирда қондек раван»; «бошини пахтадек баланд кўтариб» юради; яқин кўнгиллар «эғизак бодом каби бириккан» бўлади; «осмон эса виждон каби пок, беғубор», «ҳар япроқ бир капалак»; «лабдан учган сўзлар хандон пистага ўхшайди; у ҳамма нарсани ўзига яқин олиб гапирди: онахон ёз, онахон шудгор, отамерос осмон, пахтакорлик ҳам-мамизни она ишимиз. Ҳамма нарсанинг олдига ўз қўйиб гапирди: ўз еримиз, ўз сувимиз, ўз офтобимиз... Еки мана бундай кўнгилга яқин, халқона содда ва самимий мисралар шоирнинг деярли ҳар бир шеърини учрайди: «Жумласи сугдай ширин, сўзи қаймоқ аралаш»; «Кафтим чизигидай ҳамма ер аён»; «Далада ҳар нафас ўпичдай ширин».

Шарқ мумтоз шеъринида «шоҳбайт» деган тушунча бор. Кўпинча шоирлар бир ёки бир неча байт шеърлари билан машур бўладилар - улар шоирни таништишга ҳужжат бўлади. Чунончи:

**Агар кўнглимни мот этса ўшал Шероз жонони, Қаро холига бахш этгум Самарқанду Бухорони,** - байтини эшитганда кўз олдимизда буюк Ҳўжа Хофиз сиймоси жонланганидай,

**Ул санамким, сув яқосинда паридек ултурур, Фояти нозуқлигинин сув била ютса бўлур,** - мисраларини ўқиганда ҳассос шоир Атойини эслаймиз. Шоир Фафур Фулом деганда ҳам кўз олдимизга дарҳол «Турксий йўларида», «Сен етим эмассан», «Ку-

затиш», «Соғиниш», «Вақт», «Йигитларга», «Алишер», «Хотин» каби шеърлар, **Азиз асримизнинг азиз онлари, Азиз одамлардан сўрайди қадрин.**

**Фурсат ғаниматдир, шоҳ сатрлар-ла Безамоқ чоғидир умр дафтарин,** - сингари сатрлар келади. Мана, нечачни авлод бу сатрларни ёд айтиб юради, бир-бирининг эсдалик дафтарига битиб беради, давраларда шу тўртлик ўқиб, қадаҳ кўтаради. Икки мисра шеърини халқ ёд олиб, хамиша айтиб юрадиган шоир ўзини бахтли ҳисобласа бўлади. Бу жиҳатдан Фафур Фуломнинг омади чопган. Унинг қуйидаги сатрлари ҳам, мана неча йилларки, ўқувчиларнинг тилидан тушмай келади: **Онам деганимда, оқ соч, жафокаш, Мунис ва меҳрибон чеҳранг намойн.**

**Сен, ахир, бағрингда парвариш қилиб, Кўзимга бахш этдинг кўзгудек жаҳон.** Еки мана бундай фалсафий теран мисралар ҳар қандай замонда ҳам ўз аҳамиятини йўқотмаслиги шубҳасиз: **Меҳнатсиз умр ҳам бебақо бўлур, Чирик латта каби увада бадан. Бир умр текин яшаб қаримак Ҳаёт комусида олинмайди тан.**

Фафур Фуломнинг бир қатор сатрлари борки, улар қуйма ҳикматдай, мақолдай жаранглайди ва ҳеч қачон ўз қиммати, таъсир кучини йўқотмайди: **Киз деган кўнглининг қонидан бўлур...**

**Ойлада муҳаббат туздан олдин туради.** **Одамлик мазмуни тоғлардан буюк.** **Фурсат ўтиб кетади култ этиб ютулгунча.** **Умрни олиб ҳам, сотиб ҳам бўлмас.** **Юракнинг уришин ўлчамоқ учун Икки оғиз сўзнинг ўзи кифоя.** **Қаттиқ ирода билан ҳарна қилса бўлади.** **Самимий айтилган сўз содда бўлади.**

Фафур Фулом - XX аср ўзбек адабиётин. У ҳукмрон мафкура тазийки остида ижод қилишига қарамай, Фафур Фулом ижоди-нинг умрбоқийлиги, абадиятга дахлдорлиги шундан. То халқ бор экан, адабиёт ўлмас экан, Фафур Фулом мероси ҳам ўқила-веради. Шоирнинг ноёб истеъдоди яратган дурдона асарлари хамиша, ҳамма замонларда ҳам ўзининг бадиий қимматини сақлаб қолаверади.

Эргаш ОЧИЛОВ, филология фанлари номзоди.

«Туркистон-пресс».

қўшиқнинг сатрларини ирмоқларга қиёслайди: «Ирмоқлардай чулдираб сатрлар оқа кетсин». Илк баҳордаги экинга тайёр замин манзарасини у шундай чизади: **Чилла куни ҳаммомдан чиқа келган қувьдай Пахтакор ўзбек ери ҳавр ила, губор ила.**

**Ерни - онага, чигитни - фарзандга менгзайди: Мазмундор ҳосилга бағри бўлиқ ер, Онадай эмизиб ётар чигитни.**

**Шоирнинг образли ифодасига кўра пахта эгatlари аро «сув қолдид таралади»; унинг «сўзлари томирда қондек раван»; «бошини пахтадек баланд кўтариб» юради; яқин кўнгиллар «эғизак бодом каби бириккан» бўлади; «осмон эса виждон каби пок, беғубор», «ҳар япроқ бир капалак»; «лабдан учган сўзлар хандон пистага ўхшайди; у ҳамма нарсани ўзига яқин олиб гапирди: онахон ёз, онахон шудгор, отамерос осмон, пахтакорлик ҳам-мамизни она ишимиз. Ҳамма нарсанинг олдига ўз қўйиб гапирди: ўз еримиз, ўз сувимиз, ўз офтобимиз... Еки мана бундай кўнгилга яқин, халқона содда ва самимий мисралар шоирнинг деярли ҳар бир шеърини учрайди: «Жумласи сугдай ширин, сўзи қаймоқ аралаш»; «Кафтим чизигидай ҳамма ер аён»; «Далада ҳар нафас ўпичдай ширин».**

**Шарқ мумтоз шеъринида «шоҳбайт» деган тушунча бор. Кўпинча шоирлар бир ёки бир неча байт шеърлари билан машур бўладилар - улар шоирни таништишга ҳужжат бўлади. Чунончи:**

**Агар кўнглимни мот этса ўшал Шероз жонони, Қаро холига бахш этгум Самарқанду Бухорони,** - байтини эшитганда кўз олдимизда буюк Ҳўжа Хофиз сиймоси жонланганидай,

**Ул санамким, сув яқосинда паридек ултурур, Фояти нозуқлигинин сув била ютса бўлур,** - мисраларини ўқиганда ҳассос шоир Атойини эслаймиз. Шоир Фафур Фулом деганда ҳам кўз олдимизга дарҳол «Турксий йўларида», «Сен етим эмассан», «Ку-

**затиш», «Соғиниш», «Вақт», «Йигитларга», «Алишер», «Хотин» каби шеърлар, Азиз асримизнинг азиз онлари, Азиз одамлардан сўрайди қадрин.**

**Фурсат ғаниматдир, шоҳ сатрлар-ла Безамоқ чоғидир умр дафтарин,** - сингари сатрлар келади. Мана, нечачни авлод бу сатрларни ёд айтиб юради, бир-бирининг эсдалик дафтарига битиб беради, давраларда шу тўртлик ўқиб, қадаҳ кўтаради. Икки мисра шеърини халқ ёд олиб, хамиша айтиб юрадиган шоир ўзини бахтли ҳисобласа бўлади. Бу жиҳатдан Фафур Фуломнинг омади чопган. Унинг қуйидаги сатрлари ҳам, мана неча йилларки, ўқувчиларнинг тилидан тушмай келади: **Онам деганимда, оқ соч, жафокаш, Мунис ва меҳрибон чеҳранг намойн.**

**Сен, ахир, бағрингда парвариш қилиб, Кўзимга бахш этдинг кўзгудек жаҳон.** Еки мана бундай фалсафий теран мисралар ҳар қандай замонда ҳам ўз аҳамиятини йўқотмаслиги шубҳасиз: **Меҳнатсиз умр ҳам бебақо бўлур, Чирик латта каби увада бадан. Бир умр текин яшаб қаримак Ҳаёт комусида олинмайди тан.**

Фафур Фуломнинг бир қатор сатрлари борки, улар қуйма ҳикматдай, мақолдай жаранглайди ва ҳеч қачон ўз қиммати, таъсир кучини йўқотмайди: **Киз деган кўнглининг қонидан бўлур...**

**Ойлада муҳаббат туздан олдин туради.** **Одамлик мазмуни тоғлардан буюк.** **Фурсат ўтиб кетади култ этиб ютулгунча.** **Умрни олиб ҳам, сотиб ҳам бўлмас.** **Юракнинг уришин ўлчамоқ учун Икки оғиз сўзнинг ўзи кифоя.** **Қаттиқ ирода билан ҳарна қилса бўлади.** **Самимий айтилган сўз содда бўлади.**

Фафур Фулом - XX аср ўзбек адабиётин. У ҳукмрон мафкура тазийки остида ижод қилишига қарамай, Фафур Фулом ижоди-нинг умрбоқийлиги, абадиятга дахлдорлиги шундан. То халқ бор экан, адабиёт ўлмас экан, Фафур Фулом мероси ҳам ўқила-веради. Шоирнинг ноёб истеъдоди яратган дурдона асарлари хамиша, ҳамма замонларда ҳам ўзининг бадиий қимматини сақлаб қолаверади.

Эргаш ОЧИЛОВ, филология фанлари номзоди.

«Туркистон-пресс».

НАШРИЁТ ТУҲФАСИ

Мамлакатимизда амалга оширилаётган иқтисодий ислохотларни илмий асосда тадқиқ этиш жараёнлари самарали кечмоқда. Бу борада Тошкент Давлат иқтисодиёт университети олимлари изланишлари ҳам муҳим аҳамият касб этмоқда.

Яқинда олий ўқув юртининг бир гуруҳ етакчи олимлари муаллифлигида босмага тайёрланган «Иқтисодиёт назариси» ўқув қўлланмаси нашр этилди. Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ҳузуридаги ўқув қўлланмаларини қайта кўриб чиқиш ва янгила-рини яратиш бўйича республика мувофиқлашти-риш комиссияси томонидан тавсия этилган ҳамда академик С.Фуло-

мов тахрири остида чоп этилган бу ўқув адабиёти ўз мундарижа ва мазмуни билан эътиборлидир. «Молия» нашриёти, шу-нингдек, университет олимлари яратган «Молия-вий ҳисоб» номли дарсликни ҳам талабаларга тақдим этди. Ўзбек тили-да илк бор чоп этилган мазкур ўқув адабиёти олий ўқув юртининг «Са-ноатда бухгалтерия ҳисо-би ва аудит», «Ташқи иқти-содий фаолиятда бухгал-терия ҳисоби ва аудит» кафедралари олимлари ҳамкорлигида босмага тайёрланди.

**«УСТОЗ» МУКОФОТИ СОВРИНДОРИ** Республика «Устоз» жа-ғармаси олий ўқув юртра-рида фидокорона меҳнат қилиб, муносиб шоғирлар тайёрлаб келаётган про-

раина ва Молдовада қизил боғлари мавжуд. Қизилнинг дориворлик хусусиятлари ҳам бор. Тиббиётнинг отаси саналган Гиппократ (эраимиздан аввалги IV аср) ошқозон касаллиқларини даволашда қизил барглardan фойдаланиши тавсия қилган. Унинг пўстлоқ ва баргларида эса техник мой олинадди. Шунингдек, бу дарахдан кампот аммо қузда тўқ қизил мевалари осилиб турган қизил шохлари янада кўркамроқ кўри-нади. Дарвоқе, айни шу жиҳат - меваларининг ранги туйғайли бу дарахт қизил деб аталади.

Қизилнинг лотинча номи «корнус» - шох, яъни шох каби қаттиқ деган маънони анг-латади. Уни қадимги Греция ва Римда қадим замоналардаёқ яхши билганлар, ундан қурол-яроғ ясашда хомашё сифатида фой-даланганлар. Айнан қизил камонлари билан Гомер ўз Одиссейсини қуролантирган.

Қадимда ҳатто соатлар ҳам қизил дарахт-дан ясалган. Бундай соатлар Нюрнберг му-зейида ҳалигача сақланмоқда. Ҳозирги вақт-да турли мусика асбобларини яратишда қизил дарахт ёғочлари муҳим аҳамият касб этади. Шунинг учун ҳам ҳозирда Куба, Ук-

раина ва Молдовада қизил боғлари мавжуд. Қизилнинг дориворлик хусусиятлари ҳам бор. Тиббиётнинг отаси саналган Гиппократ (эраимиздан аввалги IV аср) ошқозон касаллиқларини даволашда қизил барглardan фойдаланиши тавсия қилган. Унинг пўстлоқ ва баргларида эса техник мой олинадди. Шунингдек, бу дарахдан кампот аммо қузда тўқ қизил мевалари осилиб турган қизил шохлари янада кўркамроқ кўри-нади. Дарвоқе, айни шу жиҳат - меваларининг ранги туйғайли бу дарахт қизил деб аталади.

Қизилнинг лотинча номи «корнус» - шох, яъни шох каби қаттиқ деган маънони анг-латади. Уни қадимги Греция ва Римда қадим замоналардаёқ яхши билганлар, ундан қурол-яроғ ясашда хомашё сифатида фой-даланганлар. Айнан қизил камонлари билан Гомер ўз Одиссейсини қуролантирган.

Қадимда ҳатто соатлар ҳам қизил дарахт-дан ясалган. Бундай соатлар Нюрнберг му-зейида ҳалигача сақланмоқда. Ҳозирги вақт-да турли мусика асбобларини яратишда қизил дарахт ёғочлари муҳим аҳамият касб этади. Шунинг учун ҳам ҳозирда Куба, Ук-

раина ва Молдовада қизил боғлари мавжуд. Қизилнинг дориворлик хусусиятлари ҳам бор. Тиббиётнинг отаси саналган Гиппократ (эраимиздан аввалги IV аср) ошқозон касаллиқларини даволашда қизил барглardan фойдаланиши тавсия қилган. Унинг пўстлоқ ва баргларида эса техник мой олинадди. Шунингдек, бу дарахдан кампот аммо қузда тўқ қизил мевалари осилиб турган қизил шохлари янада кўркамроқ кўри-нади. Дарвоқе, айни шу жиҳат - меваларининг ранги туйғайли бу дарахт қизил деб аталади.

Қизилнинг лотинча номи «корнус» - шох, яъни шох каби қаттиқ деган маънони анг-латади. Уни қадимги Греция ва Римда қадим замоналардаёқ яхши билганлар, ундан қурол-яроғ ясашда хомашё сифатида фой-даланганлар. Айнан қизил камонлари билан Гомер ўз Одиссейсини қуролантирган.

Қадимда ҳатто соатлар ҳам қизил дарахт-дан ясалган. Бундай соатлар Нюрнберг му-зейида ҳалигача сақланмоқда. Ҳозирги вақт-да турли мусика асбобларини яратишда қизил дарахт ёғочлари муҳим аҳамият касб этади. Шунинг учун ҳам ҳозирда Куба, Ук-

раина ва Молдовада қизил боғлари мавжуд. Қизилнинг дориворлик хусусиятлари ҳам бор. Тиббиётнинг отаси саналган Гиппократ (эраимиздан аввалги IV аср) ошқозон касаллиқларини даволашда қизил барглardan фойдаланиши тавсия қилган. Унинг пўстлоқ ва баргларида эса техник мой олинадди. Шунингдек, бу дарахдан кампот аммо қузда тўқ қизил мевалари осилиб турган қизил шохлари янада кўркамроқ кўри-нади. Дарвоқе, айни шу жиҳат - меваларининг ранги туйғайли бу дарахт қизил деб аталади.

Қизилнинг лотинча номи «корнус» - шох, яъни шох каби қаттиқ деган маънони анг-латади. Уни қадимги Греция ва Римда қадим замоналардаёқ яхши билганлар, ундан қурол-яроғ ясашда хомашё сифатида фой-даланганлар. Айнан қизил камонлари билан Гомер ўз Одиссейсини қуролантирган.

Қадимда ҳатто соатлар ҳам қизил дарахт-дан ясалган. Бундай соатлар Нюрнберг му-зейида ҳалигача сақланмоқда. Ҳозирги вақт-да турли мусика асбобларини яратишда қизил дарахт ёғочлари муҳим аҳамият касб этади. Шунинг учун ҳам ҳозирда Куба, Ук-

раина ва Молдовада қизил боғлари мавжуд. Қизилнинг дориворлик хусусиятлари ҳам бор. Тиббиётнинг отаси саналган Гиппократ (эраимиздан аввалги IV аср) ошқозон касаллиқларини даволашда қизил барглardan фойдаланиши тавсия қилган. Унинг пўстлоқ ва баргларида эса техник мой олинадди. Шунингдек, бу дарахдан кампот аммо қузда тўқ қизил мевалари осилиб турган қизил шохлари янада кўркамроқ кўри-нади. Дарвоқе, айни шу жиҳат - меваларининг ранги туйғайли бу дарахт қизил деб аталади.

Қизилнинг лотинча номи «корнус» - шох, яъни шох каби қаттиқ деган маънони анг-латади. Уни қадимги Греция ва Римда қадим замоналардаёқ яхши билганлар, ундан қурол-яроғ ясашда хомашё сифатида фой-даланганлар. Айнан қизил камонлари билан Гомер ўз Одиссейсини қуролантирган.

ФАРЗАНЛАР БАРКАМОЛЛИГИ ЙЎЛИДА

Жиззах шаҳридаги 14-сонли «Лайло» болалар боғчасида тарбияланаётган кичкинтойларнинг се-вимли машғулотларидан бири инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-дир.

Боғча инглиз тилини ўзлаштиришга ихтисос-лаштирилган, -деди боғча мудариси Муяссар Ҳаки-мова «Туркистон-пресс» муҳбирига. - Бу ерда 188 нафар тарбияланувчи ин-глиз тилининг дастлабки сабоқларини ўрганишдади. Лола Аббасова фарзанд-ларимизга инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-да яқин кўмақдади. Дар-лар кизилқарли уйинлар, кўрғазими қуроллар асо-сида ўтилади. Масалан, «Келинг, инглизча сўзла-шамиз» мавзуга бағиш-ланган дасри болаларда нутқ ва сўзлашиш ма-даниятини ўргатади. «Ин-глиз тилида қайси давлатлар сўзлашади», «Инглиз тили-да шеър айтмиз» ва қўшиқ куйлашимиз» каби мавзулардаги дасрлари эса фарзандлар дунёка-рашини кенгайтиришга яқин-дан ёрдам беради.

Утган йили шаҳар миқёсида ўтказилган «Ин-глиз тилини чуқур ўргани-миз», «Келинг, инглизча сўзла-шамиз» мавзуга бағиш-ланган семинарларда бо-ғча тарбияланувчилари фаол иштирок этиб, қорни натижаларини кўлга киритишди. Инглиз тили дасрлари билан бир қаторда табиат ва спорт дасрлари кичкинтойлар-нинг сеvimли машғулот-ига айланган. Табиат дас-рларида кичкинтойлар бо-ғча майдонига ўз қўллари билан турли дарахт ва гул қўчатларини экишди. Қуни-кеча жажжолар «Ас-салом, баҳор!» шiori ости-да 250 тул гул қўчатла-рини экишди.

Жиззах шаҳридаги 14-сонли «Лайло» болалар боғчасида тарбияланаётган кичкинтойларнинг се-вимли машғулотларидан бири инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-дир.

Боғча инглиз тилини ўзлаштиришга ихтисос-лаштирилган, -деди боғча мудариси Муяссар Ҳаки-мова «Туркистон-пресс» муҳбирига. - Бу ерда 188 нафар тарбияланувчи ин-глиз тилининг дастлабки сабоқларини ўрганишдади. Лола Аббасова фарзанд-ларимизга инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-да яқин кўмақдади. Дар-лар кизилқарли уйинлар, кўрғазими қуроллар асо-сида ўтилади. Масалан, «Келинг, инглизча сўзла-шамиз» мавзуга бағиш-ланган дасри болаларда нутқ ва сўзлашиш ма-даниятини ўргатади. «Ин-глиз тилида қайси давлатлар сўзлашади», «Инглиз тили-да шеър айтмиз» ва қўшиқ куйлашимиз» каби мавзулардаги дасрлари эса фарзандлар дунёка-рашини кенгайтиришга яқин-дан ёрдам беради.

Утган йили шаҳар миқёсида ўтказилган «Ин-глиз тилини чуқур ўргани-миз», «Келинг, инглизча сўзла-шамиз» мавзуга бағиш-ланган семинарларда бо-ғча тарбияланувчилари фаол иштирок этиб, қорни натижаларини кўлга киритишди. Инглиз тили дасрлари билан бир қаторда табиат ва спорт дасрлари кичкинтойлар-нинг сеvimли машғулот-ига айланган. Табиат дас-рларида кичкинтойлар бо-ғча майдонига ўз қўллари билан турли дарахт ва гул қўчатларини экишди. Қуни-кеча жажжолар «Ас-салом, баҳор!» шiori ости-да 250 тул гул қўчатла-рини экишди.

Жиззах шаҳридаги 14-сонли «Лайло» болалар боғчасида тарбияланаётган кичкинтойларнинг се-вимли машғулотларидан бири инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-дир.

Боғча инглиз тилини ўзлаштиришга ихтисос-лаштирилган, -деди боғча мудариси Муяссар Ҳаки-мова «Туркистон-пресс» муҳбирига. - Бу ерда 188 нафар тарбияланувчи ин-глиз тилининг дастлабки сабоқларини ўрганишдади. Лола Аббасова фарзанд-ларимизга инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-да яқин кўмақдади. Дар-лар кизилқарли уйинлар, кўрғазими қуроллар асо-сида ўтилади. Масалан, «Келинг, инглизча сўзла-шамиз» мавзуга бағиш-ланган дасри болаларда нутқ ва сўзлашиш ма-даниятини ўргатади. «Ин-глиз тилида қайси давлатлар сўзлашади», «Инглиз тили-да шеър айтмиз» ва қўшиқ куйлашимиз» каби мавзулардаги дасрлари эса фарзандлар дунёка-рашини кенгайтиришга яқин-дан ёрдам беради.

Утган йили шаҳар миқёсида ўтказилган «Ин-глиз тилини чуқур ўргани-миз», «Келинг, инглизча сўзла-шамиз» мавзуга бағиш-ланган семинарларда бо-ғча тарбияланувчилари фаол иштирок этиб, қорни натижаларини кўлга киритишди. Инглиз тили дасрлари билан бир қаторда табиат ва спорт дасрлари кичкинтойлар-нинг сеvimли машғулот-ига айланган. Табиат дас-рларида кичкинтойлар бо-ғча майдонига ўз қўллари билан турли дарахт ва гул қўчатларини экишди. Қуни-кеча жажжолар «Ас-салом, баҳор!» шiori ости-да 250 тул гул қўчатла-рини экишди.

Жиззах шаҳридаги 14-сонли «Лайло» болалар боғчасида тарбияланаётган кичкинтойларнинг се-вимли машғулотларидан бири инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-дир.

Боғча инглиз тилини ўзлаштиришга ихтисос-лаштирилган, -деди боғча мудариси Муяссар Ҳаки-мова «Туркистон-пресс» муҳбирига. - Бу ерда 188 нафар тарбияланувчи ин-глиз тилининг дастлабки сабоқларини ўрганишдади. Лола Аббасова фарзанд-ларимизга инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-да яқин кўмақдади. Дар-лар кизилқарли уйинлар, кўрғазими қуроллар асо-сида ўтилади. Масалан, «Келинг, инглизча сўзла-шамиз» мавзуга бағиш-ланган дасри болаларда нутқ ва сўзлашиш ма-даниятини ўргатади. «Ин-глиз тилида қайси давлатлар сўзлашади», «Инглиз тили-да шеър айтмиз» ва қўшиқ куйлашимиз» каби мавзулардаги дасрлари эса фарзандлар дунёка-рашини кенгайтиришга яқин-дан ёрдам беради.

Утган йили шаҳар миқёсида ўтказилган «Ин-глиз тилини чуқур ўргани-миз», «Келинг, инглизча сўзла-шамиз» мавзуга бағиш-ланган семинарларда бо-ғча тарбияланувчилари фаол иштирок этиб, қорни натижаларини кўлга киритишди. Инглиз тили дасрлари билан бир қаторда табиат ва спорт дасрлари кичкинтойлар-нинг сеvimли машғулот-ига айланган. Табиат дас-рларида кичкинтойлар бо-ғча майдонига ўз қўллари билан турли дарахт ва гул қўчатларини экишди. Қуни-кеча жажжолар «Ас-салом, баҳор!» шiori ости-да 250 тул гул қўчатла-рини экишди.

Жиззах шаҳридаги 14-сонли «Лайло» болалар боғчасида тарбияланаётган кичкинтойларнинг се-вимли машғулотларидан бири инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-дир.

Боғча инглиз тилини ўзлаштиришга ихтисос-лаштирилган, -деди боғча мудариси Муяссар Ҳаки-мова «Туркистон-пресс» муҳбирига. - Бу ерда 188 нафар тарбияланувчи ин-глиз тилининг дастлабки сабоқларини ўрганишдади. Лола Аббасова фарзанд-ларимизга инглиз тили са-боқларини ўзлаштириш-да яқин кўмақдади. Дар-лар кизилқарли уйинлар, кўрғазими қуроллар асо-сида ўтилади. Масалан, «Келинг, инглизча сўзла-шамиз» мавзуга бағиш-ланган дасри болаларда нутқ ва сўзлашиш ма-даниятини ўргатади. «Ин-глиз тилида қайси давлатлар сўзлашади», «Инглиз тили-да шеър айтмиз» ва