



ОЛИЙ БАХТ

ГАЗЕТА 1991 ЙИЛ
21 МАРТДАН
ЧИКА БОШЛАГАН

ISHONCH

ЎЗБЕКИСТОН КАСАБА УОШМАЛАРИ ФЕДЕРАЦИЯСИ ГАЗЕТАСИ

2003 йил 20 май, сешанба № 78 (1503)

СЕШАНБА, ЧОРШАНБА, ЖУМА
ВА ШАНБА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ

Қарши туман пиллакорлари вилоятда биринчилардан бўлиб давлатга пилла топириш шартномавий режасини бажардилар. Заршунослар 190 тонна ўрнига 191 тонна юқори сифатли хомаш ётказиб бердилар. Эришилган муваффақиятга тумандаги Яхши Омонов, Юсуф Хушвақтов, Ҷули ота, Собир Раҳимов номи, «Бешкент», «Истикбол» хўжалик пиллакорларининг муносиби ҳиссалари бор.

— Бу йил баҳорда янгидан 120 минг донна тут қўчатлари ўтказилди, - дейди туман «Пилла» очiq акционерлик жамияти раиси Очил Гулов. — Шунингдек, 1130 гектар тут плантациялари мавжуд. Ушбу имкониятлардан оқилона фойдаланилганлиги боис, ипак куртини боқиб ҳеч қандай муаммага дуч келинмади. Натижада мўл ҳосилга ҳам пойдевор яратилди.

НУРБЕК

ОҚСАРОЙДА ҚАБУЛ



Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов 19 май кuni Оқсаройда Италия ташқи ишлар вазирининг ўринбосари Маргарита Пониверни қабул қилди.

Италия билан ривожланиб бораётган муносабатларимизни юксак кадрлаймиз, - деди Ислам Каримов учрашувда. - Мустақиллигимизнинг дастлабки даврида Италиянинг Ўзбекистонга кўрсатган эътибори ёдимизда.

Мамлакатларимиз ҳозир кўплаб халқаро масалаларда ҳамфикр эканлиги ҳам гоят муҳимдир.

Мамлакатимиз раҳбари 1996 йили Флоренцияда Ўзбекистон билан Европа Иттифогини ўртасида Шериклик ва ҳамкорлик тўғрисидаги битим имзо-



ланганини мамнуният билан эсга олди. Ушбу ҳужжат орқали Ўзбекистоннинг мазкур тузилма билан алоқалари тарихида бурлиш босқичи бошланган, кенг кўламли ҳамкорликка тамал тоши қўйилган эди.

Ўзбекистон билан Италия ўзаро ҳамкорликни ҳар томонлама ривожлантириб бормоқда. Мамлакатимиз қатор халқаро ташкилотларга Италия то-

монидан кўрсатилган номзодларни қўллаб-қувватлади. Италия вакилларига эса Ўзбекистон ташаббуси билан ўтказилган барча минтақавий ва халқаро анжуманларда фаол қатнашиб келади.

Иқтисодий соҳада ЕИ билан Шериклик ва ҳамкорлик тўғрисидаги битимга мувофиқ, бож ва бoshқа тўловлар бўйича қулай тартиб-қоидалар жорий этилган. Савдо-

иқтисодий ҳамкорлик ҳамда саноат ва технология борасидаги алоқалар ривожига кўмаклашиш мақсадида махсус Ишчи гуруҳи ташкил этилган.

Учрашувда икки томонлама алоқаларни янада ривожлантиришга оид ҳамда томонларни қизиқтирган бoshқа масалалар юзасидан фикр алмашилди.

(ЎЗА)

ЕВРОПА ПАРЛАМЕНТИ ВАКИЛЛАРИ ЎЗБЕКИСТОНДА

Европа парламентининг Марказий Осиё мамлакатлари ва Мўғулистон билан алоқалар бўйича делегацияси вакиллари Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Раиси Эркин Халилов билан учрашди.

Сўхбат чоғида Ўзбекистон билан Европа Иттифоқи ўртасидаги ҳамкорликда қўнғичлик, парламентларо алоқаларни ривожлантириш ҳам муҳим ўрин тутуши таъкидланди. Томонлар Ўзбекистон ҳамда ЕИ парламент демократиясини ривожлантириш, инсон ҳуқуқлари муҳофазасини тақомиллаштириш ва қатор бoshқа соҳалардаги ислохотларни амалга оширишда яқиндан ҳамкорлик қилиб келаётганини қайд этди.

Музокара давомида «Ўзбекистон-ЕИ» парламентларо ҳамкорлик қўмитасининг шу йил 21 май кuni Самарқандда бўлиб ўтадиган тўртинчи мажлиси давомида кўрилажак масалалар хусусида ҳам фикр алмашилди. Мазкур қўмитанинг илк мажлиси 2000 йил июнда Брюссел шаҳрида бўлган эди.

«Ўзбекистон-ЕИ» парламентларо ҳамкорлик қўмитасининг йигинларида Ўзбекистон билан ЕИ ўртасидаги муносабатларни ҳар то-

монлама ривожлантиришнинг долзарб масалалари кўриб чиқилади.

Европа парламенти вакиллари қатор вилоятларга сафар қилиб, соғлиқни сақлаш, инсон ҳуқуқларини муҳофаза қилиш, кичик ва ўрта бизнесни ривожлантириш борасида амалга оширилаётган ишлар билан бевосита танишди.

Европа парламенти аъзолари, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Бosh прокуратурасида бўлди. Мехмонлар мамлакатимизда фаолият юритаётган ноҳукумат ташкилотлар вакиллари билан ҳам учрашди.

(ЎЗА)

ХАЛҚАРО МАЙДОНГА ПИЛЛАПОЯ

Хоразмдан махсус муҳбирларимиз Эркин ЭРМАТОВ ва Абдулхай ЮНУСОВ хабар қилади.

Хоразмда давом этаётган «Умид ниҳоллари» спорт ўйинларида бир неча турлар бўйича баҳслар ниҳосига етди. Қизқарқинли ўтган мазкур беллашувларда ўнлаб иқтидорли ёш спортчилар кашф этилди.

Урганч шаҳридаги «Олимпия» ўйингоҳида бўлиб ўтган енгил атлетика мусобақалари гоят муросасиз кечди. Ядро улоқтириш баҳсларида тошкентлик Юлия Тарасова энг яхши натижа кўрсатиб, мусобақанинг олтин медалини қўлга киритди. Шу тариха яқин баҳсларидаги илк голиб спортчи аниқланди. Шунингдек, Юлия бу билан чекланиб қолмади: у югуриш баҳсларида ҳам қатнашиб, ўз жамоаси медаллар жамғармасига яна бир олтин медални тўхта этди. Усмиллар ўртасидаги беллашувларда эса Ҳ.Файзиматов (Фаргона вилояти), М.Ганчоров (Самарқанд вилояти), О.Маҳкамов (Тошкент вилояти)лар шохсугага қўтарилиди.

110 метр масофага тўсиқлар оша югуришда тошкентлик Евгений Сигбатуллин голиб чиқди. 1500 метрга югуришда эса Амир Гарифуллинга тенг келадиган рақиб топилмади. Қизлар ўртасида шу масофага югуриш бўйича Ирина Мороз (Андижон вилояти) 4:39,2 натижа кўрсатиб, фарғоналик рақиб Катерина Тутусковани ортда қолдирди. Шунингдек, 400 метрга югуришда Катерина Похоменко ва Даниел Попов зафар қўчди. Шундай қилиб, енгил атлетика баҳсларида умумжамоа ҳисобида Тошкент шаҳри жамоаси биринчи, самарқандликлар иккинчи, Фарғона вилояти вакиллари учинчи ўринни қўлга киритишди.

Миллий кураш баҳслари Урганч Давлат университети спорт залларида бўлиб ўтди. Олишувлар етти вазн тоифасида ўтказилиб, шундан бештасида хоразмликларнинг



қўли баланд келди. Жумладан, Шухрат Қурбонов (55 килограмм ваздан), Сардорбек Абдураимов (60 кг.), Мадамин Рузиметов (65 кг.), Нурбек Исқандаров (77 кг.) ва Жасурбек Болтаев (мулқ вазнда) Пахлавонов Махмуднинг ҳақиқий издошлари эканликларини исботлашди. Шунингдек, 50 килограммликлар ўртасида навоийлик Исмомил Қурбонов, 71 килограмм вазн тоифасида қорақалпоғистонлик полков Низоmiddин Хўжабоев барча рақиблари елкасини ерга теккизишга муваффақ бўлишди.

Биз ёш полвонлар шитирокидаги бел-



лашувларни кузатаётган таниқли спортчи, икки қарра жаҳон чемпиони Баҳром Авазовни сўхбатга қорлади.

— Мусобақа менда жуда илиқ таассурот қолдирди, катта қизиқши ўйотди. Айниқса, хоразмлик ёш полвонларнинг маҳорати маъқул келди. Улар ажойиб натижаларни қўлга киритишди. Бугун кураш гиллаларида бел олишган ёш полвонлар келажакда жаҳон майдонларида юртимиз шайнини муносиб ҳимоя қилишлари, деб умид қиламан. «Умид ниҳоллари»нинг келгусида илдизи бақувват чинорларга айланишига ишончим комил.

Мусобақа дастуридан ўрин олган белбоғли кураш беллашувлари ҳам ниҳосига етди. Унда умумжамоа ҳисобида андижонлик ёш курашчилар голиб чиқдилар. Кейинги ўринларни эса Фарғона ва Наманган вилоятлари вакиллари эгаллашди.

Спортнинг энг нафис турларидан бири ҳисобланган бадий гимнастика мусобақалари ҳам ниҳояланди. Шахсий биринчилик баҳсларида Рита Алимова, Уляна Трофимова, Раъно Муҳаммедовалар совриндорлар сифидан жой олди. Шу ўринда таъкидлаш кераки, ушбу спорт тури бўйича илк марта таба мусобақалар ташкилланган бўлсада, мутахассислар ҳамда кўп сонли мухлисларда катта таассурот қолдирди.

Шоҳмат мусобақалари Шовет маъшиш хизмат коллежида бўлиб ўтмоқда. Бешинчи турдан сўнг Тошкент шаҳри жамоаси 4,5 очко жамғариб биринчи ўринда бормоқда. Кейинги ўринларни Тошкент ва Хоразм вилоятлари шоҳматчилари банд этиб туришляди.

Мусобақанинг энг қизгин беллашувлари «миллионлар ўйини» - футбол ўйинларида кузатилади. Турт гуруҳда ташкил этилган футбол ўйинларида энг омдди жамоалар чорак финалга йўл олишди. Хусусан, «А» гуруҳидан - Бухоро, Наманган, «В» гуруҳидан - Тошкент шаҳри, Жиззах, «С» гуруҳидан - Хоразм, Қашқадарё, «Д» гуруҳидан - Тошкент ва Навоий вилоятлари жамоалари кейинги босқичда иштирок этишмоқда. «Хонқа» ўйингоҳида ўтказилган Бухоро - Қашқадарё учрашувида бухорлик футболчиларнинг қўли баланд келди. Мусобақа мезбонлари Наманган жамоасини 1:0 ҳисобида мағлубиятга уратди. Кейинги ўйинларда Тошкент шаҳри ва вилояти, Навоий ҳамда Жиззах жамоалари ярим финал йўлланмаси учун баҳс олиб боришляди.

Мусобақалар давом этмоқда.

«Ишонч»да босилгандан сўнг

«Ишонч» газетасининг 2003 йил 8 апрел сониди chop этилган «Жазо - Мехнат қонунлариға зид» сарлавҳали мақола Тошкент вилояти ҳокимлиги томонидан ўрганилиб чиқилди.

ЎЗ ВАЗИФАСИГА ҚАЙТА ТИКЛАНДИ

Ўрганишлар давомида Қибрай тумани суд тиббий экспертиза бўлими маси мудири лавозимида ишлаб келган Р.Тожиқулов вилоят суд тиббий экспертизаси бюроси бошлигининг буйруғи билан ўз вазифасига қайта тикланди ва ҳодимнинг мажбурий бекор юрган вақтлари учун барча тўловлар амалга оширилди.

Шунингдек, Тошкент вилояти соғлиқни сақлаш бoshқармаси бошлигининг шу йил 25 мартдаги Р.Тожиқуловни эгаллаб турган лавозимига тиклаш тўғрисидаги буйруғини бажармаганлиги учун, вилоят суд тиббий экспертизаси бошлиғи М.Ҳайдаровга хайфсан эълон қилинди.

А.Йўлдошев,
Тошкент вилояти
ҳокимининг
ўринбосари

«БОЙСУН БАҲОРИ»НИ ДУНЁ БИЛАДИ

Уч кун давом этган анъанавий «Бойсун баҳори» очiq халқаро фольклор фестивали ниҳосига етди. Фестивал ЮНЕСКО томонидан «Инсоният оғзаки ва маънавий мероси дурдонаси» сифатида эътироф этилган. Бойсун туманида бўлиб ўтди. Унда мамлакатимиз ва ўнга яқин хорижий давлатлардан келган таниқли фольклоршуно олимлар, этнографлар, маданият арбоблари, фольклор дастаялари, бахшилар, раққосалар, қўшиқчи-лапарчилар, халқ миллий хунармандчилиги усталари, каштачи-зардузлар, либос дизайнерлари иштирок этди.

Тоғ тераклари шовуллаб турган, ўнлаб ўтовлар тикланган «Бойсунтоғ» этнофольклор боғи амфитеатрида катта санъат байрами ўтказилди.

Уч кун давомида Бойсун ва мамлакатимиз вилоятлари фольклор дастаялари истиклол шарофати туфайли тикланаётган ва дунё аҳли эътиборини қаратаётган миллий урф-одатларимиз ва кадрларимизни ўзида муҳасам этган халқ оғзаки ижодининг бетакрор жозибасини кўз-кўз қилди.

Фестивал бошланиши олдидан Маннон Уйғур номидаги Сурхондарё вилоят мусяқали драма ва комедия театрида «Бойсун баҳори»



доирасида Марказий Осиё республикалари бахши-шоирлари ва оқилларининг анъанавий халқаро кўрик-фестивали ўтказилиб, унда элликка яқин бахши-шоир, оқин иштирок этди. Сурхондарёлик Ўзбекистон халқ бахсиси Шоберди Болтаев, Шодмон Хўжамбердиев, Боборам Маматмуродов, хоразмлик Норбек Абдуллаев, Етмишбой Абдуллаев, қашқадарёлик Қаҳор Раҳимов, тошкентлик Жумабек Субанов каби бахшилар, Ёқутжон Нуриддинова, Интизор Юсупова каби хоразмлик халфалар ҳамда қорақалпоғистонлик жиров Бахберген Сиримбетов, жиззахлик оқин Бейсенбай Уразбоев Бойсунда ҳам дoston ва

термалар айтиб томошабинлар олқишига сазовор бўлди. Томошабинлар «Бойсун» фольклор-этнографик халқ дастаси, «Қуралай» болалар фольклор-этнографик халқ дастаси, Бойсун мусиқа мактабининг «Гулғунча» фольклор дастаси, Сарюсий туманининг «Зевари», Шўрчи туманининг «Булбулигўё» фольклор-этнографик халқ дастасининг чиқиларини олқишлар билан кутиб олди.

Кўшни Тожикистон Республикаси «Боязи Кухистон», Қорақалпоғистоннинг «Аму тўлкини», Бухоронинг «Мардона» каби фольклор-этнографик халқ дастаялари ижросидаги миллий, ўзига хос қўшиқ ва лапарлар барчага манзур бўлди. Бир неча йиллардан буйён ўзбек ва тожик раққ санъатини ўрганаётган швейцариялик К.Даниелла ижросидаги раққлар томошабинларга айрича завқ-шаҳқ бағишлади.

Фестивал доирасидаги либослар дизайни кўригида бойсунликлар асрлар оша қадрлаб, асраб-авайлаб келган ўн етти либос намойиш

этилди. Айниқса, «Минг бир кеча», «Наврўз камалағи», «Бойсун лоласи», «Шахризонинг кўз ёшлари» каби либосларга қизиқши катта бўлди. Миллий хунармандчилик махсуслари кўргазмаси ҳам томошабинлар диққат марказида бўлди.

Бойсуннинг фусункор табиати, Сайробининг асрий чинорлари, Тўда қишлоғининг тоғ манзаралари, томоша қилган, Омонхона санаторийсининг шифобахш сувларидан ичган хорижлик мехмонлар, фестивал қатнашчилари бир неча туманларда бўлиб, Сурхон элининг турмуш тарзи, уларнинг бунёдкорлик ишлари билан яқиндан танишди.

Фестивал миллат маънавиятининг ўзига хос кўзгуси бўлган халқ оғзаки ижоди ўз табиатига кўра халқ ҳаётига энг яқин санъат тури бўлгани боис барча халқлар учун бирдек тушунарли ва кадрли эканини намойиш этди.

Ч.ТЎХТАЕВ,
ЎЗА муҳбири

МЎЪЖИЗА ЯРАТГАН ҚЎЛЛАР

Йиллар давомида Самандар Сапаев Богот туманида билимдон агроном, ташкилотчи раис, фидойи деҳқон сифатида кўпчиликка танилган. Олий-гоҳни битказиб келган у иш фаолиятини ўзи туғилиб ўсган «Галаба» жамоа хўжалигида участка агрономлигидан бошлаган, кейинчалик бosh агроном, туман қишлоқ хўжалик бoshқармасида бошлик бўлиб ишлади. Кейин бир неча йиллар «Галаба» ва «Тошкент» жамоа хўжаликларини бoshқарди. Жамхўшларки унинг раислик даврида деҳқончилик маданияти юксалганини, ишлаб чиқаришда янги технологиялар жорий қилинганлигини, пахта йиғим-теримида механизация хал қилуви рол уйнаганини, гектар ҳосилдорлиги юқори бўлганини халигача айтиб юришляди. Мураббий ян-

гиликка ўч. Самандар ака ўша йиллари сихатгоҳда дам олиб қайтаркан ўзи билан 20 килограмм серхосил маккажўри уруғидан олиб келади. Аста-секин уруғ кўпайтирилиб, ўч йилдан кейин хўжалиқнинг 100 гектар ерига экинлида ва шунинг ўзидан хўжалик катта даромадди бўлди. Бу маблағ меҳнаткашларини ижтимоий муҳофаза қилишга, қишлоқни обод қилишга сарфланди.

Самандар Сапаев фахрийликка чиққандин сўнг, Юртбошимизнинг фермерчилик ҳаракатини қўлайтириш тўғрисидаги Фармониға кўра 1990 йили Боготда биринчилардан бўлиб фермер хўжа-

лигини юрита бошлади. Унга етти гектар ер ажратилди. Бу ерларнинг асосий қисми кўл ўрни ва этаклари эди. Дастлабки йили шולי ҳосилдорлиги паст бўлди. Ер билан тиллаша оладиган тadbиркор келгуси йилдан ерининг мелиоратив холатини ҳамда туپроқ унумдорлигини яхшилаш мақсадида зовур қазиди, маҳаллий ўғит, кум келтирди. Натижада иккинчи йили ташландиқ ерларда шולי, жўри, дуққакли экинлардан етарли ҳосил олинди. Учинчи йилдан бошлаб эса бу ерларни ҳеч ким кўл ўрни деб атамайдиган бўлди.

Энди бу ерларда фермер хўжаликка

катта даромад келтирадиган пахта ҳам етиштирила бошланди. Кейинги йилдан бошлаб Самандар ака бoshқарган фермер хўжалик давлатдан олган қарзини тўлаб бўлди.

Таъкидлаш жоиз, у фермер хўжалик аъзоларини ижтимоий муҳофаза қилишга катта эътибор қаратган. Улар ойллик маошларини вақтида олишларини таъминлаб келмоқда. 1994 йилдан бошлаб фермер хўжалиги туманда энг илгорлар сифидан ўрин олиб, хўжалигини кенгайтириб бораётти. Хозир хўжалик икита ҳайдов, тўртта суриш трактори, комбайн ва прицепларға эға. Фермернинг 50 бosh

Бир Фармон шарофати

Самандар ота. Бундан ташқари, етакчи фермер бугўйдан 60 центнер, шолидан иккинчи экин сифатида 50 центнердан ҳосил олди. Сут ва ўшт тайёрлаш бўйича ҳам шартнома шартлари ошириб бажарилди.

Махсуслот кўшди чиқаришни қўлайтириш йўлида ишлаб-чиқариш бўлаётган ота-хонининг чеҳрасига тикилиб, унинг гайрат ва интилиши зўрлигини ҳис қилиш қийин эмас. Самандар отанинг яна бир эзу рижаларидан бири маъшиш хизмат кўрсатиш шохобчалари қуришни мўлжалламоқда.

В. ПРУТЯН,
журналист



«Олтин мерос» хайрия жамғармаси Қашқадарё вилоят бошқармаси жамоаси кўпгина хайрли ишларни амалга оширмоқда. Аждодларимиз томонидан яратилган қадимий ёдгорликларни ўрганиш бўйича қилинаётган ишлар бунга яққол мисол бўла олади.

Яқинда жамғарма жамоаси Қасби туманидаги Султон Мир Хайдар ота мажмуасида бўлиб, азият қадимий эртаклар, ўрганишлар олиб бордилар.

Суратларда: Шарофат Ашурова мутахассислар билан ўзаро фикр алмашмоқда; мажмуанинг умумий кўриниши.

Ш.СУЛТОНОВ
олган суратлар



Қорақалпоғистон Республикаси, Хоразм ҳамда Бухоро вилоятининг автотранспорт ва йўл қурилиш ходимларидан ташкил топган жамоалари Тиббиёт олийгоҳига қарашли спорт мажмуасига тўпланишди.

РЕСПУБЛИКА БОСҚИЧГА ЙЎЛЛАНМА

Шуни қувонч билан айтиш жоизки, олти тур бўйича ўтказилган ҳудудий мусобақа ғоят мurosасиз баҳсларга бўлди. Омад бухороликларга қилиб боқди. Тармоқ касабга уюшма аъзоларининг аҳил жамоаси мусобақанинг дастлабки кунидеё ғайрат-шижоат кўрсатди. Айниқса, волейбол, стол теннис, оилавий мусобақаларда юқори натижаларга эришилди. Бунда 25х33 автокорхона вакиллари катта қиссани қўйди.

Спартакиадада қўлини қўйган фахрий ёрликлар ва эсдалик совғалари топширилди.

Бухоролик спортчилар қўли сифатида шу йил июл ойида Тошкентда бўладиган республика спартакиадасида қатнашиш ҳуқуқини қўлга киритдилар.

Усмон НАВРЎЗ,
«Ишонч» мухбири

Ўзбекистон тарихи Давлат музейининг янги экспозициясида намойиш этилаётган ёдгорлик, ҳужжат, ашёвий далил ва тасвирий воситалар мамлакатимиз ҳудудидagi тарихий-маданий жараёнларнинг энг қадимий даврларидан бошлаб ҳозирга қадар бўлган тараққиётни белгилаб бериш билан бирга юртимизнинг жаҳон тарихида тугган муҳим ўрнини ҳам яққол кўрсатади.

Музей экспозициясидан Ўзбекистон ҳудудидagi илк тош даври маданияти ва антик давр цивилизацияси тараққиёт жараёнига қадимий тарихий ҳужжатларнинг кенг ўрин берилган. Чунки, турли маданият ўқоқларидан топилган қадимий осори-атикалар Бақтрия ва Хоразм каби илк давлатлар тарихидан сўзласа, аждодларимизнинг эраимиздан аввалги I ва эраимизнинг I миңг йилликларидagi маданияти юқори бўлганлигидан дарах бериши ашёлар ҳам ҳеч қандай беъэтибор қолдирмади.

Музейда мамлакатимизнинг кейинги тараққиёт босқичлари, хусусан, мустикаллиқ йилларида эришилган оламшумул ютуқлар ёзув, турли-туман чиз-

ЭКСПОЗИЦИЯ
фахр-ифтихор ва келажакка ишонч туйғуларини уйғотади

малар, хариталар, суратлар, рангтаъсир воситалари орқали намойиш этилган. Марказий паннода дунёнинг сиёсий ҳаритаси ишланган бўлиб, ундан Ўзбекистоннинг халқаро алоқалари, Ватанимиз билан дипломатик муносабатлар олиб бораётган мамлакатлар хусусида кенг маълумот олиш мумкин. Зеро, мустикаллиқ шарофати туфайли ана шундай шарофат-истиқбол маъкуриси таъйини остида атайин бузиб кўрсатилган она тарихимиз саҳифаларини ҳолис, ҳалол ўрганиш ва ёритиш ҳамда тарғиб этиш имкониятига эга бўлди.

Музей экспозициясининг энг сермазмун ва бой бўлими тарихдан бири давлатимиз томонидан олиб борилаётган ташқи сиёсий-иқтисодий алоқаларга бағишланган. Бу мавзу ҳам истиқлол билан чамбарчас боғлиқ. Бинобарин, жаҳон ҳамжамиятининг тенг ҳуқуқли аъзоси бўлган Ўзбекистон бугунги кунда 124 та хорижий давлат билан дипломатик муносабат ўрнатган. Пойтахтимиз Тошкентда 35 дан ортиқ давлатларнинг элчихоналари фаолият кўрсатмоқда.

Ўзбекистоннинг янги тараққиёт асридаги муҳим устувор йўналиши бу, жамият маънавий янгилашничи янада ривожлантириш, илм-фан, маданият, адабиёт, санъат ва таълимни юқори босқичга кўтаришдан иборат. Музей экспозицияларидан ана шу эзгу мақсадни амалга оширишга йўналтирилган тadbирларга бағишланган қўпбаланди эксконатлар ўрин олган. Ана шундай экспозиция марказига истиқлол йилларида жаҳон миқёсида катта тантаналар билан номи тикланган буюк ватандошимиз Исмоил ал-Бухорий қадимийнинг макети ўрнатилган.

Бир сўз билан айтганда, музей экспонатлари хамюртарларимиз, айниқса, ёшлар қалбида тарихдан фахрлиниш ва келажакка ишонч туйғуларини уйғотади.

Аюбжон ҚОСИМОВ,
Ўзбекистон тарихи Давлат музейи илмий ходими

Тарихий хотирасиз келажак йўқ

Дукчи Эшон газовотига 105 йил тўлди. Узоқ вақт давомида унинг фаолияти қора бўёқлар билан тасвирланиб келди. Фақат мустикаллигимиз кўлга киритилгандан кейингина Мухаммадали халфа ва унинг садошлари инкилобчи сифатида танила бошланди.

Эшоннинг стихияли газовотида бор-йўғи 21 та рус ҳарбий аскарлари ўлдирилиб, 9 нафари ярадор қилинган эди. Бироқ бу исённинг сабаблари деб тахмин қилинган минглаб оддий халқ Россия

топмади. Суд қарорига мувофиқ Мингтепа, Қашгар ва Тожиқ қишлоқлари бутунлай бузиб ташланди, ўрнига 200 оила яшайдиган рус посёлқасини бунёд этишга буйруқ берилди. Фарғона водийси аҳолисига 1

юртига қайтарилди мусулмон кишининг Каъбатуллоҳдан хожи бўлиб қайтишидан ҳам баттарроқ шов-шувни тўғдиради» деган мазмунда жавоб мактубини йўллаган.

Мустахлакчилар халфа оиласининг ватанига қайтишига сургун муддати тугагач, 1904 йил 4 мартдагина руждат берган. 8 ёшида сургун қилинган халфанинг қизи Немаattoшга 1954 йилгача ҳам Марҳаматда истикомат қилиб турган. Ҳозир ҳам бу ерда сургун иштирокчи-

ларнинг фарзандлари яшайдилар. Уч ёшида Пенза шаҳрига итoб қилинган Абдурахимнинг қизи Анар Раҳимова бугунги кунда Марҳаматнинг Ювощи қишлоғида яшайётгани маълум. Унинг сургунда бўлган отаси ва амма, холаларининг Анархонга айтиб берган гаплари бордир? Балки бобоси Мухаммадали халфа туфайли бу қизнинг хо-надониди ҳам қанча таъна-момалатлар келгандир? Чунки Дукчи Эшон ўлдирилгандан кейин, мустахлакчилар унинг номини абадий қилиш учун унга талончи-ўғри, бузуқ, фирибгар, босқинчи деган тағма-ларни босган эди. Шундан кейин бирин-кетин танқидий асарлар, мақолалар, ҳажвий шерлар яратила бошлаган.

Жумладан, Остроумов, Навликин, Салковларнинг гирт тухматдан иборат китоблари босилди. Хатто Мухаммадийдек мумтоз шоиримиз, Сатторхондек зиёли ёзувчиларимиз замона заили билан шў кўриб, халфага қарши танқидий руҳдаги асарларини ёздилар. Бу нарсаси шўролар даврида катта аъна-нага айланган эди. Тўғри, Туркистонда 20-йилларга келиб, сиёсий муносабатлар бир мунча ўзгариб, уни миллий озо-длик ҳаракати сифатида баҳо-ловчи қарашлар ҳам юзага кел-ган эди. Ушунда Фозилбек Ота-бекнинг «Дукчи Эшон воқеаси» номи ҳужжатли қиссаси яра-тидди. Кейинчалик, бу воқеа ҳақида ижобий фикр билдириш-га мўлқчо кўйилди. У ҳақда андақкина ижобий гап айтган одамларнинг бари қатъон қилинди. 80-йиллар арафасига келибгина «Дукчи Эшон воқеа-си» номи маҳаллий олимлар ми-ллий озо-длик ҳаракати сифати-да баҳолашга киришдилар. Бун-га 1978 йил рус тилида чоп этилган Ф.Қосимбековнинг «ХХ аср охири - XX аср бошларида Фарғонадаги халқ ҳаракатлари тарихидан» деб номланган та-дқиқоти, Алиназар Эгамназаров-нинг «Дукчи Эшонга бағишлаб ёзилган ҳужжатли қиссаси ва ниҳоят «Шарқ юлдузи» журна-лида босилган қатор мақола-лар улкан кўтариш ясади.

Масалан, Қосимбеков Анди-жон газовотини қандайдир 15-20 дақиқалик кичик бир тўпо-лон эмас, балки бутун водий ахлини жунбушга келтириб, Ет-тисулдан тортиб Тўқмоқчага, ун-дан Пржевальский ўзгаришга-ча ларзага солган халқ кўтари-лиши сифатида баҳолади.

Чиндан ҳам бу исён дабуру-стандан бошланиб кетган оддий кўча жанги эмас эди. Унга ҳам озо-дликчи йўлба, мустахлакчи-ларни мамлакатдан ҳайдаб чиқа-ришга ундаган чиқишлар, кўзго-лонлар бўлган. Жумладан, Анди-жонда 1876 йилда юзага келган Пулатхон кўзғолон, 1878 йил Мингтепаллик Етимхон исёни, Олай Малиқаси деб аталган Кур-бонжон додхо исёни, 1884 йил-да Окбўри эшонларнинг кўтари-лишлари ва ниҳоят 1893 йилда Фарғонадаги Собирхон исёнлари бунга ёрқин далилдир. Бу кўзго-

ТОЛЗОР ЯҚИНИГА ҚУРИЛГАН ДОР
ёхуд Дукчи Эшон ҳақида нима биламиз?

ҳарбий дала судининг қурбо-нига айланди. Газовот қилин-ган куннинг эртаси, 19 майда ҳарбий кўчалар йиғилган, Мин-гтепа, Тожиқ, Қашгар ва Ўқчи қишлоқларидида учраган эркак зоти борки ҳеч қандай сабаб-сиз отиб ташланган. Уларнинг яшаш манзиллари тўлга тугилиб, теп-текис қилинди. Фақат оқлошшодан «одамлар қонунсиз ўлдирилмасин» де-ган буйруқ келгачгина суриш-тирилмасдан отиш тўхтатил-ган.

Туркистон бош губернато-ри генерал лейтенант Духов-ский хибса олган шахслар-нинг ҳар қандай шикоят ва но-розилик хатларини, арзнома-ларини қатъан бекор қилди. Подшоҳи аъзам қўрсатмасига биноан 1898 йил 11 июнда ўтказилган муваққат ҳарбий суд генерал майор Терентьев раислигида олиб борилган. Бу судда Мухаммадали халфа, Ғойибназар, Субхонқул, Рус-тамбек, Бутабой, Мирза Ҳам-дам каби исёнчилар ўлим жа-зосига ҳужм қилинди. Эртаси 12 июнда эса миришаблар бу-тун шаҳар музофотларини ай-ланиб, аҳолини, шу жумладан, болаларни, Толзор яқинига қурилган дор атрофига йн-гадилар. Эшон ўлими олдида йиғилганларга қараб: «Мен хал-қимни деганим учун улапан-ман» деган гапигина ҳайқи-риб айта олган.

Исёнчиларнинг иккинчи гу-руҳи 28 июнда, учинчиси 9 июлда, тўртинчиси 13 июлда, бешинчи ва олтинчи гуруҳи 15-17 сентябрда суд қилиниб, яна 13 киши осиб ўлдирилган. Бу кўзғолондан кейин жами 800 га яқин киши хибсага олин-ган. 350 га яқин маҳбўс 4 йил-дан 20 йилгача муддатга қамоқ жазосига тортилган. Фақат судда 32 кишигина айби тасдиқланмай, озо-д этилган. Маҳбўсларнинг барчаси аввал Москвага тўпланиб, сўнгра Сахалин ва Сибир қамоқхона-ларига тарқатилган. Орадан бир йил ўтмай, октябр ойла-рида 100 нафарга яқин маҳ-бўс очлик, касалликдан ва со-вуққа чидай олмай, ҳаётдан кўз юмган. Бедодликни қаранглик, қамалганлар ораси-да умуман ғуноҳсиз кишилар ҳам бор эди.

Ачинарилиш шундаки, му-стамлакачилар Дукчи Эшон урқиб ўтган Найдик, Қушчи, Ҳаканд, Дўнг, Қулла, Равот, Дархон, Барак, Сарикўй каби қишлоқларни аниқлаб, уларни ҳам кўзғолончилар сафига тирмақчи бўладилар. Жум-ладан, генерал Карольков шу хусусда ҳарбий вазириликка ёз-ган мактубида кўзғолончилар ўтган 30 қақирим йўлда яшов-чи жами уч миңдан ортиқ оила-ни жазо тариқасида Росси-янинг жанубига кўчириб юбори-лиши, уларнинг ўрнига русларни кўчириб келтириши-ни сўраган. Карольков шу йўл билан ўлкани руслаштиришга ҳаракат қилган. Яхшиямки, ҳукмдор бу тақлифни маъқул

миллион сўм ҳажмида тоvon пули ундириш ҳам йўқлатилди.

Қисқаси, Мингтепадаги 780 оила уч кунда кўчирилиб, улар-га 3-4 қақирим узоқдаги Дош-ноқдан ҳол қилиб олишга рух-сат этилади. Мингтепа аҳолиси-ни бутунлай Туркистондан ба-дарга қилмай, пошшо уларга марҳамат қўрсатгани учун бу янги қишлоққа «Марҳамат» деб ном қўйдилар. Бу туман ҳозир ҳам Андижон вилоятида шу ном билан аталиб келинади. Таби-ийки, янги жойга кўчирилган бу уч қишлоқ аҳолиси ўзларига аж-ратилган сувчиқмас, бўз жойга экин экишга улгурмай, ночор аҳволга тушиб қолган. Ёқилги йўқ, узоқ давон этган қиш со-вуғи ва очликдан аҳолининг ак-сарият қисми нолаб бўлган.

Рус ҳарбий суди фақат кўзғолончиларингина эмас, бал-ки исёнга умуман алоқаси бўлмаган Мухаммадали Эшон-нинг 80 ёшдан ошган онаси Асалбиби Ортиқовани ҳам суд қилди. Судни шахсан Фарғона вилоятининг ҳарбий губернато-ри Чайковский олиб борди. Бош ҳарбий вазирик Асалбибининг ҳам ғуноҳор санаб, унинг бар-қисмида 20-йилларга келиб, сиёсий муносабатлар бир мун-ча ўзгариб, уни миллий озо-длик ҳаракати сифатида баҳо-ловчи қарашлар ҳам юзага кел-ган эди. Ушунда Фозилбек Ота-бекнинг «Дукчи Эшон воқеаси» номи ҳужжатли қиссаси яра-тидди. Кейинчалик, бу воқеа ҳақида ижобий фикр билдири-шга мўлқчо кўйилди. У ҳақда андақкина ижобий гап айтган одамларнинг бари қатъон қилинди. 80-йиллар арафасига келибгина «Дукчи Эшон воқеа-си» номи маҳаллий олимлар ми-ллий озо-длик ҳаракати сифати-да баҳолашга киришдилар. Бун-га 1978 йил рус тилида чоп этилган Ф.Қосимбековнинг «ХХ аср охири - XX аср бошларида Фарғонадаги халқ ҳаракатлари тарихидан» деб номланган та-дқиқоти, Алиназар Эгамназаров-нинг «Дукчи Эшонга бағишлаб ёзилган ҳужжатли қиссаси ва ниҳоят «Шарқ юлдузи» журна-лида босилган қатор мақола-лар улкан кўтариш ясади.

Масалан, Қосимбеков Анди-жон газовотини қандайдир 15-20 дақиқалик кичик бир тўпо-лон эмас, балки бутун водий ахлини жунбушга келтириб, Ет-тисулдан тортиб Тўқмоқчага, ун-дан Пржевальский ўзгаришга-ча ларзага солган халқ кўтари-лиши сифатида баҳолади.

Чиндан ҳам бу исён дабуру-стандан бошланиб кетган оддий кўча жанги эмас эди. Унга ҳам озо-дликчи йўлба, мустахлакчи-ларни мамлакатдан ҳайдаб чиқа-ришга ундаган чиқишлар, кўзго-лонлар бўлган. Жумладан, Анди-жонда 1876 йилда юзага келган Пулатхон кўзғолон, 1878 йил Мингтепаллик Етимхон исёни, Олай Малиқаси деб аталган Кур-бонжон додхо исёни, 1884 йил-да Окбўри эшонларнинг кўтари-лишлари ва ниҳоят 1893 йилда Фарғонадаги Собирхон исёнлари бунга ёрқин далилдир. Бу кўзго-

ларнинг фарзандлари яшайди-лар. Уч ёшида Пенза шаҳрига итoб қилинган Абдурахимнинг қизи Анар Раҳимова бугунги кунда Марҳаматнинг Ювощи қишлоғида яшайётгани маълум. Унинг сургунда бўлган отаси ва амма, холаларининг Анархонга айтиб берган гаплари бордир? Балки бобоси Мухаммадали халфа туфайли бу қизнинг хо-надониди ҳам қанча таъна-момалатлар келгандир? Чунки Дукчи Эшон ўлдирилгандан кейин, мустахлакчилар унинг номини абадий қилиш учун унга талончи-ўғри, бузуқ, фирибгар, босқинчи деган тағма-ларни босган эди. Шундан кейин бирин-кетин танқидий асарлар, мақолалар, ҳажвий шерлар яратила бошлаган.

Жумладан, Остроумов, Навликин, Салковларнинг гирт тухматдан иборат китоблари босилди. Хатто Мухаммадийдек мумтоз шоиримиз, Сатторхондек зиёли ёзувчиларимиз замона заили билан шў кўриб, халфага қарши танқидий руҳдаги асарларини ёздилар. Бу нарсаси шўролар даврида катта аъна-нага айланган эди. Тўғри, Туркистонда 20-йилларга келиб, сиёсий муносабатлар бир мун-ча ўзгариб, уни миллий озо-длик ҳаракати сифатида баҳо-ловчи қарашлар ҳам юзага кел-ган эди. Ушунда Фозилбек Ота-бекнинг «Дукчи Эшон воқеаси» номи ҳужжатли қиссаси яра-тидди. Кейинчалик, бу воқеа ҳақида ижобий фикр билдири-шга мўлқчо кўйилди. У ҳақда андақкина ижобий гап айтган одамларнинг бари қатъон қилинди. 80-йиллар арафасига келибгина «Дукчи Эшон воқеа-си» номи маҳаллий олимлар ми-ллий озо-длик ҳаракати сифати-да баҳолашга киришдилар. Бун-га 1978 йил рус тилида чоп этилган Ф.Қосимбековнинг «ХХ аср охири - XX аср бошларида Фарғонадаги халқ ҳаракатлари тарихидан» деб номланган та-дқиқоти, Алиназар Эгамназаров-нинг «Дукчи Эшонга бағишлаб ёзилган ҳужжатли қиссаси ва ниҳоят «Шарқ юлдузи» журна-лида босилган қатор мақола-лар улкан кўтариш ясади.

Масалан, Қосимбеков Анди-жон газовотини қандайдир 15-20 дақиқалик кичик бир тўпо-лон эмас, балки бутун водий ахлини жунбушга келтириб, Ет-тисулдан тортиб Тўқмоқчага, ун-дан Пржевальский ўзгаришга-ча ларзага солган халқ кўтари-лиши сифатида баҳолади.

Чиндан ҳам бу исён дабуру-стандан бошланиб кетган оддий кўча жанги эмас эди. Унга ҳам озо-дликчи йўлба, мустахлакчи-ларни мамлакатдан ҳайдаб чиқа-ришга ундаган чиқишлар, кўзго-лонлар бўлган. Жумладан, Анди-жонда 1876 йилда юзага келган Пулатхон кўзғолон, 1878 йил Мингтепаллик Етимхон исёни, Олай Малиқаси деб аталган Кур-бонжон додхо исёни, 1884 йил-да Окбўри эшонларнинг кўтари-лишлари ва ниҳоят 1893 йилда Фарғонадаги Собирхон исёнлари бунга ёрқин далилдир. Бу кўзго-

ларнинг фарзандлари яшайди-лар. Уч ёшида Пенза шаҳрига итoб қилинган Абдурахимнинг қизи Анар Раҳимова бугунги кунда Марҳаматнинг Ювощи қишлоғида яшайётгани маълум. Унинг сургунда бўлган отаси ва амма, холаларининг Анархонга айтиб берган гаплари бордир? Балки бобоси Мухаммадали халфа туфайли бу қизнинг хо-надониди ҳам қанча таъна-момалатлар келгандир? Чунки Дукчи Эшон ўлдирилгандан кейин, мустахлакчилар унинг номини абадий қилиш учун унга талончи-ўғри, бузуқ, фирибгар, босқинчи деган тағма-ларни босган эди. Шундан кейин бирин-кетин танқидий асарлар, мақолалар, ҳажвий шерлар яратила бошлаган.

Жумладан, Остроумов, Навликин, Салковларнинг гирт тухматдан иборат китоблари босилди. Хатто Мухаммадийдек мумтоз шоиримиз, Сатторхондек зиёли ёзувчиларимиз замона заили билан шў кўриб, халфага қарши танқидий руҳдаги асарларини ёздилар. Бу нарсаси шўролар даврида катта аъна-нага айланган эди. Тўғри, Туркистонда 20-йилларга келиб, сиёсий муносабатлар бир мун-ча ўзгариб, уни миллий озо-длик ҳаракати сифатида баҳо-ловчи қарашлар ҳам юзага кел-ган эди. Ушунда Фозилбек Ота-бекнинг «Дукчи Эшон воқеаси» номи ҳужжатли қиссаси яра-тидди. Кейинчалик, бу воқеа ҳақида ижобий фикр билдири-шга мўлқчо кўйилди. У ҳақда андақкина ижобий гап айтган одамларнинг бари қатъон қилинди. 80-йиллар арафасига келибгина «Дукчи Эшон воқеа-си» номи маҳаллий олимлар ми-ллий озо-длик ҳаракати сифати-да баҳолашга киришдилар. Бун-га 1978 йил рус тилида чоп этилган Ф.Қосимбековнинг «ХХ аср охири - XX аср бошларида Фарғонадаги халқ ҳаракатлари тарихидан» деб номланган та-дқиқоти, Алиназар Эгамназаров-нинг «Дукчи Эшонга бағишлаб ёзилган ҳужжатли қиссаси ва ниҳоят «Шарқ юлдузи» журна-лида босилган қатор мақола-лар улкан кўтариш ясади.

Масалан, Қосимбеков Анди-жон газовотини қандайдир 15-20 дақиқалик кичик бир тўпо-лон эмас, балки бутун водий ахлини жунбушга келтириб, Ет-тисулдан тортиб Тўқмоқчага, ун-дан Пржевальский ўзгаришга-ча ларзага солган халқ кўтари-лиши сифатида баҳолади.

Чиндан ҳам бу исён дабуру-стандан бошланиб кетган оддий кўча жанги эмас эди. Унга ҳам озо-дликчи йўлба, мустахлакчи-ларни мамлакатдан ҳайдаб чиқа-ришга ундаган чиқишлар, кўзго-лонлар бўлган. Жумладан, Анди-жонда 1876 йилда юзага келган Пулатхон кўзғолон, 1878 йил Мингтепаллик Етимхон исёни, Олай Малиқаси деб аталган Кур-бонжон додхо исёни, 1884 йил-да Окбўри эшонларнинг кўтари-лишлари ва ниҳоят 1893 йилда Фарғонадаги Собирхон исёнлари бунга ёрқин далилдир. Бу кўзго-

ларнинг фарзандлари яшайди-лар. Уч ёшида Пенза шаҳрига итoб қилинган Абдурахимнинг қизи Анар Раҳимова бугунги кунда Марҳаматнинг Ювощи қишлоғида яшайётгани маълум. Унинг сургунда бўлган отаси ва амма, холаларининг Анархонга айтиб берган гаплари бордир? Балки бобоси Мухаммадали халфа туфайли бу қизнинг хо-надониди ҳам қанча таъна-момалатлар келгандир? Чунки Дукчи Эшон ўлдирилгандан кейин, мустахлакчилар унинг номини абадий қилиш учун унга талончи-ўғри, бузуқ, фирибгар, босқинчи деган тағма-ларни босган эди. Шундан кейин бирин-кетин танқидий асарлар, мақолалар, ҳажвий шерлар яратила бошлаган.

Жумладан, Остроумов, Навликин, Салковларнинг гирт тухматдан иборат китоблари босилди. Хатто Мухаммадийдек мумтоз шоиримиз, Сатторхондек зиёли ёзувчиларимиз замона заили билан шў кўриб, халфага қарши танқидий руҳдаги асарларини ёздилар. Бу нарсаси шўролар даврида катта аъна-нага айланган эди. Тўғри, Туркистонда 20-йилларга келиб, сиёсий муносабатлар бир мун-ча ўзгариб, уни миллий озо-длик ҳаракати сифатида баҳо-ловчи қарашлар ҳам юзага кел-ган эди. Ушунда Фозилбек Ота-бекнинг «Дукчи Эшон воқеаси» номи ҳужжатли қиссаси яра-тидди. Кейинчалик, бу воқеа ҳақида ижобий фикр билдири-шга мўлқчо кўйилди. У ҳақда андақкина ижобий гап айтган одамларнинг бари қатъон қилинди. 80-йиллар арафасига келибгина «Дукчи Эшон воқеа-си» номи маҳаллий олимлар ми-ллий озо-длик ҳаракати сифати-да баҳолашга киришдилар. Бун-га 1978 йил рус тилида чоп этилган Ф.Қосимбековнинг «ХХ аср охири - XX аср бошларида Фарғонадаги халқ ҳаракатлари тарихидан» деб номланган та-дқиқоти, Алиназар Эгамназаров-нинг «Дукчи Эшонга бағишлаб ёзилган ҳужжатли қиссаси ва ниҳоят «Шарқ юлдузи» журна-лида босилган қатор мақола-лар улкан кўтариш ясади.

Махмуд НАЗАРОВ,
филология фанлари номзо-ди

«ИМОМ АЛ-БУХОРИЙ САБОҚЛАРИ»

журналининг 2003 йилдаги биринчи сони ўқувчиларга

У бoш муҳаррир З.Мунавваровнинг «Маҳалла – демократия мактаби» мақоласи билан бошланган. И.Жумаевнинг «Ватан ичра жон Ватан» шеъри ва А.Юнусовнинг «Ношукур бўлмайллик!» мақоласи ҳам маҳалла одобига бағишланган.

Таниқли дин арбоби Раҳматулла қори Обидовнинг мақоласида Қуръони каримнинг муборак номлари оятлар асосида талқин этилган. Хиндистонлик олим Абдуссалом ал-Муборакфурийнинг «Сийрат ал-Имом ал-Бухорий» («Имом Бухорий сийрати») номли китобидан берилган парчаларда ал-Бухорий «Саҳиҳ»ининг Муслим «Саҳиҳ»идан афзаллиги ҳақида ҳикоя қилинади.

Ўқувчи илм ва уламоларнинг фазилати, ота-оналар ҳақи ва фарзандлик фазилатлари ҳамда жисмоний тарбия ҳақидаги ҳадислардан баҳраманд бўлади. Мюнхен (Германия) университетини профессори Р.Пичининг мақоласида эса Ҳожи Абдуллох Ансорийнинг (1006-1089) ҳаёти ва мероси ҳақида сўз боради.

«Замима» таърири нима? «Насуҳ тавбаси» билан боғлиқ қандай ривоят мавжуд? Алишер Навоий ме-росини ўрганишга бағишланган лугатларда қайд этилмаган бундай нозик саволларга жавобни С.Ғаниеваннинг «Маҳолис-ун-нафоси» ва «Замима» таърирларидан бири» ҳамда ёш олим М.Абдулхайровнинг «Навоийшуносликнинг муҳим қирраси» мақолаларидан топишингиз мумкин. «Хатти Бобурий» ҳақида нима биласиз? У қачон иختиро этилган ва неча ҳарфдан иборат? Маскур хат тури билан боғлиқ маълумотлари Н.Жабборовнинг «Хатти Бобурий алифбоси» мақоласидан библи оласиз.

Соҳибқирон Амир Темурга султон Фараж томонидан йўлланган ва ўзбек ўқувчисига илк бор ҳавола этилаётган нома ҳам журналхонларни бефарқ қолдирмаслиги шубҳасиз. Ушбу мактубни ёш арабшунос А.Садриддинов таржима қилган.

Журналда, шунингдек, Бухорода ўтказилган «Кўлэзма ва тошбосма китоблари тўплаш, сақлаш ва ўрганиш муаммолари» мавзусидаги илмий-назарий конференция ва Чустдаги «Мавлоно Лутфулло манокфеи» китобининг тақдими ҳақида ҳикоя қилинган.

«Акс садо» рункидаги мақолада С.Баротовнинг «Имом ал-Бухорий сабоқлари» журналин қандай топиб олганлиги ҳақидаги эҳтиросли мулоҳазалари билан танишасиз.