

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

30 мая 2008 года

пятница
№ 103 (26297)

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Цена свободная

К ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



Фото Владимира Гончаренко.

Радость - лучшее лекарство

Более 100 мальчишек и девочек находятся на лечении в клинике НИИ гематологии и переливания крови Министерства здравоохранения Республики Узбекистан. И по 40-50 детей ежедневно принимает здесь диспансерно-консультативное отделение.

В канун Дня защиты детей сюда пришли представители хокимията, районных совета Народно-демократической партии Узбекистана и комитета женщин, отделения Фонда "Махалла", центра "Онла", Общества Красного Полумесяца и других общественных организаций Чиланзарского района столицы, чтобы поздравить юных пациентов с праздником, вручить им подарки.

У нас контингент особый, - говорит директор института, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки Узбекистана Хамид Каримов. - Заболевания крови требуют слож-

ного, длительного лечения. И детям, а среди наших пациентов есть и трехмесячные малыши, переносить их очень нелегко. Поэтому они нуждаются не только в медикаментах, которые, кстати говоря, все наши больные получают бесплатно, но и в пристальном внимании, заботе, простой человеческой доброте.

А еще есть острая потребность в донорской крови. Ведь на ее основе производятся препараты для больных. И в решении этого жизненно важного вопроса тоже помогают общественные организации.

Как сообщил Хамид Якубович, совсем недавно совместно с рай-

онным советом НДПУ была проведена акция, в результате которой более 60 добровольных доноров из близлежащих махаллей, предприятий и учреждений сдали для детей по 400 граммов крови. Участвуют в этом благородном деле и религиозные общины. Так, ежегодно сдают донорскую кровь 150 - 200 представителей православной епархии.

Не поскупились на подарки спонсоры. Предприятие "Совпластитал" прислало для ребятни удобные, яркие стулья, ЧП "Несткурилишсервис" подарило игровую видеоприставку. А еще - разноцветные шары, куклы, автомобили...

В этот день гости помогли детям хоть на время забыть о болезнях. Потому что минуты радости и счастья - лучшее лекарство.

Александр Аристов.

3 А СТРОКОЙ ПОСТАНОВЛЕНИЯ

Спрос формирует предложение

В НАМАНГАНСКОЙ ОБЛАСТИ УСЛУГИ НАСЕЛЕНИЮ ОКАЗЫВАЮТ 3000 ЧАСТНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, БОЛЕЕ 4000 СУБЪЕКТОВ МАЛОГО БИЗНЕСА.

С ростом доходов граждан растет их потребность в услугах и сервисном обслуживании, а когда есть спрос, есть и предложение. Так, в валовом внутреннем продукте области за прошлый год услуги и сервисное обслуживание составили почти 41 процент. Созданы более 600

объектов бытового обслуживания, большая часть которых размещена в сельской местности.

Население пользуется новыми на селе видами услуг и сервиса. Такими, как связь и информатика, финансовые и банковские услуги, лечебная диаг-

ностика и другими. С их развитием объем платных услуг в области возрос на 128 процентов и составил 150 млрд 500 млн сумов. Это значит, что на одну семью в области в среднем оказывается услуг на 343 тысячи 600 сумов.

(Окончание на 2-й стр.)

Встреча деловых кругов

В столице 29 мая состоялся бизнес-форум деловых кругов Узбекистана и Объединенных Арабских Эмиратов.

Это мероприятие, организованное Министерством внешних экономических связей, инвестиций и торговли Республики Узбекистан и Министерством внешней торговли Объединенных Арабских Эмиратов, было посвящено вопросам дальнейшего расширения торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества между нашими странами. Во встрече приняли участие руководители ряда министерств и ведомств, компаний и концернов двух стран, ответственных за такие сферы, как внешние экономические связи, торговля, нефтегазовая, банковско-финансовая отрасли, строительство, машиностроение, сельское и водное хозяйство, пищевая, химическая, легкая и текстильная промышленности, фармацевтика, транспорт и транспортные коммуникации, культура и туризм.

Выступившие на форуме первый заместитель министра внешних экономических связей, инвестиций и торговли Республики Узбекистан Н.Наджимов, министр внешней торговли Объединенных Арабских Эмиратов госпожа Любна бинт Халед аль-Касеми особо отметили, что достигнутые в ходе встреч глав двух государств договоренности служат важной правовой основой развития сотрудничества между нашими странами во всех сферах, в том числе торгово-экономической.

В ходе встречи бизнесмены Объединенных Арабских Эмиратов были подробно проинформированы о приоритетных направлениях привлечения инвестиций в экономику нашей страны. Гости ознакомились с проводимым у нас широкомасштабным процессом приватизации, коренными реформами в ходе развития экономики, преобразованиями в области развития малого бизнеса и частного предпринимательства.

В настоящее время сотрудничество между двумя странами последовательно развивается почти во всех направлениях. В 2007 году объем взаимного товарооборота составил 93,1 миллиона долларов США. В Узбекистане действуют 68 совместных с ОАЭ предприятий, представительства 21 фирмы и компании этой страны. Они занимаются

такими видами деятельности, как торговля, пищевая промышленность, электроника, текстиль, строительные материалы, оказание транспортных услуг.

- Объединенные Арабские Эмираты считают Узбекистан одним из своих самых надежных партнеров, - сказала Любна бинт Халед аль-Касеми. - Надеюсь, что сегодняшний диалог завершится взаимовыгодными договоренностями и в скором времени даст эффективные результаты. Узбекистан и Объединенные Арабские Эмираты располагают большими возможностями в деле совместной разработки и реализации крупных инвестиционных проектов.

На мероприятии были всесторонне обсуждены вопросы дальнейшего развития двустороннего торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества, в частности, взаимосвязей в таких сферах, как нефтегазовая, химическая, пищевая, легкая промышленности, производство строительных материалов, машиностроение, электротехника, туризм. Говорилось и о необходимости более широкого привлечения компаний Объединенных Арабских Эмиратов к процессу приватизации в нашей стране. При этом особо подчеркивалось, что важное значение имеет дальнейшее укрепление прямых контактов между бизнесменами Узбекистана и ОАЭ.

В форуме приняли участие представители свыше десяти крупных компаний Объединенных Арабских Эмиратов. В частности, было заявлено, что такие компании, как "Масдар" (энергетика), "Тани", "Emaar Industries and Investments" (строительство и инвестиции), "Мубадала" (нефтегазовая, нефтехимическая промышленность), "ADNOC" (производство полимеров) намерены расширить свою деятельность на рынке Узбекистана.

Предприниматели Объединенных Арабских Эмиратов побывали в ряде министерств и ведомств нашей страны, провели переговоры по вопросам расширения двустороннего сотрудничества.

Н. Манзунова.
Корр. УзА.

ПРАВДА
ВОСТОКА

Индекс 178

Главный редактор
А.С. УсмановГазета отпечатана в
типографии
издательско-
полиграфической
акционерной
компании «Шарк».Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент,
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.Телефон отдела
писем: 233-15-20.Адрес в Интернете:
www.pv.uzРедакция рукописи не
рецензирует и не возвращает.Материалы,
опубликованные под
знаком PV, печатаются на
коммерческой основе.Редакция не несет
ответственности
за достоверность
содержания рекламных
материалов.РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 233-70-98,
236-57-12, комн.444,
тел./факс (371) 233-70-98

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан
Рег. № 005Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.

Тираж 13967 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА - UzPAK.
Т.: 114-63-41, 114-63-42.
E-mail: info@uzpak.uzВремя подписания в печать
по графику 21.00.
Время подписи: 21.00 Итого по УзА: 20.50

УЧЕНИЯ МЧС

Ангренский терминал:
проверка готовности

Техногенные катастрофы стали настоящим бичом современного мира. Они наносят не только большой экономический урон, но и приводят к человеческим жертвам. За последнее время им были подвержены многие страны, в том числе те, где динамично развиваются экономика и индустрия.

Недопущение подобных "рукотворных катаклизмов" в нашей стране, готовность своевременно и четко на них реагировать - одна из основных задач, возложенных на Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан.

Действия формирований гражданской защиты объекта по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и взаимодействие этих служб с соответствующими подразделениями МЧС отрабатывались в ходе тактико-специальных учений, которые прошли на ангренском терминале НХК "Узбекнефтегаз".

Были определены несколько точек, на которых моделировались различные чрезвычайные ситуации. Первой была выбрана диспетчерская терминала. Диспетчеры и операторы оперативно и грамотно реагировали на сигналы о ЧС, полученные от персонала терминала. Руководство и штаб быстро и четко организовали действия своих подчиненных, направленные на ликвидацию последствий чрезвычайной ситуации.

Ангренский терминал - большой и пожароопасный объект, поэтому особое внимание было уделено готовности противопожарной службы. Отрабатывались действия по локализации и ликвидации очага возгорания на железнодорожной эстакаде. По-



Во время учений.

жарные успешно справились с тушением "воспламенившейся" цистерны и не дали условному огню распространиться на другие. Одновременно работали санитарные команды, оказывающие первую медицинскую помощь "пострадавшим", и эвакуировали их из опасной зоны.

Отработаны и действия соответствующих служб при утечке газового конденсата из резервуара. Здесь персонал продемонстрировал хорошую выучку и оперативность, за короткое время устранив не только причину аварии, но и ее последствия. Организованно прошел прием "пострадавших", которых спасатели МЧС эвакуировали с крыши одного из резервуаров, и оказание первой медицинской помощи.

На учениях службой безопасности совместно с ГОВД г. Ангрена отрабатывался и план отражения террористической атаки. Все условные террористы были обезврежены. После этого наступил самый масштабный этап учений -

полная эвакуация персонала терминала и жителей прилегающей махаллы Чинобод численностью 120 человек в расположенное неподалеку убежище.

Как отметил ведущий инженер по режиму терминала Ботир Абдурахманов, такие масштабные учения проводятся на предприятии не реже одного раза в год. А специальные команды тренируются постоянно и раз в квартал участвуют в учениях местного масштаба. Поэтому персонал хорошо обучен и знает, как нужно действовать даже в самых непредвиденных ситуациях. Проводятся и учения с приглашением представителей заинтересованных служб других крупных предприятий.

Тимур Каримов.
Фото автора.

Более 22 тысяч гектаров занимают фисташковые рощи в Бабатагском лесном хозяйстве Сурхандарьи.

Фисташковые
рощи

- С предстоящей осени площади под фисташки будем ежегодно расширять на 150 - 200 гектаров, - рассказывает директор лесхоза Норкул Сафаров. - Посев семян себя не оправдал, при данном методе прорастает лишь 30 - 40 процентов. Поэтому решили пойти другим путем: закладываем питомники, где сегодня набирают силу три тысячи саженцев. Когда спадет жара, начнем переносить их в открытый грунт на богаре и условно орошаемых землях.

Это в самом северном горном Узунском районе. В соседней Сариясе тоже есть патриот этого метода - восьмидесятилетний Носирхон Туракулов. Он еще десять лет назад первым в этих краях разместил на богарном клоне семена иранской фисташки. Саженцы проросли и поднимались в естественных условиях. Самые стойкие, крепкие и стали основой рощи, взглянуть на которую приезжают в дальний кишлак Тогчи не только земляки-сариясийцы.

Но не одной фисташкой удивляет всех аскакал. На богарных землях и неудобьях, прилегающих к трем соседним кишлакам, он вырастил более 80 гектаров садов, преимущественно яблоневых.

"Посади дерево!" - призывает аскакалы. Сколько их посадил и вырастил за свою жизнь - Носирхон бобо Туракулов не считал. Как и вырученные от садоводства доходы, ежегодно расходующие на благо односельчан.

Назип Сулейманов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Сурхандарьинская область.

Диплом и золотая медаль

Успешно выступили посланцы Самаркандского мединститута на XV Российской научной студенческой конференции в Екатеринбурге. Обсуждались актуальные вопросы детской хирургии, анестезиологии и реаниматологии детского возраста. Научные работы студентов из 53 вузов России, Украины, Беларуси, Казахстана и других стран оценивали известные детские хирурги.

Нашу делегацию, возглавляемую ректором СамМИ, профессором А. Шамсиевым, представляли члены студенческого

научного кружка при кафедре госпитальной детской хирургии. Высокий уровень научных докладов самаркандцев М. Бер-

будиева, У. Акилова и Б. Сатторова отмечен дипломом и золотой медалью.

Параллельно с конференци-

ей проходил симпозиум детских хирургов, в котором приняли участие профессор А. Шамсиев и доцент Ш. Юсупов. И еще один важный и полезный результат поездки в Екатеринбург - заключен договор о сотрудничестве между Уральской медицинской академией и самаркандским вузом.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Самаркандская область.

Спрос формирует предложение

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Расширению сферы услуг и сервиса способствовало выделение в прошлом году кредитов Фонда содействия занятости, Микрокредитбанка и других финансовых учреждений в сумме 922 миллиона сумов. Положительно сказалось на формировании структуры оказания услуг населению открытие сети бань в сельской местности.

После постановления Президента республики от 21 мая 2007 года "О дополнительных мерах по ускорению развития

сферы услуг и сервиса в Республике Узбекистан в период до 2010 года" в сельских районах развитие сферы услуг и сервисного обслуживания достигло небывалого доселе уровня. Все больше предпринимателей, в том числе и начинающих, прибегают к помощи районных отделений коммерческих банков. Эффективно использовали предоставленные ими кредиты предприниматели Учкурмана, получившие 157 млн сумов, Папа - 91 млн сумов, Чуста - 88 млн сумов.

Открываются новые предприятия по оказанию различ-

ных услуг. Недавно начали оказывать услуги населению ателье мод в Туракурганском, Уйчинском районах, открылись 56 небольших салонов бытового обслуживания.

Жители сел с благодарностью отмечают инициативы Дилфузы Улугбаевой из предгорного кишлака Олмос Чустского района, Азимжона Турсунова из целинного кишлака Довдук Мингбулакского района, построивших для земляков бани со всеми удобствами, Жалола Мадаминова, организовавшего в селе Туда Нарынского района мастер-

скую по пошиву и ремонту обуви, Илхома Солиева из Чартакского района, открывшего в райцентре Чартак фотосалон, и многих других.

Вместе с тем, в вопросах расширения и развития услуг и сервиса есть немало проблем. Невыгодным считают предприниматели размещение объектов бытового обслуживания в маленьких кишлаках, где выручка, поступившая за месяц, не покрывает затрат на электроэнергию и сырье. По этим же причинам на селе практически нет мастерских по ремонту электро-

бытовой техники. И это тогда, когда сельские семьи за счет потребительских кредитов обзаводятся холодильниками, стиральными машинами и другой бытовой техникой.

В Наманганской области еще сотни кишлаков, где есть перспективы для дальнейшего повышения уровня доходов и благосостояния дехкан. А значит, будет и спрос на различные услуги. Поэтому необходимо и дальше развивать эту сферу.

Ойбек Ортиков.
Соб. корр. "Правды Востока".
Наманганская область.

"Студенческая весна" назвала лучших

Республиканский фестиваль "Студенческая весна-2008", посвященный Году молодежи, подвел итоги.

Организовал праздник в Самарканде Центральный совет ОДМ "Камолот" совместно с Центром молодежных инициатив "Келажак овози", Министерством высшего и среднего специального образования, областным хокимиятом. В фестивальные дни оспаривали право стать лучшими в научных исследованиях, театральном искусстве и спорте около 250 студентов из всех городов страны. Победителей чествовали на сцене концертного зала колледжа искусств. Перед заключительным аккордом праздника молодости участники фестиваля дружно потрудились в центральном парке имени А. Навои.

Студент Наманганского педагогического института Нурали Жалилов

- в числе десяти лучших молодых исследователей. Дважды принимала поздравления второкурсница Самаркандского государственного института иностранных языков Дилафруза Умурова. Сначала - в командном успехе: спектакль СамГИИЯ "Ты - не сирота" отмечен жюри республиканского конкурса студенческих театров "Нихол-2008". Дилафрузе к тому же досталась награда за лучшее исполнение женской роли. Справиться с трогательным образом Мехри-апы, усыновившей чужих детей, ей помог собственный материнский опыт. Лишь в 30 лет Дилафруза стала студенткой, доказав, что учиться никогда не поздно. Она принялась изучать английскую филологию пос-

ле того, как подросли два сына. "Сначала семья, а потом - карьера", - так однажды решила для себя Умурова. И еще добавляет смущенно: "Не знала, что у меня талант актрисы. Спасибо руководителю студенческого театра "Ника" Татьяне Ниязовой: это она предложила мне роль Мехри-апы".

В номинации "Лучшая режиссерская работа" приз получил студенческий театр Ташкентского института искусств. Представители Андижанского педагогического института отличились в номинации "Лучшая фольклорная песня". В заключительный день фестиваля были оглашены имена победителей по всем девяти конкурсным позициям "Нихол-2008".

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.



ХРОНИКА

Во время фестиваля девушки приняли участие в различных духовно-просветительских мероприятиях, встречах и беседах за "круглым столом", спортивных состязаниях.

В Самаркандском государственном университете состоялась научно-практическая конференция на тему "Роль молодежи в формировании гражданского общества". На ней выступили председатель Центрального совета Общественного движения молодежи Узбекистана "Камолот" Акрам Алимов, заместитель руководителя Республиканского центра духовности Султонмурод Олимов и другие.

В Самаркандском государственном институте иностранных языков была организована научно-практичес-

кая конференция "Участие молодежи в процессе глобализации".

В областном театре музыкальной драмы имени Хамиды Алимджана в рамках фестиваля прошел областной этап конкурса "Нихол-2008".

В диспутах и дискуссиях прошел заключительный этап конкурса научных работ одаренных студентов, который проводился в Молодежном центре. Свои исследования актуальной, научно-практической значимости представили студенты, достигшие успеха на предыдущих этапах.

Особенно большой интерес у многих вызвал смотр-конкурс "Веселые и наход-

чивые". В нем приняли участие команды "Фарпинатор" Ферганского политехнического института, "Алло" Ташкентского государственного педагогического университета, "Дизайн" Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, "Марокандлик божалар" Самаркандского государственного института архитектуры и строительства.

На протяжении трех дней участники фестиваля знакомились с высшими учебными заведениями Самарканда, жизнью и деятельностью молодежи, приобрели новых друзей, наладили научное и творческое сотрудничество со своими сверстниками.

В программу спортив-

ных состязаний фестиваля вошли марафон, шахматные матчи, поединки по настольному теннису. Все первые места достались хозяевам фестиваля. Студент СамГУ Руслан Насыров первым финишировал в марафоне у древних стен Регистана. Мурод Хакимов - он также учится в этом университете - стал первым в шахматном турнире. Среди девушек шахматную корону "Студенческой весны-2008" примерила будущий медик Наргиза Назарова. В настольном теннисе верхнюю ступень пьедестала почета заняли Ситора Примова - студентка института иностранных языков и Учкун Тургунов, защищавший спортивную доблесть института экономики и сервиса.

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Молодость - пора поисков и дерзаний

Корреспондент УзА встретился с некоторыми из участников фестиваля и попросил их поделиться своими впечатлениями.

Назокат Бабаджанова, студентка 3-го курса филологического факультета Ургенчского государственного университета:

- Принятие по инициативе Президента страны Государственной программы "Год молодежи" стало для нас, молодых, незабываемым событием. Мы безгранично рады, что наша студенческая пора проходит так интересно, насыщенно, что можем учиться в современных вузах, участвуем в таком престижном мероприятии, как этот фестиваль. Это стало возможным прежде всего благодаря проявляемой к молодому поколению заботе и вниманию. Каждый день, каждое мгновение фестиваля "Студенческая весна-2008" навсегда останутся в нашей памяти.

Шухрат Шокиров, студент 4-го курса исторического факультета Гулистанского государственного университета:

- Благодаря этому фестивалю мы имели возможность познакомиться с достопримечательностями древнего Самарканда, 2750-летие которого широко отмечалось в стране, с его величественными зданиями и сооружениями, историческими памятниками, прекрасными садами и скверами, доброжелательными и гостеприимными жителями. Кроме того, мы обрели много друзей из всех регионов страны. А самое важное - мы обменялись опытом научной и творческой деятельности со своими сверстниками. Рад, что мне была предоставлена возможность выступить со своим докладом на научно-практической конференции "Роль молодежи в формировании гражданского общества".

Мунира Иргашева, магистрант педагогического направления Ферганского государственного университета:

- Моя научная работа "Повышение эффективности обучения иностранным языкам" участвовала в проводимом в рамках фестиваля республиканском конкурсе одаренных студентов. В ходе обмена мнениями, предложениями с другими участниками конкурса, организованного по десяти направлениям, убедилась в том, что созданные в стране возможности для молодежи дают свои результаты. Еще большую значимость нашему форуму придает то, что многие его участники уже успешно выступали на международных научных конференциях.

Записал
Г.Хасанов.
Корр. УзА.

СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АСТИС»

ПОСТАВЛЯЕТ ЗА СУМЫ ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ

- радиостанции ведущих фирм мира для профессионального и любительского использования;
- осуществляет ремонт и обслуживание радиооборудования;
- выполняет работы по проектированию и созданию транковых систем радиосвязи.

Адрес: 100100, г.Ташкент, ул. Усмана Носира (бывшая Ш. Руставели), дом 60, квартира 1.
Тел./факс: (998712) 253-02-76, 253-31-76.
E-mail: kvant@tps.uz

УСЛУГИ ЛИЦЕНЗИРОВАНЫ, оборудование сертифицировано.



СП «КрокусГазСервис»,

являясь официальным представителем ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия) на территории Узбекистана,

ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кВт/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт». Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса выставок и сервисных центров:

1. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 233-44-73.
2. Ташкент, улица Т. Шевченко, 34, слева по ряду 3-й магазин (ориентир Perfectum mobile). Телефон 252-20-73.

- Подиум - такая же сцена, - считает Тахир Саидкулов, дизайнер фольклорной и этнической одежды Центра национальных искусств Фонда "Форум культуры и искусства Узбекистана". Показ - это мини-спектакль со своей задачей, в котором музыкой, пластикой нужно суметь выделить уникальность и неповторимость каждого вида одежды. Когда девушки надевают костюм, специально подобранные аксессуары, меняется даже их взгляд. К примеру, отличные друг от друга бухарские, хорезмские и ферганские "саломы" (приветствия) модели должны передать языком хореографии. Нужно обыгрывать буквально все: головной убор, косички, халат и даже рукав.

В последнее время практически у всех ведущих мировых модельеров на слуху восточная тема. Отечественным же дизайнерам просто сам Бог велел воспользоваться тем, что создано предками. Но, как оказалось, все не так просто.

Возрождением традиционной одежды Тахир Саидкулов занимается четыре года. Казалось бы, не так много, но за это время он создал четыре большие коллекции. Многие годы не давал покоя вопрос: как выглядела женщина средневековья и как его элементы, штрихи или даже фрагменты можно использовать в современной одежде? Выросший в Сурхандарье, он часто вспоминал пору своего детства и тетушек в круглых тюбетейках, заплетавших многочисленные косички, носивших платья широкого покроя с расклешенными рукавами и разноцветные бусы на шее. С возрастом воспоминания становились все ярче, появилась ностальгия по простой и яркой одежде. Помогла и любовь к танцу, ставшая профессией.

Тахир окончил Ташкентский государственный институт культуры, работал со многими эстрадными звездами, в том числе - в ансамбле "Ялла". Сегодня он с успехом совмещает дизайнерскую деятельность с постановочной. Ставя танец, он мысленно представляет, каким должен быть костюм исполнителей. В свою очередь элементы одежды служат толчком для рождения новых движений. В первой коллекции он использовал то, что было роднее и ближе всего, назвав ее "Сурхандарьинские мотивы".

Его коллекции очень разные, но именно в этом их уникальность. Исходные экспонаты собирались в самых отдаленных районах республики. На удивление и счастье дизайнера многие вещи, десятилетиями хранившиеся в сундуках, оказались в идеальном состоянии. Их хозяйки подробно объясняли, как нужно повязывать тот или иной головной

убор, как называется украшение. Некоторые женщины даже с радостью расставались с реликвиями, узнав, что они пойдут на благое дело - костюм сохранится для будущих поколений. Сегодня все они в коллекции Т.Саидкулова как самые дорогие экспонаты. Среди них халаты, сшитые сто лет тому назад, паранджи, по крою и расцветке которых можно определить возраст хозяйки, кауши.

Эта одежда и обувь



Фото Валерия Рыбина

Сорок косичек и чапан от кутюр



Здесь особая атмосфера - все подчинено и живет по строгим канонам красоты и гармонии цвета и линий и как нигде чувствуется связь времен и поколений. Только остается догадываться, о чем могли бы рассказать бережно развешенные на вешалках платья, халаты, чапаны, разложенные на полках тюбетейки, тюрбаны и переливающиеся бусинками кузмунчоки... Кто их носил: прелестная озорница, пытавшаяся даже под зорким взглядом матери быть модницей, или сварливая женщина преклонных годов? Костюмы молчат, кажется, что они в полудреме... Но стоит тканям почувствовать человеческое тепло, как они оживают и погружают зрителя с головой в волшебную сказку Востока. Батик, атлас, адрас, сюзане, бекасам, набойка сменяют на подиуме друг друга. А чапаны, платья, халаты, головные уборы - одеяния наших дедушек и бабушек - на глазах превращаются в предметы высокой моды.

используется и на подиуме. Уж очень хочется показать Тахиру, что во все времена женщины хотели быть красивыми, старались одеваться со вкусом. "На мой взгляд - это величественная красота. Особое предпочтение отдаю головным уборам. Если вы заметили, почти все в моей коллекции - с косичками, которых должно быть обязательно четное количество. В разных местностях Узбекистана в них вплетались всевозможные аксессуары: нити, бусы, металлические джамалыки".

Ткань в создании костюма, особенно фольклорного, играет одну из главных ролей. Уникальность узбекских тканей в том, что все они натуральные. Процесс - весьма сложный и трудоемкий, поэтому в старину им занимались исключительно

мужчины. В своей работе Т. Саидкулов старается использовать оригинальные ткани, производство которых сохранилось в Маргилане, Намангане и Сурхандарье. Но большая часть технологии ткачества не дошла до наших дней, поэтому одновременно приходится заниматься и ее возрождением.

Салон национальной одежды Центра национальных искусств Узбекистана совместно с маргиланской ткацкой фабрикой "Едгорлик" запустили проект по изготовлению эксклюзивных тканей по старинным технологиям и изготовлению из нее одежды, похожей на ту, что носили в конце XIX - начале XX века. Процесс кропотливый и скрупулезный, который под силу только сплоченной и высокопрофес-

симальной творческой команде, состоящей из специалистов многих профилей: дизайнера, закройщика, портных, художников по аппликации и вышивке. Коллекции фольклорного и этнического костюма получают под стать формату высокой моды. Их часто можно увидеть на всевозможных показах как в нашей стране, так и на фольклорных фестивалях за рубежом. Дважды они были отмечены дипломами - на выставке традиционного искусства в Турции и на международной выставке "ЭКСПО" в Японии. Костюмами Саидкулова часто пользуются мастера сцены, эстрадные исполнители.

Работая над очередной коллекцией, он с головой окунается в тему - посещает музеи, галереи, библиотеки, и это доставляет ему огромное наслаждение. - Я этим живу. Это моя стихия. А мастерская - второй дом, - говорит Т.Саидкулов. - Утром прихожу в салон, открываю дверь, включаю свет и первым делом... здороваюсь со своими костюмами. Потому что они - детище, созданное моими руками. У меня три дочери, которые очень гордятся и восхищаются тем, что я делаю, и я очень хотел бы, чтобы хотя бы одна из них продолжила мое дело. Младшая дочка Тахира Саидкулова - второклассница Согдиана прекрасно рисует. Она часто наряжается в "папины" наряды и танцует под народную музыку. Отца радует озорной огонек в ее глазах, та искорка, которая в них загорается и позволяет надеяться, что в будущем дочка станет продолжателем его дела.

Ирина Рибар.

ТЕАТР

До зрительского сердца

Театр и духовная жизнь общества - понятия взаимосвязанные. Этот реально передающий все оттенки жизни вид искусства не теряет своей актуальности на протяжении веков, наиболее точно отражая пульс времени.

Сценический успех зависит прежде всего от режиссерского и исполнительского мастерства. В репертуаре одного из лучших в стране творческих коллективов - областного музыкально-драматического театра имени Маннона Уйгура - немало в этом сезоне премьерных постановок. В эти дни на суд зрителей представлен один из новых спектаклей "Кунгириклар садоси". В нем

рассказывается о стариках, столкнувшихся лицом к лицу с террористами, их любви и преданности к родной земле.

- Новая роль в спектакле далась нелегко, - говорит народная артистка Узбекистана Гулнора Равшанова. - Насколько справилась со своей задачей, судить зрителям. Каждый раз, выходя на сцену, стараюсь "достучаться" до сердца каждого, сама многому учусь. Наверное,

то же самое происходит и со зрителями.

Основой для произведения послужили реальные события восьмилетней давности, произошедшие в горах Узунского и Сариясийского районов.

Надо отдать должное профессионализму, мастерству режиссеров и актеров, работавших над созданием каждого сценического образа. Скоро в этом смогут убедиться и поклонники театрального искусства ряда областей республики, где пройдут гастроли сурхандарьинцев.

Шухрат Шакиров.
Сурхандарьинская область.

ФЕСТИВАЛИ

В Навои прошел фестиваль "Волшебный мир талантов". Праздник детского творчества проводится в четвертый раз и посвящен Году молодежи.

Смотр талантов

Участниками фестиваля стали более двухсот победителей предметных олимпиад - учащихся общеобразовательных школ и специнтернатов, проявивших свои способности в танцевальном и изобразительном искусстве, пении, художественном чтении. Наиболее отличившимся вручены памятные подарки. Среди них - победители республиканского конкурса "Келажак овози" Бекзод Толибов, Хуршид Бобокулов и Зафар Ахмедов, а также бронзовый призер 42-й Международной Менде-

леевской олимпиады школьников по химии Жасур Фохиров из Карманы.

Развлекательная программа, интеллектуальные игры, психологические тесты, игровые дискуссии, а также выставки - все это стало продолжением фестиваля. Прошли спортивные состязания по легкой атлетике и курашу между учащимися школ областного центра и Карманинского района.

Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В ТОРГАХ

Дата: 30 мая 2008
 Грант KfW № BMZ 2004 65 351
 IFB: № 507-3/08-T-IV

1. Правительству Республики Узбекистан был предоставлен грант № BMZ 2004 65 351 на 2,5 миллиона евро от KfW-Entwicklungsbank (KfW) для проведения программы борьбы с туберкулезом, основанной на стратегии ДОТС. Предполагается, что часть средств из этого гранта будет использована на соответствующие выплаты в рамках контрактов, целью заключения которых было издано данное приглашение.

2. Министерство здравоохранения Республики Узбекистан уполномочило РВЭП «Узмедэкспорт» выступить в качестве официального агента по закупкам и РВЭП «Узмедэкспорт» от имени Министерства здравоохранения Республики Узбекистан настоящим приглашает правомочные фирмы представить свои запечатанные конкурсные предложения на поставку следующих товаров:

Лабораторное оборудование, расходные материалы, реактивы и мебель для лабораторий культуральных исследований, включая инсталляцию.

Конкурсные предложения должны быть представлены по всем наименованиям и количествам, указанным в лотах. Оценка и присуждение контракта будет производиться по каждому лоту. Конкурсные торги будут проводиться на основе настоящих инструкций и открыты для всех поставщиков, правомочных для участия в торгах.

3. Правомочными участниками могут быть производители или поставщики из любой страны.

Заинтересованные правомочные участники торгов могут получить дополнительную информацию и изучить документы для торгов у агента по закупкам по адресу, указанному ниже, или в офисе "GOPA-Consultants", Bad Homburg, Германия по адресу, указанному ниже.

4. Полный комплект документации для торгов может быть приобретен всеми заинтересованными участниками торгов после того, как они направят заявку по адресу, указанному ниже, и оплатят невозмещаемый комиссионный сбор в размере 80 евро (включая НДС 20%) или эквивалент в узбекских сумах по курсу Центрального банка Республики Узбекистан на день оплаты.

Оплата должна быть произведена банковским переводом на счета: в евро: account No. 20210978300600118006, Uz.KDB Bank, 1, Pushkin Str., Tashkent, Republic of Uzbekistan. SWIFT: UZDAUZ22.
 Cor. Bank: Bayerische Hypo und Vereinsbank AG, Munich, Acc. 68 124 271, SWIFT: HYVEDEMM

или

в узбекских сумах: счет № 20210000200600118001, МФО 00842, в Uz.KDB банке, по адресу: Республика Узбекистан, Ташкент, ул. Пушкина 1. ИНН 200523284.

Все банковские расходы по переводу средств - за счет участников торгов. Банковские чеки не приемлемы. Полный комплект документов может быть выслан курьерской почтой или выдан уполномоченному представителю по адресу, указанному ниже, при обращении участника торгов в письменной форме с указанием номера 507-3/08-T-IV, полного контактного адреса фирмы и наличия документа, подтверждающего оплату комиссионного сбора за документы. Документы будут в наличии с 30 мая 2008 года.

5. Альтернативно тендерные документы можно получить в офисе "GOPA-Consultants" у г-на П. Риермерса по адресу, указанному ниже, после оплаты 80 евро «Verrechnungsscheck» (кроссированный чек) в пользу "GOPA-Consultants".

6. Конкурсные предложения должны быть доставлены в РВЭП «Узмедэкспорт» по адресу, указанному ниже, до 13.00 (время местное)

15 июля 2008 года и сопровождаться банковской гарантией не менее 1,5 % от суммы конкурсного предложения в евро. Конкурсные предложения будут вскрываться в присутствии представителей участников торгов, которые пожелают принять в этом участие, в 15.00 (время местное) 15 июля 2008 года по адресу: Ташкент, ул. Навои, 12, Министерство здравоохранения.

7. Участники торгов, выигравшие конкурс, должны зарегистрировать все оборудование, расходные материалы, мебель, поставляемые в Республику Узбекистан в главном управлении по контролю качества лекарственных средств и медицинской техники при Министерстве здравоохранения Республики Узбекистан, как можно скорее после получения уведомления о победе в тендере.

РВЭП «Узмедэкспорт».

Республика Узбекистан, Ташкент, 100077, ул. Х. Абдуллаева, 32-Б.

Кому: г-ну В.А. Шрамкову.

Телефоны: (+998 71) 268-08-84, 268-55-54.

Факс (+998 71) 268-36-01.

E-mail: pharm@globalnet.uz

GOPA-Consultants

P.O.Box 1541,

D-61285 Bad Homburg, Germany

Att: Mr. P. Riemersma

Fax (+49-6172) 930-550

E-mail: pieter.riemersma@gopa.de

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ»

Объявляет о продлении ТЕНДЕРА № 107/08-NGU

сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку насосов НБ-125 в количестве 19 комплектов (согласно тех. заданию).

Объявляет о продлении ТЕНДЕРА № 108/08-NGU

сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку запасных частей к тампонажной технике (согласно тех. заданию).

Объявляет о продлении ТЕНДЕРА № 110/08-MT

сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку:

1. Станции для гидродинамических исследований скважин (СГИ) в количестве двух единиц.
2. Лаборатории контроля технического состояния трубопроводов (ЛКТСТ) в количестве одной единицы (согласно тех. заданию).

Объявляет о продлении ТЕНДЕРА № 111/08-ЕРУ

сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку:

1. Воздушных компрессоров 4ВУ 5/9 М32УХЛ4 в количестве 24 шт.
2. Воздушных компрессоров 4ВУ 5/9 М42УХЛ4 в количестве 22 шт. (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах № 107/08, 108/08, 110/08, 111/08 - до 18.00 (ташкентское время) 13 июня 2008 года.

Объявляет о продлении ТЕНДЕРА № 87/08-MT

В связи с изменением технического задания сроком на 30 дней с момента опубликования на поставку азотной компрессорной станции в количестве одной единицы (согласно тех. заданию).

Объявляет о продлении ТЕНДЕРА № 109/08-MT

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку запасных частей для автокрана «ЛИБХЕР LTM 1040-1» (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР № 148/08-NIM

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку метилэтилкетона (МЭКа) в количестве 965,1 т (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР № 149/08-MT

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку экскаваторов на гусеничном ходу в количестве четырех единиц (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР № 150/08-MT

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку агрегата для депарафинизации нефтяных скважин горячей нефтью в количестве одной единицы (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР № 151/08-ЕРУ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку геофизического оборудования для полевой геофизики (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР № 152/08-ЕРУ

Сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку шкафов контроллерных ШК-Б и ШК-Н или аналогов (согласно тех. заданию).
 Срок окончания приема заявок на участие в тендерах № 87/08, 109/08, 148/08, 149/08, 150/08, 151/08, 152/08 - до 18.00 (ташкентское время) 30 июня 2008 года.

Подробную информацию по продленным и объявленным тендерам можно получить по адресу: ОАО "O'ztashqineftgaz", Узбекистан, 100047, г. Ташкент, ул. Кукон йули, 21.
 Тел./факс: (99871) 236-76-74, 232-10-49.

Web-site: www.ogutrade.uz;
 www.dgmarket.uz; www.dgmarket.com
 E-mail: tmarketing@mail.ru

Наломали дров... кулаками, ногами и даже головой,

ИЛИ О ТРАДИЦИОННОМ ФЕСТИВАЛЕ ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ И БОЕВЫХ ИСКУССТВ



Фото Владимира Гончаренко

Призер международного турнира по специфике восточных единоборств и боевых искусств Анвар Рузиев.

приходилось бывать во многих странах, - сказал председатель коллегии судей Международной федерации универсального боя Андрей Чумликов. - Многие повидал. Но нынешний ташкентский турнир не просто удивил, а и поразил своим размахом и организацией. Мастера таэквондо, рукопашного боя, каратэ и других единоборств представили в совершенно ином свете, открыв широкой аудитории свои секреты и тайные приемы, которые многие годы разрабатывались в закрытых школьных спортзалах. Ваш центр легализовал многие виды боевых искусств, сделал прозрачной их деятельность и тем самым отбросил наносное, чуждое. Провел для тренеров-самоучек семинары, тренинги, для спортсменов - учебно-тренировочные сборы, помог со спонсорами. Ребята

"увидели свет", участвуя в чемпионатах Азии и мира, престижных международных ристалищах. Это главное. А итог четырехлетней работы - качественный рост в совершенствовании мастерства. Такую отточенную технику ряда атлетов, какую увидел на этом поистине спортивном шоу, нигде не доводилось наблюдать.

Оригинальная программа состояла из трех этапов. Первый - разбивание деревянных досок кулаком и ребром ладони. Тут не было равных Леониду и Дмитрию Кимам, занявшим, соответственно, первое и третье места и представившим сборную таэквондистов по версии ITF. А на вторую ступень пьедестала почета поднялся Анвар Рузиев из команды шотокан-каратэ до. Он оказался единственным, кто одним ударом, словно топором, расколол пополам сразу четыре доски. Правда, был еще и чемпион Азии по универсальному бою Мурад Хантураев, который кулаком разнес в щепки пять (!) досок. Однако так расшиб руку, что не смог участвовать в состязаниях по крушению предметов ребром ладони. Выбыл, не считав силы до конца.

А призеры, вместе с еще почти тридцатью "лесорубами", наломали буквально воз дров. Но оказалось, что это только

семечки. Штабеля были выложены после того, как атлеты начали разбивать предметы ногами. Захватывающее зрелище...

Отличился файтеер из сборной по кикбоксингу Иззат Турсунов, который прямым, боковым и круговым ударами ступни "переколот" свыше двадцати деревянных брикетов. В полтора раза больше "дров", но напару, на счету Александра Кима и Музаффара Норбаева (таэквондо, WTF). Не льком были шиты и остальные двадцать претендентов на награды. Вот и посчитайте, сколько в их активе несчастных досок. Уйма.

Увидя это, зарубежные гости постеснялись выйти на арену. Земляки доминировали.

Демонстрация специальной техники - следующий этап. Обязательные элементы - крушение предметов рукой, ногой, в прыжке с разворотом на 560 градусов и на высоте свыше двух метров. И даже удары головой. Феерические элементы акробатики, гимнастики и еще чего-то из номеров циркового трюкачества в исполнении таэквондистов Дмитрия и Алексея Кимов, а также Артема Цоя.

Когда зрители уже устали даже просто удивляться, наступила кульминация - показательные выступления. Вот тут все сидели раскрыв рот. Даже члены жюри. Стремительный разбег,

полет через спины десяти ассистентов, и точный удар пяткой в цель. Каскад ударов буквально всеми частями тела в воздухе с разворотами и семь досок на различном уровне - в щепки. Такое надо смаковать в замедленной съемке. Сразу и не понятно, как могло произойти все это за несколько секунд. Причем от мужчин не отставали и девушки - Лаура Кушимбетова, Зарина Ахмедова. Они получили специальные призы организаторов.

Но даже на фоне крушения нескольких десятков черепиц, горящих пней выделяется номер каттакурганца Уктама Мурадова, председателя Республиканской федерации киокушинкай-хан каратэ, единственного, кто обладает японским званием "бранч-чиф". Он в пыль превращал бетонные блоки. Сначала правой рукой одну плиту, затем левой - две и тут же удар правой - и повержены три вместе сложенных блока. Пораженная публика не сразу зааплодировала.

Наша федерация зарегистрирована в 2005 году, - говорит 45-летний силач. - Хотя этим видом занимаюсь больше десяти лет, но получил возможность пройти стажировку в Японии, участвовать в чемпионате мира с учениками лишь после того, как наше "Общество абсолютной истины" (так переводится с японского название вида спорта) стало полноправным членом Центра восточных единоборств и боевых искусств. Ныне представляем киокушинкай-хан каратэ широкой публике и на арене республиканского фестиваля, и на международном турнире, который, надеюсь, тоже станет традиционным.

По существу - это смотр достижений более двадцати национальных федераций, которых объединяет с 2004 года по-своему уникальный Центр развития восточных единоборств и боевых искусств.

Особенность уже Третьего республиканского фестиваля в том, что впервые в нем приняли участие зарубежные файтееры - из России, Болгарии, Белоруссии и Туркменистана. Как и планировали руководители Центра, теперь форум сильнейших бойцов Азии и Европы обрел наконец статус международного турнира.

- Мне по роду деятельности

торые многие годы разрабатывались в закрытых школьных спортзалах. Ваш центр легализовал многие виды боевых искусств, сделал прозрачной их деятельность и тем самым отбросил наносное, чуждое. Провел для тренеров-самоучек семинары, тренинги, для спортсменов - учебно-тренировочные сборы, помог со спонсорами. Ребята

Волейбол: не только место красит команду...

ПОДАРОК К 75-ЛЕТИЮ ТРЕНЕРА АНТОНА КИМА - ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ КЛУБА "УЗИ-САМАРКАНД"

Антон Николаевич вот уже в одиннадцатый раз сопровождает своих учеников на высшую ступеньку пьедестала почета в чемпионатах Узбекистана среди волейболистов высшей лиги.

- Все первенства, разумеется, памятно для меня за почти пятидесятилетнюю карьеру наставника, - говорит юбиляр. - Но нынешнее "золото" - особое. Главная награда завоевана моими воспитанниками в упорной конкуренции на марфонской дистанции в четыре тура с участием семи клубов. Затем последовали матчи плей-офф. Довольно закрученной получилась по регламенту интрига чемпионата. Поэтому случайности при определении победителя и призеров при таком формате полностью исключены. И у нас в ходе первенства были спады, поражения, однако предоставлялась возможность реабилитироваться и показывать стабильную игру. С наскока никто не мог подняться на Олимп. Спасибо ребятам, выдержавшим изнурительную гонку.

Это уже шестнадцатый сезон для узбекских волейболистов. По-разному складывалась программа розыгрыша медалей. Бывало, в споре за них участвовали и четыре клуба, порой некоторые дружины в силу обстоятельств не доходили до финиша. Однако Республиканская федерация не опускала руки, экспериментировала, искала спонсоров, чтобы создать действительно профессиональную лигу. И, кажется, нашла оптимальный формат организа-

ции чемпионата. То, о чем говорил ветеран узбекского волейбола Антон Ким.

Его команда по праву стала первой. Смогла переиграть основного конкурента - клуб Алмалыкского горно-металлургического комбината (АГМК) на его площадке, правда, у себя дома ему уступила. Но вот на стадии плей-офф "УЗИ-Самарканд" в противостоянии с АГМК обыграл в трехдневном поединке соперников. Победы дались с большим трудом. Счет в матчах 3:1, 3:1 и 3:0 не отражает истинного накала борьбы потому, что результаты по сетам были минимальными. Ни одной проходной партии. Даже в последний день, когда возможности той и другой команды были на исходе, каждый розыгрыш мяча оказывался решающим. Судите сами: счет по сетам был 28:26, 25:22, 25:23. Такой финал стал украшением первенства. Выиграли и болельщики.

Третье место оспаривали ташкентский СКИФ, являющийся по сути молодежной сборной Узбекистана, и "О.Акбаров" из небольшого Яйпана Ферганской области.

- Игра яйпанских волейболистов стала открытием высшей лиги, - отметил главный судья чемпионата Азат Пулатов. - В составе команды - в основном местные и кокандские пары. Они продемонстрировали хорошую выучку, действовали азартно и бескомпромиссно. С каждым туром, как говорится, взрослели. На заключительном этапе стали действовать даже излишне рационально и заслуженно добились "бронзы", переиграв с сухим счетом 3:0 в трех матчах СКИФ.

Под стать финалу был поединок за



Чемпионы Узбекистана - "УЗИ-Самарканд".

пятое место между наманганским "Динамо" и студенческим клубом КГУ (Каракалпакский госуниверситет), - продолжил Пулатов. - В первый день с минимальным преимуществом выиграли динамовцы в пяти партиях, во втором матче - такой же итог, но уже в пользу нукусских волейболистов. И лишь в решающем поединке КГУ сломил сопротивление вкопец уставших наманганцев - 3:1. Четырнадцать партий (!) сыграли соперники. Рекорд первенства.

Специалисты отметили и команду "Хорезмколледж", хотя она и заняла последнее место. Юноши Ургенчского колледжа олимпийского резерва с каждым туром совершенствовались мастерство и оказыва-

ли достойное сопротивление не только соседям по турнирной таблице, но и фаворитам. Собственно, воспитанники директора колледжа Гафура Джуманиязова выполнили поставленную задачу. Стараясь не быть "мальчиками для битья", они, участвуя во взрослом чемпионате, сполна использовали накопленный опыт на Республиканских играх "Баркамол авлод", внесли в копилку Хорезмской спортивной делегации бронзовые медали. Несомненный успех. Так что "Хорезмколледж" - не аутсайдер. И этот факт следует считать плюсом нынешнего чемпионата.

Полосу подготовил Тимур Низаев. Обозреватель "Правды Востока".

Худойберды делает декоративные украшения, но при этом они не перестают быть игрушками. Оттого так забавна вся эта терракотовая гвардия сказочных животных, и так тепло становится на душе, когда глядишь на фигурки седобородых весельчаков в полосатых халатах. Но стоит ему взять в руки кисточку и склониться над шокой (широко раскрытой чашей с пластичной линией силуэта), взгляд художника тут же меняется. Он сосредоточен на плавных линиях, что легко скользят по гладкой глиняной поверхности и складываются в узоры. Расписные «кружева» - точь-в-точь, как на древней керамике Афросиаба. А внутри шокосы - юбилейная символика Самарканда, недавно отметившего 2750-летие. Тем и интересен народный умелец - его творчество опирается на тысячелетние традиции и обогащено современным видением ремесла, возведенного в ранг искусства. Авторские вещи мастера, ставшие подлинными произведениями национального гончарного искусства, украшают ведущие музеи страны, экспонируются в разных странах мира. Многие из них - жемчужины частных коллекций.

У нас в гостях - народный мастер, академик Академии художеств Узбекистана Худойберды ХАКБЕРДЫЕВ.

- Вы с детства хорошо рисовали. Почему же не кисть и краски стали для вас источником творческих озарений, а обыкновенная глина?

- Я глубоко убежден, что все дети талантливы. Но не всем удается развить самостоятельно природные способности. Нужен учитель, добрый наставник. Во всяком случае, меня некому было направлять в живопись. Отец, дехканин, не видел моего будущего дальше колхозного поля. Но не стал возражать, когда я решил поступить в вуз. В тот год в Самарканде открылся архитектурно-строительный институт. Мне не повезло - срезался на вступительных экзаменах. И вдруг узнаю от друга: в керамических мастерских в старом городе набирают учеников. В памяти сразу всплыли кадры французского фильма, который я - не поверите -

подростком смотрел в кинотеатре семь раз! Так он меня впечатлил - это был фильм о гончаре, который завораживающе быстро, ловко, красиво создавал керамические изделия. А когда попал впервые в художественный салон, не мог оторвать взгляда от работ самаркандских мастеров. Так неожиданно, в 18 лет, и закрутилась моя судьба, как гончарный круг.

- Как вы стали учеником усто Умара Джуракулова?

- Когда я пришел в самаркандские гончарные мастерские, усто был в отпуске. Нас, учеников, посадили тиражировать дракончиков, осликов и другие керамические игрушки, созданные по образцам мастеров. Мы должны были пройти испытательный срок, выполнить установленный план. Но в том великая благодать глины - если есть у тебя в душе что-то свое, совершенно одинаковой копии не получится. Обязательно что-то добавишь от себя. Это сразу заметил усто Умар Джуракулов, когда впервые увидел мои работы. И предложил перейти в его мастерскую.

- Интересно, каким он был учителем?

- Он оставался сторонником творческой свободы, доверял вкусу, художественной интуиции своих учеников. К примеру, показывает, как сам готовит глазурь, объясняет все тонкости обжига и росписи. При этом добавляет: «Ты можешь делать по-своему».

- Что, на ваш взгляд, сделало знаменитым усто Умара Джуракулова?

- Начнем с того, что он родился в махалле Кулолон, которая на протяжении многих веков была известна как квартал гончаров. Усто Умар продолжил родословную потомственных мастеров, на-

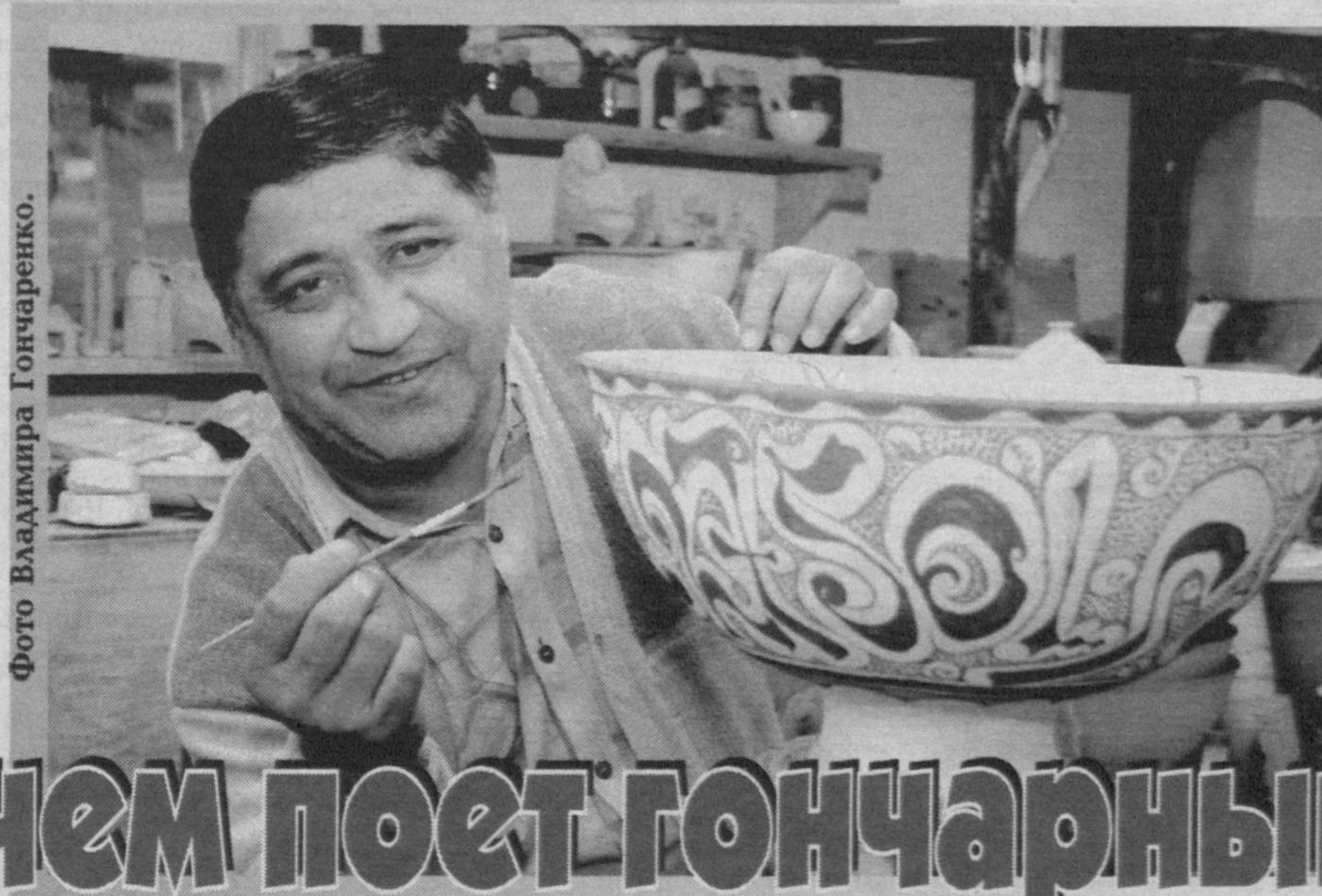


Фото Владимира Гончаренко.

О ЧЕМ ПОЕТ ГОНЧАРНЫЙ КРУГ?

ДРАКОНЫ, СОВСЕМ НЕ ПОХОЖИЕ НА ЧУДИЩ ИЗ НАРОДНЫХ СКАЗОК, СТОЯЛИ НА ПОЛКАХ И ПОТЕШНО УЛЫБАЛИСЬ. УСТО ХУДОЙБЕРДЫ ХАКБЕРДЫЕВ - САМО ДОБРОДУШЕ, И УЛЫБКА ОБЫЧНО НЕ СХОДИТ С ЕГО ЛИЦА, КОГДА ИЗ ТУГИХ ЖГУТИКОВ СВРАЧИВАЕТ КОЛЬЦА ДРАКОНЫХ ХВОСТОВ, ПРЕВРАЩАЕТ КОМОК ГЛИНЫ В ЗАБАВНОГО ОСЛИКА ИЛИ ОЗОРНУЮ ЖАНРОВУЮ СЦЕНКУ.

считывающую более 300 лет. Керамика его предшественников была бытовой, простой по форме. Усто Умар, несомненно, в душе оказался художником, тонким лириком. Он первым среди самаркандских керамистов стал заниматься росписью блюд, возродил художественные традиции. Его часто видели на Афросиабе. Он собирал глиняные черепки во время земляных работ на городище. Они стояли у него на полке в мастерской, а самые ценные учитель передавал в музей.

Отталкиваясь от древних образцов, усто использовал и новые мотивы, взятые из жизни, - на изделиях появились тонкие стилизованные веточки плакучей ивы, заалели гвоздики, раскрутились коробочки хлопка, запорхали бабочки. И все это - в мягкой манере, в нежном зеленовато-изумрудном, ненавязчивом светло-коричневом колорите. Новаторство в традиционном ремесле не осталось незамеченным - изделия усто Умара Джуракулова имели потрясающий успех.

- А у вас есть свои излюбленные мотивы?

- На моих ляганах - причудливые облака: они, как мне кажется, придают глиняным предметам легкость, некую загадочность. Но больше всего меня вдохновляет изящный силуэт ласточек. Они всегда в полете, несут добро и весну. Однажды мне пришлось выполнять большой заказ - 30 декоративных блюд для оформления интерьера. На каждом «лета-

ли» ласточки. И ни одна из них в свободном парении не повторялась. Природа многообразна и совершенна. Хочется, чтобы люди, глядя на мои работы, понимали и ценили ее красоту и неповторимость, учились у природы жить в гармонии с собой. Что же касается мелкой пластики, декоративных панно, то здесь мой любимец - верблюд. Благодатный образ для глиняной лепки. Выразительный, пластичный силуэт, добродушный вид, великолепная возможность для творческих экспериментов. Одна из последних моих композиций из керамики с верблюдами выполнена для самаркандского филиала «Хамкорбанка».

- О чем думается за гончарным кругом?

- Глина - особый, живой материал. С ней надо обращаться нежно, и всегда - в хорошем настроении. Работаешь, и будто шепчешь ей добрые слова. Или веселый мотивчик про себя напеваешь. Злость, обида, сквернословие весь труд сведут насмарку. Не получится вещь. В печи при обжиге «сдет» или потрескается. Может, и суеверие это... Одно могу точно сказать: гончар формирует красоту, а красота - гончара.

- Пытались ли вы привить эту мысль своим ученикам, когда были преподавателем?

- В течение восьми лет я обучал азам гончарного дела учащихся школы-гимназии при областном Центре детского творчества. Считаю эти годы самыми важными в

моей жизни: может, не одна детская душа открылась для творчества. Свою главную задачу я видел в том, чтобы мои маленькие ученики изучали и поддерживали живую традицию, преемственность национального искусства. Ребятишкам настолько нравились занятия, что они, помимо расписания, на каждой перемене бежали в студию. Лепка - уже само по себе увлекательное дело. А в глазах детей и вовсе чудо: чувствуешь себя творцом радости, когда обычный кусочек глины обретает форму, превращается в собачку, ослика, дракончика. Но мне пришлось оставить студию - почувствовал, что стало

- Я тоже начинал с конвейера глиняных игрушек. Только не путайте это с сувенирами, где керамикой и не пахнет. Имею в виду «фольклорные» подделки из гипса, раскрашенные под терракоту ярко и пестро, чтобы скрыть непрочную основу. Не успеешь до гостиницы или до дома донести, как все облупилось, посыпалось. С глиной скалтурировать невозможно. Даже самая грубая работа хранит тепло рук гончара. Важно еще и качество обжига, а это уже профессионализм.

С художественными керамическими работами сложнее. Скажем, вот это блюдо, кувшин или ваза - авторское произведение, с которым не стыдно и на международную выставку, и в музей. Но большинство покупателей готовы оценить его по стоимости ширпотреба. Мол, живопись, дизайнерские работы - вот это да! А керамика - обычная глина, только в огне постоявшая. К счастью, прибавляется и настоящих ценителей. И у нас в стране, и за рубежом.

Всплеску интереса к произведениям из глины во многом способствовала государственная поддержка народных ремесел, благодаря чему гончарное искусство не стоит на месте, а динамично развивается, перестает быть в представлении многих лишь предметом обихода. Кстати, настоящий бум глиняного искусства мне довелось наблюдать

в Голландии. Ежегодно в Гауде проходит международный фестиваль керамики. Съезжаются более 500 мастеров из разных стран, со своей школой, традициями, современными тенденциями. Отрадно, что в Голландии знают и почитают самаркандское гончарное искусство, уже в пятый раз приглашают на фестиваль.

- Слышала, что вы пробуете себя в ландшафтной керамике?

- В последние годы меня действительно увлекли декоративные и цветочные вазы для интерьеров - современный стиль и технологии, модный дизайн, новые возможности для творчества. Опыт «крупных габаритов» пригодился, когда появился спрос на уличные подцветочники и вазы. Основу в этом случае делаем из глины, затем снимаем форму. Но сами вазы - с бетонной заливкой. Так надежнее. Думаю, стоит только приветствовать, когда к формированию городского ландшафта привлекается профессиональный керамист. Он уж точно не «посадит» на видном месте цветочную вазу, похожую на рюмку на тонкой ножке.

- Кому передаете свой опыт, мастерство?

- Гончарное ремесло традиционно переходит по наследству. Будем считать, что и в нашем роду отныне не прервется песнь гончарного круга. Братишка Джамшед стал народным мастером. Самостоятельно и, как мне кажется, успешно работает сын Дильшод. Теперь уже и старший внук хватается за комочки глины. Пока только играет. Подрастет - сам поймет, какое у него богатство в руках!

Беседу вела Наталья Шакирова. Соб. корр. «Правды Востока». Самаркандская область.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Праздник накануне лета

Парк "Ташкент-ленд" распахнул свои ворота для более 1300 ребятишек - воспитанников домов милосердия и малышей из малообеспеченных семей.

Благотворительную акцию, посвященную Международному дню защиты детей, совместно организовали фонды "Соглом авлод учун", "Сен ёлгиз эмасан", Министерство внешних экономических связей, инвестиций и торговли, хокимияты Ташкентской области и столицы.

Ребята дружно передвигались от одного аттракциона к другому. Ведь хотелось прокатиться с ветерком и на "полипе" и других качелях-каруселях, а после выпить стаканчик сладкого напитка.

- Я не первый раз в парке, а "Комната

страха" - мой любимый аттракцион, - поделился впечатлениями Сергей Вальтер, воспитанник Чирчикского дома "Мехрибонлик". - Очень жду летние каникулы, но впереди экзамены в школе и военно-спортивном классе, в котором учусь, а следующий год будет выпускным. Планирую поступать в Ташкентский военно-телекоммуникационный академический лицей.

- Многие дети здесь впервые, - рассказала о своих воспитанниках Гульнара Норкулова, директор дома "Мехрибонлик" №30 Ташкента, - поэтому с нетерпением ждали этой поездки. А в День защиты детей для ребят будет приготовлен праздничный плов. В первой декаде июня всем коллективом поедем отдыхать в загородный комплекс.

Юлия Краснова.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 30-31 мая

По территории республики - переменная облачность, без осадков, лишь по Каракалпакстану, Хорезмской области местами возможны кратковременный дождь, гроза. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 15-20, днем - 32-37.

По горным районам республики - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 10-15, днем - 20-25.

В Ташкенте 30 мая - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 18-20, днем - 33-35. 31 мая - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 18-20, днем - 34-36.

Узгидромет.

Ритуальный центр "САНДУ-МАГ" Ташкентской области, зарегистрированный в Управлении юстиции Ташкентской области (ОКПО 21071955), **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления. Адрес: г. Ташкент, ул. Гречушкина, 61.

Утерянный угловой штамп ООО «AVTO NAMKOR SERVIS», зарегистрированного в Юнусабадском районе г. Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

Следующий номер «Правды Востока» выйдет 3 июня.

Вниманию организаций и предприятий!

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОРОЖНЫЙ ФОНД ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ ФИНАНСОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЕ ТОРГИ (ТЕНДЕР) по объекту:

Строительство «Йул ходимлари уйи» на 148 км автомобильной дороги А-373 «Ташкент-Ош» (на переработку остаточного объема работ).

Стартовая цена заказчика 436 510 920 сумов с учетом НДС, 431 059 524 сума с учетом единого налога.

Срок строительства - 5 месяцев.

Последний срок предоставления оферт организатору торгов - к дню и часу вскрытия по адресу: г. Ташкент, ул. Локомотивная, 10, кабинет 12.

Заказчик: Республиканский дорожный фонд при Министерстве финансов Республики Узбекистан.

Строительство будет вестись за счет внебюджетных средств Республиканского дорожного фонда при Министерстве финансов Республики Узбекистан.

Организатор торгов - Автодорожный научно-исследовательский институт.

Предприятия и организации должны соответствовать следующим условиям: иметь оборотные средства в размере не менее 20% от стоимости предмета конкурсных торгов или поручительство банка на предоставление указанных средств, производственные базы, трудовые ресурсы и специалистов, необходимых для выполнения работ (услуг), обладать опытом работы на объектах, аналогичных конкурсному, гражданской правоспособностью и полномочиями на заключение договора, если деятельность, связанная с выполнением работ (услуг), являющихся предметом торгов, подлежит лицензированию. К участию в конкурсных торгах допускаются претенденты, обладающие соответствующей лицензией, выданной в установленном порядке.

Для участия в торгах и приобретения конкурсной документации необходимо обратиться с запросом к организатору торгов - Автодорожный научно-исследовательский институт по адресу: г. Ташкент, ул. Локомотивная, 10, кабинет 12.

Стоимость одного комплекта конкурсной документации - шестьдесят тысяч сумов.

Оферты принимаются организатором торгов по адресу: г. Ташкент, ул. Локомотивная, 10, кабинет 12.

☎ Телефон/факс 281-38-31.

Вскрытие оферт состоится через 30 дней после опубликования объявления.

Вниманию руководителей компаний и фирм!

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ТЕНДЕРНЫЕ ТОРГИ

на закупку основного технологического оборудования по проектам технического перевооружения объектов энергоснабжения, систем оборотного промышленного водоснабжения и теплоснабжения в рамках программы модернизации производства ОАО «АЛМАЛЫКСКИЙ ГМК»

В тендере могут принять участие как иностранные фирмы и организации, так и отечественные, являющиеся производителями и/или поставщиками закупаемой продукции, имеющие опыт по поставке соответствующих объемов продукции, аналогичной предмету тендера.

1. Рабочий орган тендерной комиссии: агентство «Узбектендерконсалтинг» при Министерстве внешних экономических связей, инвестиций и торговли Республики Узбекистан.

Адрес: Республика Узбекистан, 100077, г. Ташкент, проспект Мустакиллик, 75. Телефон (99871) 238-53-42. Факс (99871) 268-25-96. E-mail: info@uztender.uz

2. Предмет тендера:

Тендер № UTC-08/28 Компрессорное оборудование.

Тендер № UTC-08/29 Насосное оборудование.

Тендер № UTC-08/30 Элегазовые выключатели 110 кВ.

Тендер № UTC-08/31 Электродвигатели индивидуального изготовления.

Тендер № UTC-08/32 Возбудители синхронных электродвигателей.

Тендер № UTC-08/33 Балансировочный станок.

Тендер № UTC-08/34 Частотные преобразователи.

Тендер № UTC-08/35 Вакуумные выключатели 10 кВ.

Тендер № UTC-08/36 Автоматические быстродействующие выключатели.

Тендер № UTC-08/37 Электродвигатели.

Тендер № UTC-08/38 Станок токарно-винторезный 1М-65.

Тендер № UTC-08/39 Станок для наложения корпусной изоляции на статорные катушки КЭМ.

Тендер № UTC-08/40 Станок растяжной.

Тендер № UTC-08/41 Стенд испытания секции электрических машин.

Тендер № UTC-08/42 Установка изолирования проводов.

3. Условия поставки (согласно Инкотермс-2000):

- для отечественных поставщиков: DDP склад покупателя г. Алмалык, Ташкентская область, Республика Узбекистан;

- для иностранных поставщиков: CIP станция Ахангаран, Ташкентская область, Республика Узбекистан.

4. Сроки поставки указаны в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.

5. До начала тендера тендерной комиссией будет проводиться квалификационный отбор претендентов.

6. Стоимость тендерной документации - 200 долларов США по каждому отдельному тендеру.

Для отечественных претендентов размер платы за получение тендерной документации устанавливается в национальной валюте Республики Узбекистан (в эквиваленте по курсу Центрального банка Республики Узбекистан на день оплаты).

7. Сумма задатка (банковская гарантия) для участия в тендере отражена в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.

8. Условия оплаты и банковские реквизиты для внесения задатка (банковской гарантии) и платы за тендерную документацию отражены в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.

9. Последний срок приема тендерных предложений - до 15.00 (ташкентское время) 30 июня 2008 года.

10. Тендерная комиссия может принимать решение о продлении срока представления тендерных предложений, которое распространяется на всех участников тендера.