





# ТҮРТИНЧИ ХОКИМИЯТ

ЎЗБЕКИСТОН ЭЛЕКТРОН ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИ МИЛЛИЙ АССОЦИАЦИЯСИ ФАОЛИЯТИДАН ЛАВҲАЛАР

**M**устакил ташланган ўн етти кадам. Бу, албатта, кўхна тарих олдида узок давр эмас, аммо глобаллашув жараёнида эса салмоқли йиллар... Жайдаричасига айтадиган бўлсак, салкам бир йигит ёши. Демак, илк қадамлар, «тай-тайлашлар орда колган. Ха, бу вакт мобайнида мустақил юрт ўзининг баркарор иктисодиёти, инсонпарвар сиёсати... ва албатта, эркин оммавий ахборот воситалари тизимиши шакллантири.

«Эркин» сўзи аслида нодавлат тушунчалиси билан боғлиқ эмас. Лекин мамлакатда эркин оммавий ахборот воситалари тизимишининг қанчалик шакллангани нодавлат нашр ва телерадиоканаллар саломиги билан ҳам белгиланади. Ўзбекистон электрон оммавий ахборот воситалари Миллий ассоциацияси ана шундук телерадиостанцияларининг босини ковушилари келаётганига хеч қанча бўлгани йўк. Ассоциация худудий электрон ОАВларни ҳам иктисоди, ҳам иммий-назарий жihatдан кўллаб-куватлаш, уларнинг фоилиятини ривожлантиришини бош максади деб билади. З май — Жаҳон матбуот эркинлиги куни муносабати билан ташкил килинниб, бир хафта давом этган тадбирлар ҳам ўзЭОАВМА ўз максадлари йўлида субиткадам ташлаётганидан дарак беради.

# Сўз эркинлиги

чукур билим, юқори савиясиз унга эришиб бўлмайди

## Саёз қўшиқлар

фақатгина FM-радиоканалларининг муаммоси эмас!

2008 йил, 22 апрель. Тошкент.

«Пойтахт» меҳмонхонаси. ЎзЭОАВМА ва Миллий эстрада санъатини ривожлантириш ва мувофиқлаштириш Кенгаши ҳамкорликда «FM-радиостанциялар аудиториясининг ижтимоий киёфаси ва мусикий этиёжлари. Мусикӣ материалини танлашда гоявий мезонлар бўйлиши шартми?» мавзусида давра сухбати ташкил этиди. Даравра сухбати FM-радиоканалларининг муҳаррирлари, журналистлар ва тегишли мутасадидлар иштирок этиб, миллий эстрада санъатининг ривожланиши жараёнлари, мусикӣ ва ижроҳилар, матнордаги муаммолар хусусида фикр ва муҳоҳазаларини билдирилар.

Хеч кимга сир эмас, бир неча йилдан бери айни маши шу мавзуяни долзарб бўлиб кельмокда. FM-радиостанциялар бошшовчилари, ижроҳиларининг тил услублари, гапириш ва кўшиши матнордаги муаммолар хусусида фикр ва муҳоҳазаларини билдирилар.

Чек кимга сир эмас, бир неча йилдан бери айни маши шу мавзуяни долзарб бўлиб кельмокда. FM-радиостанциялар бошшовчилари, ижроҳиларининг тил услублари, гапириш ва кўшиши матнордаги муаммолар хусусида фикр ва муҳоҳазаларини билдирилар.

Шу йўнинда радиотўлқинларда бир қўшикнинг ҳар соатда тақрор бўлмас-

чилар орасида ҳам, матбуотда ҳам бахс-мунозараларга сабаб бўлиб кельмокда. Маълумотларга қараганда, бугунги кунда нодавлат радиостанциялар эфирини тингловиларнинг 95 формати эшитади ва уларнинг аксариятини ёшлар аудиторияси ташкил этиди. Кўриниб турибдики, ёшларнинг мавзанини маддий тарбиясида ҳам FM-радиоканаллари катта ўрин тутади. Ана шулар ҳақида ўз муҳоҳазаларини билдириган Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги масъул ходими Шоҳзодор Салимов яна лицензияси борсан таъсисаткорларнинг ҳам бадий кенгашидаги муҳоҳамадан ўтказилгандан кейинги на эфирга кўйилиши фойдаланган холи бўлмаслигини ташкилдади. Маъручили республика музикатининг Берн конвенциясида кўшилганига уч йил тўлганни ва тоз орада мазкуру битим шартлари таомилга киритилиши ижроҳиларининг чеъл мусикаларидан ёки ижроҳиларидан билиб-билимай фойдаланишлари барҳам беришини айтиб ўтди.

Шу йўнинда радиотўлқинларда бир қўшикнинг ҳар соатда тақрор бўлмас-

чилар орасида ҳам, матбуотда ҳам бахс-мунозараларга сабаб бўлиб кельмокда. Маълумотларга қараганда, бугунги кунда нодавлат радиостанциялар эфирини тингловиларнинг 95 формати эшитади ва уларнинг аксариятини ёшлар аудиторияси ташкил этиди. Кўриниб турибдики, ёшларнинг мавзанини маддий тарбиясида ҳам FM-радиоканаллари катта ўрин тутади. Ана шулар ҳақида ўз муҳоҳазаларини билдириган Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги масъул ходими Шоҳзодор Салимов яна лицензияси борсан таъсисаткорlарнинг ҳам бадий кенгашидаги муҳоҳамадан ўтказилгандан кейинги на эфирга кўйилиши фойдаланган холи бўлмаслигини ташкилдади. Маъручили республика музикатининг Берн конвенциясида кўшилганига уч йил тўлганни ва тоз орада мазкуру битим шартlари таomilga kiritiliши iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиотўлқинlарда бир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda тақrор bўlmas-

chiilaр orasida ҳam, matbuotda ҳam bахs-munozaralara sabbab bўlib kellemda. Maъlumotlari qaraqanda, bugungi kunda nodavlat radiostançiyalar efigerini tinglovilarning 95 formati eshitadi va ularning akcariyatini ёshlar auditoriyasi tashkildi. Kўrinib turibdiki, ёshlarning mavzani ni maddiy tarbiyasi da ҳam FM-radiokanalari kattha ўrin tutadi. Ana shulardan haqida ўz muhoҳazalarini billeldigan Ўzbekiston Matbuot va axborot agentligi masъul xodimi Shahzodor Salimov yana licenziasini borasan taъsissatkorlarning ҳam badiy kengashidagi muhoҳamadidan utkazilganidan keyinigi na effirga koyiliShi foydalangan holni bolmasligini tashkildadi. Maъruchiyli respublikani muzikatining Berн konvencioniyasida koshiShi liganiga uc yil tolGANni va tоз orada mazkuRu bitim shartlari taomilga kiritiliShi iжrohilarinинг aудitoriyasi cheъl mусикalariidan ёki iжrohilaridannan biliib-biliMamay foydalaniShlari barham beriShini aitiB ўtdi.

Шу йўнинда радиotўlқinlarda bир қўшикнинг ҳар соатda та







# МАЪНАВИЯТ

## Қошиқлаб йиғиб, чўмичлаб узатиб

Самарқандлик бир ёзувчи қадрорни миз бор. Мухбирликдан ёзувчи бўлган. Аниқроғи, агрономлик, энтомологликдан мухбир, мухбирликдан ёзувчи бўлган. Кўп китоблари чиққан, тўрут тилни билади, одам охун, ширинахан, дастурхони очиқ инсон. Дўст, ҳамкасларига оқибатли, уларни тез-тез кўриб турмаса соғиниб қолади, бабзан матбуот орқали хатлар йўллайди, шунчаки салом-алик учун эмас, бирор долзарб, мухим мавзуни кўтаради, албатта.



### Ш

у дўстимиз ўзи каби очик кўнгил, музаллимма жуфти ҳалолини "Нечайилдирик", эшикни шу биргина аёл очади, баъзи оғаниларимга ҳавасим келади", деган ҳазиллашиб таништириди. Ҳамисадан ҳам оғанингизнинг сарҳадсалалиги, топкирлигига койил қолдик: таомдан олдин ҳар биримизга рагам ғизилга қозғана берди. Кейин қозғоза қараб шафанд рангдор, гулдор, ҳар хил ёғоч кошик олиб узатди. Бу ёғоч кошик деган матоҳининг "Омадинғизни берсин, Чингиз Айтматов йўлдан кетяпсиз", — дега ошириб мактадик, шошимиз жўшиб, тошиб шеър ўқиди, ҳар кимдан фазилати кусур топишга уста ҳамкаси буджам ишириб юбормангар, ҳали асар тили устида кўп ишилаши керак, битта макласида "бир дона фалла" деган ибора ўтиб кетиди", — деб мактоловлар пилигини сал пасайтирган бўлди. Башка бир танқиди оғанини: "Бўй кўлайб кетса, чорвага кирон келтиради, йўкотиши керак, камайб кетса "табийсанитар"-ни асрар керак деб ёзаси, бечора жоноворни ўз холига кўйинг, ундан кўра икки оёқли бўйлар жаҳид ёзинг", деб "насиҳат" килиди.

Иходкор дўстимиз баъзи мақола, очерклиаринг сарлавҳасидан тортиб, ҳаракмонимизни шамирафиин бошида сир сақлаб, ўқувчини қизиқтириб, кейин "еприлади". Биз ҳам унинг услуби асосидан ўйлутдик: гап таникли мухбир, республика ҳизматни кўрсатган журналист, ёзувчи, ўтизидан ортиқ катта-кичик китоблар музалифи Нурсрат Рахмат ҳақида боряти.

Ха, Нурсрат Рахмат матбуотда

макола, субҳат, очерк, фельетон, эссе, хат билан чиқиб (кошиқлаб йиғиб), кейинчалик ҳикоя, кисса, роман, китоб холид ўзувчи тақдим этадиган ("чўмичлаб узатиди") иходкорлар сирасидан.

Нурсрат Рахмат Самарқанд кишилор, ҳуқумат институтини битириб, бир йилич мутахассислиги бўйича ишилагач, вилоят газетасига ишга тақлиф этилади. Кейинчалик "Кишилор ҳақиқати" газетасининг Самарқанд ва Бухоро вилоятлари мухбирни бўлиб ишилади. Сўнгда "Ўзбекистон адабиёти ва сантии" газетасининг ижтимоий-сийёсий бўлимига мудирлик қиласди. Фан номидози Коратоғ кишилогидан бир бол ногаҳонда йўқолиб қолгани, уни ҳарчанд излаб топиша олмай, иккни йил ўтчи, ҳилват гордан ушлаб олишгани, бола бўйига ўшҳаб увлавши, тўрут оёқлаб юриши ва овкатни ҳам чўккалаш ейишини ажабторув хикоя килиган экан. Макола Ҳижияннинг (исми шундайди) сурати билан эълон килинади. Яхши баҳо олади. Ишилаган ходим колиб, тавсия берган бўйим мудири тақдирланади. Шов-шувли макола билан рутилда босилдиган газетанинг калондимог, шуҳратпаст мухаррири қизиқиб қолади ва ўзи бош мухаррир бўйиган газетада бостиради. Кейин "Мағли ҳузурида" деган сарлавҳа кўйиб, Москвага, ҳафталик "Неделя"га юборади, у ерда ҳам босилгач, шов-шув бошланади. Ўзбекистонда "Мағли" борлигига ишоншибониймай бир қанча журналист ва мутахассислар Самарқандага келади. Малум бўлишича, Ҳижия дегани ота-онасидан эрта ахраган, меҳр-этиборга мухтоҳ, савдо-йирок, бола экан. Тогоасиникига ҳам симагани учун тоғ-тошларда яшаб юраркан. Ёғон гапнинг чуви қизиқ, Москва нашрларидаги маколалар берилади. Анча-мунча одам, ўзмайдан муюфтадан четда колган ёш ходим ҳам гашорат керак эди.

Нурсрат Рахмат бу нохуш во-кеани ёш қаламкашларга сабоқ бўлсин, токи санамай саккиз дейишимсан, сенсация ортидан кишишисаси деган маънодаги батифла.

Нурсрат Рахмат турфа мавзуларда ранг-баранг жарнларда кўп ва хўл ёзди ва ўқувчилар мөхенини қондонди. Масалан, "Гулистон" журналининг 1978 йил май сонидаги босилганинг "Кора гул" маколосида корақчилдида совликларга СЖК кўллаш териларнинг сифатини, ҳалқаро бозорда бахсонани пасайтириб юбораёттанди (бира зоотехник СЖКни "Совликтин жонига кафанд" деб хам истехзоди таърифлаган), лекин белгилаб кўйилган баланд режа бу зарбодан воз кечишига монелик қилаётганини "жар" далиллар, киёслар, мутахассис-

ларнинг жўяли фикрлари, огохлари билан асослаб берган. Лекин музалифи ушбу муммомли мақола журналинг йиллик мусофотига сазовор бўлганини эслашни эп кўрмайди, кўпроқ ёш мухбирларни яна ва яна хушёрликка дъават этиди. Бози мухаррир Аскад Мухторининг дъавати, масъулиятни зиммасига олиб ёздирилган бу мақола шов-шув бўйли кетади, ўкувчиларга мавзук тушади, собиқ Иттифоқ тузумига эса ёқамайди. Лекин сабиқ марказий матбуот нашрларига ҳам бу гаплар чиқиб кетади. Пироваридага СЖК зардобини кўллаша бекор килинадиги, бунда оғрикли муммомни дадил кўтариб чиқкан Н.Рахматнинг ҳам хиссаси бор.

Нурсрат Рахмат ўтган асрнинг

етмишинчи, саксонинчи йилларида вилят, республика нашрларидаги муммомли мақолалар, ўтири фельетонлар билан чиқиб турди. Самарқанд паррандажалик фабрикасининг иккиси-одамнинг сирли ўлимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимига сабаб бўлган меҳмонхонаси ("Обий"), моргда ўлик эгаларидан пора талаб килувчи санитар ("Ноҳуш манзилгох"), ўзи тўкиб чиқарган сирли галини-ката-кичик раҳбарлар кулоғига айтиб ишини тўғрилаб кетувчи таъматир фотограф ("Ўзларининг топшириклири билан"), интигита гапнинг чиқиб кетади. Уларнига ўзимиг

# МАДАНИЯТ

Ҳазрат Алишер Навоий:  
Сўздирики, нишон берур ўлтика жондин,  
Сўздирики, берар жонса хабар жонони.

Инсонни сўз айлади жудо ҳайвондин,  
Былким, ҳуҳар шарифор ўйқ ондин...

деганларидек, тириклисинг ҳидояти, ошик қалблар таржимони,  
ҳайвонотин оламидан инсонни ахрартиб турувчи илоҳий қудрат Сўздир.

Сўз не ажиз гаҳарки, сўзлағанди кулф кўнешилар очилур, сўз не ажиз  
ҳикматки, дунёнинг мазмун-моҳиятини англатур.

«Учрашув саҳифамизнинг бугунги меҳмони Ўзбекистон Республика-

си фароби, филология фанлари доктори, профессор Абдузухур Аб-

дусизов «Ўзбек тили фенологияси ва морфонологияси» бўйича реступ-

ликада биринчи тадқиқотчilaridan ҳисобланади.

Абдузухур Абдусизов бундан ташкири 400 дан ортик илмий рисо-

лалар ва мақолалар, ўкув қўйланималар ва дарсликлар муаллифи. Олим

яратган «Умумий ва қиёсий типологик фонология элементлари» (1981

йил, рус тилида), «Инглиз тилининг назарий фонетикаси» (1986-2007

йиллар, инглиз тилида), «Тиллар оламига саёҳат» (1988 йил) каби китоблари ёш билан бирга

«Инглиз тили дарслиги», «Умумий тилишунослик», «Тилшуносликка кириши» ва бошқа дарслик, ўқув

қўйланималари реступлисизнинг барча ўқув тортлariда мувваффакият билан қўйланимокда.

Таникли олимнинг бугунги кунда ўзбек, чет тилларидан туркий тиллари, адабиёти ва тарихага

доир олиб бораётган тадқиқотчilarи ва илмий изланишлari билан жамоатчиликни танишиши

мақсадида домла билан сұхбатлашидик.

— Домла, ҳалиқимизга Истиқбол берган улуғ

незаматлардан бири — она тилимизга давлат

тили мақоми берилганинг ўзи буюк

ходиса бўлди, дессан муболага бўлмайди.

Шундан сўнг, ўзбек адабий тилида қандай

ўзғарishлар рўй берди?

— Мустақиллик шарофати билан она тили-

мизга давлат тили мақоми берилгач, ўзбек адабий

тилида Гарб, рус сўзлари олиб ташланди.

Бунинг ўринига тилимиз ортилиздаги этни жи-

ҳатдан бағоти хилма-хил, қанчадан-қанча шева-

ларда гаплашувчи кишилар тилига хос сўзлар

билан анча бойдид.

Мустақилликнинг дастлабки йилларидан олиб бораётган

тадқиқотларимни «Ўзбек тили фонологияси ва

морфонологияси» номли китобига жамлади. Бу

тўпламда ўзбек тилишунослигининг янги ходиса

ва шунчаларини янни фонология зиддиятилар

ва уларнинг едирилиши, фонотактик хусусиятлар,

морфологик алмашинувлар ва бошқа тү-

шунча ва атамаларни мумоалага киритиш хусуси-

да атрофичи тўхтатли ўтганиман. Одамларнинг

бир-бири билан мулоқотга киришида, ҳалқа-

си ёсий, маданий, мәрғифий алоқаларни тик-

лаш, ёшларнинг давлат талимим стандартлари да-

ражасида илм охсоли тилига янни тилинга

художникларни тилини ҳам яхши билди.

— Суҳбатимиз асосида сиз: «Хорижликлар

тўрт, беш ойда ўзбек тилини ўрганиб, гапи-

ришаётпти», — дедингиз. Нега биздаги ўқув-

чилар тўрт-беш ишл инглиз тилида таҳсил

олишиса ҳам «тили чиқиши кийин кечади?

— Талим муассасаларида ўқитни услубларини

ниро бир ўзгартирши керак. Дарсларда янги

ўқув технологияларини жорий этиш даркор. Чет

элларда тил ўрганиш учун маҳсус мосламалар,

оғзаки нуткни ривоҳлантириш ва шакллантириш

оғзаки н