



ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

ҲАФТАЛИК ГАЗЕТА

АИЛ ЯЙРАДИ, КЎЗЛАР ҚУВОНДИ

Самарқандда бир ҳафта давомида янграган «Шарқ тароналари» халқаро мусика фестивалини ойнаи жаҳон орқали мириқиб томоша қўлдим. Очигина айтсан, байрамнинг тантанали очилиш маросими кўриб, худди бу муваффақиятга ўзим ҳам бевосита дахлдордай, қувониб кетдим. Санъаткор ёки мусиқашунос эмасман, аммо ўйлаб кўрсам, биз ҳаммамиз — мустақил Ўзбекистонимизнинг жамики



фуқаролари, бундай шоидёналарга бевосита дахлдор эканмиз. Мустақиллик байрами арафасида пойтахтимиз Тошкентда анъанавий кўшик байрами утказилди. Халқлар дўстлигимизга келслак, бундай улуғвор тантаналар ўз-узидан бўлаётгани йўқ. Уйинич, кўнгли хотиржам

катларидан меҳмонлар келишиди. Бутун Ўзбекистон тўйхонага айланниб кетди, десам муболага бўлмас.

Энди, бизнинг дахлдорлигимизга келслак, бундай улуғвор тантаналар ўз-узидан бўлаётгани йўқ. Уйинич, кўнгли хотиржам

бўлмаган ёки ишида унуми йўқ киши ҳеч қаҷон байрам қиломайди. Мустақиллик шарафти ила бизда тўй қисла, байрам киласа азрилди ишлар амалга ошиди. Узоқ йиллар сабик империянинг турниклари остида димикиб ётган юртимиз кукрагига шамол тегди. Дунё бизни таниди, қулини чизиб, бағрини очиб, биз томонга самимий ошикмокда. Биз ҳам аста-секин нималарга қодир эканлигимиз, улкан имкониятларимизни намоён қила бошладик. Бугун Ўзбекистон келинчақдай ясаниб, тинч-тотувлика, ахил-ҳамижихатликда яшавтган эканмиз, ўзбек автомобиллари, узбек са-

молётлари юртимиз довруга довруг кўшаётган экан, бунда ҳаммамизнинг оз булса-да ҳиссамиз бор. Тинчлигимиз барқарор бўлсин, юртимиз янада обод бўлсин десак, ҳар биримиз мустақилликни мустаҳкамлар ишига янада салмоқли хисса кўшмогимиз, ҳар биримиз ҳар тонг ўз-узимизга «юрт учун, мустақиллик учун мен нима иш қўлдим, яна нима иш килишим мумкин», деган савонни беримиз керак.

Боқижон Қаюмов,
мухандис
Янгиқўргон тумани

5-бет



ЎЗБЕКИСТОН
АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

1956 йил
4 ЯНВАРДАН НАШР
ЭТИЛА БОШЛАГАН

1997
йил

12 сентябр, № 37 (3512)

Абдулла Қаҳҳорнинг 90 йиллигига

БАДИЙ СЎЗ УСТАСИ

Атоқли ёзувчимиз А.

Қаҳҳорнинг асарлари замми-

рида ҳаёт муммоси —

ҳаётӣ воеалар ётади.

Қаҳҳоршунос олим Озод

Шарафиддинов адаб маҳо-

рати ҳакида гапирар экан,

унинг икодиги шундай ба-

ҳо беради: «А. Қаҳҳор

асарларининг соддалиги

шундаки, улкан ҳаётӣ

ҳақиқатларни айтиш учун

фавқулода воеаларга ки-

ришмайди, масштаби катта

ходисаларга мурожаат қиль-

майди, аксина, ҳаётдаги

енг оддий бирон воеалини

олади-ю, шунинг ўзидан

салмоқли умумлашма ҷа-

ради». Адибнинг машҳур

хикоялари «Бемор», «Ада-

бийт муаллими», «Анор»,

«Синчалак» повести, «Са-

роб» романи бу фикри ту-

ла тасдиқлайди. Унинг

иҳоди услуби, асарлари ти-

лининг ҳаётӣ қаламга олинган,

Мавзунинг долзарблиги,

асар тилининг соддалиги,

қаҳҳорон ҳуаштиш ва ибо-

ралар эътиборни тортади.

Писса боғ ҳаҳрамони Тилла

бобо ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

девониши ҳаётдан, тақдирдан

хабардор бўлганда беихтиёр

куз оддимиси адибнинг

ТЕМУРИЙЗОДАЛАР ДАСТХАТИ

Американинг Нью-Йорк шаҳрида жойлашган «Метрополитан Санъат Музейи»да бир кўлзёма асар сақланади. Уни вараклаган киши узоқ мозигай қайтиб, буюк ажодларимиз амалга оширган ишлар билан танишиб, беихтиёр фахрланади. Мазкур кўлзёма асарда иккега темурийзоданинг дастхатлари бор.

Тарихий манбалардан маълумки, темурийзодаларнинг кўлидидан иш келмайдигани, иктидорисиз кам булган. Улар энг олдин илим олишга ҳаракат қилишган, колаверса, Ватан химоясидан ҳеч бир темурийзода четда турмаган.

Амир Темурнинг набиравси, Шоҳруҳининг иккинчи ўғли Иброҳим Султон Баҳодир 1394 йил, 26 августанда (хижрий 28 шавваб 796 йили) туғилган. У 1409 йили (хижрий 812) Балх ва Тахористон ҳокими этиб, 1414 йили (хижрий 817) Эроннинг ҳокими қилиб тайналаниб, шаша лавозимда умрингин охиригача, янын 1435 йил, 3 майчага (хижрий 838 йил, 4 шавваб) туған.

Илмга кўпроқ майлилгидан ҳамда Шоҳруҳ даврида қисман осойиштади ҳукм сурғанигидан булса керак, жанг жадалларда қатнашиб Иброҳим Султонга камроқ насиб этган. Иброҳим Султон 1421 йили Ҳузистонни темурийлар салтанатига қўшиб олган ва отаси Шоҳруҳининг 1429 (хижрий 832) йилда Озарбайжон юришида катнашган.

Иброҳимнинг ҳарбий санъатдан кўра ўзув санъатига иштиёқ кучлирек булган. У ҳаттолтини макома қилиб, бу соҳада катта иотуарларни кўлга киритган, ҳаттолтик санъатнинг олиги хил услубида ёза олган. Машхур ҳаттоллик субузларни тула зегалаган, бъазан ўша машхур ҳаттолтар номи билан кўлзёмалар кўчириган ва бу кўлзёмаларни Иброҳим кўчириганинг хеч ким фарқлай олмаган. Илмий адабиётларда Иброҳим Ҳирот мактобли мактабининг энг кўзга кўринган вакили, деб таърифланади.

«Метрополитан Санъат Музейи»да 23-24 рақамларидан сакланавтган мукаддас «Кўръон» иккега жилдан иборатидир. Бу «Кўръон» кўлзёмасининг биз чун янада бир мұқаддас томони шундаки, ундан, таҳминан иккиси ўзин дөвомида; буюк Борбурдан тортиб унинг уйгиллари, набиравлари, чеваралари — барча

РИСУСИ
АДАБИЕТ

Навоий үз тақириасида шоиъларни гурух-тuruхга бўлганидек, ҳозир ҳам шеърий истедогдаг эга соҳиби қаламлар ҳар турли.

Абдул Ҳамид тузук-тузук манзумалар ёса ҳам, бирорга кўрсатишга ийманиб юраверадиганлар хилидсан.

Ютуғ шундаки, унданда кўнгилчанлик шеъларига шундоқкина ўтган-кўйган. Сатрларида соҳта сухандонлини йўқ. Бу эзгуталаб кўнгил, бир қарасанги, «бемъами ҳаёт»дан шундай задаки... Гоҳ эса ҳаётнинг ширин гузаликларидан шундай болаларча завъқа тулиб:

Наҳот, шундай саодат ҳам бор? —

Биламизми, ойиавий ҳаёт — Тохир-Зухралик эмас. Кўплар умр йўлдошларига багишланган шеъларидан ана шу нозиклини унутдилар. Оқибатда шеърхон баландларвоз гапларга ишонмайди. Абдул Ҳамиднинг мантиқан умр йўлдошига аталган шеъри бундай эмас. У мөрлар товланин кезларда бир-бирларини Фарходу Ширинде сўйганиларини айтади, бу чин кўнгилдан чиган ғал. Шеърнинг кутилмаган якуни эса янада самимий:

Сўнгти сафар чоғи биз учун, эркак,
Жаннатта элгутва таҳт бўлгай тобут.

Қўйматни ўйлаш — иймонин. Дарвоқеъ, иймон — шоир ижодининг бош мавзуи. Охират барҳақ эканини, бу дунё бағот ўткични, утағанимат. Рўзи маҳшар масъулиятини хис килиб дунёни ганимат билиши эса киши кўнглини поклайди, унга бошқача бир руҳ ва фараҳ багишлайди.

Абдул Ҳамидда шу туғуларни нозигангашлашга шеърга солиши бор. Унинг машқларини хис, бу — аданбетимиз учун неча-неча ўн йиллар унту бўлган, қайта куртак отаётган бир ўйналиш эканини хис қиласиз.

Султонмурод ОЛИМ

Абдул ҲАМИД ЎЗИНДАН ЎЗГАДА МУҲАМОД

Бехабарсан, ишқинг билан ёнар жоним,
Қачон васлинг шаробига қонар жоним.

Шабнам янглиг пок мұхаббат орзуиди,
Юрак-багрим хунолуд, ол аинор жоним.

Хирсу давлат, тубан шавкат пеша кимга,
Авсиз ишқ абад менга хунар, жоним.

Дийдаларнинг селобидан етиб уммон,
Ошиғидан токайгача тонар жоним.

Пойи узра бош ургали ҳар лаҳза шай,
Ошуфтасин токай тубан санар жоним.

Ишқинг ила не жафолар кечди бошдан,
Тобакай, айт ситамларга кунар жоним.

Бетакаллуф қалб қасрига қай қутлуг он,
Диёнату инсоф, иймон инар, жоним.

Бевафодан вафо истаб ногоҳ бевакт,
Не тонг агар армон билан тинар жоним.

Ногоҳ бир кун кўз юмса гар ошиқ Ҳамид,
Васлинг истаб чечак янглиг унар жоним.

Бирок умр ўтмоқда шитоб,
Чопар мудом бетизгин замон.

Яқинлашур Улуг Сархисоб,
Яқинлашур фурсат Беомон!

Ва мен гўё тушовланган от —
Дарду ҳасрат домидадирман.

Озис банда, ё раб, бенажот,
Шум ажалинг комидадирман.

Ношукурлик қилмайин, рости,
Яшайман яхшиими, ёмон.

Ахир топиб булгайми асти,
Бирона бир жонни беармон.

Бир илинжим ўлғиз Ҳудодан,
Не тонг олиб шафоатига.

Юз уйғирмай Ҳамид адодан —
Дохил этса фарогатига.

Нимадир бу — айлаган ташна,
Кадролнар дийдоримикан.

Халоватга, хузурга ошина,
Давраларнинг хуморимикан.

Нимадир бу — илк мұхаббатнинг
Армоними — дилимни ўттар.

Кеч куз. Кун совуб қолган. Нафаслардан бугчиди. Этни қалин бўлса ҳам Жаббор ака бугун сөвқотди. Озғин юзи кукариб кетди. У ҳамиша бир хил кийинади: кора чопон устидан сув утказмайдиган ємғиргуш хамда пахталишим. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

У қишлоқ почтаси. Қишлоқ катта. Ҳар келишини одамлар сабрсизлик билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, яхши пичоқ ва аркон ҳам олиб юради. Бу кийимлар унинг озғин гавдасига ярашмаса ҳам кийишга мажбур, дала-дашт кезиб юрадиган одам узини ёттиёт қўнглини маъкул. Бу нинг устига кун бўйи от устидан ўтириш ҳам осонмас. Йил ўн иккى ой қишиш билан шаҳар уртасида бўзчининг мокисидай қатнагани қатнаган.

Етни юзини котганини кишиш билан кутишини Жаббор ака билади. Қишлоқни ташки олам билан фракт Жаббор ака болгаб турди. Ҳамлоқларига янгилигу ахборот кельтириш Жаббор ака учун катта бахт! Қишлоқ тарлок жойлашган. Шунинг учун ҳам номи узига монанд — Тозгора. Қачонлардир бу ерда тозилар яшаган дайшишади, улар ҳамма томонни гор килиб ташлашган экан. Жой номи шундан котган бўлса керак. Бу ерда чорвадорлар яшашади. Ҳар ётимолга қарши ёнда битта коп, ях

Рустам АБДУЛЛАЕВ:

УЛУГ АНЪАНАЛАР КҮРИТИ

«Шарқ тароналари»
Халқаро мусиқалик фести-
вали таңлов ҳайъати
аъзолари орасида ўзбек-
истонлик композитор,
мустақиллижимизни б-
йиллиги муносабати билан
«Ўзбекистонда хизмат
кўрсатган санъат ар-
боби» увонига сазовор
бўлган Рустам АБДУЛ-
ЛАЕВ ҳам бор эди. Куйин-
да Р. Абдуллаевнинг
фестивали борасидаги ўй-
фирлари билан таниши-
сиз:

— Анжуман давомида шу нарсага яна бир бор амин бўлдими, угул давлатларни билан «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби» увонига сазовор бўлган Рустам АБДУЛЛАЕВ ҳам бор эди. Куйинда Р. Абдуллаевнинг фестивали борасидаги ўйфирлари билан таниши сиз:

— Анжуман давомида шу нарсага яна бир бор амин бўлдими, угул давлатларни билан «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби» увонига сазовор бўлган Рустам АБДУЛЛАЕВ ҳам бор эди. Куйинда Р. Абдуллаевнинг фестивали борасидаги ўйфирлари билан таниши сиз:

Юқорида айтганимдек, конкурс ниҳоятда кизғин ўтди. Ойли урин соҳиби билан биринчи урин эга-
сими ўндан уч бах жархиятига таҳдиди. Шунингдек, ҳалиқаро мусиқалик фести-
вали таңлов ҳам кимраво-
ни икро этишини ҳар ким ҳам ўнрига қўйвермайди. Бу иш ижроидан ниҳоятда таҳдиди.

Конкурсга келган фести-
вал қатнашчиларининг са-
вияси эса foят юқсақлигини
алоҳида кайд этиш лозим. Бу санъаткорларининг ҳар
бири ўз ҳалқи милил кўй-
қўшиларини жуда пухта ўз-
лаштирган, қўлаверса, иж-
роидик маҳорати ҳам юқо-
ри даражада. Шунинг учун
конкурс қатнашчиларининг
чиқишини бахоша жа-
раени мурракаба кечди.

Биз баҳо беришда, юқо-
рида айтганимдек, угул давлатларни билан «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби» увонига сазовор бўлган бу хонанда беш йил Францияда бепул ўқиш имкониятини кўлга киритди.

Бизнинг республикамиз вакиллари ҳам кўччиликни олишига сазовор бўлди. Уларни жон-дили билан тинглаётгандарни куриб милил мумтоз мусиқиамизни улгурорлиги, улмаслигидан гурулар-
дим. Айниқса, Муноҳотхон Катта ашулани завъ билан айтганди, Регистон ҳам жон-кулоги билан тингла-
ди, десак муболага эмас.

Умуман, шуни айтиш ке-
ракки, мумтоз ҳалқ иж-
роидик ҳужжати «Регистон ман-
зарасига» ниҳоятда мос-
түшиди. Самарқандада ўтган биринчи Ҳалқаро мусиқалик фести-
валини ўнинг қатнашчилари ва
сарфланган бир сўм эрта-ин-

дин инсониятга юз баравар, минг баравар кўп фойда кетиради. Бунга тарихдан истаганча мисол гаплаштириш мумкин. Шунинг учун ҳам булоук алломалар, оди ҳуқмодлар маънавиятисиз келажак йўк деб билгиланар, ҳар қандай шароитда ҳам маънавиятни юқсалтириша интилганлар, бир мақсад учун ҳеч нарсан аямаганлар.

Бас, шундай экан, дунёдаги энг бой, энг ривоҳланган мамилакатлар ҳам мадданий эти-
йёллар учун маблагларни авзалиб ишлатиётган бир пайдай ўзбекистон «Шарқ тароналарини» утказишига жа-
шишмаси олиши шартми-
ди» деган савол туғилиши ўтимоддан холи эмас.

Бир қараща, бу гапда жон борга ухшади. Катта сарҳарахат талаб қиласидан ҳалқаро тадбирни ўтказишига жа-
шишмаси олиши шартми-
ди. Мунахавиятни эса ҳеч ка-
лон моддий маблаг билан ўтлашиб булмайди. Бугун унга ўтаватлардан келган санъат-
кору санъатшуносларни тұлпана-
ни көздөн да улгурор ишид.

Аслида ҳеч бир ажабла-
нари жоин йўк. Бу саъи-ҳа-
ракатларимиз замирда маънавиятни улгурлашиб ёти-
ди. Мунахавиятни эса ҳеч ка-
лон моддий маблаг билан ўтлашиб булмайди. Бугун унга ўтаватлардан келган санъат-
кору санъатшуносларни тұлпана-
ни көздөн да улгурор ишид.

Анжуман давомида шу нарсага яна бир бор амин бўлдими, угул давлатларни

ХАМИША БОР БЎЛ, ЭЗГУЛИК!

ХАМИША

БОР

БЎЛ

ЭЗГУЛИК!

ХАМИША

БОР

