

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

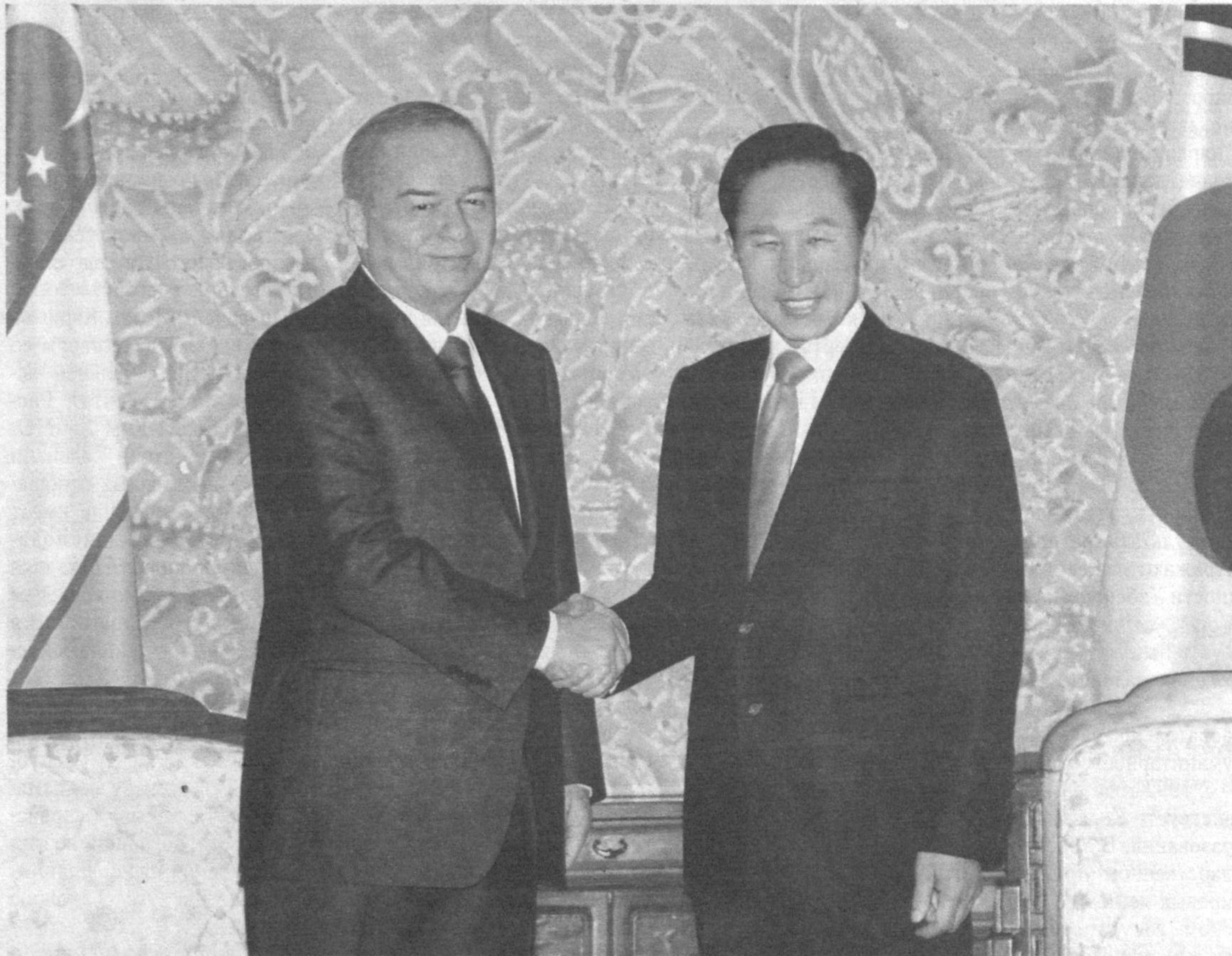
12 февраля 2010 года

ПЯТНИЦА

№ 30 (26724)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА



Узбекистан-Южная Корея: Новый этап сотрудничества

Сеул, 11 февраля. (Сообщает специальный корреспондент УзА Анвар БАБАЕВ).

Узбекистан и Южную Корею разделяет большое расстояние. Несмотря на это, их связывают прочные дружеские узы, которые базируются на близкой исторической и духовной основе. Народ Республики Корея благодарен за проявленную доброту и милосердие к корейцам, волею судеб оказавшимся в Узбекистане в годы Второй мировой войны. Великодушие, щедрость, добросердечие, трудолюбие - эти качества одинаково присущи узбекскому и корейскому народам. Духовная близость рождает взаимное доверие и уважение.

Когда речь заходит о политических отношениях, прежде всего следует отметить искреннюю друж-

бу между главами двух государств. Она зародилась в те времена, когда нынешний Президент Южной Кореи Ли Мён Бак был мэром города Сеула. В 2008 году Ли Мён Бак, победив на президентских выборах, стал главой государства и в качестве почетного гостя пригласил руководителя Узбекистана на церемонию своей инаугурации. В мае 2009 года главы Узбекистана и Южной Кореи встретились в Ташкенте.

Регулярность встреч на высшем уровне свидетельствует об интенсивном развитии отношений двух стран. Это расширяет возможности для задействования еще не используемых сторонами резервов сотрудничества, разработки новых совместных проектов, развивает существующие взаимовыгодные связи.

Ислам Каримов и Ли Мён Бак обменялись мнениями по вопросам, касающимся нынешнего состояния и перспектив отношений между нашими странами, по интересующим стороны региональным и международным проблемам.

Руководитель нашей страны отметил, что нынешний саммит служит еще одним ярким подтверждением заинтересованности Южной Кореи в сотрудничестве с Узбекистаном, в то же время Ташкент высоко ценит взаимосвязи с Сеулом.

Ли Мён Бак подчеркнул, что эта встреча является хорошей возможностью для обмена мнениями о состоя-

нии взаимных отношений, дальнейшем развитии сотрудничества.

Президенты обсудили вопросы безопасности. Состоялся обмен мнениями о сотрудничестве в борьбе с международным терроризмом и экстремизмом, контрабандой оружием и наркотическими веществами, по проблемам, связанным с предотвращением распространения оружия массового поражения.

Были рассмотрены вопросы сотрудничества в рамках международных организаций. Узбекистан и Южная Корея поддерживают инициативы друг друга на международной политической арене. В частности, Ли Мён

Бак выразил признательность узбекской стороне за ее поддержку кандидатуры города Пхёнчхан для проведения зимних Олимпийских игр 2018 года.

Узбекистан поддерживает позицию Сеула по решению проблем на Корейском полуострове мирным путем, инициативу руководства Республики Корея "Новая Азиатская дипломатия", а также энергетическую стратегию. Результат инициативы руководителя Узбекистана - превращение Центральной Азии в зону, свободную от ядерного оружия, - высоко ценится в Республике Корея. Следует отметить, что Ислам Каримов и Ли Мён Бак единомысленны во мнении о том, что денуклеаризация Северной Кореи является важным условием сохранения мира и стабильности в Северо-Восточной Азии.

Последовательно развивается экономическое сотрудничество двух стран. Узбекистан и Южная Корея осуществляют ширококомасштабные совместные проекты в области нефти и газа, горного дела, машиностроения, автомобилестроения, логистики, текстильной и химической промышленности, строительства, информационно-коммуникационных технологий и ряде других отраслей. Регулярно проводит заседания Узбекско-корейский совместный комитет по торгово-экономическому сотрудничеству. На них рассматриваются вопросы, связанные с новыми гранями взаимосвязей, обогащением их содержания, повышением объемов торговли и инвестиций. Создан межведомственный комитет по энергетике и природным ресурсам.

Ислам Каримов и Ли Мён Бак отметили, что двусторонние отношения развиваются в духе подписанной в 2006 году Совместной декларации о стратегическом партнерстве. Была выражена уверенность, что данный визит поднимет отношения между Узбекистаном и Южной Кореей на качественно новый уровень.

Переговоры между президентами были продолжены с участием официальных делегаций двух стран в расширенном составе. Основное внимание обращалось на вопросы торгово-экономического, инвестиционного и гуманитарного сотрудничества.

Южная Корея - один из крупнейших инвестиционных партнеров Узбекистана. Вложенные ею в экономику нашей страны инвестиции превышают 2 миллиарда долларов США. Крупные проекты реализуются в нефтегазовой, горнорудной отраслях, нефтехимии, логистике, строительстве. Ярким тому примером служит создание свободной индустриально-экономической зоны (СИЭЗ) на базе международного аэропорта города Навои. Расположенный в ней межконтинентальный интермодальный центр логистики является единственным в СНГ. Здесь осуществляется оперативная разгрузка и погрузка грузов, их распределение и размещение на специальных складах. Грузы, отправляемые из Азии в Европу и из Европы в Азию, перемещаются через этот центр.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото С. Урмонова (УзА).

Узбекистан-Южная Корея: Новый этап сотрудничества

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Следует отметить, что за рубежом растет интерес к этой свободной индустриально-экономической зоне. В марте 2009 года в Сеуле состоялась конференция, посвященная новым возможностям инвестиционного сотрудничества с Узбекистаном. Южнокорейские бизнесмены были всесторонне проинформированы об удобствах и льготах, создаваемых в СИЭЗ. В результате достигнуты договоренности по 35 инвестиционным проектам на общую сумму более 500 миллионов долларов США. Это свидетельствует о том, что развитие свободной индустриально-экономической зоны "Навои" является одним из перспективных направлений двустороннего сотрудничества.

Необходимо подчеркнуть, что Узбекистан в сотрудничестве с Южной Кореей освоил выпуск продукции по самым передовым наукоемким технологиям, обладающей высокой добавленной стоимостью, и вошел в ряд стран-автомобильных производителей.

Сотрудничество с "Корейской газовой корпорацией" ("КОГАЗ") затрагивает не только проведение геологоразведочных работ на газовых месторождениях и их освоение, но и производство 445 тысяч тонн полиэтилена и полипропилена в год. Иными словами, переработка газового сырья позволяет производить продукцию с высокой добавленной стоимостью. В

рамках данного проекта намечается привлечение инвестиций Южной Кореи в размере 3,12 миллиарда долларов США.

В сфере торговли между Узбекистаном и Южной Кореей с 1992 года действует режим наибольшего благоприятствования. С 2008 года объем взаимного товарооборота превышает один миллиард долларов. В 2009 году данный показатель составил 1,2 миллиарда долларов. В нашей стране действует 351 узбекско-корейское совместное предприятие. 91 фирма и компания этой страны открыла свои представительства в Узбекистане.

В ходе переговоров Ислам Каримов и Ли Мён Бак дали высокую оценку нынешнему состоянию торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества. Вместе с тем констатировалось, что достигнутые результаты не полностью отражают потенциал и возможности Узбекистана и Южной Кореи. Были всесторонне обсуждены вопросы более полного их задействования.

Последовательно развивается и гуманитарное сотрудничество. С 1992 года в Ташкенте действует Корейский центр образования. В Узбекском государственном университете мировых языков и Самаркандском государственном институте иностранных языков открыты центры корейского языка и культуры, в Ташкентском университете информационных технологий - Центр информационных тех-

нологий. Реализация проекта по открытию в Ташкенте центра профессиональной подготовки "Узбекистан-Корея" явилась еще одним достижением в сфере образования. Ежегодно 360 юношей и девушек обучаются здесь по таким направлениям, как сборка компьютеров, графика, электротехника, ремонт сельскохозяйственной техники, сервисное обслуживание автомобилей.

Созданное в 1999 году в Ташкенте Общество дружбы "Узбекистан-Республика Корея" вносит большой вклад в развитие двусторонних культурных связей. Регулярно организуются фестивали, выставки, концерты и другие культурные акции. Проведенная в Республике Корея фото-выставка "Поэзия Центральной Азии", выступление ансамбля "Сугдиена" с концертной программой "Дух Великого шелкового пути", фестиваль "Ипак йули", традиционная ежегодная Неделя корейской культуры в Ташкенте - их числа. Южнокорейские музыканты и исполнители регулярно принимают активное участие в Международном музыкальном фестивале "Шарк тароналари" в Самарканде.

- Данный визит является логическим продолжением взаимодоверительных переговоров, имеющих регулярный характер, - сказал Ислам Каримов. - Мы сторонники дальнейшего развития долгосрочных отношений с надежным стратегическим партнером. В последние годы наши страны

осуществляют активное сотрудничество особенно в создании крупнейших перерабатывающих и производственных сооружений.

- Динамично развивается сотрудничество между нашими странами, - сказал Ли Мён Бак. - 2009 год для многих государств был достаточно сложным. А Узбекистан достиг экономического роста и продолжил реализацию крупных международных проектов. Южная Корея всесторонне взаимодействует с Узбекистаном в экономике, образовании, культуре и других областях, а также укрепления сотрудничества в рамках международных организаций.

По итогам переговоров были подписаны Соглашение о дополнении к рамочному соглашению между правительствами Республики Узбекистан и Республики Корея о предоставлении льготных займов Фонда экономического развития и сотрудничества (EDCF) на период 2008-2011 годов от 12 мая 2008 года, Соглашение о сотрудничестве в сфере развития альтернативных источников энергии и энергосберегающих технологий, Инвестиционное соглашение по реализации проекта строительства Устюртского газохимического комплекса на базе месторождения Сургиль с обустройством месторождения.

В целом в рамках визита Президента Республики Узбекистан между различными

министерствами и ведомствами двух стран было подписано 16 документов. В них предусмотрено развитие сотрудничества в таких сферах, как инфраструктура, медицина, охрана окружающей среды, карантин растений, туризм, сельское хозяйство и в ряде других отраслей, а также создание в Ташкенте Сеульского парка.

В тот же день руководитель нашей страны встретился с Премьер-министром Республики Корея Чон Ун Чаном. В ходе беседы были обсуждены вопросы, касающиеся дальнейшей активизации и координации сотрудничества между правительствами двух стран для успешной реализации достигнутых в ходе визита договоренностей.

Президент Ислам Каримов провел также переговоры со Спикером Национальной ассамблеи (парламента) Республики Корея Ким Хёнг О. Отмечалось, что в развитии межгосударственных отношений важное значение имеет сотрудничество законодательных органов. Состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего расширения масштабов межпарламентских связей.

Глава нашего государства посетил Национальный мемориальный комплекс Республики Корея. Отдал дань памяти доблестным сынам корейского народа, погибшим во имя освобождения своей Родины, возложил цветы к подножию мемориала.

Государственный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Республику Корея продолжается.

УзА.

Пресса Южной Кореи широко освещает визит Президента Узбекистана

Сеул, 11 февраля. (Сообщает спецкор УзА Анвар БАБАЕВ).

Средства массовой информации Республики Корея большое внимание уделяют государственному визиту Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова. В частности, в печати публикуется множество материалов о нынешней экономической жизни Узбекистана, его инициативах на международной арене, отношениях с Южной Кореей.

Как пишет еженедельник "Корея Пост", "Президент Республики Узбекистан - это первый глава государства, приглашенный в нынешнем году Президентом Ли Мён Баком в Республику Корея". "В 2009 году валовой внутренний продукт Республики Узбекистан возрос на 8,1 процента, объем привлеченных иностранных инвестиций - на 33 процента, а реальные доходы населения - на 26,5 процента".

В газете напечатан ряд материалов под заголовками "Президент Узбекистана прибыл с государственным визитом в Корею", "Узбекистан-Корея: развиваются двусторонние отношения", "Инициатор и лидер исторических преобразований в Узбекистане", "Узбекистан приветствует корейских бизнесменов в СИЭЗ "Навои", "Узбекистан избирает законодателей на основе откры-

тости и транспарентности", "Исторически дружественные страны Корея и Узбекистан сегодня развивают сотрудничество".

Газета "Корея Таймс" также посвятила ряд статей визиту руководителя Узбекистана. Читатель может ознакомиться с материалами под названием "Узбекистан идет уверенной поступью по пути стабильного развития", "В чем актуальность свободной индустриально-экономической зоны "Навои"?", "Ислам Каримов развивает двусторонние связи с Кореей", "Штрихи к портрету Ислама Каримова". В газете также опубликована статья бывшего Спикера Национальной ассамблеи Ли Ман Супа. В ней дается глубокий анализ исто-

ри отношений между Узбекистаном и Южной Кореей, отмечается весьма активный характер этих отношений с 2006 года. "В 2006 году стороны, подписав Совместную декларацию о стратегическом партнерстве, перешли на самый высший этап взаимных отношений. Южная Корея и Узбекистан успешно развивают связи в политической, экономической и гуманитарной сферах, а также сотрудничество на международной арене", - пишет Ли Ман Суп.

И газета "Корея Геральд" уделяет особое внимание визиту главы Узбекистана. В газете опубликованы материалы об узбекско-южнокорейских отношениях, о производстве Президента

Ислама Каримова "Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана", изданному на корейском языке, а также статья президента компании "ГМ-ДЭУ" Майкла Аркамона. М.Аркамон отмечает, что его безмерно радуют достигнутые Узбекистаном успехи, подчеркивая, что Узбекистан за короткие сроки освоил производство автомобилей новой марки. "Автомобили со знаком "Made in Uzbekistan" успешно экспортируются во многие страны мира, они уже давно доказали свое соответствие международным стандартам, конкурентоспособность и пользуются большим спросом", - констатирует автор.

УзА.

Истоки

Узбекская традиционная музыка свои истоки берет в глубокой древности. Из книжных миниатюр, гравюр и настенных росписей до нас дошли сведения об ее античном и средневековом периодах развития.

Археологические находки на городище Афрасиаб, в Хорезме и в Сурхандарье свидетельствуют о распространении в Согдиане и Бактрии таких инструментов, как лютня, двойная флейта-авлос, кифара. На знаменитом фризе I-II века из поселения Айртам неизвестный художник изобразил музыкантов, играющих на арфе, флейте, четырехструнной лютне, кимвалах и двустороннем барабане, напоминающем узбекский национальный барабан рез-нагора. В миниатюрах начала XVI века к "Бобур-наме" можно найти изображения дойры, арфы, сурная, ная, трехструнного бухарского танбура и двойного барабана кош-нагора.

Великий шелковый путь на протяжении многих столетий содействовал культурному обмену народов Востока и Запада. К примеру, музыкальное искусство и инструменты из

Центральной Азии пользовались большой популярностью в Китае. Из исторических источников известно, что в VII веке согдийцы славились игрой на свирели и лютне при дворе императоров династии Тан.

Предполагается, что из Персии в раннем средневековье в Согд попал деревянный духовой инструмент зурна, известный в Узбекистане как сурнай. Затем он был привезен музыкантами из Чача в Китай и получил там распространение под названием сона. В Хиве издавна существует инструмент буламан, внешне похожий на сурнай. Но самый любимый народный духовой инструмент - флейта най. Его таинственный и нежный звук напоминает журчание горного ручья.

История сохранила имена выдающихся музыкантов средневекового Узбекистана. Ученый-энциклопедист, философ Абу Наср аль-Фараби, живший в IX-X веках, был известен не только как виртуозный исполнитель музыкальных компози-

ций, но и как автор трактата "Большая книга о музыке". Труды по теории музыки оставили знаменитый врач Абу али Ибн Сино, замечательный математик XII века аль-Хорезми. А выдающийся средневековый поэт Алишер Навои не только исполнял, но и сам сочинял музыкальные пьесы.

Глубокий интерес к национальной истории, наследию, самобытным народным инструментам и народной исполнительской культуре стал характерной чертой нашего времени. Поэтому открытие в 2004 году при Государственной консерватории музея узбекских народных инструментов "Миллий чолгу" явилось фактом огромного исторического значения.

В музее бережно хранятся экспонаты, являющиеся национальным достоянием. Всего здесь собрано более 1000 уникальных образцов.

Когда-то музей был создан с научной целью для сотрудников консерватории. Сегодня он от-



Мастер Хасан Мухитдинов.

крыт для всех. С экспозицией различных инструментов может ознакомиться каждый житель республики и прежде всего молодежь. Получили возможность увидеть музыкальные инструменты нашего народа, на которых в свое время играли великие ученые, поэты и философы Фараби, Джами, Навои, и зарубежные гости.

По богатству и разнообразию музыкальные инструменты Узбекистана занимают одно из ведущих мест в мире и делятся на три основные группы: духовые, ударные и струнные (подразделяющиеся на струнно-ударные, струнно-щипковые и струнно-смычковые). К духо-

вым относятся най, сурнай, карнай, кошнай, буламан. В группу ударных входят дойра (бубен), ногора (литавры), сафоиль, кошик и другие. К струнно-смычковым относятся гиджак, кобуз, сато, струнно-щипковым - дутар, танбур, домбра, рубаб, струнно-ударным - чанг.

При поддержке музея "Миллий чолгу" при Государственной консерватории Узбекистана "Правда Востока" начинает цикл публикаций, которые помогут и нашим читателям глубже окунуться в удивительный мир национальных инструментов. И первый наш рассказ о духовых инструментах.



Выступает группа "Шодлик".

Чаневы ная и призыв карная

Музыкальные инструменты - неоценимое богатство духовного наследия узбекского народа. Они являются фундаментальным пластом национальной музыкальной культуры, специфической формой отражения быта, истории, мировосприятия

девятисегментного куска тростника, в котором делают от четырех до восьми отверстий.

Инструмент имеет форму трубки диаметром 20-30 мм, длиной 450-520 мм. При исполнении на нем мелодии пользуются тремя пальцами левой руки и тремя - правой. В зависимости от высоты извлекаемого звука отверстия закрываются пальцами либо полностью, либо наполовину.

На ная, который выступает как сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент, можно исполнять узбекскую народную и классическую музыку.

В коллекции музея национальных инструментов есть немало редчайших экземпляров. Один из них - копия свисткового ная X века. Оригинал хранится в НИИ искусствознания АН Узбекистана.

Ближайший "родственник" ная - кошнай (кушнай). Состоит из двух связанных между собой тростниковых трубок одинаковой длины, в верхних концах которых надрезаны одинарные язычки. Похожие инструменты существуют и у других народов мира. К примеру, молдавская и румынская многоствольная флейта, состоящая из 8-24 деревянных трубок разной длины, укрепленных в дугообразной кожаной обойме.

Сурнай, или у многих народов зурна (от персидского "сурна" или "сурнай" - "праздничная флейта"), - духовой музыкальный инструмент с двойной тростью, родственной гобою. Рас-

пространен в Армении, Грузии, Азербайджане, Дагестане (сернай), Узбекистане, Таджикистане и странах Ближнего Востока. Имеет ствол с раструбом, 8-9 игровых отверстий. В верхний конец вставляется деревянная втулка с вилкой. При ее поворотах концы зубцов частично прикрывают три верхних игровых отверстия, чем достигается дополнительная подстройка инструмента. Во втулку вставляются латунный штифт, на который надевается круглая розетка (из рога, кости, перламутра, металла) для опоры губ исполнителя и маленькая трость из сплюснутой тростниковой трубочки. Звукоряд сурная диатонический, на полторы октавы. Звук яркий, пронзительный.

В народной музыкальной практике принята игра двух сурнаистов: "усто" играет мелодию с вибрацией звука, украшениями, форшлагами, а ученик - тянущийся звук.

В Хорезмской области издавна существует инструмент буламан, внешне похожий на сурнай. Но в отличие от конического канала сурная воздушный канал буламана цилиндрический, а в верхний его конец вставляется тростниковая трубочка с надрезанным язычком. Здесь получил распространение песенный тип дастана (песенно-речитативный или песенно-напевный), где основным музыкальным жанром выступает песня, сопровождаемая инструментальным ансамблем, который является важной составной частью эпоса. В его состав входят дутар, буламан или кошнай и дойра.

Роль главного "публичного глашатая" в нашей стране, как и прежде, отводится музыке. Народное выражение "карнай-сурнай" стало синонимом радостного события. Без трио - карнай, сурнай и ногора - не обходится ни одна свадьба, ни одно общественно значимое событие в жизни страны.

Карнай - один из самых старинных узбекских музыкальных инструментов. В средние века это был военный сигнальный инструмент. На одной из миниатюр XV века к произведению Фирдоуси "Шахнаме" изображена битва, во время которой вместе с воинами идут барабанщики и музыканты, трубачи в длинные карнаи. Возможно, карнай и ногора когда-то возвещали о выступлении в поход войск Амира Темура.

Длина этого духового мундштучного инструмента без клапанов и вентиля может достигать до трех метров, его цилиндрический корпус с раструбом на конце делают из латуни или меди. Древние мастера старались сделать инструмент как можно больше, ведь от его величины зависела и мощность звука.

Инструменты неразрывно связаны с традициями. Например, прежде чем коснуться карная, музыкант должен одеться в новую одежду. Его надо очищать каждый день, чтобы достойно встретить появление солнца. Через карнай нельзя переступить, класть на стол или кровать. Он должен все время находиться в вертикальном положении, а во время игры быть обращен на восток к Мекке.

Ирина Рибар.

**ТЕХНИКА
И ЛИРИКА**

- Наверное, вы меня ждете? - улыбается просто одетый мужчина. Проходим лабиринт коридоров и попадаем в просторную мастерскую. Под потолком развиваются паруса сказочных фрегатов. Настенные фотографии звезд мирового кино соседствуют с масками египетских фараонов. Здесь же исходный материал - длинные неотесанные доски, из которых Владимир Голома уже почти сорок лет творит чудеса. Он награжден дипломом ТПО "Узбектеатр" "За долголетний и добросовестный труд и активное участие в общественной жизни в отрасли культуры Узбекистана.

- Это моя святая святых, - обводит взглядом помещение мастер. Много лет назад Владимира привела в храм искусства случайность. Оглядываясь сегодня назад, он понимает, что судьба преподнесла ему настоящий подарок...

- Школу я окончил в 1966 году, - вспоминает Владимир Сергеевич. - Больно было смотреть на разрушения, которые понес от стихии родной Ташкент. И я пошел в училище на мебельщика-краснодеревщика. Хотелось создавать нечто своими руками, дарить людям ощущение стабильности, надежности.

Свой первый профессиональный опыт Владимир приобрел на фабрике музыкальных инструментов. Изпод рук юного мастера выходили корпуса для домбры, чанга и других национальных инструментов. Потом были работа на мебельной фабрике, служба в армии и вновь поиск своего места в жизни.

- Объявление о работе мебельщика в Академическом русском драматическом театре увидел случайно, - вспоминает Владимир Сергеевич. - Требовался человек, расставляющий на сцене мебель для постановки. Позже перешел в столярную мастерскую, где уже четвертый десяток. Могу сидеть здесь часами. Это мой второй дом. Я даже повесил над столом самодельную деревянную люстру, чтобы создать атмосферу домашнего тепла и уюта.

**ТУЛ ЗАТИХ,
Я ВЫШЕЛ
НА ПОДМОСТКИ...**

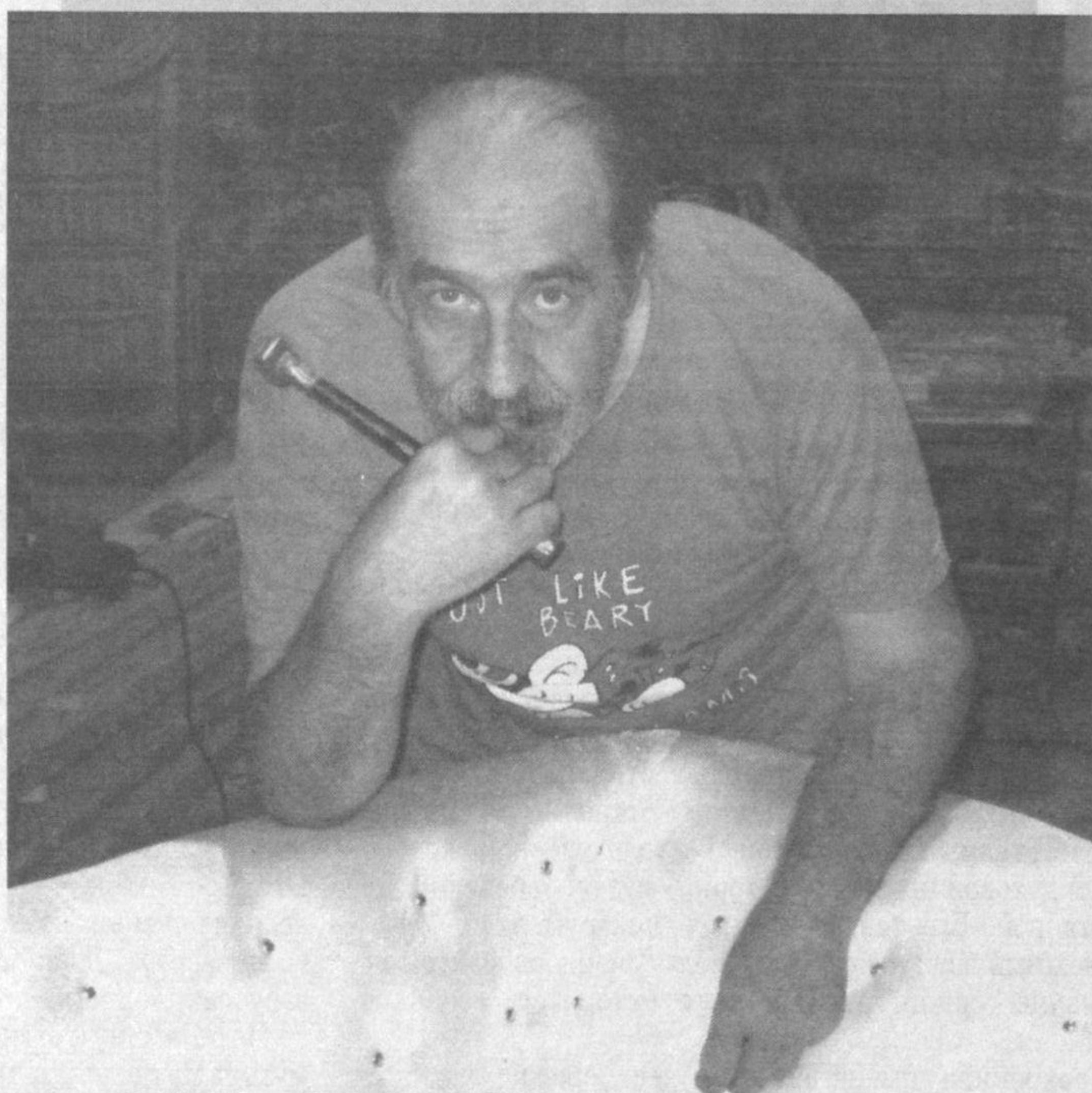
Свет люстры освещает фотографии. На них молодой Владимир Голома предстает не в привычной ему роли столяра, а профессионального актера.

- Было несколько ролей в родном театре, - скромно комментирует снимки мастер.

Много лет назад он попробовал себя в иной ипостаси, опять же благодаря случаю.

- В театре проходили дни болгарской культуры, - говорит Владимир Сергеевич. - Приезжий режиссер решил познакомиться со всей нашей труппой. Обратил внимание на нескольких актеров и на меня: "Он будет играть!" Так я оказался на сцене.

Одним из первых спектаклей



**ПЬЕСА
для деревянных
"героев"**

Театральные подмостки для зрителя связаны с игрой актеров. Но мало кто знает безмолвных участников постановки...

Раздвигающиеся двери, письменный столик, кресло с кисточками - персонажи. Каждый из них создает на сцене особую атмосферу. "У декораций должно быть свое веское "слово" в спектакле", - считает столяр-макетчик Академического русского драматического театра Узбекистана Владимир Голома. На профессию и жизнь в целом мастер смотрит сквозь призму творчества.

столяра-макетчика стал "Царь Федор", где он исполнил сразу три роли. В начале постановки представал дьяком Думным, далее - священником в сцене примирения царя с народом. В финале, когда царь Федор отрекается от престола, Владимир Голома сыграл ничего.

Сложными, требующими полного перевоплощения, больших духовных затрат, сыгранными на "нерве" - такими были роли мастера по дереву. И не только в "Царе Федоре", но и других постановках. Среди них - "Королева, виват!", "Два клена", "Дни тревог и надежд". Радует своим сценическим искусством Владимир Сергеевич и маленьких зрителей. На его актерском счету не одна детская сказка. Уже несколько лет с наступлением Нового года столяр наносит на нос и щеки красный грим, "надевает" бороду и водит хороводы вокруг елки в Молодежном театре Узбекистана.

- Почему не выбрал актерскую стезю? - задумывается над моим вопросом Владимир Голома. - У меня никогда не возникало такой мысли. Было, конечно, интересно,

но в "столярке" чувствую себя на своем месте. Думаю, нельзя совмещать две профессии одновременно. От этого только проиграешь как профессионал.

Рад, что многие известные сегодня актеры, пройдя "школу" в моей мастерской, - Виктор Вержбицкий, Валерий Кудашкин, Николай Иванов - нашли свое призвание на сцене, в кино.

Любить свое дело, относиться к нему с большой ответственностью научили главный художник знаменитого Театра на Таганке Давид Боровский, кинорежиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич, с которыми мне довелось работать.

Театр привлекает меня возможностью общения с творческими людьми - художниками, актерами. Последние открываются за кулисами совершенно с иной стороны, "проживая" свою роль задолго до начала спектакля. У профессионального, опытного актера не бывает "холостого" выхода на сцену - надел костюм, рассказал анекдот и - к зрителю. Когда видишь его внутренний поиск образа, поневоле и сам становишься участником постановки.

**МУЖЧИНА
С ЯЩИКАМИ
И ДРУГИЕ**

Удобство и красота - главные принципы работы Владимира Голомы. Декорации на сцене, по словам мастера, должны передавать настроение актеров, "быть в согласии" с основным замыслом постановки. Композиция спектакля обсуждается на техническом и художественном советах театра. Столяр-макетчик работает в тесном тандеме с режиссером Владимиром Шапиро, главным художником Владимиром Бундиным.

Голома стремится делать не буффорскую мебель-однодневку, а не уступающую по прочности и надежности настоящей. Ведь и актеры на сцене проживают реальную, не водевильную любовь, счастье, трагедию. При всем этом мебель должна быть "мобильной" - быстро собираться и разбираться.

- Чем сложнее работа, тем она интереснее, - говорит Владимир Сергеевич. - Одним из самых трудных стал спектакль "Завтрак с неизвестными". Декорации должны были меняться для четырех сцен. Довольно неординарной для воплощения оказалась и постановка "Пигмалиона" в интерпретации художника Самаркандского академического русского драматического театра Виктора Факторовича. Сцена, словно по волшебству, превратилась в одну большую картину Сальвадора Дали. Творение великого сюрреалиста, где изображен мужчина с ящиками, надо было превратить в шкаф с выдвигающимися дверцами. Еще одним неожиданным театральным ходом в постановке стали кривые ступеньки, провалившийся фундамент дома.

Сейчас к премьере готовится спектакль, также связанный с творчеством Дали. Я уже сделал "сюрреалистический" диван. Сейчас тружусь над остальными декорациями к постановке. Не терпится посмотреть, как они "исполняют свою роль" на сцене.

**АВТОПОРТРЕТ
БЕЗ ТОЧЕК**

- Я стал в семье первым, кто связал судьбу со столярным делом, - говорит Владимир Сергеевич. - Зато сын решил продолжить мое дело - он резчик по дереву.

Владимир Голома все свободное время посвящает природному материалу. Но находятся у мастера свободные часы и для других увлечений. Он поклонник звезд мирового кино XX века, пишет очерки на эту тему и даже создал общество кинолюбителей на просторах Всемирной паутины. В мастерской "висит" нарисованная столяром Мэрлин Монро. И это не единственное произведение Владимира Голомы. У него есть портрет Ван Дейка, автопортрет. А одна картина написана в сюрреалистической манере. Пока у нее нет названия. Автор не хочет ставить для себя в искусстве все точки над "i". Возможно, в этом и заключается его творческий успех.

Оксана Кадышева.
Фото автора.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ»

Объявляет о прогнени ТЕНДЕРА №138/09-ЕРУ
сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку КИПиА на
ремонтно-эксплуатационные нужды для БНПЗ
АК «Узнефтепродукт» (согласно тех. заданию).
*Срок окончания приема заявок на участие в тендере №138/09 - до
18.00 (ташкентское время) 26 февраля 2010 года.*

Объявляет о прогнени ТЕНДЕРА №139/09-NGU
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку навесного
оборудования для комплектации трех самоходных подъемных
установок грузоподъемностью 50 т (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №06/10-KS
сроком на 30 дней со дня опубликования на осуществление услуг по
ремонту газогенераторов LM-1600 (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №07/10-ЕРУ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку
гидравлических индикаторов веса ГИВ6-М2-1 (или аналогов) в
количестве 50 комплектов (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №08/10-ЕРУ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку передвижной
электротехнической лаборатории ЭТЛ-10 в количестве одного
комплекта (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №09/10-НИМ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку катализатора
получения серы прямым окислением в количестве 135 т (согласно
тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №10/10-НИМ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку гуматного
кальевого реагента в количестве 245 т (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №11/10-НИМ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку КССБ-2М или
аналога в количестве 197 т (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №12/10-НИМ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку
водорастворимого деэмульгатора нефти в количестве 233,6 т
(согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №13/10-ТМ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку насосно-
компрессорных труб в количестве 420 т (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №14/10-ТМ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку
бицентричных, безшарошечных буровых долот PDC по стандарту
API5 CT в количестве 6 штук (согласно тех. заданию).
*Срок окончания приема заявок на участие в тендерах №139/09,
06/10, 07/10, 08/10, 09/10, 10/10, 11/10, 12/10, 13/10, 14/10 - до 18.00
(ташкентское время) 15 марта 2010 года.*

✉ Подробную информацию по продленным и объявленным
тендерам можно получить по адресу: ОАО «O'zashqineftgaz»,
Узбекистан, 100047, г.Ташкент, ул. Истикбол, 21.
☎ Телефоны/факсы: (99871) 236-76-74, 232-10-49.
Официальный сайт: www.ogutrade.uz E-mail: tmarketing@mail.ru
Публикация тендеров в СМИ: газеты «Труд» (Россия)
и «Правда Востока».
@ Web-site: www.ogutrade.uz, www.dgmarket.uz, www.dgmarket.com,
www.tenderweek.com

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В ЗАКУПКАХ

№ НР/SH/10/01 UZ и № НР/SH/10/02 UZ
МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

ЗАКУПКА АВТОМАШИН И КОМПЛЕКТОВ ОБОРУДОВАНИЯ, ПРИБОРОВ И ИНСТРУМЕНТОВ

1. Министерство здравоохранения Республики Узбекистан в лице
Совместного бюро реализации проектов «Здоровье-2» и «Укрепление
здоровья женщин и детей» (далее СБРП) приглашает принять участие
в конкурсной закупке (шопинг) на поставку следующих товаров:

| № поз. | Описание товаров | Кол-во | Ед. изм. |
|------------------|--|--------|------------|
| № НР/SH/10/01 UZ | | | |
| 1. | Автомашина пассажирская для равнинной местности | 7 | шт. |
| № НР/SH/10/02 UZ | | | |
| 1. | Бензогенератор | 7 | шт. |
| 2. | Перфоратор с набором буров, <i>состоит из:</i> | | |
| | 2.1 Перфоратор для сверления в бетоне, кирпиче, дереве, стали | 7 | шт. |
| | 2.2 Набор буров к перфоратору | 14 | наборов |
| 3. | Дрель с набором сверл, <i>состоит из:</i> | | |
| | 3.1. Дрель электрическая | 7 | шт. |
| | 3.2. Набор сверл к дрели | 14 | наборов |
| 4. | Углошлифовальная машина (болгарка) | 7 | шт. |
| 5. | Сварочный аппарат в комплекте | 7 | комплектов |
| 6. | Мини-компрессор | 7 | шт. |
| 7. | Стабилизатор напряжения | 7 | шт. |
| 8. | Набор электромонтажника | 7 | наборов |
| 9. | Набор метчиков и плашек | 7 | наборов |
| 10. | Набор слесарный | 7 | наборов |
| 11. | Набор для выполнения паяльных работ в электротехнике | 7 | наборов |
| 12. | Набор тисков слесарных | 7 | наборов |
| 13. | Электроточило портативное | 7 | шт. |
| 14. | Генератор кардиосигналов | 7 | шт. |
| 15. | Осциллограф портативный | 14 | шт. |

| | | | |
|-----|--|----|------------|
| 16. | Мультиметр цифровой (тестер) | 28 | шт. |
| 17. | Шуруповерт | 7 | шт. |
| 18. | Набор гирь , 5 класс | 7 | комплектов |
| 19. | Частотомер | 2 | комплектов |
| 20. | Прецизионный генератор сигналов для проверки электрокардиографов, миографов, реографов, энцефалографов | 4 | комплектов |
| 21. | Манометр переносной поверочный | 2 | комплектов |
| 22. | Манометр грузопоршневой образцовый | 2 | комплектов |
| 23. | Измеритель мощности и частоты аппаратов УВЧ-терапии | 4 | комплектов |
| 24. | Мультиметр цифровой | 4 | комплектов |
| 25. | Измеритель мощности для ультразвуковых аппаратов | 4 | комплектов |

2. Оценка конкурсных предложений и присуждение контрактов будут
проводиться по каждой позиции. Контракты будут присуждены
поставщикам, предлагающим самую низкую стоимость позиции при
условии технического соответствия заявляемого товара.

3. Заинтересованные участники конкурса могут получить
дополнительную документацию (без оплаты) с подробным
техническим описанием товара и условиями конкурса по указанному
ниже адресу. Конкурсные предложения принимаются до 17.00
(ташкентское время) **5 марта 2010 года** по адресу:

Совместное бюро реализации проектов
«Здоровье-2» и «Укрепление здоровья женщин и детей».
Исполнительный директор г-н Д.А. Джабриев.
100007, Ташкент, ул. Паркентская, 51.
Телефоны/факсы: (+998 71) 268-12-13, 268-25-39.
E-mail: office@jpib.uz и mnigmatov@jpib.uz

Лидерство обязывает



Наставники молодого офицера из Ташкентского высшего общевойскового командного училища (ТВОКУ) порадовались за своего выпуск-

Этот год начался для капитана Музаффара Матъякубова удачно. На торжественном собрании во Дворце "Туркистон" его чествовали как победителя конкурса в номинации "Лучший командир батальона".

ника, сумевшего за неполные четыре года не только пройти путь до командира батальона, но и стать лучшим.

А сам М.Матъякубов считает, что большую помощь в его становлении как офицера оказал подполковник Кахрамон Очилов, с первых дней службы поддержавший его советами и отечески заботливым отношением. Касалось ли это оформления документации или несения службы в наряде, выполнения других учебно-боевых задач.

- Поддержка молодых офицеров - добрая традиция в нашей части, - говорит майор Акмаль Ошиков, отвечающий за воспитательную работу. - Однако недаром говорится: легко помогать тому, кто сам привык брать на себя ответственность, является лидером по духу. О капитане Матъякубове так можно судить с полным правом. А нам только оставалось создать условия для развития качеств лидера.

Возможно, свое влияние оказали и особенности служ-

бы в составе горно-стрелкового подразделения. Перед каждым выездом для проведения практических занятий в горах капитан М.Матъякубов с особой тщательностью проверяет готовность личного состава. Потом будет труднее устранять те или иные огрехи в боевой учебе. Высокая требовательность к себе и подчиненным сформировала в нем максимальную собранность, готовность быстро принимать решения в меняющейся обстановке учебного боя.

Спускаясь с горных вершин, офицер не упускает возможность для тщательного разбора действий личного состава.

- Требования главы государства о всемерном укреплении боеготовности восприни-

маются всем нашим батальоном как непреложное руководство к действию, - говорит капитан М.Матъякубов. - Все наши усилия направлены на то, чтобы с отличными оценками пройти итоговую проверку за учебный год, а также всесторонне подготовиться к приему солдат срочной службы.

Эти задачи являются сейчас главными для командиров. Победитель конкурса не забывает также обсудить с подчиненными и перспективы нового учебного плана, выслушать предложения по улучшению учебного процесса. Звание победителя в номинации "Лучший командир батальона" обязывает лидера горных стрелков стремиться к новым высотам.

Алишер Нурланов.

Солдат мечтает стать генералом

Для рядового срочной военной службы Комилжона Махмудова, призванного из Ангорского района Сурхандарьинской области, предстоящая итоговая проверка за учебный год станет еще одним испытанием. Он подал рапорт с просьбой оставить его служить по контракту.

- Я горжусь тем, что мне выпало волею судьбы проходить срочную службу в овеянных романтикой десантных войсках, - сказал он. - Передо мною были примеры моих командиров, самоотверженно несущих службу. Родители тоже одобрили мое решение. Теперь все зависит от того, с какими оценками я сдам итоговые экзамены.

Воины-десантники под руководством младшего сержанта Фазлиддина Назарова занимались отработкой элементов



наземной подготовки, совершали тренировочные прыжки с тренажеров. Наличие хорошей учебно-материальной базы позволяет с максимальной эффективностью обучать личный состав.

Таких, как рядовой К.Махмудов, решивших стать про-

фессиональными военными, сотни в различных частях и подразделениях. Успешное реформирование Вооруженных Сил, четко налаженный ритм боевой учебы, правильно поставленная воспитательная работа способствуют росту престижа воинской службы. Наш герой с оптимизмом смотрит в будущее. Упорный труд в течение всего учебного года станет тем прочным фундаментом успеха, о котором говорили ему командиры.

И для тех молодых людей, которые готовятся проститься с родной воинской частью, служба в десанте стала школой мужества и мастерства, дружбы и взаимовыручки.

- Хочу после армии поступить в Ферганский государственный университет, - делится своими планами рядо-

вой Фаррух Муталиев. - Однако мои командиры и боевые товарищи всегда будут в моей памяти, в моем сердце. Мы вместе учились азам солдатской науки, сообща преодолевали тяготы армейских будней. А капитан Равшан Шамшиев и командир группы младший сержант Дильмурод Эшчанов стали для меня наглядным примером профессионализма и верности воинскому долгу.

Отрадно, что молодые люди с такой теплотой отзываются о своих командирах, боевых друзьях, гордятся службой в армии. Несомненно, они пронесут через всю жизнь прочные навыки лидерства и нравственную чистоту, сформированные за год службы. В праздничном поздравлении Президента Ислама Каримова защитникам Родины подчеркнуто: "В Вооруженных Силах сегодня служат самые лучшие наши сыны и дочери, глубоко преданные интересам Отечества, стоящие на страже мирной и спокойной жизни на нашей земле".

Аблай Камалов.

Фото автора.

Священный долг каждого

На призывном пункте Управления по делам обороны Сырдарьинской области состоялись торжественные проводы группы призывников. В мероприятии приняли участие военнослужащие, родители и представители общественности.

В нашей стране проводится широкомасштабная работа по укреплению оборонной мощи, реформированию Вооруженных Сил республики, формированию мобильной, хорошо подготовленной профессиональной армии. И сегодня каждый считает честью служить в рядах национальной армии.

Представители областного управления по делам обороны, фондов "Махалла", "Нуроний", Общественного движения молодежи "Камолот" и родители отмечали, что защита Родины является священным долгом каждого. Они призвали будущих солдат хранить как зеницу ока мирную жизнь и неприкосновенность наших границ.

- Я всегда мечтал о военной службе, - говорит Шерзод Сулейманов из Гулистана. - Успешно прошел все испытания и еду служить своей независимой Родине. Беседы и встречи с военнослужащими помогли нам понять, что солдат всегда должен быть бдительным, ответственным, физически и духовно развитым.

- Мы, родители, по праву можем гордиться своими детьми, которые решили вступить в ряды Вооруженных Сил, - говорит жительница Сырдарьинского района Дилором Курбанкулова. - Сегодня провожаю своего сына в армию. Уверена, что он станет достойным воином, стоящим на страже мира и спокойствия в нашей стране.

Зебо Хайдарова.

Соб. корр. "Правды Востока". Сырдарьинская область.

Умело корректирует огонь

Такую оценку получил младший сержант Самандар Нарзуллаев. Для реактивной артиллерийской батареи, ведущей огонь с большого удаления с закрытой огневой позиции, разведчик-дальномерщик выполняет именно эту функцию. Он определяет цель.

Встретились с отличником боевой учебы на полигоне. Батарея нанесла мощный залп по намеченной цели условного противника. Взметнувшиеся вверх комья мерзлой глины даже с почтительного удаления смотрелись внушительно. Возникло впечатление, словно на пути наступающих сил возникла непреодолимая завеса огня. Так что не случайно в лексиконе артиллеристов есть аббревиатура НЗО.

Это был завершающий аккорд эпизода боевой учебы артиллеристов, находившихся на лагерном сборе. До этого разведчику приходится долго и упорно с помощью современных приборов отслеживать дальность до цели, наблюдая за разрывами, вести корректировку огня сослуживцев.

- Младший сержант Нарзуллаев являет-

ся примером не только в своей воинской специальности, - тепло отозвался о подчиненном командире батареи капитан Руслан Шодиев. - Он также образец в воинской дисциплине, самоотдаче и трудолюбии, неутомимом стремлении к повышению профессионального мастерства.

Военный таким и должен быть: настойчивым на пути к поставленной цели, преданным выбранной нелегкой стезе защитника Родины. Нарзуллаев еще во время учебы в Школе подготовки сержантов военного округа обратил на себя внимание командования именно за эти качества.

С учетом положительных характеристик по службе передовой сержант и был назначен на ответственный учас-

ток. Четко и уверенно выполняя поставленные задачи, он внес весомый вклад в успех подразделения в учебном бою.

...Заканчивался короткий зимний день, артиллеристы начали подготовку к ночной стрельбе. Окрестности озарил свет осветительных снарядов, слегка облегчив задачу разведчику-дальномерщику. Впрочем, в таком ослаблении опытный мастер не нуждался. Его задача: в любое время дня и ночи, в любых погодных условиях, в разное время года безошибочно и точно вести расчет дальности до намеченной цели, засекают разрывы снарядов и вести корректировку огня своей батареи. И с этой задачей, судя по отзывам старших командиров, младший сержант С.Нарзуллаев справляется на "отлично".

В батарее уверены в том, что ее "зоркое око" и на следующих учениях быстро и точно обнаружит учебную цель.

Анвар Касымов.



Фото М. Амина (УзА).

Антон Фокин: «И все равно благодарю судьбу»

Почему в поисках истины и самопознания Данте отправляет в ад?

Таким вопросом невольно задавался, когда начинал перечитывать записи беседы с бронзовым призером пекинской Олимпиады Антоном Фокиным.

"НАУЧИЛСЯ ПРОЩАТЬ"

...Светлана Юрьевна, мама Тоши, два года назад приведшая за руку семилетнего сына в секцию спортивной гимнастики, не могла нарадоваться. Простая фрезеровщица ташкентского завода, воспитывавшая одна свое чадо, видела, как на глазах креп и мужал ее некогда слабенький и худенький мальчик. Уже без помарок выполнял самостоятельно довольно сложный "фляк". И надо же, именно при выполнении этого гимнастического элемента случилось то, чего ну никак не ожидал первый тренер Анатолий Олушев. Не подстраховал вовремя малыша, и вот - двойной перелом руки.

Спортивная гимнастика - один из самых травмоопасных видов. Сколько потом было падений, ушибов за почти двадцатилетнюю спортивную карьеру Фокина! Дважды оперировали колено - мениск. Врачи обнаружили межпозвоночную грыжу. Нагрузки были такими, что надрывались мышцы, связки. Практически нет ни одного целого пальца. Руки - сплошные, матово-отполированные мозоли. А сколько раз "хоронили" Антона в спорте высших достижений? Через "не могу", вопреки пессимистичным прогнозам, вновь и вновь выходил на помост.

Он - призер пяти(!) чемпионатов мира. Ни один из известных ныне действующих гимнастов не имеет такого количества мировых чемпионатов. Мог поехать и на шестой свой чемпионат в Лондоне.

Сезон после триумфальной пекинской Олимпиады, на которой, кстати, лишь мизерные сотые балла отделили ташкентца от "серебра", складывался неплохо. Хотя опять же, если Игры-2008 завершились в августе, то в октябре на тренировке опять травмировался - порвал связки на колене. Как обычно, сумел восстановиться. Уже летом представил на международном турнире в Люксембурге отточенную программу. Выиграл абсолютное первенство в многоборье. Награды получил в финалах за упражнения на брусьях, коне и кольцах. Заметим, что эти дисциплины требуют недюжей физической силы.

"С корабля - на бал". Столь же успешно выступил на этапе Кубка мира в Минске. Завоевал пять медалей. Особо не передохнув, попутно завладел и Кубком Узбекистана в Ташкенте. Соревновательный период был плотным. Фокин

словно хотел кому-то доказать, что находится в отличной спортивной форме. Но такой напряженный график дал о себе знать. За три дня до вылета в Великобританию сломал пальцы на левой руке. Что за напасть!

Но при этом Антон рвался в бой. Уговаривал тренеров. Заклинал, что станет как минимум призером.

Решили не рисковать, побережь здоровье гимнаста. Отменили поездку.

- Приезжайте в наш зал, там и поговорим, - спокойно сказал Фокин, когда по телефону договаривался об интервью.

- Не прошло и недели, как получили травму, а уже тренируетесь?

- А я и не прекращал.

- А что врачи говорят?

- Не могут определить: то ли трещина, то ли перелом, то ли костная мозоль сместилась.

Буднично, без тени бравады говорил он. И на тренировке действовал без суеты. По заранее намеченному плану.

- Почему в стареньком зале, а не в новом? - переспросил он. - Да тут я почти двадцать лет. Привык, все по-домашнему.

Заметил, что тут же рядом с детишками занималась его супруга Елена, с которой Антон познакомился еще в институте физкультуры. Она уже тренер. На гимнастическом ковре кувыркалась семилетняя дочь Ангелина.

Действительно, все по-семейному.

- Ну, спрашивайте, - подсев ко мне, сказал Фокин после очередного подхода к снаряду.

- Не обидно, что не участвовали в чемпионате мира?

- А как вы думаете? Разочаровывает другое: как только выйдешь из строя, тут же чувствуешь вокруг себя пустоту. Но я уже научился прощать. Знаю, что у победы много соавторов, а поражение всегда одиноко.

Понятный намек, кто посвящен в то, что буквально такая же безвыходная ситуация сложилась у нашего героя в 2007 году перед поездкой в Штутгарт (Германия), где разыгрывались лицензии на участие в Олимпиаде-2008. Тогда, правда, повредил ногу за три месяца до ответственных соревнований. Было время наверстать упущенное.

Но мало кто верил, что за короткий срок Антон сумеет "пройти все круги ада". И отчуждение было, и скепсис специалистов. Какими оказались сто дней до старта - об этом гимнаст не любит говорить. Но он сумел получить путевку в Китай. Этим все сказано.

"ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ"

"Фокин заслуженно входит в элиту мировой спортивной гимнастики, - сказал в интервью "Правде Востока" знаменитый наставник целой плеяды чемпионов мира и Олимпийских игр Леонид Аркаев (Россия). - Мало таких, как он. Ведь сейчас большинство мастеров, даже высокого класса, в основном специализируются в одной дисциплине. Антон - воспитанник классической гимнастической школы. Истинный многоборец".

Никогда путь к успеху не бывает "устлан розами". Трудно дается восхождение. В шестнадцать лет впервые принял участие в международных соревнованиях - на юношеских играх в Москве. Оказался лишь статистом. Потом - чемпионат Азии. Не пробился в финалисты.

Больше не стали брать в поездки. А ведь уже выступал по программе мастеров.

Другой бы бросил, а у Антона прорезался бойцовский характер. Продолжал тренировки уже под началом Роберта Саркисова, известного тем, что воспитал легендарного Сергея Диомидова, "вертушка" на брусьях которого до сих пор в арсенале прославленных атлетов.

В то же время судьба свела Фокина с японским волонтером Наканума Рейши. По программе "Джайка" тренер из Страны восходящего солнца по контракту занимался в Ташкенте с детишками. Присмотрел Антона. Начал с ним мастер-классы, хотя это и не входило в его обязанности.

Так и повелось - три часа под началом Саркисова и столько же - под присмотром Рейши. Каждый день. Три года подряд.

Фокин сделал невероятное - соединил лучшее двух оригинальных школ. Сохранил традиции узбекской силовой манеры исполнения упражнений и использовал лучшие японские традиции - четкость, невозмутимость, элегантность.

Второй "выход в свет" произошел в двадцать два года. В Тегеране, на турнире команд Центральной и Восточной Азии стал абсолютным чемпионом, присовокупив еще призы сразу на пяти(!) снарядах. "Гадкий утенок стал лебедем".

- Турнир был коммерческим, - признается гимнаст. - Получил кучу денег. Первым делом купил маме цветной телевизор. Давно мечтала. Обзавелись с женой мебелью. Ведь имели только тахту да кухонный стол с двумя стульями.

Посыпались награды. Неизменно становился призером этапов Кубка мира в Бельгии, Франции, Германии. Финалист чемпионата Азии в Индии.

- Выигрывал и на многих международных турнирах, - продолжил перечислять Антон. - Памятным стал розыгрыш Кубка Александра Дитятина в Санкт-Петербурге. Там произошел еще один поворот в моей судьбе. Тренеры из Германии предложили по договору выступать за клуб бундеслиги "Сарланд". Так в 2006 году получил статус профессионала.

Немецкие промоутеры не ошиблись в выборе. В первый же год ташкентец поднялся на вторую ступеньку пьедестала почета, а затем вышел и в чемпионы бундеслиги. Руководители клуба выиграли и в том, что Фокин, как многоборец "закрывал" все виды программы, в то время как в других командах в каждом упражнении выступал отдельный гимнаст. Расходов больше.

Антон тоже "себе на уме". Стал расчетлив и прагматичен, как европейцы при исполнении той или иной программы. Отсюда - стабильность результатов.

- Но без риска в спортивной гимнастике нельзя добиться титулов, - считает Антон. - Поэтому неизбежны и травмы. Это суровая данность нашего вида спорта.

Сейчас готовит новую, сложную программу с элементами ультра-си. Намерен апробировать ее уже в конце нынешнего сезона на Азиатских играх в Китае перед выходом на олимпийский помост в Великобритании.

Тимур Низаев.

Обозреватель "Правды Востока".

К нам - все грации Азии

Около 150 спортсменов из двенадцати стран примут участие в первенстве Азии по художественной гимнастике, которое впервые состоится в Ташкенте.

- Эти континентальные соревнования примечательны тем, что на них будут разыграны три путевки на юношеские Олимпийские игры в Сингапуре, - сообщила генеральный секретарь Федерации гимнастики Узбекистана Гизела Филиппова. - Поэтому, чтобы стать хозяевами столь важного первенства, была упорная борьба среди нескольких городов. Азиатский гимнастический союз принял во внимание, что в последние годы узбекские "художницы" довольно быстро прогрессируют и что в Ташкенте открыт специализированный манеж "Универсальный", отвечающий международным стандартам, - потому и утвердил нашу заявку. Примечательно, что к нам собирались приехать представители двадцати стран континента, однако не все прошли отборочный тур по установленным возрастным критериям, квалификации. Здесь представлены только лучшие 15-летние гимнастки Азии.

В программе - соревнования в индивидуальных и групповых упражнениях со скакалкой, обручем, мячом, булавами и лентой, а также командные композиции.

В личном зачете в нашей сборной выступят Азиза Мамаджанова, Сарвина Халикова и Хусниябону Гуломова. Они уже довольно серьезно зарекомендовали себя на нескольких международных турнирах. В частности, недавно из Венгрии привезли награды Азиза и Хусниябону, став соответственно первой и второй в многоборье.

По мнению специалистов, в хорошей спортивной форме также Ольга Кирьякова, Вероника Югай, Зарина Курбанова и Луиза Ганиева, которые представляют на суд зрителей и арбитров свои групповые упражнения.

В полном составе приехали основные претенденты на поездку в Сингапур - сборные Китая, Японии, Южной Кореи. По предварительным прогнозам, острую конкуренцию могут составить также девушки из Казахстана, Таиланда, Сингапура, Катара. Безусловно, не следует сбрасывать со счетов возможность команд из Бангладеш, Кыргызстана, Сирии и Малайзии.

Имена победителей и призеров будут объявлены на гала-шоу 19 февраля.

Таджи Тимуров.



Фото А.Канназарова (УзА).

Тренер Икром Кудияров с учащимися колледжа.

Зовут дорожки бассейна

В Нукусском спортивном колледже созданы все условия для обучения молодежи.

Колледжу переданы построенные в связи с предстоящими играми "Баркамол авлод" бассейн "Орол" и реконструированный стадион "Нукус".

В плавательном бассейне действуют четыре водоочистительных фильтра австрийского производства и четыре автономные котельные для подогрева воды. В секции плавания занимаются 68 спортсменов.

Во имя дружбы и мира

В столице прошло отчетное заседание Совета обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами. Члены совета подвели итоги работы за прошедший и обсудили планы на этот год.

В отчетном собрании участвовали председатели тридцати пяти обществ дружбы, осуществляющих деятельность при совете, а также руководители областных отделений и представители республиканских организаций. Участники собрания отметили особую роль обществ в активизации дружественных отношений с зарубежными странами. Используя "народную дипломатию" общества дружбы защищают интересы Узбекистана на международной арене, поднимают его авторитет, доводят до людей сведения о проводимых в стране широкомасштабных изменениях, направленных на укрепление суверенитета.

В прошлом году Совет обществ дружбы провел целый ряд викторин и фестивалей, а также организовал "круглые столы", конференции и семинары в сотрудничестве с министерствами, ведомствами и крупными общественными и политическими организациями. Среди них - научно-практическая конференция "Роль Ташкента в укреплении межнациональных отношений, а также в развитии дружественных и культурно-просветительских связей

с зарубежными странами", конкурс и викторина среди иностранных журналистов "Ташкент - город мира и дружбы", фестиваль национальной кулинарии "Тасанно-2009".

Совет активно участвовал в торжествах, приуроченных к национальным праздникам. При его поддержке были организованы поездки делегаций за рубеж и прием иностранных гостей. Большое внимание уделено работе с диаспорами соотечественников в других странах.

Тем не менее на отчетном собрании была поставлена задача качественно улучшить деятельность совета. В связи с этим в 2010 году планируется активизировать работу, направленную на защиту стратегических интересов нашей страны, повышение ее имиджа на международной арене. Особое внимание будет уделено укреплению постоянных контактов с дружественными зарубежными организациями, работе с соотечественниками, проведению различных конференций, семинаров и выставок в зарубежных странах.

Оксана Ведяева.



Акционерно-коммерческий ипотечный банк «ИПОТЕКА БАНК»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на поставку серверов для переоснащения платежного центра и внутренних IT служб.

Заполнить форму заявки на участие в конкурсе и получить комплект документов можно до 18 февраля 2010 года.

Комплект конкурсных документов может быть получен всеми участниками, прошедшими отбор на основании поданных заявок.

Коммерческие предложения принимаются до 12.00 1 марта 2010 года.

Получение формы заявки и конкурсной документации, а также направление коммерческих предложений осуществляются по адресу:

✉ Узбекистан, 100000, г.Ташкент, проспект Мустакиллик, 17. Здание АКИБ «Ипотека банк».

☎ Контактные телефоны: 150-98-05, 150-98-01, 150-89-25.

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ТЕНДЕРНЫЕ ТОРГИ по отбору бразильских поставщиков 50000 тонн бобов сои

В тендерных торгах могут принять участие компании, зарегистрированные в Федеративной Республике Бразилия, выполнившие предъявляемые условия для участия в них, а также имеющие опыт по поставке соответствующих объемов продукции, аналогичной предмету тендера.

1. Наименование и адрес рабочего органа Межведомственной тендерной комиссии: агентство «Узбектендерконсалтинг» МВЭСИТ Республики Узбекистан.

Республика Узбекистан, 100077, г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75.

Телефон (998 71) 238-53-42. Факс (998 71) 268-25-96.

2. Предмет тендера:

тендер №UTC-10/31 «Отбор бразильских поставщиков 50 000 тонн бобов сои».

3. Условия оплаты: 100% аккредитив.

4. Условия поставки (согласно ИНКОТЕРМС-2000): CIF порт Новороссийск.

5. До начала тендера тендерной комиссией будет проводиться квалификационный отбор претендентов.

6. Стоимость тендерной документации и величина задатка (гарантия тендерного предложения) указаны в информации о тендере и тендерной документации.

7. Условия оплаты и банковские реквизиты для внесения задатка указаны в информации о тендере и тендерной документации.

8. Последний срок приема тендерных предложений - до 15.00 (ташкентское время) 15 марта 2010 года.

9. За дополнительной информацией по условиям проведения тендерных торгов обращаться в агентство «Узбектендерконсалтинг» по указанным выше реквизитам.

ООО "UNIVERSAL MAXIMUM", зарегистрированное инспекцией по регистрации субъектов предпринимательства при хокимияте Мирабадского района г.Ташкента (ИНН 205879494, ОКПО 20471670), **ЛИКВИДИРУЕТСЯ** в связи с решением учредителя № 1 от 11 февраля 2010 года.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления. Телефон (+99874) 997-99-01.

Коллектив редакции газеты "Правда Востока" выражает искреннее соболезнование корректору Р.Я.Богдаловой в связи с кончиной дочери

АУШЕВОЙ ФАТИМЫ.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 12-13 февраля

По территории республики - переменная облачность, без осадков. Местами туман. Ветер северо-восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 5-10 мороза, днем - 3 мороза-2

тепла; по северу ночью - 20-25 мороза, днем - 7-12 мороза.

В Ташкенте 12 февраля - переменная облачность, без осадков. Ночью и утром туман. Ветер северо-восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 5-7 мороза, днем - 1-3 мороза.

13 февраля - переменная облачность, без осадков. Ночью и утром туман. Ветер северо-восточный, 5-10 м/сек. Температура ночью 5-7 мороза, днем - 1-3 мороза.

Узгидромет.