

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

26 марта 2010 года

ПЯТНИЦА
№ 59 (26753)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА



Лаборант Гуландом Расулова.

Фото Ш. Шаропова (УзА).

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ЦАРЬ ВСЕХ ИНСТРУМЕНТОВ

...Удивительна судьба уда. Много веков назад безымянные народные мастера вдохнули живую душу в кусочек дерева, и это дало инструменту бессмертие.

ПРАВО НА ПРАВА

В "школе-государстве" более 760 юных обитателей. Каждый день у президента после уроков множество общественных дел - не управиться в одиночку.

ОПЕРЕЖАТЬ ВРЕМЯ

Продукцию предприятия всегда отличает неизменное качество, красота, надежность.

ВСЕ КАЗАЛОСЬ ТАКИМ БЕЗОБЛАЧНЫМ...

Дело, наверное, в том, что тренерский штаб ташкентцев переоценил возможности своих подопечных.

И СМЕХ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ

Этот "маленький" невзрачный человек с огромной душой способен на удивительно чистые и светлые поступки.

Тандем искусства и производства

Кишлак Жейнов, расположенный в Миришкорском районе Кашкадарьинской области, всегда славился своими коврами и сюзане. Теперь его жители заняты не только этим искусным ремеслом. За последние годы значительно расширился спектр деятельности сельчан.

К примеру, в кишлаке Жейнов действует молочный мини-завод. В день здесь перерабатывают две тонны молока, из которых производят 12 видов качественной продукции. Основной потребитель - предприятия нефтегазовой промышленности. Готовый товар так-

же поставляют на рынки Ташкента и Карши.

Построены современные жилые дома, появились учебные заведения. Молодежь имеет возможность получать новые знания и реализовывать их на практике.

Новости

С пользой для экспорта

В минувшем году в Самаркандской области с участием иностранных инвестиций создано 17 предприятий.

В течение года реализовано 65 проектов с привлечением инвестиций в размере 37,4 миллиона долларов, что стимулировало производство дополнительной продукции на 149,8 млрд сумов и привело к значительному увеличению объемов экспорта.

На финансовую поддержку

предприятий-экспортеров, а также для увеличения объемов производства конкурентоспособной и экспортоориентированной продукции коммерческие банки области направили 315,8 млрд сумов кредитных средств.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока".

Новые рабочие места

В академическом лицее при Наманганском инженерно-экономическом институте состоялась ярмарка свободных рабочих мест.

В ярмарке, организованной при сотрудничестве Наманганского городского центра содействия занятости и городского отделения ОДМ "Камолот", участвовали 68 предприятий и организаций.

Свыше 300 желающих ознакомились с предложениями предприятий и организаций. Из них 70 человек устроились на постоянную работу, 120 человек получили путевки на оплачиваемые общественные работы.

А.Саттаров.
Корр. УзА.

ПРАВДА ВОСТОКА

УЧРЕДИТЕЛЬ -
КАБИНЕТ МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Индекс 178

Главный редактор
А.С. Усманов

Газета отпечатана
в типографии
издательско-
полиграфической
акционерной
компании «Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

✉ 100029, Ташкент,
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
☎ Телефон отдела
писем: 233-15-20.
Адрес в Интернете:
www.pv.uz
E-mail: pvinfo@doda.uz

Редакция рукописи
не рецензирует и не возвращает.

Материалы,
опубликованные под
знаком [Y], печатаются на
коммерческой основе.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность
содержания рекламных
материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 233-70-98,
236-57-12, комн.444,
тел./факс (371) 233-70-98

Выходит 5 раз в неделю

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.

Тираж 16933 экз.

Время подписания в печать
по графику 21.00.

Время подписи: 21.00
Итого по УзА: 21.00

Цена свободная

Дежурный редактор - В.Дегтярев.
Дежурный - И.Рибар.
Корректор - Р.Колочева.
Оператор ЭВМ - А.Ковтунов.

Навруз в воинской части

В праздновании Навруза, организованном в сотрудничестве Министерства обороны и Республиканского центра духовности в одной из воинских частей Ташкентского военного округа, приняли участие деятели искусств, писатели и поэты, родители военнослужащих и представители общественности.

Был организован праздничный стол с сумалюком и другими весенними блюдами. Провели первенство воинской части по различным видам спорта, концерт Центрального ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Узбекистана, различные сценические представления с участием военнослужащих.

Х.Салимов.
Корр. УзА.

Фото М.Амина (УзА).



Высокие медицинские технологии - на службе человека

Защита интересов человека, укрепление здоровья населения и повышение качества оказываемых медицинских услуг являются приоритетным направлением государственной политики, осуществляемой под руководством Президента нашей страны Ислама Каримова. Этому способствует разработанная в 1998 году и поэтапно реализуемая Государственная программа реформирования системы здравоохранения.

Сегодня уникальные операции по лечению больных с дисплазией аортальной стенки сердца проводятся в ведущих клиниках развитых мировых стран. Освоили их и специалисты Республиканского специализированного центра хирургии имени

академика В.Вахидова в Ташкенте.

Это лечебное учреждение, ведущее по своему профилю в нашем регионе, оказывает медицинскую помощь почти шести тысячам пациентов в год. Лечение многих сердечно-сосудистых заболеваний осуще-

ствляется на основе передовых методов и высоких технологий, применяемых в престижных клиниках мира.

В Республиканском специализированном центре хирургии традиционно проводятся совместные хирургические операции с участием специалистов ведущих мировых клиник, идет обмен опытом. В рамках взаимовыгодного сотрудничества в шестой раз посетили нашу страну специалисты итальянской клиники Риунити (г.Бергамо). В течение недели совместно с узбекскими коллегами они оказали квалифициро-

ванную медицинскую помощь десяти больным.

- Операции, проведенные совместно с узбекскими медиками, дали хорошие результаты, - сказал итальянский врач Амедео Терци. - В Узбекистане последовательно развивается сфера кардиохирургии. Созданы возможности для научного поиска и освоения передового мирового опыта. Это позволяет расширить масштабы оказания медицинских услуг, обмениваться опытом в области кардиохирургии, кардиологии, анестезиологии и перфузиологии.

Б.Хидирова.
Корр. УзА.

Адаптируются к южным условиям

В прошлом году поголовье элитного скота в животноводческом комплексе "Навруз насилчилик" более чем утроилось.

Комплекс, где трудятся 75 человек, развивается и расширяется. На территории в 14 гектаров, помимо двух закрытых ферм, поставили еще три летних навеса с загонами для выгула животных польской гольштейнской и черно-пестрой белорусской пород. Построили зимник для телят, а также для коров предотельного периода.

Сегодня на молочной ферме содержатся более 520 дойных коров и телят. "Иностранки" проходят адаптацию - после Европы привыкают к южным условиям, а потому скотоводам Шокиру Куватову, Бури Рахамову, дояркам Шалоле Норбаевой и Санобар Алламурадовой прихо-

дится ухаживать за ними с удвоенным вниманием. Благо сена, сенажа, клевера в достатке. Прошлой осенью впервые заложили 1600 тонн силоса. Этот сочный корм выручает и сегодня. Его хватит до появления полноценного подножного корма.

- Нам выделили под кормовые культуры 350 гектаров земель в песчаной зоне, - рассказывает заведующий фермой Даврон Бердиев. - Имея в достаточном количестве собственную технику, вырастили и запасли сено и сенаж. Да и головной офис в Ташкенте помогает с кормами.

Только за последнее время в "Наврузе" построили двухэтажное административное

здание, цех для переработки молока. Из России поступит технологическая линия, на которой будут выпускать продукцию семи наименований. В том числе творог, кефир, каймак, сыр. Это важно еще и потому, что в нынешнем году железнодорожники твердо намерены увеличить поголовье племенных животных еще на тысячу голов как за счет привозных коров, так и прибавления собственного стада.

За первые два месяца этого года коллектив произвел три тонны мяса и 112 тонн молока. На молоко жирностью 3,9 процента покупателей предостаточно. Но оно в первую очередь реализуется подразделениям регионального узла и самим железнодорожникам, а затем поступает в детские дошкольные

учреждения, населению и два раза в день - в городской молкомбинат на переработку. Когда же комплекс сам начнет перерабатывать сырье, значительно повысится рентабельность.

Еще об одном важном для работников молочной фермы факте. Из Германии доставлены два комплекта доильных площадок. Их смонтируют до конца марта, что значительно облегчит труд доярок.

...Здесь более чувствительно приближение весны. Пока не наступила жара, на территории комплекса стараются завершить благоустройство и озеленение: грейдер пробил дорогу, по ее обочинам проложили ирригационные лотки, посадили сотни сосен. Еще на двух гектарах закладывают фруктовый сад. Два-три года - и он начнет цвести и плодоносить, украшая этот довольно суровый край песков.

Назип Сулейманов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Сурхандарьинская область.

Царь всех инструментов

В музыкальном трактате XIV века "Канз аль-Тухаф" говорится: "Уд - царь всех музыкальных инструментов, потому что по приятности звуков и обширности диапазона является лучшим из струнных инструментов". Его описание в "Книге о благородностях" теоретика музыки Сафи ад-Дина начинается так: "Знай, что самый знаменитый и самый совершенный среди инструментов тот, которой носит имя уд".

В разных странах слово "лютня" обозначается и звучит по-разному: на арабском - 'ud, испанском - laud, французском - luth, немецком - laute, итальянском - lauto-liuto-leuto...

По данным археологов, лютни появились в IV-II тыс. до н.э. в районе Месопотамии, затем распространились на Восток и Запад.

Древний струнный щипковый инструмент в X-XI веках приобрел необычайную популярность и на территории Узбекистана, где его называли барбат или уд, то есть "дерево", переводится и как "лебединая шея", что говорит о красоте инструмента. Вплоть до второй половины X-начала XI века синонимом термина "уд" считался "барбат". Доказательством служит утверждение аль-Хорезми, что "барбат есть уд", а само слово "барбат" означает "грудь утки", с которой инструмент имеет сходство, если смотреть на него сбоку.

Немало поэтов восхваляли уд в поэмах и сказаниях. Древние теоретики музыки посвящали ему целые трактаты.

Инструмент состоит из грушевидного корпуса, шейки и головки. Для корпуса используются разные породы деревьев: груша, сандал или орех. Струны изготавливаются из специального капрона, шелковой нити или кишок барана. Они крепятся к головке уда на колках, с помощью которых инструмент настраивается. В каждой восточной стране у инструмента есть свои особенности.

Если судить по терракотам Афрасиаба, уд пользовался большой любовью согдийцев. В Китае есть родственник уду инструмент - пипа. Сопоставляя данные китайских письменных источников и археологических находок, ученые пришли к выводу, что инструмент появился в Поднебесной не раньше начала V века и что место его происхождения надо искать в Центральной Азии, а возможно, и дальше к западу.

В древнем философском трактате "Послания Братьев чистоты" объясняется: "Мудрецы, занимавшиеся наукой о музыке,



определили, чтобы струн у уда было не более и не менее чем четыре. Тем самым они хотели уподобить свои творения происходящим в подлунном мире природным явлениям в подражание мудрости создателя".

Вот почему самая высокая струна уда - "зир" - является подобием элемента огня, а издаваемый ею тон соответствует его жару. Струна "масна" - подобие элемента воздуха, а издаваемый ею тон соответствует его мягкости. Струна "маслас" - подобие элемента воды, а издаваемый ею тон соответствует ее влажности. Струна "бам" является подобием элемента земли, а издаваемый ею тон подобен тяжести и грубости земли. В целом получался диапазон почти в две октавы.

Однако Фараби в своей "Книге об инструментах" назвал такой звукоряд несовершенным. Для достижения полных двух октав - совершенного звукоряда - он рекомендовал добавить пятую струну, настроив ее на кварту выше четвертой. Пятая струна получила арабское название "хадд" - резка. Но в эпоху Фараби пятиструнный уд не получил широкого распространения.

Систему музыкальных знаний Фараби дополнил и во многом развил теоретик музыки Сафи ад-Дин. Полное изображение уда с пятью двойными струнами и семью ладами сохранил и список "Китаб уль-адвар", датированный 1333-1334 годами (Бодлеанская библиотека, Оксфорд). Таким образом, через 300 лет уд был усовершенствован, пятая струна уравнивается в "правах" с остальными. Струны стали двойными, увеличилось число лигатур. Изменения были вызваны общим ростом музыкальной культуры, повышением требований к исполнительству.

Лютня афрасиабских терракот (мы не знаем, как называли ее согдийцы), барбат, уд - вот непрерывная цепь звеньев, из которых складывается исторический путь короткой лютни с начала нашей эры до XVII века.

В наши дни этот музыкальный инструмент, обладая богатейшими исполнительскими возможностями, не утратил своего значения и продолжает жить полноценной жизнью. В большинстве европейских стран он по-прежнему часто звучит в концертных залах. В нашей стране уд был забыт и

возрожден совсем недавно. Древнейший инструмент воссоздан в научно-производственной экспериментальной лаборатории Государственной консерватории Узбекистана. Сегодняшний уд - пять парных струн и одна одинарная. Он обрел вторую жизнь в Узбекском государственном камерном оркестре народных инструментов "Согдиана". Каждое произведение, исполняемое оркестром, характеризуется яркой эмоциональной образностью, красочностью тембров, богатством художественно-эстетических ассоциаций. Узбекские народные инструменты, в том числе и уд, предстают перед слушателями как воплощение сущности национального, выражение души народа. В состав оркестра входит ансамбль, состоящий из классического трио: уда, кануна и дойры.

В конце 90-х мы исполнили поэму для уда и оркестра, которую написал Мустафо Бафоев. Сегодня в нашем репертуаре традиционная узбекская, арабская музыка, - рассказывает руководитель и дирижер камерного оркестра народных инструментов "Согдиана" Фирюза Равшановна Абдурахимова. - Партию этого прекрасного инструмента, учитывая его грудной и благородный тембр, в некоторых регистрах даже близкий к человеческому голосу, часто включают в свои произведения современные узбекские композиторы Д.Сайдамина, Х.Рахимов, М.Бафоев, А.Мансуров и другие.

...Удивительна судьба уда. Много веков назад безымянные народные мастера вдохнули живую душу в кусочек дерева, и это дало инструменту бессмертие.

Ирина Рибар.

Это прекрасное древнее искусство

Сердце какой женщины не забьется сильнее при виде маленькой изящной шкатулки, в которой так приятно хранить любимые безделушки. Эту женскую страсть мастера знали с давних пор и всегда стремились довести до совершенства искусство создания, вроде бы, простой по форме и назначению вещи. В народно-прикладном искусстве Узбекистана существует множество разновидностей шкатулок - резные, чеканные, инкрустированные перламутром и полудрагоценными камнями. Одни из самых популярных в наши дни - лаковые.

Конечно, искусство лаковой миниатюры намного разнообразнее, чем сюжеты на крышке шкатулочка. В Самарканде, Бухаре, Ташкенте издавна культивировалась живопись на папье-маше - основа техники лаковой миниатюры. Роспись в технике "кундаль" - многокрасочной живописи на рельефном орнаменте - дошла до наших дней в оформлении мавзолея Гур-Эмир в Самарканде, датированного началом XV века. Однако с течением времени многие секреты этого искусства были утеряны.

Во второй половине XIX века из папье-маше изготавливали основу пеналов "каламдон", которые расписывали

золотом и темперой, а сверху покрывали лаком. Лаковая живопись применялась и в оформлении рукописей, о чем свидетельствуют сохранившиеся картонные переплеты XIX века.

Но особое распространение этот вид искусства получил в XX столетии.

Более двадцати лет назад в Ташкенте при объединении мастеров народного искусства "Усто" открылась экспериментальная научно-производственная мастерская художественной росписи. У ее истоков стояли известные художники И.Аскарходжаев, Г.Алдашев, Ш.Мухамеджанов, Н.Холматов, А.Камбаров, В.Ан. Они задались целью возродить на новой основе технологию и традиции старых мастеров. Художественным руководителем мастерской стал народный художник Узбекистана Чингиз Ахмаров.

Лаковая живопись - весьма непростой вид национальных ремесел. Здесь требуются и специфические орудия труда, и постоянное постижение секретов приготовления красок. Необходимо и особое творческое мышление - художник должен видеть декоративность цвета, понимать условный мир образов.

Богатым собранием образцов лаковой живописи располагает Музей прикладного искусства Узбекистана. Основу коллекции составляют многочисленные шкатулки, разные по форме, размерам, сюжетам. Представлены здесь и декоративные панно, пеналы "каламдон", лаганча, бытовые предметы.

Фон изделий, как это принято в лаковой живописи, за немногими исключениями - черный. В большинстве случаев в пейзажах, являющихся обязательным атрибутом сюжета, присутствуют скалы, цветущие деревья и обязательно - плывущие по небу курчавые облака. Излюбленные персонажи - восточные красавицы, влюбленные юноши, охотники, музыканты, грациозные кони. Росписи, украшающие пеналы "каламдон", поражают многообразием растительного орнамента, в который

порой вплетается арабская вязь назидательных изречений.

Осваивая народные традиции, художники черпают идеи своих произведений в восточной поэзии, легендах, сказках, много сюжетов на темы лирики Алишера Навои. Одним из самых оригинальных экспонатов музейной коллекции является шахматный набор, выполненный мастером Б.Кудиновым. Шахматная доска разделена на черно-коричневые клетки фигурными рамками с традиционным узором ислими. На широком фризе изображены четыре сюжетные многофигурные сцены, рассказывающие о том, как играют в шахматы в Европе, Индии, Персии и Китае. Шахматные фигурки - изображения людей. Тщательно выполненные лица персонажей поражают разнообразием эмоций.

Помимо папье-маше, художники используют и природные материалы, например тыкву-горлянку, из которой традиционно делаются сосуды для хранения чая.

Сравнивая музейную коллекцию с произведениями мастеров лаковой живописи, работающими сегодня, можно увидеть, как сохраняются и развиваются традиции народных промыслов, обогащаясь опытом каждого нового поколения.

Лариса Левтеева. Искусствовед.



Поздоровавшись, невысокий улыбочивый паренек представился: "Я - президент, а зовут меня Умид Намозов". Правда, тут же уточнил, что занимает высокий пост в общеобразовательной школе № 69 Хамзинского района столицы. Второй год граждане этого "маленького государства" живут по законам самоуправления - здесь не учителя, а дети являются авторами и руководителями всех проектов и мероприятий

Передать инициативу в руки школьников педагогический коллектив решил с подачи Мамлакат Юлдашевой. Об оригинальной методике правового воспитания молодежи заместитель директора по духовно-просветительской работе узнала на учебных семинарах по программе ЮНИСЕФ "Школа дружелюбного отношения к ребенку". Она и возглавила избирательную комиссию на первых в истории учебного заведения выборах президента в сентябре 2008 года.

В борьбу включились четыре кандидата из старших классов. Как и положено, каждый подготовил предвыборную программу, в течение нескольких недель проводил встречи с избирателями. Масштабная кампания завершилась открытым голосованием в актовом зале. Дети и преподаватели высказались в пользу Умида Намозова практически единогласно. Симпатии большинства восьмикласснику принесла убедительная речь о том, как лучше сохранить учебно-лабораторную базу и повысить успеваемость в школе, пробудив в детях любовь к познанию, чувство ответственности и самодисциплины.

Как это сделать, Умид мог бы рассказать и на собственном примере. Когда учился в начальных классах, был очень хулиганистым мальчишкой. А в третьем увлекся играми "Заковат", которые проводились в школе по разным предметам. Победа присуждалась самым эрудированным и сообразительным. На удивление многих учителей, задира щелкал логические задачки, как орешки. Конечно, сегодня Умид - отличник, без этого не стать президентом. Серьезно увлекается правом и историей, каждый год участвует в олимпиадах. Признанный лидер среди детей. И это главный плюс самоуправления - с ним ровесники делятся тем, о чем педагогам не могут рассказать.

- Он помогает найти решение проблемы прежде, чем товарищ замкнется или совершит непоправимое, - рассказывает Мамлакат Нурдиновна. - Кроме этого, ребята усваивают знания об организации государственной власти в Узбекистане, ведь школьная модель ее во многом копирует. В будущем им предстоит участвовать в общественно-политической жизни страны, и сегодняшняя практика учит их отстаивать свое мнение, помогает выработать активную гражданскую позицию.

В "школе-государстве" более 760 юных обитателей. Каждый день у президента после уроков множество общественных дел - не управиться в одиночку. Ему помогает "кабинет министров" из девяти ребят. В начале месяца "правительство школы" составляет план мероприятий, по четвергам проводит их оперативный мониторинг.

Горячая пора в эти весенние деньки у главного по хашарам Бунёда Олимова, возглавляющего службу "Экосан". Министр вместе со своими зелеными бригада-

ми сажает сад на улице Х.Абдуллаева. Пока тоненькие деревца и цветочные клумбы не приживутся, нужно землю чаще поливать и вскапывать. Ребята на первых порах даже дежурных по участку назначили.



ПРАВО на права

Есть и "комитет девочек", названный "Мехр-шавкат". Его глава Мохинур Курбонова всегда в курсе того, кто из детей в школе приболел и кого нужно навестить, чтобы помочь наверстать пропущенные темы. Плотный график весь год у правой руки президента - председателя первичной ячейки ОДМ "Камолот" Бахтияра Хамраева, а также у координирующего младшее звено - движение "Камалак" - Хиндола Саломова. Только отыграли в школе в КВН, еще свежи воспоминания об уморительном конкурсе "А ну-ка, мальчишки!", а активисты уже спешат реализовать новые задумки.

Министр Шерзод Абдуллаев - тоже своего рода большой затейник. Только по части интеллектуальных и духовно-просветительских мероприятий. Он руководит группой "Умид", которая помогает выявлять одаренных детей, развивать их природные способности и углублять познания в различных сферах. Знаютки даже совершают кругосветное путешествие всего за один день. Организовали фестиваль культуры, где каждый класс представлял одно из государств. Сколько познавательной информации тогда мальчишки и девчонки почерпнули о разных народах мира, их традициях и обычаях! Много незабываемых впечатлений осталось от встречи со столичным поэтом Шукуром Курбоном и дня самоуправления, который умидовцы организовали в честь 8 Марта.

- В предпраздничную субботу все уроки в школе вели дети. К этому готовились несколько недель, задействовали уйму до-

полнительной литературы. Каждому ведь хочется блеснуть, сделать свое выступление неповторимым. Этот эксперимент проходит у нас не впервые. И он не просто подарок педагогам. После таких занятий ребята начинают лучше понимать учителей, насколько сложен и ответствен их труд, - отмечает преподаватель истории Динара Нурматова. - Кардинально меняется их поведение на уроке. Во-первых, теперь они легко могут проанализировать учебный материал, выделить из него самое главное и связать с прошлыми темами. А во-вторых, у них вырабатывается творческое мышление,

свои ответы они все чаще готовят в форме докладов, кластеров, стенгазет, сами организуют семинары и концерты.

Как нельзя лучше это продемонстрировал фестиваль истории и права, прошедший в школе в рамках традиционного месячника в январе. Он начался с выставки плакатов, рисунков и поделок. Со страниц учебников будто шагнули в современность былые герои из древних стран, зрителям довелось стать свидетелями многих знаменательных сражений. В холле школы выстроились греческие триеры, катапульты и осадные машины, старинные карты и папирус. И даже пирамида, главная египетская достопримечательность, изготовленная Эльдаром Агамировым из бумаги, уютно расположилась на огромном блюде с рукотворными песчаными барханами. За такой креативный подход автор в числе других удостоен приза.

Помимо этого, ребята подготовили интересные рефераты и доклады по истории, основам государства и права, идее национальной независимости, - говорит Динара Равшановна. - Эти предметы преподаются в школе в тесной взаимосвязи друг с другом, составляя общую концепцию правового воспитания молодежи. Ее эффективность на практике подтверждает и тот факт, что каждый класс разработал свой кодекс правил поведения учащихся.

Уставы во многом схожи - они отражают такие общепринятые каноны, как уважение к старшим, взаимовыручка среди друзей, опрятный внешний вид, прилежное поведение, творческое отношение к учебе, обязательное выполнение домашнего задания и другие. Причем все основано на самоконтроле - и это, пожалуй, лучший способ привить школьникам понятие о морали, с которой и начинается высокая правовая культура человека.

Елена Нам.
Фото автора.

Большие возможности для каждого

По инициативе хокимията Сурхандарьинской области, прокуратуры и других правоохранительных структур в Ангорском районе состоялась встреча, посвященная дальнейшему совершенствованию учебно-воспитательной работы среди несовершеннолетних.

В Узбекистане создана крепкая правовая база в области молодежной политики, которая постоянно совершенствуется исходя из требований времени и интересов молодых людей. Повышение правовой культуры является одним из аспектов в решении актуальных задач в данном направлении. Для этого на местах регулярно проводятся встречи, направленные на разъяснение сути и содержания действующего законодательства. Участники мероприятия отмечали, что проводимые реформы, в том числе в сфере образования, открывают перед подрастающим поколением широкие возможности для получения новых знаний и приобретения навыков.

Особое внимание уделяется полезному досугу ребят. В их распоряжении различные творческие и технические кружки, а также около 450 спортивных секций. Созданные в школах, лицеях и колледжах условия способствуют раскрытию талантов учащихся, их самореализации. И как результат, мальчишки и девчонки добиваются больших успехов в учебе, творчестве, спорте. К примеру, одна из воспитанниц Байсунского дома "Мехрибонлик" Вероника Володина стала лауреатом Государственной премии имени Зулфии. Успех девочки не случаен. В доме "Мехрибонлик" дети живут одной единой семьей, окруженные заботой и вниманием.

- Я счастлива, что живу в Узбекистане и благодарна, что молодежи уделяется достойное внимание, - говорит девушка. - Это вселяет уверенность и придает силы. В будущем хочу поступить в юридический институт, чтобы стать хорошим специалистом.

В рамках встречи состоялось также открытие специального центра по работе с несовершеннолетними, где собраны книги и методические пособия на правовую тематику. Здесь ребята могут свободно пользоваться Интернетом, электронными учебными пособиями. В центре планируется организация встреч молодежи, достигнувшей успехов в учебе, искусстве, литературе и спорте, с опытными наставниками, аксакалами, что обогатит содержание воспитательной работы с несовершеннолетними.

Шухрат Шакиров.
Сурхандарьинская область.

ДОПОЛНЕНИЕ К ТЕНДЕРНЫМ ТОРГАМ

Республика Узбекистан

Проект «Реконструкция и оснащение отделения кардиохирургии при Республиканском специализированном центре хирургии имени академика В.Вахидова»
Заем KFAED/UZB771

МКТ № 3 «Закупка, доставка и монтаж медицинского оборудования»

К ранее объявленным торгам в «Правде Востока» № 26 от 6 февраля сделаны некоторые поправки в Лот № 8 по количеству оборудования и по сумме банковской гарантии в соответствии с нижеследующей таблицей:

№ позиции	Наименование позиции	Количество позиций	Сумма банковской гарантии на конкурсное предложение (в долл. США)
Лот №8			
8.1	Аппарат искусственной вентиляции легких	4	5 000
8.2	Аппарат искусственной вентиляции легких, транспортный	2	
8.3	Комплект ручных устройств для проведения ИВЛ	10	

ADDENDUM TO BIDS

The Republic of Uzbekistan

Project «Rehabilitation and equipping of a cardio-surgery building of the Republican Specialized Center of Surgery»
Loan No. KFAED/UZB771

ICB № 3: «Supply, Delivery and Installation of the medical equipment»

Referring to the Bids announced in Pravda Vostoka № 26 dated February 6 the following amendments in the Lot 8 relate to the quantity of items and the amount of the bid security, are issued:

Item №	Name of item	quantity of items	Amount of Bid Security (in USD)
Lot №8			
8.1	Lungs ventilation apparatus	4	5 000
8.2	Lungs ventilation apparatus, mobile	2	
8.3	Complete set of manual resuscitators	10	

Центр махалли

В махалле имени Тухтабаева города Пайтуг Андижанской области начал работать новый гузар.

В нем разместились магазины продовольственных и промышленных товаров, чайхана, парикмахерская, мясной ларек, другие объекты службы быта и общественного питания. Пополнил список объектов и швейный цех, оснащенный современным оборудованием.

Новый гузар построен усилиями местного предпринимателя Дилшодбека Акбарова, который для этих целей использовал кредит, полученный в местном отделении Агробанка, а также собственные средства.

НИА "Туркистон-пресс".

Утерянную круглую печать ООО "ELCHI AVTOSERVIS", зарегистрированного в Чиланзарском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ
«УЗБЕКНЕФТЕГАЗ»
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«O'ZTASHQINEFTGAZ»**

Объявляет о прогнениу ТЕНДЕРА №09/10-НМ
сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку катализатора получения серы прямым окислением в количестве 135 т (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнениу ТЕНДЕРА №15/10-ЕРУ
сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку шаровых кранов для строительства газопроводов от м/р Кокдумалак до м/р Юж.Кемачи (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах №09/10, 15/10 - до 18.00 (ташкентское время) 9 апреля 2010 года.

Объявляет о прогнениу ТЕНДЕРА №139/09-NGU
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку навесного оборудования для комплектации трех самоходных подъемных установок грузоподъемностью 50 т (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнениу ТЕНДЕРА №06/10-KS
сроком на 30 дней со дня опубликования на осуществление услуг по ремонту газогенераторов LM-1600 (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнениу ТЕНДЕРА №07/10-ЕРУ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку гидравлических индикаторов веса ГИВ6-М2-1 (или аналогов) в количестве 50 комплектов (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнениу ТЕНДЕРА №08/10-ЕРУ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку передвижной электротехнической лаборатории ЭТЛ-10 в количестве 1 комплекта (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнениу ТЕНДЕРА №16/10-ЕРУ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку сейсмокомплекса 3 Д со сменными элементами замены, ЗИПом и технологическими материалами в составе сейсмостанции однокомпонентной на 3000 каналов, вибраторов и системы полевой обработки (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №29/10-ТМ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку бурильных труб по стандарту 5API в количестве 450 т и утяжеленных бурильных труб по стандарту API, спецификация 7, в количестве 100 штук (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №30/10-ТМ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку насосно-компрессорных труб в количестве 3645 т (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №31/10-NGU
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку пароперемещивной установки (ППУ) или аналога в количестве 1 единицы (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №32/10-NGU
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку передвижных азотных компрессорных станций в количестве 2 ед. и промышленной паровой передвижной установки ППУА-1600/100 м в количестве 1 единицы (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №33/10-ЕРУ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку передвижной электротехнической лаборатории 110 кВ (ЭТЛ-110 кВ) на базе автомобиля КамАЗ-вездеход в количестве 1 штуки (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №34/10-ЕРУ
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку двигателей ЯМЗ-236 М2-4 с КПП в количестве 12 штук и ЯМЗ-238 М2-4 с КПП в количестве 12 штук (согласно тех. заданию).
Срок окончания приема заявок на участие в тендерах №139/09, 06/10, 07/10, 08/10, 16/10, 29/10, 30/10, 31/10, 32/10, 33/10, 34/10 - до 18.00 (ташкентское время) 26 апреля 2010 года.

- ✉ Подробную информацию по продленным и объявленным тендерам можно получить по адресу: ОАО «O'z tashqineftgaz», Узбекистан, 100047, г.Ташкент, ул. Истикбол, 21.
- ☎ Телефоны/факсы: (99871) 236-76-74, 232-10-49. Официальный сайт: www.ogustrade.uz
- ✉ E-mail: tmarketing@mail.ru
- @ Публикация тендеров в СМИ: газеты «Труд» (Россия) и «Правда Востока».
- Web-site: www.ogustrade.uz, www.dgmarket.uz, www.dgmarket.com, www.tenderweek.com

Опережать время

БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ИЗ ПЛАСТМАССЫ, ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФАРФОРА, ЦВЕТНОГО СТЕКЛА И КЕРАМИКИ, СЕГОДНЯ ПРОЧНО ВОШЕДШИХ В НАШ ДОМАШНИЙ ОБИХОД, ВПЕРВЫЕ ПОЛУЧИЛИ "ПРОПИСКУ" В УЗБЕКИСТАНЕ В ЦЕХАХ СП "СОВПЛАСТИТАЛ", А НЫНЕ ОАО "СОВПЛАСТИТАЛ". С САМОГО НАЧАЛА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЗБЕКСКО-ИТАЛЬЯНСКОГО СОВМЕСТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ БЫЛА НАЦЕЛЕНА НЕ ТОЛЬКО НА ВЫПУСК ПРОДУКЦИИ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ШИРОКИЙ КРУГ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ, НО И НА ОСВОЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Путь к успеху начался много лет назад. Предприятие стремительно развивалось. Активно внедрялись в производство современные технологии, позволяющие выпускать качественно новую продукцию. "Совпластитал" делал успешные шаги на международном рынке и активно участвовал в происходящих в стране экономических преобразованиях. Одних только международных наград, призов, дипломов, медалей и сертификатов на счету предприятия за годы работы набралось более ста - за высокое качество, лучшую торговую марку, разработку и внедрение новых технологий, коммерчес-

уникальным производством, интеллектуальным коллективом.

Движущей силой, локомотивом, считают здесь генерального директора, ученого-практика, дизайнера.

В послужном списке Александра Мелкумова патенты и авторские свидетельства на промышленные образцы и изобретения. Он автор научных статей, кандидат наук и почетный доктор Ташкентского химико-технологического института. В каждом изделии, вышедшем за эти годы из цехов предприятия, его идеи или разработки. Его заслуги были отмечены государственными наградами и престижнейшими



вым более трех десятков лет. - Он буквально "горит" на производстве и другого отношения не признает. Поставит перед коллективом задачу, а затем сам вложит максимум усилий в ее решение. Его идей хватило бы для того, чтобы загрузить работой целую промышленную отрасль, а когда он воплощает в жизнь очередной производственный проект, невозможно не заразиться его задором. Выкладываться тогда приходится полностью.

Постоянный поиск, разработка и внедрение новых технологий, оригинальность выпускаемой продукции, ее неизменно высокое качество долгое время обеспечивают ОАО "Совпластитал" на международном рынке пластмасс авторитет одного из ведущих производителей товаров народного потребления. И сдавать эти позиции в будущем коллектив не намерен.

Ежегодно только в Узбекистане предприятие продает продукции на несколько миллиардов сумов. Давно и успешно реализуется экспортный потенциал, у предприятия широкий круг зарубежных партнеров, свое представительство в столице России.

Модульная система производства, позволяющая быстро переориентировать производственные участки на выпуск новой продукции плюс хорошая маркетинговая стратегия позволили предприятию даже в условиях мировых финансовых потрясений не снижать темпов производства. Важнейшим элементом выбранной стратегии было и остается желание опережать время, выпускать все новую и новую продукцию - лучше, качественнее.

- Это также заслуга нашего генерального директора, - считают специалисты предприятия. - Александр Николаевич с особым удовольствием берется за что-то новое. Оснастить стадион пластиковыми сиденьями или воздвигнуть на главной площади страны новогоднюю елку, - он всегда впереди. Нужны, например, детские городки, чтобы было где играть ребятам, или урны для голосования, соответствующие определенным стандартам. Значит, предприятие будет это выпускать.

Специалисты предприятия выпускают промышленные товары и предметы для сада и домашнего уюта, новогодние украшения и детские игрушки, посуду и сувениры, а также настоящие произведения искусства из керамики, цветного стекла, металла, фарфора и природных компонентов. Многие из того, что изготавливается на предприятии и в его филиалах, годами пользуется стабильным спросом, а что-то постоянно обновляется, дорабатывается. Одних только наименований изделий наберется на солидный каталог.

Увидеть все это сразу можно в небольшом музее, торговом зале при предприятии либо в фирменном магазине. Но наибольшее удовольствие можно получить, побывав на одной из торгово-промышленных выставок в Ташкенте, где "Совпластитал" их неперенный участник. Вот где дизайнеры дают волю фантазии, создавая в рамках экспозиции настоящие шедевры из лучших образцов.

Главное богатство предприятия - коллектив, обладающий высоким научно-техническим потенциалом, умеющий сообща добиваться поставленных целей.

- Работают на предприятии в основном специалисты с соответствующим химико-технологическим образованием, многолетним практическим опытом, - рассказывает председатель профсоюзного комитета Мавжуда Умарова. - К нам всегда приходят много людей, однако остаются только те, кто искренне полюбил наше уникальное производство. Именно они составляют костяк коллектива, многие проработали на предприятии по два десятка лет.

Нередко специалистам приходится в силу производственной необходимости переучиваться или осваивать смежную специальность. А бывает и так: устроился к нам молодой электросварщик Женя Иванов, и вскоре обнаружился у парня талант дизайнера. Сейчас он один из лучших в этом деле. Так, благодаря нашей творческой атмосфере смог раскрыться новый художник. А вообще у нас прекрасные художники, создающие настоящие шедевры. Это и Ольга Бородина, и Анна Мельникова, Ирина Броновицкая, Инна Вишневецкая и Евгений Иванов. Их творения имеют яркие индивидуальные образы, которые невозможно не полюбить.

Здесь, в лабораториях и цехах, в обстановке творчества и трудового ритма, где наука и производство соседствуют с мастерской художников, рождаются уникальные идеи и создаются удивительные изделия, которые затем становятся надежными помощниками в быту и спутниками на отдыхе, создают хорошее настроение, украшают дома и офисы. Коллектив предприятия не устает радовать покупателей все новыми и новыми образцами своей великолепной и качественной продукции - результатом собственных научных и производственных достижений.

Искандер Якубов.

Y



кий престиж. Коллектив не останавливается на достигнутом и радуется потребителям яркой разнообразной продукцией.

- Наша цель - своей продукцией доставлять людям радость, - любит повторять генеральный директор ОАО "Совпластитал" Александр Мелкумов.

По мнению многочисленных почитателей торговой марки, коллективу ОАО удается это как нельзя лучше на протяжении многих лет. Продукцию предприятия всегда отличает неизменное качество, красота, надежность. Если это пластиковый контейнер для сбора мусора, то он прослужит долго, а новогодняя игрушка не потеряет яркости и привлекательности многие годы.

Практически каждое изделие - это сочетание высоких технологий с творческой фантазией дизайнеров. И своей продукцией здесь по-настоящему гордятся, как и собственным

международными дипломами. Один из последних знаков признания - звание "Менеджер года - 2009" - Европейская бизнес-ассамблея присвоила ему в то время, когда самые известные мировые компании лихорадило в условиях кризиса.

О Мелкумове коллеги говорят как о человеке, переполненном позитивной творческой энергией, способном щедро делиться с окружающими, заряжать ею. А эта необыкновенная способность - вникать во все, знать каждый элемент процесса превращения пластиковых гранул в настоящее произведение искусства, помнить мельчайшие детали, связанные с производством, поставкой сырья, маркетингом и реализацией продукции.

- Работать с Александром Николаевичем интересно, - говорит специалист ОАО Валерий Громиков, проработавший рядом с Мелкумо-



Никита Рафалович - один из самых юных мастеров спорта по тэквондо. Имея третий дан и черный пояс, этот скромный юноша может доставить много проблем даже более взрослому сопернику.

Большое количество медалей, завоеванных Никитой не только на родине, но и за рубежом, говорит о том, что он с честью отстаивает звание узбекского спортсмена. Сейчас он усиленно готовится к чемпионату мира, который пройдет в Мексике, где будут разыгрываться путевки на Олимпиаду 2014 года.

Молодой спортсмен не забывает и об

учебе. Он учится в Ташкентском радиотехническом колледже по специальности "техническая эксплуатация наземного оборудования". Как рассказали преподаватели и однокурсники, он учится на "хорошо" и "отлично", скромный и отзывчивый юноша.

Тимур Каримов.
Фото автора.

Все казалось таким безоблачным...

Лига чемпионов Азиатской футбольной конфедерации. Группа "В". Третий тур. "Зоб Ахан" (Иран) - "Бунёдкор" (Узбекистан) - 3:0, "Аль Вахда" (Объединенные Арабские Эмираты) - "Аль Иттихад" (Саудовская Аравия) - 0:2.

После двух уверенных побед кряду казалось, что ташкентцы досрочно обеспечили себе выход в четвертьфинал. Но вот перед матчем с иранским "Зоб Аханом" дала о себе знать старая травма бразильца Ривалдо, и он не смог выйти на поле. Дисквалифицирован был защитник Сахоб Джурраев из-за перебора желтых карточек. Не оказался в составе легионер Виктор. И "Бунёдкор" словно подменили.

Куда девались слаженные действия? Не могли найти общего языка полузащитники, на "голодном пайке" оказались нападающие Солиев и Денилсон, грубые ошибки допускали защитники. Полный разлад. Главный тренер Луис Фелипе Сколари не угадал и с заменами. Резервисты не смогли не то что усилить игру, но и просто "поймать" ритм матча. Не у дел оказались.

Безусловно, многое определяют

лидеры. Однако зависимость от них в классном клубе не должна быть такой, чтобы команда полностью оказалась деморализованной.

Главный тренер иранцев Мансур Эбрагимзаде на послематчевой пресс-конференции, показавшись, сделал комплимент, заявив, что "Бунёдкор" недооценил соперника. Дело, наверное, в другом: тренерский штаб ташкентцев переоценил возможности своих подопечных.

А тем временем саудовский "Аль Иттихад", который некоторые специалисты уже было списали со счетов, в выездном поединке сумел выиграть и вернуть себе шансы побороться в группе за одно из двух мест, дающих право выступить в стадии плей-офф Лиги чемпионов АФК. Поэтому реванш в следующем туре 30 марта в игре с "Зоб Аханом" у себя дома необходим, чтобы сохранить статус фаворита.

Положение команд после первого круга

Клубы	В	Н	П	М	О
1. "Зоб Ахан"	2	1	0	6:2	7
2. "Бунёдкор"	2	0	1	5:4	6
3. "Аль Иттихад"	1	1	1	4:5	4
4. Аль "Вахда"	0	0	3	1:5	0

Лидеры - прежние, но какого достоинства будут награды претендентам - пока не известно, хотя уже пройден экватор волейбольных первенств. Особенно острая конкуренция среди мужских клубов.

КТО СТАНЕТ ПЕРВЫМ И ТРЕТЬИМ?

Впервые "Узбектелеком" в этом сезоне вышел на площадку без своего главного тренера - Антона Кима. С его именем связана победная поступь самаркандских волейболистов последние лет пятнадцать. Болезнь не позволила известному наставнику вновь встать у руля команды.

Но учитель сумел воспитать достойных преемников. Ими стали Алексей Котельников и выступающий в роли играющего тренера Марат Турсунов. Молодая поросль сумела продолжить славные традиции. "Узбектелеком" возглавляет турнирную таблицу. Правда, позиция пока зыбкая. На пятки наступает АГМК (Алмалык). В последнем туре, который прошел в Алмалыке, самаркандцы уступили основным конкурентам за "золото". Хотя общий счет оказался "сухим" - 0:3, борьба была довольно упорной - 23:25, 23:25, 22:25.

Больше осечек "Узбектелеком" не допускал. В остальных четырех встречах действующий чемпион набрал полновесные очки. Особо выделялся молодой нападающий Батыр Абдуллаев, член национальной сборной.

А вот АГМК не в полной мере использовал фактор родных стен. Выиграв матч у принципиального соперника, неожиданно уступил "Иктисодчи" из Андижана - 2:3. Не хватает стабильности в игре. Потому зачастую допускаются незапланированные потери. Этот матч оказался рекордным по продолжительности - длился более полутора часов.

Впрочем, не следует принижать достоинства андижанцев, которые после долгого перерыва вновь вернулись в большой волейбол. Тренирует их 33-летний Уткир Умурзаков. В свое время он был в числе тех волейболистов, кому были вручены бронзовые медали чемпионата - единственная пока громкая победа андижанцев за все годы выступлений в высшей лиге.

Уткир сумел "привить" дух победителей новому поколению. В активе - выигранные у студентов Каракалпакского государственного университета (КГУ), представителей клуба "Южанин" из Навои. Однако импульсивная молодежь еще не в полной мере может рассчитывать на всю марафонскую волейбольную дистанцию. Пожалуй, поэтому в последний день тура неожиданно потеряла очки в поединке с ташкентским "Молиячи" - 1:3.

- Недооценили соперника в первом сете, - прокомментировал ход встречи главный судья соревнований Назим Мамаджанов. - Провалились в дебюте - 18:25.

Обозрение Сохраняя традиции, приумножая потенциал

Чемпионаты Узбекистана по волейболу среди мужских и женских команд высшей лиги

Бросились отыгрываться, но удача оказалась на стороне ташкентцев - 29:31. Редкий счет в этом виде спорта. Затем только при счете "на больше-меньше" сломили сопротивление игроков столичного финансового института (27:25), однако на большее уже просто не хватило сил, в четвертой партии - 20:25.

В целом же могу заявить, что если за первое место борются "Узбектелеком" и АГМК, то на "бронзу" примерно в одинаковой степени претендуют остальные четыре клуба, результаты которых, правда, зачастую зависят от... настроения отдельных волейболистов. Взять, к примеру, навоийский "Южанин". В прошлом туре одержал три победы, а ныне во всех пяти поединках уступил. Поэтому многое может измениться в турнирной таблице в следующем противостоянии этих клубов в Самарканде с 3 по 8 апреля.

Положение команд после третьего тура

Клубы	Партии	Очки
1. "Узбектелеком" (Самарканд)	3,73	41
2. АГМК (Алмалык)	3,82	40
3. "Иктисодчи" (Андижан)	0,89	28
4. "Молиячи" (Ташкент)	0,57	23
5. "Южанин" (Навои)	0,49	22
6. КГУ (Нукус)	0,39	21

"НЕ СИЛА ЧЕМПИОНА, А СЛАБОСТЬ ПРЕТЕНДЕНТОВ"

Так охарактеризовал беспроигрышную серию студенток ташкентского СКИФа главный судья соревнований среди женских коллективов Шоакрам Исроилов.

- Запас прочности у клуба Узбекского государственного института физкультуры настолько большой, что тренеры могут позволить себе в ходе туров даже экспериментировать с составом, - продолжил он. - В частности, закрепилась, мне кажется, в стартовой шестерке 17-летняя Элеонора Абдурахманова. Рослая девушка - 192 см, и при этом достаточно подвижная. Хорошо проявила себя Джумагуль Сатликова, начинавшая волейбольную карьеру в Хорезме. Как обычно, ярко сыграла и 19-летняя Анастасия Беззубцева. Не случайно указал возраст девушек. СКИФ - команда молодая, имеет огромный потенциал.

Арбитр также подчеркнул, что и другие коллективы прибавили в мастерстве. Однако темпы их разви-

тия пока не ахти какие. Почему? Например, клуб Нукусского педагогического института (НПИ), довольно прочно закрепившийся на второй позиции и уступающий лишь лидеру, решает в основном свои локальные задачи. Чемпионат рассматривает как этап подготовки к студенческой Универсиаде. То же самое можно сказать о наманганском "Иктисодчи" и "Медике" из Андижана, представляющих вузы своих областей.

Иные стимулы у "Хорезмколледжа" и "Зарбдор БУСМ" из Джизака. Первые обкатывают волейболисток для выступлений в играх "Баркамол авлод", а вторые - в спартакиадах "Умид нихоллари". Трехступенчатые игры цикловые, потому постоянно происходит ротация игроков. Ведь тренерам нужны волейболистки определенного возраста и строго определенной ведомственной принадлежности. Вышли из этого довольно узкого "коридора" - и даже талантливые девушки оказываются вне поля зрения наставников. Нет преемственности поколений.

Безусловно, чемпионат заметно повышает планку республиканских игр школьников, учащихся колледжей и лицеев, студентов. Но, видимо, критерии оценки работы тренеров тоже должны быть повышены. Мало кого из них заботит то, что национальная сборная в основном комплектуется из выпускниц столичных детско-юношеских спортивных школ. А где же одаренные девушки из регионов?

Пока так не будет поставлен вопрос, вряд ли можно ожидать высоких достижений узбекистанок на международной арене. А у главной команды страны впереди розыгрыш Кубка Азии в Индонезии, матчи за Кубок принцессы Таиланда и международный турнир в Казахстане.

Положение команд после второго тура

Клубы	Партии	Очки
1. СКИФ (Ташкент)	30,0	20
2. НПИ (Нукус)	3,43	18
3. "Хорезмколледж" (Ургенч)	0,79	15
4. "Иктисодчи" (Наманган)	0,62	14
5. "Медик" (Андижан)	0,52	13
6. "Зарбдор БУСМ" (Джизак)	0,40	10

Материалы полосы подготовил
Тимур Низаев.
Обозреватель "Правды Востока".

Фото Х.Мамадалиева (УзА).



Весна.

Купить и любоваться

В город Асаку сегодня ездят не только за автомобилями, но и за розами, ромашками, гладиолусами, тюльпанами.

Свыше двухсот жителей городка заняты на своих небольших приусадебных участках цветоводством. Для многих увлечение стало прибыльным делом.

Для развития отрасли создана частная фирма "Асака мейёр". Для осуществления стратегического проекта семье предпринимателей Абдуллаевых предоставлены льготные кредиты. Финансовая поддержка позволила соорудить теплицу европейского аналога, которая работает на солнечных батареях. На работу приглашены агрономы, цветоводы со стажем.

По бизнес-плану в теплице, кроме 80 видов цветов, культиви-

руют 5000 декоративных деревьев - каштанов, карагачей, сосен, елей.

Рост "Асака мейёр" сопровождается созданием полсотни новых рабочих мест. Помимо цветочных букетов, в торговом зале выставляют изделия местных художников из керамики и фарфора. Сюда приходят не обязательно покупать, но и просто полюбоваться: каждый букет или корзинка - образец кропотливого труда мастеров своего дела.

Нурмухаммад Ватанияр.

Соб. корр. "Правды Востока". Андижанская область.

Театр

И смех, и слезы, и любовь

Молодежный театр Узбекистана представил на суд зрителя продолжение проекта "Возвращение легенды". При поддержке Посольства Израиля в Узбекистане, Израильского культурного центра в Ташкенте на сцену театра вернулся спектакль "Скрипач на крыше" по мотивам повести Шолом-Алейхема "Тевье-молочник". В нем приняли участие артисты театра ZERO (Тель-Авив).

- Олег Родовильский и Марина Белявцева - наши бывшие студенты, одни из самых моих любимых учеников. Из плеяды актеров, которые и сегодня являются ядром нашего театра, - рассказал заслуженный деятель искусств Узбекистана режиссер Наби Абдурахманов. - Их дальнейшая творческая судьба сложилась удачно, супруги открыли свой камерный

театр. Связь между нами не прерывалась и после их отъезда. Олег всегда помогал, когда я осуществлял постановки в Израиле. Один из спектаклей своего театра - "Женщина в песках" - супруги привозили в Ташкент на II Международный фестиваль молодежных театров "Хумо".

В декабре 2009 года во время пребывания группы Молодежного театра на двух театральных фестивалях в Израиле возникла идея возродить "Скрипача на крыше" и пригласить наших бывших актеров, исполнивших в первой постановке роль Скрипача и Хавы (дочери Тевье).

Повесть Шолом-Алейхема очень светлая. По жанру Н.Абдурахманов называет этот спектакль "житие святого". С одной стороны - в нем показана

конкретная история человека, который с трудом тянет по жизни оглобли своей брочки, груженной молоком и сыром, чтобы прокормить жену и пятерых дочек. С другой стороны - этот "маленький" невзрачный человек с огромной душой способен на удивительно чистые и светлые поступки. Тевье-молочник А.Халмурзаева - олицетворение жизненной стойкости и мудрости еврейского народа.

В спектакле переплелось трагическое и смешное. Вот Тевье рассказывает о своей дочери Годл (В.Васильева), которая прощается с отцом навсегда, потому что следует за любимым в Сибирь. Он заканчивает трагическую исповедь словами: "Знаете что?.. Давайте поговорим о более веселых вещах. Что слышно насчет хо-

леры в Одессе?" А вот отрывается от дочери Хавы (М.Белявцева), выходящей замуж за русского Федьку, но при этом произносит философскую, гуманистическую тираду о евреях и неевреях.

Зрители просто замирают, когда на сцену выходит жена Тевье - Голда (заслуженная артистка Узбекистана Фатима Режаметова) - воплощение всех еврейских мамочек.

На протяжении всего спектакля не покидает сцену лишь один герой - Скрипач. Он - олицетворение беспокойной совести, выразитель божественного начала, которое есть в каждом человеке.

- Роль Скрипача мы придумали 15 лет назад вместе с Наби Каюмовичем, - рассказал О.Родовильский. - Это не просто образ, а символ, постепен-

но обретший огромное звучание в спектакле. Конечно, сегодня наш Скрипач повзрослел, стал мудрее, немножко сентиментальнее и по-прежнему мне дорог. Играть его - большое удовольствие, ведь погружаешься в большую роль, спектакль, литературу.

По мнению израильских литературоведов, постановка Молодежного театра в отличие от известного американского мюзикла, наиболее точно и близка к оригиналу, так как благодаря обогащению пьесы текстом самой повести, наиболее точно следованию этике автора театру удалось избежать мелодраматизма и достичь подлинного трагического звучания произведения.

Шолом алейхем! Фраза, взятая писателем как псевдоним, означает: "Мир - вам!" Его произведения продолжают жить почти на всех континентах Земли, даря людям свет доброты, любви и пожелания мира.

Ирина Рибар.

УТОЧНЕНИЕ

В приглашение к торгам от 16 марта 2010 года (Контракт № 2466/NCB/02) на «Строительство объектов водоснабжения и санитарии в Ангорском районе Сурхандарьинской области, заем № 2466-UZB», опубликованное в номере № 51 газеты «Правда Востока» от 16 марта 2010 года, в соответствии с пунктом 1 ИУТ 8 внесены изменения.

В пункте седьмом следует читать: «Срок представления тендерных предложений и дата вскрытия предложений продлены до 22 апреля 2010 года».

Все остальные сроки и условия тендерных документов остаются без изменений.

Уточнение

По вине автора в информации "Фильм о барде и актере", опубликованной в № 58 за 25 марта, изложены недостоверные факты. Редакция приносит свои извинения читателям.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 26-27 марта

По территории республики - переменная облачность, в отдельных районах возможен дождь. Местами туман. Ветер западный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек.

Температура ночью - 5-10 тепла, днем 26 марта - 15-20 тепла, 27 марта - 8-13.

В Ташкенте 26 марта - переменная облачность, к вечеру возможен дождь. Ветер западный, 5-10 м/сек., с усилением до 12-17 м/сек. Температура ночью - 7-9 тепла, днем - 15-17.

27 марта - переменная облачность, ночью и утром возможен дождь, туман, днем без осадков. Ветер западный, 5-10 м/сек., с усилением до 12-17 м/сек. Температура ночью - 5-7 тепла, днем - 9-11.

Узгидромет.



中油国际 (乌兹别克斯坦) 有限责任公司

CNPC Silk Road Group Limited Liability Company

ИП ООО «CNPC SILK ROAD GROUP»

ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР № CNPC SRG/Geology/B/2010-01

«Предоставление услуг по геологическому надзору для геологических работ ИП ООО «CNPC Silk Road Group».

Заинтересованные компании могут высылать подтверждение своих намерений на участие в открытом тендере по факсу: (+99871) 238-97-67 или на E-mail адреса: farrukh_m@cnpciuz.uz, zhanglu@cnpciuz.uz; rushana_i@cnpciuz.uz; renzhiji@cnpciuz.uz до 5 апреля 2010 года.

При этом указывайте адрес вашей компании, номера телефонов и факса, адрес электронной почты, а также контактное лицо.

Тендерную документацию можно получить в офисе компании по адресу: Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Амира Темура, 107-Б, Международный бизнес-центр, блок «С», 11-й этаж, каб. 11-06, или путем запроса по указанным выше адресам электронной почты.

Конечный срок приема конкурсных предложений - 18.00 (ташкентское время) 26 апреля 2010 года.

ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕДЫДУЩИХ ТЕНДЕРОВ:

1. По тендеру № CNPCSRG/Dr/B/CSG/2009/1 «Поставка обсадных и насосно-компрессорных труб для буровых операций для ИП ООО «CNPC Silk Road Group» - компания China Petroleum Technology and Development Corporation.