

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

25 июня 2010 года

ПЯТНИЦА

№ 124 (26818)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### СЕМЬЯ

#### В БРАК - С ЧУВСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Семья - обитель искренних чувств, благородных устремлений. Будущее страны и нации непосредственно связано с ее надежностью, здоровым потомством.

#### ГЕРОИ В КИНО, А В ЖИЗНИ?

Мы должны научить подростка искать в продаже не боевик или фильм ужасов, а делать выбор в пользу кино, очищающего душу, воспевающего рыцарское благородство, а не культ силы.

(Эти и другие материалы читайте в подборке "Семья")

Вместо стандартной "первой смены" и скучных номеров отрядов в детском оздоровительном лагере "Чаткал" существует традиция: каждое лето посвящать новой теме. В прошлом году были планеты и звезды, нынешним летом весь лагерь - большая "кинофабрика". Каждый отряд - самостоятельная "студия", а каждый день - новая серия. И, как принято в мире большого кино, есть свои "продюсеры" и "режиссеры", "звезды", "фестивали", "премьеры" и даже "папарацци".

#### НЕКОГДА СКУЧАТЬ

Главным "продюсером" выступает НХК "Узбекнефтегаз": благодаря ей детский лагерь выглядит так, будто сошел с картинки рекламного проспекта о лучшем отдыхе за границей. Красивые и удобные корпуса, чистые дорожки и спортплощадки. Два бассейна, еще один - для малышей, с подогревом. На территории лагеря посажено более тысячи двухсот розовых кустов десяти сортов, наполняющих воздух неповторимым ароматом. Об особенностях летнего отдыха ребятишек рассказал директор и по совместительству главный "режиссер" - Эркин Абдукадырович Дехканов: (Окончание на 8-й стр.)

"Узбек Чаткалфильм" представляет

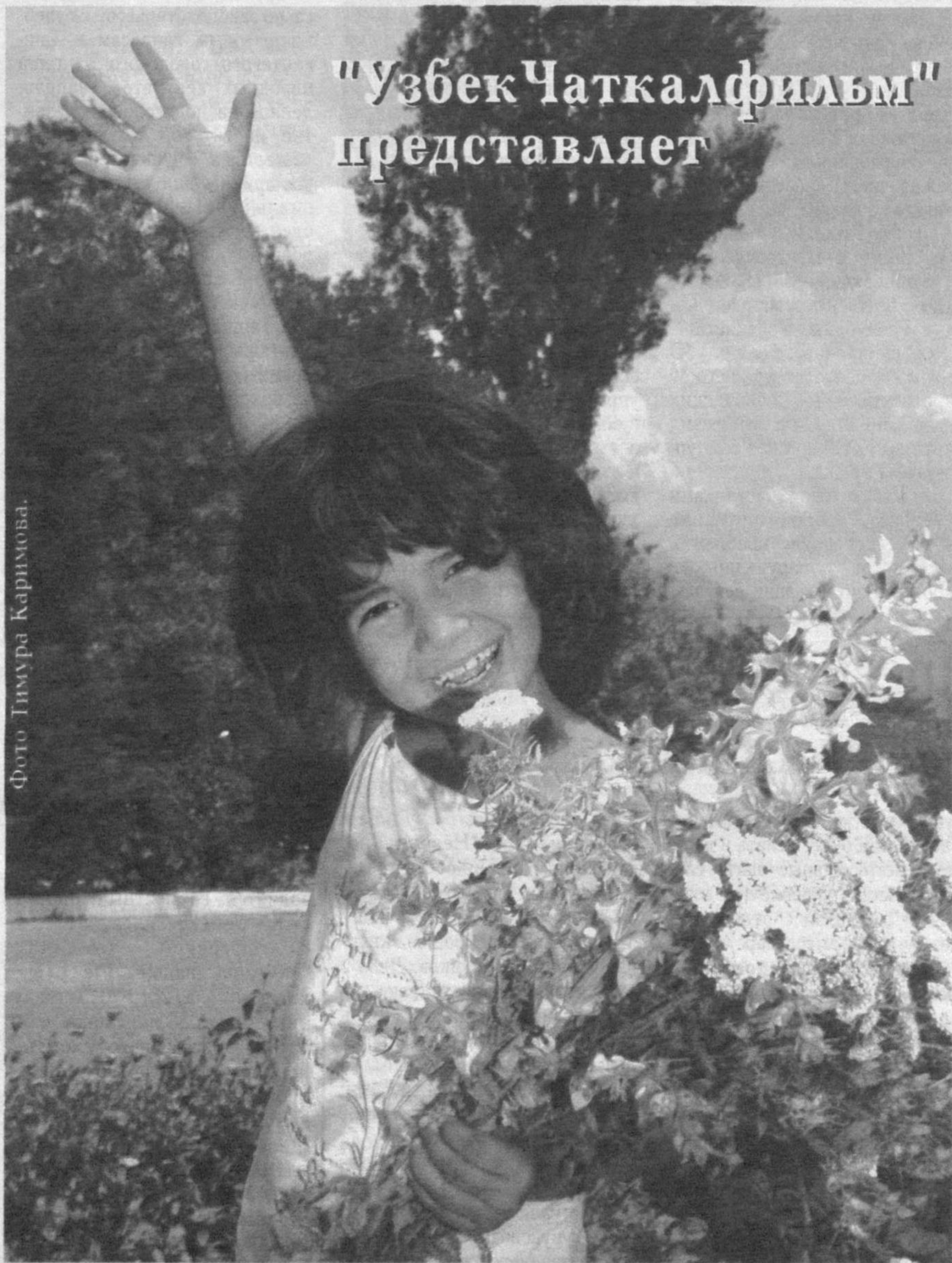


Фото Тимура Каримова.

## Отклики на Заявление Президента Республики Узбекистан по событиям в Кыргызстане

Заявление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова по событиям в Кыргызстане, сделанное 18 июня этого года в ходе поездки в Бухарскую область, широко комментируется представителями политических, экспертно-аналитических, общественных кругов, а также СМИ Кыргызстана.

Текст Заявления был опубликован пресс-службой Временного правительства Кыргызстана и всеми основными кыргызскими информагентствами и печатными СМИ - Кыргызским национальным ИА "Кабар", газетами "Слово Кыргызстана", "Вечерний Бишкек", "Эркин-Тоо", "Общественный рейтинг", Интернет-порталами "Белый Парус", "ВРС", ИА "24.kg", ИА "Tazar.kg", ИА "Barakelde.org", ИА "For.kg" и др.

Содержание Заявления Президента Узбекистана Ислама Каримова постоянно передается по новостным каналам общереспубликанского телевидения Кыргызстана (КТР, 5-й канал, ЭлТР и др.) на кыргызском и русском языках.

Заявление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова вызвало повышенный интерес у широкой общественности Кыргызстана. Так, заведующий инфор-

мационно-координационным центром аппарата Временного правительства, координатор по вопросам информационной политики Ф.Ниязов отметил, что "все члены Временного правительства, руководители местных органов власти весьма высоко оценивают поддержку, оказываемую Узбекистаном Кыргызстану в нынешней крайне сложной для Кыргызстана ситуации.

Взвешенная позиция Узбекистана и в первую очередь всесторонне продуманное и выверенное решение Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова по событиям в Кыргызстане способствует снижению напряжения на юге страны и вдохновляет простых

граждан республики на примирение и скорейшее прекращение конфликта. Выражая искреннюю благодарность Президенту Узбекистана Исламу Каримову, председатель Временного правительства Р.Отунбаева практически во всех своих заявлениях, а также в ходе встреч и бесед с официальными представителями зарубежных государств, международных организаций не упускает возможности высказать слова глубокой признательности руководителю Узбекистана.

Ректор Дипломатической академии МИД Кыргызстана, Чрезвычайный и Полномочный Посол Кыргызской Республики Ж.Сааданбеков:

"Сегодня кто только ни пишет и ни говорит о причинах этой трагедии, но, пожалуй, только Президент Узбекистана Ислам Каримов точно и объективно оценил главную из них - в произошедшей трагедии нет вины ни узбеков, ни кыргызов, так как эти кровавые события были организованы со стороны третьих сил. Главная цель организаторов провокации - вовлечь в этот конфликт Узбекистан. Мы, кыргызы и узбеки, жили бок о бок на протяжении тысячелетий и способны найти общий язык и самостоятельно решить свои проблемы. Огромное спасибо Вам, Ислам Абдуганиевич, не только за эти исторически правдивые слова, но и за Ваши мудрые практические действия по улаживанию конфликта, которые характеризуют Вас как прозорливого государственного деятеля мирового масштаба и достойного лидера узбекской нации". (Окончание на 2-й стр.)

# Совершенствование деятельности институтов гражданского общества - наша приоритетная задача

В зале заседаний Ташкентского городского хокимията 24 июня состоялось совместное заседание Комитета Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан по законодательству и судебно-правовым вопросам и Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов, посвященное рассмотрению итогов изучения исполнения в городе Ташкенте актов законодательства, принятых в стране программ, направленных на развитие институтов гражданского общества, их широкое привлечение к решению социально-экономических проблем регионов.

Дальнейшее расширение функций махалли - органа самоуправления граждан, усиление роли политических и гражданских институтов, негосударственных некоммерческих организаций, представляющих интересы различных слоев и групп населения, становятся требованием сегодняшнего дня.

В целях исполнения постановления Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 7 мая 2010 года "О Программе действий Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан по реализации основных положений и выводов, содержащихся в

докладах Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на первом заседании Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан 26 января 2010 года, совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан 27 января 2010 года "Модернизация страны и построение сильного гражданского общества - наш главный приоритет" изучена деятельность Ташкентского отделения ассоциации "SOS - Узбекистон болалар махаллалари", Ташкентского городского объединения товариществ частных собственников жилья, Эколого-ресурсного центра "Екомактаб", Ташкентского городского молодежного социально-правового реабилитационного центра инвалидов "MILLEN-NIUM", Ташкентского городского отделения Торгово-промышленной палаты Узбекистана, Ташкентского городского общественного объединения "Женщины-предприниматели и деловые люди", а также ташкентских городских отделений фонда "Махалла", Комитета женщин и Общественного движения молодежи "Камолот", направленная на решение социально-экономических вопросов города Ташкента.

Участниками заседания было отмечено, что в Ташкенте проведена определенная работа по исполнению актов законодательства и программ, направленных на развитие институтов гражданского общества, их широкое привлечение к решению социально-экономических проблем региона.

В целях организационно-правового регулирования деятельности негосударственных некоммерческих организаций, политических партий, а также развития и усиления роли в обществе органов самоуправления граждан и совершенствования деятельности институтов гражданского общества обеспечивается исполнение таких законов Республики Узбекистан, как "О негосударственных некоммерческих организациях", "Об общественных объединениях в Республике Узбекистан", "Об общественных фондах", "О гарантиях деятельности негосударственных некоммерческих организаций", "О политических партиях" и "Об органах самоуправления граждан".

Вместе с тем участниками заседания особое внимание было уделено ряду проблем и недостатков, обнаруженных в работе по активизации деятель-

ности институтов гражданского общества. Это недостаток правовых знаний, незнание негосударственными некоммерческими организациями своих прав и обязанностей, наличие финансовых и организационных трудностей при реализации программ негосударственных некоммерческих организаций, отсутствие проявлений социальных инициатив, слабая связь негосударственных некоммерческих организаций с органами государственной власти на местах и другие проблемы.

Наряду с этим участники заседания отметили необходимость совершенствования деятельности негосударственных некоммерческих организаций в сфере взаимодействия с органами государственной власти на местах в целях реализации и защиты гражданских, социально-экономических и культурных прав и свобод граждан, роста их активности, участия в управлении государственными и общественными делами, удовлетворения профессиональных и любительских интересов, развития научного, технического и художественного творчества, охраны здоровья населения, участия в благотворительной деятельности, проведения куль-

турно-просветительской, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы, охраны природы, памятников истории и культуры, патриотического и гуманистического воспитания, расширения международных связей, укрепления мира и дружбы между народами.

По итогам заседания было принято совместное решение Комитета Сената Олий Мажлиса по законодательству и судебно-правовым вопросам и Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов, направленное на поддержку и развитие институтов гражданского общества в Ташкенте, их широкое привлечение к решению социально-экономических проблем региона и повышение их роли в обществе.

В совместном заседании приняли участие сенаторы, депутаты Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов, хокимы районов города Ташкента, руководители главных управлений и управлений хокимията Ташкента, Ташкентского городского и районных отделений фонда "Махалла", а также представители негосударственных некоммерческих организаций и средств массовой информации.

У.А.

## Отклики на Заявление Президента Республики Узбекистан по событиям в Кыргызстане

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Кандидат экономических наук К.Ормушев (Кыргызстан):

"Ранее, в годы работы в правительственных структурах и по сегодняшний день, постоянно стремился и стремлюсь убедить руководство страны о необходимости выстраивания долгосрочных стратегических партнерских отношений, прежде всего с Узбекистаном, который всегда протягивал руку помощи кыргызскому народу, не оставлял близкого соседа в трудные дни. Очередным подтверждением этому является выдержанная и всесторонне взвешенная позиция Узбекистана, в которой я вижу неоценимую заслугу руководителя братского узбекского народа, достойного всяческого уважения Ислама Абдуганиевича Каримова. Руководитель Узбекистана проявил выдержку, благоразумие и принципиальность, не допустил эскалации конфликта и способствовал снижению напряженности в кыргызском обществе. Мы в Кыргызстане гордимся, что в эти трудные для кыргызстанцев дни Узбекистаном руководит мудрый, дальновидный государственный деятель в лице Президента Узбекистана Ислама Каримова - истинного лидера узбекского народа".

Независимый эксперт М.Суюнбаев:

"Глава Узбекистана изло-

жил все предельно ясно и понятно. Мы знаем Ислама Абдуганиевича в первую очередь как государственника, последовательно, жестко отстаивающего национальные интересы своей страны и государства, в том числе выдержанными и достойными ответами на события. Заявление Президента Республики Узбекистан позитивно воздействует как на общественность Узбекистана, так и на кыргызскую и узбекскую общины Кыргызстана. Причем одновременно, а это встречается так редко! Особенно в такой деликатной сфере, как межэтнические отношения. Президент Узбекистана Ислам Каримов в очередной раз проявил себя как мудрый политик, истинный лидер своей нации и настоящий государственный деятель, пользующийся заслуженным авторитетом и уважением".

Директор аналитического центра "Себеп" О.Молдалиев:

"Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов выступил конструктивно. Надо отдать ему должное: еще в 1990 году, когда имели место ошские события, глава Узбекистана не вмешивался, назвав происшедшее внутренним делом Кыргызстана, и не допустил эскалации конфликта. Узбекистан отслеживает ситуацию не только у нас, но и в других государствах, что позволяет ему говорить о наличии третьих сил, заинтересованных в дестабилизации си-

туации в регионе. Мы верим, что Узбекистан будет делать и дальше конструктивные шаги, способствующие укреплению доверия и дружеским отношений между нашими государствами".

Директор исследовательского аналитического центра "Религия, право и политика" К.Маликов:

"Надо отдать должное терпению и глубокому пониманию со стороны руководства Узбекистана ситуации на юге Кыргызстана. Была необходимость более четко провести грань между этническим конфликтом и реально произошедшим в эти дни в Оше и Джалал-Абаде. Была попытка через Кыргызстан распространить дестабилизацию на всю Ферганскую долину. Ташкент показал, что прекрасно понимает суть конфликта, где видно противостояние больших стран за влияние на регион. Факты показывают, что на нашей территории происходила завуалированная акция по переустройству всей Центральной Азии. В основе этих целей лежит не только борьба за энергоресурсы, но и идеологическая война, связанная с деятельностью экстремистских религиозных организаций. Я разделяю мнение Президента Узбекистана Ислама Каримова, что нашим странам надо искать пути выхода из острой ситуации собственными силами".

Политолог М.Сариев:

"Заявление Президента Узбекистана Ислама Каримова

очень трезвое, благоразумное и своевременное. Несомненно, конфликт спровоцирован третьими силами. Известно, что во время этих событий через нашу страну была переброшена крупная партия наркотиков. Дело в том, что когда обстановка дестабилизируется, в этот процесс, как в черную дыру, параллельно втягиваются несколько сторон со своими интересами: террористы, религиозные экстремисты, наркомафия".

Военный эксперт Л.Бондарец:

"Братский узбекский народ во главе с руководителем Узбекистана оказал исключительно важную поддержку кыргызскому народу в эти трудные для Кыргызстана дни. Это заслуживает достойного уважения и в очередной раз доказывает приверженность Узбекистана идеям гуманизма, что служит примером того, как соседние государства в регионе и в целом во всем мире должны сосуществовать, протягивая руку помощи ближнему в трудные минуты. Заявление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова по событиям на юге Кыргызстана было крайне своевременным и является весьма важным с учетом того, что высказанные в нем оценки оказали непосредственное влияние на снижение напряжения в кыргызском обществе и способствуют стабилизации ситуации во всем регионе".

ИА "Жахон".

г. Бишкек.

## Инвестиции в новое производство

Большое значение в реализации проектов по модернизации производства придается привлечению иностранных инвестиций. Подтверждением тому является совместный проект ГАК "Узбекенгилсаноат" и Сингапурской компании "Indorama Industry Pte LTD", которая в 2010-2013 годах инвестирует 55 миллионов долларов в организацию текстильного производства на базе незавершенного строительства комплекса "Кокандский текстильный комбинат".

После ввода в эксплуатацию в 2013 году производственные мощности Кокандского текстильного комбината смогут перерабатывать 16-20 тысяч тонн хлопкового волокна в год. Планируется, что ежегодно комбинат будет экспортировать продукцию - гребенную пряжу для текстильных предприятий на 26-32 миллиона долларов США.

В.Николаев  
Корр. УзА.

Внимание граждан Кыргызской Республики!

27 июня 2010 года состоится референдум Кыргызской Республики по Конституции. Вы можете проголосовать на избирательном участке № 025, открытом в здании Посольства Кыргызской Республики, расположенном по адресу: г.Ташкент, 6-й проезд, ул.Ниязбек йули (Х.Саматова), 30.

Голосование проводится с 8.00 до 20.00.

# СЕМЬЯ

Давайте  
жить  
дружно

В ходе проведенного в прошлом году Центром изучения общественного мнения "Ижтимоий фикр" опроса "Общество и семья: духовный и нравственный мир" большинство граждан республики отметило важное значение медицинского осмотра для вступающих в брак молодых людей.

- Когда подавали заявление о вступлении в брак, нам с Гульнозой сказали, что необходимо пройти медицинский осмотр, - сказал житель махаллы имени Навои Коктеракского схода граждан Ташкентского района Садык Исламов. - Нужно было готовиться к свадьбе, и он казался излишней формальностью. В таком настроении мы пришли в поликлинику. Здесь поняли, что медосмотр помогает строить семейные отношения, основанные на взаимопонимании.

- В постановлении Кабинета Министров "Об утверждении Положения о медицинском обследовании лиц, вступающих в брак" отмечается необходимость прохождения медицинского осмотра с целью формирования здоровой семьи, - говорит заведующая отделом записи актов гражданского состояния Юлдуз Рохатова. - Согласно положению, вошедшему в силу с 1 января 2004 года, вступающие в брак проходят осмотр у врачей на наличие наркомании, СПИДа, психологических, кожно-венерических заболеваний.

Внедрение такого порядка наряду с созданием условий для предупреждения наследственных и врожденных заболеваний способствовало снижению количества разводов.



Фото Тимура Кайсарова.

## В брак - с чувством ответственности

Из года в год сокращаются случаи установления отцовства, рождения внебрачных детей.

В 2009 году в Ташкентском районе зарегистрировано 1259 браков. В ходе медосмотра у отдельных лиц выявлены заболевания, которые могли привести к тяжелым последствиям. Однако, по утверждению врачей, случаев отказа от брака почти не наблюдалось. О чем это свидетельствует: о недостаточном уровне медицинской культуры у некоторых молодых людей, узком понимании здоровой семьи или же есть другие причины?

- Подача заявления в загс осуществляется после того, как уже назначена дата проведения свадьбы. Многие родители считают, что отмена

торжества, в том числе из-за медицинских показаний, станет причиной пересудов в махалле, среди родственников, - комментирует Юлдуз Рохатова. - Некоторые долгое время живут в браке по религиозным законам и подают заявление в загс из-за рождения ребенка или по другим причинам. В таких случаях результаты медицинского обследования теряют свое значение. Сотни юношей и девушек привлекаются к занятиям "Молодая семья", организуемым при нашем отделе. В сотрудничестве с районными комитетами женщин и медицинским объединением регулярно проводим беседы за "круглым столом" в школах, профессиональных колледжах и махаллах. Говорим о правовых основах семейных

отношений, роли добрачного медосмотра, обязанностях семьи перед обществом, последствиях ранних браков и между родственниками, СПИДа и наркомании. Отрадно, что ширятся ряды молодежи, вступающей в брак осознанно, с чувством ответственности, стремящейся к созданию крепкой семьи, рождению здоровых детей.

Семья - обитель искренних чувств, благородных устремлений. Будущее страны и нации непосредственно связано с ее надежностью, здоровым потомством. Как отмечал глава государства в книге "Высокая духовность - непобедимая сила": здоровая семья, крепкое общество - это стабильная страна.

**Фарида Махкамова.**  
Обозреватель УзА.

## Запланируй свое будущее

**Хотите ли вы улучшить свое финансовое положение? Что вы для этого предпринимаете? Давайте попробуем сделать это вместе...**

Подобная работа предстоит на тренингах "Запланируй свое будущее", которые будут проводить для населения специалисты Самаркандского центра социально-экономического развития "Сабр" Камолиддин Бабаев и Сухроб Бурхонов. Они обучились этому на тренинге по финансовому образованию, который проведен в Самарканде Микрокредитным центром (Польша) и Национальной ассоциацией микрофинансовых организаций и кредитных союзов (НАМОИКС).

- Главная наша задача - помочь людям достичь своих финансовых целей, - говорит Камолиддин. - Научить их фиксировать и анализировать свои доходы и расходы, находить ресурсы для экономии, в том числе и на случай непредвиденных обстоятельств.

Специалисты советуют написать на листе бумаги все доходы и расходы и проанализировать, где можно сэкономить. Подумать, что мешает зарабатывать больше?

- Посвятите этому хотя бы полчаса времени, - советует Сухроб Бурхонов. - Прикиньте, сколько денег вы могли бы сберечь, сумев себе отказать в чем-то второстепенном.

Поставьте реальную финансовую цель и постарайтесь вовлечь в ее достижение всех членов своей семьи. Может, кому-то стоит подыскать более высокооплачиваемую работу, открыть маленький семейный бизнес, который не требует большого стартового капитала. Не бойтесь рисковать.

В числе первых обучились основам финансового менеджмента в семье сотрудники центра "Сабр". Следующими участниками этого увлекательного полезного процесса станут жители Тайлакского и Иштыханского районов. Серия тренингов на тему финансового образования продолжится и в других районах Самаркандской области.

**Наталья Шакирова.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Самаркандская область.

Деликатность, взаимопонимание, уважение в отношениях с людьми, окружающими нас, рисуют социальный портрет современного человека.

Год назад Гулрух Р. развелась и с двухлетним ребенком вернулась в отчий дом, где после смерти родителей остался жить брат со своей семьей. Начались ссоры. Как только ни уговаривали их помириться родственники, соседи. Конфликт не оставили без внимания аксакалы махаллы Совурбулок, решив поделить завещанный участок между братом и сестрой.

В махалле Нафосат Камолжон П. строил дом. Сосед-старожил предупредил: "Электропроводку через свой двор проложить не дам, меняйте план строительства". Новоселы жили несколько недель при свечах. Лишь после вмешательства активистов махаллы удалось вразумить упрямаца.

- Трудно переломить себя, взглянуть на конфликт со стороны, подивиться его неразумности, - рассказывает советник отделения фонда "Махалла" города Ферганы Дилором Махкамова. - Сложно, но нужно. Иной фыркнет: мол, просить прощение - значит унизиться. Но разве благородство унижает человека?

Махкамова показывает письмо Рохатой М.: "Соседка поставила большие ворота, присвоив полметра моей земли. Трудно стало въезжать во двор на "легковушке". Разругались. Мне первой надоела вражда - не по-людски живем. Три десятка лет между нами не было ссоры. Встречаю ее в субботний день и на чай приглашаю: "Хватит нам дуться!" Поверите, соседка даже расплакалась. "Прости, - говорит, - неладно получилось".

Рохатой сумела, проявив великодушие, приподняться над недобрыми чувствами. Сделала этот шаг прежде всего ради себя, того человеческого, что должно жить в каждом. Ничто так не украшает жизнь, как лад между людьми.

Валентина Азаркина живет в Фергане со школьных лет. Сейчас ей 70. Потеряв близких, она не осталась в одиночестве коротать свой век. Скрасили его соседи. Руку помощи протянули и предприниматели, живущие в махалле. А главными помощницами стали девушки из медицинского колледжа, которые в свободное от занятий время учатся у старушки шитью. В благодарность за доброе отношение Азаркина передала все свои художественные книги библиотеке будущих медиков.

- Приняв в сердце чужие заботы, разделив соседскую ношу, люди не считают, что совершают необыкновенное. Внутренний голос, совесть побуждают их к участию, - говорит кавалер ордена "Эл юрт хурмати" Усмонали Бегматов. - Скажи человеку честно в глаза, что думаешь о его соседской тягбе. Глядишь, и забудет он о злых намерениях. Тогда наверняка станет меньше ссор из-за приусадебных участков, коммуникаций, заборов.

**Масрур Нурмухамедов.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Ферганская область.

Изменения в поведении Вадима родители заметили не сразу. Отличник-семиклассник стал приносить домой четверки, а потом и вовсе скатился до двоек. Причем не только по предметам, но и за поведение. Подросток почувствовал себя... героем. Правда, примеры "геройства" брал не из жизни, а из виртуальной действительности, пропагандирующей вполне реальные жестокость и культ силы. Доступность такого "искусства" для нашей молодежи ставит каждого из нас перед вопросами "Кто виноват?" и "Что делать?"

**Б**ратья Люмьеры, которым обязан своим рождением кинематограф, вряд ли могли предположить, что визуальное искусство в наш век превратится в искушение. На современного зрителя обрушивается нескончаемый поток ужасиков, сонм жестокости и насилия. Любителей острых ощущений ждут ужасы.

А как вам аннотация к одному из заморских "шедевров" - "Несерьезная история школьника, решившего стать супергероем, с крутыми батальными сценами и нецензурной бранью"?

С продолжением "Железного человека", одного из лучших боевиков новой формации, случилось то же самое, что и со вторыми "Трансформерами". В фильмах с металло-экшен-сценами обилие взрывов и крупных планов с шестеренками просто отупляет человека.

Не правда ли, заманчивый репертуар кинотеатров? Вы не любитель походов по кинотеатрам? Тогда попытайтесь развиваться духовно, не поднимаясь с дивана. Для этого достаточно взять в руки телевизионный пульт. Число кабельных каналов впечатляет, а названия передач и фильмов пугают с раннего утра. В шесть часов вас ждет "Комната страха". Далее "Особо опасен". Днем - окровавленные трупы, вампиры, маньяки, сцены супружеской измены, скандальные репортажи из судов. Вот только несколько названий телевизионных шедевров - "Диагноз: убийство", "Мыслить как преступник", "Грязный Гарри", "Злобный мальчик", "Ленор: маленькая мертвая девочка", "Прочти и умри".

Не радует разнообразием и видеопродукция. Содержание фильмов на дисках построено на красочных сценах кровопролития и "клубнички".

Основоположник мировой эстетики Аристотель считал ужасное, безобразное, уродливое необходимыми атрибутами драматического искусства. Желание некоторых авторов "заразить" публику преимущественно чувством опас-

## Герои в кино, а в жизни?

ности или вызвать ужас создало в кино популярные жанры вестерна, гангстерской драмы, триллера, мистической драмы, фильма-катастрофы. Здесь есть свои шедевры, которые ужасают и в то же время духовно обогащают. Теория катарсиса, духовного очищения зрителя, возможна. Но только тогда, когда в кинолентах четко представлены моральные акценты. Сегодня же "штампуются" бесчисленное множество лент, в которых не только нет ни мысли, ни чувства, более того - они наносят вред нашему психическому здоровью, особенно детей и подростков. Идет прямая пропаганда физического насилия, которое преподносится как средство достижения материального благополучия.

**У**ченые считают, что сцены насилия в фильмах формируют у подростков агрессивное поведение, страх стать жертвой насильственных действий. А использование юмора в таких сценах ослабляет отрицательное психологическое воздействие, вызывает привыкание, равнодушие к фактам жестокости, воспринимается, особенно детьми, как социальная норма.

Не радует и кино для детей. Вместо положительных героев в сказках, фильмах появились монстры. Часть из них - существа добрые, как Человек-Паук. Другие злые - Человек-Пингвин. Они борются друг с другом. Но это борьба не душ, а преимущественно технических средств. Нет внутренних переживаний, поиска ответов на нрав-

ственные вопросы. Станет ли маленький любитель фэнтези состоявшейся личностью, способной отвечать за свои слова и действия?

**О**дной из главных причин экспансии подобных фильмов является незаконное распространение видео- и DVD-продукции, которой торгуют где попало, считает руководитель отдела лицензирования и экспертной оценки кино- и видеопродукции Национального агентства "Узбекино" Манноб Кучкаров.

ты проходят экспертную оценку комиссии, созданной при "Узбекино". Есть и частные киностудии, которые реализуют видеопродукцию через свои стационарные пункты.

Организациям, работающим на законной основе, по словам М.Кучкарова, мешают те, кто занимается пиратством. Сегодня не представляет большого труда скопировать фильм, скачать его из Интернета. Доступ к Всемирной паутине - еще один источник распространения фильмов, пропагандирующих жестокость. Существуют бесплатные сайты, где свободно можно просмотреть и записать любой фильм, а потом продать подростку.

- За незаконное распространение продукции предусмотрена административная ответственность, - продолжает Манноб Кучкаров. - Но сумма штрафа порой бывает неадекватна прибыли "предпринимателей". За распространение фильмов, пропагандирующих насилие и жестокость, предусмотрена также административная ответственность, а за ленты порнографического содержания - уголовная. Принятия административных и даже уголовных мер недостаточно. Необходимо влияние общественности на проблему - отказ от покупки пиратских дисков, зачастую низкого качества, воспитание подрастающего поколения в духе уважительного отношения к национальным и общечеловеческим ценностям.

Искусство является неотъемлемой частью воспитания человека. И то, на каких фильмах будет расти молодежь, зависит в какой-то мере от взрослых. Президент Республики Узбекистан в докладе на торжественном собрании, посвященном 17-летию Конституции, подчеркнул: "В центре устремлений каждого из нас стоит мечта вырастить наших детей физически и духовно здоровыми, ни в чем и никому не уступающими, увидеть их счастье и благополучное будущее". Тогда же главой государства были определены основные цели и задачи на 2010 год - Год гармонично развитого поколения. Среди главных - ограждение подрастающего поколения от безнравственности, воспитание в духе общечеловеческих ценностей. Мы должны научить подростка искать в продаже не боевик или фильм ужасов, а делать выбор в пользу кино, очищающего душу, воспеваящего рыцарское благородство, а не культ силы.

**Оксана Кадышева.**



- 22 марта 2004 года в свет вышло постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан "Об утверждении Положения о лицензировании видов деятельности по производству, тиражированию, дублированию, реализации и прокату кино-, видеопродукции". В соответствии с этим постановлением физические и юридические лица, занимающиеся данными видами деятельности, должны получить лицензию. Они несут ответственность за реализуемую продукцию и должны соблюдать Закон "Об авторском праве и смежных правах", - говорит Манноб Матлабович. - В лицензионном соглашении есть пункт, касающийся условий и требований при осуществлении видов деятельности по производству, тиражированию, дублированию, реализации и прокату кино- и видеопродукции.

Крупные негосударственные организации официально закупают права на реализацию иностранных фильмов на территории нашей республики. Зарубежные, а также отечественные лен-

### Советуют психологи:

- До года ребенку не рекомендуется смотреть телевизор. После - не более одного часа в день до окончания подросткового периода. Не допускается телевизор в детской комнате независимо от возраста.

- Не используйте телевизор в качестве электронной "няни" для ребенка, даже если вы очень заняты. Придумайте ему занятие: это может быть игра в конструктор, рисование, чтение. Займитесь с ним тем, что ему особенно интересно или что он вам давно предлагал.

- Можно определить один день без телевизора для всей семьи, в качестве стимула для ребенка использовав вознаграждение. Это может быть игрушка в подарок, интересная поездка или встреча с друзьями.

- Убеждайте ребенка личным примером. Родители, которые сами страдают телеманией, вряд ли сумеют отучить ребенка. А сделать это необходимо, особенно в младшем возрасте - не только из-за вредного воздействия на нервную систему, но и потому, что вредные привычки усваиваются очень быстро.

- Просмотр мультфильмов свыше положенного времени вреден. Если ребенку не хочется расставаться с любимыми героями, можно вместе с ним нарисовать их и придумать интересные истории с продолжением.

- Чтобы ребенку легче было ориентироваться в большом потоке телевизионной информации, воспитывайте у него правильное восприятие новостей, просматривая совместно программы и объясняя то, что ему непонятно.

К сведению:

Во многих европейских странах разработана четкая система возрастных ограничений (рейтингов) для показа фильмов и других аудиовизуальных материалов в кинотеатрах и по телевидению, для продажи и проката видеокассет, компьютерных и видеодисков.

Разработанная в США рейтинговая система, сопровождающая большинство телевизионных программ, позволяет родителям программировать семейные телевизоры с помощью так называемых встроенных V-Chips (В-чипов). С их помощью можно, к примеру, блокировать все программы со значком до 14 лет или со значком, содержащим букву V (насилие), чтобы они не травмировали хрупкую психику маленького ребенка (до 7-10 лет).



Фото Гилмура Каримова.



## Музы в царстве роз

В цветущем саду Милашевичей чувствуешь себя будто в каком-то сказочном мире. В такт прохладному ветерку покачиваются нежнейшие розы и мохнатые ели, а бархатные лепестки климатиса, кажется, вот-вот вспорхнут с изогнутой ветки и разлетятся фиолетовыми бабочками. И только узенькие кирпичные дорожки, расходящиеся меж зелени в разные стороны, напоминают о реальности. Одна приводит нас под сень раскидистой виноградной лозы, укывшей от солнца старенькую скамейку. В этом уютном уголке за душевной беседой с чашкой ароматного чая часы пролетают, как несколько минут.

### ДИСКУССИИ САДОВОДОВ

Говорят, в жизни человек должен сделать три вещи: посадить дерево, построить дом, вырастить сына. Кажется, эта житейская мудрость списана с Милашевичей. Семья приехала в Узбекистан в начале прошлого века. Тогда выделенный участок земли у Салара был пустошью на окраине Ташкента - принялись обживать. Мария Степановна была архитектором, а Иван Семенович - экономистом. Но при этом оба обожали садоводство. Правда, у каждого было свое мнение на счет того, что сажать, как и где. Затевались настоящие научные споры. Ведь хозяйка, кроме архитектурного, еще окончила факультет биологии в Московском государственном университете. У Ивана Семеновича тоже был "козырь" - огромный шкаф с книгами и журналами по садоводству. Пожалуй, сходились они лишь в одном - очень любили розы. Их и сегодня в саду больше сорока сортов.

Так постепенно и расцвели шестнадцать соток Милашевичей. Соседи почти сразу назвали этот уголок "домом советов". Иван Семенович и Мария Степановна были радушными и отзывчивыми хозяевами, никому не отказывали в помощи. Но не только о наболевшем разговаривали на деревянной скамеечке под виноградником. Когда шум города затихал, по зеленым кудряшкам лозы в сад спускались музы. Милашевичи всех поколений - разносторонние личности.

Мария Степановна с удовольствием забывала о строгих архитектурных канонах и предавалась живописи. Она прекрасно играла на скрипке, альте и гитаре. Музыкальные навыки остались в память о детстве, проведенном в Гродно. Там почти каждая польская семья была самодеятельным коллективом, выступавшим по праздникам с концертными программами. Иван Семенович тоже был

большим ценителем искусств. Частенько садился за пианино, чтобы исполнить для родных один из любимых романсов. Бережно в его семье от отца к сыну передавались книги, а вместе с ними и любовь к чтению. Обжившись на новом месте, он и сам начал пополнять домашнюю библиотеку, готовя уже собственное наследие: "Ребенок должен всесторонне развиваться. Пусть пока познает мир по книгам, а подрастет, увидит все своими глазами..." Увлечательные путешествия совершали регулярно - садились в тесный кружок с книгами, газетами и журналами, а потом наперебой рассказывали друг другу о том, что больше всего удивило и понравилось.

### ВЫСТАВКА - НА СПОР

Для житейской мудрости у Милашевичей нашлась только одна поправка - вырастили не сына, а дочь. Таисия Ивановна, как и мать, стала архитектором. Семейную династию продолжила и внучка Надежда.

- Помню, бабушка очень часто брала чертежи домой. Работы у нее всегда было много, в основном занималась расчетами инженерных коммуникаций. Она участвовала в проектировании фонтанов перед ГАБТом имени А.Навои и цирком, которые и по сей день украшают столицу, - вспоминает Надежда Юрьевна. - Сама уже с четырех лет ползала по чертежам. Когда училась в школе, стала помогать маме в несложных расчетах. В объектах у нее были гидроэлектростанции. Помню, как их группе поручили проектирование Чарвакской ГЭС. Мама приехала из командировки с небольшой горстью лукович подснежников. Посадили их вместе перед домом. Со временем разрослись так, что окружили все здание. Теперь каждая весна начинается с их цветения.

Почти сорок лет проработала Надеж-

да Юрьевна в проектных институтах. Исколесила в рабочих поездках многие регионы страны. Но при этом всегда находила время для любимого с детства рисования. В одной из таких командировок приходилось часто бывать на природе. День близится к закату, все сослуживцы расходятся отдыхать по комнатам. А Милашевич на зеленый луг - рисовать лошадей на фоне красного мара. Один коллега заинтересовался: "И давно рисуешь? Хоть сто работ есть?" Надежда Юрьевна весело рассмеялась: "Да, наверное, уже тысяча". Тот не поверил. Так и состоялась ее первая взрослая персональная выставка - на спор. Работы посадили прямо на канцелярские кнопки в холле института.

С тех пор за плечами архитектора, живописца, дизайнера-декоратора, заслуженного художника Международной ассоциации "Искусство народов мира"

Надежды Юрьевны Милашевич - многие персональные выставки и конкурсы. Рисует плакаты и иллюстрирует детские книги. Последняя - сборник стихов Раима Фархади "Наш озоновый зонтик". В этом году Международный женский общественный фонд "Sharq ayoli" отметил ее в номинации "За достойный вклад в развитие культуры и искусства Республики Узбекистан, служение идеалам добра и милосердия во благо процветания Родины".

Рисование в ее жизни стало не только отдушиной на досуге, но и настоящим спасением, когда почти осиротела в один миг, потеряв одного за другим дорогих людей, - бабушку и дедушку, маму, двоюродного брата... Боль утраты заглушалась, только когда уединялась с мольбертом в саду. Рисовала розы. Одну из картин она вскоре подарила Раису Кумару, бывшему в ту пору директором Индийского культурного центра, на семейный праздник богини Лакшми. По древнему преданию, она родилась из розы, у которой было 1008 лепестков. Такой сюжет и запечатлела Надежда Юрьевна в своей работе. Кумар, искренне тронутый, сказал: "Тот, кто делает подарок в праздник Лакшми, может загадать любое желание, и оно обязательно сбудется". Она пожелала от всего сердца ребенка, которого уже отчаялись иметь с супругом. Спустя девять месяцев женщина сидела в саду и рисовала картину "Рождение Светозара из розы"...

### КЛЮЧ К ГАРМОНИИ

Светозар впервые взял в руки карандаш в семь месяцев. Не в кулак, как дети в его возрасте, и не стал водить кругами по бумаге, а тремя пальцами и провел довольно ровную линию. Когда немного подрос, стянул с прадедушкиной полки альбом с миниатюрами Бехзода. Часами разглядывал иллюстрации к книгам Алишера Навои. В младших классах появились первые дипломы за участие в различных детских конкурсах. Словом, все предвещало, что ребенок станет художником. Однако подросток Светозар променял альбом на справочник радиолобителя.

- У учителя рисования Евгении Петровны Ким, с которой Светозар занимался в городском центре творчества учащихся, сломался сотовый телефон. В ремонтной мастерской ей сказали, что

починить его нельзя. И она отдала его Светозару, - рассказывает Надежда Юрьевна. - Захожу к нему вечером в комнату, а он телефон разбирает. Обнаружил-таки неполадку, которую мастера не заметили. На следующий день отдал телефон учителю. Она принесла ему испорченный радиоприемник... И потянулась очередь.

Сегодня мальчик учит в центре творчества учащихся английский и узбекский языки. Посещает Республиканскую детскую библиотеку. Одно время занимался в кружках керамики, авиамоделном, радиоэлектронике. Пробует все, что его интересует. А Надежда Юрьевна только поощряет - вот какой ключ к гармоничному и всестороннему воспитанию в семье Милашевичей.

- На днях встала среди ночи и услышала, как под ногами захрустели маленькие лампочки. Оказывается, Светозар после очередных "экспериментов" не убрал за собой. Повсюду нагромождены приемники, блоки от

каких-то других приборов, приходится ходить осторожно. Сколько он всего разбирает, а обратно иногда собрать не может, - смеется Надежда Юрьевна и уже серьезно добавляет: - Конечно, проще сказать: "Не таскай металлолом, не пакчай дом!" Но что получите? Только "сломанные" детские мысли и руки. Помню, как соседка пришла к нам в гости с 8-летней внучкой Лялей. Девочка с большим восторгом смотрела на мои работы. На следующий день пришла одна и попросила: "Я хочу у вас учиться". Оказывается, она тоже любит рисовать, но родных очень раздражали альбомные листы, разбросанные по всему дому. Почти все они сразу летели в мусорную корзину. В этот момент я вспомнила, как мой дедушка каждый рисунок аккуратно подбивал в папку, ставил пометки и даты, с гордостью показывал друзьям.

Не смогла Надежда Юрьевна отказать Ляле в занятиях. Стала объяснять малышке понятие перспективы в изобразительном искусстве. Для наглядности поставила кубики, чтобы показать, как рисовать далекие и близкие предметы. Тема была сложная, но Ляля все схватывала на лету. В следующий раз пришла с подружкой Аделей. Та привела братишку Азата. Он - друга Антошку, тот - сестренку Кристину... Вскоре в саду Милашевичей с фанерками и дощечками, заменявшими мольберты, каждый день усаживались восемь ребят. А уж когда устраивали выставки, сбегались все мальчишки и девчонки из округи.

Не только рисовали, но и занимались аранжировкой цветов - ведь их в саду круглый год не перечсть. Устраивали театральные постановки, вместе праздновали дни рождения. Как-то Надежда Юрьевна вывела своих подопечных в парк имени Мирзо Улугбека. Там в это время проходил конкурс детских рисунков и икебан. Так новички из махалли забрали у "профессиональных" участников, занимавшихся в различных кружках, все первые места.

- Как-то один сослуживец увидел, как я рисую, - рассказывает Надежда Юрьевна. - Как у него загорелись глаза! Взял в руки карандаш и тоже стал набрасывать что-то на бумаге. Что уж говорить о детях - им любое новое занятие интересно, им все хочется попробовать. А наша задача, как взрослых, помочь им найти себя.

Елена Нам.

Творчество наших читателей



Фото Зарины Кайсаровой.

Кто кого!

## Лети, Феникс, лети!

Прогуливаясь однажды с маленькой дочкой, я увидела, что из остановившейся машины высунулись чьи-то руки и положили на дорогу подбитого молодого голубя. Мы забрали больную птицу домой. Первое время голубь сидел, нахохлившись, с закрытыми глазами, не ел и не пил. Думали, не выходим. Но со временем он стал клевать зерно, прогуливаться по балкону. Окреп наш Феникс, повеселел. Заблестели глазки, как две бусинки.

Посадив голубя на плечо, дочка ходила по квартире, а он так и заглядывал ей в лицо. Стали они друзьями - не разлей вода. Она часто подносила его к раскрытому

окну. Сначала Феникс только с любопытством смотрел, потом стал вылетать и тут же возвращаться. Так, раз за разом, он тренировал свои крылья. Наблюдая за ними, я знала, что однажды Феникс не вернется. Так и случилось.

- Не плачь, моя милая, ведь наш Феникс выжил и стал свободен, - утешала я дочь. Это был для нее первый жизненный урок. Все бывает: встречи и расставания, плохое и хорошее, слезы и радость.

Теперь, наблюдая высоко в небе за голубиной стаей, надеюсь, что и наш голубь нашел в ней свое место. Лети, Феникс, лети!

Валентина Тагильцева.

## Покупка на пять с плюсом Быстро, вкусно и полезно

"Очень устаю после работы. Но нужно еще готовить ужин для семьи. Уговариваю мужа купить микроволновую печь - сколько сил и времени можно сэкономить! Подскажите, а как ее выбрать?"

Е. Тимофеева.  
г.Ташкент.

При выборе микроволновой или СВЧ-печи прежде всего учитывайте объем камеры, тип управления, наличие гриля. Объем камеры определяется количеством продуктов, вмещающихся в печь. Семье из одного-двух человек достаточно 13-19 литров. Если семья больше или вы любите принимать гостей, лучше смотреть модели от 23 литров.

Управление в СВЧ-печах бывает механическим, кнопочным и сенсорным. Первое, самое простое и надежное, осуществляется при помощи ручек. Второе - посредством кнопок. Такой тип управления обеспечивает более широкие функции. При сенсорной операции задаются прикосновением пальца к сенсорным датчикам. Оно более чувствительно к скачкам напряжения, чем кнопочное.

В зависимости от функций печи делят на СВЧ с микроволнами, грилем и печи с грилем и конвекцией. Если она нужна только для разогрева или размораживания, подойдет первая. Если часто готовите, купите печь с грилем. Он бывает тэновый и кварцевый. Тэ-

новая спираль поворачивается по мере необходимости. Это позволяет равномерно прогреть продукты. Кварцевый гриль неподвижен и более экономичен. В печи с грилем и конвекцией можно приготовить любое блюдо. С помощью вентилятора прогретый воздух максимально равномерно обдувает пищу и обеспечивает красивую румяную корочку, быстрое приготовление и сохранение полезных веществ.

Обратите внимание на покрытие печи. Самое дешевое - из прочной эмали, подойдет, если готовить блюда, не требующие высоких температур и много времени. Также часто используют керамику. Поверхность настолько гладкая, что достаточно провести губкой, и она очистится. Единственный недостаток - хрупкость. Антибактериальное или биокерамическое покрытие очень прочное, имеет высокую сопротивляемость к нагарам, лучше сохраняет питательные свойства еды, потребляет меньше энергии. Покрытие из нержавеющей стали выдерживает любые температуры, но за ним сложнее ухаживать.

Самые известные романы

## "Та, что была твоей Ренатой..."

Есть у Брюсова замечательный по изысканности цикл сонетов "Роковой ряд", посвященный женщинам, которых он когда-то любил. Но автор зашифровал имена. Только в одном случае упомянуто подлинное - "Нина". Поэт писал Нине Петровской. Их отношения, длившиеся семь лет, оставили заметный след в его жизни, но для нее имели поистине трагические последствия.

Выйдя замуж за владельца издательства, Нина оказалась в кругу поэтов и писателей. Вскоре у Петровской возник роман с Андреем Белым. Она испытывала неподдельную страсть, но для ветреного поэта-символиста девушка была всего лишь очередным увлечением. И тогда совершенно неожиданно в ее мир ворвался Брюсов. "Чтобы остаться в ней навсегда - вечно". Впрочем, эти слова она произнесет позже. Поначалу же Петровская сблизилась с ним из мести к Белому.

Брюсов был старше Нины на одиннадцать лет, имя его, "отца русского символизма", издателя литературно-художественных журналов, гремело по всей России. Первая встреча произошла в гостинице у общих знакомых. Он подчеркнул не замечал ее, двадцати-

летнюю, облаченную в черное платье, с четками в руках и большим крестом на груди.

В следующий раз они увиделись в театре. В эти январские дни и сковались крепкие звенья той цепи, что связала их сердца. Тогда же Брюсов начал работать над романом "Огненный ангел". "Чтобы написать Твой роман, - так он называет книгу в письмах к Нине, - довольно помнить Тебя, довольно верить Тебе, любить Тебя". Петровская как нельзя лучше подходила к образу главной героини Ренаты. Сам он стал прототипом Рупрехта. А Белого, в тот момент своего лютого антагониста, изобразил Генрихом с теми же голубыми глазами и золотистыми волосами, чертами характера.

Нине казалось, что она и в самом деле вступила в союз с



дьяволом, заявляла, будто хочет умереть, чтобы Брюсов списал с нее смерть Ренаты, стать "моделью для последней прекрасной главы". Она любила с одержимостью, требуя и от него полной самоотдачи. Он же просил понять, что принадлежит только поэзии. Так Брюсов осторожно готовил ее к расставанию. Чтобы удержать его, она кокетничала с завсегдатаями литературных салонов. Он отвернулся, стал чужим. Нина попробовала морфия. Врачи чудом вернули ее с того света. И тогда она решила уехать из России. Долгое время жила во Франции.

Но продолжала писать ему письма, полные любовных излияний и подписанные: "Та, что была твоей Ренатой". Полное перевоплощение в образ брюсовской героини наступило после того, как она приняла католичество. "Мое новое и тайное имя, записанное где-то в нестираемых свитках Santa Pietro, - Рената".

Известие о смерти Брюсова застало Нину в Берлине. Она писала рецензии, обзоры, занималась переводами, главным образом с итальянского. Перевела сказку К. Коллоди "Приключения Пинокио". Рядом с ее фамилией стояло имя А. Толстого, который обработал текст. Участвовала как один из авторов в номере, посвященном 50-летию Брюсова. Но эта деятельность так и не смогла заглушить постоянно ноющую боль в груди...

В один из февральских дней Петровская открыла газовый кран. "Кончилась ее подлинно страдальческая жизнь в маленьком парижском отеле, - говорилось в некрологе, - и эта жизнь - одна из самых тяжелых драм..."

Подготовила  
Елена Нам.  
(По материалам Интернета).

## Ах, анекдот, анекдот...

- Я не хочу жить с таким жмотом, как ты, вот твое обручальное кольцо!

- А где коробочка?  
\*\*\*

Молодой муж говорит жене: "Ты не поверишь, но этот суп я испек сам".

\*\*\*

Жена: - Лучше меня ты бы не нашел!

Муж: - Да, уж лучше бы тебя я не нашел...  
\*\*\*

- Вот ты когда первый раз поцеловался?

- В армии. Со знаменем. А потом сорвался и понеслось - флажки, вымпелы, значки...  
\*\*\*

Идет первоклассник в школу мимо детского сада. За забором на веранде играют дошколята. Подошел к ним, посмотрел, вздохнул.

- С удовольствием бы присоединился, но образование не позволяет.  
\*\*\*

Объявление: "Холостяк с 16 гектарами великолепной земли желает познакомиться с трактористкой".  
\*\*\*

Умная женщина никогда не повторяет чужие глупости - она способна придумать новые.

**ВНИМАНИЮ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ - РЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ДЕМОНОПОЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЮ КОНКУРЕНЦИИ (ГОСКОМДЕМОНОПОЛИЗАЦИИ)**

**ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСНЫХ ТОРГОВ**

по реализации предприятия-банкрота коммерческим банкам с первоначальным платежом по нулевой выкупной стоимости с принятием инвестиционных обязательств по обеспечению восстановления, модернизации, технического и технологического перевооружения производства, организации выпуска конкурентоспособной на внутреннем и внешнем рынках продукции.

**РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРЕДПРИЯТИЕ-БАНКРОТ:**

№	Наименование предприятия	Юридический адрес	Вид деятельности	Минимальный размер инвестиций	Срок выполнения инвестиционных обязательств
1	ОАО «Кувасой чинниси»	Ферганская обл. г. Кувасой	Производство фарфоровых изделий	5,0 млн. долл. США	до 3 лет

**КОНКУРСНЫЕ ТОРГИ ПРОВОДЯТСЯ 5 ИЮЛЯ 2010 ГОДА.**  
 Вскрытие пакетов с конкурсными предложениями коммерческих банков с определением соответствия их предъявляемым требованиям состоится в 15.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, дом 18-А, здание Госкомдемонополизации.

Конкурсные торги проводятся в соответствии с порядком реализации предприятий-банкротов коммерческим банкам на аукционных и конкурсных торгах, утвержденным Распоряжением Президента Республики Узбекистан от 19 ноября 2008 года № Р-4010 и протокольными поручениями Республиканской комиссии по реализации экономически несостоятельных предприятий коммерческим банкам №2 от 6 января 2009 года и №3 от 31 мая 2010 года.

Для участия в конкурсных торгах претенденты - коммерческие банки должны представить в Госкомдемонополизации (рабочий орган) следующие документы:

- заявку на участие в конкурсных торгах в двух экземплярах;
- письмо-обязательство, предусматривающее одновременное погашение расходов и удовлетворение требований, предусмотренных частью первой статьи 134 Закона «О банкротстве», и задолженности по заработной плате, а также погашение иной кредиторской

задолженности предприятия-банкрота после реализации коммерческими банками предприятия-банкрота;

- конкурсное предложение, отвечающее нижеследующим требованиям.

Конкурсное предложение должно содержать бизнес-план, инвестиционную программу (проект) с указанием сроков ее выполнения, поставки оборудования (если такое предусмотрено), ее технологические параметры, сырья, прогнозируемый ассортимент выпускаемой продукции и ее конкурентоспособность, мероприятия по повышению эффективности производства, использованию имеющегося оборудования и производственных площадей, ожидаемый экономический эффект, а также другие обязательства и мероприятия инвестора по финансово-хозяйственному оздоровлению объекта продажи или восстановлению хозяйственного использования его территории.

С момента опубликования извещения рабочий орган комиссии представляет коммерческим банкам, изъявившим желание, возможность получения дополнительной информации о выставленном на конкурсные торги предприятии-банкроте и его имуществе и ознакомления с ним на месте.

**Прием заявок прекращается за один рабочий день до начала проведения конкурсных торгов.**

Пакет конкурсной документации можно получить в Госкомдемонополизации.

Стоимость пакета конкурсной документации составляет 200 000 (двести тысяч) сумов, которые необходимо перечислить на внебюджетный транзитный счет Госкомдемонополизации на р/с 21506000704414344001 в РКЦ ГУ ЦБ города Ташкента, МФО 00014, ИНН 205712670.

Дополнительная информация по телефонам/факсам: 239-10-13, 239-83-42. E-mail: likvidatsiya@antimon.uz

**ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ**



Общество с ограниченной ответственностью  
**ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани**

Маркетинговая компания "LUKOIL Overseas Supply and Trading Ltd.", действующая от имени и по поручению участников Соглашения о разделе продукции, подписанного между Республикой Узбекистан, НК "ЛУКОЙЛ" и НК "Узбекнефтегаз", объявляет маркетинговый отбор на реализацию стабильного конденсата в период июль - декабрь 2010 года.

В маркетинговом отборе могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт реализации аналогичных проектов, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в подобных маркетинговых отборах в Республике Узбекистан.

Конденсат стабильный производится на установке стабилизации конденсата месторождения Хаузак и на УДП "Мубарекский газоперерабатывающий завод" и соответствует требованиям отраслевого стандарта TSt 39.0-02:2004.

- Реализация конденсата будет осуществляться на следующих условиях:
- ✓ конденсат месторождения Хаузак: до 5,5 тыс. тонн. Отгрузка и реализация осуществляются на коммерческом замерном узле учета конденсата в точке врезки конденсатопровода ООО "ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани" в нефтепровод УДП "Мубарекнефтегаз" "Кокдумалак-Бухарский НПЗ-ННЭ Караулбазар" (33 км);
  - ✓ конденсат производства УДП "Мубарекский ГПЗ": до 2,3 тыс. тонн. Отгрузка и реализация осуществляются в ж/д цистерны покупателя на условиях EXW Мубарекский ГПЗ (прирельсовый резервуарный парк стабильного конденсата). Для вывоза стабильного конденсата покупателю необходимо заключить договор на погрузку конденсата с Мубарекским ГПЗ;
  - ✓ форма оплаты - 100% предоплата за месячный объем поставки.

Необходимым условием рассмотрения заявки является предоставление с вашей стороны письменных подтверждений от УДП "Мубарекнефтегаз", УДП "Мубарекский ГПЗ" и нефтеперерабатывающих заводов Республики Узбекистан о готовности предоставления услуг по транспортировке, перевалке и переработке конденсата соответственно. При этом конденсат не может вывозиться за пределы Республики Узбекистан без переработки на нефтеперерабатывающих заводах Республики Узбекистан.

Письменная заявка на фирменном бланке за подписью руководителя должна содержать следующую информацию:

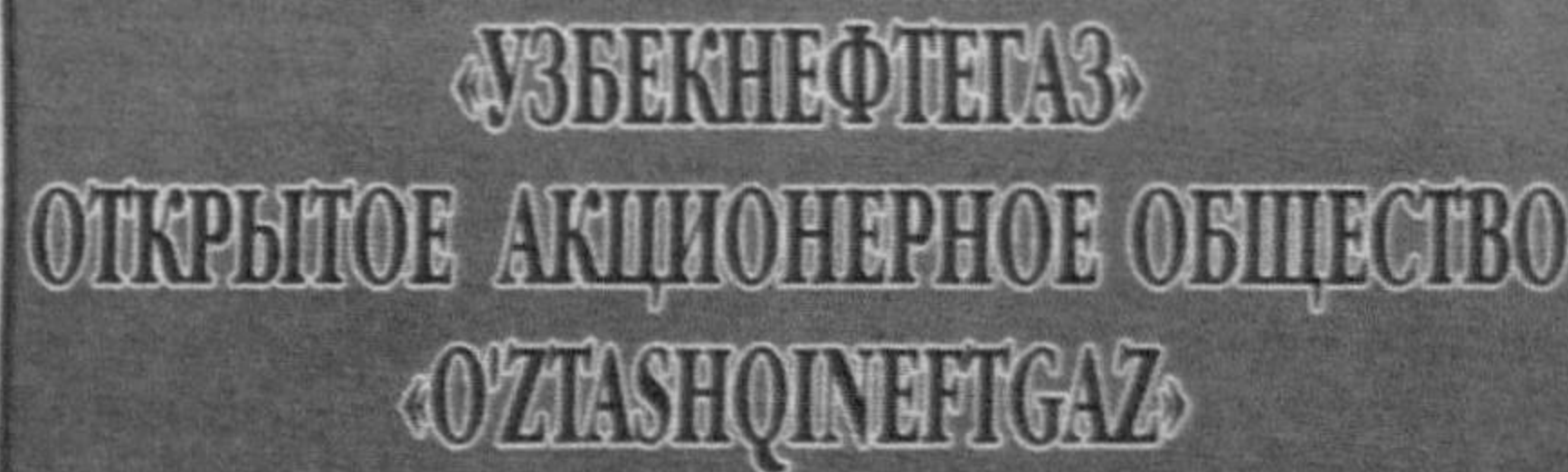
- название компании, банковские реквизиты;
- контактное лицо, контактные телефоны/факс;
- вид конденсата и его количество;
- краткую справку о компании, опыте работы в сфере торговли нефтепродуктами;
- предлагаемую цену;
- направление поставки для дальнейшей переработки (нефтеперерабатывающий завод).

Дополнительно просим предоставить копии учредительных документов, свидетельства о государственной регистрации и постановке на налоговый учет.

В случае вашей заинтересованности просим направить ваше ценовое предложение на покупку конденсата по факсу (+99871) 140-60-56 или по электронной почте: [marketing@lukoil-overseas.uz](mailto:marketing@lukoil-overseas.uz) не позднее 15.00 (ташкентское время) 6 июля 2010 года.

Предложения, которые поступят позже указанного выше срока, рассматриваться не будут. В случае возникновения вопросов или необходимости получения дополнительной информации вы можете связаться по телефону (+99871) 140-60-84.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ  
 ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ**



**объявляет о прогнени  
 ТЕНДЕРА №60/10-KS**

сроком на 30 дней со дня опубликования на осуществление услуг по ремонту газогенераторов LM-1600 (согласно тех. заданию).

**Объявляет ТЕНДЕР №73/10-EPU**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку проката черного металла для АК «Узнефтегазмаш» (согласно тех. заданию).

**Объявляет ТЕНДЕР №74/10-TM**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку металлопродукции в количестве 5435 т (согласно тех. заданию).

**Объявляет ТЕНДЕР №75/10-NGU**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку запасных частей для автокрана LIEBHERR LTM 1040/1 (согласно тех. заданию).  
 Срок окончания приема заявок на участие в тендерах №60/10, 73/10, 74/10, 75/10 - до 18.00 (ташкентское время) 26 июля 2010 года.

- ✉ Подробную информацию по продленному и объявленным тендерам можно получить по адресу: ОАО «O'zTashQineftgaz», Узбекистан, 100047, г.Ташкент, ул. Истикбол, 21.
- ☎ Телефоны/факсы: (99871) 236-76-74, 232-10-49.
- 🌐 Официальный сайт: [www.utng.uz](http://www.utng.uz)
- @ E-mail: [tmarketing@mail.ru](mailto:tmarketing@mail.ru)
- Публикация тендеров в СМИ: газеты «Труд» (Россия) и «Правда Востока».
- Web-site: [www.utng.uz](http://www.utng.uz), [www.dgmarket.uz](http://www.dgmarket.uz), [www.dgmarket.com](http://www.dgmarket.com), [www.tenderweek.com](http://www.tenderweek.com)



## "Узбек Чаткалфильм" представляет

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

В нашем лагере в первую смену отдыхают пятьсот сорок два ребенка. Представлены практически все регионы Узбекистана, много детей из Хорезма и Каракалпакстана. Чтобы обеспечить безопасность и комфорт отдыхающим, в лагере трудятся семьдесят два человека, из них двадцать один воспитатель и шестнадцать вожатых. Все они прошли специальную педагогическую подготовку. Воспитываем и свои кадры. Например, Нафиса Абророва несколько лет была обычной вожатой. В этом году, оценив ее педагогические способности и энтузиазм, Нафису назначили старшей вожатой.

Тесно работаем с санитарно-эпидемиологической службой, все продукты и кухонный блок постоянно проверяются. Строго контролируется калорийность рациона. К примеру, каждый ребенок в день должен получить не менее 3205 килокалорий, а те, кто нуждается в санаторном питании, - не менее 3435. Чтобы у детей всегда был свежий хлеб, выпекать его решили сами. Кроме того, если ребенок приехал в лагерь из дальнего региона республики, по окончании смены ему в дорогу выдается специальный паек.

О "пище духовной" рассказали "режиссеры" и "сценаристы" - Светлана Колесникова и Наталья Марусенко.

Наша работа заключается в том, чтобы сделать отдых ребятшек познавательно-воспитательным. Детям в "Чаткале" некогда скучать. Практически каждый вовлечен в кружок или секцию по интересам, а их у нас много. Это и танцевальный "Кузмончок", и вокальная "Фабрика звезд", и изобразительный "Артдизайн-клуб", и несколько спортивных секций. Поскольку каждый день - отдельная серия с определенной тематикой, все отряды, или по нашему "студии", готовят одну часть летнего сериала. Хотя бывают дни, когда в "съемке" очередной серии участвует весь лагерь. Когда снималась

серия "День Узбекистана. Караван-сарай. Восточный базар", дети из различных уголков республики представляли свою "малую родину", звучали различные песни и музыка: от андижанской польки до зажигательного танца хорезмских джигитов. Некоторые даже приготовили любимые национальные блюда. Для детей постарше проводим вечера поэзии. Некоторые ребята читают свои собственные стихи. Недавно провели диспут "Молодежь против наркотиков и за здоровый образ жизни". Делаем все, чтобы юное поколение росло здоровым физически и нравственно.

### "ЗВЕЗДОЧКИ" ЧАТКАЛА

Именно так называют детей педагоги "кинофабрики". Несколько из них с удовольствием поделились своими впечатлениями.

Тринадцатилетний Лазиз Солиев из Кагана. Воспитатели зовут его "вундеркиндом", ведь парень знает, помимо родного узбекского языка, еще и английский, таджикский, русский.

Я отдыхаю в "Чаткале" седьмое лето, с каждым годом становится все лучше и лучше, - говорит Лазиз. - В будущем хочу стать юристом, и если стану студентом юрфака, обязательно приеду сюда вожатым.

Двенадцатилетняя Нигина Негматова из столицы увлекается балными танцами, заняла первое место в городском конкурсе, участвовала в чемпионате мира, проходившем в Ташкенте: "Я почти все лето провожу в этом лагере, нашла здесь много друзей. Очень нравится отношение взрослых к детям, они всегда внимательны к нам".

Мне очень нравится петь, а особенно песенку про наш лагерь (у лагеря есть свой гимн), - говорит шестилетняя солистка шоу-группы "Сезам" Эвита Вайц. - Когда я вырасту и стану певицей, все равно буду сюда приезжать.

Тимур Каримов.  
Фото автора.

Вниманию руководителей компаний и фирм!

## ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ПОВТОРНЫЕ ТЕНДЕРНЫЕ ТОРГИ на закупку дорожно-ремонтной техники в рамках реализации проекта «Узбекская национальная автомагистраль»

В тендерных торгах могут принять участие отечественные и иностранные фирмы и организации, выполнившие предъявляемые условия для участия в них, имеющие опыт поставки соответствующих объемов закупаемой на тендерной основе продукции, а также являющиеся производителями предлагаемой продукции и/или их авторизованными поставщиками.

Отечественным предприятиям-производителям предоставляются ценовые преференции в соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан.

1. Наименование и адрес рабочего органа Межведомственной тендерной комиссии: агентство «Узбектендерконсалтинг» МВЭСИТ Республики Узбекистан. Республика Узбекистан, 100077, г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75. Телефон (998 71) 238-53-42. Факс (998 71) 268-25-96.
2. Предмет тендера: Тендер №УТС-10/63 «Асфальтоукладчики на колесном ходу не менее 600 т/час»; Тендер №УТС-10/64 «Бульдозер 100-150 л.с.».
3. Условия оплаты указаны в информации о тендере и тендерной документации.
4. Условия поставки (согласно ИНКОТЕРМС-2000):  
- для иностранных участников: СІР Ташкент;  
- для отечественных поставщиков: склад покупателя в г. Ташкенте.
5. Сроки поставки указаны в информации о тендере и тендерной документации.
6. До начала тендера тендерной комиссией будет проводиться квалификационный отбор претендентов.
7. Стоимость тендерной документации и величина задатка (гарантия тендерного предложения) указаны в информации о тендере и тендерной документации.
8. Условия оплаты и банковские реквизиты для внесения задатка указаны в информации о тендере и тендерной документации.
9. Последний срок приема тендерных предложений - до 15.00 (ташкентское время) 26 июля 2010 года.
10. За дополнительной информацией по условиям проведения тендерных торгов обращаться в агентство «Узбектендерконсалтинг» по указанным выше реквизитам.

СП ООО «КрокусГазСервис», являясь официальным представителем ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия) на территории Узбекистана,

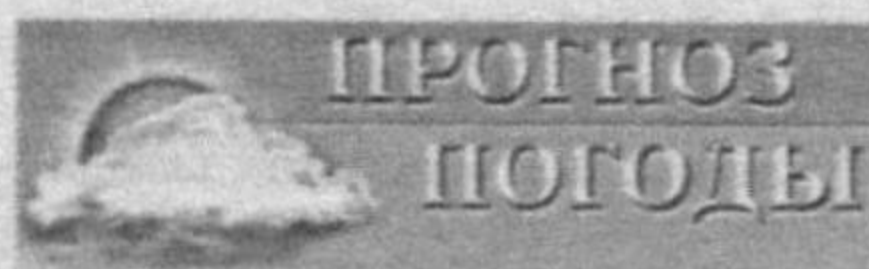
## ПРЕДЛАГАЕТ КОТЛЫ различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кВт/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат агентства «Узстандарт». Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса и телефоны выставок и сервисных центров:

1. Телефоны: 306-40-39, 233-44-73.
2. Ташкент, улица Бабура, 59-А (ориентир - здание Ташгаза). Телефоны: 128-77-34, 302-58-59.



на 25-26 июня

По территории республики - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 18-23, днем 34-39.

По горным районам республики - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный,

7-12 м/сек. Температура ночью - 12-17, днем - 22-27.

В Ташкенте 25 июня - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 18-20, днем - 34-36.

26 июня - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 20-22, днем - 36-38.

Узгидромет.



Утерянную круглую печать частного предпринимателя Хасанова Одила Рустамовича, зарегистрированного в Сергелийском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

**ПРАВДА ВОСТОКА**  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А.С. УСМАНОВ  
ISSN 2010-6963 ИНДЕКС 178

НАШ АДРЕС:  
100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Телефон отдела писем: 233-15-20, факс: 233-56-33.  
Адрес в интернете: www.pv.uz  
E-mail: pvinfo@doda.uz

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. Материалы, опубликованные под знаком PV печатаются на компьютерной основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:  
Отдел рекламы «Правды Востока».  
Тел.: (371) 233-70-98, 236-57-12.  
Тел./факс (371) 233-70-98.  
Комп. 444.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ.  
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г. Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Время подписания в печать по графику 21.00. Время подписки: 21.30. Тираж по Ул.: 21.00.