

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

17 сентября 2010 года

пятница

№ 180 (26874)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА



Прием в резиденции Оксарой

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 16 сентября в резиденции Оксарой принял президента малайзийской компании "Petronas" Дато Шамсул Азхар Аббаса.

Приветствуя гостя, глава нашего государства отметил устойчивое и поступательное развитие отношений нашей страны с компанией "Petronas".

- Мы искренне рады приветствовать Вас в Ташкенте, и в Вашем лице хотелось бы выразить чувство искреннего уважения руководству Малайзии и всему малайзийскому народу, с которым у нас сложились теплые дружеские отношения. Одним из самых больших достижений Малайзии, по нашему

мнению, является взвешенный и продуманный характер политики, проводимой во многих сферах жизнедеятельности государства, что в свою очередь заслуживает пристального внимания, - сказал Ислам Каримов.

Основанная в 1974 году, нефтегазовая компания "Petronas" сегодня занимает прочные позиции в нефтегазовой отрасли мировой экономики. В настоящее время "Petronas" проводит геолого-разведочные работы сразу в несколь-

ких инвестиционных блоках на Устюрте и в Сурхандарье. Совместно с крупной южно-африканской компанией "Sasol", специализирующейся на добыче полезных ископаемых, производстве дизельного топлива и сжиженного газа, компания "Petronas" участвует в масштабном проекте по созданию в нашей стране завода синтетического топлива для производства дизельного топлива, авиакеросина и сжиженного газа.

В рамках визита руководства "Petronas" в нашу страну подписано соглашение о разделе продукции по разработке месторождения Гаджак в Байсунском районе Сурхандарьинской

области, что означает переход на стадию непосредственной разработки.

В ходе встречи в резиденции Оксарой Дато Шамсул Азхар Аббас выразил искреннюю признательность главе нашего государства за теплый прием и отметил заинтересованность "Petronas" в дальнейшем развитии инвестиционного сотрудничества с Республикой Узбекистан.

Во время беседы состоялся обмен мнениями касательно хода реализации действующих проектов и совместной проработки перспективных программ.

УзА.

Фото С.Урманова (УзА).

Новости

Помогут ярмарки труда

В рамках реализации территориальной программы содействия занятости населения с начала года в Кызылтепинском районе создано более четырех тысяч рабочих мест. Почти половина из них - за счет развития малого бизнеса и частного предпринимательства.

Свыше 500 рабочих мест в сфере надомного труда. 167 швей трудятся в ОАО "Кизилтепа пахта тозалаш заводи". Предприятие снабжает их необходимым сырьем, обеспечивает оборудованием, регламентирующими документами по выполнению конкретных заданий, а также ведет мониторинг и оказывает методическую поддержку.

Первостепенной задачей районного Центра содействия занятости и социальной защиты населения по-прежнему остается трудоустройство выпускников профессиональных колледжей. Для решения этого вопроса здесь планируют проведение до конца года трех ярмарок вакантных мест с участием работников предприятий и организаций.

Дилфуза Абдуллаева.

Навоийская область.

В акционерном обществе "Куконспирт" введен в строй новый консервный цех. В результате здесь появилось 45 новых рабочих мест, создана возможность производить 17 видов консервной продукции.

В нашей стране особое внимание уделяется модернизации производства, выпуску конкурентоспособной и качественной продукции. Именно этой цели служит и новый цех, введенный в строй согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан о Программе мер по развитию промышленного потенциала города Коканда, реализации проектов модернизации и локализации производства на 2010-2012 годы.

Задействован новый цех

Новый цех оснащен современной технологией. Первая его очередь способна перерабатывать 20 тонн бахчевой и овощной продукции в сутки. Запуск проекта на полную мощность позволит в дальнейшем увеличить объемы производства и довести количество рабочих мест до 150.

М.Сулейманов.
Корр. УзА.

На Боннском международном фестивале культур

В живописном немецком городе Бонн состоялся ежегодный международный фестиваль культур. Цель организованного городской администрацией мероприятия - укрепление толерантности в немецком обществе и ознакомление с культурой, традициями и обычаями народов разных стран мира.

Узбекистан на фестивале представляли германо-узбекское Общество дружбы и посольство Узбекистана в ФРГ. Основной темой узбекского презентационного стенда стала демонстрация туристического потенциала страны, пропаганда богатого культурного

и исторического наследия узбекского народа.

Внимание гостей были представлены предметы народно-прикладного и изобразительного искусства, образцы национальной одежды, различные информационные материалы о социально-экономической жизни, а также красочные фотоальбомы и буклеты об Узбекистане.

ИА "Жахон".



Фото А. Канназарова (УзА).

Для повышения эффективности работы по укреплению репродуктивного здоровья, защите материнства и детства в Приаралье уделяется большое внимание развитию первичных медицинских учреждений.

В Чимбайском районе продолжается процесс по созданию современной материально-технической базы действующих здесь 15 сельских врачебных пунктов, многопрофильной поликлиники, 16 амбулаторий и районного отделения скорой медицинской помощи.

Вместе с тем руководство

районного медобъединения большое внимание уделяет вопросам повышения квалификации персонала, вывода на качественно новый уровень лечения, пропаганды среди населения здорового образа жизни, а также формированию медицинской культуры среди женщин и девушек.

Курсом реформ Новая жизнь древнего села

Сказочные сады, урожайные нивы, вековые тополя и карагачи, трудолюбивый и гостеприимный народ. Все это Кулянкарабаг - одно из древнейших сел Багатского района, которое упоминается в древних дастанах. Сегодня это еще и один из перспективных и быстро развивающихся населенных пунктов области.

Так было не всегда. В бывшем нерентабельном кишлаке поля заросли камышом и верблюжьей колючкой, мелиоративное состояние земель стало почти катастрофическим, бонитет упал до нуля.

За годы независимости Кулянкарабаг, где ныне живут более 11 тысяч человек, преобразился до неузнаваемости. Сюда пришли экономические реформы. На месте неперспективного ширката появились фермерские хозяйства - хлопководческие, животноводческие, птицеводческие, плодо- и овощеводческие, шелководческие. За последнее время они обзавелись тремя десятками тракторов и другой техники. Передовые фермерские хозяйства получают высокие урожаи пшеницы, хлопка, производят немало молока, мяса, яиц.

- Мы содержим 10 тысяч го-

лов высокопродуктивной птицы, - говорит председатель фермерского хозяйства "Хыкмат, Хурсанд багы" Козыбай Розметов. - Недавно установили современную линию, чтобы выйти на проектную мощность.

В центре Кулянкарабага геодезисты проводят замеры большого участка земли.

- Здесь будут возведены 10 современных домов по типовым проектам, - пояснил председатель схода граждан Алымбай Каландаров. - Еще 73 жителя нашего схода выиграли аукционные торги на приобретение земельных участков для индивидуального жилищного строительства. В следующем году 83 семьи станут новоселами. Реконструирован сельский врачебный пункт.

Янгибай Кучкаров.

Соб. корр. "Правды Востока".
Хорезмская область.

Кенгаши народных депутатов - проводники преобразований и реформ в регионах страны

В докладе главы государства на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан 27 января этого года была подчеркнута необходимость активизации деятельности местных представительных органов власти - Кенгашей в осуществлении парламентского, депутатского контроля за тем, как исполнительная власть, хокимияты на местах исполняют законы, воздействии на работу исполнительных структур всех уровней по решению конкретных задач социально-экономического развития регионов.

В целях реализации основных положений и выводов, содержащихся в докладе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, Сенатом Олий Мажлиса Республики Узбекистан была принята соответствующая Программа действий, которая предусматривает меры по активизации деятельности местных Кенгашей народных депутатов.

На состоявшихся 9 сентября в хокимияте Андижанской области и 14 сентября в хокимияте Хорезмской области заседаниях Комитета Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан по вопросам бюджета и экономическим реформам рассмотрены результаты изучения исполнения Кенгашами народных депутатов Андижанской и Хорезмской областей постановления Сената

Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 4 декабря 2009 года "О Программе создания рабочих мест и обеспечения занятости населения на 2010 год", программ по ускоренному развитию и строительству жилья и социальной инфраструктуры на селе.

На заседаниях отмечалось, что Кенгашами народных депутатов Андижанской и Хорезмской областей принят ряд решений, направленных на определение задач по обеспечению контроля за ходом выполнения вышеназванных программ, достижение намеченных параметров, принятие решительных мер по недопущению фактов злоупотреблений и приписок, а также заслушивание информации постоянных комиссий и депутатов, должностных лиц исполни-

тельной власти, ответственных за реализацию этих программ. Соответствующими постоянными комиссиями Андижанского областного Кенгаши народных депутатов в Булакбашинском, Избасканском районах и Хорезмского областного Кенгаши народных депутатов в городе Ургенче изучены вопросы создания рабочих мест и обеспечения занятости населения, в Пахтаабадском, Кургантепинском, Бозском районах Андижанской области и Багатском, Хазараспском районах Хорезмской области - строительства жилья и развития социальной инфраструктуры. Подвергнута критике деятельность хокимиятов этих районов и соответствующих подразделений областного и районного уровня, отвечающих за реализацию намеченных мер по данным вопросам.

Так, за истекший период в Андижанской и Хорезмской областях создано соответственно 42842 и 32660 рабочих мест, в том числе за счет ввода производственных объектов, модернизации и расширения действующих предприятий - 1204 и 2762, создания малых предприятий, микрофирм и развития индивидуального

предпринимательства - 20764 и 10565, организации надомного труда - 13376 и 10949, развития производственной и социальной инфраструктуры - 1248 и 1760, развития фермерских хозяйств (птицеводство, животноводство, рыбоводство, пчеловодство и др.) - 5667 и 6152, восстановления деятельности бездействующих предприятий - 166 и 472.

В Андижанской и Хорезмской областях в соответствии с программами по ускоренному развитию и строительству жилья и социальной инфраструктуры на селе в 2009 году и за истекший период 2010 года построено по 60 жилых домов в сельской местности с расчетной стоимостью более трех миллиардов сумов, до конца этого года в Андижанской области намечается сдать 620 жилых домов на 22 массивах, а в Хорезмской области - 530 жилых домов на 11 массивах. В этих областях также построены современные комплексы жилых массивов, включающие детские сады, общеобразовательные школы, спортивные сооружения, медицинские учреждения, объекты сферы услуг и благоустроенные дороги.

С учетом опыта деятельнос-

ти депутатского корпуса соответствующих областей сенаторы акцентировали внимание на выработке конструктивных предложений по дальнейшему совершенствованию и повышению эффективности деятельности представительных органов власти на местах по реализации государственных и территориальных программ социально-экономического развития.

На заседаниях были высказаны конкретные предложения по повышению действенности и эффективности принимаемых решений Кенгашами народных депутатов Андижанской и Хорезмской областей и их постоянными комиссиями.

По итогам обсуждения приняты соответствующие решения Комитета.

В заседаниях приняли участие сенаторы, депутаты областных, районных и городских Кенгашей народных депутатов Андижанской и Хорезмской областей, представители заинтересованных министерств и ведомств Республики Узбекистан, ученые и эксперты, а также представители средств массовой информации.

УзА.

Бизнес-ралли для юниоров

Недавно открывшие свое дело или только планирующие создать бизнес молодые предприниматели постепенно завоевывают рынок страны. Несмотря на юный возраст, большинство из них умело принимают ответственные решения, не боясь рисковать, совершая крутые виражи практически сразу после старта. Бизнес для них как моторейсинг: главное - не пропустить нужный поворот. И пусть пока лошадиных сил под капотом немного - бизнес совсем еще "молодой", юниоры у руля твердо верят в свою победу на финише. Тем более, что в Год гармонично развитого поколения консультанты и тренеры помогают выбрать верный путь участникам и победителям проектов Фонда Форума "Школа молодых предпринимателей" и ОДМ "Камолот" "Совершенство молодого предпринимателя - залог развития села".

Мастер мебельного искусства

С детства Абдулазиза Абдуллаева называли мастером на все руки - и сломавшуюся табуретку починит, и для дома что-то смастерит. В этом году он собирается пойти дальше - создать предприятие по производству мебели.

Еще в дни летних каникул мальчик учился изготавливать мебель в ближайших от дома цехах. Он быстро усваивал новые знания, внимательно слушал наставления опытных мастеров. Тем не менее после окончания школы поступил в автодорожный колледж, где обучался по специальности "Техническое обслуживание".

В тот момент его интересовали самые разные сферы, хотелось попробовать себя и в чем-то новом. В колледже особенно нравилась экономика. Однажды группе Абдулазиза дали задание написать бизнес-план автопарка. Тогда он впервые задумался о создании собственного предприятия. Отец заметил, что сын к тому же увлекается черчением, у него технический склад ума, порекомендовал в будущем направить энергию в созидательное русло.

По окончании колледжа, вспомнив свое увлечение, Абдулазиз решил пополнить знания и поступил на учебные курсы "Производство алюминиевых и пластиковых конструкций", ко-

торые проводила компания "Акфа".

Понял, что мебель можно производить не только из традиционных материалов - дерева, ДСП, но и использовать современный пластик. Преподавали лучшие специалисты предприятия, они посоветовали мне, как реализовать свою идею на практике, - говорит Абдулазиз. После учебы обрел уверенность в себе.

Сегодня Абдуллаев - участник конкурса, организованного ОДМ "Камолот" и ОАКБ "Агробанк". Для открытия своего дела и закупки сырья ему необходимы десять миллионов сумов. Основной вид продукции - кухонная мебель.

Начинающий предприниматель решил не останавливаться лишь на одном виде продукции. Давняя его мечта - создавать традиционные сундуки из пластика, который придаст изделию долговечность, и украшать их национальными узорами. Это



будет ноу-хау, уверен Абдулазиз. Интересным проектом в дальнейшем для него станет производство нестандартной оригинальной мебели. Дизайн разрабатывает сам.

Два брата бизнесмена также заинтересовались мебельным делом. Для начала они надеются выпустить 60 комплектов кухонной мебели. Когда предприятие развернется, ассортимент расширится.

Планов у молодого человека много. Хватит на создание не одного предприятия. Залогом же успешного бизнеса, по его словам, является готовность учиться и постигать все новое.

Лепестки радости

Бордовые, алые, нежно-розовые, белоснежные, чайные, желтые и даже небесно-голубые. Сирожиддин Аслонов выращивает розы.

Очень хотел руководить он необычным бизнесом, однако не знал, в каком направлении двигаться. Многие решил слушать.

Однако идея выращивать и реализовывать цветы пришла не сразу. Кроме нее, было множество не менее интересных. Посоветовавшись с родителями и друзьями, выбрал розы. Ведь спрос на них в столице стабильно высок.

Составить бизнес-план было несложно. Сирожиддин учится на направлении "Бизнес-администрирование" в филиале Международного Вестминстерского университета в Ташкенте.

- Так началась история моего "цветочного" дела, - рассказывает начинающий предприниматель.

Знакомая предложила ему подать заявку на участие в проекте Фонда Форума "Школа молодого предпринимателя".

Оригинальный бизнес-план жюри одобрило, и вскоре Сирожиддин принял участие в тренингах. Время, проведенное там, флорист называет "золотым".

- Золото добывают по крупичкам из руды, а те знания, которые мы получили практически за неделю, можно сравнить с целым слитком.

Под руководством опытных инструкторов Сирожиддин осваивал основы ведения бизнеса, получал советы специалистов. Нашел и потенциальных партнеров - организаторов торжеств, разработчиков сайтов - для размещения рекламы.

- "Всякая идея может иметь свое продолжение", - цитирует Сирожиддин Уолта Диснея. - Так и мои мечты постепенно становятся реальностью.

Теперь начинающий предприниматель думает о том, чтобы взять кредит на развитие своего дела в одном из банков страны. Шаг за шагом он воплощает свою мечту в реальность, чтобы однажды прийти к заветной цели - миллиону выращенных роз.

Талантливый человек талантлив во всем, сказал однажды мудрец. Сирожиддин - не исключение. Помимо предпринимательской жилки и заметных успехов в учебе, он еще и кандидат в мастера спорта по каратэ. В свободное время с увлечением читает книги по психологии. Он убежден, что в бизнесе пригодятся любые знания.

- Чтобы добиться успеха, нужно не только уметь принимать советы окружающих, но и самостоятельно оценивать ситуацию, - утверждает он.

Оптимистично глядя на жизнь и чувствуя уверенность в своих силах, Сирожиддин Аслонов хочет не просто выращивать цветы, а приносить людям радость, вкладывая в каждый бутон маленькую частичку счастья. Розы - не бриллианты, они быстро вянут. Однако память о приятных мгновениях остается надолго.



Море воздушных шаров, радостные улыбки, гора сладостей, популярная музыка и, конечно, оригинальная шоу-программа. Все это студентка третьего курса Ташкентского государственного института востоковедения Хилола Бабарахимова хочет сделать своей работой. Она планирует открыть агентство по организации торжеств.

Сидя на одной из традиционных скучных "вечеринок-чаепитий" с подругами и размышляя о том, можно ли еще спасти неудавшийся праздник, девушка невольно задалась вопросом - как сделать торжество незабываемым?

Она слышала об ивент-агентствах - профессиональных организаторах вечеринок. И реши-

ла стать одной из них - провести собственный день рождения так, чтобы друзья запомнили его надолго. Идей было много, и к их воплощению Хилола подошла творчески. Придумала увлекательную программу с множеством интересных конкурсов, украсила дом, разослала приглашения.

- Не обязательно вкладывать

Дело стоит свеч

в праздник много денег, - убеждена она. - Нужна оригинальная идея, способная понравиться тому, кого ты приглашаешь.

Многие друзья Хилолы после праздника стали просить ее помочь в организации семейных торжеств. И завертелось...

- Если бы не "Школа молодого предпринимателя", я бы, возможно, так никогда и не составила первый бизнес-план, - рассказывает Бабарахимова. - Несмотря на то, что с детства хотела открыть свое дело.

Хилола давно была активисткой Центра молодежных инициатив при Фонде Форуме и часто разрабатывала PR-кампании для проектов. О "Школе молодого предпринимателя" узнала, когда ее и еще нескольких активистов попросили придумать видеоролик для рекламы проекта на телевидении. Хилола поняла, что это ее шанс воплотить детскую мечту в жизнь, и представила свой бизнес-план на суд жюри.

- Я не сомневалась, что моя заявка пройдет конкурсный отбор, - вспоминает она. - Поэтому начинающим бизнесменам я хочу посоветовать побольше уверенности в себе. Каждый может стать предпринимателем. Главное - не то, какое у тебя образование, а трезво ли ты оцениваешь силы и насколько доверяешь себе.

Летний лагерь в рамках проекта Фонда Форума помог Хилоле не только освоить азы предпринимательства, но и узнать многое о специфике "организаторского" бизнеса.

- Для того чтобы открыть ивент-агентство, не нужно арендовать огромный офис в центре столицы, - рассказывает начинающий предприниматель. - Основа всего - профессионализм работников и хорошая реклама. Мои будущие

клиенты - люди, которые устали от обыденности и хотят свежих идей. Поэтому я делаю ставку на оригинальность.

После открытия агентства Х. Бабарахимова делает творческий диалог с клиентом "визитной карточкой" своего бизнеса.

Сейчас девушка готовится подать документы на получение кредита для открытия собственного дела.

- Праздник для меня - это не просто горящие на торте свечи, улыбки друзей, веселая музыка, - говорит Хилола, - это дело, которому я хочу посвятить жизнь.

Глядя на то, как уверенно эта хрупкая девушка движется к своей цели, невольно думаешь о том, что она станет неплохим пилотом на виражах бизнес-трека.

Полосу подготовили Мария Уханова и Камилла Чаньшева.

"Мамы в белых халатах"

- Здравствуйте! - приветливо улыбнувшись, девчонки исчезают из оконного проема. О том, что за нами все еще наблюдают, "говорят" колышущиеся занавески и смех, который юные детективы безуспешно пытаются подавить. Медсестра с улицы зовет девочек по именам - и в окне появляются пациентки детской дорожной больницы ГАЖК "Узбекистон темир йуллари".

- Позавтракали? Зарядку сделали?

- Да!

- А гостей встречать готовы?

Вместо ответа девчонки смущенно улыбаются, потом кивают и скрываются за занавесками.

О том, что находишься в больнице, напоминают лишь белые халаты да медицинское оборудование. Пациенты мало похожи на обычных, в испуганных глазах которых читается лишь одно желание - удрать куда-нибудь подальше. Каждое утро ребят, находящихся здесь на лечении, начинается с зарядки и... улыбок, на которые не скупится коллектив. Ведь многим маленьким пациентам для счастья не хватает лишь тепла и заботы, которые они не могут получить в своих семьях. Не потому, что мама и папа плохие. А потому, что их просто нет...

Двери воспитанникам домов милосердия детская дорожная больница впервые открыла в 2004 году по инициативе председателя правления ГАЖК "Узбекистон темир йуллари" Ачилбая Раматова. С тех пор при поддержке руководства компании через медицинские учреждения в Ташкенте прошло более 200 детей, проживающих в столице. Около полутора тысяч по республике получили возможность поправить здоровье в больницах ГАЖК. Несмотря на ограниченное количество коек, здесь стараются принять всех, кто нуждается в стационарном лечении. Причем безвозмездно.

Перед началом нового учебного года курс оздоровления в больнице, похорошевшей после капитального ремонта, прошли 20 ребят из домов милосердия № 21 и 24 - своеобразный рекорд по количеству одновременно принятых пациентов. Без "особых" детишек осталось лишь пульмонологическое отделение. В нефрологическое определили девятых. Пятерых - в неврологическое. В отделение гастроэнтерологии попали шестеро. Некоторые из них не в первый раз.

Один из них - 14-летний Шамиль Битряков. Мальчик по секрету признал-



Заведующая гастроэнтерологическим отделением Елена Косова с Аней и Настей Дербеневыми.

ся, что не знает, почему его опять отправили на лечение, ведь ничего не болит. Тем не менее со статусом пациента смирился: стойчески переносит уколы и другие процедуры, поддерживает соседа по палате Джавохира Мирзатиляева и периодически просит добавки в столовой - мужчина должен хорошо питаться, чтобы за себя уметь постоять и других защитить.

В следующей палате нас встретили сестренки - 8-летняя Аня и 6-летняя Настя Дербеневы. Старшая - не по-детски серьезная и рассудительная. Младшая - бойкая и непоседливая, любит сладкое и боится уколов.

- Поддерживаешь, наверное, сестру? - спрашиваю у Ани и получаю в ответ категоричное "нет", подкрепленное аргументом, с которым едва ли поспоришь:

- Если я буду все время с ней рядом, она никогда не перестанет бояться.

- А кем ты мечтаешь стать?

- Доктором, - под пристальным взглядом Ани немного теряюсь. Но тут на помощь приходит Настя.



Фото Тилмура Каримова

Заведующая неврологическим отделением Дильдора Абдусалаямова с юными пациентами.

- А я буду парикмахером, - девочка деловито поправляет забавный хвостик на макушке. - Нет, нет, я буду моделью.

Аня с улыбкой оглядывает-

ся на сестренку, а потом вдруг спрашивает:

- Что это у вас?

- Не знаю. Наверное, царапина...

- Нет, вот это, - Аня аккуратно дотрагивается пальцем до моей шеи.

- Щитовидка.

- Надо лечить, - будущий доктор замолкает. А на прощание обещает, что обязательно займется моим лечением. Когда вырастет.

- Удивительные дети... Им часто ставят диагноз "отставание в психическом развитии". Но если создать им условия, в которых растут обычные дети, то они догонят и, возможно, перегонят их, - говорит Елена Косова, заведующая гастроэнтерологическим отделением. - В них заложено огромное стремление жить, развиваться. Они открыты к общению и очень искренни в своих чувствах. Работать с такими детьми тяжело. Но результаты того стоят. Вложишь в них толику доброты, ласки, проявишь немного внимания - всего того, чего им так не хватает, и они обязательно ответят тем же, но втройне.

Существует в стенах больницы добрая традиция - делать ребятам подарки. Кто-то приносит книги и игрушки, кто-то - одежду и украшения - специально для маленьких модниц. А пациенты, чтобы отблагодарить "мам в белых халатах" за теплоту и заботу, делают им открытки, плетут из бисера бабочек и... пишут письма.

Сложенный вчетверо листок, вырванный из тетрадки, 14-летняя Зулайхо Кадырова передала Дильдоре Абдусалаямовой, заведующей нефрологическим отделением, накануне дня выписки. Долго не решалась, но потом, переборов смущение, положила на стол и убежала. Не по себе и мне, потому что чувствую себя не вправе читать то, что аккуратно выведено в каждой клеточке неуверенным детским почерком:

"Мамочка Дильдора, я тебя очень сильно люблю. Спасибо за то, что так хорошо меня лечила все это время. Желаю тебе и твоим дочкам всего самого хорошего, что есть на земле. Я бы тоже очень хотела, чтобы у меня была такая мама, как ты".

...Потому, наверное, и не похожа эта детская больница на обычные медицинские учреждения. Ведь лечат здесь не только лекарствами, но и любовью. И не врачи, медсестры и санитары, а самые настоящие мамы, которых ребята так часто рисуют, видят во сне и мечтают однажды взять за руку, чтобы больше никогда не отпускать.

Виктория Абдурахимова.

Конференции

Актуальные вопросы онкологии

По данным Всемирной организации здравоохранения, в настоящее время по всему миру наблюдается рост онкологических заболеваний среди женщин. Особенно растет заболеваемость раком легких, молочной железы и толстой кишки. Это требует разработки новых подходов к их профилактике и лечению, дальнейшего углубления научных исследований и расширения сотрудничества.

Об этом говорилось на организационной в столице научно-практической конференции, посвященной вопросам применения новых технологий профилактики и лечения онкологических болезней. В ней приняли участие ученые научно-практических медицинских центров и научно-исследовательских институтов нашей страны, врачи онкологических диспансеров и российские специалисты.

Директор Республиканского научного центра онкологии С.Наврзоров особо отметил, что уделяемое в процессе реформирования системы здравоохранения нашей страны внимание развитию службы онкологии дает свои весомые результаты. Последовательное решение задач, определенных в Указе Президента Ислама Каримова "Об основных направлениях дальнейшего углубления реформ и реа-

лизации Государственной программы развития здравоохранения" от 19 сентября 2007 года, позволяет неуклонно повышать уровень медицинского обслуживания населения.

В результате реализации проектов по укреплению материально-технической базы медицинских учреждений, разработки и освоения передовых технологий диагностики и лечения, мероприятий по профилактике в нашей стране сократились случаи онкологических заболеваний.

Онкологи страны особое внимание уделяют применению эффективных методов своевременной диагностики и лечения. Примером тому служат научные достижения в лечении рака органов желудочно-кишечного трак-

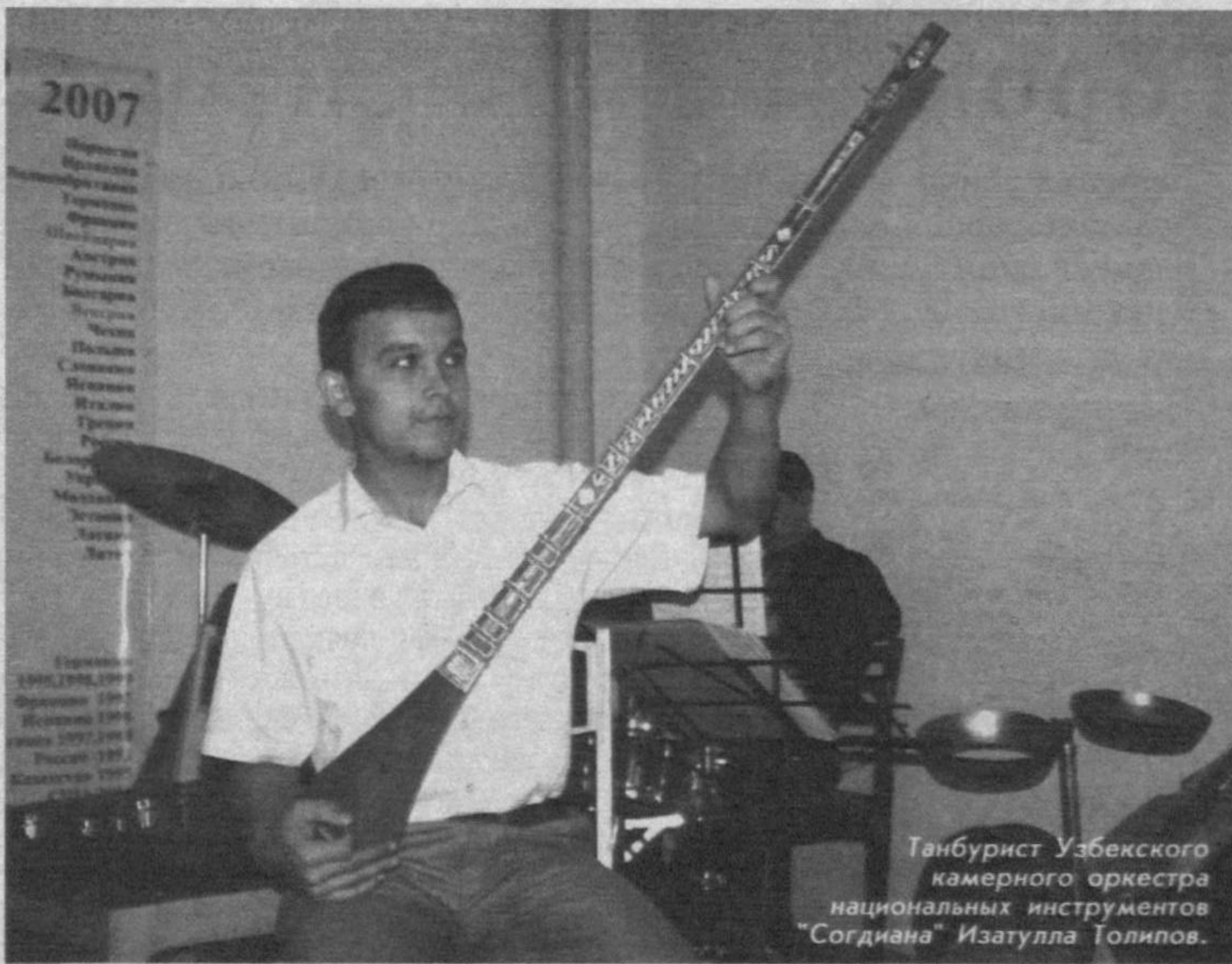
та и молочной железы, урологических заболеваний хирургическим путем.

Следует отметить, что любое заболевание, в том числе опасные опухоли, лучше предотвратить, чем лечить. Это требует широкой пропаганды здорового образа жизни среди населения, дальнейшего усиления ответственности человека за собственное здоровье. Медицинские работники нашей страны ведут в этих целях широкомасштабные работы совместно с соответствующими государственными и общественными организациями. В дальнейшем совершенствовании профилактико-лечебных работ позитивные результаты дают и связи, налаженные с ведущими научными центрами зарубежья.

- В Узбекистане создана надежная система онкологического обслуживания, - говорит ведущий научный сотрудник Российского онкологического центра Андрей Мещеряков. - В ваших медицинских учреждениях созданы все условия для осуществления лечебной работы на основе высоких медицинских технологий. Узбекские ученые ведут последовательные исследования по разработке передовых методов лечения опасных опухолей. Между нашими научными центрами налажен регулярный информационный обмен.

На конференции были заслушаны доклады, посвященные текущему состоянию и задачам на перспективу в области онкологии, особенностям новых методик и препаратов в лечении рака, успехам и проблемам онкодиспансеров.

Б.Хидирова.
Корр. УзА.



Танбурист Узбекского камерного оркестра национальных инструментов "Согдиана" Изатулла Толипов.

Учитель всех инструментов

Когда звенит танбур, выводит
голос песню,
Звучит гармония вращения
сфер небесных...

По свидетельству величайшего учено-энциклопедиста, философа, автора трактата "Большая книга о музыке" Абу Насра аль-Фараби, уже в IX-X веках танбур был одним из самых распространенных и любимых на Востоке инструментов. А в XVII веке в своем трактате о музыке знаменитый бухарский музыкант Дервиш Али назвал его "учителем всех музыкальных инструментов".

Под именем танбур известны два вида инструмента: хорасанский и багдадский, которые различаются и по форме, и по пропорциям, - писал Фараби. - Оба они снабжены в основании шпичкой ("пуговкой"), называемой сабибаш. Она служит для привязывания струн, проходящих через подставку. Подставка помещена на лицевой стороне инструмента недалеко от основания, имеет две канавки, которые направляют струны так, чтобы они не соприкасались. Колки помещены один против другого или с одной стороны инструмента. У обоих видов танбура струны натянуты параллельно".

бура привела к образованию нескольких его разновидностей, отличающихся главным образом по количеству струн (отчасти величиной корпуса), что и определило их названия. Сетар - инструмент с корпусом больших размеров и тремя струнами, чортар - с четырьмя струнами, панджтар - с пятью струнами и большим корпусом, шаштар - с шестью струнами.

В миниатюрах к "Бобур-наме" можно найти изображения трехструнного бухарского танбура. А на иллюстрации к "Зафар-наме" ("Книга Темуридов побед" Шарафуддина Ёзди) изображен чортар. На бухарской миниатюре "Искандер пирует у хакана" из списка "Хамсы" Низами 1571-1572 годов изображен ансамбль, состоящий из четырех музыкантов. Их инструменты - чанг, гиджак, дойра и шаштар.

Наряду с чортаром и шаштаром живет и основной тип танбура. Как и у инструментов более раннего времени, у него довольно большой корпус, но струн стало три, а не две. Такой инструмент с аккомпанирующей ему дойрой встречается на иллюстрациях одного из самых выдающихся представителей среднеазиатской школы миниатюрной живописи Мухаммеда Мурада Самарканди к "Шахнаме". Излюбленный его инструмент - трехструнный танбур - выступает даже там, где, казалось бы, литературный текст не дает для этого достаточно оснований. Так, царские приемы и игры в поэме Фирдоуси "Шахнаме" происходят под звуки уда (барбата) и чанга. Мухаммед Мурад вопреки тради-

Отличие же в том, что хорасанский танбур имел много ладов, расположенных на шейке. Некоторые из них фиксированные, другие подвижные. Фиксированных ладов было обычно пять, подвижных много и, по свидетельству Фараби, их число чаще всего равнялось 13. Две струны хорасанского танбура настраивались в унисон, в секунду, кварту, квинту. Квартовая настройка была особенно распространена и называлась лютневой. Настройка, соответствующая интервалу в один тон, - бухарской.

В последующие века именно этот вид танбура, отличающийся длинной шейкой и сравнительно небольшим корпусом, занял ведущее место среди струнных инструментов узбеков и таджиков", - считал знаменитый виртуоз и теоретик музыки конца XIV - начала XV века Абдулкадыр Мараги.

К XVI веку эволюция танбура привела к образованию нескольких его разновидностей, отличающихся главным образом по количеству струн (отчасти величиной корпуса), что и определило их названия.

ци, строго соблюдаемой художниками предшествующих веков, вводит сюда танбур, иногда рубаб. Танбур с дойрой сопровождают и беседу Бахрам Гура с владетельными князьями. Те же инструменты услаждают слух Ануширвана, восседающего на троне.

Почему Мухаммед Мурад так настойчиво обращается к танбуру, предпочитая его другим струнным инструментам? Возможно потому, что тогда уже определилась его роль как ведущего инструмента.

В XVI-XVII веках танбур широко использовался в странах Среднего Востока. На нем аккомпанировали пению и танцам, он выступал как участник инструментальных ансамблей.

В мемуарах современника Алишера Навои писателя Зайнабдина Васафи приводятся имена блестящих юношей Герата - переплетчиков, каллиграфов, мастеров по выделке парчи и кожи, достигших высокого мастерства в игре на уде, нае, гиджаке и танбуре и благодаря этому ставших желанными участниками маджлисов - собраний самых просвещенных и талантливых людей.

В современной музыкальной практике различают танбур традиционный и современный. Первый имеет маленький продолговатый корпус, закрытый тонкой деревянной декой. Гриф длинный с надвзными ладками (из кишок), которые шире и толще, чем у дутара. В Узбекистане чаще встречаются четырехструнные, реже - трехструнные танбуры. Звук извлекается с помощью металлического нахуна, который надевается на указательный палец правой руки.

Как и другие струнно-шипковые инструменты, танбур тоже был приспособлен к современным требованиям исполнительского искусства, хотя форма его осталась такой же. В результате надвзные ладки были заменены вставными (из эбонита), деревянные колки - механическими. А на его основе было создано семейство, состоящее из танбуров примы, секунды, альта и баса. Звукоряд стал хроматическим, и появилась возможность исполнять на танбуре произведения не только современных композиторов Узбекистана, но и других народов.

В наши дни на танбуре исполняются в основном народные мелодии. Еще в XIX веке хорезмский поэт, виртуоз-музыкант и композитор Камил Хорезми изобрел систему нотной записи, известной как танбурная табулатура, созданной изначально для этого инструмента. При ее помощи впервые были записаны хорезмские макамы.

Одним из талантливейших исполнителей на танбуре, а также дутаре и флейте-нае в середине XX века был узбекский композитор Толиб Садыков, блестящий знаток бухарских, ташкентских и ферганских макамов, использовавший классические узбекские напевы и народные песни для создания арий в форме макамов для оперы "Лейли и Меджнун".

Ирина Рибар.
Фото автора.

Листья ивы на покрывале

Народные мастера Узбекистана хранят богатейшие традиции старинных ремесел. Благодаря им искусство вошло в быт, делает жизнь ярче и разнообразнее. Видное место издавна занимает искусство украшения тканей с помощью набивки узора деревянными резными штампами - калыб.

Изготовление набивных тканей особенно широко распространилось в первой половине XIX века. Мастера были в Ташкенте, Самарканде, Ургуте, Каттакургане, Шахрисабзе, Фергане, но основным центром была Бухара.

Различалась штучная и метражная набойка - покрывала, скатерти, занавеси. Узоры и цветовая гамма неразрывно связаны с народными представлениями о живительных силах природы. Излюбленным цветовым сочетанием узбекских мастеров XIX-XX веков был черный узор с густой красной подцветкой на серо-кремовом фоне. В результате получалась строгая, но теплая цветовая гамма. Иногда встречались многоцветные или индиговые набойки.

Перед нанесением узора ткань пропитывали специальным раствором (таинном с раствором железа, получаемым бродильным способом в чугунных котлах). Раствор, загущенный клеем из смолы абрикосового дерева, наносился на ткань вручную резными калыбами. Красный цвет получали при отваривании набойки в растворе алizarина. В более ранние века употребляли отвар марены "руан". Основные контуры узора давал штамп для черного цвета "босма колип", изготовлявшийся из грушевого дерева. Особыми штампами на уже готовую отваренную набойку наносились зеленый, синий и желтый цвета.

Орнаментальные мотивы на тканях носят в основном растительный харак-

тер: мастера изображали излюбленные символы - цветок граната, лист ивы, тюльпан, ирис или гвоздику.

Среди наиболее распространенных узоров второй половины XIX века выделяется "палак" - узор из кругов и звезд, символизирующих небосвод. Довольно часто на тканях можно увидеть и геометрические узоры: ромб, треугольник, квадрат, связанные с земледельческим культом и также имеющие символическое значение. Считалось, что они обладают особой силой. Недаром амулеты-туморы до сих пор имеют треугольную или прямоугольную форму.

К началу XX века искусство мастеров набойки - чигтаров - достигло высокого художественного совершенства. В 1937 году на Всемирной выставке в Париже из пяти высших наград, которыми были удостоены узбекские мастера народных ремесел, две получили набойщики Абдурахим Абдугафуров и усто Исмаилов из Ташкента. Выдающи-

мися чигтарами были мастера в Ташкенте - А.Рахимов, Маргилане - К.Кузубаев и С.Ахмадалиев. Коканде - К.Талибжанов, Хиве - И.Ниязматов.

Образцы набоек, служивших для украшения стен, изготовленных Абдурахимом Абдугафуровым, сегодня можно увидеть в Музее прикладного искусства Узбекистана.

Здесь же демонстрируются разные штампы, изготовленные в Ташкенте в конце XIX - начале XX века из древесины тутовника и карагача. Хранится и альбом с образцами набоек, собранных в 30-е годы. Калыбы имеют разные формы и рисунки. С орудиями труда чигтаров и образцами набоек можно познакомиться также в государственных музеях искусств и истории Узбекистана.

В наши дни старинное ремесло обретает новую жизнь. И те образцы, что оставили нам старые мастера, служат бесценным учебным пособием для новых поколений чигтаров, бережно хранящих традиции предков.

Лариса Левтеева.
Искусствовед.

Раздумья

Городские ориентиры

Если вижу цель, я иду. Могу ходить по Ташкенту, обходя стороной большие дороги, смотря лишь на городские ориентиры - возвышающиеся шпили двух телевышек - старой и новой, мерцающие окна многоэтажек. Они стали для меня как указатели на карте - без них никуда.



И неважно, что устали ноги и накрапывает дождь. Мимо проносятся машины, спешат по своим делам люди. Но в такие моменты даже в гуще городской суеты можно остаться один на один с изменчивой натурой мегаполиса и быть чуточку больше самим собой, чем всегда. Это так здорово - идти к цели.

В реальной жизни такая прямая дорога к ориентирам на горизонте - почти фантастика. Ведь порой тяжело понять, чего хочешь. А без этого дорога не имеет смысла. Только в путешествиях по городу цели всегда легко найти. Можно даже идти от одной к другой, заново открывая для себя родные улицы и знакомые проспекты. Остановиться и вдруг увидеть то, чего не замечал - появившийся цветник или пару новых этажей, достроенных на высоте за последние несколько дней. В таком походе главное - не задумываться о времени.

Иногда я беру с собой интересную книгу и читаю, сидя на скамейке в одном из городских парков. Тогда собственное путешествие сливается с путешествиями вымышленными. И жизнь кажется проще и понятнее: ведь вот они, наши цели, возвышаются над суетой, как городские ориентиры. Главное - до них дойти.

Юлия Ведяева.

Студентка Узбекского государственного университета мировых языков.

Скажи мне, кто твой друг...

Секунды до встречи

Заполненный гомоном толпы и духотой зал ожидания. Высокие мутные окна едва пропускают дневной свет. До прихода поезда еще около часа. Спрашиваю себя: зачем приехала так рано? И сама отвечаю: не могу больше ждать.

Когда ждешь близкую подругу, которую не видела больше трех лет, секунды превращаются в минуты, минуты - в часы, часы - в дни.

Километры строк в электронных письмах. Часы телефонных разговоров, во время которых проходит секунда, прежде чем ты слышишь приглушенное эхо собственного вопроса на другом конце провода.

В руках какая-то газета, но строчки сплываются перед глазами в клубок. Не могу сосредоточиться... Мысли перебивают друг друга. Сколько еще ждать?

Поднимаю глаза. Родное, в веснушках лицо, серые улыбающиеся глаза, копна рыжих волос. Крепкие объятия, смех и старые добрые шутки. Лиза совсем не изменилась. Ну, если только выросла еще на пару сантиметров. Как будто не было этих трех лет, вступительных экзаменов, переезда в другой город и еще десятка проблем, возникших вдруг ниоткуда.

Суетясь, задаю какие-то вопросы. Ответы такие же суматошные. В телефонной трубке мягкий, знакомый голос звучал совсем по-другому. Наверное потому, что пролетал тысячи километров.

Иногда мы забываем одноклассников и друзей. Но этот голос не смогу забыть, если даже совершенно потеряю память. Ведь он поддерживал меня в трудные моменты моей жизни.

Разномастная толпа встречающих проплывает мимо. Вдвоем тащим тяжеленный чемодан через весь зал, открываем дверь в большой и шумный город. Дождальась!

Мария Уханова.



Простые истины

Остановись, мгновенье!

Счастье... Оно возможно или неосуществимо? Должно ли его быть в меру? Мы по-настоящему ощущаем его или придумываем миражи и верим в них? Столько вопросов, споров, догадок...

Для каждого человека оно свое. Поэтому у кого-то оно длится мгновение, а кто-то живет в этом состоянии довольно долго. Еще говорят, что, не испытав трудностей, никогда до конца не почувствуешь счастье, не поймешь, почему оно настолько ценно и дорого, и почему его стоит беречь.

И все-таки я поняла для себя, что счастье возможно. Если всегда быть оптимистично

настроенным и смотреть широко раскрытыми глазами на будущее и настоящее, то, несомненно, можно чувствовать себя счастливым каждый день, находя во всем положительное. А если еще и проблемы принимать как житейские мелочи, не стоящие наших переживаний, то жизнь покажется прекрасной.

Динара Салихова.



Наша жизнь похожа на разноцветные переливы калейдоскопа. Каждый по-своему видит окружающий мир и оценивает его достоинства и недостатки. Любимые увлечения, близкие друзья, попытки ответить на сложные жизненные вопросы - все это добавляет красок.

Свой путь



Какие наши годы!

Мое детство закончилось, когда мама, старшая воспитать сына разносторонне, записала меня одновременно в музыкальную школу по классу фортепиано и в балетную студию. Тогда мне исполнилось семь.

Из общеобразовательной школы я бежал в музыкальную, затем, на ходу жуя яблоко, - в балетную студию. Там ежедневно по три-четыре часа меня растягивали до слез в глазах. Но плакать при всех мне не позволяла гордость, а дома уже не было сил.

Такая жизнь мне все же нравилась. Наверное, стал бы танцовщиком, если бы не небольшая неприятность - растяжка сухожилия. При такой травме о балете можно было забыть, по крайней мере, лет на пять-шесть.

Но балет и отталкивает, и притягивает одновременно. Те, кто начал заниматься, не сможет бросить. Я каждый вечер занимался у станка по четыре часа, и только достигнув нужной легкости в движениях, шел спать со спокойной совестью. Побаливали ноги, ныл

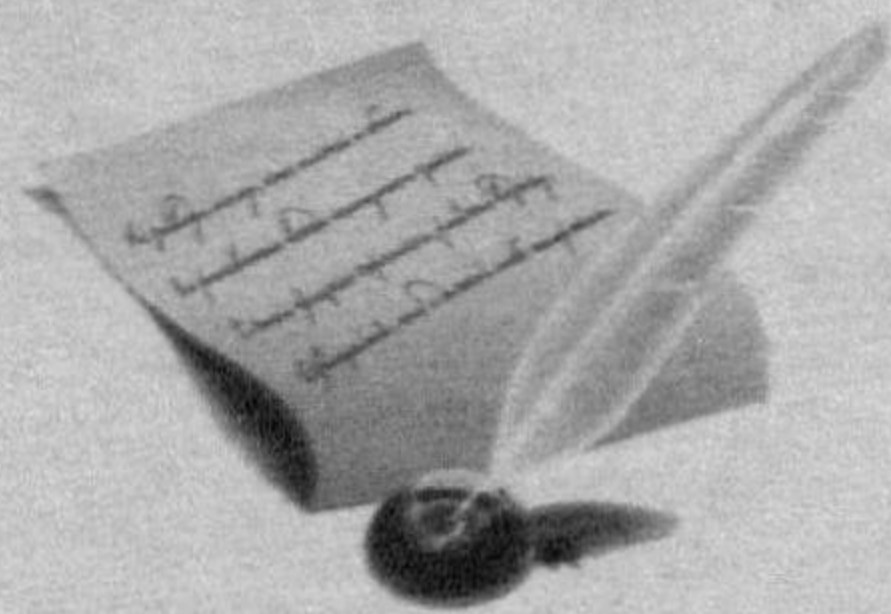
позвоночник, ужасно выглядели покрытые кровоподтеками пальцы. Но это мелочи.

Восстановившись после травмы, через несколько лет вернулся в балет. Но вернувшись, осознал - профессиональным танцовщиком уже не стать. Для того чтобы начинать все сначала, как ни странно, староват. Выходить на подмостки театра в двадцать пять лет, чтобы в сорок уйти на пенсию - не для меня. Хоть и не мечтаю о славе, но и на заднем плане быть не хочу.

Когда это понял, решил - пусть балет останется увлечением, возможностью поддерживать форму и осанку. А его место займет более практичное дело. И я обязательно его найду. И начну сначала. Какие наши годы!

Камиль Исламов.

Творческая личность Волнение души



Маленькая Алина, гуляя как-то с мамой, восторженно прочитала свои первые стихи. Мама их оценила, но прибавила: "Все в детстве любят рифмовать слова. Это пройдет". Подняв удивленные глазки, малышка спросила: "И у меня пройдет?" "И у тебя".

Прошли годы, а увлечение Алина не забыла. Постепенно оттачивая свое перо, она писала обо всем, что ее волновало: об одиночестве, нежелании некоторых людей помогать окружающим. Природные пейзажи получают интересные сравнения. Например, в одном из стихов хвост кометы породнился с блестящей гривой лошади. Конечно, пишет и о любви. Но это не пылкое чувство молоденькой девушки, а любовь с дымкой грусти.

Среди ее наставников - поэты Бах Ахмедов, Альбина Маркевич, Виктор Клепиков. Они помогли опубликовать первый сборник ее стихов "Предчувствие".

Даже профессию выбрала творческую. Сегодня она студентка четвертого курса факультета журналистики Национального университета Узбекистана.

Эта талантливая девушка - открытый и приветливый собеседник. Честная, искренняя и добрая. И полностью оправдывает свое имя, которое в переводе означает "благородная".

Валерия Тараруева.

Студентка Национального университета Узбекистана.



Урок НЕ впрок

Подъезжая к рынку, Мавлюда была в радужном настроении. В этом году урожай винограда был хороший и, значит, она сможет купить все необходимое, чтобы расширить дело. Но мечты предпринимательницы разрушила реальность. Мавлюда помрачнела - возле входа на базар стояла Зиёда со своей бандой. Эта женщина, которую за глаза прозвали "атаманшей", уже давно мучила продавцов фруктами. Ее "охранники" регулярно "выкачивали" у дехкан деньги.

Мавлюда позвала своего племянника Зарифа (здесь и далее имена и фамилии изменены), помогавшего ей на базаре, и отдала ему триста тысяч сумов и сотовый телефон с наказом: "Начнется скандал - снимай все на камеру". Интуиция ее не подвела. Не успела женщина подойти к рынку, как ей преградили путь несколько парней во главе с Зиёдой. Та потребовала свою "долю". Мавлюда отказалась. Началась словесная перебранка. Зариф же, как велела ему предпринимательница, заснял все происходящее на телефон. Но тут один из "помощников" Зиёды увидел его и сообщил своей "начальнице". Та, кивнув своим сообщникам, неожиданно закричала во весь голос: "Лови вора!" Зариф, поняв, что ему несдобровать, помчался к выходу. Но его быстро нагнали подельники Зиёды. Поймав юношу, повалили на землю. Сопrotивляющегося Зарифа "успокоили", ударив по голове. А из карманов брюк выудили два сотовых телефона и деньги, которые дала ему на хранение тетя Мавлюда. И ушли обходить базар в поисках новой жертвы. А предпринимательница ничего не могла поделать против шестерых здоровых парней с их

"атаманшей". Однако последней каплей терпения стало то, что племянник после этого случая попал в больницу. Тогда Мавлюда решила действовать по-другому.

Она обратилась с письменным заявлением на имя начальника управления внутренних дел областного хокимията. В ходе разбирательства заявления подтвердилось, что Зиёда Талончиева занимается на рынке вымогательством денег у дехкан. Сколотив банду из шестерых нигде не работающих парней из Гулистанского и Мирзаабадского районов области, она долгое время контролировала поставки товаров в ряды, где торговали фруктами. Основной точкой стал центральный дехканский рынок города Гулистана. Каждое утро парни собирали дань. У "добровольцев" забирали 30-50 тысяч сумов. У тех, кто, как Мавлюда Эркинова, оказывал сопротивление, отбирали силой ящики с виноградом, яблоками, персиками. Зиёда при этом нагло заявляла, что эти торговые ряды она построила на свои деньги. У нее, мол, есть специальный документ, выданный городским хокимиятом. А с непонятными ее парни не церемонились.

И неизвестно, сколько бы тянулась эта история, если бы не случай с Мавлюдой Эркиновой. После ее обращения в управление внутренних дел другие предприниматели осмелели. Они подтвердили факты незаконных поборов. Дехкане подробно рассказали, как происходил процесс "выбивания" денег, какой материальный ущерб нанесли им вымогатели. Самое удивительное во всей этой истории то, что некоторые работники рынка не знали о существовании этой преступной группы. Такие же показания дал и участковый инспектор Бекзод Хушаев, работавший на территории рынка. По его словам, ни устных, ни письменных заявлений к нему как к участковому не поступало. Да и пострадавшие дехкане сами умалчивали о противозаконных действиях Зиёды Талончиевой и шестерки парней. Сознательное равнодушие к происходящему? Получается, как в пословице: "Режь, волк, чужую кобылу, только мою овцу не тронь". Но только кто даст гарантию, что однажды волку не понадобится овца и следующим станет тот, кто все это время наблюдал за происходящим в сторонке? Утешает лишь то, что пока находятся люди, которым не все равно. Они и за себя могут постоять, и другим помочь...

Во время следствия и судебного заседания З. Талончиева и ее "помощники" пытались запутать следователей, стараясь уйти от ответственности. Однако на основании свидетельских показаний около двадцати граждан, а также первичных показаний самих подсудимых вина Зиёды Талончиевой и членов ее группировки была доказана полностью. Сырдарьинский областной суд по уголовным делам вынес справедливый приговор, определив ей меру наказания в виде лишения свободы сроком на тринадцать лет по пункту "в" части 3 статьи 165 и пункту "в" части 4 статьи 166 Уголовного кодекса Республики Узбекистан. На различные сроки лишения свободы осуждены и другие члены группировки.

В ходе следствия выяснилось, что Зиёда Талончиева уже не в первый раз занималась преступным промыслом. В 1995 году ее осудили по статье 165 части 3 пунктам "а" и "в" Уголовного кодекса страны сроком на шесть лет. И опять-таки за вымогательство. Отсидев положенный срок, женщина вышла на свободу. Но, по всей видимости, этот урок оказался ей не впрок.

Мирзо Пардаев.
Судья Сырдарьинского областного суда по уголовным делам.

Альтернатива улице

По инициативе прокуратуры Навоийской области в административном центре на бесхозном пустыре площадью полтора гектара построен новый открытый спорткомплекс.

В качестве альтернативы улице подросткам предложены три современных теннисных корта, футбольные поля, в том числе для мини-футбола, две волейбольные и одна баскетбольная площадки. Выложена легкоатлетическая дорожка. В спортгородке по графику будут регулярно заниматься различными видами спорта более ста воспитанников детского дома, несовершеннолетние подростки, стоящие на профилактическом учете, а также ребята из двенадцати близлежащих к комплексу общежитий.

В перерывах между занятиями с юными спортсменами будут беседовать сотрудники прокуратуры, воспитатели, инспекторы по профилактике.

Дилфуза Абдуллаева.

Навоийская область.



Криминальные сюжеты

Подвел ... телефон

Вадим тщетно пытался ночью поймать такси. Тусклый фонарь освещал лишь небольшой участок проезжей части. Внезапно из темноты возникли двое парней. Вадим не успел отойти в сторону, как они набросились на него и принялись избивать.

Повалив его на землю, отобрали у него мобильный телефон и скрылись. Вадим обратился в правоохранительные органы Учтепинского района. В ходе розыскных мероприятий оперативные сотрудники нашли и задержали нападавших. Ими оказались нигде не работающие 20-летний Анвар и 17-летний Хамид. А помог поймать правонарушителей ... телефон. Позвонив на этот номер и представившись знакомым потерпевшего, один из оперативников предложил ребятам встретиться, чтобы отдать деньги, которые он якобы занимал у Вадима. На эту нехитрую уловку они и попались.

По факту возбуждено уголовное дело, выясняется причастность молодых людей к аналогичным преступлениям.

Скажи, кто твой друг?

Отправляясь к подруге в гости, Гузаль и не подозревала, что ждет ее по возвращении. Пользуясь отсутствием хозяйки, в квартиру проникли неизвестные.

Вернувшись, девушка обнаружила, что злоумышленники вынесли из квартиры телевизор, DVD-плеер "Samsung", диски, женскую одежду и 300 тысяч сумов наличными.

Хозяйка вызвала сотрудников правоохранительных органов. Рассказывая о случившемся, она вспомнила, что недавно у нее гостила подруга, а после ее отъезда пропала связка запасных ключей. Установив наблюдение за подозреваемой, оперативники быстро поняли, что она связана с кражей. Нигде не учащаяся 17-летняя Мархамат (так звали подругу Гузаль) попыталась сбыть украденные вещи на местном рынке, где ее и поймали с поличным.

По факту возбуждено уголовное дело.

Разобрал на части

Житель Учтепинского района Уктам оставил свой автомобиль "ВАЗ-2106" у дома. Но утром он не увидел машины...

Угнанные "Жигули" нашли возле одного из детских садов в Сергелийском районе. Похититель скрылся, прихватив с собой заднее стекло, шины и радиатор. Но оставил улику - отпечатки пальцев. По ним был обнаружен и задержан ранее судимый, нигде не работающий 42-летний Степан.

По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

Нафиса Абдухаликова.
По материалам пресс-службы ГУВД г. Ташкента.

Новости

Созданы все условия

В Ургенчском спортивном колледже олимпийского резерва сдан в эксплуатацию современный жилой комплекс на 200 мест. Возвели его строители предприятия "Хива Саёт курилиш". Здесь созданы все условия для отдыха, питания и содержательного досуга учащихся.

- В нашем колледже по 28 видам спорта обучаются 300 юношей и девушек, - сказал директор Ургенчского спортивного колледжа олимпийского резерва Гафур Джуманиязов. - В их распоряжении залы художественной и спортивной гимнастики, тяжелой атлетики и кураша, открытые и закрытые бассейны, теннисные корты открытого и закрытого типа, база для гребли на байдарке и каноэ, волейбольные, баскетбольные, гандбольные и бадминтонные площадки.

Хорезмская область.

Приз конкурса - "Матиз"

В Сырдарьинском областном хокимияте прошла встреча представителей государственных и общественных организаций, журналистов и молодежи.

Участники обсудили результаты работы по просвещению и духовно-нравственному воспитанию молодежи, повышению эффективности пропаганды здорового образа жизни.

На встрече подведены итоги конкурсов на лучшие махаллю, кишлак, районный центр. Призерами стали махалля Акалтын Мирзабадского района, кишлак Бустон Акалтынского района. Представителям Баяутского района вручена автомашина "Матиз". Отмечена деятельность и активистов махаллей.

Сырдарьинская область.

Школа музыки и искусства - в Хатырчи

В Хатырчинском районе Навоийской области построена современная школа музыки и искусства.

Ее построили в поселке Янгибад работники общества с ограниченной ответственностью "Ок олтин - XXI аср". Студия звукозаписи, почти тридцать учебных и танцевальных классов оснащены новым инвентарем и музыкальными инструментами. Здесь также зрительные залы на 60 мест.

- Укрепление под руководством Президента страны материально-технической базы детских школ музыки и искусства является ярким практическим отражением внимания и заботы о молодом поколении, - говорит директор школы Хамидулла Эгамбердыев. - В нашей школе организовано обучение по десяти специальностям. Для детей созданы все условия для повышения их мастерства и проявления таланта.

Навоийская область.

По сообщениям корр. "Правды Востока" и УзА.

Веселый уголок

Учитель спрашивает:

- Дети, назовите живые существа, которые могут свободно жить как в водной среде, так и на суше?

- Матросы.

Жена - мужу:

- Вот возьму и уйду от тебя! Что ты тогда будешь делать?

Муж, мечтательно:

- Что, что... Да что захочу - то и буду!

Жена - мужу:

- Ты где был?

- В магазин за кефиром ходил. Взял четыре бутылки.

- А кефира сколько?

Муж вернулся домой злой и уставший и говорит жене:

- Это все ты виновата! Посылаешь меня на родительское собрание и не говоришь, в какой школе учиться наш сын.

- Представь, ты стоишь, а вокруг тебя бабки, капуста, зелень...

- Ещё раз говорю, отстань! Не поеду я на дачу!

Утерянную круглую печать частного предпринимателя Агзамова Дилмурада Рихсимурадовича, зарегистрированного в Сабир-Рахимовском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

Творчество

Конкурс семейных ансамблей

В Джизакском областном театре музыкальной драмы имени Юнуса Раджаби состоялся республиканский смотр-конкурс семейных ансамблей.

В творческом состязании, проведенном в связи с Годом гармонично развитого поколения Министерством по делам культуры и спорта Узбекистана, свои художественные программы представили 12 семейных ансамблей из Республики Каракалпакстан и областей.

Высшего места удостоен ансамбль семьи Хакимовых из Джизакского района. Участники впечатлили их богатый и разнообразный репертуар. Ансамбль всегда находится в поиске эффективных

путей популяризации фольклора сельского населения Джизакского и Зааминского районов на большой сцене. Широкое место в их репертуаре отведено таким древним жанрам народного музыкального искусства, как "улан", "айтишув" и "терма".

Первое место заняли семейные ансамбли Исмияновых из города Алмалык Ташкентской области и Шеркузиевых из города Коканда. Второе место разделили семьи Рахмоновых из Пахтабадского района

Андижанской области, Сираджидиновых из Тайлакского района Самаркандской области, Исаковых из Яккабагского района Кашкадарьинской области. Достойными третьего места признаны семейный фольклорный ансамбль "Охува" из Бандиханского района Сырдарьинской области, ансамбли Отарбаевых из города Нукуса Республики Каракалпакстан и Рузметовых из Янгиарькского района Хорезмской области.

Победители конкурса награждены памятными подарками.

Т. Бекназаров.
Корр. УзА.

Вниманию организаций и предприятий!

ДИРЕКЦИЯ СТРОЯЩИХСЯ ОБЪЕКТОВ УЗБЕКСКОГО АГЕНТСТВА СВЯЗИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПОВТОРНЫЕ ТЕНДЕРНЫЕ ТОРГИ
на поставку и монтаж оборудования систем кондиционирования, отопления и вентиляции для объекта
«Комплекс административных зданий (блоки 1, 2, 3) на пересечении улиц Матбуотчилар и Амира Темура в Мирабадском районе города Ташкента»

В тендерных торгах могут принять участие отечественные и иностранные фирмы и организации, выполнившие предъявляемые условия для участия в них, имеющие опыт поставки соответствующих объемов закупаемой на тендерной основе продукции, а также являющиеся производителями предлагаемой продукции и/или их авторизованными поставщиками.

Отечественным предприятиям-производителям предоставляются ценовые преференции в соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан.

1. Наименование и адрес рабочего органа тендерной комиссии: ООО «Узимпэксалока» Узбекского агентства связи и информатизации, Республика Узбекистан, 100084, г. Ташкент, ул. Богишамол, 7-А. Телефоны: (998 71) 150-19-85, 150-19-88. Факс (998 71) 150-19-87. E-mail: uzimpex@sarkor.uz
2. Предмет тендера: поставка и монтаж оборудования систем кондиционирования, отопления и вентиляции.
3. Условия оплаты указаны в информации о тендере и тендерной документации.
4. Условия поставки (согласно ИНКОТЕРМС-2000):
- для иностранных участников - СІР Ташкент;
- для отечественных поставщиков - склад покупателя в г. Ташкенте.
5. Сроки поставки указаны в информации о тендере и тендерной документации.
6. До начала тендера тендерной комиссией будет проводиться квалификационный отбор претендентов.
7. Стоимость тендерной гарантии указана в информации о тендере и тендерной документации.
8. Последний срок приема тендерных предложений - **до 15.00 (ташкентского времени) 18 октября 2010 года.**
9. За дополнительной информацией по условиям проведения тендерных торгов обращаться в ООО «Узимпэксалока» по указанным выше реквизитам.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 17-18 сентября

По территории республики - переменная облачность, 17 сентября по республике временами дождь, по Каракалпакстану, Хорезмской, Бухарской, Навоийской областям без осадков. 18 сентября по Узбекистану без осадков, лишь по Ферганской долине возможен дождь. Ветер западный, с переходом на

восточный, 7-12 м/сек., 17 сентября местами с усилением до 17-22 м/сек. Температура ночью - 5-10, днем - 15-20 тепла.

В Ташкенте 17 сентября - переменная облачность, временами дождь. Ветер западный, 5-10 м/сек., с усилением до 12-17 м/сек. Температура ночью - 5-7, днем - 18-20 тепла.

18 сентября - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 5-7, днем - 18-20 тепла. Узгидромет.

Коллектив Министерства иностранных дел Республики Узбекистан выражает глубокие соболезнования начальнику отдела Главного управления министерства Адилбеку Каипбергенову в связи с кончиной отца - Героя Узбекистана и народного писателя **КАИПБЕРГЕНОВА Тулепбергенова.**



СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Зам. главного редактора
В.П.Дегтярев

ISSN 2010-6963 ИНДЕКС 178

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон отдела писем:
233-15-20, факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: pvinfo@doda.uz

Редакция рукописи
не рецензирует и не возвращает.
Материалы, опубликованные под
этикеткой PV печатаются на
коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности
за достоверность содержания
рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы
«Правды Востока»
Тел.: (371) 233-70-98, 236-57-12.
Тел./факс (371) 233-70-98.
Конв. 444.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ.
Газета зарегистрирована
в Агентстве печати и информации
Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.
Цена подписки в месяц
по тарифу 21.00
Цена подписки: 21.00 Итого по Узб. 21.00

Андижан (373) 212-17-99 Навои (436) 228-68-73 Ургенч, Нукус (361) 585-24-58 Термез (376) 227-28-68
Гудистан (367) 901-49-54 Наманган (369) 233-24-47 Самарканд (366) 231-10-72 Фергана (373) 224-26-85

Дежурный редактор - Т.Низаев. Дежурный - К.Чанышева.
Корректор - М.Шагеева. Оператор ЭВМ - А.Ковтунов.

Тираж 13262 экз. Заказ Г-834
1 2 3 5