

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

10 декабря 2010 года

пятница

№ 237 (26931)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

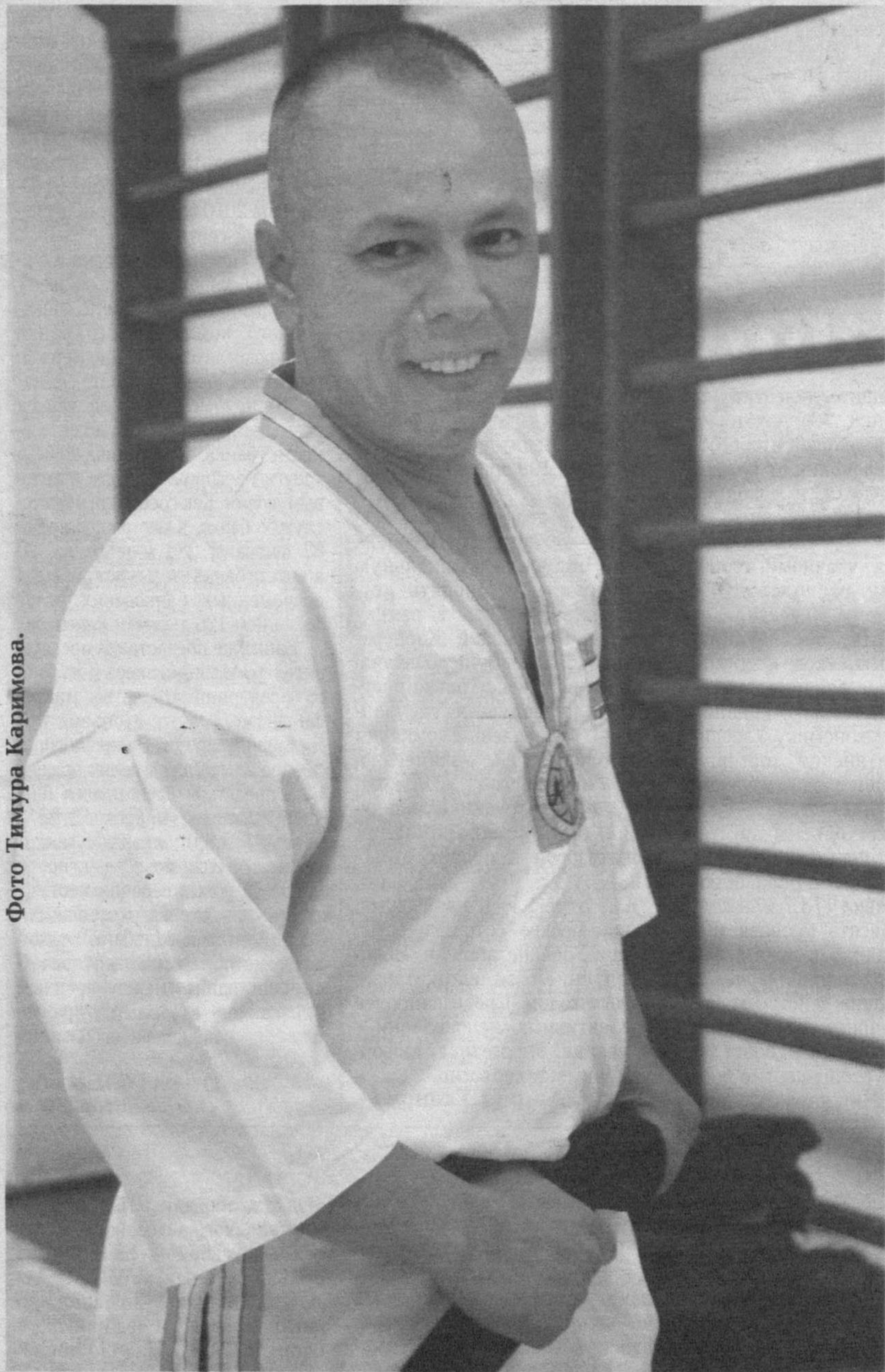


Фото Тимура Каримова.

На традиционном фестивале восточных единоборств и боевых искусств лучшим тренером года назван Фахритдин Умаров.

- Эта награда - признание заслуг нашей молодой федерации по узбек жанг санъати, - заявил в эксклюзивном интервью "Правде Востока" не только признанный наставник, воспитавший немало мастеров, но и генеральный секретарь новой общественной спортивной организации, которой всего лишь два года. - За сравнительно небольшой срок национальный вид спорта обрел своих поклонников во всех областях Узбекистана. Открылись клубы по узбек жанг санъати в России - от Санкт-Петербурга до Находки и Уссурийска, Украине, Франции, Казахстане и даже США. В этих странах работают ученики моего тренера и основателя национального вида спорта Пулата Усманова. Видел, какое множество древних рукописей он перечитал, по крупицам собирая описания физической подготовки воинов эпохи Темуридов, приемы и способы проведения схваток прославленных палванов. На этой основе Усманов разработал и подготовил свод правил, концепцию проведения соревнований по узбек жанг санъати. И то, что ныне национальным единоборством занимаются уже более сорока тысяч детей и подростков - свидетельство возрождения интереса молодежи к историческому наследию наших предков.

В нынешнем сезоне сборная республики дебютировала в ряде престижных международных турниров. На чемпионате мира по единоборствам во версии WASCO сенсационно победила в общем зачете, завоевав семь золотых, пять серебряных и две бронзовые медали. Столь же успешно выступила на всемирном фестивале в Южной Корее. О признании узбек жанг санъати говорит и тот факт, что наших соотечественников пригласили на известный форум боевых искусств WOMA в Германию.

Тимур Низаев.

ПРЕЗИДЕНТ ОТБЫЛ В МОСКВУ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 9 декабря отбыл в город Москву для участия в сессии Совета коллективной безопасности Организации договора о коллективной безопасности (ОДКБ) и очередном заседании Совета глав государств Содружества независимых государств (СНГ).

УзА.

ИСЛАМ КАРИМОВ ПРИБЫЛ В МОСКВУ

Москва, 9 декабря. Передает спецкор УзА Анвар Бабаев.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов прибыл в столицу Российской Федерации в город Москву.

Глава нашего государства 10 декабря примет участие в сессии Совета коллективной безопасности Организации договора о коллективной безопасности (ОДКБ) и очередном заседании Совета глав государств Содружества независимых государств (СНГ).

...Родиться в этой солнечной и свободной стране - счастье, быть достойным ее - долг, приумножение славы Родины, восхищающей весь мир, - высокая честь. На пути к этой благородной цели нам всегда будет сопутствовать дух великих предков, а свободное молодое поколение станет нашими надежными крыльями...

Встречая новый день под звуки Государственного гимна, наши сердца наполняются светлыми чувствами, это придает нам сил и энергии, уверенности и гордости. В мире много песен, но лишь одна может сплотить целый народ, и это - гимн Родины.

По инициативе Президента нашей страны Ислама Каримова 10 декабря 1992 года был принят Закон "О Государственном гимне Республики Узбекистан". Как

Ода свободы нашего народа

10 декабря - день принятия Государственного гимна Республики Узбекистан

отмечено в этом законе, гимн является символом государственного суверенитета, глубокое уважение к Государственному гимну - патриотический долг каждого гражданина Республики Узбекистан.

Сегодня Государственный гимн звучит во время официальных визитов Президента нашей страны, на церемониях встреч прибывших в Узбекистан глав иностранных государств и правительств, на всенародных праздниках, крупных международных форумах и спортивных соревнованиях в честь наших спортсме-

нов, поднявшихся на высшую ступень пьедестала почета.

Государственный гимн, созданный на стихи народного поэта Узбекистана Абуллы Арипова и музыку народного артиста Узбекистана, композитора Муталы Бурханова, воплощает в себе вековые мечты и чаяния нашего народа, его светлую веру в будущее.

Каждое слово гимна имеет глубокий смысл и значение. К примеру, "солнечный" символизирует неповторимую природу нашего края и избранный нами светлый путь, "свободный" - нацио-

нальную независимость и развитие нашей страны, "справедливость" - правдолюбие нашего народа и торжество справедливости, фраза "очаровавший весь мир" свидетельствует о богатом прошлом и сегодняшнем дне, высоком потенциале и мощи страны.

В гимне проявляются негаснущая вера нашего народа, ведущая нас к высшему счастью, независимость, которая словно факел будет освещать наш путь.

Когда такие священные слова сопровождаются проникновенной музыкой, каждый человек,

считающий себя гражданином этой страны, частицей этого народа, обретает силу и мощь, в нем крепнет решимость внести свой вклад в процветание Родины, укрепляется его вера в будущее.

Государственный гимн является и неоценимым средством воспитания. Ибо главная песнь нашего народа всегда будет напоминать нам о национальном могуществе, интеллектуальном богатстве, твердой воле, передавшихся от великих предков.

У.Якубов.
Корр. УзА.

Национальный фестиваль медиа-продукции

В рамках медиа-форума "Место и роль негосударственных электронных средств массовой информации в дальнейшем углублении демократических реформ и формировании гражданского общества в стране", организованного в Ташкенте Национальной ассоциацией электронных средств массовой информации Узбекистана, состоялся III Национальный фестиваль медиа-продукции социальной тематики.

Мероприятие организовано в сотрудничестве Национальной ассоциации электронных средств массовой информации Узбекистана, Генеральной прокуратуры, министерств юстиции и здравоохранения, Узбекского агентства связи и информатизации, Республиканского фонда "Махалла", Творческого союза журналистов, фондов "Форум культуры и искусства Узбекистана" и "Меҳр нури", Экологического движения Узбекистана, представительства ЮНЕСКО в нашей стране и ряда международных организаций.

Под руководством Президента Ислама

Каримова проводится широкомасштабная работа по укреплению роли средств массовой информации в системе институтов гражданского общества, дальнейшей их либерализации, активизации деятельности СМИ, созданию современной электронной медиа-системы объективного и достоверного освещения происходящих преобразований.

Основной целью организации III Национального фестиваля медиа-продукции социальной тематики являются повышение квалификации сотрудников электронных СМИ, качества, уровня и действенности

готовящейся телерадиопродукции на актуальные темы, популяризация накопленного в этом направлении положительного опыта.

На нынешний фестиваль поступило свыше 400 творческих работ от 100 с лишним авторов. Это свидетельствует о совершенствовании деятельности негосударственных электронных медиа-сетей, увеличении количества передач и программ социальной тематики в эфире территориальных негосударственных телерадиостанций.

На фестивале выявлены победители в различных номинациях, которым вручены дипломы и памятные подарки.

В мероприятии принял участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан А.Арипов.

Н.Усманова.
Корр. УзА.

Международное признание

В результате экономических реформ, проводимых под руководством Президента Ислама Каримова, в нашей стране расширяется объем предоставляемых населению, предприятиям и организациям кредитных и лизинговых услуг банков, что признается международным сообществом.

На состоявшейся в Лондоне презентации "Bank of The Year Awards-2010" с участием представителей более 140 лидирующих банков мира компания "Financial Times Limited" объявила акционерный коммерческий банк "Микрокредитбанк" победителем в номинации "Лучший банк Узбекистана 2010 года" и вручила специальный сертификат.

Указ Президента Ислама Каримова "О мерах по дальнейшему расширению деятельности акционерного коммерческого банка "Микрокредитбанк" по поддержке субъектов предпринимательства" от 10 ноября 2008 года явился новым этапом в развитии деятельности банка, предоставляющего услуги предпринимателям и деловым людям. Как сообщили в пресс-службе банка, в настоящее время 82 филиала, 283 мини-банка, 20 агентств банка оказывают все виды современных банковских услуг более чем 126 тысячам клиентов.

Банк уже предоставил представителям малого бизнеса и частного предпринимательства микрофинансовых услуг в объеме 268 миллиардов сумов. За прошедший период этого года в целях поддержки представителей малого бизнеса выделены микрокредиты в объеме 102,8 миллиарда сумов. В результате в стране создано почти 80 тысяч новых рабочих мест.

Высокая оценка деятельности АКБ "Микрокредитбанк" такой авторитетной компанией является еще одним международным признанием стабильного развития банковско-финансовой системы нашей страны.

С.Шоева.
Корр. УзА.

Инвестиции для инноваций

Возможности привлечения прямых британских инвестиций и технологий в различные отрасли отечественной промышленности, сферы туризма и IT обсуждались на 17-м заседании Узбекско-Британского совета по торговле и промышленности.

Нынешнее заседание стало своеобразным продолжением бизнес-конференции, прошедшей в октябре 2008 года в Лондоне. Тогда началось обсуждение реализации некоторых инвестиционных проектов в рамках Механизма чистого развития в нашей стране.

- Мы видим в лице Великобритании важного и надежного партнера, экономические отношения с которым имеют далеко идущие перспективы, - отметил на открытии заседания заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, министр внешних экономических связей, инвестиций и торговли, сопредседатель совета Э.Ганиев. - Наша страна открыта для расширения объемов международной торговли, укрепления инвестиционного сотрудничества, в

том числе и в сфере прямых инвестиций ведущих британских компаний.

Инвестиционная емкость экономики нашей страны позволяет ежегодно осваивать значительные объемы зарубежных вливаний. Только в рамках принятых инвестиционных программ, которые предусматривают реализацию более 500 проектов, в ближайшие пять лет планируется освоить более 50 млрд долларов иностранных вложений.

Первое учредительное заседание совета прошло в октябре 1994 года в Лондоне. С тех пор между нашими странами подписано множество международных соглашений, в том числе и в экономической сфере. Среди них - "Об экономическом сотрудничестве", "О поощрении и

взаимной защите инвестиций", "Об избежании двойного налогообложения доходов и предотвращении уклонения от уплаты налогов на доход и доход от прироста стоимости капитала" и другие.

Благодаря удачному геополитическому расположению, благоприятному инвестиционному климату, обеспечению макроэкономической стабильности на фоне влияния финансово-экономического кризиса на мировую экономику Узбекистан в британской торговой классификации входит в группу "стратегические рынки". Стабильно растут объемы двусторонней торговли. В прошлом году товарооборот с Великобританией составил 173,7 млн долларов. За десять месяцев нынешнего года этот показатель превысил 190 млн долларов.

В республике действуют более 370 предприятий с участием британского капитала, более 80 из которых - стопроцентно британские. В Министерстве вне-

шних экономических связей, инвестиций и торговли нашей страны аккредитованы представители 109 британских компаний.

После подведения итогов заседания деловые круги обеих стран получили уникальную возможность установить двусторонние контакты в рамках узбекско-британской Кооперационной биржи. В число ее участников вошли не только представители ведущих государственных отраслевых компаний республики - ГАК "Узкимсанот", "Узбекэнерго", "Узэлтехсанот", но и сотрудники лидирующих британских компаний нефтегазовой и прочих отраслей.

Как отмечалось на форуме, экономическое сотрудничество между Узбекистаном и Великобританией расширяется с каждым годом. Среди наиболее перспективных направлений - инновации, энергетика, информационные технологии.

Мария Уханова.

Ярмарка

В Самарканде прошла первая региональная лизинговая ярмарка.

Свои возможности для взаимовыгодного сотрудничества продемонстрировали около 30 лизинговых компаний, банков, зарубежных и отечественных производителей и поставщиков технологического оборудования, сельскохозяйственной, строительной техники и автотранспорта.

Инициатором стала Ассоциация лизингодателей Узбекистана. Как отметил ее генеральный директор Зафар Мустафеев, рынок подобных услуг в стране в последние годы развивается динамично. Функционируют 60 лизинговых компаний, увеличиваются объемы оказываемых ими услуг. Этому способствуют законодательство, интенсивное развитие малого бизнеса, рост объемов сельскохозяйственного производства.

Цель ярмарки - дать предста-

Техника в лизинг

вителям малого бизнеса максимум информации о возможностях лизинга как выгодного финансового инструмента, а также о мировых и отечественных производителях оборудования и техники.

Главу фермерского хозяйства "БАО Акмал" Негмата Багирова застала у стенда компании "Techno food service", которая специализируется на организации поставок пищевого оборудования и сервисном обслуживании. Фермера заинтересовала линия для производства кукурузного масла, а также мини-технологии для переработки молока, поскольку его хозяйство - животноводческого профиля.

Широкий спектр оборудования и техники предложил предпринимателям Узбекско-китайский торговый дом. Больше все-

го посетителей собралось вокруг информационных стендов СП ООО "Узкейсагролизинг" и акционерной компании "Узкишлокхужаликмашлизинг". Уже через два часа после открытия ярмарки было заключено более 40 контрактов на поставку тракторов, выпускаемых в столице, а также колесных тракторов "Нью Холланд".

Многочисленные фермерские хозяйства древнего края уже прошли этап становления и теперь стремятся приобрести современную технику, которая позволяет собирать высокие урожаи. Доступность лизинга с 15-процентной суммой авансирования, долгосрочной и гибкой системой оплаты помогает фермерам развивать бизнес, расширять объемы производства, улучшать качество продукции. Ведь техника, взятая в

лизинг, с первых дней будет работать, а значит, и приносить прибыль. Этими преимуществами уже воспользовались в альтернативном машинно-тракторном парке имени Ш.Назарова Пахтачуйского района. Руководитель МТП Джумабай Мустафаев прибыл на ярмарку к своим партнерам из акционерной компании "Узкишлокхужаликмашлизинг", чтобы заключить новый контракт.

В рамках ярмарки прошли презентации СП ЗАО "Узбеклизинг интернэшнл А.О.", ООО "China Leasing Group" и других лизинговых компаний, а также ряда поставщиков оборудования и технологических линий для различных сфер.

Среди участников были и крупные местные производители. На демонстрационной пло-

щадке красовались машины Самаркандского автозавода, включая выпускаемый на его базе большегрузный "MAN". АО "Стеклопластик" предложило широкий спектр медицинского оборудования. Научно-производственное объединение "Elxolding" - сушильные шкафы для овощей и фруктов, грузовые мотоциклы "Элдош" и автоприцепы, электротехническую и другую продукцию.

Ярмарка поможет многочисленным участникам заключить взаимовыгодные контракты на поставку оборудования и лизинговых услуг с предпринимателями Самаркандской области, - подвела итоги представитель Ассоциации лизингодателей Узбекистана Ойдин Кадирова. - В наших планах - организовать и провести подобные ярмарки и в других регионах страны.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.

В условиях независимого развития в Узбекистане происходят последовательные и системные демократические преобразования, которые интенсифицируют процессы становления новой национально-государственной идентичности в менталитете граждан. Более того, толерантность как один из основополагающих демократических принципов, предполагающих проявление терпимости к образу жизни, поведению, чувствам, мнению, идеям и верованиям людей различных этнических групп, все больше утверждается не только на государственном, но и на межличностном, межгрупповом уровнях.

Сформированный за короткий исторический период времени новый климат политической жизни дал возможность развитию самосознания народа. Стало очевидным многообразие сочетаний интересов всех национальных и этнических групп, проживающих в Узбекистане.

Приверженность правительства страны с первых дней независимости идеалам демократии, избрание светского пути развития общества постепенно позволили создать равные правовые условия существования религиям в целом и религиозным меньшинствам в частности.

Государство способствует установлению взаимной терпимости и уважения между гражданами, религиозными организациями различных вероисповеданий. Статья 31 Конституции, обеспечивающая равные условия как для исповедующих любую религию, так и для не исповедующих никакие, запрещающая какой-либо элемент принуждения в вопросах веры, является надежным механизмом обеспечения согласия между членами общества независимо от их национальной, расовой и религиозной принадлежности.

В Основном Законе Республики Узбекистан нашли отражение свобода совести (ст.31), право создавать и вступать в религиозные организации (ст. 34, 56, 58), равенство перед законом религиозных организаций (ст. 57).

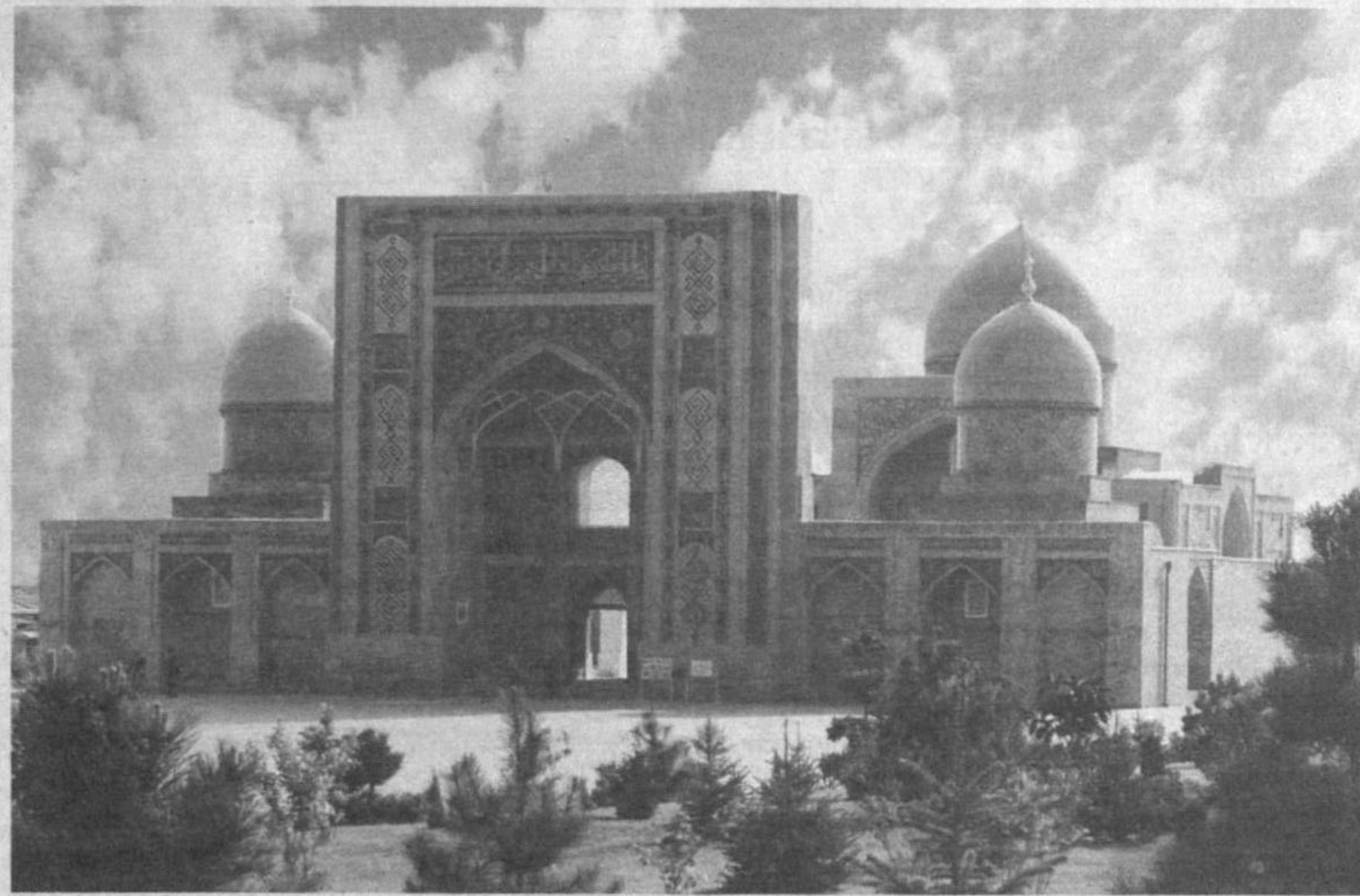
Механизм реализации конституционных норм развит в Законе Республики Узбекистан "О свободе совести и религиозных организациях", который принят 1 мая 1998 года и показал свою дееспособность.

Узбекистан является светским государством. Мы хорошо знаем, что если религия и отделена от государства, то она не отделена от общества. Значит, необходимо, чтобы связи между духовной жизнью общества и религиозными отправлениями были гармоничными.

Все религиозные организации имеют одинаковые права и обязанности. Для граждан, исповедующих ислам, созданы все необходимые условия для свободного выполнения обязательных столпов исламства, то есть верующие свободно молятся в мечетях, дают зякат, соблюдают пост в месяц Рамазан, а также совершают паломничество к святым местам.

Гарантированная национальным законодательством свобода вероисповедания создала условия для удовлетворения религиозных нужд всем остальным гражданам - представителям более 130 национальных и этнических групп, исповедующих почти все направления христианства, а также буддизм, бахаизм, иудаизм и учение Кришны.

Для тесного взаимодействия с религиозными организациями, оказания им содействия в осуществлении деятельности, совместной выработки предложений и мер по обеспечению межрелигиозного и межнационального мира и согласия в обществе, развития культуры межконфессионального общения при Комитете по делам религий образован Совет по делам конфессий. В его состав входят руководители Управления мусульман Узбекистана, Ташкентской и Среднеазиатской епархии РПЦ, Римско-католической церкви, Союза церквей Евангельских христиан-баптистов, Центра церквей христиан полного Евангелия, Евангелическо-лютеранской церкви, еврейской общины Ташкента. На заседаниях обсуждаются вопросы обеспечения выполнения национального законодательства, соблюдения прав религиозных



Свобода вероисповедания и толерантность

организаций и верующих, а также другие проблемы.

Верующие Узбекистана свободно отмечают все религиозные праздники. Так, из года в год все более масштабно празднуются Курбан-хаит и Рамазан-хаит - у мусульман, Пасха и Рождество - у христиан, Пейсах, Пурим и Ханука - у иудеев.

При всесторонней помощи руководства страны верующие совершают паломничество к святым местам - мусульмане в Саудовскую Аравию для отправления обрядов хаджа и умры, христиане - в Россию, Грецию и Израиль, иудеи - в Израиль. Всего за годы независимости более 70 тысяч граждан осуществили хадж в Саудовскую Аравию и более 1000 граждан - паломничества в святые места христиан и иудеев.

Указом Президента Республики Узбекистан от 28 августа 2006 года создан Общественный совет по вопросам организации и проведения хаджа и умры. Основными задачами и приоритетными направлениями совета определены организация эффективной координации и взаимодействия министерств и ведомств, органов власти на местах, общественных организаций по подготовке и проведению паломничества гражданами, обеспечение контроля за соблюдением установленных требований безопасности и положений законодательства в этой сфере.

Паломникам оказывается всесторонняя помощь - организация специальных авиарейсов, медицинские услуги, быстрое и беспрепятственное оформление визовых документов.

В конце 2004 года в Управлении мусульман Узбекистана совместно с республиканским Обществом слепых была проведена презентация Священного Корана, отпечатанного на шрифте Брайля. Узбекистан стал третьим государством мира, осуществившим это благое дело.

Всего за годы независимости переведены на узбекский язык и изданы Коран (трижды), 16 книг Ветхого Завета и весь Новый Завет. Построены и отреставрированы сотни мечетей, церквей и молельных

домов, в том числе православные храмы в Ташкенте, Самарканде и Навои, католический костел в Ташкенте, армянская церковь в Самарканде. По постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 22 августа 2003 года 15 объектов - религиозные комплексы, места паломничества и усыпальницы - переданы в ведение Управления мусульман Узбекистана.

чем 30 стран, главы международных организаций. Среди них ведущие представители мусульманского мира - руководители ОИК, Лиги арабских государств, АЙСЕКСКО.

На форуме отмечалось, что за годы независимости в Узбекистане достигнуты колоссальные успехи в деле сохранения национальных традиций и обычаев, увековечения памяти великих предков, благоустройства священных мест их захоронения.

К их числу относится созидательная работа по благоустройству таких мест поклонения, как комплексы Имама аль-Бухари и Имама аль-Матуриди в Самарканде, Абдухалика Гиждувани и Бахауддина Накшбанди, Хакима ат-Термези и Имама ат-Термези в Сурхандарье, минарет Калян и мечеть Калян в Бухаре, исторические комплексы Ичан-Кала в Хиве, Дорут-Тиловат в Шахрисабзе, Одина и Кок Гумбаз в Карши, мавзолей Касым-шейха в Кармане, установка памятников Ахмаду аль-Фергани и Бурханиддину Маргинани в Фергане.

В соответствии с постановлением Президента страны от 20 февраля 2007 года "О поддержке общественного фонда Хазрати Имама (Хастимом)" в комплексе Хазрати Имама в Ташкенте осуществлена огромная работа по строительству, реконструкции и благоустройству. Сегодня новый облик обрели находящиеся здесь мечеть Хазрати Имама, медресе Баракхона, место поклонения Муии муборак, мечеть Тилляшейх, здание Управления мусульман Узбекистана и другие неповторимые сооружения, которые явились еще одним ярким подтверждением великого созидательного потенциала нашего народа.

В 2007 году принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан "О принятии мер по сохранению в надлежащем виде Корана Османа". Согласно ему построено новое место для хранения Корана Османа, приглашены зарубежные специалисты по проведению реставрационных работ.

31 мая 2007 года представители мусульманской, православной и еврейской общин приняли участие в работе семинара "Опыт Узбекистана в достижении межконфессиональной гармонии", организованного по инициативе международного общественного фонда "Форум трех религий" в Лондоне.

23 мая 2008 года на базе Центра изучения хадисов в Самаркандской области создан Международный центр Имама аль-Бухари. Одно из основных направлений деятельности центра - организация курсов повышения квалификации для руководителей действующих мечетей республики.

6-7 ноября 2010 года в Ташкенте состоялся международный научный семинар "Паломничества хадж из государств Центральной Азии". В работе семинара нашли свое отражение богатая история паломничества из государств Центральной Азии и Закавказья и коренные изменения в этой сфере после обретения независимости в целях обеспечения прав граждан на свободу совести и вероисповедания, совершенствования системы поддержки верующих, совершающих хадж.

В семинаре приняли участие ученые и религиозные деятели из Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, а также представители Фонда имени Короля Абдель Азиза из Саудовской Аравии.

Для полного освещения религиозной жизни Узбекистана издается ряд газет и журналов, в том числе газеты "Ислом нури", "Слово жизни", журналы "Хидоят", "Восток Свыше" и другие.

В настоящее время почти всему верующему населению Узбекистана предоставлена возможность в полной мере отправлять свои религиозные нужды. В этом убеждаются и гости нашей страны.

О.Юсупов.
Кандидат философских наук.

Не имевший ранее аналогов проект охватил многие города республики, открыв узбекистанцам Германию с новой стороны. Ведь знакомство с обычаями, культурой, экономикой, научными достижениями другой страны сближает народы, способствует взаимопониманию и созданию более позитивного конструктивного диалога между ними. В этом плане долгосрочный проект "Недели Германии в Узбекистане" является знаменательным событием, значение которого трудно переоценить. Около тридцати совершенно разных по своему характеру и направленности мероприятий представили ФРГ и германо-узбекские отношения во всем их многообразии. Помимо Посольства Федеративной Республики Германия в Узбекистане и Института Гете в Ташкенте, в их проведении приняли участие 11 немецких организаций, а также такие узбекские партнеры, как Фонд "Форум культуры и искусства Узбекистана" и другие. Предлагаем вашему вниманию еще раз вспомнить самые яркие события недель, которые, несомненно, оставят свой значительный след в культурной жизни Узбекистана и сердцах узбекистанцев.



2010
DEUTSCHLANDWOCHE
IN UZBEKISTAN

Недели Германии Марафон

"ПРОЧУВСТВОВАТЬ ГЕРМАНИЮ" - СТАРТОВАЛИ "НЕДЕЛИ ГЕРМАНИИ"

Не обошли организаторы недель своим вниманием, что очень важно, и другие города республики. К примеру, в Бухарском музее искусств имени К. Бехзода и Термезском археологическом музее состоялась фотовыставка "Археологические исследования в Центральной Азии", которая затем была развернута в Государственном музее искусств в столице. Экспозиция представила результаты значительных исследовательских проектов Германского археологического института и его местных партнеров в Центральной Азии в виде 50 плакатов с фотографиями находок, участников и хода археологических раскопок. А пояснения к ним были даны в сопровождающей брошюре. Рассказывалось о фундаментальных изысканиях - таких, как исследование влияния человека на природную среду, раннее использование полезных ископаемых, в частности меди и олова, исследование ранних процессов зарождения городищ.

- Территория Центральной Азии - это неотъемлемая часть тысячелетнего процесса культурного и экономического взаимодействия, происходящего в масштабах всего континента. Поэтому многие европейские ученые приезжают сюда в поисках ответов на вопросы исторической науки, - отметил эксперт Евразийского отдела Германского археологического института **Николаус Бороффка**. - Мне очень приятно работать с узбекскими коллегами, для нас дорога каждая находка. То, что можно было увидеть на выставке, это малая, но ценная и уникальная часть нашего труда.

- Германский археологический институт проводит исследования на территории Центральной Азии уже 13 лет, в течение которых происходит активный научный обмен между учеными двух стран. Прошедшая выставка - яркий пример международного сотрудничества, который демонстрирует многоплановость узбекско-немецких отношений, - подчеркнула руководитель отделов культуры и прессы посольства **Свантье Кортемайер**.

Послушать через лейку для душа строки из произведений классиков немецкой литературы, заглянуть в дневники школьников, посмотреть видеоролик с репортажем о бройлерах можно было на мультимедийной интерактивной выставке "Говорить по-немецки". Ташкент стал первым городом Центральной Азии, где развернулась эта экспозиция. Почти месяц она удивляла и приглашала к диалогу гостей во Дворце творчества молодежи.

"Говорить по-немецки" - это около 500 необычных экспонатов: от технических инсталляций до интерактивных элементов. Представленные на выставке рисунки и записи на полях книг, цитаты поэтов, писателей, философов, образцы рекламных слоганов, речи политиков, язык современной молодежи и SMS-текстов - все это свидетельства того, насколько разнообразен и динамичен немецкий язык. Особо ценными экспонатами здесь были словарь немецкого языка, составленный братьями Гримм, и оригинальное издание романа Гете "Страдания юного Вертера".

Пожалуй, одним из самых ярких событий проекта стало живое выступление легендарной рок-группы "Die Toten Hosen" в Ташкенте и Самарканде. Сказать, что концерт группы на площадке столичного Дворца "Туркистон" был исключительно хорошим - почти ничего не сказать. Это было великолепное выступление.

Группа существует с 1982 года и известна своими яркими живыми выступлениями, настолько покорившими страны и континенты, что в конце 90-х прошлого века американская пресса признала ее второй после "Scorpions", добившейся международного успеха. Теперь "Die Toten Hosen" узнали и в Узбекистане.

- Мы не собирались покорить мир своей музыкой, мы всегда хотели, чтобы наши слушатели нас понимали. И я счастлив, что узбекская публика нас приняла и поняла, - сказал журналистам Узбекистана вокалист **Андреас Фреге**. - А также рад, что смог приехать в вашу страну, в которой давно хотел побывать.

- Я специально приехала в Самарканд из Навои, чтобы попасть на концерт известной германской группы, - поделилась впечатлениями 28-летняя **Ульяна Кузнецова**. - Ведь я самостоятельно изучаю немецкий язык и мне интересна культура этой страны. Выступление музыкантов просто поразило. Они так здорово зажигали публику: в перерывах между песнями активно общались со зрителями, исполнили "Калинку" на русском языке. Обязательно приобрету альбом этой группы.

Традиционно с наступлением осени культурная жизнь в Узбекистане оживает, начинает бурлить многочисленными событиями, радуя поклонников искусства разнообразнейшими мероприятиями. Отраднo, что в череду осенних проектов достойно и ярко вписалась крупномасштабная акция "Недели Германии в Узбекистане".

- Наши страны имеют богатое культурное наследие и являются родиной выдающихся ученых, изобретателей и философов, - отметил в своем приветствии по случаю открытия "Недель Германии в Узбекистане" Посол Федеративной Республики Германия господин **Вольфганг Нойен**. - Цель нашего проекта - не только представить в Узбекистане немецкую культуру, но и показать различные связи между нашими странами. Целая гамма мероприятий продемонстрирует многогранность немецкой культуры и широкий спектр связей между нашими народами.



Открытие Недель Германии оперным концертом "Восток и Гендель".

Первым пунктом программы "германских недель" стало выступление узбекских и немецких музыкантов в столичном Дворце "Туркистон", представивших уникальную совместную оперную программу "Восток и Гендель". Концерт как торжественная церемония открытия масштабного марафона объединил на одной сцене Государственный камерный оркестр Узбекистана под руководством Виктора Медолянова и солистов из двух стран.

Проект "Восток и Гендель" не случайно был выбран для открытия "Недель Германии в Узбекистане". Выдающийся немецкий композитор во многих своих операх затрагивал тему Востока. Поэтому в программу концерта вошли отрывки из самых известных произведений композитора XVIII века с восточным сюжетом - "Ринальдо", "Ксеркс", "Альцина", а также номера из оркестровой сюиты "Музыка на воде" и Концерта для двух оркестров. Свое видение Востока представили ташкентскому зрителю Эстер Мертель и Доротеа Винкель (сопрано), Франц Витцтум (контратенор), а своим пониманием западного Генделя поделились баритон Руслан Гафаров и меццо-сопрано Яника Багрянская. Прекрасные, сильные и чистые голоса исполнителей, необыкновенная легкость и свобода вокала, высочайшее искусство дыхания, совершенно неуловимого на слух, создали волшебное впечатление, завораживая притихший зал своим чудесным звучанием.

- Мы удивительно легко сработались с коллегами из Узбекистана, - поделилась впечатлениями после концерта **Эстер Мертель**. - Их поддержка и теплый прием публики помогли побороть волнение и сконцентрироваться на музыке, вжиться в образ.

Глубоко символично, что восточные мотивы в произведениях Георга Фридриха Генделя прозвучали также в городах, которые сами являются носителями истории - Шахрисабзе и Самарканде.

В Ташкенте состоялось и выступление одной из ведущих брейк-данс команд Германии группы "Flying Steps", проходившее в рамках открытия второго фестиваля "IlkhonStreetFest". Это одна из самых авторитетных современных танцевальных команд, имеющая собственную школу в Берлине, где не только обучают новое поколение, но и предоставляют молодым возможность участвовать в социальных проектах.

- Фристайл привлек нас тем, что это особенная танцевальная культура, где нет определенных правил, - поделились участники "Flying Steps". - Приехав в Узбекистан, мы были поражены: здесь такое количество молодых людей, увлекающихся современными танцами! А еще нас поразило узбекское гостеприимство и доброжелательность людей.

Примечательно, что в "Неделях Германии в Узбекистане" активное участие принимала молодежь. Яркий пример тому - необычный спектакль студентов УзГУМЯ по произведению известного немецкого поэта и драматурга Георга Бюхнера "Леонс и Лена" на языке оригинала. Действующая при вузе труппа "Alles Theater" хорошо поработала над постановкой, адаптировав текст под интересы современной молодежи. Зрители по достоинству оценили не только интересную историю, в которой герои путешествуют по сказочным королевствам в поисках счастья, но также актерские способности и языковые знания студентов. А на состоявшемся в Институте Гете "Вечере поэзии" труппа "Alles Theater" совместно с участниками писательской мастерской, проведенной в июне этого года, инсценировала некоторые из стихотворений немецкого журналиста и писателя Курта Тухольски. "Вечер поэзии" стал своеобразным мостом между поэтом, которому в этом году исполняется 120 лет, и студентами, открывающими мир лирики посредством своих интерпретаций произведений Тухольски и поэзии собственного сочинения.

В программе "Недель Германии в Узбекистане" были и спортивные состязания, которые, бесспорно, являются одним из самых объединяющих факторов современного общества. В начале октября в Самаркандском центре подготовки олимпийского резерва состоялся футбольный розыгрыш на первый кубок "PASCH", в котором приняли участие учащиеся партнерских школ и лицеев немецкой инициативы "Школы: партнеры будущего" в Узбекистане, а также студенты-германисты УзГУМЯ и Самаркандского государственного института иностранных языков. Представлена была и команда германских представительств, фирм и компаний, работающих в республике, а также сборная



На выставке "Говорить по-немецки".

самаркандских ветеранов футбола. Всего в турнире участвовали 22 команды из восьми городов Узбекистана, которые боролись за звание победителя в трех категориях. Увлекательная и самоотверженная игра, технически грамотный и красивый футбол оставили в сердцах зрителей незабываемые впечатления. В категории "Команды партнерских школ" наиболее удачливой оказалась сборная ферганской школы №10. Лучшей в категории "Команды партнерских лицеев" стала группа учащихся академического лицея №1 при Самаркандском институте экономики и сервиса. А в категории "Команда взрослых" лидировала сборная ветеранов самаркандского футбола. Почетным гостем турнира стал главный тренер футбольного клуба "Бунедкор", легенда узбекистанского футбола Миржалол Касымов.

Для организаторов турнира данные состязания - это яркая возможность обогатить узбекско-немецкие связи в

в Узбекистане:

КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

ПОД ТАКИМ ЛОЗУНГОМ В СЕНТЯБРЕ ЭТОГО ГОДА В УЗБЕКИСТАНЕ"

области спорта и содействовать обмену между немецкими партнерскими школами и лицеями в Узбекистане.

Благодаря неделям улучшили свои профессиональные навыки начинающие дизайнеры и архитекторы. В Ташкентском архитектурно-строительном институте прошли семинары и мастер-классы "Архитектура: между традицией и современностью". В них приняли участие специалисты по истории города из Берлинского университета имени Гумбольдта Торстен Лоренц и Гётц Бургграф, а также архитектор и журналист Филипп Мойзер, который не первый раз посещает Узбекистан и выступает с докладами в архитектурном институте. В частности, в вузе хорошо помнят его выставку "От проекта к архитектурному сооружению: пятьдесят проектов нового Берлина" и проведенный мастер-класс "Санация панельных сооружений в Ташкенте". Гости выступили с докладами, в которых затронули актуальные тенденции в европейской архитектуре, учитывающие экологические, социально-экономические и политические аспекты развития современного общества. Узбекстанскую архитектурную школу представляли профессор Шукур Аскарлов из ТАСИ и руководитель центра "Oral history" Института истории Академии наук Узбекистана доктор Алишер Собиоров. Их выступления были посвящены архитектурному облику махалли как символу национальной культуры.

Участники семинара углубили свои познания и в области функционального конструирования пространства современного Ташкента. Кроме того, на мастер-классах, которые проходили непосредственно на объектах изучения, были рассмотрены вопросы взаимодействия традиции и современности в облике махаллей.

- В рамках проекта отечественные и зарубежные ученые презентовали результаты своих научных разработок, которые касаются архитектуры узбекской махалли как уникального общественного института, - рассказала заместитель декана архитектурного факультета ТАСИ Саодат Мирдавидова. - Это хорошая возможность обменяться опытом, оценить подходы иностранных специалистов к исследованию традиционного местного жилищного строительства. Студенты приобрели не только большой объем полезных знаний, но и навыки ведения научной работы, что сегодня особенно актуально, учитывая внимание руководства страны к изысканиям молодых ученых.

Запоминающимся событием в культурной жизни столицы стал необычный концерт, прошедший в Республиканском специализированном музыкальном академическом лицее имени В. Успенского. Главным героем вечера стал известный немецкий джаз-пианист и композитор из Берлина Александр фон Шлиппенбах.

В рамках VI Международного мастер-класса для молодых композиторов "Omnibus Laboratorium" один из ведущих музыкантов-импровизаторов Европы Шлиппенбах прочитал учащимся несколько лекций о музыкальном течении free jazz. Особенность стиля заключается в том, что главный акцент в нем делается на творческую импровизацию, то есть создателем произведения становится каждый музыкант ансамбля, и каждый сыгранный совместно концерт рождает неповторимую композицию. Именно такой импровизацией и стал прошедший в РСМАЛ концерт, в котором Александр выступил в роли дирижера. Примечательно, что в вечерне приняла участие не только музыканты из коллективов "Omnibus" и "Axes Percussion", но и учащиеся лицея, что сделало выступление еще более насыщенным и ярким.

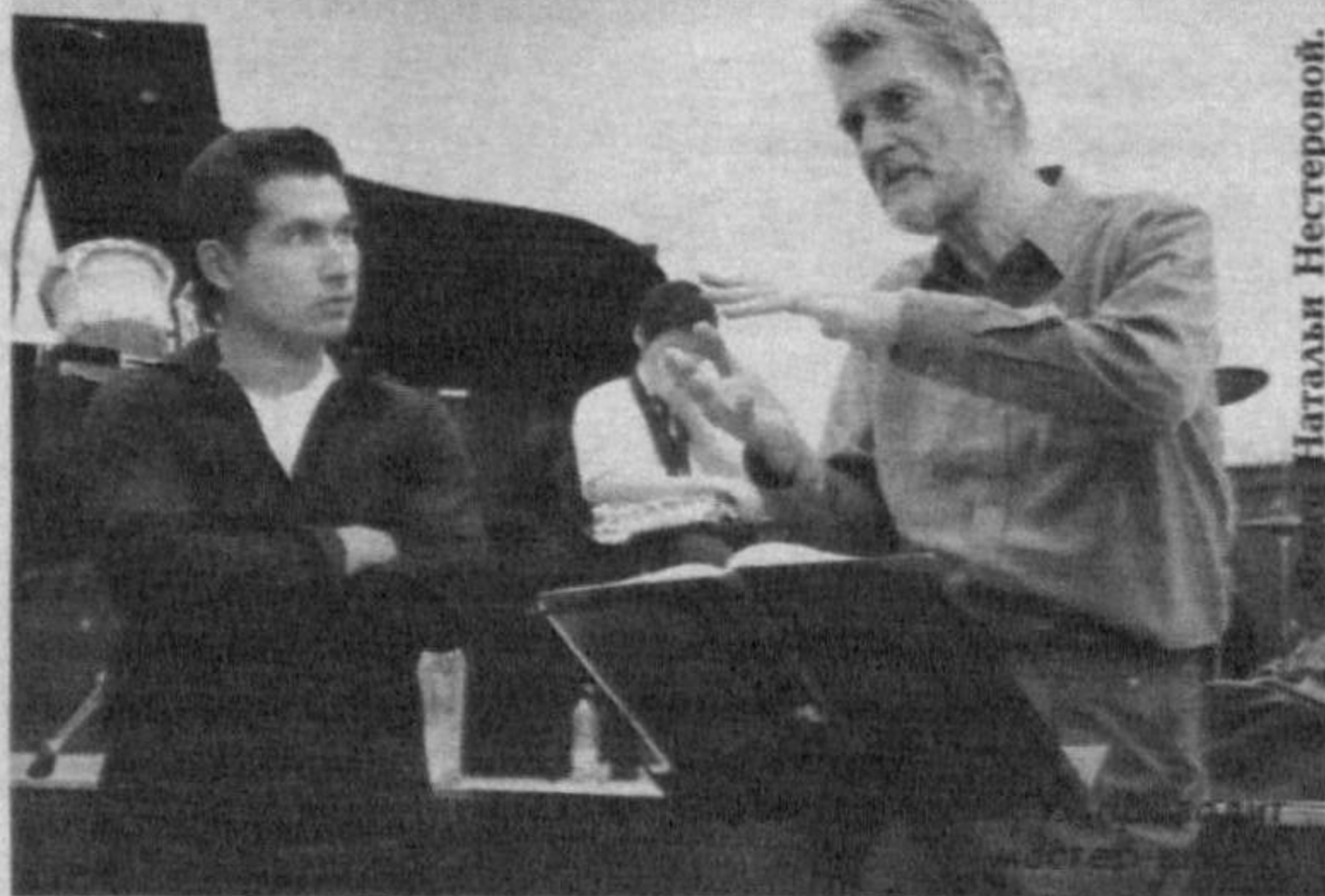
Музыканты удачно импровизировали с ритмами и сольными партиями. Были созданы новые звучания между композициями Шлиппенбаха и мелодиями традиционных инструментов най и чанг. Получился настоящий музыкальный диалог между Западом и Востоком.

"Последняя песнь Заратустры", "Микроклимат", "Дерево", "Агасфер", "Узы", "Наследие", "Параллели", "Таяние снеговика", "Глобальный человек" - это названия видеороликов, вошедших в экспозицию Международной выставки видео-арта "Климат и искусство". Недавно она завершилась во Дворце творчества молодежи и имела большой успех у зрителей и особенно молодых художников, делающих первые шаги в этом популярном виде искусства. Предшествовал выставке двухнедельный мастер-класс с немецкими художниками Яном Вербееком и Аки Наказаву. Гости познакомили молодых коллег из Таджикистана, Кыргызстана, Казахстана и Узбекистана с мировыми тенденциями в этом жанре. Совместная работа профессионалов и широкие

возможности современных аудиовизуальных средств позволили создать настоящие произведения искусства. Примечательно, что, помимо Ташкента, работы участников мастер-классов будут представлены в Душанбе и Алматы.

Каждый видеосюжет интересен по-своему, заставляет не только задуматься о взаимоотношениях человека с природой, но и понять свое отношение к окружающему миру, увидеть его красоту и хрупкость. Радует, что у каждого художника было свое видение взаимосвязи культуры и климата, в поисках которой они вдавались в глубокие философские размышления.

- Нам было интересно работать с молодыми талантливыми художниками из стран Центральной Азии, которым удалось отобразить свое отношение к природе и климату, - сказал Ян Вербеек. - И я очень рад, что результаты нашего мастер-класса были представлены широкой общественности. Каждое произведение заслуживает высокой оценки, поскольку в него



Наталия Нестерова.

вложена частичка души автора, неповторимое видение темы. Поразительно, сколько форм может быть использовано, чтобы сказать о климате. В этом и есть сила видео-арта, который объединяет в себе достижения фотографии, кинематографа и живописи и дает зрителям ощущение времени и пространства "вживую". Не случайно для более эмоционального выражения своих идей многие художники обращаются именно к этому жанру современного искусства.

Достойное место в календаре недель заняли Дни немецкого театра и сценические чтения, которые традиционно проходят в столичном театре "Ильхом". На этот раз вниманию зрителей была представлена премьера спектакля "Кларины связи" по пьесе немецкого драматурга Деа Лоер. Постановку осуществил Антон Пахомов, который, кстати, ранее уже ставил пьесу этого автора "Жизнь на площади Рузвельта" в рамках Дней современной немецкой драматургии.

"Кларины связи" - это история молодой женщины, которая пытается найти себя, но каждый раз, предпринимая попытки обрести смысл своего бытия, она лишь меняет несущественное на незначительное. Впрочем, как и все другие герои пьесы.

- Это история про поколение людей, разучившихся любить и совершать поступки, анализировать свои действия, отличать хорошее от плохого, - говорит А. Пахомов. - Она про наши связи - родственные, любовные, дружеские, партнерские. Связи, в которых становится все больше и больше расчета. Про то, как мы убиваем в себе чувства, подменяя их инстинктами выживания. Про то, какие мы эгоистичные в своих желаниях, и как становимся циничными заложниками навязанных понятий о наслаждении и благополучии. Но при этом, как ни парадоксально, мы страстно жаждем и настоящей любви, и чего-то настоящего и светлого, желаем перемен к лучшему.

Пьеса достаточно откровенная, и режиссеру было непросто найти адекватный язык, чтобы не зайти за грань нашего привычного восприятия и при этом все же донести суть до зрителя. Помогли ему в этом свет, тень, фотография, которая создала в спектакле настроение, и множество дверей, которые никуда не ведут. Такое сценическое обра-

ление заставило зрителей не просто задуматься о смысле бытия, а, возможно, узнать в героях себя.

Зрителям были также представлены ставшие уже регулярными и любимыми многими сценические импровизации. На этот раз в программу читок вошли три пьесы современных немецких драматургов, две из которых впервые прозвучали на русском языке. Это "Стреляй же, универмаг" Мартина Хекманса, "По прозвищу господин" Филиппа Лёле и "МарЛени" Теи Дорн. Режиссеры постановок Алена Лустина, Борис Гафуров и Марина Турпищева вместе с командой актеров не только сами окунулись в мир современного театра Германии, но и познакомили узбекских зрителей с творчеством молодых немецких авторов.

Музыка во все времена являлась мостом сближения, помогая людям лучше понимать друг друга. Не стал исключением совместный концерт немецкого джазового трио "Арне Янсен" и Государственного камерного оркестра народных инструментов "Согдиана", прошедший вчера в столичном Дворце "Туркистон".

Джаз-гитарист Арне Янсен является одним из талантливых музыкантов Германии. Он вместе со своими коллегами бас-гитаристом Оливером Потратцем и барабанщиком Эриком Шэфером создал свой оригинальный стиль. Музыканты не исполняют джаз-рок в его классическом понимании, их импровизации больше ориентированы на эстрадно-песенные мотивы. Ритмичные, полные энергии мелодии нашли горячий отклик у слушателей, бурными аплодисментами оценивших высокое исполнительское мастерство, талант и искрометный темперамент гостей. Органично вписался в программу вечера и камерный оркестр "Согдиана", выступления которого передают богатый спектр фольклора центральноазиатских республик. С особым воодушевлением зрителями было встречено совместное выступление немецких и узбекских музыкантов, которое продемонстрировало силу вдохновения от встреч различных музыкальных культур.

Безусловно, у музыкантов, принадлежащих к разным поколениям, национальностям и культурам, свой взгляд на музыку, своя манера исполнения. Однако на концерте они поразительно дополняли друг друга, объединенные страстью к импровизации, без которой, как известно, немислим настоящий джаз. Именно такие контакты помогают людям из разных стран лучше узнавать и понимать друг друга, открывать для себя удивительный мир музыкального искусства, таящий неисчерпаемые возможности для сближения народов.

А сегодня жителей и гостей столицы порадует и приятно удивит Молодежный театр Узбекистана. На его сцене будет представлен динамичный театр танца молодого немецкого балетмейстера и режиссера Самира Акика. Гость из Германии вместе с коллективом театра покажет спектакль для подростков на основе брейк-данса и хип-хопа. Постановка актуальна и оригинальна, от движений до развития драматургии она создается исключительно личностями актеров. Их темы и вопросы - это то, из чего развивается вся танцевальная драма. Будет интересно увидеть новые стили танца, необычные хореографические композиции. Примечательно, что спектакль войдет в репертуарный план Молодежного театра Узбекистана.

Завершит череду интересных культурных событий гастрольное турне спектакля "Creeps" Лутца Хюбнера, премьера которого успешно прошла в прошлом году на сцене Молодежного театра Узбекистана. Постановка, осуществленная немецким режиссером Юлией Хельшер, рассказывает о быстроте жизни и поверхностном мышлении современной молодежи на примере трех девушек, конкурирующих между собой в одном модном кастинге. В эти дни с ней знакомятся в Ферганском областном театре музыкальной драмы и комедии. Спектакль будет показан также в Бухаре и Самарканде.

Посольство Федеративной Республики Германия в Узбекистане.

ГЛАВНЫЕ ОРГАНИЗАТОРЫ:		Посольство Федеративной Республики Германия Ташкент		GOETHE-INSTITUT TASHKENT
СПОНСОРЫ:		Mercedes-Benz		SIEMENS

(Продолжение в следующем номере «Правды Востока»).

Мастер-классы лидеров

Во всех районах Андижанской области созданы секции и клубы по художественной и спортивной гимнастике

Если пять-шесть лет назад этими видами спорта в регионе занимались всего лишь несколько сотен юношей и девушек, то ныне совершенствуют свое мастерство только в художественной гимнастике около трех тысяч юных граций.

Для них созданы благоприятные условия. В частности, при спонсорской поддержке акционерного общества "Биокиме" строители ООО "Монолит плюс" реконструировали Андижанскую детско-юношескую спортивную школу по гимнастике и построили современный специализированный спортзал для "художниц". Выполнен объем работ на 800 млн сумов.

Комплекс оснастил необходимым оборудованием и инвентарем Фонд развития детского спорта Узбекистана, руководителем попечительского совета которого является Президент страны Ислам Каримов. Теперь здесь

занимаются спортивной и художественной гимнастикой, а также акробатикой свыше тысячи детей и подростков.

Постоянное внимание оказывается повышению квалификации пятидесяти тренеров со стороны Республиканской федерации гимнастики. Организовываются мастер-классы с участием ведущих спортсменов страны. Буквально сразу по окончании Азиатских игр в Гуанчжоу (Китай) с показательными упражнениями выступила в Карасу, Ханабате и Асаке обладательница бронзовой медали Луиза Галиулина. Ассистировали ей победительницы и призеры международных турниров в США, Германии и Беларуси Дияна Каримжанова, Асил Сафарбаева. Элементы "высшего пилотажа" в художественной гимнастике продемонстриро-

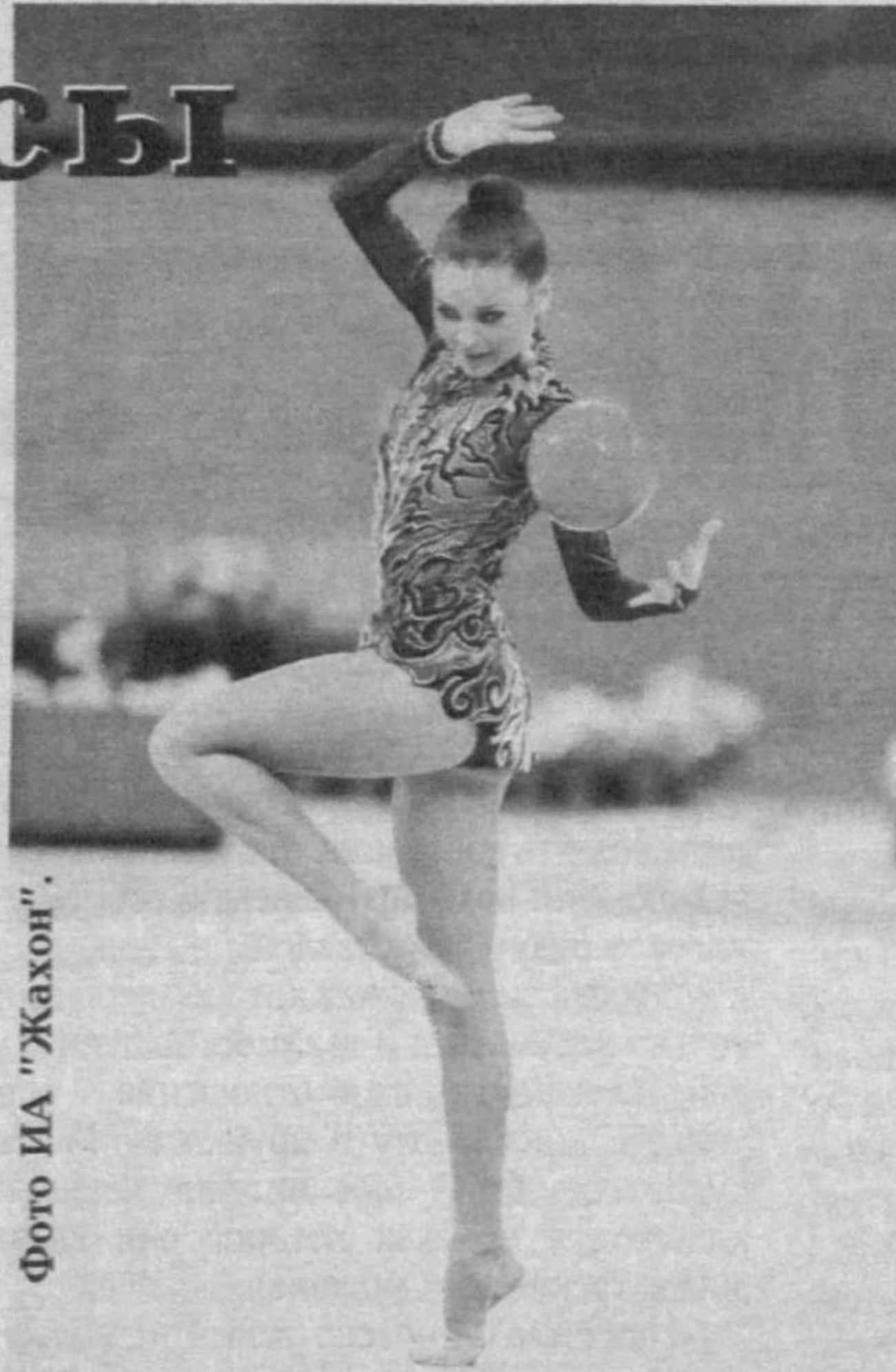


Фото ИА "Жахон".

вали чемпионка Азии Азиза Мамаджанова и кандидат в мастера спорта Латофат Бабаджанова. В рамках мастер-классов состоялись на местах и первенства среди начинающих гимнастов. Награды отличившимся вручали известные наши грации.

Тимур Низаев.
Обозреватель "Правды Востока".

"Баркамол авлод": Подготовка к стартам

В Сурхандарье идет активная работа по возведению спортивных объектов. Дополнительным импульсом послужило решение о проведении в Термезе игр "Баркамол авлод-2011".

Это событие является значимым для экономики южного региона. Оно позволило привлечь в развитие спортивной инфраструктуры областного центра инвестиции, обеспечить работой сотни человек.

В апреле будущего года на юге страны ожидают приезда свыше 1,5 тысячи юных атлетов, тренеров, судей и представителей средств массовой информации. Потому надо успеть не только ввести в строй новый, отвечающий современным стандартам городской стадион на десять тысяч зрителей, но и завершить реконструкцию Термезского колледжа олимпийского резерва, спортивного комплекса "Алпамыш", многих других объектов.

Согласно Инвестиционной программе страны построено четыре 500-местных и отремонтировано одно 1000-местное общежитие. Стоимость работ составила более 2,8 миллиарда сумов. Участникам и гостям будущих состязаний будут предоставлены

также гостиницы, услуги известных в городе пунктов общественного питания. Только на строительство и ремонт объектов, не вошедших в Инвестиционную программу, выделено 13,5 миллиарда сумов. Еще 1,7 миллиарда потра-

Хозяева "Баркамол авлод-2011"

стараятся предусмотреть все нюансы, чтобы атлеты могли максимально проявить мастерство во время спортивной борьбы, а в часы отдыха уютно себя чувствовать.

чено на закупку необходимого инвентаря и оборудования.

Самым долгожданным подарком как для спортсменов, так и горожан считается строящийся городской стадион, который станет одной из основных арен будущих юношеских Игр. Здесь состоятся финалы турниров по футболу, волейболу, гандболу, легкой атлетике. На строительство объекта уже израсходовано около 11 миллиардов сумов.

Продолжается гене-

ральная реконструкция другого крупного спортивного объекта - комплекса "Алпамыш". В его залах будут проведены состязания по курашу, восточным единоборствам, художественной гимнастике. Стоимость работ оценивается в 1150 миллионов сумов. Неподалеку (практически на этой же территории) расположились четыре теннисных корта.

Удобно будет шахмати-

стам: место проведения матчей - спортивный зал профессионального колледжа информационных технологий, общежитие которого уже практически готово для приема юных мастеров интеллектуальной игры. Столь же комфортно будет игрокам в настольный теннис и баскетбол в учебном заведении олимпийского резерва.

Словом, хозяева "Баркамол авлод" стараются предусмотреть все нюансы, чтобы атлеты могли макси-

мально проявить мастерство во время спортивной борьбы, а в часы отдыха уютно себя чувствовать. Благо, с нарабатанным отечественными специалистами опытом по организации крупных спортивных мероприятий представители южного региона смогли ознакомиться в столице Универсиады-2010 - Андижане.

В беседе начальник областного управления среднего специального, профессионального образования (один из главных участников подготовки к проведению "Баркамол авлод-2011") Паен Бакиров заявил, что трехэтапная система массового привлечения молодежи к спорту - соревнования "Умид ни холлари", "Баркамол авлод" и Универсиада, являющиеся неотъемлемой и важной частью Национальной программы по подготовке кадров, - позволяет воспитывать отличных спортсменов. Несомненный плюс проведения подобных мероприятий - развитие в процессе подготовки к ним спортивной инфраструктуры, что способствует росту интереса к занятиям спортом молодежи.

Дамир Сулейманов.
Сурхандарьинская область.

Хроника Удачи вам, ребята!

Сборная Узбекистана отправилась в Гуанчжоу, чтобы принять участие в континентальных Паралимпийских играх.

Это дебют узбекистанцев. Двадцать шесть атлетов будут оспаривать награды в таких видах спорта, как дзюдо, легкая атлетика, стрельба из лука, пауэрлифтинг и другие. Специалисты связывают большие надежды с 26-летним Равилем Диганшиным. У него немалый опыт выступлений на международной арене, он участник Паралимпийских игр-2008 в Пекине. На общем собрании избран капитаном и знаменосцем сборной Узбекистана. В Гуанчжоу намерен побороться за награды в трех дисциплинах - метании копья, толкании ядра и пауэрлифтинге. Ставка также делается на легкоатлетов и поклонников стрельбы из лука.

Асиада среди инвалидов завершится 19 декабря.

Уверенно и стабильно

Третье место в общекомандном зачете заняли на чемпионате мира по универсальному бою в Медыне (Россия) наши земляки, в активе которых четыре награды.

На высшую ступеньку пьедестала почета поднялся тяжеловес Дильшод Сувхонов. В весовой категории до 70 кг лишь в финальном поединке уступил сопернику Джамол Амонов. Две "бронзы" внесли в общую копилку Нуритдин Далимов и Сирожитдин Эшанбаев.

В бескомпромиссной борьбе

Рядом турниров, следующих один за другим, завершают удачный для себя сезон шахматисты.

Как известно, с золотой и серебряной медалями возвратилась домой сборная после баталий на Асиаде. Рустам Касымджанов занял первое место в личном зачете, а команда девушек во главе с Нафисой Муминовой была второй.

В эти же сроки в Турции проходила и Всемирная юношеская олимпиада. По мнению экспертов, там удачно выступили Джохонгир Вахидов, Искандер Арипов, Алихан Гусейнов и Олег Артеменко. Набрав в сумме 22 очка, заняли в итоге шестое место среди 24 сборных со всех континентов.

И вот завершающий турнир по "быстрым шахматам" уже в Ташкенте, посвященный памяти узбекистанского гроссмейстера Шухрата Сафина. Победил Антон Филиппов, набравший шесть очков из семи возможных. Он сумел опередить признанного фаворита Рустама Касымджанова, который тоже ни одной партии не проиграл, но имел в активе сразу четыре мирных исхода в семи встречах.

В СНГ - третье место

Международная федерация тенниса опубликовала рейтинг лучших команд мира по итогам розыгрыша Кубка Дэвиса.

Узбекистанцы закрепились на 24-й позиции. Среди команд СНГ наши земляки на третьем месте, вслед за россиянами (7-е место) и казахстанцами (16-е). Лидирующие позиции в Азии. Напомним, что на Асиаде в Китае наши теннисисты завоевали три серебряные награды: Денис Истомин в личном зачете был вторым и вместе с Мурадом Иноятовым поднялся на вторую ступеньку пьедестала почета после финального поединка, еще одно "серебро" на счету Акгуль Аманмурадовой.

Таджи Тимуров.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



Общество с ограниченной ответственностью
«ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсный отбор «Приобретение комплекта блочного оборудования для обустройства газоконденсатного месторождения Джаркудук - Янги Кизилча на этапе «Ранний газ».

В конкурсном отборе могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных поставок, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в осуществлении указанных поставок в Республику Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать следующим требованиям:

- ✓ иметь среднегодовой оборот в качестве поставщика оборудования, аналогичного указанному в опросных листах, за последние 3 года не менее 1 000 000 долларов США;
- ✓ иметь необходимые разрешения для выполнения поставок, являющихся предметом отбора коммерческих предложений.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются по 20 декабря 2010 года включительно) по адресу:

Республика Узбекистан, 100015, г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 34-А.
ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани». Телефоны: (+998 71) 140-40-40, 140-60-50. Факсы: (+998 71) 140-40-41, 140-60-51.
E-mail: uzbekistan@lukoil-overseas.uz

Письменная заявка претендента должна содержать следующую информацию: полное наименование предприятия, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты, Ф.И.О. и адрес электронной почты контактного лица.

Комплект документов будет выслан по e-mail без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю претендента, прибывшему по вышеуказанному адресу, после представления письменной заявки на участие в конкурсном отборе.

Источник финансирования - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Коммерческие предложения должны быть представлены по указанному выше электронному адресу. Последний срок представления предложений - до 10.00 24 декабря 2010 года.

**РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН
МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
СБРП «ЗДОРОВЬЕ-2» И «УКРЕПЛЕНИЕ
ЗДОРОВЬЯ ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ»
ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ-2»**

**ШОПИНГ - HP/SH/10/04 UZ
ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В ЗАКУПКЕ
ПРЕЦИЗИОННЫХ КОНДИЦИОНЕРОВ
ДЛЯ СЕРВЕРНОЙ КОМНАТЫ
В РАМКАХ ПРОЕКТА "ЗДОРОВЬЕ-2"**

1. Совместное бюро реализации проектов «Здоровье-2» и «Укрепление здоровья женщин и детей» при Министерстве здравоохранения Республики Узбекистан (далее СБРП) приглашает принять участие в закупке (шопинг) прецизионных кондиционеров для серверной комнаты:

№ поз.	Наименование товара	Кол-во	Ед. изм.
№ HP/SH/10/04 UZ			
1.	Кондиционер прецизионный (автономный кондиционер шкафного типа)	3	компл.

2. Контракт будет присужден поставщикам, предлагающим самую низкую стоимость позиции при условии технического соответствия заявляемого товара.

3. Заинтересованные участники конкурса могут получить дополнительную документацию (без оплаты) с подробным техническим описанием товара и условиями конкурса по указанному ниже адресу.

4. Конкурсные предложения принимаются до **17.00 (ташкентское время) 28 декабря 2010 года** по следующему адресу:

Группа реализации проекта совместного бюро реализации проектов «Здоровье-2» и «Укрепление здоровья женщин и детей».
Республика Узбекистан, 100007, г.Ташкент, ул. Паркентская, 51.
Телефоны/факсы: (+99871) 268-08-19, 268-25-39 (111).
Электронная почта: atarasov@jpib.uz

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ

ОТКРЫТЫЙ ТЕНДЕР НА ПОСТАВКУ ПРОДУКЦИИ

I. К участию в тендере приглашаются предприятия по переработке мяса, имеющие опыт работы в данной отрасли и соответствующие лицензии.

II. Наименование и адрес рабочего органа тендерной комиссии:

1-е управление «Узкомгосрезерв».
Узбекистан, 100084, г. Ташкент, ул. Арифова, 17.
Телефон (+998 71) 234-60-27.
Факс (+998 71) 235-22-21.

III. Предмет тендера:

Поставка в 2011 году мяса говядины I категории в полутушах глубокой заморозки по ГОСТу 779-55 как отечественного производства, так и импортного за национальную валюту.

Минимальный объем поставки - не менее 200 тонн при общем объеме закупа ориентировочно **6 840 тонн**.

IV. Условия поставки и срок поставки:

Срок поставки - до 31 декабря 2011 года.

Условия поставки указаны в тендерной документации.

V. При проведении оценки тендерных предложений максимальная закупочная цена на мясо говядины I категории в полутушах глубокой заморозки по ГОСТу 779-55 устанавливается в размере **11 500 000 сумов** за 1 тонну.

VI. Срок предквалификационного отбора претендентов для участия в тендере:

Предквалификационный отбор претендентов проводится до вскрытия тендерных предложений по критериям предквалификационного отбора, которые приведены в тендерной документации.

VII. Стоимость тендерной документации составляет:

Любой заинтересованный участник может получить **полный набор тендерных документов** у рабочего органа, направив письменную заявку по вышеуказанному адресу, после предварительной уплаты банковским переводом не подлежащей возврату суммы в размере 150 долларов США в эквиваленте узбекскими суммами по официальному курсу Центрального банка Республики Узбекистан на день оплаты по следующим реквизитам:

«Узкомгосрезерв»
P/c: 2020 3000 4001 0100 0001
Мехнатский филиал АКИБ «Ипотека банк», г.Ташкент
МФО 00423, ИНН 201059473.
ОКОНХ 97300.

VIII. Гарантии заявки и выполнения условий контракта (здаток):

Величина задатка или банковская гарантия составляет 1% от расчетной стоимости закупки.

IX. Последний срок приема тендерных предложений:

Предложения принимаются в опечатанных конвертах до 16.00 10 января 2011 года.

Основа нашего будущего

В филиале Российского государственного университета нефти и газа имени Губкина в Ташкенте прошла научно-практическая конференция, посвященная Дню Конституции Узбекистана "Конституционные основы дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества".

Цель мероприятия - изучение Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране, изложенной в докладе Президента Ислама Каримова на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан 12 ноября 2010 года.

В выступлениях отмечалось, что осуществляемые в Узбекистане масштабные преобразования характеризуются поэтапностью, системностью и последовательностью, они проводятся комплексно, с учетом изменений в общественно-политической, экономической и других сферах. Реализация всесторонне продуманной и обоснованной концепции, в которой четко определены пути углубления проводимых в стране преобразований, создаст благоприятные условия для дальнейшего развития институтов гражданского общества.

Раъно Максумова.

Утерянные круглую печать и угловой штамп частного предпринимателя Махкамова Сирожиддина Нажимиддин угли, зарегистрированного в Юнусабадском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ**.

Премьера



Ирония и откровения женщин

Говорят, что женщину можно приравнять к таким силам природы, как ветер, молния, электричество... Этот спектакль о них - лукавых и наивных, эксцентричных и романтических, влюбленных и одиноких, смешных и всегда непредсказуемых. **Ирония и откровения женщин: над собой и о себе.**

В Молодежном театре Узбекистана долгожданная премьера. Заслуженный деятель искусств республики Наби Абдурахманов поставил одну из тонких и очень ироничных европейских пьес - "Восемь любящих женщин" французского режиссера, актера и драматурга Робера Тома.

Сюжет спектакля строится по всем законам классического детектива: изолированный от цивилизации особняк, перерезанные телефонные провода, сломанный автомобиль, спрятанные ключи, убитый хозяин дома. И восемь женщин, оказавшихся в ловушке, вынуждены начать собственное расследование. В экстремальной ситуации и проявляются характеры всех персонажей. А детективный сюжет постепенно перерастает в глубокое исследование природы женского характера. Попытку ответить на извечный вопрос: "Что хочет женщина и как ее понять?"

Атмосфера взаимных подозрений, упреков, женских секретов, переставших быть тайной, рождает скоропалительные обвинения. А сколько семейных тайн открывается в одночасье! В результате каждая из участниц оказывается в роли предполагаемого убийцы. Героини всеми способами стараются отвести от себя подозрение. Конфликт осложняется еще и тем, что все женщины так или иначе имеют отношение к семье, глава которой - Марсель - лежит на втором этаже с ножом в спине.

Автор и постановщик спектакля определяют жанр пьесы как комедия, поэтому все сцены, образы героинь доведены до гротеска. И для каждой исполнительницы роль становится по-настоящему бенефисной.

Восемь прекрасных женщин на сцене, восемь разных характеров в искрометном исполнении молодых актрис Молодежного театра окунают зрителей в настоящий фейерверк тонкого французского юмора и иронии.

Замечательна в исполнении Лейлы Сеид-оглы бабушка-калека в ин-

валидном кресле. Как оказывается, она обладательница не только отменного здоровья, но и любительница выпить. А как хороша и неожиданна "прямая и благородная", но вечно прибедняющаяся и провоцирующая на скандал сестра хозяйки дома тетюшка Огюстина (Васса Васильева). Она всегда в курсе всех событий, так как любит подслушивать под дверь. Ну, а сама хозяйка Габи (Анна Тренина), оказывается, готова бросить мужа ради человека, разорившего его. Горничная Луиза (Камилла Абдурахманова) просто "закомпостированная злодейка и набитая дура". А сестра Марселя Пьеретта (Елена Бурова) и вовсе "пришла доить корову: ей нужны две тысячи франков!"

Одна из них - убийца. Но кто? Интрига в том, что - никто. Младшая дочь Габи и Марселя Катрин, которую замечательно сыграла Феруза Рахматова, увидев, как страдает отец от окружающих его женщин, "пляшущих вокруг него свою чертову пляску", решает ему помочь и разыгрывает рождественским утром настоящий спектакль. Все это время Марсель прячется за дверь и подслушивает семейные тайны и женские секреты. Но дело зашло слишком далеко. Тем неожиданнее финал этой "рождественской сказки" о восьми "любящих женщинах"...

Художественный руководитель Молодежного театра Узбекистана Н.Абдурахманов рассказал, что такие чисто "женские" и в то же время глубокие пьесы, заставляющие задуматься, внимательнее относиться друг к другу, - большая редкость. Этот спектакль-откровение - подарок всем представительницам прекрасного пола: и актрисам Молодежного театра, и зрительницам.

Постановка "Восемь любящих женщин" уже приглашена на Международный фестиваль русских театров стран СНГ и Балтии "Встречи в России", который пройдет в апреле в Санкт-Петербурге.

Ирина Рибар.
Фото автора.



XALQ BANKI

надежность измеряется доверием

Срочный выигрышный вклад

"Новогодний подарок"

Условия:

- вклады принимаются с 20 ноября по 31 декабря 2010 г.;
- процентная ставка выгодная;
- срок вклада - 3 месяца;
- розыгрыш состоится в третьей декаде января 2011 г.;
- главный приз - автомобиль "Matiz", а также 259 денежных призов от 10 000 до 5 000 000 сумов;
- валюта вклада - сум;
- минимальная сумма вклада - 50 000 сумов;
- выплата процентов и выигрышей по окончании срока вклада.



В новый год с новым «Матизом»!

www.xb.uz
Телефон 200-00-55.

VACANCY ANNOUNCEMENT № 20576

UNDP OFFICE IN UZBEKISTAN seeks multilingual, motivated candidates with appropriate experience for the position of **Procurement Associate**, Vacancy announcement No. 20576;
The deadline for submission of applications is **COB December 20, 2010**. Qualified female candidates are strongly encouraged to apply. The position is open for the Uzbekistan citizens only.

Full information about the vacancy could be found at www.undp.uz site (Vacancies section).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 10-11 декабря
По территории республики - переменная облачность, без осадков. Местами туман. Температура ночью - 1 мороза - 4 тепла, днем - 10-15 тепла.
В Ташкенте 10 декабря - переменная облачность, без осадков. Ночью и утром возможен туман. Температура ночью - 1 мороза - 1 тепла, днем - 12-14 тепла.
11 декабря - переменная облачность, без осадков. Ночью и утром возможен туман. Температура ночью - 0-2 тепла, днем - 12-14 тепла.
Узгидромет.

ООО «SHOSH - UMOTOY BIZNESS»,
зарегистрированное в Шайхантахурском районе г.Ташкента (ОКПО 22774877, ИНН 301202751), извещает об уменьшении уставного фонда с 5 200 000 сумов до 2 500 000 сумов.
Телефон для справок 372-73-26.

Коллективы Научно-информационного центра МКВК и САНИИРИ глубоко скорбят по поводу кончины старейшего сотрудника
БЕЛОЦЕРКОВСКОГО
Кима Иосифовича
и выражают искренние соболезнования родным и близким.



СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А.С. УСМАНОВ

ISSN 2010-6963 ИНДЕКС 178

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон отдела писем: 233-15-20, факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: pvinfo@doda.uz

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. Материалы, опубликованные под псевдонимом печатаются на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы «Правды Востока».
Тел.: (371) 233-70-98, 236-57-12.
Тел./факс (371) 233-70-98.
Комп. 444.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ.
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г. Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 л.л. Цена подписки в печать по графику 21.00. Время подписки: 22.30. Номер по УдЛ: 21.50