



HURRIYAT

MUSTAQIL GAZETA

2010-yil 20-yanvar, chorshanba

№4 (657)

1996-yil dekabrdan chiqsa boshlagan

e-mail: hurriyat@doda.uz

O'zingiz angla!

СЎЗ ГАВҲАРИНИНГ БУЮК СОҲИБИ



1-, 8-бетлар

ОНА МЕҲРИДАН ЯРЛГАН ҚЎШИҚ

— Қаердадир алла эшитиб қолсам, ғалати бўлиб кетаман. Шунда кўзларимни юмид оламан. Кўз ўнгимда ономанинг алла айтганлари ва алла таъсирида ухлаб қолганини кино тасмасидек ўт бошлидай. Ҳозир онам ҳаёт эмас. Лекин ҳали-ҳануз унинг аллалари кулогим остидан кетмайди. Ана шу воқеадан кейин анчагача таъсиirlаниб юрдим.



6-бет

ТОФ БИЛАН СУҲБАТ

Паст-баландликлардаги улом-умом харсантошлар-у, бир-бира гуяниб турган тепаликлар оша арзозрга кириб боргач, тўхтадим. Гузалларга ташналик хисса билан теварак-атрофга кўз ўргуртиридим: ўрмон хим-хит. Бирор куш сайдрамас, жоноворлар кўриниш бермас эди. Ҳойнаҳой улар қишилар жойларига кетишгандир. Ўрмонда қишилашга мослашган жонзорлар эса қишилар тарафдудида бўлса керак.



7-бет

ЧОРШАНБАДАН ЧОРШАНБАГАЧА

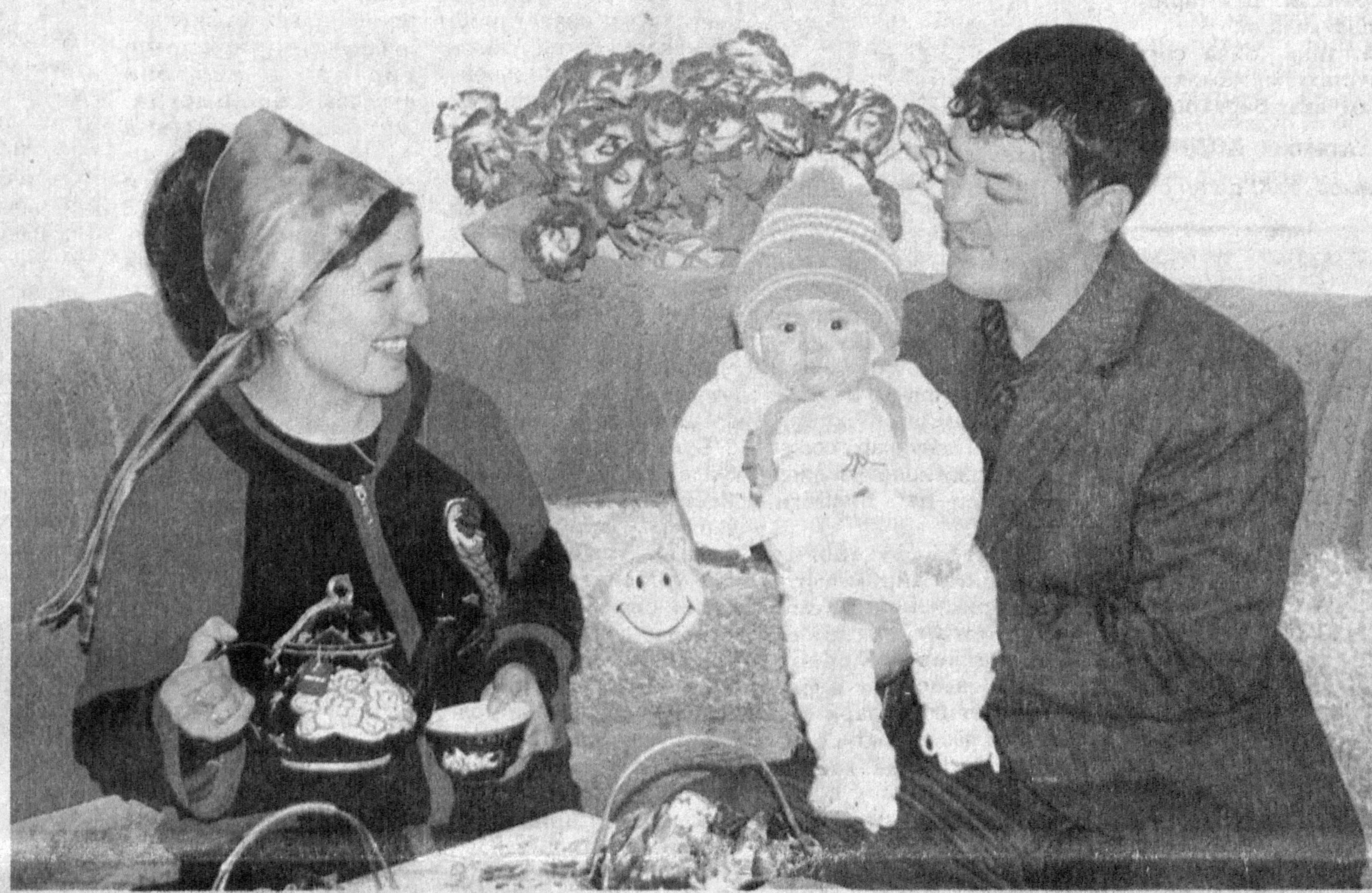
■ 18 январь куни Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Оқсанордай Россия Федерацияси хукумати Раисининг биринчи ўрибосари Игорь Шуваловни қабул қилди. Мулоқот чоғиди икки томонлами ҳамкорликни янада ривожлантиришга оид ҳамда томонларни қизиқтирган бошқа масалалар юзасидан фикр алмашиди.

■ 15 январь куни Қорақалпогистон Республикаси янги сайланган Жўкори Кенгесининг биринчи сессияси бўлиб ўтди. Сессияда сайлов якулари, шунингдек, Қорақалпогистон Республикаси Жўкори Кенгеси Раисини сайланва Вазирлар Кенгашини раисини тайинлаш масалаларни кўриб чиқилиди. Қорақалпогистон Республикаси Жўкори Кеппеси депутати Мусо Ерниязов Қорақалпогистон Республикаси Жўкори Кенгеси Раиси этиб сайланди. Қорақалпогистон Республикаси Вазирлар Кенгаши Раиси этиб Баҳодир Янгибов тайинланди.

■ Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси Ахборот фаолияти ва мальмутлар узигитиши тақомиллаштириши ва самарадорлигини олириши бўйича идораларро мувофиқлаштириш комиссиясининг йигилини бўлиб ўтди. Йигилинида 2009 йилга идораларро мувофиқлаштириш комиссиясининг фаолияти якулари сархисоб қилинди ва 2010 йилга мўлжалланган иш режаси тасдиқланди.

■ Пойтахтимизда Ўзбекистон Республикаси Марказий банки ҳамда Банклар асосицияси ҳамкорлигига аҳолининг омонатларини жалб қилин бўйича тижорат банклари ўртасида ўтказилган танловининг 2009 йилдаги голибларини тақдирлашга багишланган тадбир бўлиб ўтди.

Тандов натижаларига кўра, тижорат банкларининг 2009 йилда аҳолининг бўш пул маблағларини банклардаги омонатларга жалб қилин борасидаги фоилиятни 7 та асосий ва 11 та қўшимча номинация бўйича баҳоланди. «Асака» давлат акционерлар тижорат банки «Йилнинг энг яхши банки» номинацияси бўйича голибликни кўлга киртиди.



БАРКАМОЛ АВЛОД – ЮРТ ТАЯНЧИ

Бугун ютимида нақирон авлодни, шу жумладан, ёш оиласларни ҳар томонлама кўллаб-кувватлашга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу бежиз эмас, албатта.
Чунки ҳеч нарсага зориқмайдиган, Истиқолол незматларидан баҳра олиб, ўх-шодон яшаётган тўқис оиласадагина ҳам матънан, ҳам жисмонан соглом фарзанд дунёга келади. Юрт ва миллат тараққиётини эса ана шундай ёшлар янада юксакликка кўтаради.

Мустақиллик ингил кунларидан оиласидан давлатимиз раҳбевосита раҳнамолигига келажак ав-

лодни аждодларига муносаби вояга етказадаган оиласининг жамиятни ривожлантиришдаги тутган ўрни ва иштирокини янада ошириш, ҳуқуқий, ижтимоий,

иқтисодий, маънавий-ахлоқий манфаатларини давлат томонидан кўллаб-кувватлаш, соглом оиласларнинг вужудга келиши учун барча ташкилий-ҳуқуқий

шароитларни яратиш, оила маънавиятини юксалитириш соҳасидаги ислоҳотларни ҳаётимизнинг бошқа соҳалари билан ўзаро чамбарчас боғланган, тизимили, босқичмабосқич амалга ошириладиган стратегияси белгилаб олини ва қатор ислоҳотлар амалга оширилди.

(Давоми 2-бетда.)

Сўз гавҳарининг буюк соҳиби

Турк тиллар оиласида шаклланган ўзбек тили XIV-XV асрлардан бошлиб умумхалқ ўзбек адабий тили мақомини эзлалаш бошилди. Уша вакътларда шоирлар асосан турк тилда ижод қилинганига қарамай, Атойи, Саккокий, Лутфий, қолаверса, буюк Алишер Навоий ва Захиридон Муҳаммад Бобурларини қаламларига мансуб асарлар айнан ўзбек тилда битилганин бугун ҳеч кимда шуғултмайди.

Элхонийлар даврида, шунингдек, Амир Темур, Ҳусайн Бойқаро ҳуқмронлик қиласан даврларда туркӣ, буғунги кун атамаси билан айтадиган бўлсак, ўзбек тили ривожига қартигандан эътибор ҳатто мактаб дарслакларидан ҳам қайд этилган. Айниқса, Алишер Навоийнинг ўзбек тилимиз имкониятларидан маҳорат билан фойдаланиши таъкидаси кейинен шоирлар учун устозлар мактаби ҳизбасини бажарди, десак, ҳатто бўлмайди.

Xусайн Бойқаро «Рисола» номли асарида дўстси Алишер Навоийнинг Исо пайгамбар нафаси билан миллатимиз тилига жон багишлаганини таъкидлайди.

Хўзир шоирларда форсигў шоирлар туркӣ тилинг имконияти чекланганини рӯқақ қилиб, бу тилда чукур хис-туйгуларни ифодаловчи лирик асарлар тутталланган газал-ёзиш мумкин эмас, деган

шоирларни ибтилашга ҳаракат қилгандар. Алишер Навоий эса тўрт девондан иборат «Хазойин ул маоний»-си билан юкоридаги фикрларни чиплакка чиқарди.

«Хазойин ул маоний»нинг ҳар бир девонида роппапроса 650 тадан газал битиб, жами 2600 та газали билан ҳам сон, ҳам сифат жиҳатдан тилимизда гўзал лирик асарлар ёзини мумкинлигини ибтилашди.

Навоийшунос олимлар шеърият сultonни газалларини пухта режа асосида бу қадар аниқ роқам билан тартиба согланидан ҳайратдан ёқа ушлайдилар. Буни қарангки, мазкур газаллар араб алфобидаги ҳарфлар ўрнига кўра майян коидага бўйсундирилган ҳолда жойлаштирилган. Хусусан, девон тузилиши биринчи кунуниятига биноан биринчи навбатда «алиф» билан тутталланган газал-ёзиш мумкин эмас, деган

ЎЗБЕК ҲУҚУҚ ЖУРНАЛИСТИКАСИ: шаклланиш жараёни ва истиқболлари

Мамлакатимизда мустақиллик йилларида ОАВ ва уларда қалам тибтаётган журналистларнинг эркин фаолиятни юритишлари учун куляй шарт-шароит ҳамда кафолатланган ҳуқуқий асос яратиди. Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 67-моддасида: «Оммавий ахборот воситалари эркиндин ва қонунга мувофиқ ишлайди. Цензурага ўй кўйилмайди», — деб қайд этилган. Баш Коммунистик шундай шу бошқа нормалари асосида қабул килинган «Оммавий ахборот воситалари тўғрисида»ги, «Ахборот олиши кафолатлари ва эркинлиги тўғрисида»ги, «Журналистик фаолиятни химоя қилиш тўғрисида»ги, «Ахборот эркинлиги принциплари ва кафолатлари тўғрисида»ги қонунлар журналистларнинг ҳуқуқларини ҳалқаро андозалар даражасига олиб чиқди. Шу билан бирга улар зинмасига қатор бурч ва маҳбуриятларни ҳам юклади.

Маълумки, матбуот ахборотлашган жамиятни шакллантириши ва демократик принципларни қарор топтирища, аҳолининг сиёсий фоллигини, ҳуқуқий онги ва саводхонлигини оширишида, ҳокумият тизимлари устидан жамоатчилик назоратини ўрнатишида фуқаролик жамиятнинг институтларидан бири силғида муҳим восита хисобланади.

4 »

8 »

5 »

6 »

7 »

8 »

9 »

10 »

11 »

12 »

13 »

14 »

15 »

16 »

17 »

18 »

19 »

20 »

21 »

22 »

23 »

24 »

25 »

26 »

27 »

28 »

29 »

30 »

31 »

32 »

33 »

34 »

35 »

36 »

37 »

38 »

39 »

40 »

41 »

42 »

43 »

44 »

45 »

46 »

47 »

48 »

49 »

50 »

51 »

52 »

53 »

54 »

55 »

56 »

57 »

58 »

59 »

60 »

61 »

62 »

63 »

64 »

65 »

66 »

67 »

68 »

69 »

70 »

71 »

ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ ХАЁТ

(Бошланиши 1-бетда.)

Жумладан, оиласарнинг ҳуқуқий манфаатларини ҳимояни килишини кафолатловчи қонунчилик асосларини яратиш ва ривожлантириб бориши, бу борада зарур институционал тузилмаларни яратиш, оиласарга ҳар томондан, ижтимоий, ҳуқуқий, психологик ва бошқа

тимоий шаклланиши, соглом ривожланиши ҳамда маънавий баркамол ва жисмонан соглом авлодни тарбиялаши учун ижтимоий, иктиносидий, ҳуқуқий, ташкилий жиҳатдан шарт-шароит яратиш ва уларни кафолатлашга каратилган.

Кўп ийлилк илмий кузатиш ва тадқиқотлар шуни кўрсатадики, инсон ўз

БАРКАМОЛ АВЛОД – ЮРТ ТАЯНЧИ

сохаларда кўмаклашувчи кадрларни тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш, оила ҳамда жамият муаммоларига, уларнинг ечимига оид ўкув-слубий қўлламма, илмий-оммабоп рисолалар яратиш, миллӣ анъаналарни авайлаб-асраси, уларни умумбашарий қадрятлар билан уйғулаштириш, оила ва никохнинг мукаддаслигини ёшлар онгига чукур сингидириш йўли билан оиласарнинг мустахкамлигини таъминлаш, ижтимоий ҳимояга муҳтож оиласарга давлат томонидан ғамхўрлик кўрсатиш, оила аъзолари нинг ҳуқуқий саводхонликларини юксалитириш, оила фаровонлигини ошириш учун зарур ижтимоий-иктиносидий шарт-шароитларни вужудга келтириш борасида кўллаб ишлар қўлини.

Мазкур ислоҳотлар жамиятнинг кичик бўйини бўлмиш оиласарнинг иж-

умри давомида оладиган барча тарбиянинг 70 фойизин 5 ёшгача бўлган даврида олар экан. Унинг қалбида айнан ана шу даврда маънавиятнинг илкорларни намоён бўла бошлади. Бола айнан мана шу даврда яхши ёмён нарсаси тушуниш, англӣ бошлайди. Унинг ота-онасига, бобо ва момоларига меҳри, ҳурмати, ўзини ўраб турган муҳитга нисбатан муносабати кундан-кунга такомиллашиб боради. Ҳонадондаги барча нарсалар боланинг кўзига гўёки оламнинг бекиёс мўъжизаси бўлиб кўринади. Шу тариқа у ёруғ дунёни кашф қилади.

Мухтасар айтигандан, оила соглом экан, жамият мустаҳкам, жамият мустаҳкам экан, мамлакат барқарордир.

Ўқтамхон КОДИРОВА

Шуҳрат Олимов (ЎЗА) олган сурат.

“АТИРГУЛ” ТАНЛОВИГА МАРҲАМАТ!

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси журналист хотин-қизларнинг касбий маҳоратини ошириш, интелигентларни ошириш мақсадидо 8 март – Ҳалқаро хотин-қизлар кунига багишинган онъянавий “АТИРГУЛ” кўрик-танловини ўзлон қилади.

Танловга 2009 йилнинг 1 мартадан 2010 йилнинг 15 февралягача босма оммавий ахборот во-ситаларида ўзлон қилинган, телевидение ва радио орқали эфирга узатилган ҳамда интернет наширларида берилган материаллар 2010 йилнинг 20 февралигача кабул қилинади.

Танлов галибларига диплом ва

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

қимматбахо совғалар 8 март – Ҳалқаро хотин-қизлар байрами арафасида топширилади.

Танловга тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида кис-қача маълумот, паспорт нусхаси, манзили ва boglaniш телефонлари иловава қилиниши керак.

Материаллар “Атиргул” танловига деб кўрсатилган ҳолда кўйидаги манзилига юборилиши лозим:

100129, Тошкент ш., Навоий қўчаси, 30-йй, 3-квават, 35- ва 37- хоналар.

Ўзбекистон Журналистлори ижодий ўюшмаси

Тел: 244-64-61; 244-37-87. факс: 244-69-65

тақдим этилаётган ижодий ишларга

ЖАРАЁН

ЙҮЛ ҚУРГАН ЭЛДА АЗИЗ

(Бошланиши 1-бетда.)

Кўпrik курган кам бўймас, равон йўлда кам бўймас, дейди доно халқимиз. Дарҳақиқат, бунёдкорлик, яратувчалик хислати миллатимизнинг қон-қонига сингиб кетган гўзул фазилатлардан саналади. Қолаверса, йўл куришдек савоби амал улуғ аждодларимиздан бизларга мерос бўйлиб ўтган ноёб анъана ҳамидир.

Мамлакатимиз мустақилликка эришганидан кейин давлатимиз раҳбари ташаббуси билан коммуникация тизимини ислоқ қилиш, ҳалқаро аҳамияти молик йўллар куршига киришилди. Ушбу ҳайрли мақсад учун катта миқдорда маблаглар ажратилиди. Магистраль йўллар курши, ҳалқаро бозорга олиб чикувчи транспорт тизимини йўла кўйиш, йўл ҳўжалигига замонавий техника ва технологияларни жорий этишига эътибор каратилиди.

Маълумотларга кўра, сўнгги йилларда юртимизда янгидан курилган ва реконструкция қилинган йўлларнинг умумий ҳажми 3 минг 200 километрни ташкил этади. Автомобиль йўллари тармогининг умумий узунлиги 183 минг километрдан ортади. Бунёдкорлик ишига алоҳида аҳамият берилётган мамлакатимиздан ҳар йили 150 километрдан зиёд янги йўллар курilmоқда ёки реконструкция қилинмоқда. Ҳозиргача 500 га яқин кўпrik барпо этилди. Эътиборни жихати, мамлакатимизнинг умумий фойдаланишдаги автомобиль йўллари барча техник кўрсатчилир билан МДХ давлатлари орасида етакчи ўринда турди. Албатта, бундай улкан бунёдкорлик негизида мамлакатимизда хукм суроётган тинчлик-хотиржамлик, ҳаммажиҳатлик, ҳалқимизнинг яратувчаниларни салоҳияти ва эртанги кунга бўлган юксас ишончи мұжассам.

Йўл бсрсан жойга таракқиёт етиб боради, барча соҳалар гуллаб-яшайди, одамлар тўр, турмуш фаровон бўлади.

Ўтмишда ўнлаб давлатларни бўлгаган Буюк ипак йўленинг муҳим бўғинларга қатор кулайликлар яратмоқда. Ушбу чоралар ҳаракат хавфсизлигини таъминлаш баробарида экология ва атроф-муҳит тозалагини саклашга ҳам ижобий тасир қилимоқда.

Маълумотларга қараганда, пойтахт коммуникация тизимида амалга оширилган ислоҳотлар туфайли транспорт восита-ларидан чиқаётган заҳарли газлар миқдори 1990 йилган нисбатан 25 фо-

ли транспорт боғламали-ри ҳайдовчи ва йўловчи-ларни мурасимни худудидаги топширилди. Ушбу чоралар ҳаракат хавфсизлигини таъминлаш баробарида экология ва атроф-муҳит тозалагини саклашга ҳам ижобий тасир қилимоқда. Маълумотларга қараганда, пойтахт коммуникация тизимида амалга оширилган ислоҳотлар туфайли транспорт восита-ларидан чиқаётган заҳарли газлар миқдори 1990 йилган нисбатан 25 фо-

ти тартибисиз ва серқатнов хисобланган мазкур чорахада қатнов тезлиги ва тартиби тубдан яхшиланди.

2003 йилда Мирзо Улубек ва Маннон Уйргур кўчалари кесишgan жойда навбатдаги кўпrik қад ростлади. 2004 йили эса Амир Темур қўчаси билан Ҳуснiddин Асомов қўчаси кесишgan чорахада янги кўпrik фойдаланишга топширилди. Узунлиги 283, эни 28 метрлик бу иншоот автомобиль ҳалқа йўлини боғлали.

Чилонзор туманинда Кичик ҳалқа йўлининг Бунёдкор қўчаси билан кесишадиган чорахасида — аввалиги тирандан чорахада ишга туширилган баландлиги 7,5 метрлик улкан кўпrik ва унинг атрофидаги оширилган ободонлаштириш ишлари худ ёкифасини таниб бўймас даражада ўзгартириб юборди. Узунлиги 347, эни 30 метр бўлган мазкур йирик иншоот фойса вакт — икки ою йигирма кунда битказилди.

Албатта, кўпrikларнинг

шахар инфраструктураси

ни яхшилаш

, коммуникация тизимини таомиллаштириша аҳамияти

бекиёс. Зоро, Президентимиз таъкидлаганларидек,

“Барча-барча ҳалқаро

кўпrik деганда, одамларнинг узогини

яқин, мушкунини осон

қулидиган, дилларни дилларга, элларни элларга

боғлайдиган ҳаёт белги-си

сини тасаввур қиласи”.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган

замонавий кўпrikларнинг

аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёд

тилган узунлиги 32 кило-

метр, кенглиги 32 метрни ташкил этадиган мазкур йўлда бир кунда 45-50 минг автомобиль ҳаралтамоқда.

Бетакор дўйримиз

нинг кўрку тароватини

ўзида намоён этган бош

шахримизнинг шукухига

шукух ўшаётган кенг ва

равон йўллар, кўпrik ва

транспорт боғламалари

барчанинг ётъиборини

ўзига турди.

Сунгиги йилларда фойдаланишга топширилган замонавий кўпrikларнинг аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёдтилган ҳаёт белги-си

ни тасаввур қиласи”.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган

замонавий кўпrikларнинг

аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёд

тилган узунлиги 32 кило-

метрни ташкил этадиган мазкур йўлда бир кунда 45-50 минг автомобиль ҳаралтамоқда.

Бетакор дўйримиз

нинг кўрку тароватини

ўзида намоён этган бош

шахримизнинг шукухига

шукух ўшаётган кенг ва

равон йўллар, кўпrik ва

транспорт боғламалари

барчанинг ётъиборини

ўзига турди.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган замонавий кўпrikларнинг аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёдтилган ҳаёт белги-си

ни тасаввур қиласи”.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган

замонавий кўпrikларнинг

аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёд

тилган узунлиги 32 кило-

метрни ташкил этадиган мазкур йўлда бир кунда 45-50 минг автомобиль ҳаралтамоқда.

Бетакор дўйримиз

нинг кўрку тароватини

ўзида намоён этган бош

шахримизнинг шукухига

шукух ўшаётган кенг ва

равон йўллар, кўпrik ва

транспорт боғламалари

барчанинг ётъиборини

ўзига турди.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган замонавий кўпrikларнинг аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёдтилган ҳаёт белги-си

ни тасаввур қиласи”.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган

замонавий кўпrikларнинг

аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёд

тилган узунлиги 32 кило-

метрни ташкил этадиган мазкур йўлда бир кунда 45-50 минг автомобиль ҳаралтамоқда.

Бетакор дўйримиз

нинг кўрку тароватини

ўзида намоён этган бош

шахримизнинг шукухига

шукух ўшаётган кенг ва

равон йўллар, кўпrik ва

транспорт боғламалари

барчанинг ётъиборини

ўзига турди.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган замонавий кўпrikларнинг аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёдтилган ҳаёт белги-си

ни тасаввур қиласи”.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган

замонавий кўпrikларнинг

аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёд

тилган узунлиги 32 кило-

метрни ташкил этадиган мазкур йўлда бир кунда 45-50 минг автомобиль ҳаралтамоқда.

Бетакор дўйримиз

нинг кўрку тароватини

ўзида намоён этган бош

шахримизнинг шукухига

шукух ўшаётган кенг ва

равон йўллар, кўпrik ва

транспорт боғламалари

барчанинг ётъиборини

ўзига турди.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган замонавий кўпrikларнинг аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёдтилган ҳаёт белги-си

ни тасаввур қиласи”.

Сунгиги йилларда фой-

даланишга топширилган

замонавий кўпrikларнинг

аксарияти мана шу — Кичик ҳалқа йўлида бунёд

тилган узунлиги 32 кило-

метрни ташкил этадиган мазкур йўлда бир кунда 45-50 минг автомобиль ҳаралтамоқда.

Бетакор дўйримиз

нинг кўрку тароватини

ўзида намоён этган бош

МАЪНАВИЯТ

МАШХУР КИШИЛАР ЁН Дафтарчасидан

БАДИЙ АСАРЛАР ЁЗУВЧИ НИГОҲИДА

«Ёзувчи бўлишдан аввал ўкувчи бўлиш керак». Назаримда, одабиёт майдонига кирмоқчи бўлган ҳар бир киши шу йўлни босиб ўтиши лозим. Бундан салом бир аср олдин А.Қодирий бобомиз ҳам ижодкорларни китоб мутолаасига ундоб, «Ёзувчи бирорни тақрорлаб кўймаслик учун ҳам ўкини керак», — деб айтган эдилар. Қолаверса, кўплаб бўюк ёзувчилар шу тарзда ўз маҳоратларини ошириб боришгани ҳам айни ҳақиқат. Жумладан, ирландиялик атоқли адаби Жеймс Августин Алоизий Жойс (James Augustine Aloysius Joyce — дунёга машхур бир қатор роман ва ҳикоялар муаллифи. Юртдошларимиз уни «Улисс» асари орқали яхши билишиади) ҳам юкоридага қоидага ўтилк амал қилган. У замондошлари ва ўзидан аввал яшаган ёзувчиларнинг китобларини нафақат мутолаа қилган, балки ўз дунёкарашидан келиб чиқиб, уларнинг ютуқ ва камчиликларни айтиб ўтган. Ўйлаймизки, Жеймс Жойс қайси ёзувчига қандай нисбат берган кўпчиликни қизиқтиради. Шу боис адабининг ён дафтаридан олинган айрим фикрларни ҳукминингзга ҳавола этишини лозим топдик.



«Ганс-Кристиан Андерсен (даналик адаби). У Даниядаги энг яхши ёзувчи. Дунёда ундан яхши ёзадигани йўқ. Ҳеч ким тарихни болаларга Ганс-Кристиан Андерсенлики яхши ҳикоя килиб беролмайди. У жаҳонда ноёбдир».

«Габриэле Д'Аннуцио (италиян адаби). Француз адаби. Флобердан кейин Толстой, Якобсон ва Д'Аннуцио яхши романлар ёди».

«Аристотель. Аристотель, менинг назимдам, ҳамма замонларда энг буюк мутафаккир бўлиб келган. Унинг асарларида ҳамма нарсага аниқ ва оддий таъриф берилган. Кейинчалик эса унинг фикрлари асосида том-том китоблар ёйилди».

«Оноре де Бальзак (француз адаби). Унинг доғини ва маҳорати ҳаётни ушлаб туради, деб ўйлайман».

«Сэмюэл-Беккет (ирланд адаби). Ўйлайманки, у талантли».

«Поль Верлен (француз адаби). ... юрагидаги ўти бор Верленнинг муҳиси...»

«Уильям Вордсворт барча инглиз шоипаридан ҳам буюрок, ҳам даҳолик лойиқ, Ишонмасангиз, унинг оқпадар ўғил ҳақиқадаги китоби — «Экскурсия»ни ўйнинг».

«Йоганн-Вольфганг Гёте (немеси адаби). Кекса Фаустнинг ёштартилиши менга ёймайди».

«Гомер. У «Одиссея»нинг майдаталаридаги барча жihatлari ва ўзига хосликларини баён этган. Шунингдек, у оддий сўзлардан кутилмаган маънолар чиқарган. Унинг асарларидан бошча муаллифлар фойдаланганини излаш учун одам «телба» бўлиш керак. Унинг асарлари шундай нодирки, улар ёртак ва айни вактда ҳаётидир. Уларни иккичи марта ёзиш мумкин эмас. Энг ажойиб ва кенг ҳаморрови мавзу — бу «Одиссея» мавзусидир. У

«Гамлет», «Дон Кихот», «Фауст»—дагидан ҳам яхшироқ бўлиб, муҳим ижтимоий аҳамият касб этади».

«Данте (италиялик адаби). Италия адабиётни Дантедан бошлини, Дантеда тугайди. Шунинг ўзи кифоя. Дантеда ҳаммаси тикланыш руҳида. Мен Дантенни Библияни севганичалик севаман. У руҳимни озиқлантарида. Колган ҳаммаси даҳмаза».

«Даниэль Дефо (инглиз адаби). Даниэль Дефо асарлари менга жуда ёқади. Кутубхонасида ҳамма ёзувчиларнинг сайланма асарлари бўлиб, барча китобларни охиригача ўқиб чиқсан. Жумладан, Флобер, Бен Жонсон ва Ибсенларни айтиб ўтиши мумкин. У Робинзон Крузони инглиз Улисси деб айтиган».

«Жон Донн (инглиз шоипи). Даниэль Дефо асарлари менга жуда ёқади. Кутубхонасида ҳамма ёзувчиларнинг сайланма асарлари бўлиб, барча китобларни охиригача ўқиб чиқсан. Жумладан, Флобер, Бен Жонсон ва Ибсенларни айтиб ўтиши мумкин. У Робинзон Крузони инглиз Улисси деб айтиган».

«Хон Донн (инглиз шоипи). Жон Доннинг иход маҳсуллари Шекспир асарлари сингари жозабидан ва ўшила. Агар улар бошча асарлари билан солиширилса, аминманки, француз шоипаридаги китобларининг сийаси чиққани ойнинлашиди. Жон Донн — классицизм оқими ортидан эргашмаган даҳо. У ва Жефери Чосер (уни Англиядаги инглиз шоипаридаги отаси деб айтишиади) «мўмин-қобил» одамларга қўшилмаган, ҳаётни севувчи адабилер эдилар».

«Фёдор Достоевский (рус адаби). Ўйлаб топилган котилларни бўйинга оладиган Фёдор Достоевский ҳаҳрамонларидан кўра, Русса қандай килим кумуш қозиқларни ўғирлаганин тўғрисидаги икрономани ёшиши қизиқроздир».

«Михаил Лермонтов (рус адаби). Унинг «Замонамиз ҳаҳрамони» менинг китобимга (адаб ўзининг «Рассомнинг ёшлигидаги портрети» асарини назарда тутган) ўзашаш бўлган ягонон асар бу — унинг «Замонамиз ҳаҳрамони»дир. Унинг аянчни тақдиди китобини ёслатади».

«Жек Лондон (америкалик ёзувчи). Мен Жек Лондонга карши бирор гап айтилмайман. Чунки биз бир-бirimizdan тубдан фарқ қиласмиз».

«Дэвид Герберт Лоуренс (инг-

лиз адаби). Бу одам ҳақиқатда ёмон ёзади».

«Проспер Мериме (француз адаби). Асарлари қизиқарли, бирор бу дуруст ёзувчи дегани эмас».

«Гиде Монассан (француз адаби). ... Қизиқарли ва жонли... аммо унинг асарларини буюк ишлар деб айтилган бўлардим».

«Франческо Петрапка (италиялик шоипи). Франческо Петрапка мени мафтун этилмайди, чунки унда интеллект етишимайди. У ўззалик шайдоси».

«Марсель Пруст (француз адаби). Пруст — аналитик наиторпром. У факат герцогинялар ҳақида ёзади. Мени эса уларнинг хизматкорлари кўпроқ қизиқтиради».

«Антон Чехов (рус адаби). Чехов адабиётга янгилик олиб кирди. Сиртдан карагандга, у биринчи драматург. Чехов кичкинагина деталлардан ҳам трагедия, комедия, характер ва хис-тўйгу яратади. Шунингдек, унинг асарларини ўзигандан пъесалар худди кўз очиб комунга тугаб колганлек туюлади кишига. Антон Чехов асарларида ҳаҳрамонлар доим кўзбўячаликлардан ўзини тида ва парда туширилади».

«Стендал (француз адаби). Стендал асарлари факат Наполеон урушлари, яхни француслар ҳукмрон бўлган даврларни хикоя киласди. Унинг позицияси шундай. Бундан ташкни, унинг китобларни ўғирлаганин тўғрисидаги икрономани ёшиши қизиқроздир».

«Лев Толстой (рус адаби). Ҳамма даврларда ҳам адабиётта янгилик олиб киргиланган Генрих Ибсеннинг асарларини ўзига шавк ва завз билан мутолаа қилган. Шунингдек, барча қасарларни ўзигандан китобларни ўқиб таъсиirlangan Жойс руҳонийликни ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«Иван Тургенев (рус адаби). Унинг китоби психология анализи руҳидаги асарларнинг илк кўриниши бўлса-да, эскича ўйсина ёзилгани боис фижирлаган эшикдек билан курашганин. Сиз њеч кочон истеъоддингизни пеш килиб, халқ олдида обрўйнингизни оширишга уринмаганисиз. Назаримда, инсоннинг кадр-киммати ҳам шундай. Колаверса, Сизнинг сатиригиз, драматик маҳоратнинг хар қанча мактобларга лойик».

Рус тилидан
Азим РЎЗИЕВ таржимаси.

лари саройларда ҳам лутф кўрсатган, ҳам у ердан нафраланган ва хўжайниларига илтифотли мақтоб айтган масҳарарабоз. Нега ҳамма шу ролни танлар экан-а? Факат марҳамат ва рағбатни кўзлаб эмас, албатта. Одамлар учун бу алла-качон тўқиб бўллинган эртакдир».

«Эрнест Хемингуэй (америкалик адаби). У ҳаёт ва адабиёт орасидаги тафовутни камайтириди. Аслада бу ишни барча ёзувчиларни кишиларни керак. Эрнест Хемингуэй ҳамма нарсанни борича ёзиди. Шунинг учун ҳам биз уни севамиз. У баримизни ёзилган ва ҳали ёшишга улгурилмаган ҳаётта олиб кирди».

«Антон Чехов (рус адаби). Чехов адабиётга янгилик олиб кирди. Сиртдан карагандга, у биринчи драматург. Чехов кичкинагина деталлардан ҳам трагедия, комедия, характер ва хис-тўйгу яратади. Шунингдек, унинг асарларини ўзигандан пъесалар худди кўз очиб комунга тугаб колганлек туюлади кишига. Антон Чехов асарларида ҳаҳрамонлар доим кўзбўячаликлардан ўзини тида ва парда туширилади».

Шу ўринда яна бир маълумотни айтиб ўтиш ўзи. Жеймс Жойс юргорвеглилк адаби Генрих Ибсеннинг асарларини ўзига шавк ва завз билан мутолаа қилган. Шатто ушбу адабиётни китобларни ўқиб таъсиirlangan Жойс руҳонийликни ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«Университетда таҳсил олган йилларимда доим Сизнинг номинингзини Ирландияда кўкяларга кўтариради. Ҳар доим Сизнинг драма тарихидаги ҳақиқий ўрнинг номинингзини одамларга кўрсатиш учун жон-жадид билан курашганин. Сиз њеч кочон истеъоддингизни пеш килиб, халқ олдида обрўйнингизни оширишга уринмаганисиз. Назаримда, инсоннинг кадр-киммати ҳам шундай. Колаверса, Сизнинг сатиригиз, драматик маҳоратнинг хар қанча мактоблардан ўзигандан китобларни ўзигандан ёзган».

«Иван Тургенев (рус адаби). Унинг китоби психология анализи руҳидаги асарларнинг илк кўриниши бўлса-да, эскича ўйсина ёзилгани боис фижирлаган ўзигандан китобларни ўзигандан ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«Лев Толстой (рус адаби). Ҳамма даврларда ҳам адабиётта янгилик олиб киргиланган Генрих Ибсеннинг асарларини ўзига шавк ва завз билан мутолаа қилган. Шатто ушбу адабиётни китобларни ўқиб таъсиirlangan Жойс руҳонийликни ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«А.Сайдалиев (рус адаби). А.Сайдалиевнинг шоипаридан хар қанча ҳаётни таъсиirlangan Жойс руҳонийликни ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«Иван Тургенев (рус адаби). Унинг китоби психология анализи руҳидаги асарларнинг илк кўриниши бўлса-да, эскича ўйсина ёзилгани боис фижирлаган ўзигандан китобларни ўзигандан ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«Лев Толстой (рус адаби). Ҳамма даврларда ҳам адабиётта янгилик олиб киргиланган Генрих Ибсеннинг асарларини ўзига шавк ва завз билан мутолаа қилган. Шатто ушбу адабиётни китобларни ўқиб таъсиirlangan Жойс руҳонийликни ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«А.Сайдалиев (рус адаби). А.Сайдалиевнинг шоипаридан хар қанча ҳаётни таъсиirlangan Жойс руҳонийликни ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«Иван Тургенев (рус адаби). Унинг китоби психология анализи руҳидаги асарларнинг илк кўриниши бўлса-да, эскича ўйсина ёзилгани боис фижирлаган ўзигандан китобларни ўзигандан ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«А.Сайдалиев (рус адаби). А.Сайдалиевнинг шоипаридан хар қанча ҳаётни таъсиirlangan Жойс руҳонийликни ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«Иван Тургенев (рус адаби). Унинг китоби психология анализи руҳидаги асарларнинг илк кўриниши бўлса-да, эскича ўйсина ёзилгани боис фижирлаган ўзигандан китобларни ўзигандан ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Жумладан, у мактубда кишидаги фикрларни баён қилган».

«А.Сайдалиев (рус адаби). А.Сайдалиевнинг шоипаридан хар қанча ҳаётни таъсиirlangan Жойс руҳонийликни ташлаш, ўзини адабиётта урган. Шунингдек, барча ҳаваскор ёзувчилардек севган адабига мактуб ҳам ёзган. Ж

