















Табиат ва инсон

# «ЖОНЛИ БҮРЧЯК» МҮЖИЗЯЛЯРИ

Дам олиш кунлари ёки турли байрамлар арасында күркем, роҳатижон истироҳат болгарига бормайдиган, у ерда кўнгилли ҳордиқ чиқаришни истамайдиганлар бўлмаса керак. Аслида бундай масканларни бунёд этишдан ҳам мақсад — аҳолини маданий дам олиши, болажонларнинг табиат билан ошнолигини таъминлаш.

**Н**авий шахри марказида хойлашган Алишер Навоийномидаги маданият ва истироҳат борги ҳам тубхойликлар-у, меҳмонларга оромбахш лаҳзаларни баҳш этиб, уларнинг севимили жойларига айланниб улгурган. Агар боғга йўлнинг тушса, у ердан турфа ёшдаги мезбон, шахримиз мөхмонарининг кети узилласлигини кўришингиз, ширинтойларнинг шодом кўйкириклирио, кулгуларини эштишингиз тайин.

Истироҳат боғидаги киши баҳри-дилини очувчи шартшаро билан бирга ўндағи мўжказигина ҳайвонот борги ҳам ташриф буюрувчиларнинг кўпайшига сабаб бўлаётir. Бу яра жониворлар Америка, Ўрта Осиё ва Европадан, Африка ҳамда Австралия курку чўлларидан олиб келиниб, парваришланади. Бундай хайрли ишга ҳайвонот борги раҳбарни Отамурод Барноев дастлаб 2011 йилда кўл урган эди. Ўшанда у банкдан 30 миллион миқдорида кредит олиб, ҳар иили ёввойи ва хонаки ҳайвонларни келтирган. Бугунга келиб уларнинг сони кўпайб, жами 30 тага етказилди.

— Мана бу Ўрта Осиёда учрайдиган қора айкнинг ёши



ўнда. Маймоқон бироз эътиборталаб, жиндак инжикроқ ҳам. У мева-ю, сабзавотларни яхши кўради, — дейди борги юритувчиси Рустам Хайтов. — Кўрганингиздек жониворларга хайвонларга алоҳида эътибор билан қарашмиз. Уларнинг соғломлиги учун доимий парвариси, озука ва албатта меҳр лозим. Агар улар яхши бокисла, вақтида озукаси бериб бориласа, гамхўрлик қилинса, жонивор одамга тез ўрганиди. Забониз бўлишса-да, бўни уларнинг кўзлариди, хатти-ҳаракати яқол сезиш мумкин.

Боғдаги ҳайвонларнинг емиши, саломатлиги, уларнинг атроф-мухитга тасири, бокилаётган жойдаги гигиеник ҳолат барча-барчаси вилюят табиатни муҳофаза қилиш кўмитаси, Навий шахар давлат ветеринария бўлимининг доимий назоратида. Жонивор турган жой дизенман. Шахдара ҳар гал келсак, фарзандларим билан бояни айланмай кетмаймиз, — дейди Салима Орзимуродова. —

Нот боғида ҳам одамлар турли туман күшлар, судралиб юрувчи жонзотларни кўриб, меҳри ортади, уларнинг ўзига хос хусусиятларини кузатишади. Бўри, айик, чиёбури, кўён, маймун, кийик, тошбака, жайра, тўрт шоҳли кўйкор, от, тяя, чумолихўр ҳайвон, илон, баллик, денгиз чўчкаси кабиларнинг яшаш тарзи, ўзини тутишини томоша килиб асло зерикмаймиз. Паррандалардан гоз, эму тяқуши, бургут, лочин, бойўли, япон товуғи йил давомида 150 тагача тухум кўядиган курка, ўрдак, лайлак, баличи қушлар ҳам боғга файз киришиб, келган томошабинларни ҳайратлантирилаётганини айтиб ўтди. Бундан ташқари ҳайвонлар тури ҳамда сонини кўпайтириш, жумладан, илон ва маймунларнинг янги турларини, бўри, кенгуруларни олиб келишимоқчи экан. Бундан эса, аввало, кичконтойлар мамнун бўлиб, шу тариқа уларда она табиатни эъзозлаш, асраро хисси тарбияланса не ажаб.

Боғга нафакат шахримиз ахолиси, балки чекка туман ва кишлоплардан ҳам юртдошларимиз келиб, дам олиб кетишиади. — Мен Нурота туманиданман. Шахдара ҳар гал келсак, фарзандларим билан бояни айланмай кетмаймиз, — дейди Салима Орзимуродова. —

Район РАББИМОВА

Етти яшар ўғлим Зоҳиджоннинг жониворларга меҳри баланд. Унга айниқса мана бу бўри боласи жуда ёқди. Жилвакор товуслар эса менинг эътиборимни тортиди.

Боғда ўн бир нафар ишчи ходимлар ҳайвонлар парвариши билан банд. Жониворларнинг яшаш-ю озиқланиши учун яратилган шароит эътироғга лойик. Бог раҳбари келажакда бу масканга келучилар учун янада қуай мухитга имкониятларни яратиш мақсадида бинони қайта реконструкция килиш режалаштирилаётганини айтиб ўтди. Бундан ташқари ҳайвонлар тури ҳамда сонини кўпайтириш, жумладан, илон ва маймунларнинг янги турларини, бўри, кенгуруларни олиб келишимоқчи экан. Бундан эса, аввало, кичконтойлар мамнун бўлиб, шу тариқа уларда она табиатни эъзозлаш, асраро хисси тарбияланса не ажаб.

Судья амаким

билин Вижон

Судья амаким ресторандан пышган қаламигирдек кизарип чиқдиради. Зинадан туша туриб:

— Омад келса шу-да, — дедилар-у, сильникин кулиб кўйдилар.

— Омади ҳалоллиқдан изласиган бўларди, ака! — Қаёқдан-дир ғазабоног товуш эшитилди.

— Пулдор бир муттаҳамнинг қистиганига учуб, унинг жиркан айбинон беркитиб кетмоқчилиз-а! Э, ҳай!

— Кимсан? — Кимсан, — қичкирдилар судья амаким қалтираган ҳолда атрофларига алланглаб.

— Мен, вижонингиз.

— А, сеннидиг — дёя кўзлари олади, бурун катаклари кенгайди судья амакимнинг. — Хўш, нима истайсан?

— Хуфия қиликларингиз билан менинг бўлгаман! Истагим шу! Бас! Е менинг ён ёнафсингизни.

— Вой, тентаг-е, — ҳаҳолади судья амаким. — Оқар сувдан ташна киши юз ўғирармиди. Сен деб нафсимни чиркитратади!

— А-ҳа, чучварани хом санаб юрган экманнан-да, химм.

Вижондон этагини қодди-ю, гойб бўлди. Судья амаким вижонсиз қолдилар.

## Сайланмадан саслаф

**Х**аётда ҳар бир нарсанинг зидди бор: масалан, кун ва тун, осмон ва ер, ўт билан сув ва ҳоказо. Инсонлар ҳам шундай. Уларнинг феълатвори, фикрлаши бир-биридан мутлақо бошқача. Иски кўтуб ўртасида доимо кураши кетади: гоҳ ошкора, гоҳ пинхона. Адолат ила қабоҳат жсанги! Бадиий адабиёт, жумладан, ҳажвиеёт, унинг ажралмас бир турни бўлмис масал — ана шу курашнинг фаол аскари. У бутун борлиги, қудрати билан яхшилик ва эзгуликни ҳимоялаб, салбий иллатларга беаёв зарба бериб келяпти. Адиб Ямин Курбоннинг “Насаф” нашриётидаги чон этилган 3 жилли сайланмасида бу хилдаги салбий иллатлар турфа ҳажвий тимсоллар, салбий образлар орқали фоши этилган.

Я.Курбон фельетонларида бетдаги сугал сингари нусхалар сурати кўпичка уларнинг ўз тиллари орқали чизилади. Бу чизигларда нафси ўйкон пораҳулар, ақлидан эҳзали устун тўралар, ўз фойдасига йўрга ўзимбўйлар, оламни сув босса ўрдакка не кам қабилидаги танбаллар ва бошقا бир қанча ножсўя қилиқ эгаларининг қиёфаларини кўрамиз.

Бирон боғ ҳақида эшиганингдан кўра, унинг меваларидан татинган маъқул. Келинг, таърифга нуқта қўйил-да, Ямин Курбон кулги боғини бирров сайдир этийлик.



Эзасини

тозлан ҳажв

«Хурматли бош муҳаррир! Мен сизга айтсам, ўзлари раҳнамолиқ қилаётган газета бетлари шунақям кўйлик-чики, баъни кўз оғриғи дориси, ўқиганинг ичаги аргимчик учади. Гапнинг картина айтганда, сиздек ӯзда бурбурсага тан бермаган ҳашакиларнинг бўйни узилсин, ха, бўйни!

Аммо кечирасиз, юзга айтганинг заҳри йўқ, ҳар тўқисда бир айб, деганидларидек, газетангизда босилиштаган бальзи бир мақолаларда нуқсонлар ҳам йўқ эмас. Мана, масалан, «Кўзга тушган чўп» деб аталашиб ҳажвияни олайлик. Тўғриси, ҳажвиямас бу, гирт масҳараబозли! Беихтиёр ўқиб қолармани, аъзо баданимдан ўт чиқиб кетди! Е алазар, одам куриганимди, келиб-келиб ўйинг куйгур ҳажвиячи менинг нишонга олмаса! Тасқара жумлалар кўйқасини шунақям чаплапти, асти қўйверасиз; азбарои жоним ҳикилодигимга тикилганда кетганидан, дод деворәддим! Ахир мен сизга айтсам, шу ҳажвиядаги Мажобиров дегани менинг ўзим! Дог қиласиган ери шетта-да!

Адресим кўрсатилмалти, холос; исми-шарифим салгина бошқача аталиди. Билсал бўладими-а, бу кишини таҳкилашнинг қанақа шакли?! Бундан кўра қулоқ-ҷаккамда шовла қайнатмайдими! Финг десам афтигма туфурмайдими! Манавини ўзингиз бир ўқинг-а:

«...Безгаг хурж килобидими, бирордари азизлар! Овора бўласиз, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, театрга директор менини, мен! Менинг айтганим ёзиши шарт! Тамом, кетганинг логотипи ташқари киради. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; кетса ундан нари! Тил топишмадилар... На чора, энди бир камим этакларига ёпишиб ёлборишим қолувими! Йўқ, унақаси кетмайди, бирордари азизлар. Мана, улариз шам театри иши йўргалоти. Шунга ота гўри қозихонами! Борига бозор! Қисқа камлом, менинг томирим-чи, вей, катта-катта чинор томирларига туташ, ха! Кўпоролмайсиз! Ролларни яйратворадиган кадрлар тарқаб кетса, кетиби, нима, осмон узилиб ерга тушидими; к