СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

УЧРЕДИТЕЛЬ – КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

15 июля 1999 года

четверг

№ 136 (24073)

Цена свободная

НАВСТРЕЧУ ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ

ХЛОПКОВОЕ ПОЛЕ





Хозяйство имени Навои Уйчинского района Наманганской области выполнило годовое задание, сняв с каждого из 510 гектаров по 53 центнера зерна. Перевыполнено задание и по сдаче коконов. Теперь дело за хлопкоробами.

Семейные арендные бригады засеяли хлопчатником сорта "киргиз-3" 855 гектаров и планируют снять не менее чем по 34 центнера семенного хлопка. В хозяйстве трудится 800 человек. 23 трактора ведут обработку посевов. Сейчас на каждом кусте хлопчатника по 2-4 полноценных коробочки. На 15 полевых станах созданы для земледельцев все условия для отдыха.

НА СНИМКАХ: бригадир Саломат Тухтабаева; идет полив хлопчатника.

Фото Тургунбека Махкамова.

НА ТЕМЫ ДНЯ

ЧЕКАНКА ХЛОПЧАТНИКА

Выборочную чеканку хлопчатника на отдельных картах начали в кооперативном хозяйстве "Пахтаобод" Ш.Рашидовского района Сырдарьинской области. Несколько раньше начали проводить это мероприятие хозяйства Термезского и Шерабадского районов Сурхандарьинской, Каракульского и Бухарского районов Бухарской, Каршинского и Камашинского районов Кашкадарьинской областей.

О необходимости и эффективности проведения этого важного агротехнического мероприятия я спросил у первого заместителя начальника управления сельского и водного хозяйства Наманганской области доктора сельскохозяйственных наук Н.Отаханова.

Кооперативное хозяйство "Гайрат" Наманганского района, которым он руководил до последнего времени, известное своими высокими урожаями хлопка, зерноколосовых культур, кукурузы, семян сахарной свеклы и др.

- Чтобы получить от чеканки наибольший эффект, необходимо правильно определить сроки начала и окончания ее, - сказал Носиржон-ака. Они будут зависеть от целого ряда факторов: сорта, климатических условий, плодородия и водообеспеченности хлопкового поля, развития и густоты стояния хлопчатника.

Исследования научных учреждений и практика высокоурожайных хозяйств республики показывают, что наиболее оптимальным сроком проведения этого мероприятия считается фаза массового цветения хлопчатника с 10 до 20 июля, а на поздних посевах и пересеянных площадях до 25 июля. К этому периоду на большинстве посевов, при густоте стояния растений 70-100 тысяч на гектар, образуется до 2-3 коробочек и 14-16 плодовых ветвей. И на отдельных посевах Сырдарьинской, Джизакской и других областей, где густота стояния растений достигает 120-130 тысяч на одном гектаре, рекомендуется проводить чеканку при образовании 12-14 плодовых ветвей.

Указанные сроки чеканки не являются обязательными, это периоды наиболее массового проведения этого мероприятия. В конкретных условиях, в зависимости от состояния поля, сроки начала и конца чеканки будут меняться. Поэтому перед агрономами и бригадирами хозяйств стоит важная задача: с учетом опыта прошлых лет точно определить сроки чеканки по каждой карте. Конечно, в первую очередь требуется проведение чеканки на хлопчатнике с большим вегетативным ростом.

Проведение чеканки - прищипывание или подрезка верхушек главного стебля, а также боковых ростовых ветвей в оптимальные сроки - тормозит вегетативный рост хлопчатника и способствует накоплению большого количества полноценных коробочек раннего созревания.

Особого внимания заслуживает механизированная чеканка. Положительным фактором ее применения, кроме увеличения производительности труда, является то, что при этом достигается одномерность кустов хлопчатника, в результате - в последующем повышаются показатели работы хлопкоуборочных машин.

Для механизированного проведения чеканки можно использовать приспособления ЧВХ-4 к культиватору КРХ-4 для работы на 60 см междурядьях, ЧВХ-3,6 и ЧХТ-4Б - для работы на 90 см междурядьях, которые необходимо навесить к культиватору и совмещать эту работу с очередной культивацией и нарезкой борозд.

При механизированной чеканке в большинстве случаев требуется двукратное проведение этого приема из-за неравномерного роста хлопчатника. Повторная механизированная чеканка обычно проводится через 7-10 дней после первой, когда подросшие, ранее не подвергнувшиеся чеканке растения будут выше растений первой чеканки.

При проведении ручной чеканки хлопчатника нужно обязательно надломленные веточки собирать в фартуки и выносить за пределы поля, поскольку они могут быть заселены вредителями растений.

В большинстве хлопкосеящих стран мира (США, Испания, Аргентина и др.) вместо ручной и механизированной чеканки применяют системный биорегулятор растений "Пикс", в нашей модификации "Устикс". Посевы хлопчатника, обработанные этими препаратами, замедляют рост в длину и ширину. Стебли хлопчатника становятся несколько тоньше и жестче, а кусты - более компактными, что способствует лучшему проникновению света к нижним ярусам хлопчатника, происходит лучшая циркуляция воздуха. Это, в свою очередь, способствует интенсификации процесса фотосинтеза и увеличению урожайности. Но нельзя забывать, что эти препараты дают эффект при равномерном, однородном росте и развитии хлопчатника.

Опытами и практикой доказано, что при равномерном развитии растений применение "Пикс" в дозе один литр на гектар увеличивает урожай хлопчатника до трех центнеров с гектара.

Своевременное и дифференцированное, по кажой карте, проведение указанных важных агротехнических приемов ускорит созревание высокого урожая хлопчатника.

Р. Назаров.

Главный ученый секретарь Узбекского научно-производственного центра сельского хозяйства, доктор сельскохозяйственных наук.

УСПЕХ ТАШЛАКЦЕВ

Хлеборобы Ташлакского района Ферганской области выполнили договорные обязательства по продаже зерна государству. На приемные пункты доставлено около 13 тысяч тонн пшеницы. Лучших успехов добились зерноводы таких хозяйств, как "Яккатут", "Заркент", "Фаргона", имени Х.Марозикова и кооперативного хозяйства "Навбахор".

Уборка зерна продолжается.

ПОБЕДА ЗАФАРАБАДЦЕВ

Зерноводы Зафарабадского района Джизакской области достигли намеченных рубежей. Собранный ими урожай превысил 16 тысяч 550 тонн зерна.

Достойный вклад в достигнутый успех внесли хозяйства имени Ю.Ахунбабаева, "Хамдустлик", "Тинчлик", "Чимкургон", а также фермерские хозяйства под руководством К.Кудратова, И.Раджабова, И.Маматкулова, Т.Кучарова. Передовые механизаторы на комбайнах "Кейс" собрали свыше 1400-1500 тонн зерна.

Хлеборобы, продолжая организованную уборку урожая, ведут вспашку освободившихся площадей и сев повторных культур.

(УзА).

ЗАСЕДАНИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ

В Ургенче состоялось заседание инициативной группы Хорезмского областного совета по духовности и просветительству. В нем приняли участие хокимы городов и районов, руководители общественных организаций, творческих объединений, представители общественности и средств массовой информации. Вел заседание хоким области И.Бобожонов.

Участники заседания обсудили задачи усиления духовно-просветительской работы, вытекающие из наставлений и указаний Президента Ислама Каримова, высказанных им в ответах на вопросы корреспондента Национального информационного агентства Узбекистана, изданных недавно отдельной книгой "Хушерликка даъват" ("Призыв к бдительности"). Особое внимание было уделено недостаткам и упущениям в формировании национальной идеологии и, в частности, патриотическом воспитании молодежи. Поэтому, отмечалось на собрании, создающийся совет по духовности и просветительству призван координировать всю идеологическую и пропагандистскую работу на местах.

На заседании был утвержден состав организационной группы по созданию областного совета во главе с хокимом области И.Бобожоновым, а также избраны делегаты на учредительную конференцию Республиканского совета по духовности и просветительству.

На заседании выступил заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматов.

Т. Шамаков.

Корр. УзА.

ПОСЛАНИЕ В ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ

А ПОЧЕМУ НЕ ПОДДЕРЖАТЬ?

На мой взгляд, публикация материалов в "Правде Востока" под рубрикой "Послание в третье тысячелетие" - это своеобразный социологический опрос населения, попытка всесторонне изучить общественное мнение, понять, к чему сегодня стремится наша молодежь, каковы ее идеалы.

Одно мне странно, почему этим занимается только газета, почему ее не поддерживают общественные организации, или по-старинке ждут, когда поступят указания сверху? Хорошо, что ТАПОиЧ и Национальный банк Узбекистана поняли и проявили интерес к начинанию.

Насколько я понимаю, капсула, в которую заключено послание, будет не очень больших размеров. Туда можно положить книгу, памятный сувенир. Но лучше всего, на мой взгляд, поместить туда компакт-диски. На одном можно дать полную информацию о программных работах Президента нашей страны с хорошим иллюстративным рядом. Чтобы потомки поняли, с какой точки отсчета началось наше государство, кто стоял у его истоков и какие трудности на первоначальном этапе приходилось преодолевать.

Другой компакт-диск я бы посвятил искусству Узбекистана. Можно переписать на него лучшие номера, которые звучали на площади Мустакиллик во время празднования Дня независимости - 1 сентября. Это прекрасные песни, танцы. И ведь благодаря современной технике их можно дать не только в звуковом, но и зрительном изображении.

А что мешает выпустить компакт-диски, посвященные выдающимся узбекским ученым древности. Кстати, есть первая добрая ласточка. Это компакт-диск об аль-Беруни.

Думаю, все эти компакт-диски можно выпустить и в массовую продажу под общим названием "Послание в третье тысячелетие". Не знаю, кто будет этим заниматься, Министерство по делам культуры, какие-нибудь наши фирмы. Но, думаю, это было бы здорово - найти нетрадиционные методы идеологической работы, которые бы заинтересовали молодежь.

Составляя послание в третье тысячелетие, молодые проговаривают свои самые сокровенные мечты и желания. Они хотят, чтобы их дети и внуки тоже пользовались плодами независимости, чтобы народ жил в мире и согласии, чтобы проявления экстремизма были исключены из нашей жизни. Я думаю, их голоса должны быть услышаны.

В первой публикации говорилось, что в Соединенных Штатах газета "Нью-Йорк таймс" уже формирует свою капсулу "Послание в третье тысячелетие". Конечно, эта прекрасная идея носится в воздухе. Несомненно, и в других странах ее подхватят. Но мне хотелось бы, чтобы наше послание к потомкам было самым интересным и оригинальным. Пусть и через столетия узбекистанцы почувствуют вкус нашей жизни, ветры обновления и те трудности, с которыми нам пришлось столкнуться.

Шерзод Насимов.

Выпускник экономического лицея.

ПУСТЬ БУДУТ ЛЮБИМЫ УЧИТЕЛЯ

Отзвенел последний школьный звонок. И с грустью осознаешь, что больше не забежишь в класс, не сядешь за парту, не будешь радоваться пятеркам и плакать из-за двоек. Жаль расставаться со своим "вторым домом" и второй мамой для нас - классной руководительницей.

Нам очень повезло. В школе ведь бывает всякое. А наша любимая учительница всегда оставалась самой умной, самой доброй, всегда понимала и поддерживала нас.

Говорят, с возрастом школа забывается. Но мне кажется, эти воспоминания сохранятся, и мы ни за что не забудем позвонить, проведать свою учительницу. Она - наш надежный друг на всю жизнь.

Сейчас профессия учителя, к сожалению, не очень престижная. Это ведь не банкир и не менеджер. Именно поэтому, если бы я могла вложить свое письмо в капсулу и направить в будущее - в третье тысячелетие, - я бы написала:

"Цените труд учителя. Он самый важный. Пусть будет много хороших, талантливых учителей, и тогда у нас будет также много достойных граждан - их воспитанников".

Мое пожелание детям третьего тысячелетия - чтобы со школой и с учителями везло каждому из них.

Я еще не знаю, кем буду в третьем тысячелетии по профессии, но мне бы очень хотелось: когда у меня будут дети, пусть их воспитывает такая же учительница, какая была у меня.

Дина Герфанова.

Выпускница 160-й ташкентской школы.



САИД АХМАД: С ВЕРОЙ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

На днях из далеких Соединенных Штатов Америки пришла радостная весть. В одном из самых знаменитых театров Нью-Йорка впервые будет поставлена пьеса узбекского писателя. Это произведение "Келинлар кузголони" ("Бунт невесток") нашего уважаемого писателя, классика узбекской литературы Саида Ахмада.

В связи с этой приятной новостью мы побеседовали с Саидом Ахмадом и узнали, что "Бунт невесток" намечают поставить театры не только США, но и Канады, и Израиля. А сам автор занят приятными хлопотами, связанными с подготовкой к премьере своего произведения в США. "Прежде, когда наши книги издавались в Москве, то мы от радости были аж на седьмом небе. А уж о том, чтобы ставить наши произведения на сценах США и Канады, мы даже и не мечтали, - сказал Саид Ахмад-ота. - Нет сомнения, что постановка этой пьесы на нью-йоркской сцене - одна из возможностей, которую дала нам независимость".

Долго продолжалась наша беседа с писателем. Разговор шел о проблемах, которые волнуют Саида Ахмада и как человека, и как писателя.

- Я рос в советскую эпоху. Был свидетелем и самых светлых, и самых темных дней того периода. Слава Аллаху, имею возможность дышать воздухом независимости. Поэтому считаю себя вправе рассуждать о независимости нашей Родины. Иногда удивляюсь, слушая высказывания некоторых людей. Мне кажется, что они будто читают плакат, висящий на стене. Мне хочется сказать, что просто невозможно говорить о независимости таким сухим, будничным тоном, скучными словами. Безответственная мысль может породить безразличие к нашему делу, ведущему к великим целям.

Вот вам примеры того, как безответственность может привести к глупости. Вы, наверное, знаете Алтыарык, очень красивый край. В советские времена одно из кладбищ Алтыарыка называлось "Центральным кладбищем". Вот тебе и на, думал я, неужели и кладбище может быть центральным? А на пути к этому кладбищу висело панно с надписью: "Все пути ведут к коммунизму". На одном из кладбищ Коканда красовалась вывеска: "Слава КПСС!" Еще на одном кладбище Алтыарыка была вывеска: "Добро пожаловать!" Когда я говорю об этом, некоторые думают, что это шутка...

Чувство независимости Родины должно быть в сердце человека. Только в этом случае будет невозможно влиять на него со стороны. И тогда молодежь, которая продается за "зеленые", и их руководители за рубежом останутся ни с чем.

(Окончание на 2-й стр.)

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ ТАДЖИКИСТАНУ

7 июля в Аштском и Айнийском районах Ленинабадской области Республики Таджикистан прошли сильные селевые дожди. Сель, обрушившийся на кишлаки Дахана и Шайдон, смыл множество жилых домов и зданий. Разрушены дороги и средства коммуникации, электросеть. Самое печальное - есть жертвы среди населения.

В эти тяжелые для народа братского Таджикистана дни узбекский народ не остался в стороне. 12 июля было принято специальное Распоряжение Кабинета Министров Республики Узбекистан об оказании гуманитарной помощи населению Ленинабадской области Таджикистана, пострадавшему от стихийного бедствия. Согласно ему Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан оперативно подготовило гуманитарную помощь, состоящую из строительных материалов. Была доставлена продукция предприятий строительной промышленности Ташкентской области - 201 тонна цемента с Бекабадского цементного комбината, 47 тысяч штук шифера с Ахангаранского акционерного общества по производству шифера, 3171 квадратный метр стекла с Газалкентского стекольного комбината, 40 тысяч штук кирпичей с Ахангаранского кирпичного завода - всего семь вагонов строительных материалов. 13 июля правительство Ленинабадской области и работники областного управления по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям приняли гуманитарную помощь.

Церемония вручения гуманитарной помощи, состоявшаяся на Ходжандском железнодорожном вокзале, вылилась в митинг братства и дружбы. Собравшиеся отметили, что помощь, оказанная народом Узбекистана, является еще одним проявлением давних дружеских и братских связей. На церемонии на узбекском и таджикском языках часто звучала пословица о том, что друг познается в беде.

Заместитель председателя правительства Ленинабадской области М.Исломиддинов, принимая безвозмездную гуманитарную помощь, подчеркнул, что узбекский народ, как всегда, первым пришел на помощь братскому таджикскому народу, на долю которого выпало тяжелое испытание. Ликвидация последствий стихии проводится методом хашара. Поступившие из Узбекистана строительные материалы станут большой подмогой для широкомасштабного осуществления восстановительных работ.

Кишлакам, пострадавшим от стихийного бедствия, продукты питания, другие необходимые вещи пока доставляются вертолетами. Но на сегодняшний день самая актуальная задача - обеспечить население жильем до наступления холодов. Поэтому строительные материалы, поступившие из Узбекистана, имеют для нас огромное значение, сказали наши таджикские братья.

Заместитель министра по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан А. Саидов подчеркнул, что народ Узбекистана никогда не оставит в беде своих братьев. Это - постоянная и неизменная политика народа Узбекистана и его Президента.

(УзА).

УЛУЧШИТЬ РАБОТУ С МОЛОДЕЖЬЮ

Во время поездки в июне этого года в Сурхандарьинскую и Кашкадарьинскую области Президент Ислам Каримов в своих выступлениях особое внимание обратил на необходимость оживления работы молодежных организаций, усиления работы с ними.

Состоялось совещание активистов Кашкадарьинского областного отделения молодежного фонда "Камолот", посвященное задачам, вытекающим из наставлений и указаний главы нашего государства.

Выступившие говорили о необходимости создания благоприятных условий для получения молодежью знаний и овладения профессиями на местах, воспитания ее в духе национальных и общечеловеческих ценностей, тесного сотрудничества в этой работе с семьей, махаллей, школой, с общественными организациями.

А. Тайпатов.

Корр. УзА.

ЗВЕЗДЫ НАШЕЙ ГОРДОСТИ

Исполнилось три года со времени вступления в строй узбекско-корейского совместного предприятия "УзДЭУавто"



Основная цель исторических перемен, осуществляемых в Узбекистане под руководством Президента Ислама Каримова, - создать достойные условия для жизни нашего трудолюбивого народа, повысить авторитет нашей страны на международной арене, способствовать тому, чтобы наш народ пользовался плодами самостоятельного пути развития. Это наглядно показали все восемь лет нашей независимости.

Человек, наблюдавший ход политических, социально-экономических реформ, может удостовериться в том, что их смысл состоит не только в либерализации производства, увеличении материальных ценностей. Другими словами, мы видим, что в основе каждого действия на этом пути, в частности, в осознании самих себя, возрождении исторических и национальных ценностей, создании современных сооружений лежит благородное желание поднять дух нашего народа, его попранную гордость.

В этом смысле разве не радовали нас, каждого нашего соотечественника, такие события в жизни страны, как восстановление исторической правды о Амире Темуре, проведение музыкального фестиваля "Шарк тароналари", который прославлял на весь мир нашу землю, ввод в эксплуатацию современного сооружения - Бухарского нефтеперерабатывающего завода?! Можно привести множество примеров о таких созидательных и благородных делах, осуществленных за годы независимости.

Мы помним, как несколько лет назад руководитель нашего государства говорил о том, что, побывав в зарубежных поездках и знакомясь с жизнью людей развитых стран, увидел, как молодежь разъезжает на различных машинах, и задумался: "Неужели наша молодежь, наши сыновья и дочери недостойны такого счастья?". И это было одним примером того, как Президент заботится и болеет за свой народ, переживает за его честь и гордость. Однако нашему руководителю не присуще ограничиваться лишь признанием сложившейся ситуации, выражением сожаления. И это ясно прозвучало в его высказываниях: "Нет, наш трудолюбивый народ, с широкой душой и добрым сердцем, наша подрастающая молодежь не должны жить хуже других!"

Спустя некоторое время при участии партнеров из Южной Кореи началось строительство в городе Асака завода по производству легковых автомобилей. Не стоит скрывать, что тогда были и те, кто не верил, что завод будет за три года пущен в эксплуатацию и с его конвейера сойдут первые автомашины. Для многих это казалось мифом.

Действительно, нелегко в условиях финансового кризиса, когда трудности переходного периода оказывают отрицательное влияние на экономику, построить такой завод. Однако благодаря решительности, дальновидности, стойкости руководителя нашего государства и, наконец, вере иностранных инвесторов в экономический потенциал нашей страны строительство совместного предприятия "УзДЭУавто" было завершено намного раньше намеченного - за два с половиной года. Это было победой тысяч проектировщиков, инженеров, строителей и рабочих, которые трудились денно и нощно плечом к плечу с корейскими специалистами, победой и подвигом всего нашего народа. Это было яркой демонстрацией проводимой в Узбекистане миролюбивой политики, политики созидания, свидетельством того, на какие высокие рубежи может возвести нас независимый, своеобразный путь развития, наша вера в собственные силы!

1996 год, 19 июля... В связи с пуском в эксплуатацию завода здесь собрались представители руководства страны и общественности, дипломатического корпуса, местные и зарубежные корреспонденты, гости. И всех их охватило чувство волнения и воодушевления, когда с конвейера начали спускаться один краше и удобнее другого автомобили "Тико", "Дамас", "Нексия". Они были ощутимыми и осязаемыми плодами нашей независимости, которыми можно гордиться даже перед самым самонадеянным человеком! Это было ясным ответом тем, кто, не устояв перед временными трудностями и ничего не видя дальше своего носа, задавался вопросом: "Что же дала нам независимость?".

Одновременно со строительством этого завода в Южной Корее была обучена молодежь, которой в будущем предстояло работать на нем. В результате были подготовлены местные кадры, способные управлять сложными технологическими процессами, современными компьютерами. Этим был положен конец такой лживой, безосновательной догме советского периода, что, дескать, молодежь Средней Азии, в частности, узбекская, не способна работать в наукоемких производствах, требующих больших знаний и квалификации.

(Окончание на 2-й стр.)

САИД АХМАД:

С ВЕРОЙ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Во времена войны фашисты и их приспешники, заманивая детей хлебом либо сладостями, давали им распространять листовки. Я думаю, что некоторые молодые люди, которые устроили взрывы в Ташкенте, похожи на этих глупых детей, "продавшихся за сладости". Нужно поймать тех, кто стоит за их спиной, кто повел их путем преступлений. Они тоже должны ответить перед законом.

Мы видим, что любовь к своему народу, нации, Родине все более проникает в души молодежи. Когда я слушаю, как говорят молодые, я забываю о своем преклонном возрасте. В жилах начинает играть кровь. В лагере "Степлаг" в Джезказгане я сидел вместе с одним литовцем по имени Альгис Четкаускас и с одним пленным японцем. Его звали Ероси Дюн. Однажды, не помню в связи с чем, литовец выразился нецензурно в адрес японского императора. Разгневанный Дюн вынул маленький ножик и порезал свою руку. Я схватил его за руку и сказал: "Это же он поносит императора, почему же ты ранишь сам себя?". Дюн ответил: "Если он не ставит ни в грош моего императора, значит, так относится и ко мне!". Мне кажется, во многих молодых я вижу отважность этого японца, его преданность своему руководителю. Я тогда понял, что для японца жизнь императора дороже собственной жизни. Я думаю, мы тоже должны быть так же преданны своему Президенту. А враги пусть кусают себе локти от сознания того, что на нашей Родине растет такое поколение, такая сила, что ее невозможно покорить!

Что такое независимость? Это осознание самого себя! Это когда мир узнает нас! Советы потому и правили, что лишили нас на некоторое время чувства самоуважения. Они смогли ввести людей в заблуждение лозунгом, что советское правительство - народное. В тридцатые годы широко разрослась кампания заседаний. По всякому поводу проводилось собрание и начиналось оно с того, что ругали премьер-министра Англии Чемберлена. Даже выносилось постановление, осуждающее "загнивающий Запад". Дошло до того, что когда скончался верховный палач советов Дзержинский, Ташкентский союз кожевенников вынес постановление "Считать смерть товарища Дзержинского удовлетворительной". Вы не верите? Но это правда. На самом деле это был один из способов угнетения народа.

Теперь многие наши молодые обучаются в лучших учебных заведениях за рубежом. Наш Президент подчеркивает, что будущее нашей страны в руках этой молодежи. Это не однодневная политика. Это одно из свидетельств, раскрывающих сущность независимости. Чтобы лучше понять эту сущность, нужно обратиться к прошедшим временам.

Тоталитарная власть опиралась на необразованных, темных людей. Например, первый председатель Центрального Исполнительного Комитета Узбекистана был бывшим арбакешом, необразованным человеком. В 1945 году вместо него был "избран" еще один необразованный человек - Абдували Муминов. Он был председателем колхоза в Уйчи. Я написал в газету статью об этом человеке. Целая полоса была посвящена ему. После публикации он меня вызвал к себе. Статью ему прочитал я. Я читаю, а он сидит и плачет. Я спросил, в чем дело, аксакал? Он ответил, что если бы покойная матушка была жива, она бы обрадовалась, увидев, что ее безграмотный сын сидит в кресле Ахунбабаева, что о нем пишут в газетах. Он плачет, а я его утешаю. Знаете, положение было таким, что я тоже считал обычным делом, когда руководитель республики был безграмотным человеком. Вот вам сила пропаганды! То, что в те годы руководящие посты занимали отсталые люди с ограниченной духовностью, пагубно влияло и на духовность народа. Так было его легче унизить, покорить.

В случае избрания умного, грамотного руководителя, хитрая политика "центра" могла быть разоблачена. Советское правительство этого боялось. А ограниченный человек, опасаясь потерять свою должность, думает только о себе, и окружают его люди еще более невежественные, чем он сам. Когда руководители не думают о народе, горе им. В тридцатые годы правительство репрессировало интеллигенцию. Ограниченные люди стали воспитывать еще более ограниченных. Это и являлось основной целью колониальной политики.

Я думаю, руководители всех рангов должны брать пример с Президента Ислама Каримова. Что бы он ни делал, он это делает с большой любовью. И обязательно доводит начатое дело до конца. Он последовательный человек. Недавно, будучи в Сурхандарье и Кашкадарье, мы еще раз стали тому свидетелями. Президент беседовал с рабочей молодежью как со своими сыновьями, даже шутил. Это доказывает широту его души, его близость к народу.

Первым отличительным знаком Узбекистана является орден "Соглом авлод учун" ("За здоровое поколение"). В этом заключается большой символический смысл. Мы строим великое будущее. Нашей первостепенной задачей является воспитание достойного поколения. Нельзя понимать лозунг за здоровое поколение в буквальном смысле. Здесь нужно учитывать и духовное совершенство. Большое внимание, уделяемое спорту в нашей стране, является основой для воспитания физически здорового поколения. А внимание к духовности помогает воспитанию нравственно здорового поколения.

По-моему, еще со школы мы должны воспитывать у детей чувство любви к Родине. Воспитание имеет большое значение. Идеи, усвоенные в юности, потом служат духовной опорой человека. Но воспитание не должно быть ограничено одними разговорами. Чтобы пробудить в детях любовь к Родине, им нужно ее показать. Пусть наши дети сызмальства видят Самарканд и Бухару, Хиву и Ташкент, пусть посещают просторные степи и величавые горы. Когда им говорят "Родина", пусть возникает не абстрактный образ, а конкретные виды родной земли. В этом случае и молодой человек, несущий воинскую службу, хорошо представит себе, чего же он охраняет. Ясно будет понимать, что из-за действий различных вражеских сил такая прекрасная страна может превратиться в руины, а значит, сумеет своевременно и решительно остановить недругов.

Завтрашний день независимости будет в руках наших детей. Нужно отметить, что уже сегодня основной груз независимости несут на своих плечах среднее и молодое поколение. Конечно, старшее поколение тоже работает, но мы уже больше похожи на отремонтированный станок, который не может действовать в полную силу. А молодое поколение само создает фундамент независимости, на котором будет возведено великое здание будущего.

В нашей жизни встречаются немалые трудности. Но люди учатся реально смотреть на жизнь. Для того, чтобы понять, что дала нам независимость, далеко за примером ходить не надо. Нужно просто выйти на улицу и увидеть проезжающие машины. Достаточно видеть красивые высотные здания в городах, благоустроенные дома в кишлаках. Ведь раньше этого не было. Человек, строящий свой дом, пару лет может не носить новый костюм, меньше есть плова. Для строительства дома жена даже может продать свое жемчужное ожерелье, а муж свои золотые часы. Но это ничего. Это все окупится. Мы сейчас в нашей стране переживаем именно такой период - строительство своего нового дома. Мы должны набраться терпения, верить в завтрашний день, трудиться с этой верой.

Сегодня наше правительство, и прежде всего Президент, заняты делами, которые обеспечат наше благополучное будущее. Если для того, чтобы построить людям жилье, провести газ и воду, возвести заводы и фабрики, проложить новые дороги, нам сегодня приходится поступиться некоторыми удобствами, то нельзя строить из этого трагедию. Если на пути великих преобразований допускаются отдельные недостатки, это тоже естественно. Нет школы, которая обучит строительству независимого общества. И со стороны никто не поможет. Мы можем опираться только на свой опыт, делать выводы из собственных ошибок.

Нужно чаще и лучше показывать народу красоту нашей Родины. Чем прекраснее окружение, тем выше духовность человека. Повышается его вера в будущее. Это обстоятельство часто подчеркивается психологами. Форма может влиять на содержание. Люди, которые еще вчера топили печь кизяками, узнав добрую весть о том, что им проведут газ, естественно, будут обрадованы. Вот так, на первый взгляд, будто бы обыкновенное дело, а какова сила положительного влияния на людей.

Я недавно был в Сурхандарье. Термез раньше был неприметным городом. Увидев перемены, происшедшие за годы независимости, я был потрясен. Город стал удивительно прекрасным! И это - ответ на вопрос о том, что дала нам независимость.

Хвала Всевышнему, для достижения независимости не потребовалось кровопролития, но ее укрепление и охрана от недругов дело непростое. Мы стали свидетелями тому, что террористы, говорящие на узбекском языке, получали деньги из-за рубежа. Только когда мы обретем уверенность в собственных силах, окрепнем, лучше познаем самих себя, зарубежные страны в нас увидят полноправных партнеров, станут уважать. В былые времена наши мысли были скованы. У некоторых людей следы этих оков сохранились до сих пор. Неудивительно, если те, кто кичатся, что они "демократы", "религиозные деятели", окажутся людьми, скучающими по своим оковам. Таким людям нет места среди нас!..

Беседовал
Мусулмон Намоз.
(УзА).





В последние годы в республике широко развернулось строительство. Главное требование к строителям, это чтобы объекты были построены качественно, в современном стиле и добротно. И в этом немаловажную роль играет проведение тендеров среди строительных организаций. В нем успешно участвуют строители 2-го Наманаганского областного строительного треста, руководит, которым Обидхон Сирожиддинов. В текущем году тресту нужно освоить своими силами 8 миллионов 300 тысяч сумов.

Коллектив 133-го ХМКК в Чустском районе быстро и качественно строит на массиве Мустакиллик колледж на 900 мест и общежитие на 400 мест. Сейчас идут строительно-монтажные работы в городе Намангане, Туракурганском, Папском, Касансайском, Мингбулакском районах. Строители обязались сдать в эксплуатацию в нынешнем году здание школы на 720 мест, 4176 кв. метров жилья, три врачебных сельских пункта, общежитие. На строительстве самоотверженно трудятся более 1000 человек. Нынче они планируют освоить не менее 60 процентов средств из выделенной суммы, то есть 1,8 миллиарда сумов.

НА СНИМКАХ: строитель Ислам Рахматов; в разгаре строительные работы.

Фото Тургунбека Махкамова (УзА).

ЗВЕЗДЫ НАШЕЙ ГОРДОСТИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Совместное предприятие "УзДЭУавто" официально было открыто в летние месяцы, но первые партии автомобилей были готовы уже в марте 1996 года. В тот год было изготовлено более 25 тысяч легковых автомобилей. А в следующем году этот показатель составил около 69 тысяч. Самое важное, наши автомобили своей комфортабельностью и экономичностью завоевали любовь наших соотечественников.



В этой связи, вспоминая о недавнем прошлом, становится обидно за то, что пережили многие из нас в тот период. В те годы приходилось годами стоять в очереди для того, чтобы стать владельцем автомобиля. И очередь ничего не гарантировала, так как некоторым дельцам удавалось обойти очередников, которые затем и оставались ни с чем. А передовикам производства машины выдавались за свою цену - в качестве премии. Нынешняя молодежь может ли представить себе премию, покупаемую за деньги? Самое обидное то, что чаще всего у бедного передовика не хватало средств купить выделенную ему машину, и в итоге она доставалась или председателю колхоза, или работнику исполкома, в крайнем случае, одному из состоятельных родственников передовика. Когда говорили, что за рубежом машины стоят в магазинах и их может приобрести любой покупатель, то это нам казалось сказкой.

Разве можно до такой степени унижать человека, попирать его честь и достоинство? Государство, которое было способно выйти в космос, изобрести водородную бомбу, содержать "коммунистов" в различных уголках мира, являвшихся для нас якобы друзьями, разве не могло оно построить еще один-два завода? Ведь сколько людей прожили лишь с мечтой о том, будет ли у меня своя машина!

На заводе "УзДЭУавто" в этом году намечается производство 80 тысяч машин. Разве это не праздник для многих семей, радость для детей? Как можно измерить цену этой радости? Особенно отрадно то, что выпускаемые в Узбекистане машины находят своих покупателей и в таких странах Содружества, как Россия, Казахстан, Кыргызстан. Ибо в нынешних условиях, когда формируются рыночные отношения и в действии принципы открытой экономики, нелегким делом является произвести продукцию, пользующуюся спросом у покупателей, говоря словами экономистов, конкурентоспособную. И наконец, экспортировать автомобили - это значит зарабатывать валюту. И не ошибемся, если скажем, что сегодня значение этого понимают не только производители и экономисты, но и простые люди.

По данным ассоциации "Узавтосаноат", ныне и с прибалтийскими государствами заключаются договоры о доставке автомобилей различных марок. В Риге открывается региональное предприятие "УзДЭУавто". Другими словами, машины Узбекистана выходят и в Европу.

Стремительность времени, принципы развития требуют от каждого производителя, который намеревается занять прочное место на мировом рынке, постоянного поиска, улучшения качества своей продукции. Без этого трудно продвинуться вперед. Поэтому Президент Ислам Каримов в своей речи на церемонии открытия завода отмечал необходимость постоянного совершенствования производимых здесь машин на основе современных требований. В результате выполнения этой ответственной задачи, поставленной перед коллективом совместного предприятия, с июля будущего года будут выпускаться более совершенные, новые модели автомобилей Узбекистана.

К 2004 году завод выйдет на полную проектную мощность, и в год здесь будут выпускаться 200 тысяч легковых автомобилей. Если сейчас 20 процентов комплектующих изделий, необходимых для предприятия, производится у нас самих, то к 2003 году удельный вес такой продукции составит 85 процентов. Это даст возможность, наряду со снижением себестоимости автомобилей, обеспечить работой множество людей. Я думаю, нет необходимости говорить о том важном значении, которое имеет этот фактор для густонаселенной Андижанской области и в целом Ферганской долины.

Сегодня это важное событие в истории коллектива совместного предприятия "УзДЭУавто", всего нашего народа, в истории независимости - день, когда Узбекистан вошел в ряды 28 государств, производящих автомобили, стоит праздновать с большой гордостью. Ибо этот день возвысил наш дух, еще более укрепил нашу веру в светлое будущее нашей Родины. Это день, который помог нам осознать самих себя еще глубже и, наконец, когда весь мир узнал еще больше о нас.

Мы начали разговор с беседы о гордости нашего народа. Сегодня в нашей стране нет ни одного кишлака, ни одного аула, в которых не ездили бы автомашины "Тико", "Дамас", "Нексия", выпущенные совместным предприятием "УзДЭУавто". В связи с этим мне хочется сравнить нашу землю, наш райский край с голубым небом, а машины, созданные умом нашего народа, его созидательными руками, со звездами.

Пусть все больше множатся звезды нашей гордости, пусть их свет освещает наши дома.

Пусть никогда не погаснут звезды нашей гордости!

Ахмад Ходжа.
(УзА).

ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ

ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ И ДАТЫ ГОД ВОСЬМОЙ (1998 - 1999)

27 марта. Опубликована речь Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, с которой он выступил на внеочередной сессии Совета народных депутатов Хорезмской области "Сила народа - в единстве".

27 марта. Из Ташкента в Голландию отправились 70 рисунков и акварелей участников конкурса детского рисунка "Будем друзьями".

В этот же день в нидерландском городе Арнеме открылась творческая выставка голландских ребят, чьи работы посвящены весеннему празднику Навруз.

29 марта. Указ Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова "Об усилии банковского налогового контроля за деятельностью вновь создаваемых хозяйствующих субъектов".

30 марта. Опубликовано сообщение о том, что гостиница "Интерконтиненталь" в Ташкенте заняла первое место в ежегодно проводимом смотре-конкурсе европейских отелей "Интерконтиненталь" и удостоена приза президента этой компании как лучшая гостиница Европы.

30-31 марта. В Бухарском государственном университете состоялась Республиканская методическая и научно-практическая конференция на тему "Рейтинговая система и ее совершенствование".

30 марта. В Ташкенте состоялось торжественное открытие театрального фестиваля "Навруз-99".

30 марта. В представительстве ООН в Ташкенте состоялась церемония презентации проекта "Туризм с культурно-познавательными целями и развитие ремесел по Программе развития ООН (ПРООН) в Узбекистане.

31 марта. В музее прикладного искусства Узбекистана состоялась презентация альбомов самобытных узбекских художников Гайрата Байматова, Акмаля Нура, Вячеслава Усеинова и мастеров уникальной риштанской школы керамики. Изданы они в рамках программы "Искусство и культура", осуществляемой Институтом Открытое общество - Узбекистан.

В ЭТОМ МЕСЯЦЕ:

* Празднование Навруза сотрудники посольства нашей страны в Великобритании совместили с торжественным открытием двух выставок - фотографий "Образы Узбекистана" известных английских фотохудожников Рути Моррис и Стивена Парнеса и произведений узбекского декоративно-прикладного искусства.

* В Ташкенте состоялся завершающий этап олимпиад по проверке знаний учащихся, в котором приняли участие более 250 победителей олимпиад, проходивших в Республике Каракалпакстан и областях.

По итогам олимпиады 60 участникам, добившимся высоких результатов, вручены льготные свидетельства, дающие им право поступить в вуз по своему профилю без вступительных экзаменов.

* Наша землячка Яйра Матьякубова, обучающаяся на втором курсе консерватории штата Флорида, заняла первое место в конкурсе студентов Америки по исполнительскому искусству.

* В Бельгии, в здании Антверпенской высшей школы телекоммуникаций и связи состоялась выставка, посвященная Узбекистану. На выставке экспонировались произведения узбекских мастеров из дерева, керамики, национальная одежда, ювелирные женские украшения, макеты знаменитых бухарских и самаркандских памятников архитектуры.

* В Гатчине, пригороде Санкт-Петербурга, состоялся пятый, традиционный фестиваль "Литература и кино". В конкурсном показе Узбекистан был представлен фильмом "Минувшие дни" режиссера Мелиса Абзалова. Эта киноленте награждена дипломом и удостоена приза жюри.

* На строящуюся в Сурхандарье Туполангскую ГРЭС отправлен первый отечественный силовой трансформатор мощностью 40 тысяч киловатт-ампер. Его сборку и наладку осуществили специалисты чирчикского акционерного общества "Трансформатор".

* В Институте химии растительных веществ АН Республики Узбекистан состоялась научная конференция, посвященная обсуждению перспектив развития химической науки.

* При акционерном обществе "Гилам" Бувайдинского района Ферганской области создан цех по производству бархата. Вступила в строй первая очередь нового предприятия, которая при достижении полной мощности станет производить до 250 тысяч погонных метров бархата.

* "Семья и экология глазами детей". На эту тему международный фонд "Экосан" совместно с обществом "Соглом бола" и благотворительным фондом "Бахтли келажагимиз" провели республиканский смотр-конкурс. В нем приняли участие учащиеся школ, лицеев, гимназий из Каракалпакстана, Ташкента и областей, а также члены кружков из городских и районных центров дополнительного образования.

* В столичной гостинице "Интерконтиненталь" состоялась выставка изделий ремесленников Узбекистана. Свои работы демонстрировали 50 мастеров народного прикладного искусства.

* В Ташкенте состоялся семинар, посвященный реализации в Узбекистане проекта "Образование - для всех", разработанного в ЮНЕСКО.

* В Национальном парке имени Алишера Навои состоялась традиционная торговая ярмарка народных мастеров республики, посвященная празднику Навруз. На прилавках были представлены всевозможные изделия, выполненные победителями областных смотров-конкурсов "Ташаббус-98", талантливыми мастерами, членами семейных династий.

* В столичном Доме кино состоялся международный научно-практический семинар на тему "Интеллектуальная собственность. Правовые и профессиональные аспекты - борьба с нарушениями". Семинар был организован в рамках программы ТАСИС Европейского Союза.

* В акционерном обществе "Шахрисабз ег-пишок" налажен выпуск новой продукции сыра "Эдем", изготовленного по французской технологии.

* В адрес ташкентского коллекционера Бахтияра Исматуллаева поступил пакет с почетной грамотой из австрийского города Линце, где на выставке старинных музыкальных инструментов его музыкальная машина восьмидесятых годов прошлого века завоевала первое место, а ее хозяин избран членом австрийского общества любителей старинных музыкальных инструментов.

* В расположенной в Хиве академии Маъмуна начал работу постоянно действующий научный семинар, посвященный проблемам исследования и изучения истории Узбекистана.

* В Ташкенте состоялся семинар по повышению квалификации юристов нашей страны на тему "Законодательство Республики Узбекистан". На нем были проанализированы основные моменты новых Жилищного, Семейного кодексов Узбекистана, обсуждены современные тенденции в имущественном, наследственном праве Узбекистана и США.

* На частном предприятии "Татев", созданном при термезском заводе "Сурхон", налажено производство нового дезинфицирующего средства, применяемого в санитарно-гигиенических целях.

* В Ташкенте прошел трехдневный семинар на тему "Углубление экономических реформ в народном хозяйстве Республики Узбекистан и международное сотрудничество", организованный финансовым представительством фонда имени Конрада Адэнауэра совместно с Министерством коммунального обслуживания республики и Международным общественным центром переподготовки журналистов.

* В адрес ферганского областного отделения международного благотворительного фонда "Соглом авлод учун" поступила гуманитарная помощь в виде гигиенических средств на общую сумму двадцать тысяч долларов США от американской компании "Проктер энд Гембл".

Продолжение. Начало в № 115, 116, 118-121, 123-126, 128-131, 133-135.

И В ЭФИРЕ НУЖЕН ПОРЯДОК

Круглые сутки, беспрерывно, в любую погоду, с любых территорий республики многие тысячи пользователей посылают в эфир сигналы радиосвязи, насыщая космическое пространство радиоэлектромагнитными излучениями различных мощностей, диапазонов частот, фиксированных направлений и безадресных распространений. Если бы всю эту виртуальную реальность можно было бы высветить трассирующими потоками, то человек, должно быть, ужаснулся бы, увидев, как плотно над его головой "задействовано" голубое небо! Невидимая густая "сетка" радиопотоков накрывает воздушное территориальное пространство, в котором всё труднее становится отыскать свободные своды и втиснуть туда новые радиомаршруты.

Абонент, потребитель услуг связи, в принципе не должен беспокоиться о том, как тесно в эфире, как сложно происходит согласование использования отдельных радиочастот и всего радиочастотного спектра, ему нужна услуга, а об остальном должны заботиться специалисты.

Сегодня уже можно говорить, что в Узбекистане созданы условия для конструктивного осуществления функций защиты информационных систем от нежелательного к ним проникновения: имеется законодательно-правовая база, на эксплуатационных предприятиях связи общего пользования организовано проведение соответствующих мероприятий, разработаны отдельные нормативные документы, проводятся научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы, в новые технологии закладываются программные задачи обеспечения информационной защиты.

Наглядным примером может служить деятельность государственной комиссии по радиочастотам (ГКРЧ), Центра электромагнитной совместимости (ЦЭМС). В основу их работы положены Закон Республики Узбекистан "О радиочастотном спектре" (принятый Олий Мажлисом 25 декабря 1998 года), постановление Кабинета Министров республики от 10 июля 1998 года за №293 "О дополнительных мерах по повышению эффективности использования радиочастотного спектра, формирования и распространения телерадиопрограмм и передачи данных".

О некоторых практических аспектах деятельности по защите интересов пользователей радиочастотного спектра рассказывают заместитель председателя ГКРЧ Константин Степанович Коновалов и начальник ЦЭМС Рустам Пулатович Мансуров.

К.С КОНОВАЛОВ: Широкое применение средств радиосвязи и телевидения в различных производственных, научных, бытовых целях, использование спутниковых систем, внедрение новейших технологий в телекоммуникациях, интеграция в мировые информационные системы непременно приводит к потреблению богатств национального радиочастотного спектра, ресурсы которого небезграничны.Всё это требует проведения работ по международно-правовой защите радиочастотных присвоений и функционирования искусственных спутников Земли на геостационарной орбите. Практически это означает проведение большого комплекса научно-исследовательских, практических мер по согласованию и регулированию, взаимной увязке организационно-технических и международно-правовых мероприятий. Сюда входит и контроль за излучением радиоэлектронных средств, создание базы данных о радиочастотных присвоениях, обеспечение пользователей методическими и программными материалами. Весьма важной является работа в структурах международного Союза электросвязи. Использование радиосредств без причинения помех другим радиослужбам, включение в сети международной радиосвязи, деятельность космических и наземных служб, радионавигационная и мобильная связь, трапосферная связь, радиорелейные линии, звуковое радиовещание, телевизионные передачи, деятельность морских, береговых и воздушных служб, авиации, метеорологии, многое другое - все находится в поле зрения нашей службы, регулирования и контроля.

Такая регламентация, охват вниманием всех радиопользователей создают условия для защиты интересов как государства, так и каждого пользователя. У нас в республике эта работа ведется достаточно инициативно и конструктивно, многие наши предложения одобрены на международном уровне. Например, мы добились присвоения своей частоты Узбекистану для спутниковой связи на геостационарной орбите.

Р.П.МАНСУРОВ: На наше предприятие - Центр электромагнитной совместимости, наряду со многими другими, возложена и функция радиоконтроля, предупреждения радиопомех. В этих целях наши специалисты применяют разнообразные способы - инспектирование объектов, проверку технических и рабочих характеристик радиосредств, измерение источников радиоэлектронных излучений, обнаружение несанкционированных выходов в эфир и т.п. С помощью радиоконтроля составляется и необходимая статистическая информация об интенсивности использования радиочастот, о занятости всего частотного спектра. Учитывая перегруженность радиочастотных полос, во многих странах принимаются системные меры для усиления радиоконтроля, оснащения этой службы самым совершенным оборудованием.

Подвижные и стационарные службы радиоконтроля постоянно совершенствуют свою работу. Обнаружить и устранить радиопомеху - в этом нередко проявляется эффективность работы службы. Эфирная обстановка в Узбекистане - весьма сложная. Диапазон используемых радиочастот обширен - от очень низких до сверхвысоких . Наиболее загруженные радиочастоты - от 10 кГц до 3 ГГц. Здесь же и наблюдается наибольшее число нарушений. Центр электромагнитной совместимости совместно с Самаркандской станцией технического радиоконтроля и областными подразделениями постоянно контролирует использование радиочастотного спектра, соблюдение правил, проверяют качество телевидения и радиовещания, измеряют параметры радиоизлучения, проводят радиопеленгацию незаконнодействующих передатчиков, и по всем выявленным фактам принимают необходимые меры. В поле зрения наших служб находятся сети сотовой связи, пейджинговой, транкинговой, многие радиотелефоны и радиостанции импортного производства, в числе которых имеются несертификационные, а значит, не исключено, что они могут создавать помехи. Мы за этим следим.

Конечно, техническое оснащение наших служб радиоконтроля не вполне отвечает современным требованиям, но есть надежда, что эта проблема скоро будет решена - Агентство почты и телекоммуникаций изыскивает такие возможности. Тогда и эффективность нашей работы существенно повысится. Хотя и сейчас она проводится достаточно целенаправленно. Только в первом квартале 1999 года по республике зарегистрировано более 3 тысяч незаконных выходов в эфир, было установлено 64 незаконнодействующих передатчика (ко всем применены меры административного воздействия). Наибольшее количество таких фактов установлено в Ферганской, Бухарской, Навоийской, Ташкентской областях. Нередко источниками помех для телезрителей, радиослушателей, других радиопользователей являются незаконно используемые частными лицами радиоудлинители типа "SENAO", "PAPIRUS", "NOKIA", "BADA". Их приобретают на базарах, в магазинах, но не регистрируют в службах радиоконтроля, не получают на них установленных разрешений. Помехи же, создаваемые ими, зачастую не ограничиваются искажениями сигналов на экранах телевизоров, они могут быть опасными для серьёзных служб, например, в авиации.

Наведение порядка в эфире - большая и кропотливая работа. Узбекистан подключается к выполнению мероприятий радиоконтроля по программе Международного союза электросвязи, и это означает начало нового этапа борьбы по защите интересов государства и всех организаций, предприятий, граждан в использовании радиочастотного спектра, по усилению гарантированной безопасности информационного обмена.

Анатолий Кудинов.

КУПОН НА РАЗМЕЩЕНИЕ В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ СКИДКА 10% "ROSIAL"
тел. 165-51-29, 162-62-97, 162-55-22
РИА "ROSIAL" ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ ОРИГИНАЛ-МАКЕТОВ В ЖУРНАЛАХ И ГАЗЕТАХ
ФОРМА ОПЛАТЫ - БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ
(ПРЕСТИЖ, ОПТОВИК, ББВ)
ВЫЗОВ КУРЬЕРА БЕСПЛАТНО
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОРИГИНАЛ-МАКЕТА

ПОКУПАЙТЕ и ВЫИГРЫВАЙТЕ!

А ВЫ ПОЧУВСТВОВАЛИ ВСЮ ПРЕЛЕСТЬ ТАИТИ? А ВЫ ПОПРОБОВАЛИ ЭТИ 4 ЧУДЕСНЫХ АРОМАТА АЛОЭ, КОКОСА, МАНДАРИНА и ОКЕАНА?

ВЫ ЕЩЕ НЕ ПРОБОВАЛИ, ТАК ПОСПЕШИТЕ - ЛЕТО СЮРПРИЗОВ, ПРИЗОВ и ПОДАРКОВ ОТ «PALMOLIVE» ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Милые дамы!

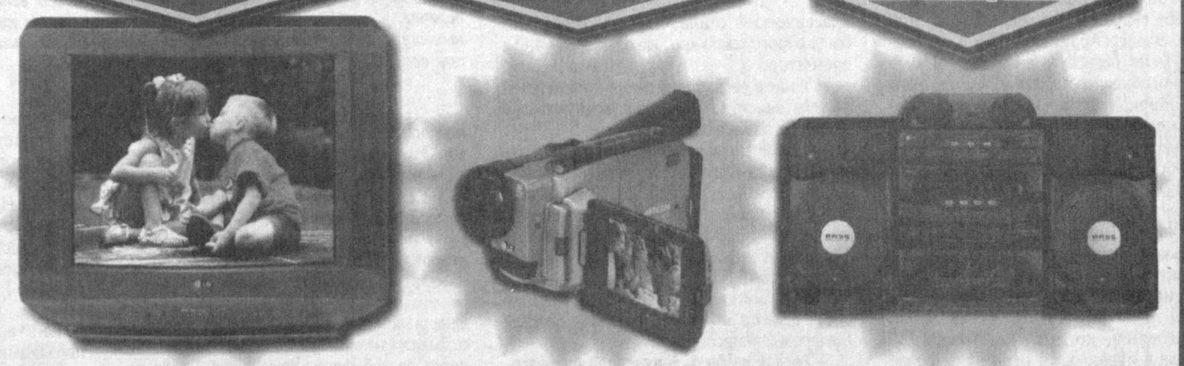
Мы рады объявить об очередном сюрпризе от «PALMOLIVE» - начале розыгрыша призов от дезодоранта «PALMOLIVE NATURALS»

с суперпризом - автомобилем «ТИКО».



А также среди призов:

телевизоры **видеокамера** **музыкальные центры**



и множество других интересных призов и сувениров.

Теперь вы можете не только наслаждаться тропическими ароматами дезодоранта «PALMOLIVE NATURALS», но и выиграть ПРИЗ!

Все, что вам нужно сделать, это с 10 августа по 10 сентября 1999 года принести крышку от дезодоранта «PALMOLIVE NATURALS» в одну из наших рекламных точек на Паркентском и Алайском рынках, у станций метро «Амира Темура» и «Чиланзар», возле ЦУМа и супермаркета «Мир».

● ***Подробные условия участия в розыгрыше вы можете узнать прямо у наших рекламных точек или прочитать на страницах газет «Правда Востока», «ЭКО», «Труд-7».***

КОНЦЕРН «ПУЛЬСАР»

поддержит вас в самый жаркий период

САРАТОНА

САМАРКАНДСКАЯ МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА

- 20%

УТОЛИТЕ ЖАЖДУ!

Наши дилеры: г. Самарканд (3662) 33-64-07 (ф), 33-23-11, 35-25-58, г. Ташкент (3712) 50-17-97, 50-38-86, 50-06-68, 120-71-30, 130-28-86, г. Карши (37522) 4- 34-60, г. Термез (37622) 6-10-08, г. Ургенч 6-24-44, 6-72-75, г. Навои 3-53-64, г. Турткуль 2-36-43, 2-45-46.

ЗЕРКАЛА И ЖГУТЫ

ДЛЯ АВТОМОБИЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

Распоряжениями Кабинета Министров Узбекистана утверждены технико-экономические обоснования двух инвестиционных проектов, представленных ассоциацией "Узавтопром". Первый проект - создание предприятия по производству автомобильных зеркал для автомобилей, выпускаемых совместным узбекско-корейским предприятием "УзДЭУавто" в городе Асака. Общая стоимость проекта 2,8 млн. долларов США. Предприятие будет также выпускать и бытовые зеркала. Его мощность - 200 тысяч комплектов автомобильных и 40 тысяч единиц бытовых зеркал. Производство планируется создать за 4,5 месяца.

Второй проект - организация предприятия по выпуску автомобильных жгутов также для СП "УзДЭУавто". Производство, мощностью 160 тысяч комплектов автомобильных жгутов, создается в Ханабаде Андижанской области. Общая стоимость проекта - 2,67 млн. долларов США.

Как сообщили корреспонденту НИА "Туркистон-пресс" в ассоциации "Узавтопром", создание двух предприятий предусмотрено программой локализации автомобильной отрасли страны. Технологическое оборудование для новых производств ассоциация приобретет за счет иностранных кредитов. Первую продукцию предприятия выдадут уже в начале 2000 года.

Общий объем капитальных вложений в отечественную автомобильную индустрию составляет уже 1 миллиард долларов США. Крупнейшим производителем автомобилей является СП "УзДЭУавто". Его "Дамасы", "Тико" и "Нексии" пользуются спросом в странах СНГ. Предприятие располагает более 500 торговыми точками в 22 городах России, Казахстане и Кыргызстане.

НИА "Туркистон-пресс".

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

6-го тиража выигрышей по денежно-выигрышному вкладу «ОМАД» Народного банка Республики Узбекистан, состоявшегося 10 июля 1999 года в г. Газалкенте Ташкентской области.

Выигрыши выпали на следующие номера счетов по выигрышным вкладам "ОМАД" во всех учреждениях Народного банка Республики Узбекистан:

п/п	Номера счетов	Размер выигрыша (раз) к остатку процентов
1	ОД-0021	3 раза
2	ОД-0041	3 раза
3	ОД-0092	3 раза
4	ОД-0096	3 раза
5	ОД-0190	3 раза
6	ОД-203	3 раза
7	ОД-0225	3 раза
8	ОД-0247	5 раз
9	ОД-0297	3 раза
10	ОД-0298	3 раза
11	ОД-0317	3 раза
12	ОД-0392	3 раза
13	ОД-0427	20 раз
14	ОД-0453	3 раза
15	ОД-0475	3 раза
16	ОД-0480	3 раза
17	ОД-0504	10 раз
18	ОД-0518	3 раза
19	ОД-0625	3 раза
20	ОД-0724	3 раза
21	ОД-0752	3 раза
22	ОД-0830	3 раза
23	ОД-0842	5 раз
24	ОД-0844	10 раз
25	ОД-0932	3 раза

В учреждениях Народного банка Республики Узбекистан число счетов более 1000, выпали в последующих тысячах те же номера счетов, что и в первой тысяче, т.е. счета за № 1092; 2092; 1190; 2190 и т.д.

Заместитель хокима Бустанликского района Ташкентской области - председатель тиражной комиссии **Х. Султонов.**

Ведущий специалист управления комплексного обслуживания Правления Народного банка Республики Узбекистан - ответственный секретарь тиражной комиссии **М. Каримов.**

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00. ● кроме субботы и воскресенья. Комн. 439 и 439.



Отдых на Иссык-Куле

Пансионат "Дилором"

расположен на живописном полуострове рядом с городком Чолпон-Ота.

Проживание в 2- и 4- местных коттеджах в непосредственной близости от пляжа. В распоряжении отдыхающих – спортплощадка, дискотека, видеосалон, чайхана и бар.

Отдыхающие обеспечиваются 3- разовым питанием. Для них будут организованы экскурсии в живописные ущелья Иссык-Кульской котловины.

Пансионат открыт с 20 июня по 10 сентября.

Стоимость путевки на 12 дней,

включая проезд на комфортабельных автобусах "Мерседес", **30200 сум.**

Форма оплаты - наличный и безналичный расчет.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Нукусская, 67, профком банка "Асака"
Телефоны: 120-82-20, 120-82-56

ЧФ "POSTMAN", зарегистрированная в Хамзинском районе (ОКПО 16930735), **ЛИКВИДИРУЕТСЯ**. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления. Тел. 126-17-10.

ЧФ "SARTOR", зарегистрированная в Хамзинском районе (ОКПО 168-81132), **ЛИКВИДИРУЕТСЯ**. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления. Тел. 94-18-87.

Утерянный аттестат о среднем образовании ОР-А № 215383, выданный ср. школой № 218 г. Ташкента на имя Каримова Азизбека Откуровича, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ**.

КУПОН НА РАЗМЕЩЕНИЕ В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ С 10% СКИДКОЙ "ROSIAL" ТЕЛ. 105-51-29, 162-62-97, 162-55-22 РИА "ROSIAL" ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ ОРИГИНАЛ-МАКЕТОВ В ЖУРНАЛАХ И ГАЗЕТАХ ФОРМА ОПЛАТЫ - БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ (ПРЕССТИЖ, ОПТОВИК, БОВ) ВЫЗОВ КУРЬЕРА БЕСПЛАТНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОРИГИНАЛ-МАКЕТА

ТВОРЧЕСТВО

ЗВЕЗДЫ БЕЗ ГРИМА

Насиба АБДУЛЛАЕВА:

«Я ЛЮБИЛА МУЗЫКУ С ДЕТСТВА»



"Певцов много, артистов мало," - эти слова принадлежат легендарной Эдит Пиаф. Не каждому певцу, имеющему незаурядные способности, удается достичь популярности, добиться признания зрителей. В случае с Насибой Абдуллаевой все было иначе. Выступив однажды по телевидению, молоденькая, хрупкая девушка из Самарканда сразу покорила сердца многих ценителей песенного жанра. И вот уже много лет она остается любимицей публики, одной из самых популярных артисток республики. В строгой сдержанности исполнения, в завораживающей силе удивительного голоса есть какое-то величие, - так говорят о ней многие, побывав на ее концертах. В нынешнем году исполняется 20 лет творческой деятельности народной артистки Узбекистана Насибы Абдуллаевой.

-Насиба Меликовна, расскажите, пожалуйста, как начинался ваш звездный путь?

-Я не готовилась стать певицей, но музыку любила с детства, можно сказать, с пеленок. Мама моя часто рассказывала, что даже мой первый крик или плач был каким-то особенным, певучим, мелодичным. Я выросла в семье, где боготворили музыку. Мой отец - рабочий человек, обладает прекрасным голосом. И сейчас, в свои 83 года, он часто поет, удивляя всех красотой своего голоса. Мама стала для меня хорошим источником фольклорного жанра. Она знала множество песен, давно позабытых всеми, и напевала мне лучшие песни своей молодости. Некоторые из них в моем исполнении даже стали шлягерами, и их поет теперь сегодняшняя молодежь. Таким образом песня получала второе рождение. Большую роль в моей творческой судьбе сыграл мой тогда еще будущий муж Эльдар Абдуллаев. Это он уговорил меня прийти в ансамбль. В 1979 году мы были всем ансамблем приняты в Самаркандскую филармонию. Сделали свою программу, старались быть непохожими ни на кого. Наши выступления начинались на сценах районных центров, куда нас приглашали выступить после каких- то торжественных собраний. Помню, как после очередного такого концерта я ушла со сцены в слезах, несмотря на то, что спела довольно чистенько, и зрители приняли меня тепло. Дело в том, что во время исполнения, когда я, как говорится, вошла в образ, один парнишка в зале показал мне язык. Не со зла, наверное, скорее, по глупости, но для меня в тот момент это было шоком. Я решила, что никогда больше не выйду на сцену, и никакими пряниками никто не сможет уговорить меня сделать это.

- Как дальше складывалась ваша артистическая жизнь?

- Как и все молоденькие девушки, я тогда была очень впечатлительной, сильно переживала, плакала, но любовь к песне была выше. Мне вспоминаются слова Евгения Баратынского о том, что дарование- это поручение, и должно исполнить его, несмотря ни на какие препятствия. И я тоже решила: то, что дано природой, должно быть исполнено. И вот уже 20 лет я на сцене.

- А в жизни к какому типу характеров вы себя относите?

- Я вообще человек очень сдержанный. И эта черта характера проявляется во всем - в манере поведения, в одежде, в имидже. Мне очень близок классический стиль. Люблю, чтобы все было строго, скромно, но одновременно - элегантно.

- У нас в республике много почитателей вашего таланта. А кто из исполнителей является для вас кумиром?

- В детстве я очень любила слушать иранскую певицу Гугуш. А кумиром для меня всегда была Зейнаб Ханларова. Кстати, в прошлом году она была у меня в гостях, и я получила большую радость от общения с этой удивительной артисткой. Я всегда любила слушать Рашида Бейбутова. Мне посчастливилось выступать на сцене вместе с моим любимым певцом Батыром Закировым.

- Трудно ли быть популярной на протяжении двух десятков лет? Какое это ощущение?

- Я бы слукавила, если ответила так, как сейчас стало модно, мол, я устала от популярности, не знаю, куда от нее деваться и т.д. Ведь каждый исполнитель, ставя перед собой цель - стать артистом, думает об этом. И уходят со сцены именно по причине отсутствия или недостаточной популярности. Поэтому об этом думает и мечтает любой артист. Это, скажу честно, очень приятно, это признание твоего труда.

- Насиба Меликовна, ваши концерты обычно проходят с полным аншлагом. А ваш зритель - какой он?

- Лет десять назад я видела, что в зале и старики, и молодежь, люди среднего возраста и дети. И я все время думала, какой будет моя зрительская аудитория через другой десяток лет. И сегодня я с радостью могу отметить, что на моих концертах опять-таки люди самого разного возраста - от малышей до убеленных сединой пожилых людей, очень много молодежи. Это говорит о том, что я могу продолжать работу.

- Как вы сами характеризуете тематику своих песен, о чем они?

- Мои песни о жизни, о лучших ее сторонах. Конечно, проблемы, волнующие людей, должны отражаться в искусстве. Но в своем творчестве я никогда не делала на них акцента. Я хочу, чтобы люди отдыхали на моих концертах и хотя бы на два часа забывали о всех своих заботах, волнениях, проблемах. Поэтому большинство моих песен о любви, о весне, о душе, о женщине.

- А какая песня принесла вам известность?

- Это была песня "Хорезмская лязги", с которой я впервые выступила на телевидении. Она сыграла в моей творческой судьбе решающую роль, принесла мне успех. Тогда говорили, что появился новый голос, я ощутила, что значит проснуться знаменитой. Правда, многие почему-то решили, что я из Хорезма, видимо, под влиянием самой песни.

- Насиба Меликовна, несомненно, служение искусству - главное дело вашей жизни. Есть у вас какое-нибудь увлечение, способное вызывать столь же трепетное чувство, как и песня?

- Я, наверное, удивлю всех, признавшись, что питаю огромную любовь к технике, особенно к автомобилям. Причем увлечение это не покидает меня с самого детства. Будучи ребенком, я даже угнала отцовский мотоцикл, устроив в доме настоящий переполох. Крутить баранку автомобиля научилась лет в 12, так что имею солидный водительский стаж. За рулем своего "железного друга" чувствую себя спокойно и уверенно. С удовольствием слежу за новинками из автомира. И, если речь заходит об автомобилях, у меня загораются глаза, я с радостью становлюсь участником беседы.

- Известно, что мир полон слухов, причем больше всего их обычно вокруг людей известных, популярных. Вам они не доставляют проблем?

- Если о тебе говорят, значит, люди проявляют интерес к твоей личности. И потом всегда можно узнать о себе что-то новенькое, неожиданное. Так, например, я узнала о собственном разводе с мужем. Но придется разочаровать "доброжелателей", с мужем мы вместе уже 19 лет и расставаться не собираемся. У меня обыкновенная семья, и все в ней нормально. Растут двое сыновей, старший - студент, а младший учится в школе. Жизнь артистическая часто связана с поездками, гастролями, и так приятно после дороги ощущать себя снова дома - в обстановке тепла, уюта, понимания.

- Человечество находится сейчас на стыке двух тысячелетий. С каким духовным багажом вы хотите вступить в век грядущий?

- Хотя человек я не суеверный, но в последнее время часть моих планов рушилась, если я говорила о них заранее. Возможно, это совпадение. Единственное, о чем я хочу сказать, - к концу нынешнего года мы планируем провести концерты, посвящённые юбилею нашего творческого коллектива. А вообще работы - непочатый край, есть много новых, интересных проектов, но пока не буду о них рассказывать.

- Тогда скажите, что бы вы пожелали нашим читателям в XXI веке?

- Пусть новое время принесет всем счастье, удачу, благополучие. А вашей газете - новых творческих взлетов, пусть она всегда будет самой чистой правдой Востока.

Джамиля Аипова.

«МАСКА, А Я ВАС ЗНАЮ...»



Помните, у Сергея Никитина есть вальс:
"Шить сарафаны и платья из ситца.
Вы полагаете, все это будет носиться?
Я полагаю, что все это следует сшить".

Выпускники отделения костюма Республиканского колледжа Академии художеств Узбекистана следуют именно этому совету. И они не только шьют, но и делают эскизы, расписывают ткани, вяжут, словом, делают все, что необходимо для создания театрального костюма. А на защите дипломных работ, которая состоялась в конце июня, был настоящий бал-маскарад - настолько все отличалось истинным творчеством, привлекало неординарностью и смелостью. Представленные эскизы и сшитые костюмы дипломниц буквально поражали зрителей полетом фантазии, мастерством и тщательностью исполнения.

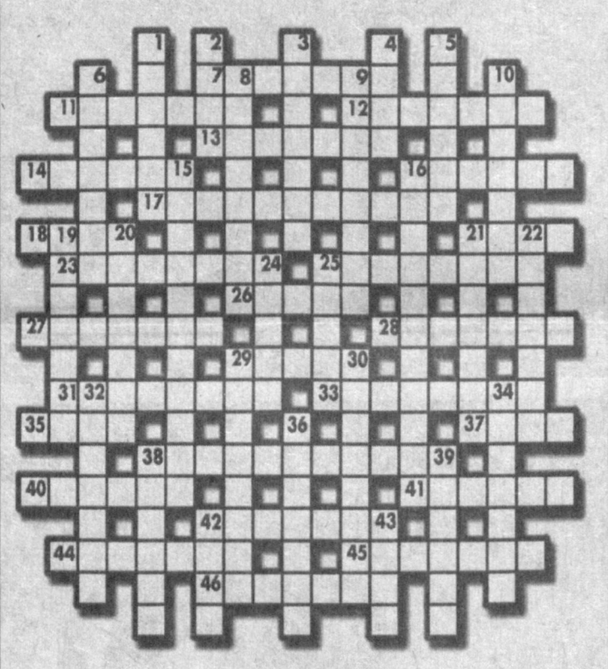
Среди представленных дипломных работ явной самобытностью отличалось творчество Хилолы Турсунназаровой. Она задумала воплотить в театральном костюме образы древних городов Узбекистана: Бухары, Самарканда, Хивы. Слава этих жемчужин нашей земли разнеслась по всему миру.

Вспоминая Бухару, представляешь мавзолей Саманидов или Калян. На Хилолу неизгладимое впечатление произвел портал медресе Надира Диван Бегим. Именно его сказочных птиц изобразила художница на шелковой ткани, расписав ее в технике "батик". Двухметровая ткань, укрепленная на специальном каркасе, надевается на модель, создавая впечатление, что она стоит с разведенными в обе стороны руками. Эта ткань - основной эмоциональный акцент в костюме, посвященном Бухаре. Поэтично название его - "Мелодия золотой Бухары". Яркие, сочные краски росписи, напоминающие и портал среднеазиатского памятника зодчества, и узоры сюзане, и хан-атлас, и традиционную роспись по дереву, призваны отразить декоративность и красочность узбекской земли. Разрезанная спереди ткань, словно кулисы театра, распахивается, и перед нами бирюзовый халат, одетый на платье из хан-атласа, расписанный сверху ветками цветущих деревьев. Завершает костюм головной убор, сплетенный из желтой проволоки. Его силуэт напоминает навершие минарета Калян. С головы модели свешиваются черные "соч-папуки" - имитация мелких косичек, на грудь падают длинные гроздья серег, весь костюм увешан треугольниками туморов и колокольчиков, нежно звенящих при каждом движении.

Турсунназарова сумела в своем костюме создать образ древней Бухары. В нем есть и элементы кукольного театра, и этнографичность традиционного костюма, и современные новации. Он мог бы быть представлен как самостоятельная модель на подиуме. Еще одна дипломница Шарипова Шахло пошла по другому пути. Она выбрала темой среднеазиатский эпос - поэму "Рустам и Сухраб". Образ принцессы Тахминэ привлекает чарующей нежностью и восточным шармом. Главным достоинством этого костюма стала роспись на ткани по мотивам фресок Афросиаба. Изображение гуся с ожерельем в клюве является символом богатства на Востоке. Шарипова, зная это, использовала данный рисунок в наряде своей героини. Характеризуя красоту и привлекательность принцессы через сиреневато-розовый цвет, дипломница одела ее в легкий халат с кокеткой, расшитый жемчугом. Двуслойные рукава, сочетающие белые и сиреневатые ленты, закреплены браслетами. Но главное в женщине - это тайна, а она создается тончайшей чадрой, закрепленной на голове головным убором. Три нитки жемчуга, свешивающиеся с головы на уровне подбородка, блеск глаз и стрелы бровей, оставленных незакрытыми, - все это заставляет играть воображение, чарует и неумолимо тянет за собой.

Гульсара Бабаджанова.

КРОССВОРД



Составил Владимир Храпов.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Порода собаки А. Гайдара в повести К. Паустовского "Золотая роза". 11. Город в Литве. 12. Озеро в Казахстане. 13. Итальянский писатель и публицист XVI века. 14. Древнее государство на Кавказе. 16. Армянский философ, поэт и политический деятель XI века. 17. Электромашиностроительное объединение в Петербурге. 18. Естественные углубления среди такыров. 21. В Малайзии - рингит, в Японии - ... 23. Один из самых известных зарубежных карикатуристов XX века. 25. Персонаж романа А. Фадеева "Молодая гвардия". 26. Острова, где долго жил Р.-Л. Стивенсон. 27. Бродяга в опере М. Мусоргского "Борис Годунов". 28. Видеоконтрольное устройство. 29. Антрополог, специалист по морфологии и генетике человека. 31. Радужная игра цветов в драгоценном камне. 33. Дикая роза. 35. Работница швейного производства. 37. Культура эпохи неолита на юге Туркменистана. 38. Музыкальный инструмент, по форме близкий к пианино, по звучанию - к органу. 40. Секретарь Пушечного клуба в романе Жюля Верна "С Земли на Луну". 41. Зерновая культура. 42. Спутник Сатурна. 44. Эстрадный театр, возникший в конце XVIII века в Париже. 45. Контейнер на колесах в романе Д. Чейза "Весь мир в кармане". 46. Линия на карте, показывающая места с одинаковым сроком цветения одного или группы растений.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спортивная борьба. 2. Составная часть философских систем Индии. 3. Совокупность изобразительных средств музыкального произведения. 4. "Насмешек гибельное... (Броню железную встречало). Над самолюбием его" (М. Лермонтов). 5. Роман А. Куприна. 6. Кустовая форма твердокорой тыквы. 8. Порт на юге Мексики. 9. Бак для горючего. 15. Яркая синяя краска. 16. Наука о ледниках. 19. Твердый материал для обработки деталей или инструментов. 20. Поэтический жанр. 21. Штат в США. 22. Ручная пила. 24. Город в Италии. 25. Калийное удобрение. 29. Отвергнутая гипотеза о том, что все живое происходит только от живого. 30. Единица мощности электрического тока. 32. Аппарат для регулирования параметров тока. 34. Реальная причина социальных действий. 36. Хранилище оружия и боеприпасов. 38. Тончайшее изделие из алюминия. 39. Часть накопительной среды запоминающего устройства. 42. Одновалентный органический радикал. 43. Плотная шерстяная ткань.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный 24 июня.

По горизонтали: 4. Боккерини. 7. "Гунча". 8. Налим. 9. Фирдоуси. 10. Аттестат. 11. Чаша. 13. Асафьев. 16. Полк. 17. Малоярославец. 20. Айва. 21. Аэрарий. 24. Герб. 27. Протокол. 28. Мерецков. 29. Ласка. 30. Рахим. 31. Кириллица.

По вертикали: 1. Скорина. 2. Юрюзань. 3. "Пуритане". 4. "Бахор" 5. Индер. 6. Михайлов. 12. Атланта. 13. Авдотка. 14. Фасовка. 15. Виварий. 16. "Печенег". 18. Хейердал. 19. Цирконий. 22. Реляция. 23. Румпель. 25. Гопак. 26. Цедра.

ИТОГИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА ПО КРОССВОРДУ, опубликованному 17 июня

А. Камаров, Н. Куламетов, Н. Лавина, Д. Мавлянова и Л. Чернякова - по 36; М. Мадалиева и В. Медведев - по 35.

НОВЫЕ УЧЕБНИКИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Коллектив Нукусского издательства "Билим" тщательно готовится к новому учебному году. По заказу Министерства народного образования Республики Каракалпакстан из 48 наименований учебников уже изданы 40. В выпуске учебников помощь оказывают нукусцам коллеги из Ташкентского полиграфического комбината, издательско-полиграфического концерна "Шарк".

Учебники доставляются в школы.

А. Искандаров.
Корр. УзА.

ДОРОГИЕ АБИТУРИЕНТЫ,

желающие стать журналистами-международниками!

Согласно Указу Кабинета Министров Республики, в Узбекском государственном университете мировых языков впервые в нашей стране открывается факультет международной журналистики. В настоящее время продолжается прием документов.

Студенты факультета получат возможность основательно овладеть профессией журналиста-международника, столь необходимой для государства и общества.

Обучаясь журналистским навыкам, вы становитесь профессионалом, в совершенстве знающим иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, арабский, японский, китайский).

Дорогие девушки и юноши!

Если у вас появилось желание приобрести профессию журналиста-международника, можете смело обращаться по адресу:

Ташкент, ул. Решетова, 4. Узбекский государственный университет мировых языков (бывший Институт русского языка и литературы).

Телефоны для справок: 43-35-09, 75-89-55, 75-55-57.

Коллектив концерна "Узавтотранстаъминот" выражает искреннее соболезнование директору компании "Транс-Акция" Р.Э.Каюмову по поводу кончины его отца

КАЮМОВА
Эркина Маликовича.

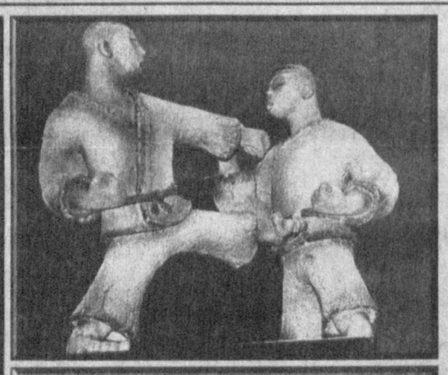
Коллегия и аппарат Министерства здравоохранения Республики Узбекистан выражают глубокое соболезнование первому заместителю министра, профессору Д.А. Асадову в связи с кончиной сына

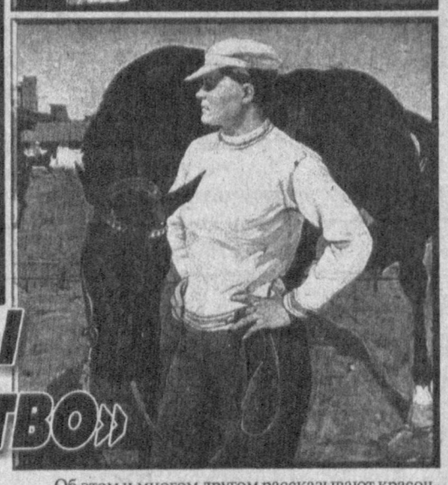
АСАДОВА
Алишера.

Главное управление здравоохранения г. Ташкента выражает искреннее соболезнование первому заместителю министра здравоохранения республики А.А. Асадову в связи со смертью сына

АСАДОВА
Алишера.







«О СПОРТ, ТЫ КАК ИСКУССТВО»

- выставка под таким названием организована посольством Франции в Узбекистане, Государственным комитетом по физкультуре и спорту, Национальным олимпийским комитетом и Академией художеств Узбекистана в Центральном выставочном зале.

История спорта уходит в древность. С тех пор наши взгляды претерпели существенные изменения. Психологи утверждают, что сегодня люди отдают предпочтение тем видам спорта, которые удовлетворяют страсть к риску, опасности, приключениям.

Популярными остаются и традиционные: футбол, гимнастика, плавание, теннис. Одна из причин роста числа людей, регулярно занимающихся спортом - активная пропаганда здорового образа жизни, когда тренировки становятся альтернативой никотиновой зависимости, употреблению наркотиков, алкоголизму. Принимая участие в спортивных играх, люди узнают новые грани собственных возможностей, превращают свою жизнь в образец искусства.

Об этом и многом другом рассказывают красочные плакаты выставки, предоставленные посольством Франции в Узбекистане, а также произведения художников и скульпторов нашей страны.

- Для народов разных культур спорт - одна из плоскостей, которая позволяет объединить их, - сказал посол Французской Республики Ж.-П. Ришар.

Как символ дружбы и взаимопонимания специальный подарок Академии художеств Узбекистана был передан Ж.-П. Ришару для французской команды по футболу, которая сегодня гордо несет титул победителя чемпионата мира.

Председатель Национального Олимпийского комитета Узбекистана С. Рузиев и хоким Ташкента К. Туляганов, отметив большой вклад в успехи Узбекистана на мировой спортивной арене, вручили ценные призы олимпийским чемпионкам по фристайлу и гимнастике Л. Чирязовой и А. Чусовитиной, чемпионам мира по курашу и боксу К. Муродову и Р. Чагаеву.

Светлана Корчуганова.

НАКАНУНЕ МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ "ШАРК ТАРОНАЛАРИ"

ИСТОЧНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ

Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан Дилором Омонуллаева - известный композитор. Десятки ее песен уже давно завоевали популярность среди поклонников искусства. Многие знают, что она является автором и одним из исполнителей гимна международного музыкального фестиваля "Шарк тароналари", проведенного в Самарканде.

Мы встретили Дилором Омонуллаеву в Союзе композиторов Узбекистана. "Только что я завершила свою шестую песню, посвященную восьмилетию независимости, - сказала она с удовлетворением. - Это новое музыкальное произведение, написанное на стихи Сайеры Туйчиевой из Джизака "Бир-бирингни аса, жон узбегим" ("Берегите друг друга, мои родные"). От разговора о новой песне мы перешли к теме создания гимна фестиваля "Шарк тароналари".

- Меня глубоко взволновал указ нашего Президента о проведении международного музыкального праздника. Воодушевило и то, что написать гимн фестиваля Министерство по делам культуры поручило мне. Мы с поэтом Усмоном Азимом совместно взялись за работу. Конечно, было нелегко. Несколько раз переписывали текст стиха. Особенно пришлось потрудиться над двухстрочным припевом, который должен был звучать на пяти языках. Пришлось серьезно поразмыслить и над тем, кто должен исполнить припев на английском, арабском, французском, персидском и узбекском языках. Ибо этот гимн должен был отобразить смысл и значимость фестиваля, превратиться в его символ. Музыкальное произведение, открывающее форум, должно войти в сердце каждого его участника.

- Скоро уже два года, как был проведен первый фестиваль. Какими были ваши впечатления?

- В процессе подготовки и во время фестиваля я была занята организационными вопросами, однако они были для меня приятными заботами. Придавала силы и вдохновляла работа, проводимая в Самарканде главным режиссером фестиваля Баходыром Юлдашевым, праздничное настроение, царившее на площади Регистан.

В фестивале приняли участие около сорока стран, и он превратился в настоящий праздник искусства. Песни звучали на нескольких языках. От Узбекистана членом международного жюри был председатель Союза композиторов Рустам Абдуллаев. Я была его помощником и поняла, насколько трудно для жюри оценивать исполнителей. Казалось, что в те дни в Самарканде билось музыкальное сердце всего мира. Все участники фестиваля также глубоко это чувствовали. Мы благодарны Президенту нашей страны, который стал инициатором такого прекрасного праздника.

- Несомненно, такие незабываемые впечатления должны были вдохновить вас на создание новых произведений.

- Не будет преувеличением, если я скажу, что все написанные мною за последнее время песни появились под впечатлением музыкального фестиваля. Ныне в нашей стране идет оживленная подготовка к двум торжествам - празднику независимости и международному празднику песни "Шарк тароналари". Я также готовлюсь к этим торжествам. Уже сейчас подготовлено несколько новых песен. Одна из них - упомянутая "Бир-бирингни аса, узбегим"...

Б. Мансуров.
Корр. УзА.

НАШИ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ ИНТЕРЕСУЮТ ЯПОНСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Фактическим результатом совместной работы узбекских и японских ученых на археологических объектах в Сурхандарьинской области в районе Фаяз-тепа и Каратепа, а также принятого правительством Республики Узбекистан решения об участии в крупной международной выставке в Японии, связанной с Великим шелковым путем, стало решение правительства Японии о выделении им через Японский трастовый фонд и ЮНЕСКО нескольких миллионов долларов США.

В настоящее время Японским трастовым фондом совместно с ЮНЕСКО разрабатывается проект по консервации археологических объектов на городище Фаяз-тепа, после утверждения которого должны начаться работы по его реализации.

Последнее решение японского правительства о выделении дополнительно нескольких миллионов долларов, которые планируется направить на реконструкцию и консервацию памятников мировой культуры на территории Республики Узбекистан, свидетельствует о серьезности намерений японского правительства организовать долгосрочную программу культурного сотрудничества с нашей страной.

Музаффар Захидов.
Соб. корр. ИА "Жахон".
Токио.

Крупнейший производитель бумаги в Узбекистане
ОАЖ «Узбек қоғози»
реализует по самым низким ценам:
- бумагу писчую ф.84, 42;
- тетради для письма 48 л.;
- бумагу оберточную 60 г, 80 г;
- картон упаковочный в ролях 350 г/м2, 400 г/м2;
- картон коробочный в листах;
- гофрокартон в листах;
- бумажно-волокнистые плиты;
- бумагу хозяйственную не пищевую в рулонах.
Оплата - б/н расчет.
Телефоны: (3712) 191-65-95, 191-65-88.
Адрес: г.Ташкент-5, ул.Фаргона йули, 23.

ПРАВДА ВОСТОКА
Индекс: 64572
Рег. № 3
Главный редактор А. Т. Пукемов
Редакционная коллегия: И. Абдукаримов, В. Дегтярев (отв. секретарь), С. Зинин, Л. Кабиров, П. Ким, Г. Лю (зам. главного редактора), С. Мансуров-Ковригенко, Ф. Муминов, Ю. Хамдамов, Б. Хасанов (зам. главного редактора), Р. Шагулямов.
НАШ АДРЕС:
700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон отдела писем: 133-15-20.
Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.
РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы "Правды Востока". Тел.: 133-70-98, 136-57-12, комн. 439, тел./факс (371)133-70-98.
Агентство "Правды Востока - ЭКО". Тел.: 133-58-90, 132-00-20, комн. 429, факс (371) 133-58-90.
Выходит 5 раз в неделю.
Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.
Время подписания в печать по графику 21.00.
Время подписи: 22.50
Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Заказ Г-0533
1 2 3 4 5 6

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ УЧЕНЫХ И ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

КУДА ИСЧЕЗНУТ СБЕРЕЖЕННЫЕ СИЛЫ?

Известный узбекский генетик академик Джура Мусаев очень много сил отдавал работе. Сотрудники ученого пришли к убеждению, что их руководитель заработался уже до изнеможения и попросили домулло поберечь свои силы. На что Мусаев ответил:

- Если вы бережете силы, то не думайте, что от этого их у вас будет больше.

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ОТКРЫТИЙ

Как-то крупного нашего математика академика Сагды Сираждинова спросили:

- Когда ученые совершают свои открытия?

- Думаю, что во время отпуска, - ответил Сагды Хасанович. - У меня, например, именно на этот период и приходятся самые выдающиеся достижения, ведь отпуск - лучшее время для научного творчества, когда можно не отвлекаться ни на административные, ни на житейские мелочи.

КТО ТАКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНТ?

Однажды в кругу друзей и знакомых известного узбекского историка науки и культуры академика Ташмухамеда Кары-Ниязова зашел разговор о том, кого можно считать интеллигентом. После долгих споров обратились к самому Кары-Ниязову.

- Интеллигент, - ответил академик, - это такой человек, общаясь с которым, каждый невольно ощущает себя тоже интеллигентом.

УНИКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

К известному нашему химику академику Хамдаму Усманову пришел устраиваться на работу молодой специалист и стал рассказывать о своих способностях. Выслушав его, ученый поинтересовался:

- А вы что-нибудь умеете делать... Скажем, ну такое, что другие не могут?

- Вам в этом отношении очень повезло! - обрадовался вопросу молодой человек. - Я единственный, кто способен прочесть то, что я сам написал!

«Я СТАРАЛСЯ НЕ ГОВОРИТЬ О ТРЕХ ВЕЩАХ...»

Многие сослуживцы известного узбекского физика Гияса Умарова говорили, что с ним легко и приятно работать и он очень тактичный человек.

Один из сыновей ученого, услышав такой отзыв, поинтересовался у отца, как ему удается так хорошо ладить с людьми.

- Люди не выносят, когда им говорят о трех вещах, - ответил Гияс Якубович. - О том, что они не умеют общаться с другими людьми, о том, что они не умеют думать и что у них плохой вкус. Об этом я и стараюсь не говорить.

«ДИАГНОЗ ОСТАЕТСЯ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ...»

Венский ученый и врач Нотнагель брал с пациентов при первом к нему визите 25 крон, а за последующие - по 10. Один хитрый и очень скупой чиновник, посетивший эту клинику впервые, решил представиться постоянным пациентом и обратился к врачу:

- Доктор, я вновь пришел к вам!

Нотнагель осмотрел пациента, а затем сказал:

- Диагноз остается без изменений. Прошу продолжать принимать те же лекарства, которые я вам выписал в прошлый раз.

Анатолий Ершов.



ИГРАЙТЕ В ПЕТАНК!

Идея создания поля для игры в петанк во дворе отеля «Саехат» принадлежит президенту фирмы «Брефак» Эрику Кокини и заместителю генерального директора ДП «Стеллор» Рустаму Ибрагимову. В первой встрече участвовало 17 команд.

Суть игры в том, чтобы к маленькому цветному шарику «кошонэ», который находится от играющего на расстоянии не менее 6 метров, надо подбросить или подкатить металлические шары. И как можно ближе. Баллы подводятся, когда на поле выкатывают все 12 шаров по специальной системе.

В роли первого тренера и судьи выступил посол Франции в Узбекистане Жан Клод Ришар. А победила команда ДП «Стеллор». По традиции победители получили кубок, наполненный напитком пастис, который пришлось выпить. А тем, кто не заработал ни одного балла, пришлось поцеловать... картину обнаженной девушки Фанни. Таковы уж правила игры, рожденной на юге Франции.

Спонсорами выступили фирма «Брефак» и ДП «Стеллор». Активную помощь в проведении красочного мероприятия оказал директор отеля «Саехат» В. Расулов.

Дильбар Абдунабиева.
Фото Ольги Лысенко.

ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

С ЯБЛОКАМИ БЫЛО КАК-ТО ЛЕГЧЕ

Приходит новый русский в магазин:

- У тебя компьютер Hewlett Packard есть?

- Да, есть. Но вы же на прошлой неделе уже покупали HP?

- Да, понимаешь... В том уже диск файлами забился.

* * *

Начальник вызывает подчиненного:

- Мэри не вышла на работу, вы не знаете ее телефон?

- Не знаю, но можно запросить компьютер.

- Что? Уже и компьютеры за женщинами волочатся?

* * *

В кабинете у невропатолога:

- Вам приходилось переживать нервные потрясения?

- Однажды прямо у меня на глазах компьютер спиртом промыли.

* * *

Учительница вносит в класс компьютер. Ставит на стол.

Спрашивает у учеников:

- Дети, сколько на столе компьютеров?

- Оди-ин.

С трудом учительница вносит в класс второй компьютер.

- Дети, сколько на столе компьютеров?

- Два-а.

Выбиваясь из сил, учительница втаскивает в класс третий компьютер.

- Дети, ну а теперь сколько на столе компьютеров?

- Три-и.

Вытирая пот со лба, учительница шепчет:

- А все ж с яблоками было как-то легче!

* * *

В магазин приходит покупатель, купивший на днях компьютер.

Подходит к продавцу:

- Я у вас вчера компьютер прикупил...

- У вас проблемы?

- Сгорел он...

- Нет проблем - он на гарантии. А что у вас сгорело?

- Все!

- Ну так не бывает. Процессор цел?

- Сгорел.

- А винчестер?

- Сгорел.

- А память?

- Сгорела.

- А монитор?

- Сгорел.

- Господи! Что же вы с ним делали?

- Да у меня пожар вчера был...



ФРАЗЫ

- Как ни странно, чем больше проблем и трудностей сваливается на нас, тем проще и оправданнее мы их решаем.
- Нет опаснее врага, чем завистливый друг.
- Как ни редка настоящая любовь, а настоящая дружба встречается еще реже.
- Открывал «новые миры», ибо этот стал для него уже отвратительным.
- О некоторых взрослых можно сказать, что они остались осиротевшими детьми - не потому, что росли без матери, а потому, что остались без нянек.
- Что толку считать по осени цыплят, если не знаешь, сколько их было весной.
- Никогда не следует давать плохие советы даже «плохому» человеку, ибо он сдуру может их выполнить.
- Мы почти всегда слышим, но почти никогда не слушаем.
- Не бойся думать плохо об окружающих - эту работу по отношению к тебе они уже выполнили.
- Счастье - не в деньгах, но и в деньгах - тоже!..
- Ничего основательного не замышлял на послезавтра, ведь жизнь может закончиться и сегодня.
- Дым идет на тех, кто не курит.
- Из речи, посвященной памяти поэта: «Если бы Пушкин прожил дольше, он бы натворил еще много...».

Нодир Кашгари.

ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ

КАЛАМБУРЫ ПОНЕВОЛЕ

Утро этой же ночи.

* * *

Она смогла синтезировать в себе мужские и женские традиции семьи.

* * *

Директору пришлось проявить настойчивость и упорство, чтобы пробурить скважину.

* * *

Жизненные страдания очень трудно взвесить на весах сострадания.

* * *

Неповторимая самобытность.

* * *

Если врач выписывает больному лекарства 15 наименований, это и есть свидетельство его квалификации.

* * *

Кабинет детской педиатрии.

* * *

Свои собственные воспоминания.

* * *

Если птицефабрики разоряются, то теплицы расширяются и процветают.

* * *

Античные и средневековые эпохи.

* * *

Город вырос вширь.

* * *

Амфитеатр из кресел.

Каламбуры-ляпы обнаружил в печатных изданиях

Станислав Алтунянц.

УСТАМИ МЛАДЕНЦА

Соседка четырехлетней Кати остановилась с тяжелой детской коляской на лестничной площадке перед очередным пролетом.

- Что вы стоите? - спрашивает Катя. - Вам помочь? Сейчас, только немного подождите, сбегаю покушаю, а потом со свежими силами и помогу.

* * *

Женщина кормит бычка корочками хлеба. Маленькая девочка с ревностью за этим наблюдает и, не выдержав, спрашивает:

- Мама, ты зачем его кормишь? Этот бычок твой сынок? А если он твой сынок, так ты корова?

* * *

У женщины вдруг полилась из носа кровь. Она испуганно прошептала:

- Ох, кровь из носа...

Мальчик тут же обращает внимание на слова матери и спрашивает:

- На анализ, что ли?

* * *

Мальчик увидел игрушку с красным бантиком и с удивлением произносит:

- А эта киска пионер!

* * *

Мать просит сына сказать, какая перед ним написана цифра. Четырехлетний мальчик отвечает:

- Неизвестная!

- Почему? - допытывается мать.

- Потому, что я ее не знаю.

Собрал Андрей Ларин.

Время подписания в печать по графику 21.00. Время подписи 21.50 Заказ Г-0533 123456