

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Сегодня в Самарканде открывается второй международный музыкальный фестиваль "Шарк тароналари"
ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ
МУЗЫКА СЛУЖИТ ДОБРУ

НАВСТРЕЧУ ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ



Эркин Воҳидов, Мавлюда Исмаилова, Мартиа Раҳматова, Саид Аҳмад, Улуғбек Умаров

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О присвоении звания "Узбекистон Кахрамони"

За выдающиеся заслуги перед государством и народом, плодотворную деятельность на пути укрепления независимости Узбекистана, углубления реформ, активное участие в социально-политической жизни страны, а также за весомый вклад в осуществлении идей национальной независимости и героический труд присвоить звание "Узбекистон Кахрамони" с вручением высшей награды - медали "Олтин юлдуз":
Воҳидов Эркин - народному поэту Узбекистана
Исмаилова Мавлюда - народному учителю Республики Узбекистан, директору средней школы № 273 Юнусабдского района, город Ташкент

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О награждении группы сотрудников сферы науки, здравоохранения, культуры, образования, средств массовой информации и социальной сферы в связи с восьмилетием независимости Республики Узбекистан

За выдающиеся заслуги в развитии науки, образования, культуры, литературы, искусства, здравоохранения и спорта в республике, укрепление независимости нашей страны, за достойный вклад в развитие духовности народа, а также за сохранение мира и стабильности наградить:
Орденом "Эл-юрт хурмати"
Абдуллаева Лутфулло - народного художника Узбекистана
Абдураимова Кутлубе - народного артиста Узбекистана и Каракалпакстана
Абдуову Зульфия - редактора главной редакции художественно-музыкальных передач Узтелевидения
Ахмедову Азизу - народного артиста Узбекистана, композитора
Анабаева Суннатullo - заслуженного деятеля культуры Узбекистана, писателя
Атаева Умара Баходировича - композитора и певца
Ахророву Холиду - заслуженного деятеля культуры Узбекистана, публициста
Баширова Кутлубе - профессора Национального института художеств и дизайна имени Камоллдина Бехзода, народного художника Узбекистана
Бобождонова Рама (Рама Бободжон) - народного поэта Узбекистана
Валлимову Нилге Васильевну - научного сотрудника Института языка и литературы имени Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан, заслуженного деятеля науки Республики Узбекистан
Достхожаева Нигмат - режиссера Узтелевидения, заслуженного артиста Узбекистана
Дустмухамедову Кизларзон Камаловну - художественного руководителя ансамбля национального классического танца "Муножот" при международном благотворительном фонде "Олтин мерос", народную артистку Узбекистана
Якубова Гуломиллина Тошпулатовна - певица гастрольно-концертного объединения "Узбекиано", народного артиста Узбекистана
Джаббарову Ахмеду Камилловичу - заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан, музыковед
Джалилова Мавруфа (Мавруф Джалил) - поэта
Исмаилова Хонимджона - музыканта гастрольно-концертного объединения "Узбекиано", народного артиста Узбекистана
Каримова Наима Фатыховна - заведующего отделом Института языка и литературы имени Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан, заслуженного деятеля науки Республики Узбекистан
Каримова Эргаша - художественного руководителя Театра телеминиатор "Узтеледиокон-

НЕЗАВИСИМОСТЬ - В НАШЕЙ СУДЬБЕ

СЧАСТЬЕ ПОЗНАВАТЬ МИР

Беседа корреспондента УзА с Героём Узбекистана, народным поэтом Эркином Вахидовым

Эркин-ака, в первую очередь хочу Вас сердечно поздравить с таким высоким званием.
- Спасибо. В жизни человека бывают такие моменты, когда он забывает все трудности, горечи и обиды, заботы, сердце наполняется чувством удовлетворения и благодарности. Сейчас я испытываю именно такие волнующие мгновения.
Я хочу выразить глубокую благодарность нашему народу, Президенту, который ставит духовность превыше всего, за такую высокую оценку моего скромного труда. Считаю себя в неоплатном долгу перед Родиной за присуждение такого высокого звания.
- Вы любите и уважаете поэтов своего народа, много и плодотворно пишете о самосознании нации. Поколения наших читателей выросли на ваших стихах. Но хорошо известно, что в былые времена вам было непросто говорить о наблюдении, излагать душу.
- В настоящее время готовится к изданию четвертомик моих произведений. В связи с этим пересматриваю неопубликованные стихотворения, воспоминания. Но никак не забуду одно событие, происшедшее со мной в начале творчества.
В начале 60-х годов мы, группа писателей и поэтов, поехали в Москву на семинар молодых авторов. Так как я увлекался астрономией, положением звезд, то в конце поездки посетил московский планетарий. Во дворе планетария я увидел памятники Джордано Бруно, Галилею, Ломоносову и другим астрономам. Но меня поразило отсутствие там памятника великому астроному Улугбеку. Я был очень разочарован и в сердце появилась боль.
В молодости под понятием "Родина" я понимал огромное пространство Советского Союза от Прибалтики до мыса Челюскин, и писал про это стихи. Мы в Ташкенте очень уважительно относились к российским классикам, называли улицы их именами, их историю считали общей историей. И меня стал мучить вопрос о том, если предки моего русского друга являются и моими предками, история Киевской Руси и моей историей, то Улугбек тоже является и их предком, а история Самарканда их историей.

(Окончание на 3-й стр.)

лания, народного артиста Узбекистана
Кароматли Файзулла Музаффар-оглы - заведующего отдела Института искусствознания Академии художеств Узбекистана, заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан
Мелиеву Ширин Юсуповну - народную артистку Узбекистана
Мирзаева Алишера - профессора Национального института художеств и дизайна имени Камоллдина Бехзода, народного художника Узбекистана
Мухаммадиеву Тонтемира Турдобича - чемпиона мира по куншу, тренера молодежного спортивного клуба Байсунского района Сурхандарьинской области
Одилханова Орифа - заслуженного работника культуры Узбекистана, поэта
Орипова Азизджона - директора школы № 8 Учкундрского района Ферганской области
Орипова Машира - актера Узбекского государственного драматического театра имени Абора Хидоятова
Рахимова Камола (Камоллдина) - народного артиста Узбекистана
Рахмонову Гавхар Артемовну - народную артистку Узбекистана
Рисиеву Руфата Асдуловича - чемпиона мира по боксу, заслуженного спортсмена Узбекистана
Рузиеву Махмуду Каримовичу - заведующего травматологическим пунктом медико-санитарной части города Бекабада Ташкентской области
Рузиматова Вахоба - заслуженного деятеля культуры Узбекистана, литературного переводчика
Саидлиеву Фазилат - народного художника Узбекистана
Салимова Окля Умураковича - советника министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, доктора технических наук, профессора
Сулдаймова Исманла - редактора отдела газеты "Халк сузи", заслуженного деятеля культуры Узбекистана
Султонова Зокриджона - заслуженного артиста Узбекистана
Тожибаева Гулома - заслуженного артиста Узбекистана
Файзиева Хотима Холматовича - постановщика-оператора АООТ "Узбекфильм" государственного акционерного общества "Узбеккино", заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан
Фазылова Насыра Юлдашевны - заслуженного деятеля культуры Республики Узбекистан, писателя
Холжаеву Халду - актрису Узбекского государственного драматического театра имени Абора Хидоятова, народную артистку Узбекистана
(Продолжение на 2-й стр.)

сти. Достаточно отметить, что самые престижные международные организации, в частности ЮНЕСКО, проявляют большой интерес к Узбекистану. Изюм дня в день развивается культурное сотрудничество между Узбекистаном и ЮНЕСКО. Ярким тому примером может служить этот фестиваль.
Короче говоря, проведение фестиваля "Шарк тароналари", в котором воплощается искусство народов мира, является одним из мероприятий, которые служат в человеческом мире всему добру, благородному.
Дуйит Рейнолдс, профессор Калифорнийского университета:
- Услышав о том, что в Самарканде второй раз проводится фестиваль "Шарк тароналари", я очень обрадовался. Ибо в нашем университете ведется постоянное преподавание по культуре Востока, в частности, музыки. Фестиваль открывает возможности для дальнейшего обогащения знаний в этом отношении.
Другой повод для моей радости состоит в том, что до сих пор не проводилось какого-либо престижного смотра, который бы собрал в одном месте самые яркие звезды музыкального искусства Востока и Запада. Недаром специалисты дают высокую оценку фестивалю "Шарк тароналари".
Есть символический смысл в том, что этот музыкальный форум проводится в таком древнем и вечно юном городе, как Самарканд. Я много слышал о центре этой древней культуры, а теперь счастлив увидеть все это своими глазами, принимать участие в этом большом музыкальном празднике.
Максуд Жамил Минту, артист из Бангладеш:
- Престиж международного фестиваля "Шарк тароналари" среди людей искусства нашей страны очень высок. Поэтому мне нелегко было пройти специальный конкурс, чтобы получить возможность участвовать в этом форуме.
Что касается значения фестиваля, то я хочу сказать о его своеобразии. Ни в одном музыкальном празднике, проводимом в мировом масштабе, еще не встречались на одной сцене представители различных музыкальных школ так, как это происходит на фестивале "Шарк тароналари". А это создает возможность артистам всего мира познакомиться друг с другом, обменяться опытом.
(УзА).

НА СНИМКЕ: делегация Бангладеш.
Фото Мухаммада Амина (УзА).

спасателя И.Юлдашев по просьбе местных властей принял участие в хирургических операциях в городской больнице. Между нашими спасателями, местными органами власти и населением города складываются доверительные отношения.
Прибытие узбекских спасателей в Турцию вызвало положительные отклики в турецких средствах массовой информации. Местные газеты "Иени Шафак", "Радикал", "Хуррият", "Дуне" и другие на своих страницах дали подробную информацию о прибытии спасателей и гуманитарной помощи, которую оказывает Узбекистан.
Совместные работы наших спасателей оказывают очень высокие результаты в спасении жизней пострадавших в землетрясении Самаркандского автомобильного завода "СамКочаю", размещенный в городе Сакарна.
В районе поисково-спасательных работ 24 августа в 19:45 по Гринвичу были зарегистрированы подземные толчки силой до четырех баллов по шкале Рихтера.
Спасатели Узбекистана продолжают работу.
(УзА).



НА СНИМКЕ: делегация Бангладеш. Фото Мухаммада Амина (УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О мерах по организованному проведению уборки хлопка-сырца урожая 1999 года

В целях организованного проведения уборки хлопка-сырца урожая 1999 года Кабинет Министров постановляет:
1. Считать важнейшей задачей руководителей и специалистов Министерства сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан, ассоциаций Узгосхлоппромсбыт, Узсельхозснабремонта, других министерств и ведомств, Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и районов, сельскохозяйственных предприятий завершение к 1 сентября т.г. подготовки хлопкоуборочных машин, транспортных тракторов, специально оборудованных грузовых автомобилей для перевозки хлопка-сырца, хлопкозаводов, хлопкоаготовительных пунктов и сушильно-очистительных цехов, а также обеспечение хозяйства потребным количеством фартов, другими материально-техническими ресурсами, необходимыми для проведения уборки в сжатые сроки и без потерь.
2. Принять к сведению, что: в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 18 марта 1998 года № УП-1978 "О Программе углубления экономических реформ в сельском хозяйстве на период 1998-2000 годы" валовой сбор хлопка-сырца на 1999 год установлен в объеме 4 млн. тонн; постановлением Кабинета Министров от 15 мая 1999 года № 248 "О закупочных ценах на хлопок-сырец и зерно колосо-

вого хлопка-сырца средневолокнистых сортов - не менее 10 сумов, тонковолокнистых - 12 сумов.
За одну тонну хлопка-сырца, собранного двухрядной вертикально-шпиндельной хлопкоуборочной машиной, машинно-тракторные парк и хозяйства производят оплату механикам-водителям в размере не менее 200 сумов, четырехрядной горизонтально-шпиндельной машиной - не менее 100 сумов.
При осуществлении расчетов конкретные расценки за сбор хлопка-сырца устанавливаются по каждому хозяйству с учетом местных условий и возможности самих хозяйств.
Предоставить право хозяйствам, при наличии у них финансовых ресурсов, в отдельных случаях устанавливать повышающие коэффициенты оплаты труда в завершающий период уборки хлопка-сырца.
Производить пятидневные расчеты со сборщиками хлопка-сырца и механиками-водителями хлопкоуборочных машин.
10. Фонду для расчетов за сельскохозяйственную продукцию, закупаемую для государственных нужд, при Министерстве финансов, Центральному банку Республики Узбекистан, Пахта-банку и другим коммерческим банкам обеспечить хозяйства, машинно-тракторные парки, заготовительные пункты, хлопкозаводы денежной наличностью для своевременных расчетов со сборщиками и механиками-водителями хлопкоуборочных машин, а также с работниками, занятыми на погрузке, разгрузке, заготовке, транспортировке, складировании и обработке хлопка-сырца, техническом обслуживании и ремонте хлопкоуборочной техники по внутриведомственным нормативам оплаты труда.
11. Компании "Узсельхозмаш-холдинг" и Узсельхозснабремонт для оказания практической помощи хлопкоуборочным хозяйствам и машинно-тракторным паркам в бесперебойной работе хлопкоуборочной и другой техники, участвующей в хлопкоуборочной кампании, закрепить за областями промышленные предприятия.
12. Акционерной компании "Узнефтепродукт" (Ахмедову) обеспечить бесперебойную поставку горюче-смазочных материалов хозяйствам, машинно-тракторным паркам и предприятиям хлопкоуборочной промышленности в объемах, необходимых для выполнения уборочных работ, транспортировки и обработки хлопка.
13. Узбекбирлашув, госассоциация "Узбеласвадо", корпорация "Узбелопродукт" своевременно решать вопросы обеспечения сельского населения, особенно участников сбора хлопка, продовольственными и другими товарами народного потребления.
14. Министерству здравоохранения Республики Узбекистан обеспечить регулярное медицинское обслуживание работников, занятых на уборке хлопка-сырца.
15. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан в период уборки урожая организовать культурное обслуживание сборщиков хлопка, предусмотреть выезд в хозяйства мастеров искусств и литературы.
16. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Алимджанова Б.М.
Председатель Кабинета Министров И. Каримов.

СПАСАТЕЛИ ПРИСТУПИЛИ К РАБОТЕ

По сообщению пресс-центра Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан, прибывшая в Стамбул 23 августа 1999 года аварийно-спасательная группа МЧС Узбекистана по решению Центра управления кризисными ситуациями премьер-министра Турции направлена для проведения поисковых и аварийно-спасательных работ в город Сакарна Алазарецкой области. Этот город находится в 150 километрах от Стамбула, его население - 150 тысяч человек. В результате землетрясения в городе ориентировочно погибло около 3100 и ранено 6500 человек.
С утра 24 августа наши спасатели начали в городе работу по выборочному поиску пострадавших в тех местах, где есть вероятность найти живых людей. Для решения этих задач использованы две специальные аварийно-спасательные машины с комплектом оборудования, позволяющего круглосуточно проводить поисково-спасательные работы. Проведение работ осложнено складывающейся неблагоприятной эпидемиологической обстановкой.
Врач спасательной группы Уз-

**УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**
**О награждении группы
сотрудников сферы науки,
здравоохранения,
культуры, образования,
средств массовой
информации и социальной
сферы в связи
с восьмилетием
независимости
Республики Узбекистан**

- (Окончание. Начало на 1-2 стр.)
- Худойберганов Светлане Садуллаевне** - танцовщице Хорезмского областного отделения национального танцевального объединения "Узбекракс"
- Шираеву Мамасиддику** - мастеру художественного слова, Ферганская область
- Юнусовой Сайере Абдуллажоновне** - актрисе Узбекского государственного академического драматического театра имени Хамзы
- Ярашевой Рапо Сайфулдиновне** - актрисе Узбекского государственного академического драматического театра имени Хамзы
- Хантовой Акиле Аллановне** - актрисе Сырдарьинского областного музыкального драматического театра имени О.Ходжаева
- Ходжиеву Талибу Тоджиевичу** - художественному руководителю филиала предприятия "Ханда" гастрольно-концертного объединения "Узбекинав"
- "Заслуженный архитектор Республики Узбекистан"**
- Афрани Фериу Мухтаровичу** - ответственному секретарю Союза архитекторов Узбекистана
- "Заслуженный наставник молодежи Республики Узбекистан"**
- Аллаеву Кахрамону Рахимовичу** - заместителю министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, доктору технических наук, профессору
- Гафурову Лазизе Акрамовне** - заведующей кафедрой Ташкентского государственного аграрного университета, доктору биологических наук, профессору
- Икромову Хамиджону Имомовичу** - проректору Института искусств имени М.Улугула, кандидату искусствоведения, доценту
- Мамаранову Кузубою** - директору Самаркандского промышленно-экономического колледжа, кандидату исторических наук
- "Заслуженный журналист Республики Узбекистан"**
- Агзамову Кудусу Агзамовичу** - публицисту, политическому обозревателю
- Болеву Аслидину Ортиковичу** - публицисту, политическому обозревателю
- Жураеву Анурали Очиловичу** - главному редактору журнала "Мишур"
- Мухидинову Салохиддину Фахриддиновичу** - заместителю главного редактора газеты "Халк сузи"
- Остонову Сафару** - публицисту, обозревателю по праву
- Очилову Куману** - заместителю Генерального директора Национального информационного агентства Узбекистана
- Сандовой Дилбар** - главному редактору газеты "Ойда ва жамият"
- Узокову Юнусу** - корреспонденту газеты "Узбекистон овози" по Кашкардарьинской области
- Усанову Алим Уроковичу** - корреспонденту газеты "Халк сузи" по Сурхандарьинской области
- Хотамову Гаффору Бозоровичу** - писателю, публицисту
- "Заслуженный изобретатель и рационализатор Республики Узбекистан"**
- Руденко Борису Ивановичу** - директору научно-технического центра "ОМЕТА" Алмалыкского горно-металлургического комбината
- Эгамбердиеву Нуману Бабаевичу** - главному научному сотруднику научно-технологического комплекса "Наука и прогресс" Республики Узбекистан, доктору технических наук, профессору

"Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан"

- Аймураеву Ободу Джумирзавичу** - директору Нукусского телецентра Республики Каракалпакстан
- Алимову Тудкину** - заведующему отделом издательства "Чулпон"
- Ашраповой Рахнох Акрамовне** - директору Узбекстанского радио Утезлердиокомпания
- Ахмедовой Гулчехре** - руководителю ансамбля "Тузал" Кашкардарьинского областного отделения гастрольно-концертного объединения "Узбекинав"
- Камалову Рафаилу Каримовичу** - телеоператору Утезлердиокомпания
- Матназарову Абдулле** - директору Узбекстанского радио Утезлердиокомпания
- Мирзаеву Мирпулату** - заместителю главного редактора журнала "Жахон алабити"
- Норужаеву Надиму Кодрировичу** - заведующему кафедрой эстрады Ташкентской государственной консерватории
- Нурову Самару** - писателю
- Рахмонову Мамади (Мухаммад Рахмон)** - ведущему консультанту аппарата Президента Республики Узбекистан
- Солдикову Марату Фаизовичу** - члену творческого союза художников Академии художеств Узбекистана, художнику
- Турдиеву Абдуле Мавлановичу** - старшему корреспонденту газеты "Республика"
- Улуг'ову Мухтараме Маматжоновне** - старшему редактору главной редакции "Маориф ва тарбия" Утезлердиокомпания
- Файзиберу Александр** - поэту, кинорежиссеру
- Шодиеву Рахмону** - члену творческого союза художников Академии художеств Узбекистана, художнику
- Шомирзодову Гулом** - журналисту
- Курбанову Тудкину Умаровичу** - профессору Ташкентской государственной консерватории
- Хакимову Рихсатиле Нишаналиевичу** - первому заместителю председателя Государственного комитета по печати Республики Узбекистан

"Заслуженный работник здравоохранения Республики Узбекистан"

- Кодирову Муроду Холматовичу** - главному врачу клиники Первого Ташкентского государственного медицинского института, кандидату медицинских наук, доценту
- Соколову Иранде Анатолеевне** - доценту кафедры детских инфекционных болезней Ташкентского института усовершенствования врачей, кандидату медицинских наук
- "Заслуженный спортсмен Республики Узбекистан"**
- Веретельникову Олегу Алексеевичу** - военнослужащему Центрального военно-спортивного клуба Министерства обороны Республики Узбекистан, десятикратному чемпиону по легкой атлетике
- Войнову Сергею Сергеевичу** - спортсмену-инструктору по легкой атлетике Государственного комитета по физической культуре и спорту Республики Узбекистан, копьеметателю

"Заслуженный работник народного образования Республики Узбекистан"

- Жалолову Жамоду Жалоловичу** - заведующему кафедрой Ташкентского государственного педагогического университета, профессору
- Фузалову Сиддику** - доценту Института повышения квалификации при Ташкентском государственном университете, кандидату филологических наук
- Президент Республики Узбекистан И. Каримов.**
- гор. Ташкент,
25 августа 1999 г.



Жительницу кишлака Миршикор Юсуповского района Чехра-опа Туракулову сельчане знают как очень бережливую и экономную. Желая обеспечить работой своих земляков, Чехра-опа открыла малое швейное предприятие. К ней пришли работать 20 девушек, любящих шить, кроить. Со многими она поделилась секретами шитья. В начале шили национальную одежду, затем открыли новые чехи - вышивальную и шитья из лоскутков. Продажи чехов - наволочки, сюзане, курпачи, лоскутные одеяла пользуются большим спросом у покупателей.

Недавно при малом предприятии "Чехра" открылись две мельницы, золотошвейной, а также кузнечный чехи.

НА СНИМКЕ: швея Мехрибон Номозова.
Фото Шомурада Шаропова (УзА).

НЕЗАВИСИМОСТЬ - В НАШЕЙ СУДЬБЕ
СЧАСТЬЕ ПОЗНАВАТЬ МИР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Взрослея, осознавая жизнь, я начал понимать, что мы обманули, что эта политика "русификации", основанная на главенстве одного народа, что под культурой подразумеваются только русская культура, под историей только русская история. Первым проявлением этих чувств было стихотворение "Узбегим" (Мой узбекский народ). Перед тем как стихотворение "Фузулий хайкали кошида" ("У памятника Фузули") я уже был подвергнут критике - начиная с заседаний Союза писателей до пленума Центрального комитета. А стихотворение "Узбегим" только подло масла в огонь, так как это было откровенным проявлением патристических чувств.

Мне бы хотелось подчеркнуть, что это вызвало недовольство - это была не политика русских писателей, поэтов, не политика русского народа, а застоявшаяся официальная политика советского государства. Я это отмечал потому, что и у таких русских поэтов, как Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский тоже существовало противостояние официальной политике.

У поэзии существуют большие возможности для выражения мыслей. Потому что в стихотворении мысль можно завуалировать в образы, в символы. Назрел Ислам в поэме "Рухдодар исеми" ("Бунт духов") - это образ Чулпана, Усмана Насира, Абдуллы Кадры. В Индии никогда не было клейма "враг народа". Борьба Назрел Ислама против английских захватчиков - это было моей ненавистью к колониальной политике в нашей стране и вообще к колониализму. Сущность колониальной политики заключается в содержании народа в невежестве, уничтожении его культуры, истории, языка. Я горжусь своей поэмой, так как сумел в ней выразить свое отношение против таких негативных явлений.

Мы жили в сложное время, и оно нашло свое воплощение в нашем творчестве. Были и стихи, основанные на нашей вере в идеологические миры, и стихи, выражающие наше отношение к официальной политике. Но хотелось бы отметить, что чтобы я ни написал, все было искренне.

Уже в те времена мы понимали, что это не может долго продолжаться, что исторически когда-нибудь наша Родина должна приобрести независимость. Ибо с ростом самосознания людей усиливалась ненависть к господствующей идеологии.

Джидилим неларом опирались на просвещение, потому что для того, чтобы народ озонал себя, необходимо просвещение. Когда народ знает свою историю, узнает мир, он становится прочнее.

Наш народ приобрел независимость, потерял на этом пути многих лучших сыновей. В чем вы видите выражение независимости?

да и бог, советская власть просуществовала бы еще 30-40 лет, то выросло бы поколение, забывшее свою нацию, родной язык, не знающее своих предков, как Навои, Улугбек. Я ясно представляю всю эту трагедию. Хвала Всевышнему, что мы приобрели независимость и миновали весь этот ужас.

За восемь лет наша независимость прошла через многие испытания. Трагические события 16 февраля - одно из злестивейших дел. Вспомним историю, произошедшие в Оше, в Паркенте. Мы были на краю пропасти саморазрушения, регионального конфликта. Особенно, когда вспоминаю события в Оше, то до сих пор мне стонет на себе. Наш Президент своим мудрым действиями сумел предотвратить кровопролитие.

Нет в мире такого народа, который добился независимости легким путем. Конечно, при изменении общества встречаются определенные трудности, без этого невозможно. Снижение жизненного уровня, безработица - это естественные трудности переходного периода. Пусть бережет нас Аллах только от резни, от войн.

Самым главным завоеванием в период независимости является изменение мышления людей, то что народ стал смотреть уверенно в будущее.

В каждом обществе есть инициативные люди, предприниматели. Они являются своеобразными двигателями - локомотивами общества. Независимость предоставила им большие возможности: право на собственность, основу для занятия бизнесом. Вместе с тем, в обществе есть люди, живущие на зарплату, или творческие работники, как мы. Они не виноваты, что им не дан талант предпринимателя.

Наш Президент, хорошо понимая это, в первую очередь обеспечил социальную направленность экономики. Доказательством тому является то, что среди пяти принципов развития страны социальная защита занимает главную роль. Поэтому наше общество избежало социальных и экономических потрясений, происходивших в соседних государствах. Это не только мое мнение, это отмечают во время бесед многие политические деятели США, Германии, России и других стран. Именно эта политика сегодня дает свои плоды.

По-нашему, в чем заключается связь между независимостью и творческой личностью? Как вы относитесь к тому утверждению, что во время рыночной экономики литература терпит крах?

"САМКОЧАВТО" ГАРАНТИРУЕТ

Крупную сеть станций по гарантийному и сервисному обслуживанию грузовиков и автомобилей марки "УзОтойол" удалось создать буквально за несколько месяцев СП "СамКочавто" - крупнейшему производителю автомобильной техники в Средней Азии.

Уже сегодня владельцы автомобилей этого СП, могут обратиться в фирменные сервисы, расположенные в Ташкенте, Самарканде, Намангане. В планах компании - открытие станций по сервисному и техническому обслуживанию автомобилей еще в нескольких городах Узбекистана.

Организация фирменных центров - это реализация на практике плана комплексного развития предприятия. С самого начала строительства завода по производству автобусов и грузовиков в Самарканде была предусмотрена возможность организации на самом высоком современном уровне технического, сервисного обслуживания машин. К реализации плана создания сети фирменных станций специалисты СП приступили сразу же после начала работы завода.

Сегодня в республике уже действуют шесть таких станций. Все они оснащены самым современным диагностическим и ремонтным оборудованием, укомплектованы кадрами высокой квалификации. Только на днях в республике вернулась очередная группа узбекских специалистов, прошедшая стажировку и обучение на родине в фирменных центрах за рубежом. "СамКочавто" обеспечило свои сервисные центры и необходимыми рекламными материалами, другими нужными для успешной работы в рыночных условиях средствами. Параллельно проведена работа и по созданию дилерской сети. Фирмы, которым предоставляется право быть дилером СП, отбираются на строгой конкурсной основе.

Такая "политика" крупнейшего в Средней Азии автомобильного предприятия уже сегодня приносит свои дивиденды. Зная о том, что с продукцией СП не возникает проблем при сервис-

Соб. инф.

27 АВГУСТА - ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ МОЛДОВЫ
РАСШИРЯЮТСЯ ВОЗМОЖНОСТИ

Народ Молдовы 27 августа отмечает День независимости. В связи с этим корреспондент УзА взял интервью у Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Молдова в нашей стране Николая Осмокеку.

27 августа 1991 года наше государство официально объявило о своей независимости, начал беседу посол. - А 31 августа того же года парламент Молдовы принял Закон о государственном языке. Это еще более укрепило национальную независимость. Таким образом, вот уже восемь лет День независимости в нашей стране отмечается как большой праздник. Этот день как бы сплетается с Лимбанстро - праздником языка. По-молдавски Лимбанстро означает родной язык.

В июле 1994 года парламент страны впервые принял Конституцию суверенного государства Молдовы. Тем самым произошло правовое обоснование независимого государства Молдовы, что является незабываемым событием в ее истории. День, когда был принят Основной закон нашего государства, также стоит в ряду самых почетных праздников нации.

Сегодня экономика Молдовы развивается быстрыми темпами. Экономический кризис, разразившийся в прошлом году в некоторых странах региона, оказал свое влияние и на нашу республику. Однако за короткий срок его последствия были преодолены, и в экономике стал наблюдаться рост. Уместно сказать о том, что реформы в Молдове проводятся на основе принципов перехода к рыночной экономике.

Широким объемом преобразований и в социальной сфере. За короткий срок Молдова стала равноправным членом мирового сообщества и приобрела достойный авторитет. В стране были созданы все условия, необходимые для развития демократических институтов. В настоящее время в Министерстве юстиции зарегистрированы десятки политических партий.

Госдини посол, расскажите, пожалуйста, о сегодняшних отношениях между Узбекистаном и Молдовой.

Хочу подчеркнуть, что сотрудничество между нашими странами все более развивается. Президент Узбекистана Ислам Каримов в марте 1995 года побывал в Молдове с официальным визитом. А в декабре минувшего года Президент Молдовы Петру Лучински совершил ответный визит в Узбекистан. Между нашими государствами подписано более двадцати соглашений и договоров, которые эффективно выполняются.

Создана двусторонняя межправительственная комиссия между нашими странами. Вот уже несколько лет, как она успешно действует.

Четкое представление об экономическом сотрудничестве дает стабильный торговый оборот между нашими странами. В 1998

Этот показатель составил 6 миллионов долларов США. А в первой половине нынешнего года он достиг уже 7 миллионов долларов. Эти цифры показывают, насколько высокими темпами развиваются связи между нашими государствами.

Сотрудничество между Узбекистаном и Молдовой имеет немало граней. В частности, хочу остановиться на сельском хозяйстве. Молдовское научно-производственное объединение "Вавели" сотрудничает с узбекскими земледельцами в производстве сахарной свеклы. По предложению ученых Молдовы, в Хорезмской области и в Каракалпакстане сахарная свекла будет засеяна 14 тысяч гектаров полей. Это дало возможность обеспечить бесперебойно сырьем Хорезмский сахарный завод. Молдова участвует в Узбекистана много сельскохозяйственных машин.

Для дальнейшего развития сотрудничества между Узбекистаном и Молдовой имеется немало возможностей в обеих странах. Важное место в политике сотрудничества на новый уровень принадлежит транспорту, коммуникациям. Нам хорошо известно, что Узбекистан является основным инициатором проекта ТРАСЕКА. Я думаю, что реализация этого проекта решит многие проблемы.

Я хотел бы здесь сказать еще об одном. Я являюсь свидетелем того, что Узбекистан добивается успехов во всех сферах жизни. Если взять, к примеру, одну только экономику, то Узбекистан является единственным государством в СНГ, где из года в год растет объем валового внутреннего продукта. То, что правительство Узбекистана разработало Национальную программу по подготовке кадров и интенсификации ее осуществления, показывает, насколько руководство нашей страны ведет правильно и дальновидную политику. Подтверждением тому является тот факт, что ежегодно сотни одаренных юношей и девушек Узбекистана отправляются на учебу в престижные вузы мира.

Скоро и народ Узбекистана будет отмечать восьмьюлетие государственной независимости. Я от всей души поздравляю узбекский народ со священной датой в истории страны - 8-й годовщиной независимости Республики Узбекистан. Пусть в ваших домах всегда царит мир и спокойствие, пусть расцветает ваш край.

Беседу вел Аброр Килчиев.
Корр. УзА.

НЕЗАВИСИМОСТЬ - В НАШЕЙ СУДЬБЕ

Она по своей природе становится частью рыночной экономики. Этого не можем избежать и мы. Если брать, к примеру, западную литературу, то там превалирует литература для кино, развлекательная и популярная. Мало поклонников психологической литературы, предполагающей глубинный анализ сущности человека.

Несмотря на это, я верю в будущее литературы, в частности, поэзии. И считаю бесспорными рассуждения о крахе литературы, так как наш народ большая поклонник творчества, литературы и искусства. Никакая рыночная экономика не может уничтожить любовь к слову. Наш народ воспитан в духе Хафиза, Навои, Белия, Фузули. Эта привязанность неистребима.

Я считаю, что поэзия сегодня переживает период испытаний. Чтобы достойно преодолеть их, поэт должен обладать большим талантом, суметь сказать то сокровенное, что есть в душе народа. Только в этом случае его творчество выйдет за пределы своего времени и станет достоянием не только литературы, но и общества. Я хочу сказать, что смотрю с большой надеждой на молодое поколение, которое в будущем станут великими поэтами в истории человечества. Ведь когда появляется талант, он всегда берет свое. Он не подвержен законам общества.

В период Советской власти только в стихах поэтов отражалась боль народа, другие люди не могли говорить об этом. А сейчас мечты и чаяния нашего народа проносятся с высот трибуны, в первую очередь Президентом Исламом Каримовым.

Сегодняшний день, новое время показали, что нужно усилить работу в сфере духовности, деятельности Республиканского совета по духовности и просветительству, учительная конференция которого прошла недавно, направлена на активизацию работы в этой сфере, на искоренение существующих недостатков. В чем вы видите роль творческой личности в развитии духовности?

Накануне сессии Олий Мажлиса мы, группа депутатов, с целью выяснения результатов нашей пятилетней деятельности, настроения народа, действенности принятых законов, провели встречи в различных кишлаках, махаллах нашей республики. Тогда я заметил, что у людей есть что нам сказать. Мы, писатели, поэты, должны чаще бывать среди народа. По-моему, это одно из важных условий развития духовности, завоевания сердец молодого поколения.

Я считаю, что одна из величайших способностей человека - это умение опитать главное от второстепенного. Сейчас для нас самое важное бы среди народа, уметь его направить на светлые дела.

Сегодня для нас открыты все двери в мире. Но как весной по реке первой течет грязная вода, так и нам вначале со стороны поступают нежелательные явления. Например, после завоевания Россией, что к нам пришло первым? Не стихи Пушкина, романы Толстого, а мода, проституция.

В мировом сообществе, к которому мы стремимся, тоже не все в

НЕЗАВИСИМОСТЬ - В НАШЕЙ СУДЬБЕ

Правда, работа по уменьшению дебиторской задолженности всегда считалась крайне важной. Ее удалось активизировать после выхода в свет постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан "О дополнительных мерах по повышению ответственности руководителей предприятий и ежедневных мероприятий, проводимых Мирзо-Улугбекским филиалом Акционерного общества открытого типа "Ташкент сахар телефон тармоги". Однако остается немало трудностей в связи с тем, что некоторые руководители организаций допускают серьезные нарушения законодательства при расчетах за услуги связи.

К таким организациям относится ПО Ташкентцентральный (директор - Анваров Т.И.), задолжавшая за 40 имеющихся телефонов. Работники филиала были вынуждены отключить 38 телефонов, оставив работающими 2, а затем 1 телефон. Интересен тот факт, что на протяжении двух лет руководство Ташкентцентрали создавалось ситуация устраивания. Т.е. работает 1-2 телефона, на остальные 38 производится начисление абонентской платы, долги растут, а телефоны отключаются. Казалось бы, прочие отключать от телефонов, прочие предприятие не нужны.

Еще более безграмотная ситуация сложилась с НПО САНИИРИ (директор - Икрамов Б.). В Мирзо-Улугбекском филиале эта организация числится бюджетной, имеет 53 телефона, ежемесячно начисляет за которые составляет 68211 сумов, худо-бедно оплачиваются из бюджетных средств. Однако за счет бюджета Республики Узбекистан руководством переданы в аренду 12 городских телефонов различным фирмам. СП

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

АООТ «TOSHKENT SHAHAR TELEFON TARMOG'I» ПРИГЛАШАЕТ ДЛЯ УСТАНОВКИ ТЕЛЕФОНА ПО ДОГОВОРУ

жителей массива Юнусабад, квартал 17, дома 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, подавших заявление до 1 января 1999 года.

Оформление производится в абонентском отделе центрального филиала АООТ «TshTT» по адресу: ул. Асомова 2, АТС-34/35. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 137-67-37.

АООТ «TOSHKENT SHAHAR TELEFON TARMOG'I»

АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СВЯЗИСТОВ

Следующим этапом работы является напоминание о необходимости погашения задолженности до 15 числа текущего месяца. Предприятия, не оплатившие в срок до 20 числа задолженность, предупреждаются претензионными письмами с приложением акта сверки о необходимости погасить долг в 2-дневный срок. Дальнейшим действиями оператора является отключение телефонов, снятие их и передача дела в судебные инстанции. Ежедневно руководством АООТ ТШТТ проводятся селекторные совещания со всеми филиалами объединения, и главным вопросом на них является вопрос о дебиторских задолженностях.

Результатом всех этих усилий является постепенное снижение дебиторской задолженности.

Абдулла Алимбаев.
Директор Мирзо-Улугбекского филиала АООТ ТШТТ.

Проводимая работа по уменьшению дебиторской задолженности всегда считалась крайне важной. Ее удалось активизировать после выхода в свет постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан "О дополнительных мерах по повышению ответственности руководителей предприятий и ежедневных мероприятий, проводимых Мирзо-Улугбекским филиалом Акционерного общества открытого типа "Ташкент сахар телефон тармоги". Однако остается немало трудностей в связи с тем, что некоторые руководители организаций допускают серьезные нарушения законодательства при расчетах за услуги связи.

К таким организациям относится ПО Ташкентцентральный (директор - Анваров Т.И.), задолжавшая за 40 имеющихся телефонов. Работники филиала были вынуждены отключить 38 телефонов, оставив работающими 2, а затем 1 телефон. Интересен тот факт, что на протяжении двух лет руководство Ташкентцентрали создавалось ситуация устраивания. Т.е. работает 1-2 телефона, на остальные 38 производится начисление абонентской платы, долги растут, а телефоны отключаются. Казалось бы, прочие отключать от телефонов, прочие предприятие не нужны.

Еще более безграмотная ситуация сложилась с НПО САНИИРИ (директор - Икрамов Б.). В Мирзо-Улугбекском филиале эта организация числится бюджетной, имеет 53 телефона, ежемесячно начисляет за которые составляет 68211 сумов, худо-бедно оплачиваются из бюджетных средств. Однако за счет бюджета Республики Узбекистан руководством переданы в аренду 12 городских телефонов различным фирмам. СП

Следующим этапом работы является напоминание о необходимости погашения задолженности до 15 числа текущего месяца. Предприятия, не оплатившие в срок до 20 числа задолженность, предупреждаются претензионными письмами с приложением акта сверки о необходимости погасить долг в 2-дневный срок. Дальнейшим действиями оператора является отключение телефонов, снятие их и передача дела в судебные инстанции. Ежедневно руководством АООТ ТШТТ проводятся селекторные совещания со всеми филиалами объединения, и главным вопросом на них является вопрос о дебиторских задолженностях.

Результатом всех этих усилий является постепенное снижение дебиторской задолженности.

Абдулла Алимбаев.
Директор Мирзо-Улугбекского филиала АООТ ТШТТ.

УЛЫБНЕТСЯ ЛИ "ФАРНЕ" ФОРТУНА?

НАШЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Идея ее создания принадлежит Айдыну Азимова - известному в городе шоумену, и Шамсиддину Насимову - человеку с большой фантазией. Правда, в данном случае цели были более конкретные: это пропаганда и распространение знаний по истории, культуре, литературе, народным обычаям и традициям, достижений мировой культуры.

И в то же время "Фарна" - это прежде всего игра с элементами азартности, случайности, с разнообразными призами и банкнотами, победами и поражениями.

Правила игры просты: участникам задается вопрос и предлагается три варианта ответов, один из которых правильный. А перед тем, как блеснуть эрудицией, нужно набрать очки и угадать их, а в случае "SOS" попросить помощи у зрительного зала. Поскольку табло сделано в виде шахматной доски, то лучше обойти сектор

"Фарна" у древних народов Мавероуннахра считалась божеством судьбы, удачи, покровительницей любознательных. А сегодня ее именем названа развлекательно-познавательная игра, которая привлекала внимание многих самаркандцев.

"мат", также нежелателен и сектор "шах", ибо ход перейдет к другому участнику. В этой простоте правил "Фарны" - ее универсальность, доступность и старому, и малому.

Создатели "Фарны" зарегистрировали свой проект в республиканском Государственном агентстве по авторским правам, а финансовую поддержку нашли в информационном центре "Замон".

В том, что игра такого типа будет иметь успех, показал уже пилотный розыгрыш. В канун Дня памяти и почестей за пульты встали ветераны войны и труда. И надо было видеть, с каким азартом увлеченными селинами аксаками сошлись в эрудиции, знании нашей богатой истории.

ного центра. Поддержал "Фарну" и областной комитет женщин, участвуя в игре самых активных своих представительниц.

Встречи эрудитов и любознательных проходят в молодежном клубе "Шарк" - одном из самых уважаемых в Самарканде, причем арендуют его бесплатно. Своей нарастающей популярностью "Фарна" во многом обязана генеральному спонсору - частному нотариусу Акмалу Умарову.

Считаю нужным и даже необходимым поддержать "Фарну", - говорит он. - Тем более, что игра носит некоммерческий характер. Ведь сколько радости мы смогли доставить и детям, и ветеранам, собрав их вместе, в теплой, дружеской обстановке.

Сейчас, в канун восьмой годовщины независимости республики, организаторы "Фарны" совместно с районным комитетом готовят праздник для матерей де-

АХ, ЛЕТО! ЛУЧШИЙ ОТДЫХ - В "ГАЙРАТЕ"

В число пятнадцати лучших детских оздоровительных лагерей страны нынешним летом вошел лагерь "Гайрат". Ему присужден диплом постоянной республиканской комиссии по оздоровлению и отдыху детей.

Торжественная церемония вручения диплома совпала в лагере с традиционным праздником завершения третьей смены и всего сезона летнего отдыха детей. Программа праздника, подготовленная самими ребятами, наглядно показала, что "Гайрат" назван в числе лучших не только благодаря своему расположению в одном из живописных уголков Ханкинского района.

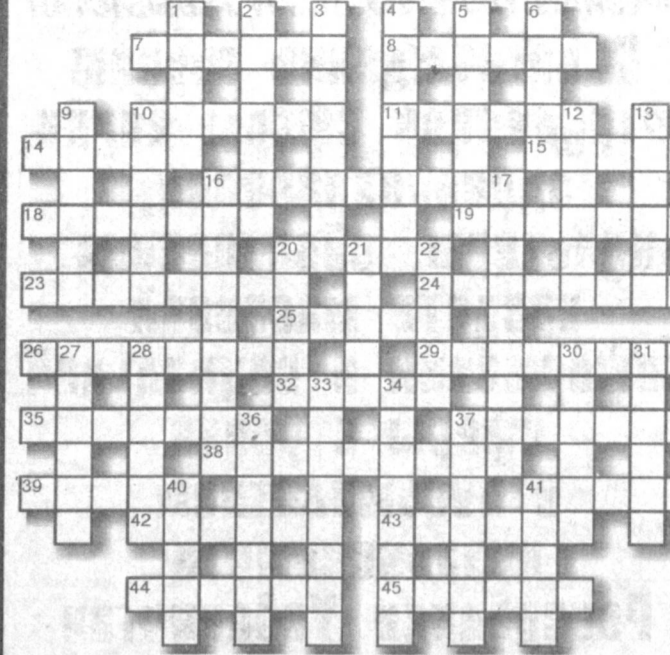
В лагере отдыхают дети как хорезмских энергетиков, так и работников Тахияташской ГРЭС, что в Каракалпакистане, воспитанники Хивинского дома милосердия. Ребятам здесь скучать некогда. Один из самых популярных из более чем 15 различных кружков - кружок английского языка. По количеству членов с ним может соперничать кружок "Юных электронщиков". Два года назад в хорезмских электрических сетях была завершена реконструкция автоматизированных систем управления, и один из вышедших компьютеров вывели для обучения их навыкам информатики.

Лагерь существует уже около двадцати лет. Но в последние годы он неизменно каждый сезон встречает детей новостройками. Сегодня тут есть теннисный корт, сауна, летний кинотеатр и даже настольный мини-зоопарк.

К сожалению, так был организован летний отдых детей далеко не во всех из действовавших в этом году в Хорезмской области более 80 лагерей. Еще до начала сезона областной комиссией по оздоровлению и отдыху детей в "Гайрате" был проведен семинар по распространению накопленного здесь опыта. Однако уже в середине лета руководители ряда лагерей пришлось освободить от занимаемых должностей за явные недостатки в организаторской и воспитательной работе, а шефским организациям - указывать на упущения в материальном обеспечении лагерей.

Т. Шамаков.
Корр. Уз.

КРОССВОРД



Составила А. Черныкова.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Нож для рубки сахарного тростника. 8. Столица африканского государства. 10. Видный деятель французской революции XVIII века. 11. Повторяющаяся в родно тема. 14. Государство на юго-западе Аравийского полуострова. 15. Хлопчатобумажная ткань. 16. Хранительница генов. 18. Русский художник-пейзажист. 19. Прием морского боя. 20. Заменяющий продукт, суррогат. 23. Человеческое искусство или наука. 24. Обосаждение, разоблачение. 25. Уклонение от укола соперника в фехтовании. 26. Небольшой кошелек. 29. Русский фольклорист, этнограф, выпускник четырех томов собранных им песен. 32. Холодное оружие. 35. Мемориальное сооружение. 37. Освежающий напиток. 38. Наука о собаках. 39. Охранник. 41. Наемный экипаж. 42. Город в Англии на реке Ди. 43. Несбыточная мечта. 44. Травянистое растение семейства лютиковых. 45. "Остаться с носом" (тип выражения).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Один из основных механизмов ткацкого станка. 2. Приключенческий ковбойский фильм. 3. Персонаж из поэмы "Руслан и Людмила". 4. Пушкина. 4. Небольшое художественное произведение. 5. Высота боковой грани в правильной пирамиде. 6. Горизонтальная горная выработка. 9. Спортивный судья. 10. Узкий проход между препятствиями. 12. Пушной зверек. 13. Повесть Л. Толстого. 16. Краевой центр в России. 17. Поглощение света при прохождении через вещество. 20. Венгерский

питых бутылок и остатков закуски блеснула лезвием кухонного ножа. В бешенстве схватив нож, девушка ударяла острием лезвия в спину обидчика до тех пор, пока тот не упал, истекая кровью и теряя сознание. Отец так и не проснулся, пьяная мать билась в истерику...

Опомнившись, Лина выбежала к соседке, вызвала "скорую".

Решением Мирабадского суда девушка приговорена к 8 годам лишения свободы в воспитательной колонии общего режима.

Аморальное поведение родителей и потерявшего споровидности подростка на подобный поступок. О родительском долге и чувстве ответственности в этом случае говорить не приходится. Осудить мать, увы, в данной ситуации не может ни один суд, но суд собственной совести вряд ли ей доступен.

Лина признала себя виновной, раскаялась в содеянном. Что жлет ее впереди? Странная жизнь: птицы без небес, коня без мечты, стубившая себя молодостью...

Еще совсем детское лицо, потухший, безразличный взгляд, тонкие лезвий пальцы до боли, до боли впились в стальную решетку.

Что же ты наделала, мама?

Светлана Федотова.

На территории современного Узбекистана располагались шесть историко-культурных регионов: Хорезм, Бактрия, Согд, Уструшана, Чач и Фергана. Эти регионы в историческом отношении развивались самостоятельно, но оказывали, конечно, влияние друг на друга, способствуя росту городской культуры. В каждом из них выявлено и обследовано множество памятников археологии. В данной публикации остановимся на торговых путях между двумя из этих регионов: Бактрией-Тохаристаном и Согде.

Древнейшие письменные сообщения о Согде и Бактрии имеются в зороастрийской священной книге "Авеста". Упоминается, что из прекрасных и великолепных мест мира Ахура Мазда первым сотворил Амударью, вторым - Гаву Сугуду, т. е. Согдиану, следующим великолепным краем в этой книге называется Бактрия.

Эти страны с селой старинными традициями связи. Позднее, во времена походов Александра Македонского, в начале IV в. до н. э., Бактрия и Согд имели два направления торговой дороги (по которым проходили и войска Александра Македонского): туркменская пустынная (через перевалы Келиф на Амударью) и через Железные ворота в горах южного Гиссара (почти соответствующий современному Большому Узбекстанскому тракту).

Испокон веков согдийские купцы доходили до юго-восточной Азии на востоке и до государства Европы на западе. В восточном Туркестане и Семичье были согийские торговые колонии, где обнаружены следы согийской культуры в живописи, керамике и в архитектуре.

В настоящее время торговые дороги Согда и Бактрии восторженно изучаются по письменным и археологическим источникам. Выявлено множество остатков караван-сараяв и сардоб. Вблизи сардоб Нишан (Нишанский район Кашкардарьинской области) есть в прошлом веке были остатки караван-сарая. Восточнее него вблизи железной дороги зафиксированы сардобы Юсуф, Таллимаржон, Санги сулак, Усти Очик, Тоз, Юлгун, Нафтаунда и Абдуллахан, которые прослеживаются вплоть до перевала Келиф на Амударью. Эти сардобы расположены на одной из полудневных переходов пути и имели необходимые условия для передвижения караванов. Правда, в силу природных условий они холили здесь лишь весной и осенью, а зимой и летом значительно меньше.

Самой короткой и постоянной считалась дорога через Железные ворота в горы южного Гиссара. Греческий историк Арриан в "Походах Александра" приводит данные о возвращении его из второго похода в Согд, в Бактрию по самой короткой дороге - через Железные ворота. В 327 году до н. э. после зимовки в Наутке в верховьях Кашкардарьинской области Александр через Железные ворота за девять дней добрался в Бадх. Железные ворота в течение длительного времени были границей этих легендарных стран. Здесь отмечены пограничные стены с крепостью и таможня.

Первое упоминание о Железных воротах обнаруживаем в записях китайского путешественника начала VII века Сюань Цзяня. По его сообщениям, так назывались ущелье между двумя параллельными горами, понимающимися слева и справа. Они разделялись лишь узкой тропинкой, пересеченной обрывами. Эти горы образуют с обеих сторон высокие каменные стены цвета железа. Здесь устроены двухъярусные ворота, обитые железом. К створам прикреплено множество железных колокольчиков. Это ущелье, труднопроходимое и сильно защищенное до наших дней сохранило свое название. Оно упоминается в ряде тюркских рукописных надписей, средневековых арабско-персидских источниках Дар-и-Ахванин, Баб алхалид, Темир-калит, Темир Каллага и других. На месте нынешнего ущелья Бузгалахана Железные ворота впервые отождествлены Н. А. Маевым, подробно описавшим местность. В этом месте долина совершенно замыкается поперечным хребтом с узким ущельем посередине. Это и есть Железные ворота, теперь же проход называется просто Бузгалахана (Козий дом). Местами ущелье сужается до пяти шагов, местами же расширяется до тридцати или пятидесяти, но не более.

Особенно возрос интерес к нему в связи с открытием на месте пограничной стены Дарбанда Бактрийского и интерпретацией ее как северного рубежа Кушанской империи. Косвенное упоминание о стене на Железных воротах обнаруживаем и в записях испанского посла ко двору Амира Темира Рюн Гонсалеса де Клавихо в 1404 году. Горы, где расположены Железные ворота, голые. В этом переходе, рассказывает де Клавихо, раньше от одной стороны горы к другой стороне шли ворота, которые были покрыты железом.

Торговая дорога после пересечения стены на Железных воротах разветвляется на левую сторону - на Чаганиан (верхнюю Сурхандарью) и через кишлак Сайроб по реке Шерабдарья (по которой проходил Александр Македонский) на Термес и Бадх.

Широкие перспективы изучения имеет высоко-

горный путь через Гиссарские горы. В настоящее время на территории Гиссарского заповедника и Денауского и Сарнаиского районов Сурхандарьинской области выявлено несколько ветвей сезонных торговых дорог. Дорога, следующая по реке Кызылсув, через кишлак Ташкуртан выходит на кишлак Бахча и Сангардак Сарнаиского района. И до сих пор их жители, пользуясь традиционной дорогой, ездят в Якабаг и Китаб по этой дороге. Выявлено множество археологических памятников и записаны народные легенды. По ней, якобы, проходил сам царь Искандар, сын царя Вайлакуса. По другой легенде, знаменитая пещера Амира Темира также принадлежала Искандару. В ущелье, соединя-



ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ В РЕТРОСПЕКТИВЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Известно, что археологический туризм очень популярен за рубежом. Узбекистан, расположенный на перекрестке Великого шелкового пути, тоже богат археологическими памятниками.

Наряду с всемирно известными, у нас имеется еще огромное число, если можно так сказать, "не задействованных" в туризме.

В настоящее время торговые дороги Согда и Бактрии восторженно изучаются по письменным и археологическим источникам. Выявлено множество остатков караван-сараяв и сардоб. Вблизи сардоб Нишан (Нишанский район Кашкардарьинской области) есть в прошлом веке были остатки караван-сарая. Восточнее него вблизи железной дороги зафиксированы сардобы Юсуф, Таллимаржон, Санги сулак, Усти Очик, Тоз, Юлгун, Нафтаунда и Абдуллахан, которые прослеживаются вплоть до перевала Келиф на Амударью. Эти сардобы расположены на одной из полудневных переходов пути и имели необходимые условия для передвижения караванов. Правда, в силу природных условий они холили здесь лишь весной и осенью, а зимой и летом значительно меньше.

Самой короткой и постоянной считалась дорога через Железные ворота в горы южного Гиссара. Греческий историк Арриан в "Походах Александра" приводит данные о возвращении его из второго похода в Согд, в Бактрию по самой короткой дороге - через Железные ворота. В 327 году до н. э. после зимовки в Наутке в верховьях Кашкардарьинской области Александр через Железные ворота за девять дней добрался в Бадх. Железные ворота в течение длительного времени были границей этих легендарных стран. Здесь отмечены пограничные стены с крепостью и таможня.

Первое упоминание о Железных воротах обнаруживаем в записях китайского путешественника начала VII века Сюань Цзяня. По его сообщениям, так назывались ущелье между двумя параллельными горами, понимающимися слева и справа. Они разделялись лишь узкой тропинкой, пересеченной обрывами. Эти горы образуют с обеих сторон высокие каменные стены цвета железа. Здесь устроены двухъярусные ворота, обитые железом. К створам прикреплено множество железных колокольчиков. Это ущелье, труднопроходимое и сильно защищенное до наших дней сохранило свое название. Оно упоминается в ряде тюркских рукописных надписей, средневековых арабско-персидских источниках Дар-и-Ахванин, Баб алхалид, Темир-калит, Темир Каллага и других. На месте нынешнего ущелья Бузгалахана Железные ворота впервые отождествлены Н. А. Маевым, подробно описавшим местность. В этом месте долина совершенно замыкается поперечным хребтом с узким ущельем посередине. Это и есть Железные ворота, теперь же проход называется просто Бузгалахана (Козий дом). Местами ущелье сужается до пяти шагов, местами же расширяется до тридцати или пятидесяти, но не более.

Особенно возрос интерес к нему в связи с открытием на месте пограничной стены Дарбанда Бактрийского и интерпретацией ее как северного рубежа Кушанской империи. Косвенное упоминание о стене на Железных воротах обнаруживаем и в записях испанского посла ко двору Амира Темира Рюн Гонсалеса де Клавихо в 1404 году. Горы, где расположены Железные ворота, голые. В этом переходе, рассказывает де Клавихо, раньше от одной стороны горы к другой стороне шли ворота, которые были покрыты железом.

Торговая дорога после пересечения стены на Железных воротах разветвляется на левую сторону - на Чаганиан (верхнюю Сурхандарью) и через кишлак Сайроб по реке Шерабдарья (по которой проходил Александр Македонский) на Термес и Бадх.

Широкие перспективы изучения имеет высоко-

СТАДИОН КТО ПРИВЕЗЕТ НАГРАДЫ ДОМОЙ?

На Центральноазиатских играх в Бишкеке спортивная делегация Узбекистана планирует завоевать свыше 40 золотых медалей

Как известно, старт этих региональным комплексным Играм в 1995 году дал Ташкент. Состояли они по инициативе Президента Узбекистана и под патронажем Международного Олимпийского комитета. Тогда почетным гостем был маркиз Хуан Антонио Самаранч, президент МОК, который высоко оценил организацию соревнований в столице Узбекистана и заявил, что Центральноазиатские игры станут традиционными, будут проводиться по двенадцати видам спорта раз в два года.

Не менее успешно прошли следующие игры в Алматы, но уже многие команды среднеазиатских республик оказались не в полном составе. Сказались проблемы переходного периода экономических реформ. И вот наступило время проведения третьего спортивного саммита в Бишкеке. Прямо скажем, Игры оказались под угрозой срыва. Однако благодаря усилиям Национальных олимпийских комитетов пяти республик, поддержке МОК, соревнования все же состоятся. Правда, не в сентябре, как планировалось, а в начале октября. В основном сохранила и программа Игр.

Об этом говорилось на пресс-конференции в зале заседаний НОК Узбекистана, в которой приняли участие, помимо журналистов, представители Госкомспорта Республики Узбекистан, руководители республиканских федераций, старшие тренеры сборных команд по 12 видам спорта.

Спортивная делегация республики вылет в столицу Кыргызстана в полном составе, - заявил на пресс-конференции председатель НОК Узбекистана Собир Рузиев. - 256 спортсменов и тренеров плюс официальные лица, врачи, журналисты. Основные конкуренты в борьбе за медали - спортсмены Казахстана.



Несколько лет назад в Бекабаде был организован кружок каратэ. И за этот срок члены кружка добились больших успехов. И в этом, несомненно, немалая заслуга руководителя кружка Абдумумина Абдуваллаева.

Недавно в Германии прошли соревнования по каратэ на международный кубок. В нем приняли участие 900 спортсменов из 200 государств. Участвовали в этих соревнованиях и 18 наших спортсменов из Узбекистана и заняли третье место. Золотую медаль завоевали молодые спортсмены из Бекабады братья Фарух и Агзам Абдумуминовы.

На СНИМКЕ: тренер по каратэ, руководитель кружка Абдумумин Абдуваллаев с сыновьями Агзамом, Фарухом и Парвизом.

Фото Алишера Рискиева (УзА).

ЧТО ТЫ НАДЕЛАЛА, МАМА?!

Шелкают железные засовы. За стальными прутьями решетки скрывается совсем еще юная девушка. Впереди у нее совсем не наказания за попытку защитить честь бесцельной матери.

В один из осенних вечеров семью, которую по большому счету и семей трудно назвать, посетил старый приятель матери. Как всегда, встречу решили обмыть. На деньги отца родители отправили дочку в магазин за спиртным.

Водку и вино распивали вчетвером, пригласив за стол и девушку. "Пусть привыкает к взрослому жизни", - сказала мать. Израдью "набравшись", отец ушел спать в другую комнату. Гость развлекал подругу детства и ее совсем еще юную дочь самыми анекдотами.

От выпитого у Лины кружилась голова, ее раздражали прокурный бас гостя и истерический смех матери. И, несмотря на поздний час, Лина выбежала на улицу из пропахшей табачком и спиртным квартиры.

Мать не только не обратила внимание на отсутствие дочери, но даже обрадовалась ее уходу: Лина часто возвращалась домой

после полуночи, проводя время неизвестно с кем и где.

Опьяневшая девушка шла по ночному городу. Она уже давно привыкла к мысли, что никому не нужна в этом мире.

Проходя мимо ярко освещенной парикмахерской, Лина заметила, что из открытой форточки ветром колыхается тель. Потянувшись к окну, девушка слернула занавес и решила вернуться домой вместе с "добычей".

Зная, что муж не проснется, а дочери нет дома, Вера решила развлечься с другом детства.

Думая, что гость ушел, а роди-

тели уже спят, Лина открыла дверь своим ключом, вошла в комнату и включила свет, застав мать и гостя в неприглядном виде.

Обида за спящего в соседней комнате отца комом подступила к горлу. Сознание помутнело. Презрение, отвращение и ненависть руководили подростком в этот момент.

- Так ты для этого нас напоил? Убирайся отсюда, - сдавленным голосом сказала она гостю. И, уже не в силах держаться, кричала в лицо пьяной матери: - Зачем ты притянула к нам этого негодяя?!

Выбежав в коридор, натягивая потерянные джинсы, пьяный мужчина осыпал девушку отборной бранью. Вынести этого Лина уже совсем не могла.

На грязном столе среди рас-

Суд да дело

Аморальное поведение родителей и потерявшего споровидности подростка на подобный поступок. О родительском долге и чувстве ответственности в этом случае говорить не приходится. Осудить мать, увы, в данной ситуации не может ни один суд, но суд собственной совести вряд ли ей доступен.

Лина признала себя виновной, раскаялась в содеянном. Что жлет ее впереди? Странная жизнь: птицы без небес, коня без мечты, стубившая себя молодостью...

Еще совсем детское лицо, потухший, безразличный взгляд, тонкие лезвий пальцы до боли, до боли впились в стальную решетку.

Что же ты наделала, мама?

Светлана Федотова.

ВСТРЕЧА СО «ЗВЕЗДАМИ» СПОРТА

В преддверии восьмой годовщины независимости Узбекистана по инициативе Госкомспорта в Ташкенте состоялось чествование «звезд» отечественного спорта.

Собравшихся поздравил первый заместитель председателя Госкомспорта Шавкат Туляганов, отменивший, что за годы независимости нашей страны ее спортсмены на самых престижных международных соревнованиях добивались впечатляющих успехов, внося своими победами весомый вклад в утверждение авторитета нашей Родины в международном сообществе.

- В эти дни, когда вся республика готовится к венчарному празднику, мы, спортсмены, выражаем большую признательность Президенту Узбекистана, правительству за то, что благодаря их заботе мы

имеем возможность участвовать в крупнейших международных соревнованиях, - говорит борец Дилшод Мансуров. - Я с моими друзьями только что вернулся из Австралии, где проходил чемпионат мира по вольной борьбе среди юниоров и где я завоевал серебряную медаль.

Посвящая свой скромный успех восьмой годовщине независимости моей Родины, я хочу заверить всех, что мы сделаем все возможное для того, чтобы на международных соревнованиях чаще звучал Государственный гимн независимого Узбекистана.

Для «звезд» узбекистанского спорта был организован праздничный концерт с участием популярных артистов эстрады.

(УзА).

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комн. 429 и 439.

ДП "TABARRUK - SIYMO", зарегистрированное в Сергелийском районе, преобразуется в ЧП "Нур-Абдурахмон ота". Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления. Тел. 137-62-27.

Утер. диплом ГТ-Т № 302573, выд. ПТМ в 1985 г. на имя Пидьветельной Н.Ф., счит. НЕДЕЙТЕЛЬНЫМ.

Утер. аттестат о ср. обр. № OR-A 573322, выд. шк. № 147 г. Ташкента на имя Салыкова К., счит. НЕДЕЙСТ.



ИТАЛЬЯНСКАЯ ХИМЧИСТКА

LAVANDERIA

МЫ ЧИСТИМ ВСЕ - ОТ ШЕЛКА ДО КОЖИ

ПРАЗНИЧНЫЕ СКИДКИ
20%

Современная технология,
гарантия качественной и
бережной чистки вашей одежды.

- ✓ покраска кожи и дубленок
- ✓ чистка кожи (крек, нубук и замша)
- ✓ чистка дубленок
- ✓ шуб (натуральных и искусственных)
- ✓ чистка текстильных изделий
- ✓ стирка сорочек
- ✓ экспресс-чистка

НАШ АДРЕС:

ул. Нукусская, 29, Дом быта "Узбекистан".
Служба информации и приема заказов 120-71-00

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ
ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ
УЧЕНЫХ
И ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

Откровенный
разговор

Как-то в одном из ташкентских вузов на экзамене между студентом и преподавателем произошел откровенный разговор.
- Домулло, вы со мною, думаю, согласитесь, что экзамен - это разговор двух умных людей.
- А если один из них окажется дураком? - спросил преподаватель.
- Тогда второй, - ответил экзаменуемый, - целый семестр не будет получать стипендию.

"Некого было
попросить"

Однажды, возвратившись из поездки, академик Халил Рахматуллин, получивший широкую известность трудами в области механики, пожаловался жене на дикую головную боль и объяснил причину:
- Я не выношу езды, когда приходится сидеть спиной по направлению поезда.
- Но почему ты не попросил кого-нибудь из соседей поменяться с тобой местами? - спросила супруга.
- Я не мог этого сделать, ведь просто некого было попросить, - пояснил академик, - я оказался единственным пассажиром в купе.

Прогресс все-
таки был

Как-то раз профессор ТашГУ Виктор Джорджио экзаменовал студента, который не смог ответить ни на один вопрос.
- Скажите-ка, - спросил наконец профессор, - чьи это лекции и семинары вы посещали?
- Доцента Романова.
- Видите, какой прогресс! - обрадовался Джорджио.
- Какой же? - с недоумением спросил студент.
- В прошлый раз, помню, вы не могли ответить даже на этот вопрос...

Андрей Ершов.

ПОДАРОК ОТ "АЗИЗЫ"

Мастерицы акционерного общества "Азиза" в Самарканде подготовили достойный подарок ко второму международному фестивалю "Шарк тароналари". Разнообразные сувенирные изделия с символом фестиваля, шелками вышитого на ткани, будут преподнесены гостям и участникам музыкального форума. Памятные подарки также будут выставлены на продажу.

СИМВОЛЫ ФЕСТИВАЛЯ - НА ФАРФОРЕ

Стало традицией активное участие коллектива акционерного общества "Нафис" на каждом торжестве, проводимом в области. Местные мастера фарфоровых изделий подготовили достойные подарки участникам и гостям музыкального фестиваля. Это изящные фарфоровые изделия с эмблемой фестиваля - вазы, чайники, пиалы, ляганы и другие памятные подарки.

(УЗА).

ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК



Рис. Александра Маркелова.

Ершистое гитя фольклора
ТА ЖЕНЩИНА, КОТОРУЮ ЛЮБЛЮ

- Вон идет женщина, которую я люблю.
- Так почему бы тебе на ней не жениться?
- Не могу себе позволить, - печально сказал врач. - Она моя лучшая пациентка.
- Разгневанная муж врывается в кабинет врача, и то, что он там видит, усиливает его подозрения. Схватив нож, он угрожающе допытывается:
- Скажите мне, прежде всего, почему моя жена сидит у вас на коленях?
- Я ее выслушиваю, - отвечает врач.
- А почему она голая?
- Сожалее, но это профессиональный секрет!
- Доктор, я буду жить?
- Жить будете. Но хре-но-во...
У невропатолога:
- Доктор, с моим сыном не все в порядке.
- Что, например?
- Понимаете, когда наша соседка поет в ванной, он подставляет к замочной скважине ухо, а не глаз...
Один французский журнал для мужчин объявил конкурс на лучшее описание своего утра. Первое место занял автор такого произведения: "Я встаю, завтракаю, одеваюсь и еду домой".
Женщина пригласила к себе мужчину. Наготовила, накрыла стол. После того, как мужчина все выпил и съел, прильнула к нему:
- А теперь ты мой...
- Ну, на фиг, мой сама!
- Во сколько порядочная девушка ложится в постель?
- В восемь, потому что в десять ей надо быть дома.
Женщина о современных мужчинах: "Положишь на себя - спит, положишь под себя - задыхается, положишь на бок - смотрит телевизор, поставишь на ноги - его и след простыл".
Девушка, девушка! Разрешите вас пригласить в турпоход.
- Какая я вам девушка, я уже два раза была в турпоходе.

ФРАЗЫ

Можно ли начальника назвать поклонником производственной гимнастики, если он то и дело разводит руками?
Новая услуга в ателье поражала не столько воображение клиентов, сколько их нервную систему.
Тянул ляжку, а заодно все, что мог.
Нестерильное платье.
Труд книге не помеха.
Судьба произрастает из детства.
Обоюдные личные симпатии.
Выплески красок.
Тихий человек с высокой культурой.

ИРОНИЧЕСКОЕ
БАЗАР

Есть место на земле
по имени - Базар,
(Не знаю на планете я иного),
Где на вопрос: "Хороши
ли ваш товар?" -
Услышишь ты: "Не продаем
плохого!"
НА ПРАЗДНИКЕ ПОЭЗИИ
Нас, стихотворцев, легион!
Считать - собьешься вмиг
со счета.
Какое множество имен,
Да вот поэтов мало что-то...
Нодир Кашгари.

Как все-таки трудно жить легко.
Сервис на высоте - культурно обслуживают только на последнем этаже.
Самые светлые воспоминания у некоторых связаны с черным ходом.
Кто-кто, а парикмахеры всегда работают с головой.
Подслушал, вычитал, придумал
Ахат Мингулов.
Произведение отличает философская наполненность.
Парадный союз.
Слово любой длины.
Живые соки собственных чувств и нервов.
Середина икры.
Место стечения народов.
Творческий организм.
Каламбуры-ляпы обнаружил в печатных изданиях
Станислав Алтунянц.

