

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

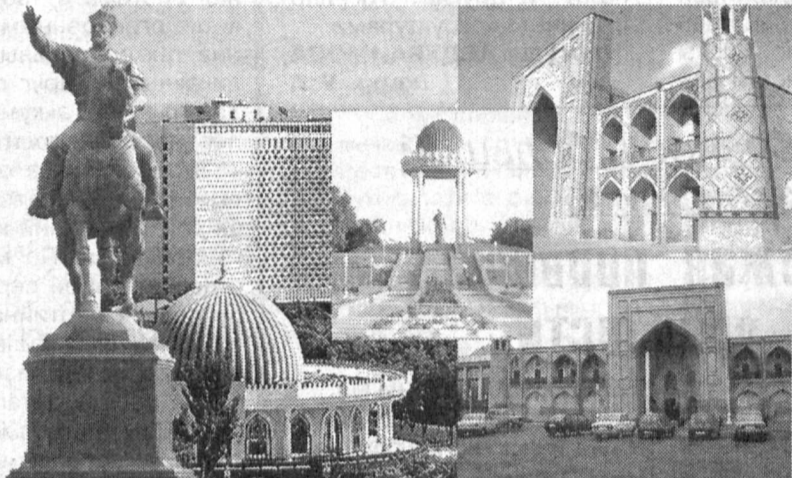
СРЕДА, 10 ЯНВАРЯ 2007 ГОДА

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 6 (10.815) Цена в розницу — свободная

Ташкент — мировая столица исламской культуры

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИСЛАМСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ (ISESCO), ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ОДНОЙ ИЗ СТРУКТУР ОРГАНИЗАЦИИ ИСЛАМСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ОБЪЯВИЛА ТАШКЕНТ СТОЛИЦЕЙ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ В 2007 ГОДУ.



Наряду с Ташкентом, который представляет весь Азиатский континент, столицами исламской культуры названы города Фес (Марокко) и Триполи (Ливия), представляющие арабский мир, а также столица Сенегала Дакар, который будет представлять Африканский континент.

Этого высокого и почетного звания Ташкент удостоен за выдающиеся заслуги Узбекистана перед исламской культурой и наук, сохранение памятников и дальнейшее обогащение исламского наследия.

Столица независимого Узбекистана поражает посетителей со всех концов мира величественными зданиями медресе и мечетей, библиотеками с богатейшими фондами древних рукописей, музеями, где бережно хранятся образцы творений ве-

ликих мастеров, ученых и зодчих эпохи исламского Ренессанса. В Ташкенте функционируют Ташкентский исламский институт имени Имама аль Бухари, медресе Кукельдаш и Ташкентский исламский университет, созданный по инициативе Президента И. Каримова. Эти учебные заведения готовят теологов — богословов, религиоведов, специалистов исламского права и историков-исламистов, международных экономистов и информатики. Ташкентский исламский университет — единственное такого рода высшее учебное заведение на территории СНГ не раз становилось местом проведения международных конференций, семинаров и «круглых столов» на актуальные темы религии и по-

литики, толерантности и сохранения мира и стабильности в современном мире.

Среди множества городов, представляющих Азию, именно Ташкент выбран мировой столицей исламской культуры в 2007 году. При выборе кандидатуры Ташкента ISESCO приняла во внимание прежде всего политику руководства республики, направленную на возрождение культурных и духовных ценностей узбекского народа, а также предпринимаемые правительством Узбекистана меры по защите и бережному сохранению памятников исламской цивилизации.

Данный выбор ISESCO объясняется также тем, что богатая история и культура одного из древнейших городов Азии — Ташкента занимают особое место в истории мировой цивилизации.

ИА «Жахон».

Заслуженное признание

ОБЪЯВЛЕНИЕ ТАШКЕНТА ОДНОЙ ИЗ ЧЕТЫРЕХ СТОЛИЦ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ В 2007 ГОДУ ВЫЗВАЛО ОЖИВЛЕННЫЕ КОММЕНТАРИИ СРЕДИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО КОРПУСА, А ТАКЖЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, АККРЕДИТОВАННЫХ В УЗБЕКИСТАНЕ.

В своем поздравительном письме по этому случаю глава представительства ЮНЕСКО в Ташкенте Майкл Барри Лейн отмечает, что данное решение является заслуженным признанием исторического и научно-культурного наследия столицы Узбекистана.

— В Ташкенте хранится уникальный Коран Усмана и библиотека аль-Беруни, включенные в список ЮНЕСКО «Память мира» — так же, как и известные всему миру исторические и архитектурные памятники — медресе Барак Хана, Кукельдаш, мавзолей Кафол Шоши, Юнусхан, Шайхантахур и Занги-ота. В этом году ЮНЕСКО выступит одним из организаторов международной конференции, посвященной исламскому наследию Центральной Азии, — отметил глава представительства ЮНЕСКО.

«Я очень рада решению Исламской организации по вопросам образования, науки и культуры. Это правильное решение, — сказала посол Египта в Узбекистане госпола Надия Кафафи. — Ташкент всячески достоин этого, особенно в свете древнего и богатого историко-культурного наследия, сохранившегося и по сей день. Многие города Узбекистана славятся богатыми архитектурными памятниками, связанными с исламской культурой и мусульманской цивилизацией. Помимо Ташкента, не менее достойными можно также назвать древние Самарканд и Бухару».

— Я полностью поддерживаю решение ISESCO, — отметил посол Саудовской Аравии в Узбекистане Мансур аль-Мансур. — Ташкент никого не оставляет равнодушным. Посещение этого древнего и в то же время современного города оставляет у гостей узбекской столицы неизгладимое впечатление. Ташкент богат красивыми исламскими архитектурными сооружениями, медресе, мечетями, музеями и библиотеками, которые бережно хранятся для будущих поколений.

Глава представительства Детского фонда ООН — ЮНИСЕФ в Узбекистане Реза Хосайни также приветствовал решение Исламской организации по вопросам образования, науки и культуры, объявившей Ташкент одной из четырех столиц исламской культуры в 2007 году.

— Узбекистан с давних времен был известен как один из мировых центров исламской культуры. Великие деятели и мыслители, такие, как Имам аль-Бухари, Мухаммад аль-Хорезми, Бахууддин Накшбанди, внесли весомый вклад в развитие науки и исламской культуры всего мира, — подчеркнул Р. Хосайни.

«Каждый проживающий в Ташкенте человек

может глубоко почувствовать и ощутить культурную и историческую атмосферу города, — говорит глава представительства Фонда ООН в области народонаселения (ЮНФПА) в Республике Узбекистан Халед Филби. — Богатое исламское наследие, отраженное в многочисленных музеях и медресе, Исламском университете, делает город одним из ярчайших представителей исламской культуры во всей Азии.

Узбекистан, игравший ключевую роль для мусульман в прошлом и подаривший мусульманскому миру Бухару, Самарканд и Хиву, заслуживает того, чтобы его современную и красивую столицу включили в список наиболее важных исламских центров».

— Принятие этого решения объясняется прежде всего тем, что Узбекистан располагает богатейшим исламским культурным наследием. Целый ряд всемирно известных теологов, философов и поэтов исламского мира проживали на земле Узбекистана, — сказал посол Франции в Узбекистане Жан-Бернар Арт, комментируя решение ISESCO. — Выбор Ташкента в качестве одной из столиц исламской культуры предоставит еще одну хорошую возможность для мировой общественности еще ближе ознакомиться с исламским культурным наследием Узбекистана.

— Иран приветствует решение Исламской организации по вопросам образования, науки и культуры об объявлении Ташкента одной из четырех столиц исламской культуры, — сказал Мухаммад Фатхали, посол Ирана в Узбекистане. — Я поздравляю правительство и народ Узбекистана по этому случаю. В действительности Ташкент является одним из богатейших центров мирового культурного и духовного наследия. Нет сомнения в том, что город внес достойный вклад в развитие исламской культуры. Надеюсь, что культурные связи между нашими странами будут и впредь развиваться.

— Узбекистан достоин этого, — считает посол Великобритании в Узбекистане Дэвид Моран. — Узбекистан — это страна, в которой находится одна из величайших исламских реликвий — Коран Усмана. Уверен, что признание Ташкента в качестве одной из столиц исламской культуры повысит интерес западной общественности к его самобытному и богатому историко-культурному наследию. Хотел бы также отметить, что народ Узбекистана может гордиться не только Ташкентом, но и такими прекрасными и величественными городами, как Самарканд, Бухара, Хива.

ИА «Жахон».

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Президента Республики Узбекистан О праздновании 100-летия со дня рождения народного писателя Узбекистана Абдуллы Каххара

Учитывая важное значение творческого наследия народного писателя Узбекистана Абдуллы Каххара, внесшего большой вклад в развитие узбекской литературы и культуры, в деле воспитания молодого поколения в духе любви и преданности Родине, приверженности национальным и общечеловеческим ценностям, в целях широкого празднования 100-летия со дня рождения писателя:

1. Принять предложение Союза писателей Узбекистана, Министерства по делам культуры и спорта, Академии наук Республики Узбекистан, Республиканского центра духовности о праздновании 100-летнего юбилея Абдуллы Каххара.

Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению 100-летнего юбилея Абдуллы Каххара согласно приложению.

2. Организационному комитету в месячный срок совместно с соответствующими министерствами и ведомствами, Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и города Ташкента разработать план юбилейных мероприятий и приступить к его реализации.

В частности:
совместно с Академией наук Узбекистана, Союзом писателей, Республиканским центром духовности в сентябре 2007 года организовать научно-практическую конференцию на тему: «Духовно-просветительское значение творчества Абдуллы Каххара», провести в Узбекском национальном академическом драматическом театре торжественный литературно-художественный вечер, посвященный юбилею писателя;

до мая месяца 2007 года осуществить работы, связанные с пополнением экспозиции дома-музея Абдуллы Каххара, реставрацией мебели и произведений искусства, капитальным ремонтом кровли здания музея;

организовать постановку в театрах Узбекистана спектаклей по произведениям Абдуллы Каххара.

3. Хокимияту города Ташкента в месячный срок совместно с Академией художеств и другими соответствующими организациями внести предложение по созданию и открытию памятника Абдулле Каххару в установленном порядке.

4. Республиканскому центру духовности, министерствам высшего и среднего специального, народного образования и Союзу писателей Узбекистана в течение месяца разработать план мероприятий по проведению в образовательных учреждениях литературно-художественных вечеров, бесед за «круглым столом», творческих встреч, посвященных жизни и деятельности Абдуллы Каххара.

5. Узбекскому агентству по печати и информации совместно с Академией наук и Союзом писателей организовать в связи со 100-летием Абдуллы Каххара издание однотомника избранных произведений писателя и переиздание книги мемуаров Кибрие Каххаровой «Четверть века вместе».

6. Национальному агентству «Узбеккино» до июня 2007 года снять новый документальный фильм о жизни и творчестве Абдуллы Каххара.

7. Узбекскому агентству связи и информатизации до июля 2007 года выпустить серию почтовых марок и конвертов с изображением Абдуллы Каххара и по мотивам его произведений.

8. Рекомендовать Национальному информационному агентству Узбекистана, Национальной телерадиокомпания Узбекистана и средствам массовой информации организовать серию теле- и радиопередач, публикаций статей о жизни и творчестве писателя и широком освещении юбилейных мероприятий.

9. Министерству финансов обеспечить финансирование юбилейных мероприятий в пределах средств, предусмотренных для сферы культуры по бюджетным параметрам, утвержденным на 2007 год.

10. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Р. Касымова.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

город Ташкент,
8 января 2007 года.

СТОЛИЦА: день за днем

Одним
абзацем

□ Акционерное общество «Ас-бобосоз», выпускающее металлообрабатывающий инструмент, необходимый в домашней мастерской и на современных производствах, приступило к первому этапу реализации проекта по реструктуризации и модернизации производственных мощностей.

□ Итоги деятельности в таких направлениях, как реализация молодежных, социальных и благотворительных проектов, содействие развитию национальной культуры и искусства, поддержка юных дарований, обсуждены на состоявшейся в Ташкенте отчетной конференции Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана».

□ ВЧЕРА в международной организации «Экосан» состоялось собрание актива, посвященное экологическим итогам 2006 года и задачам на год наступивший, а

также принятию целевой программы на 2007 год — Год социальной защиты.

□ Программа развития ООН объявила конкурс «Лучшая статья для книги «И сестра с сестрой» говорит, или Женщины о женщинах».

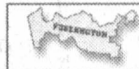
□ В столичном Центре развития рыночных навыков прошел семинар, на котором обсуждены вопросы необходимости обучения учащихся колледжей навыкам предпринимательства. В работе семинара приняли участие специалисты Министерства труда и социальной защиты населения, Торгово-промышленной палаты Узбекистана, Министерства высшего и среднего специального образования, предприниматели, представители ОДМ «Камолот».

□ ЗАВТРА в Ташкентской городской ассоциации ТЧЖ состоится семинар для председателей правления и ревизионных комиссий товариществ Сабир-Рахимовского района на тему «Законодательное регулирование самоуправления в ТЧЖ».

По сообщениям
информационной
службы Ташгирхокимията
и наших корреспондентов.

ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА



В СТРАНЕ

● Более 20 жителей близлежащих кишлаков получили работу в ООО «Нафосат» Вахкентского района Бухарской области. Они стали надомниками, занимающимися швейным производством. Для повышения квалификации для них организовано обучение на курсах, открытых при самом предприятии.

● Поголовье скота в Джизакской области составляет более полутора миллиона голов. Благодаря резкому увеличению поголовья в фермерских и личных хозяйствах возросла потребность в кормах. В связи с этим при предприятиях акционерной компании «Уздонмахсулотлари» Джизакской области созданы 15 пунктов по обеспечению комбикормами, а на местах открыты фирменные магазины.

● По данным Министерства сельского и водного хозяйства республики, в прошедшем году сельскохозяйственными предприятиями страны было заготовлено более 4 млн. 700 тыс. тонн плодовоовощной и бахчевой продукции, при этом экспортировано более 694 тыс. тонн, что намного больше, чем в предыдущем году. Предоставленные льготы стимулируют фермеров на расширение посадок и повышение урожайности.

● Определены победители конкурса на лучшие бизнес-плановые проекты, объявленного фондом «Меҳр-нури» в соответствии с программой поддержки женщин-предпринимателей. В соответствии с бизнес-планом за счет полученных грантов будут трудоустроены более 30 женщин.

● Туркменский национальный культурный центр, созданный в Сурхандарьинской области, проводит различные мероприятия, встречи и беседы. Его основная цель состоит в продолжении древних традиций, внесении посильного вклада в развитие страны.

● В этом месяце животноводческие хозяйства Джизакской области получат дополнительно 2 тысячи тонн шрота, 600 тонн шелухи, более 1 тысячи тонн комбикорма. В настоящее время корм, производимый на молочно-животноводческих фермах Джизака и Гулистана, в акционерном обществе «Достликдонмахсулотлари», беспеременно доставляется хозяйствам. В настоящее время во всех районах области усилен уход за овцематками, принимаются необходимые меры по проведению зимовки скота без потерь.

● Кокандский бизнес-инкубатор «Буюк ипак йули» предоставляет правовую поддержку и информационную помощь предпринимателям. Его специалисты организуют различные учебные курсы, оказывают консалтинговые услуги. В настоящее время более 100 субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства работают в тесном сотрудничестве с этим бизнес-инкубатором.



В МИРЕ

● Президент России В. Путин на заседании правительства потребовал сделать все необходимое, чтобы обеспечить интересы западных потребителей российского газа. При этом, по его словам, необходимо выработать и комплекс мер по защите национальной экономики.

● В Москву прибыла правительственная делегация Белоруссии с целью урегулирования вопроса транзита российской нефти.

● По словам премьер-министра Польши Я. Качиньского, кризис в поставках нефти неопасен, но является важным предупреждением. Альтернативные пути снабжения нефтью, по его словам, есть, но они невыгодны, так как более дороги.

● В Ираке разбился самолет с турецкими рабочими. Ан-26 молдавской авиакомпании совершил рейс на Багдад и упал в 200 метрах от Багдадского аэропорта. 30 из 35 человек, находившихся на борту, погибли. Причины крушения пока не известны.

● По факту блокирования Транскавказской магистрали возбуждено уголовное дело. Дорогу перекрыли водители грузовиков, которые пытались везти в Россию груз цитрусовых, несмотря на запрет «Россельхознадзора».

● Таджикистан ратифицировал ряд международных конвенций и других правовых актов, связанных с трудовой миграцией. Парламент республики принял закон «О миграции», который направлен на защиту прав и интересов мигрантов и решение возникающих у них проблем. С Российской Федерацией подписано межправительственное соглашение о регулировании трудовой миграции, планируется подписание аналогичного документа с Казахстаном.

● Вторые сутки у берегов Камчатки разворачивается операция по спасению траулера, который застрял на песчаной отмели. Подобраться к нему другие суда не могут. Причиной аварии стал циклон, штормовое предупреждение о котором береговые службы направили всем ближайшим кораблям.

● Украинские пилоты, которые пытались вылететь из аэропорта Норвегии в нетрезвом состоянии, предстанут перед судом. Полиция задержала экипаж Ан-22, который должен был перевезти в Баку оборудование для нефтяных вышек. Членом экипажа, в крови которого обнаружено повышенное содержание алкоголя, грозит тюремное заключение или крупный денежный штраф.

● В Аравийском море столкнулись американская атомная подлодка и японский нефтяной танкер. Подлодка при всплытии задела носом танкер, который, к счастью, получил лишь небольшую пробоину. Выброса радиации или утечки нефти не произошло.

14 января – День защитников Родины «Ватан» стал победителем

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СОВМЕСТНО С ТАШКЕНТСКИМ ГОРОДСКИМ СОВЕТОМ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ МОЛОДЕЖИ «КАМОЛОТ» ПРОВЕЛИ СМОТР-КОНКУРС СРЕДИ МОЛОДЫХ ВОЕННЫХ.

Главная цель его проведения – дальнейшее повышение правовой культуры молодежи, воспитание молодого поколения в духе преданности общечеловеческим и национальным ценностям, нашедшим свое отражение в нашей Конституции, активизация участия молодежи в создании правового демократического государства. В конкурсе, посвященном 15-летию Вооруженных Сил, приняли участие команды воинских частей «Коплон», «Ватан», «Лочин», а также «Истиклол» Академии Вооруженных Сил Республики Узбекистан, «Адолат» Ташкентского высшего общевойскового командного училища.

Победителем конкурса стал «Ватан», члены которого лучше всех рассказали об истории своей военной команды, ее сегодняшнем дне, проводимой здесь работе по укреплению оборонной мощи Родины, а также дали наиболее точные ответы на вопросы по основам Конституции и правового образования.

Победители и призеры конкурса награждены дипломами и памятными подарками.

УзА.

В работе конференции приняли участие депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса и члены Сената, ответственные работники Конституционного суда, Генеральной прокуратуры, Верховного суда, Высшего хозяйственного суда, Министерства внутренних дел, ученые-правоведы и представители средств массовой информации.

Выступивший на конференции министр юстиции Республики Узбекистан Ф. Отахонов, председатель Комитета Сената Олий Мажлиса по законодательству и судебно-правовым вопросам М.Раджабова, Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека (Омбудсман) С. Рашидова и другие особо отметили, что реформы, последовательно проводимые под руководством главы государства Ислама Каримова во всех сферах, в том числе в судебно-правовой системе, служат дальнейшему развитию страны и повышению благосостояния народа.

Указ Президента Ислама Каримова от 8 января 1992

Указ и его исполнение

Органы юстиции на службе народа

В МИНИСТЕРСТВЕ ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СОСТОЯЛАСЬ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ «ОРГАНЫ ЮСТИЦИИ - В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ».

года «О совершенствовании деятельности Министерства юстиции Республики Узбекистан» явился правовой основой формирования системы юстиции нашей независимой страны. За прошедший период органы юстиции приняли активное участие в подготовке многих законодательных актов, имеющих важное значение в жизни страны и наших соотечественников.

В настоящее время ведется последовательная работа не только по подготовке проектов законодательных актов, но и их практическому претворению в жизнь, обеспечению безусловного и точного применения. Министерством ведется целенаправленная работа по выполнению законодательных актов, направленных на либерализацию социально-политической жизни

государственного устройства, в том числе судебно-правовой сферы, обеспечение защиты прав и свобод человека. Разработаны эффективные механизмы защиты законных интересов предпринимателей и частных собственников, усовершенствована договорно-правовая работа хозяйствующих субъектов. Дает свои результаты постоянный анализ и мониторинг практики правоприменения, а также система внесения обоснованных предложений по совершенствованию действующего законодательства.

Осуществляются последовательные мероприятия по созданию эффективного механизма обеспечения выполнения судебных решений и актов других государственных органов, государственному упорядочению и повышению эффективности дея-

тельности нотариата и адвокатуры, органов ЗАГС, а также других структур по правовому обслуживанию граждан и юридических лиц.

На конференции состоялся подробный обмен мнениями по решению стоящих перед органами юстиции задач. Отмечалась необходимость дальнейшего совершенствования их деятельности в обеспечении выполнения принимаемых законодательных актов и повышении правовой культуры граждан.

На мероприятии было обращено внимание на необходимость подготовки и переподготовки юридических кадров, дальнейшего укрепления сотрудничества с правоохранительными органами и другими государственными структурами.

Норгуль АБДУРАИМОВА,
корр. УзА.

Молодежь – будущее страны

Они оправдают надежды

В ХОКИМИЯТЕ ГОРОДА ТАШКЕНТА ПРОШЛА ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПЯТИ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦ ГОРОДСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ЗУЛЬФИИ.

Как известно, она присуждается ежегодно в канун Международного женского дня одаренным девушкам, ученицам школ, колледжей, лицеев и вузов, проявляющим особый талант, с усердием работающим во имя осуществления идей независимости, за особые достижения в области литературы, культуры, искусства, науки и образования. И нужно отметить, что интерес у молодежи к этому творческому состязанию растет с каждым годом. В этом году мероприятие стало еще масштабнее.

В городском этапе конкурса принимали участие около 10 тысяч человек. В Центральном выставочном зале Академии художств Узбекистана была развер-

нута выставка работ лауреатов, на которой были представлены живопись, графика, керамика, макраме, золотое шитье, вышивка.

Государственная премия имени Зульфии была учреждена указом Президента Республики Узбекистан в июне 1999 года в целях повышения роли женщин, оказания им особого уважения, признания их почетного места в деле воспитания всесторонне развитой молодежи, являющейся будущим нашей свободной и процветающей Родины, а также для стимулирования одаренных девушек и развития литературы, искусства, науки и культуры, укрепления веры сверстниц в идеи национальной независимости и культурно-духовных ценностей, их активного участия в ускорении широкомасштабных реформ.

В столице победителями городского этапа конкурса на получение Государственной премии имени Зульфии стали Дилобар Ташматова, представляющая науку, Хилола Махмудова – образование, Дилафруз Усманова – литературу, Оксана Бедрицкая – искусство и Шахноза Каримова – культуру.

Д. ВАСИЛЬЕВА.
НА СНИМКЕ: победительница городского этапа конкурса.
Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.



Конкурс талантов

В ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ УЗБЕКИСТАНА ПРОШЕЛ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП КОНКУРСА НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПРЕМИЮ ИМЕНИ ЗУЛЬФИИ. В МЕРОПРИЯТИИ, ОРГАНИЗОВАННОМ ПО ИНИЦИАТИВЕ КОМИТЕТА ЖЕНЩИН РЕСПУБЛИКИ, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ КАРАКАЛПАКСКОГО, ОБЛАСТНЫХ И ТАШКЕНТСКОГО ЭТАПОВ СОСТЯЗАНИЙ – ВСЕГО СЕМЬДЕСЯТ ПРЕТЕНДЕНТОК.

Учреждение по инициативе Президента страны Государственной премии имени Зульфии стало еще одним ярким проявлением огромного внимания и заботы о выявлении и поддержке одаренных девушек нашей страны. За прошедшее время этой премии в таких направлениях, как литература, искусство, культура, наука и образование, было удостоено около ста человек. Конкурс на премию Зульфии с каждым годом совершенствуется, повышаются и требования к претенденткам, а значит, отбираются самые достойные и талантливые.

Если в 2004 году на Государственную премию имени Зульфии было выдвинуто около пяти тысяч девушек, то в 2006 году только лишь в прошедших в образовательных учреждениях этапах

конкурса приняли участие свыше двух миллионов учащихся. Это свидетельствует о том, что престиж и статус этой премии все более повышается.

Конкурсантки оценивались не только по своим достижениям в каждом направлении, но и по уровню мировоззрения, духовной зрелости, информированности о ситуации в мире, знания истории нашей страны, национальных традиций и обычаев.

В мероприятии приняла участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин республики С. Инамова.

Назокат УСМАНОВА,
корр. УзА.

И снова о гриппе

В 2006 ГОДУ В УЗБЕКИСТАНЕ БЫЛО ЗАРЕГИСТРИРОВАНО НА 13,6 ПРОЦЕНТА МЕНЬШЕ СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ОСТРЫМИ РЕСПИРАТОРНЫМИ ВИРУСНЫМИ ИНФЕКЦИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ГРИППОМ, ЧЕМ В 2005 ГОДУ. НАБЛЮДАЮЩАЯСЯ СЕГОДНЯ ДОСТАТОЧНО СПОКОЙНАЯ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА - ЭТО РЕЗУЛЬТАТ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕР, ПРЕДПРИНИМАЕМЫХ В УЗБЕКИСТАНЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НЕ ДОПУСТИТЬ ПРОНИКНОВЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ РАЗЛИЧНЫХ ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ЭТА РАБОТА, КОРРЕСПОНДЕНТ УЗА ПОПРОСИЛ РАССКАЗАТЬ ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО САНИТАРНОГО ВРАЧА СТРАНЫ, ЗАМЕСТИТЕЛЯ МИНИСТРА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УЗБЕКИСТАНА БАХТИЯРА НИЯЗМАТОВА.

Одним из действенных методов профилактики гриппа является вакцинация. Поэтому в целях защиты населения от возможной эпидемии гриппа в настоящее время уже привито более 260 тысяч человек. Эта работа продолжается, так как сезон гриппа захватывает обычно и зиму. В первую очередь вакцинируют людей группы риска – работающих в торговле, лечебно-профилактических, детских дошкольных и образовательных учреждениях, на транспорте.

Несмотря на достаточную благополучную, в сравнении с прошлыми годами, эпидемиологическую обстановку по гриппу, во всех больницах созданы необходимые условия для приема и лечения больных с тяжелыми формами этой вирусной инфекции, особенно детей и пожилых людей. Помимо этого, в лечебных учреждениях предусмотрен дополнительный резерв медикаментов и дезинфицирующих средств. Организован также выпуск плакатов, листовок и методических пособий, где в доступной форме даются подробные рекомендации по профилактике ОРВИ и гриппа.

В последнее время все эти меры были еще более усилены. Ведь, по сообщениям ВОЗ, а также СМИ, в некоторых странах, в том числе государствах Юго-Восточной Азии, Египте, вновь зарегистрированы случаи заболевания людей «птичьим гриппом». Его распространение, как известно, зависит от наступления сезона перелетов диких птиц. Поэтому, чтобы не допустить заноса на территорию республики этой инфекции, названной ВОЗ «глобальной угрозой», мы работаем также совместно с ветеринарными службами, орнитологами. Большую работу в этом плане проводит Национальный центр гриппа.

Особое внимание уделяется профилактике на социально значимых объектах, жесточайший контроль в птицеводстве.

В плане «птичьего гриппа» мы предприняли все необходимые меры защиты. Однако хочу напомнить, что профилактика – это забота не только специалистов, о ней должен думать каждый, чтобы сохранить свое здоровье. А санитарные врачи и эпидемиологи, в свою очередь, делают сегодня все, чтобы не допустить проникновения в страну какой-либо инфекции, опасной для населения.

Зачислала Анна ИВАНОВА,
корр. УзА.

Малый бизнес в большой экономике

Выдержав проверку на прочность

ПРОДУКЦИЯ СП «DESK-INVEST» НЕ ЗАЛЕЖИВАЕТСЯ НИ НА СКЛАДАХ, НИ НА ПРИЛAVКАХ МАГАЗИНОВ СТРОЙМАТЕРИАЛОВ. МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА, ПРОФИНАСТИЛ И ГНУТЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВЫПУСКАЕМЫЕ ЗДЕСЬ, НЕИЗМЕННО НАХОДЯТ СВОЕГО ПОТРЕБИТЕЛЯ.

Стоит лишь пройти по улицам столицы, и убедившись в том, какой обновленный вид придают строительным материалам и зданиям предприятия, которые отличаются яркой цветовой гаммой, современный дизайн, неповторимость рисунка. Внешняя красота так же важна, как и прочность изделий, выпущенных СП. 35 специалистов умело управляют производственным процессом с помощью компьютеров. Техника срабатывает точно, без осечек и брака. Технологи отработаны до мелочей, как того требует заданный стандарт. Отсюда и высокое качество.

— Учиться надо всегда и только хорошему, — рассказывает генеральный директор предприятия Шавкат Аскарлович Ахмедов. — Будучи в Австрии, я ознакомился с опытом изготовления строительных материалов новейшего поколения. Договорились о сотрудничестве, и четыре года тому назад форсированными темпами мы стали создавать свое детище.

Гендиректор еще достаточно молод, за его плечами факультет экономики Ташкентского экономического университета и дальнейшее постижение основ рынка через учебу, практические дела, изучение опыта лучших производственников у нас и за рубежом. В прошлом баскетболист, Шавкат Ахмедов привык к быстрой реакции на происходящее вокруг, точности и неотрастимости броска. Эти качества он использует и в производственной деятельности. По мнению коллег, многое зависит от лидера, а Шавкат Аскарлович умеет увлечь новыми идеями, словом, работать с ним успешно можно и дальше.

Думается, не случайно продукция СП экспонировалась на международных выставках, узбекистанцы видели лучшие ее образцы на стендах «Узэкспоцентра».

В истории СП «DESK-INVEST» есть одна любопытная страница: был взят многомиллионный кредит сроком на 6 лет, однако коллектив вернул его банку через 3 года. Добившись ежегодного выпуска 250 тыс. кв. м металлочерепицы, коллектив полным ходом осваивает новые виды товаров народного потребления.

Усман УСМАНОВ.
НА СНИМКЕ: в цехе предприятия.
Фото автора.



Важный шаг на пути последовательного и поэтапного реформирования государства

ПРОЕКТЫ КОНСТИТУЦИОННОГО ЗАКОНА «ОБ УСИЛЕНИИ РОЛИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ В ОБНОВЛЕНИИ И ДАЛЬНЕЙШЕЙ ДЕМОКРАТИЗАЦИИ И МОДЕРНИЗАЦИИ СТРАНЫ» И ЗАКОНА «О ВНЕСЕНИИ ПОПРАВОК В ОТДЕЛЬНЫЕ СТАТЬИ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН», ВНЕСЕННЫЕ ПРЕЗИДЕНТОМ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И.А.КАРИМОВЫМ В ОЛИЙ МАЖЛИС В ПОРЯДКЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ, ШИРОКО КОММЕНТИРУЮТСЯ РОССИЙСКИМИ ЭКСПЕРТАМИ И ПОЛИТОЛОГАМИ.

По мнению председателя Комиссии по вопросам глобализации и национальной стратегии развития Общественной палаты РФ Андриана Миграняна, предложенные главой узбекского государства законопроекты свидетельствуют о стремлении содействовать в становлении и укреплении политических партий в Узбекистане.

Эта инициатива также свидетельствует о том, что проблема социальной справедливости и недопущения глубокой дифференциации в обществе постоянно находится в центре внимания руководства Узбекистана.

Как указывает А.Мигранян, создаваемая партийная система в Узбекистане, имеющая оппозицию с четко оговоренными правами, предполагает выделение тех социальных групп, которые преследуют отличающиеся друг от друга интересы. Эти интересы должны быть аккумулированы, а потом через партию перенесены в политическую сферу.

В Узбекистане около 40% ВВП формируется малым и средним бизнесом. Соответственно создается широкий средний класс как ядро любого устойчивого общества. По мнению А.Миграняна, это представляет собой серьезную заявку на то, что формирующаяся партийная структура будет стремиться к сохранению стабильности политической системы. При возникновении разногласий между партиями они не будут носить антагонистический и конфронтационный характер. Возможные противоречия не будут затрагивать вопросы ценностей или путей развития, а, скорее всего, будут иметь тактический характер – каким образом решать конкретные вопросы.

В поправках, предлагаемых в законопроектах, не только оговорены права и обязанности оппозиции, но и что важно – они гарантированы, указывает А.Мигранян. Оппозиция, которая формируется внутри парламента, является особенностью либеральной демократии, где большинство может править, но не вправе ликвидировать или подавить это меньшинство. При этом меньшинство получает доступ к трибуне, возможность оглашения собственных законопроектов, что в принципе сохраняет возможность со временем меньшинству стать новым большинством.

По оценке российского эксперта, предлагаемые законопроекты и заявленные цели – это движение в правильном направлении, они могут привести к новой политической системе, выделению основного политического спектра, дают представление, какие политические силы будут стоять за теми или иными партиями.

В заключение А.Мигранян подчеркивает, что новые законодательные инициативы Президента Узбекистана И.А.Каримова являются важным шагом на пути последовательного и поэтапного реформирования узбекского государства.

ИА «Жахон»
Москва.

Испытывая чувство дружбы

НА ДНЯХ В УЗБЕКИСТАНЕ ПОБЫВАЛА УПОЛНОМОЧЕННАЯ ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ Г-НА ЖАКА ШИРАКА ПО ВОПРОСАМ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ ВАЛЕРИЯ ТЕРРАНОВА. В ХОДЕ СВОЕЙ ПОЕЗДКИ ПО НАШЕЙ СТРАНЕ ОНА ПОСЕТИЛА ТАШКЕНТ, САМАРКАНД И БУХАРУ. ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ НА РОДИНУ ГОСТЬЯ ЛЮБЕЗНО СОГЛАСИЛАСЬ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ КОРРЕСПОНДЕНТА АГЕНТСТВА «ЖАХОН».

— В Узбекистане я впервые. Поэтому хотела бы отметить, что ваша страна оставила у меня незабываемые впечатления, я восхищена увиденным. Не случайно, что многие из моих соотечественников мечтают посетить Узбекистан, погрузиться в то тепло и радушие, которое оказывает гостям узбекский народ. Меня особенно поразили исторические и культурные достопримечательности Самарканда и Бухары. Всем известно, что эти древние города являются достоянием всемирного наследия. Красота архитектурных памятников, которые сохранили свой первозданный вид, – яркое тому свидетельство. Древняя, неповторимая архитектура и зодчество этих городов очаровали меня в один миг. Также я стала свидетелем того, как в Узбекистане бережно относятся к сохранению и возрождению историко-культурных ценностей, народных ремесел.

— Не могли бы рассказать о встречах, которые вы провели в министерствах и ведомствах Узбекистана?

— В ходе бесед мы обменялись мнениями по вопросам международного сотрудничества в области культуры, по расширению культурного сотрудничества, использованию творческого и интеллектуального потенциала, а также проведения Дней культуры Узбекистана во Франции. Мы обсудили вопросы участия Франции в торжествах, посвященных 2750-летию Самарканда.

— Как вам известно, в настоящее время в Узбекистане, как и во Франции, проживают представители различных конфессий и национальностей. Какова, на ваш взгляд, ситуация, связанная с толерантностью и веротерпимостью в нашей стране?

— Толерантность – важная и сложная проблема для каждого общества. Умение представителей различных религий и наций жить вместе, взаимоуважение, дружелюбие и гостеприимство – все это присуще Узбекистану. Именно поэтому во всем мире хорошо отзываются об узбекском народе. В этом я еще раз убедилась в ходе своего пребывания в Узбекистане. Пользуясь случаем, в первые дни нового года хочу пожелать вашему прекрасному народу всего самого наилучшего, выразить свое уважение и те чувства дружбы, которые меня сейчас переполняют.

Беседовала
Замира АЗИЗХАНОВА,
ИА «Жахон»

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

2007 год – Год социальной защиты

Внимание к детям усиливается

В СТОЛИЧНОЙ МАХАЛЛЕ ИМЕНИ ОЛИМА ХОДЖАЕВА СОСТОЯЛОСЬ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕТИ – ЦВЕТЫ МАХАЛЛИ». ВО ВСТРЕЧЕ, ОРГАНИЗОВАННОЙ ПО ИНИЦИАТИВЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА ДУХОВНОСТИ, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ АКТИВИСТЫ МАХАЛЛЕЙ И КОМИТЕТЫ ЖЕНЩИН, ПЕДАГОГИ, КОНСУЛЬТАНТЫ ПО ВОПРОСАМ РЕЛИГИОЗНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.

Как отмечалось на мероприятии, которое вел руководитель Республиканского центра духовности М. Хожиматов, с первых лет независимости по инициативе Президента Ислама Каримова воспитание всесторонне здорового и гармонично развитого подрастающего поколения стало одним из приоритетных направлений государственной политики. Коренные реформы, последовательно проводимые в сферах образования, здравоохранения, духовности и просветительства, способствуют получению молодежью глубоких знаний, укреплению ее здоровья. Важной правовой основой при этом служат Государственная программа реформирования системы здравоохранения, Национальная программа по подготовке кадров, а также Государственная общена-

циональная программа развития школьного образования на 2004-2009 годы. То, что по инициативе главы государства каждому году дается определенное название, а также принятие соответствующих программ, служит важным фактором целенаправленной социальной защиты молодежи, детей из малообеспеченных и многодетных семей, воспитанников домов милосердия и специальных школ-интернатов. Объявление нынешнего года Годом социальной защиты и дальнейшее расширение работы в этом направлении стало еще одним ярким проявлением большого внимания и заботы о подрастающем поколении. На встрече особо отмечалось, что задача воспитания молодежи в духе преданности идеям независимо-

сти, уважения народных традиций и национальных ценностей, пропаганда здорового образа жизни возлагает большую ответственность на специалистов по духовности, активистов махаллей, консультантов по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания. Вместе с тем в повышении эффективности воспитательной работы важное значение имеет дальнейшее усиление взаимодействия школы, махалли и семьи. На мероприятии был намечен план сотрудничества Республиканского центра духовности с рядом общественных организаций. Вечер завершился выступлением детских художественно-музыкальных коллективов. **Назакат УСМАНОВА, корр. УзА.**

По Великому шелковому пути

Древний город Востока

ГОРОД У СВЯТОЙ ГОРЫ – ТАК НАЗЫВАЛИ ЕГО ДРЕВНИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ, КУПЦЫ И КАРАВАНЩИКИ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ.

В центре города возвышается священная гора Сулейман-Тоо, которая когда-то служила путникам ориентиром. Легенды связывают с этим отрогом Алайского хребта происхождение Оша. Однажды библейский пророк Соломон (Сулейман) шел впереди своего войска и пахал землю – дело в здешних краях обычное, ведь жители государства Давань (Ферганы) издревле занимались земледелием. И вот когда пара его волов с плугом уперлась в красивую гору, то Премудрый остановил их: «Хош!» («Довольно!»). Он сел передохнуть на возвышенность, как на трон, и повелел духам стихий провести русло реки между скалами, чтобы долина стала плодородной, а климат – теплым. К этому времени его воины сделали привал. С тех пор гору называют «Тахт-и-Сулейман» — «Трон Соломона», а город – Ош. Когда, преодолев труднодоступные перевалы Памиро-Алая, усталые путники спускались с «заоблачных» высот в юго-восточную часть цветущей Ферганской долины, они обязательно останавливались в городе у подножия «Трона Соломона». Здесь было много караван-сараяв, медресе и мечетей, ремесленных мастерских, процветала торговля. По своей величине и значимости Ош уступал только двум столичным центрам Ферганской долины – Ахси-кенту и Куве. В XI-XIII веках он играл важную роль в государстве Саманидов и Карахидов, о нем восторженно отзывался потомок Амира Темура Захириддин Мухаммад Бабур. На одной из вершин пятиглавой Сулейман-горы будущий император Индии

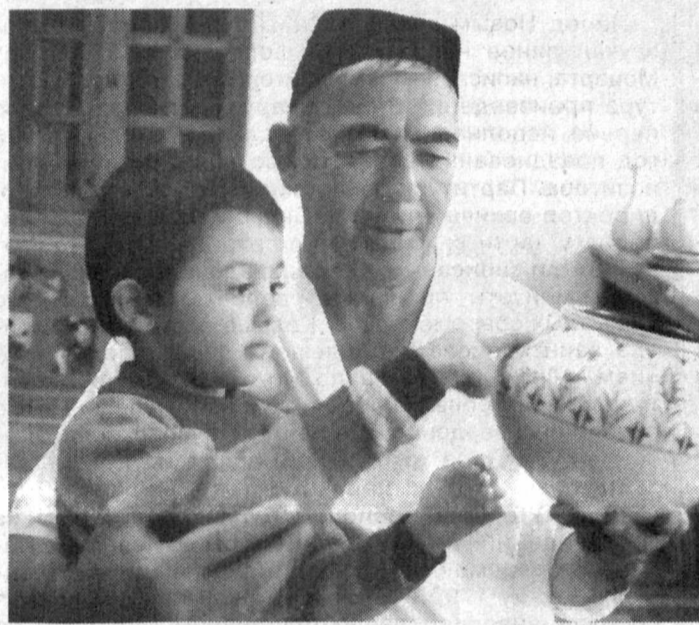
— хан Бабур построил хужру, чтобы размышлять здесь в уединении и любоваться городом. Во время экскурсии по историко-культурному музею-заповеднику «Сулейман-Тоо» можно посетить изысканную однокамерную мечеть Тахт-и-Сулейман (XVI в.), или, как ее часто называют, «домик Бабура». Один из залов горы-музея – большая естественная пещера. Вход в нее обрамлен гротом, стены и потолок покрыты петроглифами – наскальными рисунками, созданными первобытными людьми. Они отражают загадочные понятия солярных культов, зороастризма и того, что для нас так и осталось великой тайной. Ведь многие даже сегодня приходят сюда с надеждой на исполнение желаний: завязывают на кустах тряпочки, 7 раз скатываются по большому камню, залегают в маленькие пещеры. И правильно делают – надо верить в чудо! Спустившись по лестнице к основанию горы, можно увидеть мавзолей Асаф-ибн-Бурхия (XVIII в.) и сохранившуюся южную часть мечети с молельным залом Раваг-Абдуллахана (XVI в.). В охранную зону музейного комплекса входит и найденная археологами средневековая баня (XI-XIV в. в.). Ош приветлив всегда, его старинный классический восточный базар очаровывает изобилием. Купить здесь можно все – от южных фруктов и восточных сладостей до пестрых ковров и гончарных изделий тонкой восточной работы. Поездка в один из древнейших городов Центральной Азии – отличная возможность пережить радость встречи с «началом начал», отдохнуть душой и насладиться восточным гостеприимством. **Оксана СИДОРЕНКО.**

Одежда наших предков

Искусство или ремесло?

На протяжении многих веков Средняя Азия являлась территорией, на которую беспрерывно накатывались волны различных этносов, что вело к постоянному впитыванию все новых и новых элементов культуры местным населением, их ассимиляции и выработке на этой основе своеобразного сплава в различных видах искусства, в т.ч. и в искусстве одежды. Основным материалом для реконструкции античной одежды служат терракотовые статуэтки и глиняные окрасленные статуи, монеты, найденные археологами во время раскопок древних дворцов и городищ. В большинстве своем они изображают божества, мужчин и женщин высших сословий или жрецов и жриц. В исторический период, называемый античным (IV в. до н.э. – IV в. н.э.), на территории Узбекистана было известно несколько историко-культурных областей. Основные из них – Согд, Бактрия и Хорезм. Женская и мужская одежда жителей Согда во II-I вв. до н.э. очень близка по набору предметов и их крою. Верхний костюм мужчин и женщин состоял из длинного, до колен, однобортного кафтана, застегнутого или с небольшим мысовидным вырезом, длинными рукавами с обшлагами. Из-под него видны орнаментированные штаны, заправленные в сапожки с заворотными голенищами. Кафтаны часто были простеганные (утепленные), и их носили в холодное время года. Употребление простеганных кафтанов не только мужчинами, но и женщинами, кроме всего, говорит и об изменении древней функции применения таких кафтанов в качестве военных доспехов. Другой вид мужской одежды представлял длинную широкую рубашку с рукавами, оканчивавшимися манжетами. Ниже талии находился пояс. Подол рубашки мог иметь кайму с выпуклыми кружками. Символику имели наплечная лента, спускавшаяся с правого плеча до пояса левого бока. Штаны, собранные в вертикальные складки, заправлялись в сапожки с отворотами. Женщины носили также платья из тонкой мягкой ткани – длинные, узкие, с длинными рукавами, могли быть со сборками на груди. Иногда они были украшены по средней вертикальной линии рядом орнаментальных кружков. Эти кружки на всех древних терракотах являются лишь обобщенным знаком более мелкой и разнообразной орнаментации в виде вышивки или ювелирных украшений. Голову украшала невысокая, овальной формы диадема с двумя рядами украшений, а с нее на лоб спускались подвески. Головным убором мужчин был клобок – фригийский клопак, тулья которого сгибалась вперед или влево. Этот головной убор, характерный для степных кочевых народов, очень контрастировал с одеждой оседлых земледельцев. Лучше гармонировал с костюмом головной убор в виде мягкого овала, лобную часть которого занимали два вытнутых прямоугольника с округленными углами. Музыканты-мужчины носили широкую рубашку с поясом, кафтан с длинными рукавами в поперечную складку и треугольным украшением на груди. Длинные штаны были заправлены в сапожки. Иногда на плечи нашивали шарф. Женщины-музыканты носили длинные просторные платья с узким длинным рукавом. Платья драпировались крупной складкой. Богатейший материал по костюму I в. до н.э. населения Бактрии дает скульптура северобактрийского центра Халчан. Здесь можно увидеть одежду правителей и их родственников Гереева рода. Штаны мужчин в большинстве своем были из мягкой белой, очевидно, хлопчатобумажной ткани. Рубашки белые и темно-розовые из той же ткани или из шелка. Платья женщин из мягко драпирующейся ткани тех же двух цветов (преобладает белый). Мужские кафтаны выполнены из более плотной ткани, возможно, шерстяной, цвет их преимущественно красный, но у кушанского правителя кафтан и штаны аквамариново-зеленоватого цвета, покрытые желтыми узорами, вероятно, передающими вышивку золотыми нитями. Принц Гераич одет в длинную рубашку до колен, с круглым воротом, перехваченную поясом. Рукава длинные, драпируются мягкими складками. Разрез на рубашке посередине груди подчеркнут широкой каймой. Ткань рубашки орнаментирована черным и красным узором, кайма – черным. На плечах тяжелое ожерелье. Широкие штаны драпируются складками. Поверх рубашки надета кираса с нагрудником из крупных пластин, с высоким чашевидным воротом. Кираса белого цвета, воротник внутри малиново-розовый, с орнаментальной каймой. Об одежде музыкантов дают представление изображения на знаменитом Айтрамском фризе из одноименного буддийского святилища близ городища Старый Термез. Юноша-баранчик одет в мягкую рубашку с рукавами выше локтя, у него на шее гривна, в правом ухе серьга, на руке – браслет. Девушка-лютистка одета в драпирующееся платье, голову окутывает плотный шарф, брошенный на левое плечо. Очень устойчив костюм Хорезма. Он практически не изменился на протяжении всей античной эпохи и продолжал существовать и в ранне-средневековое время. Мужской костюм кангойского периода (IV в. до н.э. – I в. н.э.) был коротким, прикрывавшим лишь верхнюю часть бедер, туго стянутым в поясе, с треугольным во всю грудь вырезом ворота и, видимо, меховой опушкой по борту и подолу. Штаны свободные, не очень широкие, с поперечными складками, ниже колен заправлены в высокие сапожки. Женский костюм схож с мужским. Это облачение верхнюю часть туловища одежде с длинным узким рукавом, с треугольным вырезом во всю грудь. По краю – широкая кайма. В вырезе видны треугольные складки нижней одежды. На шее круглое ожерелье. Другой вариант женской одежды представлен нижней рубашкой, ниспадающей до земли, поверх которой надета платье, доходящее до колен и стянутое поясом. На плечи накинута длинная плащ с прорезями для рук, драпирующая тело с боков. Головной убор – род фригийской шапки с наушицами, плоским верхом. Руки украшены браслетами. Шею обхватывает круглое ожерелье. Чуть ниже спускаются две связки украшений. Такие же украшения образуют пояс ниже талии и полосу, свисающую до каймы подола. В III – V вв. костюм хорезмшасов состоял из длинного кафтана, перехваченного узким поясом, и широких штанов, стянутых у щиколотки. Но правитель Хорезма выступал не только в роли главы государства, но и как жрец. В этом качестве его одежда состояла из облагающего кафтана красного цвета с длинными рукавами, оканчивавшимися манжетом с широкой белой полосой. Такая же кайма проходила по разрезу кафтана спереди. Как видим, для античного периода характерно разнообразие предметов одежды, богатая цветовая гамма тканей, усложненный крой, обилие украшений и других черт, свидетельствующих о высоком уровне развития культуры и искусства народов, населявших наш край в древних времен.

Т. ДУСТАЕВ,
директор Музея прикладного искусства Узбекистана,
Л. ЛЕВТЕВА,
кандидат исторических наук, искусствовед.



В духовно-нравственном воспитании человека важно все: труд и изучение национальных ремесел, пополнение знаний и сохранение культурного наследия.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Человек и его дело

Это мудрое слово – устоэ

С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ НА ВОСТОКЕ ПОНЯТИЕ УСТОЭ ОЛИЦЕТВОРИЛО МАСТЕРА СВОЕГО ДЕЛА – УЧИТЕЛЯ, НАСТАВНИКА, ВОСПИТАТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ОБУЧЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. ТРАДИЦИЯ УСТОЭ – ШОГИРД СОХРАНИЛА СВОЕ ЗНАЧЕНИЕ И В НАШЕ ВРЕМЯ, ОБРЕТАЯ НОВЫЕ ФОРМЫ И БОГАТЯЩАЯСЯ НОВЫМИ КАЧЕСТВАМИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ.

По праву устоэом называют заслуженного артиста Республики Узбекистан, профессора Ташкентского государственного института культуры имени Абдуллы Кадыри Эргаша Ташматовича Ташматова. Сфера деятельности этого замечательного человека, недавно отметившего свое 75-летие, многогранна: в ТашГИК имени А. Кадыри на протяжении более полувека он ведет класс дирижирования на кафедре «Руководство инструментальными коллективами», факультет «Народное художественное творчество», преподает в Республиканском музыкальном академическом лицее имени Глиэра, а также является ведущим дирижером Узбекского музыкального театра драмы и комедии имени Мукими. Способность сочетать творческую и педагогическую, организаторскую и просветительскую деятельность, как говорит сам Эргаш Ташматович, он унаследовал от своих устоэов – таких корифеев музыкальной культуры Узбекистана, как Мухтар Ашрафи, Алексей Козловский, Ахмат Адильов, Нориман Алимов. Творческо-педагогические рекомендации учителей определили фундамент его собственных эстетических принципов. После окончания консерватории по двум специальностям – в 1957 году по классу чанга у А. Адильова и в 1966 году по классу оперно-симфонического дирижирования Э. Ташматов активно включился в музыкальную жизнь республики.

Компетентный, авторитетный музыкант Эргаш Ташматович Ташматов неоднократно назначался председателем Государственной экзаменационной комиссии по специальностям: узбекские народные инструменты, дирижирование оркестром народных инструментов в Государственной консерватории Узбекистана, по специальности режиссура в Институте искусств имени М. Уйгура, работал в составе жюри музыкально-исполнительских конкурсов, участвовал в подготовке фестивалей искусств и праздников. За многие годы подготовил более 100 прекрасных специалистов, музыкантов-профессионалов, мастеров музыкальной культуры, широко известных не только в республике, но и за ее пределами. Среди них такие превосходные музыканты, как Ф. Садыков, Б. Расулов, А. Абдукадиров, Ш. Юлдашев и другие. Все они являются устоэами, продолжают и развивают творческие и педагогические принципы Э. Ташматова, передавая полученные знания молодому поколению. Важно и то, что они не забывают своего наставника и нередко появляются в просторной аудитории кафедры «Руководство инструментальными коллективами», где вдохновенно продолжает трудиться Эргаш Ташматович. По-прежнему терпеливо и кропотливо он работает с учениками, раскрывая им богатый мир музыкальных образов, особенности характера и стиля исполняемой музыки, ее национальную природу. Работая на протяжении ряда лет пианистком-концертмейстером в классе профессора Э. Т. Ташматова, я всегда поражался его неукротимой энергии, дирижерскому темпераменту, ясности мысли, необыкновенной широте мышления и глубочайшим знаниям. Общение с этим удивительным человеком всегда обогащает духовно и нравственно. По-отечески добрый и в то же время строгий, мудрый и чуткий, он в трудную минуту может дать своим воспитанникам полезный совет, и потому класс его всегда полон учеников, которые ловят каждое слово, каждый жест мастера. Большие надежды устоэ возлагает на студентов – Хуршида Бекназарова, Орифа Хакимова. Профессор считает, что человек является личностью только тогда, когда его жизнь и работа, ум и характер, творческие возможности и работоспособность гармонично сочетаются. Отрадно, что сегодня Эргаш Ташматович Ташматов, как и всегда, в поиске, полон идей, проектов, замыслов и при этом умеет создать такую рабочую творческую атмосферу, в которой и другие стремятся на все «стоэ» раскрыть свои способности, проявить инициативу. Эргаш Ташматович, несмотря на свой непререкаемый авторитет и накопленный опыт, постоянно совершенствует свое исполнительское и педагогическое мастерство, а свой богатый опыт обобщает в учебно-методических трудах. Хотелось бы пожелать профессору Э. Т. Ташматову, прекрасному педагогу, дирижеру и человеку, крепкого здоровья, успехов в деле воспитания подрастающего поколения, творческой инициативы в постановках новых спектаклей, выхода в свет новых книг и статей о музыкальном искусстве Узбекистана, история которого является неотъемлемой частью жизни замечательного устоэа.

Татьяна СЕДЫХ,
преподаватель Ташкентского государственного института культуры им. А. Кадыри.

МНОГИЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ НАЧАЛИ ИНТЕНСИВНО ПРОВОДИТЬ СВОИ КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ В КАНУН НОВОГО ГОДА, А КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «СОГДИАНА», КОТОРЫМ ДИРИЖИРУЕТ БЕССМЕРНЫЙ ЕГО РУКОВОДИТЕЛЬ ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА УЗБЕКИСТАНА ФИРУЗА АБДУРАХИМОВА, НАОБОРОТ, ЗАВЕРШИЛ СВОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ГОД. ДЕСЯТКИ ПРОГРАММ КОЛЛЕКТИВА, СОТНИ НОВЫХ МЕЛОДИЙ НАРОДОВ МИРА, ГАСТРОЛИ В ИНДИИ, ОТКУДА ОНИ СОВСЕМ НЕДАВНО ВЕРНУЛИСЬ... А ЕСЛИ ЕЩЕ И УЧЕСТЬ, ЧТО В ОРКЕСТРЕ РАБОТАЮТ СТУДЕНТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ УЗБЕКИСТАНА, ГДЕ ФИРУЗА АБДУРАХИМОВА ЗАВЕДУЕТ КАФЕДРОЙ ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ, ТО МОЖНО ПОНЯТЬ, НАСКОЛЬКО БЫЛ НАСЫЩЕННЫМ ГРАФИК УШЕДШЕГО ГОДА ДЛЯ ВСЕХ МУЗЫКАНТОВ.

Творчество

Три дня – три концерта

Три дня – три концерта, таким режимом работы не может похвастаться ни один коллектив. Первый концерт: участие в творческом вечере заслуженного артиста Узбекистана, солиста ГАБТа им. А. Навои Шукура Гафурова – подготовлена программа словацких песен; второй день: участие в форуме-фестивале «Великий шелковый путь: вчера, сегодня, завтра», организаторами которого были заслуженная артистка Узбекистана Адиба Шарипова и сама Фируза Абдурахимова. На суд слушателей и представителей посольств стран, аккредитованных в Узбекистане, была представлена программа мелодий Китая, Японии и Южной Кореи. — Мне представилась честь дирижировать этим оркестром «Согдиана» — профессиональный, слаженный

коллектив, со своим подходом к мелодиям народов мира, — сказал профессор Пак Кенг У из Южной Кореи, — уверен, что моя работа с коллективом продолжится, хотел бы поздравить его и у себя на Родине. Третий день: торжественный вечер культуры, который был проведен Центром науки, образования, культуры Посольства Египта в Узбекистане в клубе «Содружество». И снова звучала музыка — на этот раз египетская, приводя в восторг слушателей. Поклонники «Согдианы» уверены, что и наступивший год станет для этого оркестра, отметившего недавно свое 15-летие, таким же творчески плодотворным, география гастролей расширится, увеличивая число почитателей узбекской и мировой музыкальной культуры.

Рождественский сюрприз

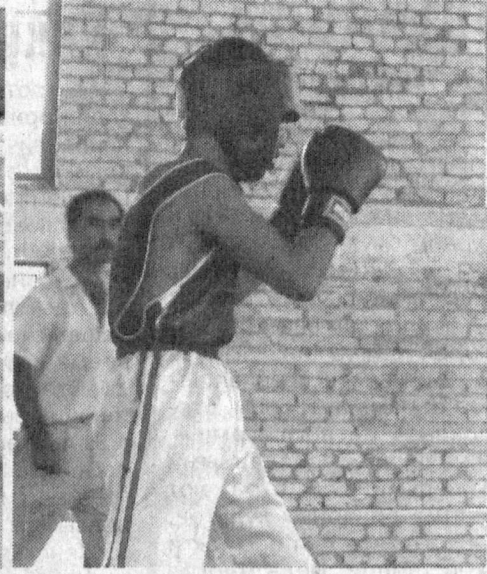
В ЭТИ ДНИ ИДЕТ ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ», КОТОРАЯ ПРОЙДЕТ В КАТОЛИЧЕСКОМ КОСТЕЛЕ. ВРЕМЯ ПОВЕРЕННЫЙ В ДЕЛАХ ПОЛЬШИ В УЗБЕКИСТАНЕ МАРИАН ОРЛИКОВСКИ ПОСТОЯННО НАХОДИТСЯ НА РЕПИТИЦАХ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «СОГДИАНА», ДАЕТ СОВЕТЫ СОЛИСТАМ ГАБТА ИМ. А. НАВОИ ПО ПРОИЗНОШЕНИЮ СЛОВ ДОВОЛЬНО ТРУДНОГО ПОЛЬСКОГО ЯЗЫКА, ОБЪЯСНЯЕТ ПРИРОДУ ДУХОВНОЙ ПЕСНИ.

— Сочетание польской музыки и узбекских народных инструментов восхитительно, — говорит он. — Я поражен, насколько узбекские артисты понимают музыку моей страны, народа тем, как ее воспроизводят. И это дает специфическое слияние двух культур, теплоту звучания и ис-

полнения рождественских песен. — Концерт не первая моя работа с узбекскими музыкантами, певцами, — продолжает он. — Прошедшие в прошлом году концертные программы показали, насколько талантлива ваша творческая интеллигенция, как она профессиональна, ей под

Флора ФАХРУТДИНОВА.

На спортивных аренах



Кульбиты мастеров

В Ташкенте на базе РКОР завершился открытый розыгрыш Кубка Узбекистана по трамплину с участием более 80 спортсменов из шести регионов страны и представителей Казахстана. В соревнованиях по прыжкам на батуте обладателями почетного трофея стали: среди мужчин Артем Якубов, набравший 37,2 балла, у женщин Екатерина Хилько — 38,8. Вторые места заняли соответственно Владимир Елисеев — 35,5 и Анна Савкина — 38,2. Все представляли столицу. Третий результат показали Марат Мустафин из Ташкента — 32,5 и Асель Егифгарева из Чимкента — 37,9.

Синхронные прыжки выиграли пары Артем Якубов (Ташкент) — Руслан Аблятифов (Чимкент) — 42,5 балла и Екатерина Хилько — Анна Савкина (обе — Ташкент) — 44,3. Несколько отстав от победителей, составили закончили дуэты Марат Мустафин — Владимир Елисеев — 42,0 балла и Махина Ибрагимова — Анастасия Серова — 40,0 балла. Все из Ташкента. На третьей позиции финишировали тандемы Владислав Седов — Александр Желнерович (оба — Ташкент) — 41,1 и Айдама Ильясова — Асель Егифгарева (обе — Чимкент) — 39,9.

В юношеском разряде среди одиночников первые (Амиран Бабаян, Анастасия Федоренчик) и третьи (Сергей Макян, Татьяна Шайдулина) места заняли ташкентцы. Вторыми (Ильяс Хабиров, Лаура Кинжитаева) были гости из Чимкента. Эти спортсмены выступили вне конкурса.

Тройки призеров в первенстве на акробатической дорожке выглядят таким образом: Николай Комлачев (Ташкент) — 68,0 балла и Роза Абдукадырова (Чимкент) — 58,5; Эргашбойна Эргашева (Фергана) — 65,9 и Умида Атамуродова (Ургенч) — 56,1; Зухриддин Имамов (Чимкент) — 65,5 и Шахида

Сапаева (Ургенч) — 54,1.

У юношей на вершину пьедестала почта поднялся чимкентский прыгун Александр Ромахов, получивший оценку 63,5 балла. На вторую и третью ступени поднялись наманганцы Шавкат Джанибеков и Икром Турдалиев, сумма баллов которых составляет 52,5 и 50,1.

За почетный трофей

В Самарканде завершился розыгрыш Кубка Узбекистана по акробатике. Итоги турнира подводит главный тренер сборной команды республики Рафик Шаипов.

Соревнования, проводившиеся по полной программе (пять видов), были организованы на хорошем уровне. В них приняли участие 58 сильнейших спортсменов из всех регионов страны, где культивируется этот вид спорта — Наманганской, Андижанской, Ферганской, Самаркандской, столичной областей и города Ташкента. Соискатели отбирались по показателям в предыдущих стартах, чемпионатах Узбекистана и Центральной Азии.

В итоге, набрав лучшую сумму баллов в балансовых, темповых и комбинированных упражнениях, обладателями почетного трофея в состязаниях мужских пар стали хозяева розыгрыша Фарух Закиров и Шахиран Каримов, выступавшие под руководством тренера Хайруллы Джураева. Среди женских дуэтов приз завоевали ташкентки Зульфия Калдыбаева и Арофат Кадырова, подопечные Наргизы Кадыровой. Их земляки Акром Абдуллаев и Ирина Хван первенствовали в миксте, ведомые тандемом специалистов в составе Замира и Равиля Шаиповых.

В групповых соревнованиях победителями снова стали ташкентские акробаты. У женщин на высшую ступень пьедестала поднялось трио Евгения Строганова, Наргиза Ка-

дырова, Мадина Набиева, берущие уроки мастерства у Махиры Кадыровой. В мужском споре вершину престижного подиума покорил квартет Ильхом Султанов, Нурмурад Дуйсенов, Сергей Каспарян, Мурад Кулиев, подготовленный тренерской бригадой, в которую входят Григорий Каспарян, Вячеслав Хомьяков, Анвар Нуриддинов.

Не вошли в число финалистов

В Венесуэле прошел 42-й розыгрыш Кубка мира по боулингу. К сожалению, наши мастера, не сумев преодолеть квалификационный барьер, не вошли в число 24 финалистов. Хандамир Шаабдурахманов, набрав 4162 очка, занял 84-е место. Вместе с ним за бортом финала остались другие представители стран СНГ: Александр Калика (Украина, 25-я позиция — 5101 очко), Дмитрий Степук (Беларусь, 47 — 4835), Николай Бабюк (Молдавия, 52 — 4780), Игорь Завьялов (Россия, 58 — 4694), Махмуд Лазариди (Казахстан, 64 — 4560).

Среди женщин за Узбекистан должна была выступать Гуля Гафурова, но неожиданное ухудшение ее физического состояния в срочном порядке заставило готовиться ей замену в лице Ирины Саловой. Разумеется, из-за цейтнота о полноценной подготовке не могло быть и речи. А посему цель преследовалась лишь одна, чтобы нам поставили зачет. В итоге узбекистанка, имея 2301 очко в активе, была 73-й наряду с Ольгой Тарасовой (Украина, 30-й результат — 4736 очков), Инной Куниц (Беларусь, 43 — 4473) и Вероникой Соложенкиной (Казахстан, 47 — 4456 очков).

Международные соревнования сменили внутренние. В чемпионате Ташкента принимали участие 39 боулдеров. У мужчин по-

беду праздновал Бахтиер Рискиев, обыгравший в решающей встрече серебряного призера Сергея Сапова. Замкнул первую тройку Баходир Арифов. В женском турнире лауреаты поднялись на пьедестал почта в следующем порядке: Наталья Пурнарас, Елена Сергеева, Нафиса Юлчиева.

Старты «ихтиандров»

В Тегеране состоялась международная соревнования по водному поло. По прибытии команды нашему корреспонденту удалось побеседовать со старшим тренером мужской национальной сборной Узбекистана Германом Нурматовым.

— Герман Викторович, сколько соперников противостояло вам в Иране?

— Противостояние как таковое места не имело. Это был выставочный, товарищеский турнир, в котором каждая дружина решала свои задачи преимущественно подготовительного плана. Поэтому результаты здесь большого значения не имели. Наша сборная проиграла венгерской бригаде, с которой нам пока еще очень тяжело соперничать на равных, со счетом 5:12. Хозяевам «воды» мы уступили всего лишь два мяча — 7:9. И миром разошлись с представителями Казахстана на условиях 5:5. Сборная Турции, участие которой также планировалось в турнире, на него не явилась.

— Не могли бы вы кого-то из своих подопечных отметить по игровым действиям?

— В первую очередь, это наши легионеры Александр Ешнов и Раис Ковязин, защищающие цвета казанского клуба «Синтез». А также молодые ватерполисты Иван Спиридонов из ташкентской детско-юношеской спортивной школы № 13 и Артем Мурмуль из Центрального спортивного клуба армии.

Тимофей ЗАХАРОВ.

Отовсюду обо всем

С аукциона — на экспертизу

Испанская полиция запретила намеченные торги по картине «Святые, совершающие священное таинство», приписываемой Франсиско Гойе. Картину, стартовая цена которой была установлена на уровне 1,2 миллиона евро, отправили в музей Прадо на экспертизу. По данным полиции, продажа этого произведения могла стать «мошеничеством в особо крупном размере», так как полотно безосновательно приписывается кисти знаменитого художника. Между тем частный коллекционер, выставивший картину на аукцион, располагает всеми сертификатами подлинности, в том числе выданными на основе химического анализа красок и рентгенографического исследования. Продать полотно размером 57 на 70 сантиметров планировали в мадридском отделении аукционного дома Lamas Bolano. По некоторым данным, инициатором запрета торгов по картине стало Министерство культуры Испании.

Найден старинный шахматный учебник

Итальянскому эксперту по старинным рукописям удалось разыскать считавшийся утраченным трактат об игре в шахматы, написанный известным математиком Луккой Пачоли, «отцом» европейской бухгалтерии. В трактате изложены правила игры и основные стратегии. Многочисленные иллюстрации выполнены красными и черными чернилами. Эксперты подтвердили, что манускрипт написан рукой Пачоли. О существовании трактата «Об игре в шахматы» было известно из других книг о шахматах XVI и XVII веков, но оригинал обнаружить не удалось. В конце концов он был найден антикваром Дуилио Континио, разбившим библиотеку покойного графа Гульельмо Коронино. В коллекции графа 48-страничная рукопись попала вместе с другими старинными манускриптами, купленными в Венеции в 1963 году. Лука Пачоли прославился трактатом «Сумма знаний по арифметике, геометрии, отношениям и пропорциональности», в котором, среди прочего, изложил применявшийся в Венеции принцип двойной бухгалтерской записи.

Неизвестный концерт Моцарта

Перед Новым годом в Зальцбурге впервые прозвучал ранее неизвестный фортепианный концерт Моцарта, написанный композитором в детстве. Партитура произведения была обнаружена недавно, и ее первое исполнение закрыло дивившиеся весь 2006 год празднования 250-летия со дня рождения композитора. Партитуру обнаружил Эрнст Хинтермайер, директор архива епископа Зальцбургского. Он приобрел у частных лиц нотную тетрадь, в которой от руки были записаны 119 произведений, главным образом менуэты, прелюдии и версеты Моцарта и его известных современников. Больше всего Хинтермайера заинтересовал небольшой концерт под названием «Allegro di Wolfgang Mozart». Сложная партитура и характерные аранжировки напоминали другие ранние произведения композитора-вундеркинда. Изучение бумаги, на которой были сделаны нотные записи, позволило датировать тетрадь 1750-1760-ми годами. Уточнить хронологию позволило одно из произведений, подписанное Георгом Иозефом Парисом, современником Моцарта, жившим в Зальцбурге между 1700 и 1760 годами. Вновь найденное произведение исполнено Флорианом Бирсаком на клавишине в Рыцарском зале, где, как считается, семилетний Моцарт сыграл свой первый концерт.

Теннисисты готовятся к свадьбе

Мартина Хингис, в прошлом долгое время возглавлявшая рейтинг WTA (Женская федерация тенниса), объявила о помолвке с чешским теннисистом Радеком Штепанеком. Спортсмены решили пожениться еще в ноябре, когда 28-летний Штепанек сделал 26-летней Хингис предложение. Точная дата свадьбы пока неизвестна. В настоящее время теннисистка находится в Сиднее, где она готовится к первому в сезоне-2007 турниру «Большого шлема» — Открытому чемпионату Австралии. Перед Australian Open Хингис — седьмая ракетка мира — примет участие в менее представительных соревнованиях в Голд-Косте (Австралия). Швейцарская спортсменка вернулась в большой теннис в начале 2006 года после трехлетнего перерыва в карьере. На Australian Open Хингис побеждала три раза подряд (1997-1999 г.г.). Что касается Радека Штепанека, занимающего 19-е место в рейтинге ATP (Ассоциация теннисистов-профессионалов), то он из-за травмы шеи не выходил на корт после Уимблдона-2006, где дошел до 1/4 финала.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ

холодильники, морозильники, кондиционеры, швейные машинки, газлиты, стиральные машинки, мебель. Тел. 176-02-65.

ПРОДАЮ

холодильники, морозильники, витрины. Тел. 292-48-15.

Коллектив Ташкентского городского регионального филиала «Узпромстройбанка» выражает глубокое соболезнование управляющему Мирзо-Улугбекским филиалом Ганиеву Алишеру Гайбуллаевичу в связи с кончиной его отца

ГАНИЕВА Гайбуллы ота.

Коллектив Отдела теплофизики Академии наук Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику отдела Новоселовой Светлане Николаевне по поводу кончины ее отца

ЗАЛЯЦЕВА Николая Константиновича.

Это интересно

Кто победит?

В последнее время бурными темпами развивается мобильная телефонная связь. Это ярко видно на примере нашей республики. С каждым годом множатся марки мобильных телефонов. Цены на них колеблются в зависимости от оказываемых услуг и становятся более доступными для населения. В Европе модные «мобилы» стоят очень дорого, апробированная же техника стремительно дешевеет. Состоятельные люди выбрасывают в урны старые карманные телефоны, как использованные сигареты. Но всегда ли мобильная связь — во благо?

К примеру, в российских вузах идет война между студентами и преподавателями, первые запасаются электронными шпиргалками и мобильными телефонами, а администрация — глушилками. Миниатюрная гарнитура Bluetooth успешно применяется при сдаче экзаменов. Ее научный телескоп цвета размером чуть меньше ногтя удобно прячется в ухе, приемник замаскирован под колпун и поддерживает связь на расстоянии до 10 метров. Ее сигнал легко проходит через кирпичную стенку и одежду. Батарейка научная работает до 24 часов.

Шариковая ручка со встроенными MP3-плеером и диктофоном. На чудо-ручку можно начертать конспекты по всем предметам благодаря большому объему памяти. На экзамене достаточно подключить к ней наушники и прослушать нужную информацию. Есть в приборе защита от электромагнитных волн, обесточивающая глушилкой, установленные во многих вузах.

В среде педагогов в ходу также мини-глушилочки, позволяющие подавать работу сотых телефонов в радиусе пяти метров. Аккумулятор «Скорпион», работающий от обычных батареек, можно спрятать в кармане.

Порадовала абитуриентов и компания Sony Ericsson своим новым смартфоном M-600, идеальным средством для списывания. Аппарат позволяет просматривать на дисплее формата MS Word нужный учебник прямо во время экзаменов. Благодаря небольшому размеру (106x54x15,5) его не заметит самый внимательный преподаватель. Устройство поддерживает соединение с Интернетом, благодаря чему готовое сочинение пришло к вам по электронной почте прямо в аудитории. Пока друзья ищут нужную информацию, вы сможете расслабиться и послушать музыку, потому что в M-600 есть и MP 3-плеер.

Так кто же побеждает в войне? Это, говоря, неизвестно. Между тем доход торговой сети, реализующей электронные шпиргалки, возрос. Вот тебе и оборотная сторона зачетной техники.

А. КОНДРАТЕНКО.

Название «минерал» произошло от слова «минера», что означает «рождающий металл», то есть — руду. Геологи называют минералом внутренне однородный компонент земной коры, образовавшийся естественным путем. А слово «порода» обозначает сочетание минералов также естественного происхождения. Первоначально все твердые минеральные образования назывались камнями, в отличие от рыхлых — земель.

На одном из древнейших языков мира — санскрите слово «камень» звучит, как «упала», близкое к «опал». Возможно, от него и произошло название одного из красивейших драгоценных камней.

Для ювелира слово «камень» соизвучно с «драгоценностью», для строителя — это строительный материал, а для людей, посвятивших свою жизнь, например, исследованию кристаллов, камни — это как бы одушевленные существа, которые «живут» своей жизнью: рождаются, растут, болят, стареют, дружат или не дружат с тем или иным человеком. Металловеды часто говорят об усталости металлического кристалла, о его способности «отдыхать», издавать звуки, быть может, выражая недовольство. Геологи рассуждают о памяти минерала, о его способности разумно приспособившись к внешним условиям, передавать по наследству какие-то признаки.

Представьте себе, что, подобно живым существам, морским звездам и ящерицам, кристаллы могут возвращать отломанные части и даже способны передавать информацию о своем строении на значительные расстояния. По мнению специалистов, кристаллография сейчас находится на пути создания «мыслящего кристалла».

Несомненно, жизнь минералов — одна из форм жизни неорганического мира, определяемая взаимодействием двух противоположно направленных сил: отталкивания и притяжения атомов, образующих минерал.

Сегодня же речь пойдет о тех камнях, что украшают нашу жизнь, привнося в нее радость. Три основных признака делают камень драгоценным: красота, долговечность и редкость. Камни, которым недостает какого-

либо из этих свойств, не могут претендовать на то, чтобы считаться драгоценными, но это совсем не означает, что они не могут быть использованы для украшения. Ювелирные камни могут быть прозрачными, просвечивающимися или вовсе не прозрачными. Одни из них бесцветные, другие — цветные, а третьи заключают в себе настоящий пейзаж или изысканный декоративный рисунок, словно начертанный тонкой кисточкой превосходного мастера...

Обо всех чудо-камнях не рассказать и в толстой книге, да они уже написаны для интересующихся. Но отчего бы не взять за основу лек в камне, пылает огненно-красный гранат. Он по праву считается одним из красивейших самоцветов. Гранат известен людям не менее трех тысяч лет. За это время он сменил не одно название. В л. н. э. Плиний писал: «Первое место среди малиново-красных камней занимает карбункул, называемый так потому, что напоминает огонь». Карбункул — уголек, греческое название — «антаракс». Когда-то гранаты называли бечетом или венисой. Слово «вениса» происходит от персидского «бенесфос» — фиолетовый. Беруни, ученый-энциклопедист XI в., указывал, что красный цвет гра-

но-зеленого цвета, составленную из мельчайших кристалликов, которые сверкают, словно бриллианты.

Гроссуляром названа другая разновидность гранатовой семьи, похожая по цвету на ягоды крыжовника. И, наконец, знаменитый алмазодобытчик редкая прозрачная разновидность зеленого цвета с ярким алмазным блеском и игрой. Что касается твердости этого камня, то она составляет 7,5. Если учесть, что твердость алмаза — 10, это довольно высокий показатель, такой камень хорошо держит грань, и, значит, из него можно делать дорогие ювелирные изделия.

Персы считали гранат королевским камнем и часто вырезали на его поверхности профиль властелина. Гранату приписывали магические свойства, его носили в качестве амулета, предохраняющего от несчастных случаев во время путешествий, и им лечили лихорадку и желтуху.

Любимейшим камнем в XVI-XVII вв. был на Руси бечета. Немало изделий с ним хранится и по сей день в Троице-Сергиевой лавре. Этот гранат ценился как талисман, который «сердце обвеселит, кручину и неподобные мысли отгоняет, разум и честь умножает».

В середине века астрологи пытались вывести зависимость между датами рождения людей, определенными созвездиями, планетами и камнями. Они тогда определили, что гранату соответствовали Марс и созвездие Скорпиона.

Беруни же решительно выступал против наличия какой-либо связи между небесными светилами и камнями...

Однако вернемся в наше время. Без гранатов не могут обойтись квантовая и полупроводниковая электроника, микроэлектроника, приборостроение, электронно-вычислительная, ракетная и космическая техника. Гранаты сегодня распространены и популярны ювелирные камни. Огненно-красный пироп, красно-фиолетовый алмазидин, зеленый демантоид, изумрудно-зеленый уваровит, коричнево-красный чесонит и другие разновидности граната сияют в серьгах и брошах, браслетах и кольцах, радая душу.

Мир сверкающий, мир таинственный...

Гранат — камень января

НИ С ЧЕМ НЕ СРАВНИМ ТАИНСВЕННЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ, ПОЛНЫЙ ЧУДЕСНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ МИР МИНЕРАЛОВ. БЕЗ НЕГО НЕМЫСЛИМА ЖИЗНЬ, КАК БЕЗ РАСТЕНИЙ ИЛИ ЖИВОТНЫХ, — ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ НАС ПРИРОДЫ.

просто месяцы года? Пусть это будет поводом узнать до конца года хотя бы о двенадцати прекрасных камнях со всеми их свойствами и:



легендами, им посвященными. Для января — это гранат, с него и начнем.

В мире известно множество списков «счастливых камней». Эти списки издревле составлялись астрологами по знакам Зодиака или по месяцам года. И удивительно то, что эти «счастливые камни» чаще всего соответствовали по цветовой гамме своему времени года. Весне — зеленые, осени — золотисто-пестрые, зиме — синие-голубые. И лишь цвет граната — «счастливого камня» января — идет как бы наперекор природе. Слово яркий уо-

ната не лишен фиолетового оттенка. Бечет же, или бечета, восходит к арабскому названию граната-альмандин — «биджази», описанному Беруни в его знаменитой книге о драгоценных камнях.

Средневековый ученый Альбертус Мангус перевел слово «биджази» на латинский язык как «гранатус», т. е. подобный

зернам. Дело в том, что тесно сросшиеся алые кристаллы напоминают сочные зерна плода гранатового дерева.

Есть и еще одно имя у этого камня — пироп. Оно произошло от греческого «пиропос» — пламенеподобный. Черная разновидность граната называется меланитом. Это излюбленный камень католических монахов.

Однако гранат может быть и желто-коричневым, и зеленым разных оттенков. Особенно красив уваровит. Этот гранат представляет собой «шкетку» изумруд-



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 136-55-84; отдел рекламы
и объявлений — 133-28-95; 136-57-65.
Факс: 133-21-56.

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы и воскресенья.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати
— офсетный. Формат — А-2.
Объем — 2 п.л. Тираж 3108

По вопросам доставки обращайтесь в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе
и объявлениях несет рекламодатель.